



Angebotsliste 2024

Inhaltsverzeichnis

| Bücher | Seiten |
|--|-------------|
| Varia | 2 - 78 |
| Naturwissenschaften & Technik | 79 - 115 |
| Medizin — Pharmazie | 116 - 119 |
| Geschichte | 120 - 148 |
| Geographie & Reisen | 149 - 194 |
| Deutschland | 195 - 219 |
| Schleswig-Holstein | 220 - 308 |
| Literatur und Philosophie 16.- 19. Jahrhundert | 309 - 433 |
| Kinderbücher | 434 - 462 |
| Literatur & Kunst 20. Jahrhundert | 463 - 550 |
| Kunst | 551 - 556 |
| Handschriften – Autographen | 557 - 573 |
| Gemälde - Kunst — Graphik | Seiten |
| Alte Kunst & Gemälde | 574 - 583 |
| Moderne Kunst & Graphik | 584 - 614 |
| Dekorative Kunst & Graphik | 615 - 800 |
| Ansichten & Karten Welt | 801 - 906 |
| Ansichten & Karten Deutschland | 907 - 972 |
| Ansichten & Karten Schleswig-Holstein | 973 - 1062 |
| Norddeutsche Kunst | 1063 - 1075 |



Varia

(Blanck, Johann Friedrich). Sammlung der bey der Stadt Hamburg eingeführten Feuerveranstaltungen und Ordnungen. 2. Aufl. (Hamb.), J. Piscator, (1768). 8 Bll., 304 S. Mit 7 (v. 8) gefalteten Kupfertafeln. Halblederband d. Zt. (berieben u. bestoßen, Rücken mit Fehlstelle, Vorderdeckel lose). 120,-
Vgl. Holzmann/B. IV,288; Slg. Boehme 572.- Erweiterte Neuauflage der Ausgabe von 1760. Die Kupfer mit Abbildungen von Spritzenwagen, Löschboot usw.- Es fehlt 1 Tafel mit Mannschaften sowie das vordere Vorsatzblatt.

[Bestellnummer: 64566]

(Briseux, Charles Etienne). Architecture moderne ou l'art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes. 2 in 1 Band. Paris, Jombert, 1728. 4 Blätter, 96 S.; 2 Blätter, 59, 44, 60, 74 S. Mit 1 Titelkupfer und 149 (von 150) Kupferstichtafeln auf 111 (von 112) Blättern. 4°. Roter Kalblederband d. Zt. mit floralen Gold- und Blindprägungen, Kleisterpapiervorsätzen und Ganzgoldschnitt (beschabt und bestoßen). 800,-
Fowler 1728; Katalog der Ornamentstichsammlung 2397.- Prachtvolle barocke Bauschule. Hauptteil sind die 'Distributions' mit 144 nummerierten Grund- und Aufrissen bürgerlicher wie fürstlicher Bauten. Die Tafeln sind ausklappbar angefalzt, davon 8 vor dem Binden bis zur Platte beschnitten und auf größere Bögen montiert. Es fehlen die Tafel 98 sowie das Frontispiz zu Band 2.- Wenige Falzeinrisse, vereinzelt leicht (stock-)fleckig.

[Bestellnummer: 66420]

(Cless, D.J.) Die wahre Lehre des heil. Apostels Pauli vom Gesez. Aus dem Brief an die Römer vorge-
tragen, und mit der neuen Deutung derselben verglichen. Tübingen, Fues, 1776. 173 S., 1 Bl. Mit 1 ge-
stoch Titelvig. Kl.-8°. Ohne Einband. 40,-

Erste Auflage.

[Bestellnummer: 51033]

(Kittelmann, Johann Friedrich). Papalogia, Das ist Päbstlicher Spiegel, darinnen aller röm. Bischöffe
Nahmen, Christi Jahrzahl, Vaterlandes, wie sie nach einander gefolget ... Mit beygefügtten Concilien, Secu-
lis, Verfolgungen, Trennungen, (Schismatibus), Vacantien und andern Notablen Sachen augiret. Neu-
stadt, 1727. 269 S., 8 w. Bll. (davon 2 mit Notizen von alter Hand). Kl.-8. Hldr. d. Zt. (beschabt). 240,-
Einige alte handschriftliche Anstreichungen im Text und Notizen auf Vorsatz.- Nachgebunden: 1. Cuno
... (Titel fehlt). (1703). VI, 264 S., 12 Bll. (Register). Mit 2 Kupfer-Tafeln. 2. Stapels, C.M. Ursachen
warum er als ein gebohrner ... zur Reformirten Kirche bekenne. Herborn, 1758. 132 S. 3. Schirach, A.G.,
Geheimes Schreiben eines Herrnhuters... Leipzig 1757. 12, 64 S., 2 Bll. 4. Kurtze Erklärung und eindeu-
tiges Zeugnuß des Glaubens... 1715. 8 Bll.- Exlibris auf Titel von alter Hand 'Georg Christian Otto'
(Schriftsteller, 1763-1828). Inhaltsverzeichnis von alter Hand auf vorderem Spiegel.

[Bestellnummer: 69483]

(Rosset, P.-F. de). L'Agriculture, ou les georgiques francoises Poeme. Seconde édition. Paris, Moutard,
1777. LXXX, 256 S. Ldr. d. Zt. mit RSch. (etw. bestoßen, teils etw. beschabt, HDeckel mit kl. Wurmspur).
60,-

Über Weinberge, Pflanzen, Gemüse- und Blumengärten u.v.a.- Notiz in französischer Sprache von alter
Hand auf Vorsatz verso, kleines Wurmloch im weißen Fußsteg.

[Bestellnummer: 67817]

(Schoonebeek, A.). Kurtze und Gründliche Histori, Von dem Ursprung Der Geistlichen Orden, aus dem
Französischen in das Teutsche Übersetzt. Samt Beygefügtten eigentlichen Vorstellungen ihrer Ordens-
Kleider. Augsburg, Kroninger u. Göbels Erben, 1702. 35 (von 38 ?) Textbll. Mit 67 (von 73) altkolor.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kupfertafeln.- Angebunden: Ders. Kurtze doch Gründliche Histori, Von dem Anfang und Ursprung Der Gott-Geweyhten Orden Aller Kloster-Jungfrauen. Samt beygefüger Eigendlicher Vorstellung Deren gewöhnlichen Kleidung Oder Ordens-Habit. Ebda., 1702. 8 Bll., 123 S., 88 (von 90) altkolor. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. (beschabt, Kap. angeplatzt bzw. kl. Fehlstelle). 400,-

Lipperheide Oe 11 und 15.- Zweite deutsche Ausgabe.- Zu I: Es fehlen die Tafeln 1, 2, 5, 6, 10 und 11 und die Textblätter mit den Erläuterungen zu Tafel II-V, X-XI.- Zu II: Es fehlen die Tafeln 63 und 64 sowie die Textseiten 87-90.- Insgesamt: Ca. 8 Tafeln zu knapp beschnitten (mit etwas Bildverlust), wenige Einrisse bzw. Eckabrisse, teilweise leicht fleckig, Innengelenke angeplatzt.

[Bestellnummer: 77621]

(Zinzendorf, Nikolaus Ludwig Graf von). Büdingische Sammlung Einiger In die Kirchen-Historie Einschlagender Sonderlich neuerer Schrifften. 18 Teile in 3 Bänden. Büdingen, Stöhr, 1742-45. Mit 1 gestochenen Titelvignette. Lederbände d. Zt. mit goldgeprägten Rückentiteln, Rückenvergoldung sowie goldgeprägten Deckelfiletten und blindgeprägten, ornamentalen Filetten mit Eckfleurons und farblich abgesetztem, geprägten Stern mittig (etw. berieben). 480,-

Zusammenstellung einiger Schrifften die 'Unitas Fratrum', die protenstanische Brüder-Unität der Herrnhuter um Nikolaus Ludwig Graf von Zinzendorf betreffend.- Kleiner Stempel ('Unitäts-Archiv Herrnhut') auf jeweils erstem Titelblatt sowie Namenszug von alter Hand. Vereinzelt etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 77299]

Ahrens, R. Wirtschaftsformen und Landschaft. Hamburg, Friederichsen, 1927. XII, 97 S. Mit 7 Textabb. und 19 Karten auf 5 gefalt. Tafeln. 4°. Priv. Hlwd. mit RSch. 12,-

(= Hamburgische Universität - Abhandlungen aus dem Gebiet der Auslandskunde, 24, Reihe C., Naturwiss., 9.).

[Bestellnummer: 5717]

Alberti, Leon Batista. L'Architettura ... Tradotta in Lingua Fiorentina da C. Bartoli ... Venedig, Franceschi, 1565. 404 S., 14 Bll. Mit figürl. Holzschnitt-Titelbordüre, 1 Holzschnitt-Porträt, 82 teils ganzseit. Textholzschnitten sowie einigen figürlichen Holzschnitt-Initialen. Kl.-4°. Hpgt. d. 18. Jhdts. mit goldgepr. RSch. (etw. fleckig u. berieben). 2800,-

Index Aurel. 102.394; Adams A 489; Cicognara 375; Fowler S. 9; Millard Coll. 7.- Erste Quart-Ausgabe, insgesamt dritte Ausgabe von Bartolis Übersetzung, erschien im selben Jahr wie die zweite Folio-Ausgabe.- Hauptwerk des Architektur-Theoretikers Alberti in der Nachfolge Vitruvs.- Bei den Holzschnitten handelt es sich um verkleinerte gespiegelte Nachschnitte der Florentiner Folio-Ausgabe von 1550.- Vorderes Vorsatzblatt mit Eintragung von alter Hand '1790. Bought at the Pinelli sale 4 shillings'.- Titel und folgendes Blatt mit minimaler Fehlstelle im breiten weißen Außenrand, die letzten Blätter mit kleinem Tintenfleck in der oberen Außenecke. Vereinzelt schwach stock- bzw. leicht fingerfleckig, insgesamt schönes Exemplar.

[Bestellnummer: 66423]

Album mit Zeichnungen für Schulkinder. Ungarn, um 1920. 12 Kart.-Bll. mit 173 montierten farb. (Umriss-) Handzeichnungen, je ca. 10 x 7 cm, 4 leere Bll. Qu.-Fol. Hlwd. d. Zt. (bestoßen, HDeckel m. Fehlstelle im Bezug). 240,-

Blätter bezeichnet 'I. (bis VI.) oszkály' (= 1. bis 6. Klasse). Die gut gezeichneten klaren Bilder zeigen Muster & Symbole, Pflanzen, Tiere, Haushaltsgegenstände & Werkzeug, Szenen, Märchenillustrationen u.a.

[Bestellnummer: 60386]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Alethaeus, Henricus. Eilfertiges Antwort-Schreiben An einen Hochfürstl. Rath in N. über die Frage: Ob die Polygamie mit dem Christenthum bestehen könne. O.O., 1703. 4 Bll. Neuerer Bibl.-Hlwd. mit Deckelschild. 40,-

Gewissens-Belehrung eines Juristen. 'Es ist aber die Frage nicht: Ob die Polygamie gegen das Recht der Natur sey? Auch nicht: Was von der Polygamie der Väter im A.T. zu halte, und wie Gott darinnen dispensiret habe; sondern von deme, was die christliche Religion zulasset, daher ich mich auch in solchen Schrancken, die mir E. Excellenz vorschreiben, lediglich halten werde'.- Titel alt gestempelt, Stempel auf Titel verso etwas durchschlagend.

[Bestellnummer: 40134]

Allers, (Christian Wilhelm). Die silberne Hochzeit. 6. Aufl. Hamburg, Griese u. Boysen, um 1890. 2 Bll. (Text), Titel, mit 39 (4 doppelblattgr., 1 mehrf. gefalt.) auf Tafeln mont. Abb. nach C.W. Allers und 1 mont. Programmheft (3 S.). Folio. Lose in blauer schwarz- und silbergepr. OLwd.-Mappe (leicht bestoßen). 40,-

Die Zeichnungen illustrieren die Silberne Hochzeit vom Schneidermeister F. Heinrich Battelmann und seiner Frau Friederike Christine (Mohrman, geb. Bretterbaum).- Auf dem Titel montierte Einladungskarte zur Feier der silbernen Hochzeit.

[Bestellnummer: 7282]

Alles-Fernandes, P. (Hrsg.). Flugzeuge von A bis Z. 3 Bde. Koblenz, Bernard & Gräfe, 1987. Insges. 1296 S. Mit zahlr. teils farb. Abb. 4°. OPp.-Bde. im OU. 40,-

1. Aamsa Quail - Consolidated P2Y. 2. Consolidated PBY - Koolhoven FK 55. 3. Koolhoven FK56-Zmaj.

[Bestellnummer: 64052]

Allgemeine deutsche Bibliothek. Band 73, Teil 1. Berlin und Stettin, Nicolai, 1787. 622 S. Mit 1 gestochenen Frontispiz. Kl.-8°. Schlichter Pappband d. Zt. (etwas angeschmutzt u. berieben). 25,-

Das Porträt von Matthieu nach Henne zeigt Konrad Arnold Schmid.- Leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 73862]

Almanache.- Historisch Genealogischer Calender auf das Jahr 1790. Berlin, Spener (Drucker), 1790. 20 Bll. (1 w.; davon 6 Bll. Calendarium), 102 S., 72 Bll. ('Genealogie ...'). Mit doppelblattgr. gestoch. Porträt-Frontisp., Kupfertitel, 14 Porträt-Kupfern, 6 Kupfertafeln, 3 kolor. Kupfertafeln (Ritter) u. 1 grenzkolor. gefalt. Kupferkarte. 16°. Späterer geglätteter roter Maroquinband mit 2 RSch., RVerg., goldgepr. floralen Deckelfiletten u. Innenkantenverg. sowie Goldschnitt, Signatur 'Anna Ebert, München' auf Innendeckel (Rücken etwas aufgeheilt) im Pp.-Schuber. 120,-

Enthält neben dem Calendarium u.a. 'Preußisch-Brandenburgische Staatengeschichte. 1. Theil' und 'Genealogie der regierenden hohen Häupter und anderer fürstlichen Personen in Europa'.

[Bestellnummer: 70033]

Almanache.- Historisch Genealogischer Calender auf das Jahr 1795. Berlin, Spener (Drucker), 1795. Titel, 14 Bll. (davon 6 Bll. Calendarium), 105 S., 1 Bl., 71 Bll. ('Genealogie ...'). Mit gestochenen Porträt-Frontispiz, 12 Kupfertafeln, 5 Porträt-Kupfern u. 1 grenzkolorierten gefalteten Kupferkarte. 16°. Späterer brauner Maroquinband mit 2 Rückenschildern, Rückenvergoldung, goldgeprägten Deckelfiletten u. floraler Innenkantenvergoldung sowie Goldschnitt, am unteren Rücken signiert 'K. Ebert, München' (Rücken leicht aufgeheilt) im Pappschuber. 120,-

Enthält neben dem Calendarium u.a. 'Preußisch-Brandenburgische Staatengeschichte. 6. Theil' und 'Genealogie der regierenden hohen Häupter und anderer fürstlichen Personen in Europa'.

[Bestellnummer: 70039]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Almanache.- Historisch-Genealogischer Kalender auf das Schaltjahr 1820. Hrsg. von der Kön. Preuß. Kalender Deputation. (Berlin, 1819). 12 Bll., 230 S., 1 Bl.; 103 S., 1 Bl.; 61 S. Mit gestoch. Titel u. 12 Kupfertafeln. 12°. Neuer roter Hlwd. unter Verwendung der alten Deckel, mit dreiseit. Goldschnitt).

40,-

Die Tafeln zeigen u.a. historische Ansichten von Berlin und Porträts.- Titel und Tafeln etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 72017]

Ammon, C.F.v. Das Vater Unser. Ein Erbauungsbuch für jedem Christen. 12. Aufl. Leipzig, Tauchnitz, 1845 478 S., 1 Bl. Mit 2 gestoch. Frontisp. von L. Richter.

18,-

Exlibris auf Spiegel.- Mit Stempel auf 1 Frontispiz verso und Titel verso, etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 55369]

Antiphonar.- 2 Seiten auf 1 Choralblatt aus einem lateinischen Antiphonar. 17. Jahrhundert. Auf Büttchen. 42 x 27 cm. Mit Passepartout.

40,-

Schwarze römische Choralnotation auf rotem vierzeiligen Liniensystem. Mit Initialen und Textteilen in Rot.
[Bestellnummer: 76666]

Antiphonar.- 2 Seiten auf 1 Choralblatt aus einem lateinischen Antiphonar. Um 1700. 42 x 26,5 cm. 40,-
Schwarze römische Choralnotation auf rotem vierzeiligem Liniensystem. Mit 3 Holzschnitt-Initialen. Initialen und Textteile in Rot.

[Bestellnummer: 77243]

Antiphonar.- Lateinische Handschrift auf Pergament. 2 S. 17. Jhdt. Ca. 45 x 35 cm. Hinter Glas (beidseitig) gerahmt.

300,-

Schwarze römische Choralnotation auf rotem vierlinigen System. Mit 2 blauen und 1 roten Initiale recto, jeweils eine rote und eine blaue Initiale verso.- Am Kopf minimale Lochstelle.
[Bestellnummer: 76851]

Architektur.- Charakteristische Details von ausgeführten Bauwerken. Mit besonderer Berücksichtigung der in der Architektur des XX. Jahrhunderts publizierten Bauwerke. IX. Band, Lieferung 2. Berlin, Wasmuth, um 1910. Mit 20 fotografischen Tafeln. Folio. Orig.-Broschur (etwas lichtrandig, Rücken eingerissen).

20,-

Enthält die Tafeln 21-40.- Mit Ansichten aus München, Berlin, Nürnberg, Worms, Hannover, Mannheim u.a.- Buchblock von der Broschur gelöst.
[Bestellnummer: 76645]

Architektur.- Charakteristische Details von ausgeführten Bauwerken. Mit besonderer Berücksichtigung der von Hugo Licht publizierten Architektur des XX. Jahrhunderts. IX. Band, Lieferung 4-5. Berlin, Wasmuth, um 1910. 3 Blätter. Mit 40 fotografischen Tafeln. Folio. Orig.-Broschur (Rücken eingerissen).

30,-

Enthält die Tafeln 61-100.- Mit Ansichten aus Basel, Winterthur, Zürich, Berlin, Koblenz, Hamburg, Hannover, München, Stuttgart, Mailand u.a.- Buchblock von der Broschur gelöst.
[Bestellnummer: 76652]

[Bestellnummer: 76652]

Architektur.- Charakteristische Details von ausgeführten Bauwerken. Mit besonderer Berücksichtigung der von Hugo Licht publizierten Architektur des XX. Jahrhunderts. X. Band, Lieferung 1. Berlin, Wasmuth, um 1910. Mit 20 fotografischen Tafeln. Folio. Orig.-Broschur.

20,-

Enthält die Tafeln 1-20.- Mit Ansichten aus Darmstadt, Genf, Zürich, Bozen, Cremona, Rixdorf u.a.
[Bestellnummer: 76653]

[Bestellnummer: 76653]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Architektur.- Beseler, Hartwig und Niels Gutschow. Kriegsschicksale deutscher Architektur. Verluste - Schäden - Wiederaufbau. Eine Dokumentation für das Gebiet der Bundesrepublik Deutschland. 2 Bände. Neumünster, Wachholtz, 1988. LXVII, 1524 S. Mit sehr zahlreichen Abbildungen. Gr.-8°. Orig.-Leinenbände im illustrierten Orig.-Umschlag, imSchuber. 25,-

[Bestellnummer: 77719]

Art Address. Internationales Kunst-Adressbuch. 13. Edition 1977/78. 2 Bde. Frankfurt a.M., Art Address Verlag, (1976). 8 Bll., 693 S., 2 Bll.; 5 Bll., 907 S., 2 Bll. Mit zahlr. Anzeigenabb. Gr.-8°. Illustr. OLwd.-Bde. 15,-

[Bestellnummer: 66257]

Aust, O. Forstmaschinen im Einsatz. Band 2. Brilon, Podszun, 2008. 165 S., 1 Bl. Mit sehr zahlr. farb. Abb. 4°. Farb. illustr. OPp. 12,-

[Bestellnummer: 66192]

Autenrieth, G. (Hrsg.). Carl Friedrich von Nägelbach's Gymnasialpädagogik. 2. Aufl. Erlangen, Deichert, 1869. XX, 172 S. Mit gestoch. Portrait-Frontisp. Pp. d. Zt. (leicht bestoßen). 15,-
Vereinzelte Braunflecken, Stempel auf Titel.

[Bestellnummer: 72079]

Baldwin, N. Giant Dumptrucks. London, Warne Transport Library, 1984. 96 S. Mit sehr zahlr. teils farb. Abb. 4°. OLwd. mit farb. illustr. OU. (dieser mit kleinen Einrissen in der Falz). 20,-

[Bestellnummer: 66210]

Bärnighausen, Hendrik. 'Einer der vorzüglichsten Schriftsteller Deutschlands.' Johann Karl Wezels Jahre in Sonderhausen. Rudolstadt, Hain, 1997. 149 S. Mit zahlreichen Abbildungen. Orig.-Broschur mit illustr. Schutzumschlag. 40,-

[Bestellnummer: 73274]

Basedow, Johann Bernhard. Des Elementarwerks zweyter (- vierter) Band. Ein geordneter Vorrath aller nöthigen Erkenntnis. Zum Unterrichte der Jugend,... Zum Nutzen eines jeden Lesers, die Erkenntniß zu vervollkommen. Teile 2-4 in 3 Bänden. Dessau, 1774. Schöne Lederbände der Zeit mit reicher Rückenvergoldung und je 2 goldgeprägten Rückenschildern (teils etwas berieben). 750,-

Das enzyklopädische Lehrbuch behandelt fast alle Wissens- und Erfahrungsbereiche wie Naturkunde, Geschichte, Sittenlehre, Berufe, Wetter, Religion u.v.m.- Ohne Band 1 und ohne die Tafeln.- Vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 73995]

Battafarno, Italo Michele und Hildegard Eilert. Grimmelshausen - Bibliographie. 1666 - 1972. Werk - Forschung - Wirkungsgeschichte. Napoli, Istituto Universitario Orientale, 1975. 291 S., 1 Bl. Gr.-8°. Orange OBrosch. mit illustr. Vordertitel. 25,-

[Bestellnummer: 72676]

Baumaschinen.- Jahrbuch Schwertransporte und Autokrane. 2006. Brilon, Podszun, 2005. 141 S., 1 Bl. Mit zahlr. farb. Abb. Gr.-8°. Illustr. OBrosch. 12,-

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 65715]

Baumaschinen.- Jahrbuch Schwertransporte und Autokrane. 2009. Brilon, Podszun, 2009. 141 S., 1 Bl. Mit zahlr. farb. Abb. Gr.-8°. Illustr. OBrosch. 12,-

[Bestellnummer: 65714]

Baumaschinen.- Jahrbuch Traktoren. 2002. Brilon, Podszun, 2001. 142 S., 1 Bl. Mit zahlr. farb. Abb. Gr.-8°. Illustr. OBrosch. 12,-

[Bestellnummer: 65702]

Baumaschinen.- Jahrbuch Traktoren. 2006. Brilon, Podszun, 2005. 141 S., 1 Bl. Mit zahlr. farb. Abb. Gr.-8°. Illustr. OBrosch. 12,-

[Bestellnummer: 65710]

Baumaschinen.- Jahrbuch Traktoren. 2008. Brilon, Podszun, 2007. 141 S., 1 Bl. Mit zahlr. farb. Abb. Gr.-8°. Illustr. OBrosch. 12,-

[Bestellnummer: 65711]

Baumaschinen.- Schlepperkatalog 2000. Marktübersicht Standardschlepper. Trac-Schlepper, Geräteträger, Raupenschlepper, Unimog und Spezialschlepper. Marktübersicht Schmalspurschlepper, Kompakt- und Plantagenschlepper, Trac-Schlepper und Knicklenker. Alle Typen mit Daten und Preisen. Münster, Landwirtschaftsverlag, 2000. 303 S. Mit zahlr. farb. Abb. Gr.-8°. Illustr. OBrosch. (VDeckel schwach knickfaltig). 15,-

[Bestellnummer: 65698]

Baumgartner, Walter. Triumph des Irrealismus. Rezeption skandinavischer Literatur im ästhetischen Kontext Deutschlands 1860-1910. Neumünster, Wachholtz, 1979. 402 S. Gr.-8°. OBrosch. 30,-
(= Skandinavistische Studien. Band 10).

[Bestellnummer: 69428]

Becker, P.J. und E. Overgaauw (Hrsg.). Aderlass und Seelentrost. Die Überlieferung deutscher Texte im Spiegel Berliner Handschriften und Inkunabeln. Mainz, Zabern, 2003. XIII, 473 S. Mit sehr. zahlr. teils ganzs. farb. Photoabb. 4°. Illustr. OPp. im OU. 20,-

[Bestellnummer: 54097]

Beckmann, U. Fallschirmsport in Wort und Bild. Darmstadt, Toeche-Mittler, 1974. 118 S. Mit zahlr. Abb. 4°. Illustr. OLwd. 12,-

Mit Signatur des Autors auf Titel.- Vordere Innenbindung leicht angeplatzt.

[Bestellnummer: 64280]

Beheim-Schwarzbach, M. Von den Büchern. Hamburg, Dulk, 1946. 25 S., 1 w. Bl. Illustr. OBrosch. 12,-

[Bestellnummer: 66319]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Bergmann, Friedrich. Beiträge zur Einleitung in die Praxis der Civilprocesse vor deutschen Gerichten. Zweite, veränderte Aufl. Göttingen, Bandenhoek und Ruprecht, 1839. XVIII, 487 S. Hldr. d. Zt. (Rückenkanten bestoßen, nachträglich geleimt, Einband etwas sperrig). 25,-

Vorsatz mit Stempel und Besitzvermerk.

[Bestellnummer: 72134]

Berndt, A-I. (Hrsg.). Das Lied der Front. Liedersammlung des Großdeutschen Rundfunks. 2 Hefte. Wolfenbüttel und Berlin, Kallmeyer, 1941. Zusammen 64 S. Illustr. OBrosch. (Bibliotheksvermerk, etwas lichtrandig). 15,-

[Bestellnummer: 63002]

Berthelt, A. (Hrsg.) Allgemeine Deutsche Lehrerzeitung. Verschiedene Nrn. nebst Beilagen in 1 Bd. Leipzig, Klinkhardt, 1874/1875. IV S., S. 117-420, 214 S., S. 49-66, 28 S. Hldr. d. Zt. (stärker beschabt). 15,-

Enthält Nrn. 15-52 aus Jahrgang 1874 (= 12. April bis 27. Dezember); Nrn. 1-26 aus Jahrgang 1875 (= 3. Januar bis 27. Juni), sowie Beilage 'Anzeiger für die neueste pädagogische Literatur' Nrn. 10-12/1874 und 1-6/1875.- Bibliotheksstempel und -aufkleber auf Titel. Letztes Blatt und hinterer Spiegel mit kleinem Feuchtrand oben.

[Bestellnummer: 4885]

Béthune u. Plon (Hrsg.) Némésis Médicale, recueil de Satires par un Phocéén. Première Livraison.-Prospectus. Paris, Béthune u. Plon, (1834). 200 S. 4°. Hldr. d. Zt. mit etw. Rückenvergoldung (etw. bestoßen und beschabt). 120,-

Umfasst 24 Satiren mit 300 Versen, die Anklage gegen Ärzte und medizinische Einrichtungen erheben.- Leicht stockfleckig, 1 Randeinriss, ehemals gefaltet.

[Bestellnummer: 72338]

Bibby, Joseph. Bibby's Annual. An illustrated unconventional journal for country readers. Liverpool, Bibby & Sons, 1918-1922. 4 Bll., 264 S. Mit 14 Farbtafeln u. zahlr. teils farb. Textabbildungen. Gr.-4°. Dunkelblauer OLwd. mit illustr. RTitel und VDeckel (etw. angestaubt). 60,-

Enthält Abbildungen von verschiedensten Gemälden, Photographien oder Grafiken sowie zahlreiche Artikel über Kunst und Kultur, zur Gesellschaft und zur Politik.

[Bestellnummer: 71721]

Bibel, Die, nach der Übersetzung Martin Luthers mit Bildern von HAP Grieshaber . Stuttgart, Deutsche Bibelgesellschaft, 1999. 1233 S.; 451 S. Mit 72 Farbtaf. nach Holzschn. v. Grieshaber. 4°. OLwd. m. mont. farb. Illustr. auf VDeckel. 80,-

Erschien zum 90. Geburtstag Grieshabers.

[Bestellnummer: 55197]

Biblia Das ist: Die gantze H. Schrifft, Altes und Neues Testaments Teutsch Doctor Martin Luthers ... 2 Teile in 1 Band. Nürnberg, Endter Söhne, 1686. Titel, 4 Blätter (Widmung), 16 Blätter, 11 nummerierte Blätter, 34 Blätter (Register), 686 S., 1 weißes Blatt; 950 S., 9 Blätter, 2 weiße Blätter. Mit 1 gestochenen Titel, 1 gestochenen Widmung, 1 ganzseitigen Wappenkupfer, 11 ganzseitigen gestochenen Kurfürstenporträts, 3 doppelblattgroßen Kupferkarten, 1 doppelblattgroßen gestochenen Kalender, 30 (von 32) Kupfertafeln (davon 2 doppelblattgroß). Folio. Lederband d. Zt. auf Holzdeckeln mit 2 Schließen und Goldschnitt (stark bestoßen, Rücken fragmentarisch, Schließen fehlen, einige Wurmlöcher). 750,-

Strohm E 910; Jahn 65 ff.- Siebte Auflage der 'Weimarer Kurfürstenbibel', gegenüber den früheren Ausgaben neu gestaltet. 'Das Titelbild und die erzählenden biblischen Kupferstiche sind ausgewechselt, der



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kommentar bereichert, die Landkarten neu gefaßt' (Oertel, S. 94). Statt der bisherigen 6 Bildseiten sind nun 18 mit 136 Abbildungen zum Alten Testament und 69 zum Neuen Testament vorhanden. Außer den 18 Bildtafeln finden sich noch 10 Porträt-Tafeln mit Luther, den Propheten und Evangelisten.- Zu Beginn und Ende mit einigen Mängeln: Titel lose und mit Randläsionen (etwas Textverlust am Fußsteg), die ersten 7 Blätter teils lose und mit kleinen Randläsionen, die ersten 40 Blätter mit Feuchtrand im weißen Innensteg; zahlreiche Tafeln (und einige Textseiten) teils mit (Rand-)Einrissen, Plan von Jerusalem mit Randläsionen (Bildverlust) und Durchriss.- Es fehlen die beiden Tafeln zur Arche Noah.
[Bestellnummer: 5988]

Biblia Hebraica secundum editiones J. Athiae, J. Leusden, J. Simonis aliorumque. Inprimis E.v.d. Hooght ... addidit A. Hahn. Editio stereotypa. Leipzig, Tauchnitz, 1839. 2 Bll., 1392 S., 2 Bll. Ldr. d. Zt. (beschabt, bestoßen). 75,-

Teils leicht stockfleckig bzw. gering feuchtrandig.
[Bestellnummer: 69768]

Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrifft, des Alten und Neuen Testaments. wie solche von Martin Luther Seel. Im Jahr Christi 1522 in unsere Teutsche Mutter-Sprach zu übersetzen angefangen, Anno 1534 zu End gebracht ... Samt einer Vorrede Johann Michael Dillherrns. Nürnberg, Endter, 1755. 36 Bll., 184 S., 2 Bll., S. 185-534, 2 Bll., S. 535-706, 2 Bll., S. 707-916, 2 Bll., S. 917-1034, 2 Bll., S. 1035-1181, 11 Bll. Mit 2 Kupfertiteln, 1 ganzseitigen Porträt-Kupfer, 6 ganzseitigen Kupferstichen sowie zahlreichen Textholzschnitten von Sandrart. Folio. Blindgeprägter Schweinslederband d. Zt. über Holzdeckeln mit Messingbeschlägen (Lederbezug stellenweise gelöst, Rücken eingerissen, Schließen und 2 Messingbeschläge fehlen). 480,-

Dilherr-Bibel, die als kleinere Variante der Weimarer Bibel nach dem Nürnberger Pfarrer Johann Michael Dilherr (1604-69) benannt wurde. Sie erschien von 1656 bis 1788 und bescherte der Druckerei Endter große Erfolge, da sie gut zum Vorlesen in Familie und Kirche geeignet und mit den 149 schönen Textholzschnitten reich und dekorativ bebildert war.- Das Porträt zeigt Luther in seinem Studierzimmer, die Kupfer mit den Propheten und Aposteln.- Vorsatzblätter mit Besitz- und Kaufvermerken von alter Hand, datiert 1761 - 1845, 2 weitere datiert 1966.- Leicht stock- bzw. fingerfleckig, die ersten 7 Blätter mit kleinen Läsionen im Fußsteg.

[Bestellnummer: 69386]

Bibliographie.- Badorrek-Hoguth, Claire. Der Buchkünstler Karl Walser. Eine Bibliographie. Bad Kissingen, Badorrek, 1983. 4 Blätter, 104 Seiten. 4°. Klebebindung mit Leinenstreifen auf Rücken, dieser mit handschriftlichem Titel (leicht fleckig). 20,-

(= Inter folia fructus. Fasciculus II. Herausgegeben von Manfred J. Badorrek.)- Nummeriertes Exemplar einer begrenzten Auflage des Typoskripts.

[Bestellnummer: 73264]

Bilderbibel.- Privates Album mit 148 (von 188 (?)) Kupferstichen (1 ankolor.) von Johanna Sybilla Kraussen, geb. Küßlen u. Maria Philippina Küßlen nach Johann Ulrich Krauss aus 'Historische Bilder Bibel'. Augsburg, 1702. Qu.-4°. Priv. Lwd.-Album (um 1930). 240,-

Auf dem vorderen Voratz von alter Hand 'von Frau Lindner, Oldenburg i/O. April 1943 Immanuel Hedenwaldt Stiche zum Alten und Neuen Testament'.- Die Stiche aus der Oktavausgabe der 'Historische Bilder Bibel' sauber auf blauen Karton kaschiert.- Einige Kupfer schwach braunfleckig, die Kartonseiten etwas lichtrandig in den Außenrändern.

[Bestellnummer: 70870]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Bircher, Martin, Franz Hafner u. Richard Zürcher. Geist und Schönheit im Zürich des 18. Jahrhunderts. Zürich, Orell Füssli, 1968. 166 S., 3 Bl. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Illustr. Orig.-Pappband mit illustr. Schutzumschlag. 10,-

[Bestellnummer: 73576]

Bischof, A. Traktoren in der DDR. Brilon, Podszun, 2004. 134 S., 1 Bl. Mit sehr zahlr. teils farb. Abb. 4°. Illustr. OPp. (oberes Kap. eingerissen). 12,-

[Bestellnummer: 66195]

Blasche, B.H. Der Papparbeiter, Farbenbereiter, Vergolder und Lackirer, oder Anleitung in Pappe zu arbeiten, zu vergolden und zu lackiren; nebst der Kenntnis und Behandlung der Farben. 2. Ausgabe. 3 Tle. in 1 Bd. Schnepfenthal, 1802. XVI, 287 S. Mit 3 gefalt. Kupfertafeln. Kl.-8°. Pp. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (etw. berieben u. bestoßen). 240,-
Vgl. ADB II, 693; Brüggemann/Ewers 100 u. Engelmann S. 41.- 1797 erstmals erschienene Anleitung zum Werkunterricht.- Die Tafeln mit technischen Zeichnungen.- Teils schwach feuchtrandig in unterer Außenecke.

[Bestellnummer: 76258]

Bley, W. Deutschland zur Luft. Unter Mitarbeit führender Persönlichkeiten der deutschen Luftfahrt. Wien, Bohnenberger, 1938. 400 S. Mit Foto-Abb. auf Tafeln. 4°. OLwd. (1 Ecke bestoßen). 60,-
Mit Signatur von alter Hand auf dem Titel.

[Bestellnummer: 62629]

Blumenthal, Joseph. Art of the printed book 1455 - 1955. Masterpieces of typography through five centuries from the collection of the Pierpont Morgan Library. New York, 1973. XIV, 192 S., 1 Blatt. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Orig.-Leinenband im Orig.-Umschlag (Umschlag leicht fleckig). 10,-
Verzeichnet 125 Werke.- Exlibris auf Spiegel.

[Bestellnummer: 77716]

Bobeth, Johannes. Die Zeitschriften der Romantik. Leipzig, Haessel, 1911. X, 431 Seiten. Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückenschild (leicht berieben). 10,-

[Bestellnummer: 73744]

Bock, C. u. K. Grieder. Auf den Straßen der Luft. Flugzeuge gestern und heute. Stuttgart, Franckh, 1965. 4 Bll., 159 S. Mit zahlr. tls. farb. Abbildungen. 4°. OHLwd. mit illustr. OU. 12,-

[Bestellnummer: 62515]

Bode, Wilhelm v. Die Meister der holländischen und vlämischen Malerschulen. 2. Aufl. Leipzig, Seeman, 1919. V S., 1 Bl., 457 S. Mit Titelbild u. zahlr. ABb. 4°. Schöner Orig.-Halbpergamentband mit goldgepr. RTitel u. reicher RVerg. 25,-

[Bestellnummer: 70995]

Bodenstedt, Friedrich von (Hrsg.). Liebe und Leben. Eine Sammlung deutscher Lyrik. Leipzig, Fischer, 1892. 147 S., 1 Bl. Mit zahlreichen Abb. und chromolithografischen Illustrationen u. Tafeln. 4°. Roter, reich goldgepräg. OLwd. mit Goldschnitt. (angestaubt, Rücken schwach lichtrandig). 25,-
Illustriert von Heinrich Rettig.- 2 alte Besitzvermerke auf den Vortiteln.

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 71267]

Boghardt, Christiane, Martin Boghardt u. Rainer Schmidt. Die zeitgenössischen Drucke von Klopstocks Werken. Eine deskriptive Bibliographie. 2 Bände. Berlin, Gruyter, 1981. XXXI, 500 S., 1 Bl.; VIII, 501-942 S., 1 Bl. Gr.-8°. Türkise OLwd. mit goldgeprägten Rückenschildern und Schutzumschlägen. 75,- Enthält Werke bei Göschen, Oden, Epigramme, geistliche Lieder, Dramen und vieles mehr.

[Bestellnummer: 72955]

Böhme, A. T. (Hrsg.) Frauenzimmer. Almanach zum Nutzen u. Vergnügen für das Jahr 1805. Leipzig, Böhme, (1804). 12 Bll., 284 S. 1 Frontispiz, und mit 8 Kupferstichen. 12°. Illustr. Pp. d. Zt. mit Goldschnitt (Rücken restauriert). 60,-

Beinhaltet eine Auswahl an Gedichten, verschiedene moralische Erzählungen, Naturgeschichte, wirtschaftliches Bademecum, Warenfunde, Reden über Kindererziehung, Strickmuster und eine Szene aus der Familie Ehrenberg.- Vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 71692]

Borcholten, Johannes. In IV. Libros Institutionum ciuiliu D. Iustiniani Commentaria: Quibus Praeter Textum... Editio nouissima adornata, & aucta. Lyon, Laurentii Anisson, 1661. 5 Blätter, 627 S., 23 Blätter. Mit einigen gefalteten Tabellen. Gr.-8°. Lederband der Zeit (stark bestoßen und beschabt, Rücken fragmentarisch vorhanden). 120,-

Rechtswissenschaftliches Werk des Helmstedter Juristen und Hochschullehrers.- Teils etwas stockfleckig, vereinzelt mit kleinem Feuchtrand im Innensteg, Spiegel und Vorsätze mit Kritzeleien sowie Notizen in brauner Tinte, Titel mit größeren Randausschnitten (kein Textverlust).

[Bestellnummer: 73655]

Bouterwek, K.W. Ein angelsächsisches Glossar. Vaduz, Sändig, 1968 (Nachdruck der Ausgabe 1854). XXIV, 393 S. OLwd. 50,-

[Bestellnummer: 59075]

Brand, Jakob. Neunzehn Reden bei der Feier der ersten heiligen Communion der Kinder. Gehalten während neunzehnjähriger Pfarramtsführung. Frankfurt, Andreä, 1831. VIII, 236 S., 1 Bl. Marmor. Pp. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (leicht bestoßen). 25,-

Exlibris auf Spiegel und Kaufvermerk auf Vorsatz, stellenweise leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 70326]

Braukmüller, Heide. Rheiderländer Ziegeleien und ihre Arbeiterschaft im 20. Jahrhundert. Eine regionale Studie an Fallbeispielen. Leer, Sollermann, 2007. 741 S., 2 Blätter. Mit zahlreichen Bildtafeln. Gr.-8°. Illustrierter Orig.-Pappband. 80,-

[Bestellnummer: 73757]

Braun, Heinrich. Deutsch-orthographisches Handbuch, wodurch man sich nach den Regeln der Sprachkunst in allen Fällen leicht helfen kann, samt einem Verzeichniße, wie man die ausländischen Wörter, die zum öftesten vorkommen, gut deutsch geben könne. München, Fritz, 1778. 5 Blätter, 208 Seiten, 81 Seiten, 2 Blätter. Halblederband d. Zt. (etwas berieben). 95,-

Enthält 2 Wörterbücher, 1 deutschem und 1 separat paginierten mit Fremdwörtern.- Mit handschriftlichen Besitzvermerk auf Vorsatz.- Teilweise (meist nur im weißen Rand) leicht feuchtrandig.

[Bestellnummer: 74759]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Braun, Kaspar und Friedrich Schneider (Hrsg.) Fliegende Blätter. 2 in 1 Band. München, Braun & Schneider, (1880). 2 Bll., 192 S.; 2 Bll., 192 S. Mit zahlreichen Holzschnitten. 4°. Halbleinenband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel (bestoßen). 25,-
Enthält Band XIX und XX, No. 433-456 und 457-480.- Vereinzelt leicht fingerfleckig.- Exlibris auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 73371]

Bräuning-Oktavio, Hermann. Frankfurter gelehrte Anzeigen. Vom Jahr 1722. Tübingen, Niemeyer, 1966. 765 S., 1 Bl. Gr.-8°. Roter Orig.-Leinenband mit Rückenschild. 12,-
Gelöschter Universitäts-Bibliothek-Stempel auf Titel verso.

[Bestellnummer: 73306]

Brown, John. The Self Interpreting Family Bible, with an evangelical commentary. London, Kelly, (1832). 26 S. sowie ca. 450 nn. Bll. Mit 1 gestoch. Titel, 1 gestoch. Frontisp., 1 Stahlstich-Porträt und 72 Stahlstichen. Imperial-Folio. Ldr. d. Zt. mit reicher RVergold. und großem goldgepr. RSch. (etw. bestoßen, Kap. stärker, RGelenke mit Gewebband verstärkt, HDeckel: Fehlstelle (ca. 4,5 x 5 cm) mit Ldr. ausgebessert). 120,-

Das Blatt 'Family Register' von alter Hand ausgefüllt mit Namen der Familie Brasier.- Namenszug von alter Hand 'Thomas Brasier', datiert 1860, auf fliegendem Blatt. Spiegel und Vorsätze erneuert, Innengelenke mit Gewebband verstärkt. Tafeln und Text teils leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 72151]

Brümmer, Franz. Lexikon deutscher Dichter und Prosaisten des neunzehnten Jahrhunderts. 5. Ausgabe. 4 in 2 Bänden. Leipzig, Reclam, ca. 1895. 574 Seiten, 1 Blatt, 604 Seiten, 2 Blätter; 584 Seiten, 522 Seiten, 13 Seiten, 1 Blatt. 12°. Goldgeprägte Orig.-Leinenbänder (leicht bestoßen und berieben). 40,-
Papierbedingt leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 74544]

Brunet, Gustave. Recherches sur les imprimeries inaginaires clandestines et particulières. (Nachdruck der Ausgabe Brüssel, 1879). Amsterdam, Gründer, 1967. VIII, 113 S., 1 Bl. Goldgepräg. Orig.-Leinenband. 40,-

Exlibris auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 73389]

Bücherwurm Der Bücherwurm. Eine Monatsschrift für Bücherfreunde. Zweiter Jahrgang 1911/12. Ohne Ort, Verlag des Bücherwurms, 1912. 4 Bll., 325 S., 1 Bl. Mit zahlreichen Abb., teils farbig, teils montiert mit 1 Originalradierung v. Moriz Melzer. OPp. mit Vorderdeckel-Vignette und goldgepräg. Rücken (Deckel etwas beschabt). 60,-

Zusammengebundene Ausgaben der Monatsschriften von November 1911 bis September 1912 sowie das erste Heft des Jahres 1911.

[Bestellnummer: 72390]

Buchwesen.- Regeln für die alphabetische Katalogisierung: RAK. Wiesbaden, Reichert, 1977. XL, 418 S., 3 Bll. 4°. OLwd. 12,-

Redaktionelle Bearbeitung von I. Bouvier.

[Bestellnummer: 51263]

Buchwesen.- Regensburger Buchmalerei. Von frühkarolingischer Zeit bis zum Ausgang des Mittelalters. Ausstellungskatalog der Bayerischen Staatsbibliothek München und der Museen der Stadt Regensburg.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



München, Prestel, 1987. 320 S. Mit 180 tlw. farb. Tafeln sowie zahlr. Abb. 4°. Farb. illustr. OBrosch. 20,-

(= Bayerische Staatsbibliothek - Ausstellungskataloge - 39).

[Bestellnummer: 6839]

Buchwesen.- (Haebler, Konrad). Alte Typographie und Buchkunst. Originalblätter aus Büchern des 15. und 16. Jahrhunderts. Hrsg. von H. Wendland. Beinwil am See, Edition Eichenberger, (1990). Titel, 12 Blätter, jeweils unter Passepartout montiert. Mit 17 Holzschnitten u. 1 Holzschnitt-Initiale sowie zahlr. roten u. blauen Lombarden. Folio. In OLwd.-Flügelmappe mit Deckelschild. 1200,-

Eines von 300 nummerierten Exemplaren.- Enthält je ein Originalblatt aus 1. Speculum humanae salvationis. Augsburg, Zainer, 1473. 5. Deutsche Bibel. Sorg Bibel. Augsburg, Sorg, 1480. 11. de Tudeschis. Lectura super V libros Decretalium. Basel, Ruppel/Richel/Wenssler, 1477. 19. Schedel. Das buch der Chroniken. Nürnberg, Koberger, 1493. Mit 17 Holzschnitten. 25. Publii Virgilio maronis opera. Straßburg, Grüniger, 1502. 34. Livius. Historiae romanae decades I,III et IV. Paris, Du Pré, 1486. 35. La des mer des histoires. Paris, le Rouge/Commin, 1488. 40. Missale ad usum Rothomagensem (?). Rouen, Morin, 1510. Mit 1 Holzschnittinitiale. 41. Gratianus. Libellus siue opus super decreto. Venedig, Arrivabenus, 1490. 42. Dante. Divina Commedia. Venedig, de Plasiis, 1491. 49. Rolevinck. Fasciculus temporum. (niederl.). Utrecht, Veldener, 1480. 50. Ludolphus de Saxonia. Boec van de leven ons heern Jesu Christi. Zwolle, van Os (?), 1499.- Ohne den Kommentarband.

[Bestellnummer: 69279]

Buchwesen.- Niess, R. Ein Buchzettel namens Exlibris. Hamburg, Otto Rohse, 1973. 46 S., 13 Bll. Mit 4 Orig.-Radierungen u. zahlr. Abbildungen. 4°. OKart. 40,-

(= Sigill. Blätter für Buch und Kunst. Jahrgang 1973, Heft 3, Folge 3).- Nr. 1 von 100 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe B (Gesamtauflage 500).

[Bestellnummer: 77451]

Buchwesen.- Reusch, Fr. Heinrich. Die Indices Librorum Prohibitorum des sechzehnten Jahrhunderts. Nieuwkoop, de Graaf, 1970 (Nachdruck der Ausgabe Tübingen, 1886). 1 Bl., 595 S. Gr.-8°. Roter OLwd. mit goldgepr. Deckel- u. RTitel. 60,-

1559 erschien erstmals das Verzeichnis der verbotenen Bücher (Index Romanus), das für jeden Katholiken die Bücher auflistete, deren Lektüre als schwere Sünde galt, da sie sich mit der Glaubens- und Sittenlehre der Kirche nicht vereinbaren ließen (darunter u.a. Werke von Galileo Galilei und Hugo Grotius).

[Bestellnummer: 72113]

Buchwesen.- Ruppel, A. Johannes Gutenberg. Sein Leben und sein Werk. Berlin, Mann, 1939. 224 S., 2 Bll. Mit zahlr. Schriftproben, 3 davon auf Taf. und 3 Faksimiles auf beiliegenden Falttafeln. 4°. Orig.-Halbpergamentband mit Umschlag im Schuber. 40,-

[Bestellnummer: 77457]

Buchwesen.- Taubert, S. Bibliopola. Bilder und Texte aus der Welt des Buchhandels. Pictures and Texts about the Book Trade. 2 Bde. Hamburg, Hauswedell & Co., 1966. XXV, 123 S.; IX, 523 S., 1 Bl. Mit sehr zahlr. Abb. (teils farbig u. mont.). 4°. OLwd.-Bde. mit RSch. 20,-

[Bestellnummer: 72886]

Buchwesen.- Volk und Wissen Verlag. Zur Erinnerung an den 30. August 1947. Leipzig, Volk und Wissen, 1947. 22 Blätter. Mit 20 Federzeichnungen unter Passepartout von Fritz Fischer. Illustrierte Orig.-Broschur (leicht lichtrandig). 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Mit Porträtzeichnungen der Geschäftsleitung und der Mitarbeiter des Volk und Wissen Verlags, Geschäftsstelle Leipzig.- Fritz Fischer (1911-1968), deutscher Grafiker und Buchillustrator, studierte in Leipzig bei Alois Kolb und Walter Tiemann und war Pressezeichner für die Neue Leipziger Zeitung.
[Bestellnummer: 74690]

Burkhardt, Gerhard und Heinz Nicolai. Klopstock-Bibliographie. Friedrich Gottlieb Klopstock. Werke und Briefe. Historisch-kritische Ausgabe. Berlin, Walter de Gruyter, 1975. XI, 339 S. Gr.-8°. Blauer Orig.-Leinwandband mit Rückenschild und Schutzumschlag. 25,-

[Bestellnummer: 72802]

Busch, G. C. B. Handbuch der Erfindungen. 8. Theil, die Buchstaben 'L' und 'M' enthaltend. 4. umgearb. u. verm. Aufl. Eisenach, Wittekindt, 1816. 1 Bl., 476 S. OPp. (bestoßen). 40,-
Über Lack, Lampe, Lehn, Leuchtturm, Luft, Magnet, Malerkunst u. -schule u.v.a.- Leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 2570]

Busch, G. C. B. Handbuch der Erfindungen. 9. Theil, die Buchstaben 'M' und 'N' enthaltend. 4. umgearb. u. verm. Aufl. Eisenach, Wittekindt, 1817. Titel, 612 S. OPp. mit RSch (bestoßen). 80,-
Über Mathematik, Mechanik, Mineralogie, Münzen, Naturgeschichte, Nerven, Neuholland u.v.a.
[Bestellnummer: 3940]

Buxtorf, Johann. Epitome Grammaticae Hebraeae. Breviter et methodica ad publicum Scholarum usum proposita. 5. Auflage. Basel, Regus, 1629. 8 Blätter, 120 S. Kl.-8°. Späterer marmorierter Pappband mit handschriftlichem Rückentitel (Deckel leicht aufgeworfen). 240,-
Der Schweizer Theologe und Orientalist Johann Buxtorf, genannt der Jüngere (1599-1664), lehrte Hebräische Sprache sowie Dogmatik in Basel. Seine Handschriften liegen in der Basler Universitätsbibliothek.- Leicht stockfleckig, Vorsätze etwas leimschattig.
[Bestellnummer: 74467]

Callot, Jacques. 3 Werke in 1 Band. Alle Kupferstiche jeweils auf Papier montiert. Schlichter Halblederband d. Zt. (Rückengelenke amgeplatzt, Kapitale fehlen). 1200,-
1. Salvatoris Beatae Mariae Virginis Sanctorum Apostolorum Icons. Mit 1 gestochenem Titel und 14 Kupfertafeln (je 14,7 x 9,8 cm). Paris, 1631. 2. Le Martyre des douze Apôtres. Paris, Pasquier, um 1635. Mit ganzseitigem gestochenem Frontispiz (16,3 x 12,5 cm), 1 gestochenem Titel und 15 Kupfertafeln (je ca. 7,1 x 4,5 cm).- Auf unterschiedlich gebräuntem Papier, teilweise aufgezogen. 3. La Vie de l'enfant prodigue. (Paris?), 1635. Mit 1 gestochenem Titelkupfer und 10 nummerierten Kupferstichen (je ca. 6,3 x 8,5 cm).
[Bestellnummer: 75067]

Cellini, Benvenuto. The life of Benvenuto Cellini. New York, Heritage-Druckerei, (1949). X, 301 S. Mit Illustrationen von Fritz Kredel. 4°. Illustr. Leinenband mit Rückenschild. 10,-
Exlibris auf Spiegel.- Handschrift auf dem Vorsatz 'Nachdruck der LEC-Ausgabe'.
[Bestellnummer: 73265]

Chapman, H. Perry, Wouter Th. Kloek und Arthur K. Wheelock. Jan Steen. Painter and storyteller. Edited by Guido M. C. Jansen. 3. Auflage. Washington, National Gallery of Art, 1996. 272 Seiten. Mit zahlreichen, farbigen Abbildungen. 4°. Illustrierte Orig.-Broschur (leicht berieben). 10,-

[Bestellnummer: 75366]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Chassant, L.-A. Dictionnaire des Abréviations Latines et Francaises ... du Moyen Age. 3. Aufl. Paris, Aubry, 1866. 2 Bll., XLVIII, 170 S., 1 Bl. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. (beschabt). 40,-

[Bestellnummer: 58261]

Chinesisches Lackalbum.- 18 Seiten (auf 9 starken Kartonblättern) mit aquarellierter Seidenmalerei mit jeweils 2 Einsteckfächern (hier ohne Fotografien). Qu.-4°. Weinrotes Halbleder-Album d. Zt. mit rot-, schwarz- und goldillustrierten Holzdeckeln mit Perlmuttapplikationen (Würdenträger in Gold auf einer Sänfte mit zwei Trägern) (Kanten leicht bestoßen, 1 Hand- und 1 Armapplikation fehlen). 120,-
Die Seidenmalerei mit Darstellung von Vögeln, Landschaften und Menschen auf mit Brokat bezogenen Kartonblättern.- Seidenmalerei etwas stockfleckig, vorderes Innengelenk geplätzt.

[Bestellnummer: 76274]

Christoffersen, F. 20 Smaa sorte Tegninger. Med forord af K. Elfelt. Kopenhagen, Schultz, 1941. 3 S. Mit 1 Illustration und 19 tfs. farb. Tafeln. 4°. Illustr. OKart. (leicht fleckig, Vorderseite des Einbandes gelöst). 50,-

Erste Ausgabe.- Eines von 350 nummerierten Exemplaren.- Das Werk des dänischen Malers und Grafikers entstand nach einer Asienreise in den Jahren 1940-41.- Breitrandiges, unbeschnittenes Exemplar.

[Bestellnummer: 67849]

Cicognara, Leopoldo. Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichità. 2 Teile in 1 Band. Sala Bolognese, Forni, 1979 (Nachdruck der Ausgabe Pisa, Capurro, 1821). 1 Blatt, XIV, 415 S.; 2 Blätter, 333, LXXVII S., 1 Blatt. Orig.-Leinenband (leicht fleckig). 20,-

Katalog der Sammlung des italienischen Kunsthistorikers Cicognara (1767-1834), der 4800 Werke über Kunst und Archäologie verzeichnet.

[Bestellnummer: 77731]

Clauren, H. Vergissmeinnicht ein Taschenbuch. Leipzig, F. A. Leo, 1822. Frontispiz, 4 Bll., 521 S. Mit 7 Kupferstichtafeln. 12°. Moderner roter Lederband. 25,-

[Bestellnummer: 71660]

Cochem, Martin von. Der grosse Myrrhengarten des bitteren Leidens; darinn die kräftigsten auf das Leiden Christi gerichteten Morgen-Abend-Meß-Vesper-Beicht- und Kommuniongebete ... Zum besondern Dienst des andächtigen weiblichen Geschlechts eingerichtet. Verbessert und umgearbeitet von einem Freund der Religion und des Volks. Sulzbach, Seibel, 1811. 8 Blätter, 526 S., 4 Blätter. Mit 1 gestochenen Frontispiz. Lederband d. Zt. mit goldgeprägter floraler Bordüre und Kreuz-Ornament auf beiden Deckeln sowie dreieitigem Goldschnitt, goldgeprägtes Monogramm 'A.J.R.S.' und Datierung 1825 auf dem Vorderdeckel (etwas beschabt). 120,-

Gebetbüchlein für Damen.- Letzte Blätter im Kopfsteg etwas knitterfältig.

[Bestellnummer: 77342]

Cornelius, W. (Hrsg.). Allgemeines Deutsches Liederbuch, mit Bildern von Th. Hosemann und J. Böhrmer. Berlin u. Stralsund, Cornelius, um 1900. 336. S., 2 Bll. Mit zahlreichen Textabb. 12°. Illustr. OPp. (berieben u. etwas nachgedunkelt). 40,-

Selten.- Durchgehend etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 72397]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Cramer, N.A. (Hrsg.). De reis van Jan van Mandeville, naar de middel nederlandse Handschriften en Incunabelen. Vanwege de Maatschappij der nederlandse Letterkunde te Leiden. Leiden, Brill, 1908. LXVI, 321 S., 1 Bl. 4°. OBrosch. (Aufkleber mit hs. Namenszug auf VDeckel). 20,-

[Bestellnummer: 55089]

Cranz, David. Alte und neue Brüder-Historie oder kurz gefaßte Geschichte der Evangelischen Brüder-Unitat in den ältern Zeiten und insonderheit in dem gegenwärtigen Jahrhundert (und: Hegner, J.K. Fortsetzung von David Cranzens Brüder-Historie. 1. u. 2. (von 4) Teil). 2. Auflage. 2 Bde. Barby, Laux u. Leipzig, Weidmanns Erben, 1772 bzw. Barby, Brüdergemeinde, 1791. 8 Bll., 868 S., 28 Bl. (Reg.), 2 Bll.; 4 Bll., 390 S., 21 Bll. Schöne Hldr.-Bde. d. Zt. mit RVerg u. RSch. 240,-
Vgl. Seebaß-Edelmann NF 218.- Ausführlicher Bericht über Herrnhuter Brüder-Gemeinden in aller Welt. Die Bände enthalten Berichte und Nachrichten von den Missions-Reisen des Herrnhuter Grafen von Zinzendorf und anderen, die nach Amerika, Grönland, Labrador und England reisten und dort andere Herrnhuter Gemeinden aufsuchten. Der Autor David Cranz (1723-1777) war für mehrere Jahre der Schreiber und Reisebegleiter des Grafen Zinzendorf.

[Bestellnummer: 3063]

Culver, B. u. B. Murphy. Deutsche Kampfpanzer und Kampffahrzeuge 1934-1945. Friedberg, Podszun-Pallas, 1973. 96 S. Mit zahlr. Abb. 4°. OLwd. mit illustr. OU. (OU. etw. angestaubt u. bestoßen). 12,-

[Bestellnummer: 65728]

Cuss, T.P.C. The Camerer Cuss Book of Antique Watches. Neue, erweiterte Ausgabe. Woodbridge, Baron, 1976. 322 S., 2 Bll. Mit zahlr., teils farb. teils ganzs. Abb. 4°. Goldgepr. OLwd. im OU. (Umschlag leicht berieben). 25,-

Kleine Widmung auf Titelblatt.

[Bestellnummer: 60854]

Daenell, Ernst. Die Blütezeit der Deutschen Hanse. 2 Bde. Koblenz, Edition Kramer, um 2010. Nachdruck der Orig.-Ausgabe aus dem Jahr, 1905/06. 3 Bll., XI, 474 S.; 3 Bll., XIII, 561 S. Gr.-8°. Illustr. Opp.-Bde. 15,-

Hansische Geschichte von der zweiten Hälfte des XIV. bis zum letzten Viertel des XV. Jahrhunderts.- E. Daenell war Professor an der Universität Kiel.

[Bestellnummer: 72096]

Dahlhaus, C. u. H.H. Eggebrecht. (Hrsg.). Brockhaus Riemann. Musiklexikon. 4 Bde. u. Ergänzungsband. 4. Aufl. Mainz, Schott, 1992. OBrosch.-Bde. in OKart.-Schuber. 18,-

[Bestellnummer: 64303]

Delteil, Loys. Honoré Daumier. 11 Teile in 5 Bänden. Paris, Selbstverlag (chez l'auteur), 1925-30. Mit sehr zahlreichen Abbildungen. 4°. Etwas spätere Halbleinenbände mit Rückenvergoldung. 480,-
(= Le peintre-graveur illustré (XIXe et XXe siècles), Bände 20-29). Maßgebliches Werkverzeichnis der Druckgraphik Daumiers mit Abbildungen aller beschriebenen Blätter, verzeichnet werden fast 4000 Werke.- Band XI mit einem alphabetischen Titelverzeichnis.- In Band IV fehlen die Nummern 1300-1307 (in Kopie beigelegt), die Nummern 1308-1311 sind doppelt vorhanden.- In Band I die obere Außenecke leicht bestoßen.

[Bestellnummer: 74898]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Denstädt, Hans Christoph von. Die aus dem Himmel erschallende Stimme des Apokalyptischen Engels. Von dem Fall Babels und Aufrichtung Des Reiches Christi in allen Ständen ... (Freckleben), 1706. 1 w. Bl., Titel, 14 Bll., 279 S. Pergamentband d. Zt. mit handschriftlichem Rückentitel (etw. fleckig). 75,-
Stempel auf Titel verso.- Angebunden: Ders. Kurtzer und Summarischer Auszug Aus meiner Prophetischen Abbildung Vom Teutschen Kayserthum ... O.O., 1707.

[Bestellnummer: 5045]

Department of the Air Force (Hrsg.). Air Navigation. AF Manual 51-40. Volume I. Washington, U.S. Government Printing Office, 1968. Mit zahlr. Abb. 4°. OKart.-Heftordner (leicht knitterfaltig). 12,-
Heftung vorne gelöst. Sehr vereinzelt leicht stockfleckig, mit wenigen Anmerkungen.

[Bestellnummer: 63922]

Department of the Air Force Theory of instrument flying. AF Manual 51-38. Washington, U.S. Government Printing Office, 1958. 5 Bll., 323 S. Mit zahlr. Abb. 4°. OKart.-Heftordner (leicht bestoßen). 12,-
Heftung vorne gelöst, erstes Blatt lose.

[Bestellnummer: 63924]

Deutsche Luftwacht. Ausgabe: Luftwelt. Jg. 1935. 12 Hefte in 1 Bd. (komplett). Berlin, Mittler & Sohn, 1935. Mit zahlreichen fotogr. Abb. 4°. Schlichte Brosch. d. Zt. (angestaubt). 120,-
Papierbedingt gebräunt.- Teilweise etwas (stock-)fleckig.

[Bestellnummer: 63418]

Deutscher Aero-Club e.V. (Hrsg.). Flugsport in aller Welt. Sammelband Segelflug. 12 S. mit 64 farb. montierten Bildern (komplett). 4°. OKart. in Ringheftung. (schwach lichtrandig). 80,-

[Bestellnummer: 64387]

Dickel, Hans. Künstlerbücher mit Photographie seit 1960. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft, 2008. XVII, 258 Seiten. Mit zahlreichen farbigen Fotoabbildungen. 4°. Orig.-Leinenband. 20,-

[Bestellnummer: 75413]

Diderot, Denis und Jean-Baptiste d'Alembert Encyclopédie. 1. Marine. Kupferstich-Tafeln Nrn. 8-25 (teils doppelseitig, und mehrf. gefalt.) (10 Zusatztafeln, 'Suites' zu den Tafeln 9, 11, 16, 17, 18, 19, 12, 22 (3)), ohne den Text (31 S.). 2. Evolutions Navales, Kupferstich-Tafeln Nrn. 1-7. 14 S. (Text), 1 Bl. (Inhaltsverz.). Kleine Ausgabe. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, um 1785. 58 Bll. Mit zusammen 35 Kupferstichtafeln von Benard Direx. Ohne Einband. 240,-

Ansichten von Segelschiffen, Wappen, Schiffskonstruktionen und -zubehör sowie Flottenformationen.

[Bestellnummer: 47503]

Die Olympischen Spiele 1936. In Berlin und Garmisch-Partenkirchen. Hrsg. vom Cigaretten-Bilderdienst. 2 Bde. Hamburg, 1936. Zigarettensbilderalbum mit zahlr. eingeklebten Sammelbildern. 4°. OLwd.-Bde. mit OU (mit Feuchtigkeitsspuren, OU mit kl. Randläsuren). 50,-

Komplett mit allen Abbildungen. Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 6679]

Diem, C. Weltgeschichte des Sports. 2 Bde. Stuttgart, Cotta, 1971. XX, 576 S.; XIV S., 1 Bl., S. 582-1223. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°. OLwd.-Bde. mit OU. 15,-

3. Auflage.- Band I: Von den Anfängen bis zur französischen Revolution. Band II: Der moderne Sport.

[Bestellnummer: 57147]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Dierich, W. Kampfgeschwader 51 'Edelweiss'. Eine Chronik aus Dokumenten und Berichten 1937-1945. 2. Aufl. Stuttgart, Motorbuch Verlag, 1973. 343 S. Mit zahlreichen photographischen Abb. OPP. mit farbigem OU. 12,-

[Bestellnummer: 62423]

Diesterweg, F.A.W. u. P. Heuser. Methodisches Handbuch für den Gesamt-Unterricht im Rechnen. Als Leitfaden beim Rechenunterrichte und zur Selbstbelehrung. In zwei Abtheilungen. 3. Aufl. Elberfeld, Büschler, 1839. XVI, 320 S., 2 Bll.; VIII, 302 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (etw. bestoßen). 40,-

Friedrich Adolph Wilhelm Diesterweg (1790 - 1866) war ein deutscher Pädagoge, der sich in seiner Lehre besonders an Pestalozzi orientierte, aber dessen Ideen um politische Aspekte erweiterte. So verstand er Volksbildung als ein Instrument der Volksbefreiung, aus dem Schüler sollte ein mündiger und vor allem kritischer Staatsbürger werden.

[Bestellnummer: 68517]

Dinter, (G.F.). Leben, von ihm selbst beschrieben; ein Lesebuch für Aeltern und Erzieher, für Pfarrer, Schul-Inspectoren und Schullehrer. 2. Aufl. Neustadt a.d. Orla, Wagner, 1830. X, 356 S. Mit 1 mehrf. gefalt. Tab. und 1 Faks. Gr.-8°. Schlichter Hldr. d. Zt. 60,-
Stempel auf Titel verso.

[Bestellnummer: 40079]

Dirksen, C. Ostfriesische Sprichwörter und sprichwörtliche Redensarten mit historischen und sprachlichen Anmerkungen. 2 Tle. in 1 Bd. Walluf, Sändig, 1973 (Nachdruck der Ausgaben Ruhrort, 1889 u. 1891). 1 Bl., 109 S., 1 Bl.; 95 S. OLwd. 12,-

[Bestellnummer: 58339]

Dischinger, Gabriele u. Franz Peter (Hrsg.). Johann Michael Fischer 1692-1766. Band I. Tübingen, Was-muth, (1995). 334 S., 1 Bl. Mit zahlreichen Abbildungen. OLwd. mit silbergepräg. RTitel. 40,-

Ausstellungskatalog, erster von zwei Bänden. Ausstellung in Burglengenfeld, Regensburg und Augsburg. U.a. mit Beiträgen von Kathrein Blättler, Christl Karnehm, Hans Lehmsbruch und Uta Schedler.- Aus der Bibliothek und mit dessen Stempel 'Freiherr von Falkenstein'.

[Bestellnummer: 71480]

Dithmarschen.- Sammlung von 36 Orig.-Farbfotografien mit Darstellung der Einweihung der Küsten- und Seeflieger-Säule auf dem Flugplatz St. Peter Ording am 16. Oktober 1999. Jeweils 10 x 15 cm. Auf Papier montiert. 20,-

Die Säule wurde von den Mitgliedern des Aero-Clubs aus Anlass des 30jährigen Club-Bestehens gestiftet.- Die Fotografien zeigen den Initiator Dr. Föltz, Flugkapitän a.D. Fritz Lau, zahlreiche Mitglieder, die Enthüllung der Säule, die Piper-Kette beim Überfliegen der Säule u.a.- Beiliegend die Jubiläumsschrift sowie verschiedene Schriftstücke und Zeitungsartikel (in Kopie).

[Bestellnummer: 63990]

Dräxler-Manfred, C. Rheinisches Taschenbuch. Frankfurt am Main, Sauerländer's, 1850. 2 Bll., XXXI, 397 S. Mit 8 Stahlstichen. Kl-8°. Lwd. d. Zt. mit floral illustr. u. goldgepräg. Vorderdeckel sowie Goldschnitt. 25,-

Meist etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 71663]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Dreis, J. Die Wunder der Atmosphäre. Leipzig, Thomas, ca. 1916. 96 S. Mit zahlr. Abb. OHLwd. mit DeckelSch. (etw. bestoßen). 12,-
Mit eigenhändiger Widmung des Autors auf Vorsatz 'Seiner kleinen Rose gewidmet in treuer Liebe vom Verfasser Johannes Dreis', datiert 'Kiel, den 16.11.(19)17'.- Namensstempel auf Vorsatz.- Vorderes Innengelenk angeplatzt.

[Bestellnummer: 64949]

Dressel, J. u. M. Griehl. Die geheimen Anfänge der Luftwaffe 1920-1935. Friedberg, Podzun-Pallas, 1993. 48 S. Mit zahlr. Abbildungen. 4°. Illustr. OBrosch. 12,-
(= Waffen-Arsenal, Special Band 5).

[Bestellnummer: 62568]

Drawing, Lesley. Die Shakespeare-Übersetzung von Johann Heinrich Voß und seinen Söhnen. Eutiner Forschungen. Band 4. Eutin, Struve, 1999. 275 S. Gr.-8°. Weiße OPp. mit Rücken- u. illustr. Vordertitel. 15,-

[Bestellnummer: 72780]

Dreyer, Aloys. Franz Pocci der Dichter, Künstler und Kinderfreund. München u. Leipzig, Müller, 1907. 4 Bll., 215 S. Mit Porträt-Frontisp. u. zahlr. Illustr. (teils auf Tafeln (3 gefalt.)). Gr.-8°. Illustr. OPp. 10,-
Die ersten Blätter leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 69898]

Duller, Eduard (Hrsg.). Deutsches Stammbuch. Kandern, Oberrheinisches Comptoir, (1838). Frontispiz, VIII, 167 S., 5 Bll. Mit 9 Tafeln in Stahlstich u. Lithographien, 13 Tafeln mit Handschriften-Faksimiles. 4°. Weißer Pp. (etw. bestoßen, berieben u. angestaubt). 60,-
Enthält Gedichte, Kunstblätter, Portraits und Autographen.- Die im Inhaltsverzeichnis angegebenen drei Lieder von Meyerbeer, Spohr und Lachner erschienen in einem Separatdruck 1838.- Teils etwas stockfleckig, wenige Seiten etwas feuchtrandig im weißen Fußsteg.

[Bestellnummer: 72729]

Dunkel, Johann Gottlob Wilhelm. Historisch-kritische Nachrichten von verstorbenen Gelehrten und deren Schriften. 3 Bände. Hildesheim, Olm, 1968. Kl.-8°. Orig.-Leinenbände. 50,-
Reprografischer Nachdruck der Ausgabe Dessau und Cöthen 1753 - 1755.

[Bestellnummer: 73477]

Düsseldorfer Monatshefte. Redigirt von Lorenz Clasen. Jahrgänge 1-2 in 1 Band. Düsseldorf, Schwann, 1979 (Nachdruck der Ausgabe 1847-48). 488 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Orig.-Halblederband mit goldgeprägtem Rücken im Schubert. 25,-

Diesch 2372; Kirchner 10681 und 11100; Rümman 354.

[Bestellnummer: 73811]

Ebel, Uwe. Rezeption und Integration skandinavischer Literatur in Thomas Manns 'Buddenbrooks'. Neumünster, Wachholtz, 1974. 224 S. Gr.-8°. OBrosch. 30,-
(= Skandinavistische Studien. Band 2).

[Bestellnummer: 69430]

Ehrlich, Mathias Karl (Hrsg.). Von der physischen Erziehung der Kinder. Zum Besten der Jugend und Landlehrer gesammelt. Prag, Verlag der k.k. Normalschul-Buchdruckerey, 1789. 8 Bll., 163 S. Kl.-8°. Pp. d. Zt. (etw. beschabt u. bestoßen). 120,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Die Vorrede als Apell an alle Eltern 'ihren Kindern schon von ihrer Geburt an einen festen und dauerhaften Körper zu verschaffen', seiner Auffassung zufolge kann der Mensch nämlich 'mit einem ungesunden und siechen Körper nie der göttlichen Bestimmung gemäß ganz glücklich seyn, und andere so glücklich machen, als er es bei einem gesunden Körper tun könnte'.- Alter Stempel und Signatur einer Schulbücherei auf Spiegel. Vereinzelt leicht braunfleckig.

[Bestellnummer: 71044]

Eichhorn, E. (Hrsg.). Monatsschrift für den internationalen Segelflugsport. 3. Jahrg.: 1950. Göttingen, Thermik-Verlag, 1950. Mit techn. Zeichnungen u. fotografischen Abb. Gr.-8°. OLwd. mit mont. Titel. (etw. bestoßen, etw. lichtrandig). 40,-

Enthält den kompletten Jahrgang 1950. Die farbigen Vorderdeckel der Zeitschrift nachgebunden.- Angebunden: Modellflug 1. Jahrg. 1950 (1, 2, 4, 5, 7, 10-12).

[Bestellnummer: 63957]

Eichhorn, E. u. H. Deutsch. Thermik. Monatsschrift für den internationalen Segelflugsport. 2. Jg. 11 Hefte in 1 Bd. (komplett). Göttingen, Thermik Verlag, 1949. 4 Bll. (d), 220 S. (fortlaufend paginiert). Mit zahlr. Abb. Gr.-8°. Blauer Lwd. d. Zt. (Rückengelenke angeplatzt). 40,-

Die Hefte für Juli und August sind zu einem Heft zusammengefasst, der Jahrgang ist mit 11 Heften daher vollständig.- Die Originalbroschur-Vorderdeckel sind angebunden.- Dabei: Ders. Thermik. Rundschreiben über den internationalen Segelflugsport. 1. Jahrgang. Dezember 1948. 16 S.

[Bestellnummer: 63973]

Eimermacher, F. Welten, Ozean und Sterne. Der Altmeister des Freiballonsports erzählt. Münster, Coppnenrath, 1979. 1 Bl., 304 S, 10 Bll. Mit zahlr. Photo-Abb. 4°. OLwd. 12,-

[Bestellnummer: 63292]

Einband.- Halblederkassette mit etwas Rückenvergoldung, die Deckel bezogen mit Teilen einer alten Kupferstichkarte 'Postkarte durch ganz Deutschland' (Leipzig, 1793). Gefertigt in Kiel, 2001. Folio (Format 52 x 37,5 x 9,5 cm). 80,-

Innen ebenfalls ausgeschlagen mit Teilen zweier Kupferstichkarten ('Troisième Carte du Théâtre de la Guerre en Italie' und 'Le Duché de Cleves, La Seigneurie de Ravenstein et le Comte de Meurs').- Die Karten teilkoloriert und leicht fleckig.

[Bestellnummer: 77209]

Elck, P. Leemann-van. Die zürcherische Buchillustration von den Anfängen bis um 1850. Zürich, Orell Füssli, 1952. 251 S. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Illustr. Orig.-Pappband mit illustr. Schutzumschlag. 40,-

[Bestellnummer: 73569]

Erotica.- Frekla, Friedrich (Herausgeber). Epigramme des Clément Marot. Übersetzt von Margarete Beutler. München u. Leipzig, Müller, 1908. 12 Blatt, LIII, 5 Blatt. Mit zahlreichen Holzschnitten im Text. 4°. Orig.-Pergamentband (etwas berieben). 25,-

[Bestellnummer: 73737]

Faksimile.- Biblioteca Apostolica Vaticana. 2 faksimilierte Blätter mit 2 farbigen Miniaturen sowie goldfarbenen Initialen und Buchschmuck. Um 2000. Format jeweils 29,5 x 22 cm. Lose in Orig.-Umschlag. 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 76644]

Faksimile.- Das schöne Stundenbuch des Herzogs von Berry. Einleitung von J.J. Rorimer. München & Zürich, Droemer, 1960. 21 S. (Text). Mit zahlr. Farbtafeln. Gr.-8°. OPp. in OPp.-Kassette. 40,-

[Bestellnummer: 77455]

Faksimile.- Epochen der Buchmaleri. Serie II: Gotik. Stundenbuch aus Nordfrankreich. Handschrift auf Pergament, 2. Hälfte 15. Jahrhundert. Fol. 128r und Fol. 129v. Belser Faksimile Editionen aus der Bibliotheca Apostolica Vaticana. Stuttgart, Belser, 1985. 2 goldgehöhte Faksimile-Blätter unter Passepartout mit Echtheits-Zertifikat u. Textheft. 4°. In Orig.-Halbleinenschatulle mit transparentem Deckel (Deckel brüchig). 20,-

[Bestellnummer: 76617]

Faksimiles.- Działa Wszystkie, Tom IV. Mikolaj Rej. Postylla . Krakau, 1566. (Nachdruck: Warschau, Krakau u.a., 1965). Text u. Erläuterungen in zus. 2 Bdn. 4°. OLwd.-Bde. im illustr. OU. (etw. fleckig, OU. etw. beschabt). 18,-

Instytut Badan Literackich Polskiej Akademii Nauk.- Polnisch.

[Bestellnummer: 55327]

Fallenstein, Robert u. Christian Hennig. Rezeption skandinavischer Literatur in Deutschland 1870-1914. Quellenbibliographie. Neumünster, Wachholtz, 1977. 517 S., 1 Bl. Gr.-8°. OBrosch. 25,-
(= Skandinavistische Studien. Band 7).

[Bestellnummer: 69427]

Farbkasten mit 17 Pigmentsteinen, 1 Stupfpinsel und 2 kleinen Schälchen. Um 1900. Lose in Holzkasten mit Einschubdeckel, dieser mit montierter Illustration (etw. verzogen, Deckel aufgebogen u. mit kleinen Randläsionen). 40,-

Die Pigmentwürfel mit geprägter Krone und in verschiedenen Rottönen sowie Grün-, Gelb- und Grautönen.- Teils etwas farbfleckig.

[Bestellnummer: 73691]

Faulmann, C. Schriftzeichen und Alphabete aller Zeiten und Völker. Nachdruck der 2. Aufl. der Ausgabe 'Das Buch der Schrift' Wien, 1880: Augsburg, Augustus-Verlag, 1990. 2 Bll., XII, 286 S. 4°. Illustr. OPp. 15,-

[Bestellnummer: 58685]

Fertig, Ludwig. 'Ein Kaufladen voll Manuskripte'. Jean Paul und seine Verleger. Frankfurt am Main, Buchhändler Vereinigung, 1989. 2 Blatt, Seiten 273-395. 4°. Orig.-Leinenband. 75,-

Sonderdruck aus dem 'Archiv für Geschichte des Buchwesens', Band 32. Die typographische Anordnung der vorliegenden Publikation ist bedingt durch den Charakter des Sonderdrucks. Die Seitennummerierung ab Seite 273 stimmt mit der Paginierung des 'Archivs für Geschichte des Buchwesens' überein.

[Bestellnummer: 73812]

Fest, Johann Samuel. Versuch über die Vortheile der Leiden und Widerwärtigkeiten des menschlichen Lebens zur Beruhigung meiner Brüder. 2 Theile in 1 Bd. Leipzig, Weydmanns Erben und Reich, 1784. LXXIV, 234 S.; 3 Bll., 230 S., 7 Bll. Mit 2 gestoch. Frontispizen u. 2 gestoch. Titelvignetten. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rücken u. RSch. (berieben). 120,-

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Erste Ausgabe der Trostschrift.- Angebunden: Ders. Ueber die Vortheile und Gefahren der Armuth für Jünglinge auf der Akademie. Eine Abschiedsrede an meine Freunde. Leipzig, Weydmanns Erben und Reich, 1784. 4 Bll., 84 S., 1 Bl.- Durchgehend leicht braunfleckig.

[Bestellnummer: 6923]

Festungsbücher.- Anleitung zum Batteriebau für die k.k. Artillerie. Deutsche Handschrift auf Papier. Manuskript eines Oberleutnants Simm nach Vorlesungen von Mager an der Offiziersakademie. Ca. 24,5 x 17,5 cm. Ohne Ort, 1802. 125 Blätter, beidseitig beschrieben. Mit 26 mehrfach gefalteten Tafeln in sehr feiner laviertes Tuschzeichnung und 1 mehrfach gefalteten Tabelle. Pappband der Zeit mit lithographischem Titel (etwas beschabt und gebräunt, Rückengelenke angeplatzt). 3200,-

Akkurate, reich illustrierte Handschrift zum Bau von Befestigungsanlagen. In 126 Kapiteln werden neben Grundsätzlichem ausführlich die zur Errichtung nötigen Baustoffe, die Handwerker und Mannschaften und örtliche Gegebenheiten behandelt. Die detaillierten Tafeln mit technischen Plänen, Ansichten und Schnitten der Anlagen in hervorragender Ausführung. Titel und Tafeln rückseitig mit gelöschtem Stempel einer Militär-Akademie, sonst gut erhalten.

[Bestellnummer: 61336]

Fichtenau, H. Die Lehrbücher Maximilians I. und die Anfänge der Frakturschrift. Hamburg, Maximilian Gesellschaft, 1961. 39 S. Mit 44 (davon 4 farb.) Tafelabb. 4°. Roter OLwd. mit RTitel. 20,-

[Bestellnummer: 6753]

Fichter Edition.- Die Verwandlung des Steins. Frankfurt a.M., Fichter Kunsthandel und Edition, 1990. 137 S., 3 Bll. Mit zahlr. teils gefalt. farb Abb. Gr.-8°. OLwd. mit mont. farb. Deckelillustr. 12,-
(= Gezeichnete Kunst. Handzeichnungen und Aquarelle des 17.-20. Jahrhunderts).

[Bestellnummer: 66251]

Firmenkataloge.- Goldring. 2 Firmenkataloge. Berlin, um 1925. Mit zahlr. Textabb. 8°. bzw. Qu.-Gr.-8°. OBrosch-Bde. 50,-

Kataloge, in englischer und deutscher Sprache, der 1906 in Berlin unter dem Namen 'Gebrüder Scharf' gegründeten Firma 'Goldring', die für die in dieser Zeit aufkommende Grammophonindustrie Teile herstellte.- Mit Preislisten. 1 Blatt mit kleinen Randläsionen.

[Bestellnummer: 76548]

Fischer von Poturzyn, F.A. Luftmacht. Gegenwart und Zukunft im Urteil des Auslandes. Heidelberg, Berlin, Vowinckel, 1938. 176 S. Mit einigen Abb. auf Tafeln. OLwd. mit Goldpräg. (schwach lichtrandig). 12,-

Besitzstempel auf Vorsätzen.- Durchgehend etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 64990]

Fleischer, Ernst (Hrsg.) Taschenbuch. Leipzig, Fleischer, 1826. 1 Bl., IV, 5 Bll., 393 S., 5 Bll. Mit 2 Kupferstichen. 12°. HLwd. d. Zt. mit marmorierten V- und RDeckel und einem RTitel, sowie einem Goldschnitt (Rücken an den Kapitellen rissig). 20,-

[Bestellnummer: 71785]

Fleischer, Ernst (Hrsg.). Orphea. Taschenbuch für 1826. 3. Jahrgang. Leipzig, Fleischer, (1825). 1 Bl., IV, 5 Bll., 393 S., 5 Bll. Mit 2 Kupferstichen. 12°. Schlichter HLwd. d. Zt. und Goldschnitt. 20,-

[Bestellnummer: 71714]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Fliegende Blätter. Bd. LXXI, Nro. 1771-1796. München, Braun & Schneider, 1879. 2 Bll., 208 S. Mit sehr zahlr. Holzstich-Illustrationen. 4°. Hlwd. d. Zt. (stärker berieben). 40,-
Stellenweise leicht fleckig.
[Bestellnummer: 56890]

Floegel, (Karl Friedrich). Geschichte des Grotesk-Komischen bearbeitet, erweitert und bis auf die neueste Zeit fortgeführt von Friedrich W. Ebeling. 4. Auflage. Leipzig, Barsdorf, 1884. XIV, 478 S. Mit 1 Porträt und 41 teils gefalteten und meist farbig lithographierten Tafeln. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel (etwas berieben). 40,-
Hayn/Gotendorf II, 321.- Die Erstausgabe von Floegels Standardwerk erschien 1788, die der erweiterten Neuauflage von Ebeling 1862.- Druck in Blau.- 1 Tafel mit Einriss im Falz.- Exlibris auf Spiegel.
[Bestellnummer: 76088]

Flusser, D. Das Essenische Abenteuer. Die jüdische Gemeinde vom Toten Meer. Auffälligkeiten bei Jesus, Paulus, Didache und Martin Buber. Winterthur, Cardun, 1994. 161 S., 1 Bl. Gr.-8°. OBrosch. 12,-
[Bestellnummer: 57037]

Fölz, G. Von Leuchtturm zu Leuchtturm. Geschichte des Deutschen Küstenfluges 1937-1939. Hamburg, Gass, ca. 1983. 16 Bll. Mit zahlr. Abb. 4°. Illustr. OBrosch. (gelocht). 12,-

[Bestellnummer: 64447]

Fortin de Grandmont, Francois. Adelichen Zeit-Vertrieber, oder Neu erfundene Jagd-Ergötzen, in Fünff Buechern bestehend. 5 Teile in 1 Band. Augsburg, Kroniger und Göbel, (1696). 8 Blätter, 119, 128, 141, 90, 119 Seiten. Mit 1 doppelblattgroßen Kupfertitel und 66 teils gefalteten Kupferstich-Tafeln. Klein-8°. Pergamentband d. Zt. mit französischen Kanten (Deckel alt mit Leder bezogen; bestoßen). 2400,-

Lindner 11.0621.01; Souhart 515; Huzard II, 4793.- Seltene erste deutsche Ausgabe. Zwar ohne den Drucktitel mit dem Erscheinungsjahr, der Buchschmuck und die Zwischentitel sind aber mit der ersten deutsche Ausgabe (Google Books) identisch und unterscheiden sich von der textgleichen zweiten Auflage von 1740 (siehe Lindner).- Kupfertitel 'Der Dianen Hohe und Niedere Jagdt-Ergötzen' auf festes Papier montiert, im Falz kleine Fehlstellen (etwas Darstellungsverlust), erstes Textblatt 'An den Leser' mit Japanpapier hinterlegt, im Außensteg kleinere Fehlstellen (etwas Buchstabenverlust). Einige Tafeln und Textblätter mit teils restaurierten Einrissen.- Insgesamt etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 68674]

Fotoalbum. Kunsthandwerk Hentschel, um 1970. 27 leere Bll., jeweils mit Seidenhemdchen. 4°. Halbpergamentband mit goldgepr. Fileten und grünen Leinwand-Deckelbezügen. 40,-

[Bestellnummer: 69485]

Fotografie.- 9 Original-Fotografien mit Außen- und Innenansichten einer Villa. Um 1900. Montiert in Leinenalbum d. Zt. mit etwas Goldprägung (leicht berieben). 75,-
Darstellung einer an einem Fluss gelegenen herrschaftlichen Villa mit ihren prunkvoll und üppig ausgestatteten Salons.- Format der Fotografien 22 x 30 cm.- Leichte Aussilberungen in den Außenrändern.
[Bestellnummer: 73362]

Fox, John. The book of Martyrs; or, the acts and monuments of the christian church; beeing a complete history of martyrdom... . Revised, corrected and improved by W. Gregory. London, Goodwin and Lewis,



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



1815. 2 Bll., 632 S. Mit gestoch. Porträt, Titelkupfer u. 20 Kupfertaf. 4°. Hldr. d. Zt. (stärker beschabt, Rücken teils geklebt, Vorderdeckel lose). 240,-
'... including the trials, tortures, and triumphant deaths of the english martyrs in the Reign of Queen Mary'.- Die ersten Blätter mit leichtem Feuchtrand im weißen Außensteg, vereinzelt etwas fleckig bzw. mit Randläsionen.

[Bestellnummer: 56969]

Freundt, F.A. (Bearb.). Emil Kirdorf. Ein Lebensbild. Zum fünfzigjährigen Gedenktage seines Eintritts in den Ruhrbergbau. Essen, Glückauf, (1921). 75 S. Mit 1 sign. Radierung von H. Kätelhön u. zahlr. Abb. 4°. OHLwd. (kl. Fehlstelle am unteren VDeckelbezug). 25,-

Die Radierung mit Porträt des Industriellen Kirdorf.

[Bestellnummer: 72878]

Fruchtbringende Gesellschaft. Der Fruchtbringenden Gesellschaft Geöffneter Erzschrein. Das Köthener Gesellschaftsbuch Fürst Ludwigs I. von Anhalt-Köthen 1617-1650. Faksimile des ersten Bandes. Faksimile u. 2 weitere Bde., zusammen 3 Bde. Weinheim, VCH Verlagsgesellschaft, 1985. Mit zahlr. teils farb. Abbildungen. Illustr. OPp. u. OLwd.-Bde. (2), zus. in illustr. OPp.-Schuber. 40,-

Herausgegeben von Claus Conermann.- Band 1: Faksimile. Band 2: Einleitung/Kommentar/Bilddokumentation. Band 3: Die Mitglieder der Fruchtbringenden Gesellschaft 1617 - 1650.

[Bestellnummer: 71846]

Füngeling, M. Das große Buch der Militär-Geländewagen. Ottobrunn, AC, 1999. 111 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. Illustr. OPp. 12,-

[Bestellnummer: 65683]

Fürstenberg, H. u. T. de Marinis. Die italienischen Renaissance-Einbände der Bibliothek Fürstenberg. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft, 1966. 190 S., 1 Bl. Mit 79 Tafeln. 4°. OLwd. 15,-

[Bestellnummer: 54298]

Fürstenberg, Hans. Die italienischen Renaissance-Einbände der Bibliothek Fürstenberg. Einführung von Hans Fürstenberg. Einbandbeschreibung von Tammaro de Marinis. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft, 1966. 190 Seiten, 3 Blätter. Mit zahlreichen Fotoabbildungen. 4°. Goldgeprägter Orig.-Leinenband (leicht lichtrandig). 40,-

[Bestellnummer: 74549]

Füssel, Stephan (Hrsg.). Repertorium der Verlagskorrespondenz Göschen (1783 - 1828). Berlin/New York, de Gryter, 1996. XXXIII (Vorwort und Abbildungen), 571 S. Gr.-8°. Roter Orig.-Pappband mit montierten Rücken- und VDeckelschildern. 240,-

(= Georg Joachim Göschen. Ein Verleger der Spätaufklärung und der deutschen Klassik. Band 3).

[Bestellnummer: 74750]

Gagniet, Jules. Alphabet des Arts et Métiers. Illustré de nombreuses gravures. Paris, Bernardin-Béchet, 1873. 107 S. Mit 55 Textholzstichen. Kl.-8°. Illustrierter Halbleinenband d. Zt. (etwas bestoßen und fleckig). 120,-

Besitzvermerk aus dem Jahr 1892 auf dem Titel.- Hinteres Innengelenk gebrochen.- Mit einigen deutschen Übersetzungen mit Bleistift.

[Bestellnummer: 74771]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Gambado, Geoffery. Geoffery Gambado or a simple remedy for Hypochondriacism and melancholy splenetic Humours. London, Dean & Son., 1865. 115 S. Mit 18 kolorierten, eingebundenen Federlithographien (je ca. 19 x 15 cm). Gr.-8°. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rücken (schwach fleckig).
120,-

Die einfarbig kolorierten Federlithographien zeigen humorvoll Situationen von Reiter und Pferd.
[Bestellnummer: 75837]

Garbáty (Hrsg.). Die Eroberung der Luft. 2 Sammelalben. Berlin, Garbaty Zigarettenfabrik, 1932. 4 Bll., 39 S., 4 Bll., 36 S. 1 Bl. Mit 450 farb. montierten Bildchen. 4°. Farb. illustr. geprägte OBrosch.-Bde. (berieben).
40,-

1. Geschichtliche Entwicklung, Verkehrsflugzeuge, Sportflugzeuge, Segelflugzeuge, Ballone und Luftschiffe. 2. Ausland: USA, Mittelamerika, Südamerika, England, Kanada, Frankreich, Italien, Asien.- Stempel auf dem Vorsatz.

[Bestellnummer: 64081]

Gateuil, N. (Hrsg.) L'alliance des arts. 2 Bde. Paris, Monroco, (1800). 3 Bll., N° 1 - N° 100. 4°. OHLwd. mit VTitel (bestoßen und berieben).
75,-

Buchblock jeweils lose, wenige schwache Randläsionen.

[Bestellnummer: 72233]

Gavault, P. Les Livres de l'Enfance du XVe au XIXe Siècle. London, The Holland Press, 1967. 1 Bl., XX S., 2 Bll., 446 S. Mit zahlreichen Abb. auf 37 Taf. (1 farb.). 4°. OLwd. m. goldgepr. RTitel (Rücken geblichen).
20,-

[Bestellnummer: 9976]

Gebhardt, Ludwig. Die Ornithologen Mitteleuropas. Ein Nachschlagewerk. Giessen, Brühlscher, 1964. 403 S. Gr.-8°. Moderner Halblederband mit Rückenschild.
20,-

Exlibris auf Spiegel und Namensstempel auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 73102]

Geldner, F. Bucheinbände aus elf Jahrhunderten. Bayerische Staatsbibliothek 1558/1958. 2. Aufl. München, Bruckmann, 1959. 46 S. u. 162 (12 farb.) Abb. auf CVIII Taf. 4°. OHLwd. m. goldgepr. Deckelvignette
20,-

Anlässlich der Vierhundertjahrfeier der Bayerischen Staatsbibliothek. Mit einem Vorwort von G. Hofmann.

[Bestellnummer: 42336]

Gellert, G. Der Gefangene der Franzosen. Eine Fliegergeschichte aus dem Weltkriege 1914/16. Berlin, Meidinger's Jugendschriften, um 1917. 238 S. Mit Illustrationen in Farbdruck nach Originalen von A. Roloff. Illustr. OHLwd. (RGelenk angeplatzt, angestaubt).
15,-

[Bestellnummer: 63009]

Genealogie.- Oesterreichisch Genealogisches Handbuch für 1784. Wien, Hartl, (1783). 300 S. Mit gestochenem Frontispiz von Sebastian Mansfeld, gestochenem Titel mit kleiner Vignette, 1 gefalteten Beilage und 120 Wappendarstellungen auf 30 Kupfertafeln. Schlichter Pappband d. Zt. mit handschriftlichem Rückentitel (beschabt und bestoßen).
250,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Seltenes Werk zur österreichischen Genealogie.- Die Tafeln jeweils mit 4 Darstellungen zeigen die Wap-
pen von Dänemark, Schweden, Polen, Venedig, Genua, Malta, Trier, Köln, Sachsen, Harzfeldt, Heus-
senstamm, Kinskij, Migazzi, Sinzendorf, Trautsohn, Wagensperg u.a.- Die Beilage mit 'Abstammung der
dermal in Oesterreich regierenden ... Familie durch 14 Grade absteigender Linie von Vater zu Vater in
den Häusern Habsburg und Lothringen'.- Breitrandiges unbeschnittenes Exemplar.- Die Tafeln gegen-
über den Textseiten in deutlich kleinerem Format (je 11 x 7,5 cm).- Titelei mit kleinem Braunfleck im
weißen Außensteg, Frontispiz mit kleinem Besitzvermerk von alter Hand ('Loewe in Presburg'), ebenso
das vordere Vorsatzblatt ('Seyfferth ... Halle..18??').

[Bestellnummer: 76919]

Genealogie.- Hübner, Johann. Genealogische Tabellen, Nebst denen darzu gehörigen Genealogischen
Fragen, Zur Erläuterung Der Politischen Historie... 4. Auflage. Band 1 (von 4). Leipzig, Gleditsch seel.
Sohn, 1725. 4 Blätter, 333 unpaginierte S., 3 Blätter. Quer-Folio. Halbpergamentband der Zeit (etw. be-
riebe, Deckelbezüge leicht fleckig). 120,-

Enthält 333 Tabellen.

[Bestellnummer: 76941]

Gesangbuch.- Lüneburgisches Kirchen-Gesang-Buch nebst einem Gebet-Buche. Lüneburg, Stern, 1875.
XII., 734 S.; 167 S. (Gebet-Buch zur Kirchen- und Haus-Andacht); 112 S. (Episteln und Evangelia). Mit
1 Stahlstich-Frontispiz. Gold- und blindgepr. Ldr. d. Zt. mit Goldschnitt (Kanten etwas berieben). 25,-

[Bestellnummer: 61008]

Geßner, G. (Hrsg.). Deutsches Familienarchiv. Ein genealogisches Sammelwerk. Band 83/84/85 in 2
Bdn. Neustadt a.d. Aisch, Degener, 1984. 2 Bll., X, 884 S. Mit 1 farb. Wappentafel, zahlr. Textabb., 1
gefalt. Karte sowie 65 teils gefalt. Tafeln. Gr.-8°. OLwd. und OLwd.-Mappe. 80,-

[Bestellnummer: 58490]

Giesau, Peter. Carl Theodor Ottmer (1800-1843). Braunschweiger Hofbaurat zwischen Klassizismus und
Historismus. München u. Berlin, Deutscher Kunstverlag, 1997. 207 S. Mit Porträt-Frontispiz u. zahlrei-
chen Abbildungen. 4°. OLwd. mit Rückentitel u. illustr. OU. 40,-

Biographie und Forschung zum Leben und den Werken von Ottmer.

[Bestellnummer: 71502]

Gieseler, J.C.L. Lehrbuch der Kirchengeschichte. Mischaufl. 1., 2. u. 4. Bd. in 4 Bdn. Bonn, Marcus,
1831/32/57. Hldr.-Bde. d. Zt. (3) mit 2 goldgepr. RSch. (2) u. 1 Pp. mit 1 goldgepr. RSch. (bestoßen u.
berieben, 1 Kap. fehlt). 15,-

Mit handschriftlichem Vermerk 'Geschenk des Verfassers. Redepenning. 1832'.- C.R. Redepenning
setzte die von Gieseler begonnene Reihe fort.- Alte handschriftliche Notizen auf Spiegeln und Vorsätzen,
vereinzelt auch im Text.

[Bestellnummer: 47659]

Gladitz, Carl und Ph. H. Spiess (Hrsg.). Mein Lebenslauf. Ein Dokument für die deutsche Familie. Berlin,
Lebenslauf-Verlag, (1900). 48 S. Mit reichem Buchschmuck. Gr. 4°. Illustr. OPp. 40,-

Heftklammern leicht angerostet, der am Schluß eigeordneten Umschlag 'Erinnerungen' mit 3 alten hand-
schriftlichen Einträgen.

[Bestellnummer: 71608]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Gladitz, Carl. Lebenslauf-Chronik, ein Buch für die Aufzeichnung der eigenen Lebensgeschichte und Begebenheiten in der Familie mit Stammbaum, Photographie-Sammelblättern, Dokumenten-Taschen sowie zahlreichen Tabellen für jeden wichtigen Lebensabschnitt... Berlin, Gladitz, um 1900. Tit., 31 S. (mit Anzeigen), 1 Bl. (Widmungsblatt), 48 S. Mit zahlr. getönten Illustr., Buchschmuck, illustr. Vorsätze. 4°. OLwd. mit goldgepr. Tit. und Titel-Vignette (etwas berieben). 40,-

'...verfaßt von Carl Gladitz, gewidmet von den umseitig aufgeführten Spezialgeschäften der Stadt Kiel'.- Buchblock angeplatzt, Vorsätze gering stockfleckig, papierbedingt gebräunt.- Ohne Einträge.- Beiliegend: Gebrauchsanweisung für das vorliegende Buch, 1 Beispiel-Stammbaum.

[Bestellnummer: 68155]

Gleim, Johann Wilhelm Ludewig. Verzeichnis eines Teils der Kupferstich- und Büchersammlung Johann Wilhelm Ludewig Gleim's. Reprint der Originalausgabe 1804 nach dem Exemplar der Bibliothek Reinhard Selz. Leipzig, Zentralantiquariat der DDR, 1987. 1 Blatt, 264 S., XXIII, 1 Blatt. Kl.-8°. Illustrierter Orig.-Pappband. 25,-

Mit einem Nachwort von Reinhard Selz.

[Bestellnummer: 74114]

Glienke, Bernhard. Jens Peter Jacobsens lyrische Dichtung. Ein Beitrag zur Geschichte der modernen Poesie. Neumünster, Wachholtz, 1975. 294 S. Gr.-8°. OBrosch. 20,-

(= Skandinavistische Studien. Band 4).

[Bestellnummer: 69431]

Globus.- Erdglobus mit vierbeinigem Metall-Gestell, Äquator- und Meridianring. Um 1980. Höhe ca. 14 cm, Breite ca. 13,5 cm, Durchmesser der Erdkugel ca. 7,5 cm. 60,-

Dekorativer Globus der Alten Welt mit zahlreichen Darstellungen von Schiffen, Meeresungeheuern, Fabeltieren (Einhorn, Pegasus etc.), geographischen Bezeichnungen in Spanisch, außerdem mit Sternzeichen auf dem Äquatorring. Der Globus selbst ist mittels einer Drehachse im Meridianring angebracht, so dass er schwenkbar ist.- Gestell und Ringe aus Metall, Globus aus Kunststoff.

[Bestellnummer: 76839]

Gold-Film-Bilder. Album 1. (Berlin, um 1930). 21 S. mit 184 farb. mont. Portr.-Abb. u. 4 Farbtaf. Qu.-4°. Farb. OBrosch. (1 Ecke etwas feuchtrandig). 20,-

Zigarettenbideralbum für die Freunde der Zigarette 'Constantin No. 23'.

[Bestellnummer: 40021]

Goncourt, E. u. J. Gavarni. Der Mensch und das Werk. Berlin, Juncker, (um 1925). 382 S. Mit 96 ganzseit. lithogr. Abb. auf Tafeln u. 30 Textabb. Gr.-8°. OLwd. m. OU. (mit Gebrauchsspuren). 12,-

Die erste Auflage ist 1870 erschienen. Die vorliegende Auflage mit einem Vorwort von M. v. Boehn.

[Bestellnummer: 59627]

Görres, J. Athanasius. 4. Aufl. Regensburg, Manz, 1838. XLVII, 168 S. Pp. d. Zt (etw. berieben). 35,-

Johann Joseph Görres (Koblenz 1776 - 1848 München) gab dieses Werk anlässlich des Kölner Kirchenstreits heraus, er kritisierte die preußische Politik und bestärkte so im katholischen Süden die Abneigung gegen Preußen. Durch seine Haltung der Kirche gegenüber geriet der Kölner Erzbischof Klemens August Frh. v. Droste zu Vischering, insbesondere in der Frage der gemischten Ehen, in Konflikt mit der preußischen Regierung, die ihn 1837 verhaften ließ.- Notizen von alter Hand auf Spiegeln und vorderem Vorsatz.

[Bestellnummer: 51045]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Green, W. u. G. Swanborough. Jagdflugzeuge der Welt. Eine illustrierte Enzyklopädie. Stuttgart, Motorbuch-Verlag u. Zürich, Stocker-Schmidt, 1996. 608 S. Mit sehr zahlr. tfs. farb. Abbildungen. 4°. OPp. mit illustr. OU., in OPp.-Schuber. 25,-

[Bestellnummer: 65470]

Griehl, M. u. J. Dressel. Deutsche Hubschrauber vor 1945. Friedberg, Podzun-Pallas, 1991. 48 S. Mit zahlr. Abbildungen. 4°. OBrosch. 12,-

(= Waffen-Arsenal, Band 128).

[Bestellnummer: 62569]

Grimm, W. Die Friedensbooten im neunzehnten Jahrhundert; Die Unterseeboote im neunzehnten Jahrhundert. Gedichtet und vertont. Schaffhausen, Selbstverlag, 1917. 2 gefaltete Blätter. 30,-
Mit altem Bibliotheksaufkleber.

[Bestellnummer: 62946]

Grimm.- Die Brüder Grimm in Berlin. Katalog zur Ausstellung anlässlich des hundertfünfzigsten Jahrestag seit der Vollendung von Band I des Grimmschen Wörterbuches im Jahr 1854. Berlin, Hirzel, 2004. 208 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Illustrierte Orig.-Broschur. 30,-

[Bestellnummer: 73819]

Grünwaldt, K. Gott und sein Volk. Die Theologie der Bibel. Darmstadt, Wissenschaftl. Buchges., 2006. 288 S. OPp. 18,-

[Bestellnummer: 57025]

Gruss, P. (Hrsg.). Die Zukunft des Alterns. Die Antwort der Wissenschaft. München, Beck, 2007. 333 S., 1 Bl. Mit einigen Abbildungen. Illustr. OBrosch. 12,-

Vereinzelt mit Bleistiftanstreichungen.

[Bestellnummer: 65022]

Günther, Gottfried und Heidi Zeilinger. Wielandbibliographie. Berlin, Aufbau-Verlag, 1983. XII, 649 S. Gr.-8°. Orig.-Leinwand mit Schutzumschlag. 40,-

[Bestellnummer: 72994]

Güse, Ernst-Gerhard (Hrsg.). Kunstschatze aus Schloss Carlsberg. Die Sammlungen der Herzöge von Pfalz-Zweibrücken. Saarbrücken, Saarland Museum, 1989. 3 Blätter, S. 247 - 416, 1 Blatt. Mit sehr zahlreichen, teils farbigen Textabbildungen und Bildtafeln. 4°. Illustrierte Orig.-Broschur. 15,-

[Bestellnummer: 73501]

Hagenbach, K.R. Der evangelische Protestantismus in seiner geschichtlichen Entwicklung in einer Reihe von Vorlesungen dargestellt. 2 Tle. in 2 Bdn. Leipzig, Weidmann, 1837/39. XII, 548 S., 1 Bl.; X, 534 S. Hldr.-Bde. d. Zt. mit RVerg. (Rücken beschabt, etw. bestoßen). 25,-

(= Vorlesungen über Wesen und Geschichte der Reformation. Teil 3 und 4).- Teil 1: Vom Augsburger Religionsfrieden bis zum dreißigjährigen Krieg. Teil 2: Vom dreißigjährigen Krieg bis zum Anfange des 18. Jahrhunderts.- Reihentitel jeweils gestempelt.

[Bestellnummer: 69541]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Halle, G. Otto Lilienthal. Flugforscher und Flugpraktiker, Ingenieur und Menschenfreund. 2. Aufl. Düsseldorf, VDI-Verlag, 1956. 5 Bll., 200 S. Mit einigen Abb. Olwd. mit OU. (OU. angestaubt). 12,-
Namensstempel auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 65069]

Handwerk.- Grevenor, H. (Hrsg.). Det Norske Handverks Historie. 2 Bde. Oslo, Grøndahl, 1936. 6 Bll., 302 S.; 4 Bll., 383 S. Mit zahlr. Abbildungen. 4°. Blaue OLwd.-Bde. mit goldgeprägter Deckelvignette und Rückentitel. 40,-

1. Grieg, S.: Middelalderen. 2. Kjellberg, R. u. H. Stigum: Fra senmiddelalderen til nyere tid.

[Bestellnummer: 63563]

Hansen, J. Kritik des Armenwesens. Altona, Aue, 1834. 2 Bll., 184 S., 1 Bl. Pp. d. Zt. mit Deckeltitel (etw. fleckig, Rückenbezug mit Fehlstellen). 125,-

[Bestellnummer: 77454]

Haustierkunde.- Chronik des Institus für Haustierkunde der Christian-Albrechts-Universität Kiel 1947 - 54. Typoskript. Kiel, 1954. 19 Blatt, 25 Blatt mit aufmontierten Original-Fotografien, 7 S., 5 Blatt mit aufmontierten Original-Fotografien. 4°. Neuer Halbleinenband. 75,-

Exlibris auf Spiegel und Vorsatz.- Text in Maschinen-Typo, Fotografien sind handschriftlich bezeichnet.

[Bestellnummer: 73305]

Hauswedell & Nolte. Die Insel und die moderne deutsche Buchkunst. Auktionskatalog 257. Hamburg, 1985. 220 S. Mit einigen Textabb. Gr.-8°. OKart. 30,-

[Bestellnummer: 2170]

Hayn, H. Bibliotheca Germanorum Erotica. 2. Aufl. Leizig, Unflad, 1885. IV, 483 S. Gr.-8°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RTit. (beschabt, etw. angestaubt). 40,-

Verzeichniss der gesammten deutschen erotischen Literatur mit Einschluss der Uebersetzungen, nebst Angabe der fremden Originale.- Original-Broschurvorderdeckel miteingebunden. Papierbedingt etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 54348]

Hayn, Hugo und Alfred N. Gotendorf. (Herausgeber). Bibliotheca Germanorum Erotica & Curiosa. Verzeichnis der gesamten deutschen erotischen Literatur mit Einschluß der Übersetzungen, nebst Beifügung der Originale. Nachdruck. Bände 1-8 (von 9) in 8 Bänden. Hanau u. Main, Müller & Kiepenheuer, 1968. Gr.-8°. Orig.-Halblederbände mit goldgeprägten Rücken (Band II-VIII original in Papier verpackt). 120,-

'Zugleich dritte, ungemein vermehrte Auflage von Hugo Hayns 'Bibliotheca Germanorum erotica!' (Titel).- Nachdruck des Exemplares von 1911.

[Bestellnummer: 73836]

Heck, A. 200 Jahre Karlsruher Flug- und Luftfahrtgeschichte. Vom Gleit-Flug zum Verkehrs-Flug - vom Exerzierplatz zum Baden-Airport. Karlsruhe, Badenia, 1998. 128 S. Mit zahlr. Abbildungen. Gr.-8°. OBrosch. 30,-

[Bestellnummer: 62526]

Hegner, Ulrich. Hans Holbein der Jüngere. Berlin, Reimer, 1827. VIII, 374 S. Mit gestoch. Porträt-Frontisp. Gr.-8°. Pp. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (stärker berieben, bestoßen, fleckig). 25,-

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Unbeschnitten, teils etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 71962]

Heilmann, A. (Hrsg.). Deutscher Hausschatz Sonntag ist's. Familienzeitschrift mit Bildern. 53. Jg. 1926/27. München, Kösel & Pustet, 1927. IV S., 2 Bll., 32 S., 384 S. Mit zahlr. Abb. 4°. Lwd. d. Zt. 18,-
Mit einer kurzen illustrierten Abhandlung zur Raumfahrt auf den Seiten 119-122. - Bindung gelockert.

[Bestellnummer: 56528]

Heinsius, Theodor. Deutscher Hausschatz für Jedermann, oder allverständliches deutsches Sprachbuch für den Nährstand und das Geschäftsleben, zur Vermeidung des Fehlerhaften und Undeutschen im Sprechen und Schreiben. Berlin, Nicolai, 1814. VIII, 450 S. Kl.-8°. Marmor. Pp. d. Zt. (beschabt u. bestoßen).
40,-

[Bestellnummer: 59267]

Heinzerling, W. u. H. Trischler (Hrsg.). Otto Lilienthal. Flugpionier, Ingenieur, Unternehmer. München, Deutsches Museum, 1991. 320 S. Mit zahlr. Abb. 4°. OBrosch. 12,-

[Bestellnummer: 56434]

Hell, Theodor (Hrsg.) Penelope Taschenbuch für das Jahr 1828. Leipzig, Hinris'sche, (1827). 21 Bll., 402 S. Mit 1 Frontispiz u. 7 Kupfertafeln. 12°. Blindgepr. Pp. d. Zt. mit Goldschnitt (etw. berieben u. angestaubt).
20,-

Mit einer handschriftlichen Widmung 'Auguste Möller zum 18ten Geburtstag' auf dem Vorsatz, datiert '4ten Januar 1852'.- Teilweise leicht fleckig.

[Bestellnummer: 71676]

Hengst, K., D. Krüger u. H. Walther (Hrsg.). Wort und Name im deutsch-slavischem Sprachkontakt. Ernst Eichler von seinen Schülern und Freunden. Köln u.a., Böhlau, 1997. 569 S., 1 Bl. Mit 1 Porträt. Gr.-8°. OPp. 25,-
(= Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Reihe A: Slavistische Forschungen. Band 20).

[Bestellnummer: 59088]

Henning, Hand, Hans Ruppert und Max Kunze. Winckelmann-Bibliographie. 4 in 3 Heften. Berlin, Akademie-Verlag, 1967. Gr.-8°. OPp. mit Vordertiteln. 20,-

[Bestellnummer: 72999]

Heraldik.- Generalregister zur Deutschen Wappenrolle 1920-1972. 2. Aufl. Neustadt/Aisch, Degener, 1973. 464 S. Mit einigen Karten im Text. Gr.-8°. OLwd. 18,-

Herausgegeben vom 'Herold' Verein für Heraldik, Genealogie und verwandte Wissenschaften in Berlin. Zum 50jährigen Jubiläum der Deutschen Wappenrolle.

[Bestellnummer: 58319]

Heraldik.- (Neubecker, Otfried. Korschkalender.) Barocke Wappen. München, A. Korsch, (1971). 3 Bll. Mit 26 farbigen Wappentafeln in Faksimiledruck. Folio. Lose in schöner, handgebundener Halblederkassette mit montierter, farbiger Faksimile-Karte 'Ducatus Bremae...' von de Wit auf Vorderdeckel. 60,-
Mit Wappen von 'Chur-Hannover', des Königs von Frankreich, des Kaisers, des Prinzen von Oranien, Herzoglich Braunschweig und Lüneburg, Fürstlich Hohenzollern, Herzoglich Mecklenburg u.v.a.- Innendeckel und integrierte Schublade mit weiteren farbigen Faksimiletafeln ausgeschmückt.

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 77077]

Heraldik.- Jäger-Sunstenau, Hanns. Konkordanzen und Auflösung der Abkürzungen zum Siebmacherschen Wappenwerk. Neustadt a.d. Aisch, Degener, 1986. 15 S. Neuer Halblederband. 10,-

[Bestellnummer: 76862]

Heraldik.- Neubecker, O. Wie finde ich ein Familienwappen? Kleine Wappenkunde für Jedermann. Berlin, Falken, 1956. 120 S. Neuer Halblederband mit Rückentitel. 20,-
(= Falken-Bücherei. Band 123).- Papierbedingt leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 76863]

Heraldik.- Wappen-Almanach der Souverainen Regenten Europa's. Rostock, J.G. Tiedemann Hof - Steindruckerei, um 1845. 1 Blatt (Inhaltsverzeichnis). Mit lithographischem typographischen Titel und 48 lithographischen Wappentafeln. 4°. Halblederband d. Zt. mit Rückenvergoldung (Rücken beschabt, Buchdeckel restauriert). 80,-

Köhring 173.- Abgebildet sind neben den Wappen der deutschen Häuser auch die Wappen der Regenten von Dänemark, Frankreich, Großbritannien, Griechenland, Niederlande, Portugal, Schweden, Spanien, der Türkei u.a.- Etwas gebräunt und fleckig sowie stellenweise leicht feuchtrandig, die erste Tafel ('Farbentafel' als Frontispiz) mit vertikaler Knickspur.

[Bestellnummer: 76865]

Herget, Anton. Franz Grillparzer. Prag, Wien, Leipzig, Haase, um 1915. 16 Bll. mit zahlreichen Abb. sowie 8 farbigen Bildtafeln von Frank Wacik. Quer-4°. Illustr. OHLwd. mit illustr. O Umschlag. (Umschlag mit kl. Randlektionen und schwach fleckig). 40,-

(= Künstler-Bilderbücher der Sammlung 'Österreichs Ruhmeshalle').- Klammern angerostet.

[Bestellnummer: 72269]

Hermann, A. Reigen für das Schulturnen. 2. Aufl. Bln., Gaertner, 1894. IV, 139 S. Mit 144 Abb. und zahlr. Liedbeisp. OHLwd. (berieben, angestaubt). 12,-

Innengelenke geplatzt.

[Bestellnummer: 2381]

Hildebrandt, Günther u. Paul Renner (Hrsg.). Die Bücherstube. Blätter für Freunde des Buches und der zeichnenden Künste. 3. Jahrgang 1924. München, Buchau u. Reichert, 1924. 2 Bll., 457 S. Mit zahlr. Abb. teils auf Tafeln. Gr.-8°. OHPergamin mit RTitel (Deckel leicht beschabt). 25,-

Dient als Organ des Bundes Meister der Einbandkunst e.V., Sitz Leipzig.

[Bestellnummer: 69917]

Hingst, H. u. A. Lipowschek (Hrsg.). Europäische Denkmalschutzgesetze in deutscher Übersetzung. Neumünster, Wachholtz, 1975. XXIII, 602 S., 1 w. Bl. Roter OBrosch. 20,-

(= Europäische Denkmalschutzgesetze. Band II).

[Bestellnummer: 67680]

Hoensbroech, Graf von. Das Pastthum in seiner souial-kulturellen Wirksamkeit. Mischaufl. 2 Bde. Leipzig, Breitkopf u. Härtel, 1902-1905. LVI, 724 S.; XXI, 621 S. Goldgepr. OLwd.-Bde. 18,-

[Bestellnummer: 6756]

Hoepke, E. Vierachser International. Band 1. Bruchköbel, Fiedler, 1998. 157 S., 1 Bl. Mit sehr zahlr. teils farb. Abb. 4°. OLwd. mit goldgepräg. RTitel u. illustr. OU. (OU. leicht bestoßen). 60,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



'Die mit diesem Band beginnende Buchreihe hat es sich zur Aufgabe gemacht, den Fahrzeugkennern wie den Fahrzeugfans - mittels einer reichhaltigen Bildauswahl - einen vielfältigen Einblick in die Materie 'Vierachser' zu ermöglichen' (Klappentext).

[Bestellnummer: 65471]

Hoffmann, F. Andreas Christopher Gudme in dem Wandel von Kameralismus zum Individualismus. Kiel, o.V., 1963. 4 Bll., 44 S., 1 Bl. OBrosch. (schwach lichtrandig). 12,-

[Bestellnummer: 65164]

Hogg, I. Polizei- und Antiterror-Einheiten. Stuttgart, Motorbuch, 1998. 144 S. Mit zahlr. Abb. Qu.-8°. OPp. 12,-

(= Waffen und Gerät. Band 5).

[Bestellnummer: 65487]

Honey, W.B. European Ceramic Art from the end of the Middle Age to about 1815. Zürich u. London, Niehans & Rokitansky u. Faber and Faber, (1949). 79 S., 3 Bll., 1 w. Bl. Mit 216 (davon 24 farb.) Tafeln. 4°. Grüner OLwd. mit rotem goldgepr. RSch. und Goldpräg. auf VDeckel (Rücken aufgeheilt). 25,-

[Bestellnummer: 54094]

Hönn, D. Georg Paul. Kurzeingerichtetes Betrugs-Lexicon, Worinnen die meisten Betrügereyen, in allen Ständen, nebst denen darwider mehrentheils dienenden guten Mitteln entdeckt werden. Neue und verbesserte Edition. Leipzig, Krug, 1743. Reprint: Leipzig, 1929. 7 Bll., 461 S., 5 Bll., 111 S., 2 Bll. Kl.-8°. Pappband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückenschild (etw. bestoßen, Kanten beschabt). 40,-
Nachdruck.

[Bestellnummer: 73032]

Hoogh, P. Zeppelin und die Eroberung des Luftmeeres. Zur Erinnerung an die Begeisterung der großen Tage des Jahres 1908. Leipzig/Berlin, Uranus, 1908. 1 Bl., 236 S. Mit einigen Tafeln und Abbildungen. Illustr. OLwd. (gering berieben). 50,-

Erste Ausgabe.- Enthält u.a. 'Die Erfindung des Luftballons', 'Die höchsten Ballonfahrten', 'Meer- und Alpenfahrten', 'Der Zauber und die Gefahren der Luftschiffahrt', 'Die wissenschaftlichen Luftreisen', 'Die Konkurrenten des Grafen Zeppelin', 'Der Vogelflug und die Flugmaschinen'.- Bindung leicht gelockert. Titel mit kleinem Besitzerstempel. Frontispiz-Tafel mit kleinem Eckabriss.

[Bestellnummer: 60433]

Hübler, Hans. Das Bürgerhaus in Lübeck. Herausgegeben von Adolf Bernt. Tübingen, Wasmuth, 1968. 100 Seiten, 63 Tafeln, 3 Blätter. Mit zahlreichen Fotoabbildungen, Grund- und Aufrissen. 4°. Orig.-Leinenband. 25,-

Mit Exlibris auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 75460]

Hübner, Johann. Neu-vermehrtes und verbessertes Reales Staats-, Zeitungs- und Conversations-Lexicon... Regensburg und Wien, Bader, 1761. 13 Bll., 1280 S., 28 Bll. Mit gestochenem Frontispiz, 1 gestochenen Kopf vignette und 7 (von 10) gefalteten Kupfertafeln. Gr.-8°. Pappband d. Zt. (beschabt, bestoßen, Rücken fehlt). 120,-

Die Tafeln zeigen Meilen-Zeiger, Ritter-Orden, Festungsbauten und Wappen.- Die Weltkarte, Taucher- und Schiffskupfer fehlen.- Schwach gebräunt und vereinzelt leicht fingerfleckig, 1 Tafel gelockert, hinteres Vorsatz etwas sporfleckig.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 75303]

Husemann, L. Baufahrzeuge. Stuttgart, Motorbuch, 2000. 207 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. Illustr. OPp. 15,-

[Bestellnummer: 65461]

Husemann, L. Erdbewegungsmaschinen. Stuttgart, Motorbuch, 2004. 271 S. Mit sehr zahlr. farb. Abb. Gr.-8°. Farb. illustr. OPp. 18,-

[Bestellnummer: 66059]

Husemann, Lothar. Krane. Stuttgart, Motorbuch, 2002. 190 S., 1 Bl. Mit zahlr. farb. Abb. Gr.-8°. Farb. illustr. OPp. 12,-

[Bestellnummer: 70100]

Husnik, J. Die Zinkätzung. (Chemigraphie, Zinkotypie.). Eine faßliche Anleitung nach den neuesten Fortschritten alle mit den bekannten Manieren auf Zink oder ein anderes Metall übertragenen Bilder hoch zu ätzen und für die typographische Presse geeignete Druckplatten herzustellen. Wien etc., Hartleben, 1886. 2 Bll., XVII-XXI, 1 Bl., 165 S., 2 Bll. Mit 4 (davon 3 gefalt.) Tafeln u. 16 Textabb. Kl.-8°. Hlwd. d. Zt. mit dez. RVerg. (etw. berieben). 40,-

'Nachdem die Reproductions-Verfahren in letzter Zeit große Vervollkommnung erreicht haben, war der Verfasser genöthigt, bei der dritten Auflage des Werkes: 'Das Gesamtgebiet des Lichtdrucks' das ganze Material in drei Theile zu zerlegen (...) die Aetzung(,) ist in diesem Werke vollständig erschöpft' (Vorrede).- Zu Beginn und Ende etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 66094]

Inkunabeln.- Biblia. Basel, Nikolaus Kessler, 9. X. 1487. 436 Blätter. Gotische Type. 2 Spalten. 56 Zeilen. Schriftraum ca. 23 x 15 cm. Format 29,5 x 20 cm. Durchgehend mit in Rot oder Blau eingemalten Lombarden, viele größere Lombarden, eine elfzeilige Initiale 'F' (Blatt a2), ferner zahlreiche auslaufende Initialen ohne Gold. 4°. Lederband des 18. Jahrhunderts (beschabt). 7500,-

Hain 3100; BMC III, 765; Goff B 585; Bibelsammlung der WLB D 124.- Bibel der 'Fontibus-ex-Graecis-Gruppe'. Mit Marginalkonkordanzen und Kapitularien zum Neuen Testament und Tafeln der Evangelien und Episteln. Hier erstmals als Anhang 'Translatores bibliae' und 'Modi intellegendi sacram scripturam'. Unter dem Kolophon die Druckermarken. Dort datiert '24 kal. Novembris', ist aber 9. Oktober 1487.- Ohne das nur wenigen Exemplaren beigegebene zusätzliche Doppelblatt in der ersten Lage mit der 'Prefatio'.- Titelblatt 'Biblia' mit zahlreichen Einrissen und kleinen Fehlstellen komplett (alt) hinterlegt und mit kleinem Ausschnitt, das folgende Blatt a2 mit Eckausschnitt im weißen Fußsteg. Ca. 30 Blätter mit leichtem Feuchtrand (meist im weißen Rand), ca. 10 Blätter (Lage Z u.a.) stärker gebräunt, vereinzelt etwas fleckig.- Einige alte handschriftliche Marginalien am weißen Rand, handschriftlicher Besitzvermerk von 1637 auf dem ersten Textblatt.

[Bestellnummer: 71839]

Inkunabeln.- Albertus Magnus. Sermones de tempore et de sanctis. 2 Teile in 1 Band. Augsburg, Johann Wiener [Johanem Wiener], (1478-80). 1 weißes Blatt, 11 Blätter (Register), CCLI nummerierte Blätter, 1 weißes Blatt. Gotische Type. 1 Spalte. 39 Zeilen. Schriftraum ca. 24 x 14 cm. Format 30,5 x 19,5 cm. Mit roter Rubrizierung, zahlreichen größeren Holzschnitt-Initialen. 4°. Halbleder über Holzdeckeln der Zeit mit handschriftlichem Rückentitel (beschabt, zahlreiche kleine Wurmsspuren, Schließen fehlen). 7500,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Goff A333a; HC 474; GW 778; Hubay, Augsburg 38; Oates 938.- Enthält 52 Sermones.- Das erste weiße Blatt mit großem Randabschnitt, meist nur zu Beginn und zum Schluß mit Wurmsspuren im weißen Rand und Wurmlöchern im Text (teilweise geringer Buchstabenverlust), Blatt CCXL mit Durchriss in der unteren Außenecke (kein Textverlust).- Teilweise leicht fleckig, vereinzelt schwacher Feuchtrand (meist im weißen Rand).

[Bestellnummer: 71843]

Insel-Verlag. Das Inselschiff. Eine Zeitschrift für die Freunde des Insel-Verlages. VI. Jahrgang. 4 Teile in 1 Band. Leipzig, Insel-Verlag, 1925. VI S., 320 S. Mit 4 Titelillustrationen auf farbigen Papier sowie einigen Textabbildungen und Bildtafeln. Gr.-8°. Halbpergamentband mit roter Vorderdeckelvignette (etwas lichtrandig). 25,-

Mit Gedichten, Erzählungen und Schriften verschiedenster Autoren des Verlages.- Im Schnitt schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 73278]

Jacob, Giles. A New Law-Dictionary: Containing the interpretation and definition of words and terms used in the law; as also the law and practice, under the proper heads and titles ... now corrected and greatly enlarged by J. Morgan. 10th edition. London, Strahan & Woodfall, 1782. 2 Bll., III, die Spalten nicht paginiert. Folio. Lederband der Zeit (beschabt u. bestoßen, Gelenke angeplatzt). 150,-

Zwischen 1729 und 1800 erschienen zwölf Auflagen dieses grundlegenden Nachschlagewerks, das mit seinen ausführlichen und detaillierten Artikeln einen umfassenden Überblick über die anglo-amerikanische Rechtsgeschichte des 18. Jahrhunderts gibt.- Innengelenke mit Papier-Klebeband verstärkt.- Leicht gebräunt, vereinzelt mit kleinem schwachen Feuchtrand.- Besitzvermerk 'Thomas Bointon, Pickering' (money scrivener) auf Spiegel.

[Bestellnummer: 76167]

Jaenicke, Friedrich. Handbuch der Aquarellmalerei. Nach dem heutigen Standpunkte und in vorzüglicher Anwendung auf Landschaft und Architektur. Nebst einem Anhang über Holzmalerei. Stuttgart, Neff, 1877. XV, 287 S. Halblederband d. Zt. (berieben und leicht bestoßen). 20,-

Zweite Auflage.- Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 77364]

Jagd.- Rawstorne, Lawrence. Gamonía: or, the art of preserving game; and an improving method of making plantations and covers... 2 Teile in 1 Band. London, Ackermann, 1837. S. I-VII, XI-XIV, S. 18-208. Mit 12 (von 15) kolorierten eiweißgehöhten Aquatinta-Radierungen von J.T. Rawlins. Groß-8°. Olivfarbener Original-Marouquinband mit ornamentaler Goldprägung auf beiden Deckeln, goldgeprägtem Rückentitel und Kopfgoldschnitt (Kanten beschabt, etwas bestoßen). 480,-

Tooley 393; Schwerdt II, 127.- Erste Ausgabe.- 'Gamonía is valuable not only for its rarity and charm, it is the first treatise devoted solely to the subject of pheasant rearing, covert shooting, and the management of woodlands for the special purpose of preserving game. We can see much of what is (Rawstone's) mind in the treatment of the subjects he has chosen for illustration: in the quiet ridicule of the unskilled, in the hint of knowledge of how the thing could and should be done, in the cold and snow in which he likes to set his sportsmen seeking their quarry ...' (aus einer Ausgabe von 1930).- Die schönen Tafeln in kräftigem Altkolorit.- Innengelenke angeplatzt, einige Blätter und Tafeln lose, S. 179/180 fehlt, 3 Blätter und 1 Tafel mit geklebten kleinen Einrissen. Zu Beginn gering fleckig.- Mit einer eigenhändigen Widmung des Verfassers für Mary Ledward, datiert 1840, auf dem ersten weißen Blatt.

[Bestellnummer: 71395]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Jarchow, M. (Hrsg.). Begegnungen von Kultur und Technik. Neumünster, Wachholtz, 2006. 159 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. OLwd. mit illustr. OU. 12,-

[Bestellnummer: 67991]

Jarcke, Carl Ernst. Handbuch des gemeinen deutschen Strafrechts, mit Rücksicht auf die Bestimmungen der preußischen, österreichischen, baierischen und französischen Strafgesetzgebung. 2 (von 3) Bde. in 1 Bd. Berlin, Dümmler, 1827-28. X, 339 S., 1 Bl.; VI, 228 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. (etw. lichtrandig). 240,-
Über Geschichte des Strafrechts, Strafrechtswissenschaft, das Verbrechen, die Zurechnung, die Strafe und Strafmittel u.a.

[Bestellnummer: 51276]

Jean Paul.- Berend, Eduard. Jean-Paul-Bibliographie. Neu bearbeitet und ergänzt von Johannes Krogoll. Stuttgart, Klett, 1963. Frontispiz, XV, 303 S. Blauer OLwd. mit Rückenschild und Umschlag. 10,-

[Bestellnummer: 72356]

Jensen, Jens Christian. Paul Wunderlich. Eine Werkmonographie. Offenbach, Edition Volker Huber, 1980. 255 S. Mit zahlreichen meist farbigen Bildtafeln und Textabb. 4°. Brauner OLwd. im illustr. OU. 20,-

Eigenhändige Widmung des Autors auf dem Vorsatz, datiert 1981.

[Bestellnummer: 71833]

Jung, K.M. Europäische Geistesgeschichte. Das Erbe Europas in einer geistesgeschichtlichen Übersicht. Berlin, Safari, (um 1960). 419 S. Mit zahlr. Tafeln u. Abb. Gr.-8°. OLwd. mit OU. 18,-
Mit eigenhändiger Widmung des Verfassers auf dem vorderen Vorsatzblatt.

[Bestellnummer: 54216]

Jung, Rudolf. Lichtenberg-Bibliographie. Repertoria Heidelbergensia II. Heidelberg, Stiehm, 1972. 179 S. Gr.-8°. OPp. 8,-

[Bestellnummer: 72902]

Jungbrunnen. 19 Hefte der Reihe in 5 Bänden (davon 5 Hefte als Dublette). Berlin, Fischer u. Franke, um 1900. Mit sehr zahlr. Illustrationen u. Buchschmuck von B. Wenig, G. Barlösius, F. Stassen, H.v. Volkmann, F. Müller-Münster u.a. Illustr. OPp.-Bde. (3 Bände; 2 Rücken restauriert), illustr. OLwd. u. Hldr. d. Zt. (beschabt) (Original-Vorderdeckel aller Hefte miteingebunden). 180,-
Enthält Märchen von Musäus ('Die Nymphe des Brunnens', 'Libussa' und 'Rübezahl'), 'Lieder und Schwänke aus der deutschen Vergangenheit' (2 Bände; darin enthalten: Lieder der Minnesänger, 'Vom dummen Teufel', 'Die Jahreszeiten', Burgenlieder, 'Aus der Jugendzeit' u.a.) sowie 'Das Liederbuch des Jungbrunnens' (als Dublette; darin enthalten: Wald- und Waidmannslieder, 'Winterreise', romantische Lyrik und 'Das festliche Jahr').- Dekorative Reihe mit schönen Jugendstil-Illustrationen.- Der Märchen-Band etwas fleckig und mit Bibliotheksstempel auf dem ersten Textblatt, ein Band der 'Lieder und Schwänke' teils mit schwachem kleinen Feuchtrand.

[Bestellnummer: 71255]

Kalbus, Dr. Oskar. Vom Werden deutscher Filmkunst. 2. Teil: Der Tonfilm. 1935, Cigaretten-Bilderdienst, Altona-Bahrenfeld. 136 S. Mit zahlreichen montierten Foto-Abbildungen. 4°. Goldgepr. OPp. 10,-

Komplett mit allen Bildern.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 71607]

Kaldewey, G. Héhres & Triviales oder Aus den Leihbibliotheken der Goethezeit. München, Selbstverlag, 1972. 103 S. Mit zahlr. teils mont. Abb. u. 1 Falttafel. Gr.-8°. Rosafarbener OKart. mit Rücken- u. Deckelschild. 12,-

(= Katalog 7).

[Bestellnummer: 66175]

Kaldewey, G. Katalog 22. Frnzösische Almanache u. illustrierte Bücher des 18. Jahrhundert. Hamburg, Selbstverlag, ca. 1985. 47 S. Mit zahlr. Abb. Gr.-8. OBrosch. (leicht angestaubt). 12,-

[Bestellnummer: 66171]

Kalender.- Gemeinnütziger Volks-Kalender für das Jahr 1829. Hauptsächlich für die Bewohner des königlich preußischen Regierungs-Bezirks Mesebrug und der angrenzenden Gegend. 3. Jahrgang. Halle an der Saale, Kümmel, 1828. 76 Seiten, 104 Seiten. Interimsbroschur d. Zt. (gebräunt und leicht fleckig). 40,-

[Bestellnummer: 75150]

Kalender.- Hannoverscher Haushalts-Kalender auf das Jahr 1851. Für die königlich-hannoverschen Lande. Hannover, Berenberg, 1850. Ca. 40 Blätter. Mit Holzstichtitel. Broschur d. Zt. (etwas berieben). 60,-

Mit handschriftlichen Notizen.- Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 75151]

Kalender.- Hannoverscher Volks-Kalender. 1871. 2. Auflage. Hannover, Meyer, 1870. 65 Seiten. Mit Holzschnitttitel und mehreren Holzschnitten im Text. Gr.-8°. Moderner Halbleinenband (Vorderdeckel mit Eckabriss). 60,-

Mit handschriftlichen Notizen.- Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 75122]

Kalender.- Merkbuch 1951. Ewald Dörken Akt.-Ges. Lack- und Farben-Fabrik. Herdecke-Ruhr, 1951. 36 nn. Bll. Schmal-4°. Farb. illustr. OBrosch. 10,-

Terminkalender als Jahresgabe des traditionsreichen, 1892 gegründeten Chemieunternehmens.- Mit großformatigem Kalendarium, einer Übersicht der Postgebühren sowie einer Übersicht der Markenlacke der Dörken AG.- 1 kleine Eintragung (Bleistift).

[Bestellnummer: 71327]

Kapossy, Balázs. Sylloge Nummorum Graecorum. Schweiz II. Münzen der Antike. Katalog der Sammlung Jean-Pierre Righetti im Bernischen Historischen Museum. Bern u.a., Haupt, 1993. 11 Bll., 208 Tafeln, 1 Bl. Mit Abbildungen von über 3000 Münzen. 4°. Dunkelroter OLwd. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. OU. (OU. leicht angestaubt). 240,-

Die ehemalige Privatsammlung Jean-Pierre Righetis präsentiert eine umfassende und geopolitisch weit gesteckte Kollektion antiker Münzen des Römischen Reiches. Der umfassende Index bietet Anhaltspunkte wie Ortspersonifikationen, Personifikationen von Körperschaften, Tugenden usw., Nicht-römische Prägeherren, Historische Persönlichkeiten als Heroen, Mythologische Gestalten, Architekturdarstellungen etc.- Numismatik.

[Bestellnummer: 70266]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Karlson, P. Segler durch Wind und Wolken. Das Abenteuerbuch der Segelfliegerei. 2. Aufl. Berlin, Ullstein, 1933. 252 S. Mit 16 Tafeln. OLwd. (etw. angestaubt). 12,-

[Bestellnummer: 62928]

Kataloge.- The Stock and Reference Library of E.P. Goldschmidt and Co. Ltd. Auktionskatalog des Hauses Christie's. London, 1993. 383 S., 6 Blätter. Mit zahlreichen, teils ganzseitigen, vereinzelt farbigen Abbildungen. Gr.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur (leicht knittrig, Rücken mit Einriss). 25,-

[Bestellnummer: 77742]

Katerkamp, Johann Theodor. Ueber den Primat des Apostels Petrus und seiner Nachfolger. Zur Widerlegung der dritten Beilage im dritten Heft des Sophronizon. Münster, Theissing, 1820. 3 Blätter, 120 S., 1 Blatt. Broschur der Zeit mit Deckeltitel 'Friedr. Leop. Grafen zu Stolberg historische Glaubwürdigkeit, im Gegensatze mit des Herrn Dr. Paulus kritischen Beurtheilung seiner Geschichte' (etw. fleckig, etw. bestoßen, Namenszug 'Maria Anna von Ketteler Harkotten' von alter Hand, datiert 1810, auf VDeckel) 60,-

Unbeschnitten. Teils etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 73999]

Kaulen, F. Brod der Engel. Katholisches Gebetbuch. 7. Aufl. Freiburg, Herder, 1898. XIII, 472 S. Mit 1 gestoch. Frontisp. u. 1 farb. Titel. 12°. Reich goldgepräg. OLwd. 12,-
Widmungsblatt mit Eintrag von alter Hand.

[Bestellnummer: 66431]

Kautze, Fritz (d.i. Georg Carl Ludwig Schöpfer). Kunst, das Jägerlatein in zwei und funfzig Lectionen auf sichere Art zu erlernen, oder: Auswahl von fast hundert der interessantesten, überraschendsten und launigsten Jägerschnurren und Jagdabentheuer, welche theils zum ersten Male hier mitgetheilt werden, theils aus seltenen und wenig bekannten Jagdschriften and andern Quellen gesammelt sind. Nordhausen, Fürst, 1840. 165 S. Mit lithographischem Frontispiz. Klein-8°. Etwas späterer Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel (minimal bestoßen). 600,-

Lindner 11.1113.01.- Carl Schöpfer (1811 - 1876) veröffentlichte unter Verwendung einer Vielzahl unterschiedlicher Pseudonyme eine beachtliche Menge an Romanen und (pseudo)wissenschaftlichen Texten zu verschiedensten Themen und Interessengebieten. Die hier vorliegende Sammlung kurzer Jäger- und Jagdanekdoten ist eine von mehreren unter gleichem Pseudonym erschienenen Schriften zum Thema Jagd (vergleiche Lindner 11.1101.01 - 11.1115.02).- Selten, zuletzt 1989 auf einer deutschsprachigen Auktion angeboten.- Frontispiz und Titel geringfügig stockfleckig.

[Bestellnummer: 70865]

Keirstead, B.S. The Theory of Economic Change. Toronto, Macmillan, 1948. XI, 386 S. OLwd. (Rücken eingerissen). 20,-

Titel mit Besitzvermerk (Kugelschreiber).

[Bestellnummer: 6999]

Kessler, W. Bücherei des deutschen Ostens. Bestandskatalog. Bde. 1-3. Herne, 1982-84. 3 Bll., 436 S.; 4 Bll., 454 S.; 4 Bll., 540 S. Mit einigen Abbildungen. 4°. OBrosch.-Bde. (1 Vorderseite eingerissen). 60,-
Band 1: Nordostdeutschland: Ostpreußen, Westpreußen, Pommern, Mecklenburg.- Band 2: Brandenburg/Preußen/Nordosteuropa: Ostseeraum, Polen, Baltikum, Russland/Sowjetunion.- Band 3: Schlesien.- 'In Herne ist nach dem Zweiten Weltkrieg ... eine wissenschaftliche Spezialbibliothek entstanden, die ... zu einer unverzichtbaren Einrichtung für Wissenschaft und Forschung geworden ist - aber auch zu



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



einer unerschöpflichen Fundgrube für alle, die sich erinnern oder die mehr über die Heimat ihrer Eltern wissen wollen' (aus dem Vorwort).

[Bestellnummer: 58485]

Kick, Wilhelm und Otto Seubert (Herausgeber). Der praktische Bautischler. Eine Sammlung aller beim innern Ausbau der Neuzeit vorkommenden Bautischler- und Glaserarbeiten mit Details in vergrößertem Massstabe. Stuttgart, Wittwer, um 1885. 2 Blätter (Titel und Inhalt). Mit 57 (von 60) teils farbigen lithographischen Tafeln von J. Bruker. Folio. Lose in Orig.-Halbleinendecke (angestaubt und etwas bestoßen, oberer Rücken eingerissen, Schließbänder fehlen). 120,-

Die Tafeln jeweils mit Ansicht, Grundriss, Schnitt und zahlreichen Details von Schiebetüren, Glastüren, Treppenhausfenster, Rundbogenfenster, Glaswand, Einfahrtstor, Ladeneingangstür, Holzdecke u.a.- Es fehlen die Tafeln 25, 46 und 55 (zwei- bzw. dreiflügelige Haustür).- Leicht gebräunt und schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 76648]

Kippenberg, Anton. Katalog der Sammlung Kippenberg. Goethe - Faust - Alt-Weimar. Leipzig, Insel, 1913. 408 S., 1 Blatt. Mit zahlreichen Tafeln, Faksimiles und Abbildungen. 4°. Original-Halblederband mit Rückenschild und Kopfgoldschnitt (etwas bestoßen, Rücken beschabt). 240,-

Sarkowski 979.- Erste Ausgabe.- Eines von 500 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage 600).- Umfangreicher Katalog der in den Jahren 1898 bis 1912 entstandenen Goethe-Sammlung von Anton Kippenberg, verzeichnet werden 5332 Werke.- Innengelenke verstärkt, leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 74797]

Köchel, L. R. Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke Wolfgang Amade Mozarts nebst Angabe der verloren gegangenen, angefangenen, übertragenen, zweifelhaften und unterschobenen Kompositionen. Nachdruck 3. Aufl. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1989. 984 S. 4°. OLwd. im OU. 40,-

[Bestellnummer: 68178]

Köhl, H. Bremsklötze weg! Das Lebensbuch eines deutschen Fliegers. Berlin, Sieben Stäbe, 1932. 228 S. Mit zahlreichen Bildtafeln. OLwd. 25,-

Auf dem Titel handschriftlich signiert. 'Herrn Hans Joachim Siegel zur Erinnerung, 13.1.1934'

[Bestellnummer: 62670]

Kohlrausch, C. Das Turnen als Volkserziehungsmittel. Ein kurzes Mahnwort an alle deutschen Männer und Frauen, insbesondere an die Eltern, Lehrer und Turner. Magdeburg, Kathke, 1889. 62 S. Kl.-8°. Hlwd. d. Zt. mit hs. RTitel. 18,-

[Bestellnummer: 51029]

Körner, Ph.M. Historische Volkslieder aus dem sechzehnten und siebenzehnten Jahrhundert nach den in der K. Hof- und Staatsbibliothek zu München vorhandenen fliegenden Blättern. Stuttg., Ebner & Seubert, 1840. XVI, 342 S., 1 Bl. Späterer Hlwd. m. RVerg. (kl. Bibl.-Sign. auf Rücken). 18,-

Maltzahn I, 835.- Nicht bei Goedeke.- Erste und wohl einzige Ausgabe.- Zu Beginn und Ende leicht stockfleckig, Bibliotheksstempel auf Titel.

[Bestellnummer: 40064]

Kramer, C.H. Predigten. Nach seinem Tode herausgegeben. 1. Tl. (von 2). Altona, Hammerich, 1796. 8 Bll., 262 S., 1 Bl. Mit 1 gestoch. Porträt-Frontisp. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RTitel. (etw. bestoßen u. berieben). 60,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Christian Hieronymus Kramer war ein lutherischer Theologe, der nach seinem Studium in Jena und Göttingen zunächst Hauslehrer in Hamburg war, später Pastor in Lebrade und Hauptpastor in Itzehoe.

[Bestellnummer: 65172]

Kristan, G.R. Schnee im Regierungsviertel. Kriminalroman. 2. Aufl. München, Goldmann, 1989. 186 S., 2 Bll. Kl.-8°. Illustr. OBrosch. 12,-

Mit eigenhändiger Widmung des Autors auf Schmutztitel.- Eigentumsstempel auf Titel.

[Bestellnummer: 64167]

Krumnow, Jürgen, Wolfgang Sprißler, Yvette Bellavite-Hövermann, Michael Kemmer und Hannelore Steinbrücker. Rechnungslegung der Kreditinstitute. Kommentar zum Bankbilanzrichtlinie-Gesetz und zur RechKredV. Stuttgart, Schäffer-Poeschel, 1994. XX, 1481 Seiten. Gr.-8°. Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Rückenschild und Schutzumschlag im Schubert. 40,-

[Bestellnummer: 75294]

Krünitz, J.G. Oeconomische Enzyklopädie oder allgemeines System der Staats-, Stadt-, Haus- und Landwirtschaft, in alphabetischer Ordnung. Aus dem LIX. Theil: Von Landgräflich bis Land-Gut. Brünn, Traßler, 1795. S. 463 - 774. Ohne Einband. 20,-

Enthält den Artikel vor allem über das Land-Gut.- Unbeschnitten und unaufgeschnitten.

[Bestellnummer: 6061]

Krüss, H. A. Namenschlüssel. Die Verweisungen der Berliner Titeldrucke zu Pseudonymen, Doppelnamen und Namensabwandlungen. Berliner Titeldrucke. 1936 Sonderband. Berlin, Staatsbibliothek, 1936. 4 Bll., 779 S. 4°. Goldgepräg. Orig.-Leinenband. 20,-

[Bestellnummer: 73384]

Kühne, H. Patience. Unterhaltungsspiele mit Karten für eine Person. Ravensberg, Maier, (um 1965). 80 S. Mit zahlr. Abb. Illustr. OBrosch. (etw. berieben). 15,-

Handschriftlicher Namenszug auf Titel.

[Bestellnummer: 66276]

Kulischer, J. Allgemeine Wirtschaftsgeschichte des Mittelalters und der Neuzeit. 5. Aufl. 2 Bde. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1976. X, 351 S., 1 Bl. OLwd. 18,-

Bibl.-Stempel auf Vorsatz und Spiegel.

[Bestellnummer: 46640]

Kunst.- Dorgerloh, A. Verzeichnis der durch Kunstdruck vervielfältigten Arbeiten Adolf Menzels. Leipzig, Seemann, 1896. XVIII, 248 S. Orig.-Halbleinenband (angestaubt). 20,-

Unaufgeschnitten.- Blasser Feuchtfleck im weißen Kopfsteg auf den letzten Seiten.

[Bestellnummer: 73243]

Kunst.- Glaser, L. Anleitung zur zeichnenden Formanschauung, oder Unterricht im Zeichnen... Langensalza, 1854. 44 Tafeln. Lose in Pp.-Schubert d. Zt. 75,-

Ohne den Textband.- Die Tafeln zeigen geometrische Figuren, Buchstaben, Hausfassaden, Krüge und Vasen, perspektivische Verzerrungen u.a.- Jeweils auf starke Pappe montiert.

[Bestellnummer: 72771]

L.W.L. Sammlung von vierhundert und fünfzig Denksprüchen. Konstanz, Bannhard, 1837. 73 S. Ohne Einband. 60,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Titel mit schwach leserlicher Eintragung von alter Hand (datiert 1913).- Teils leicht knitterfältig. Schwach (stock)fleckig, zu Beginn und am Schluss etwas stärker.

[Bestellnummer: 71165]

Lada-Mocarski, Valerian. Bibliography of books on Alaska published before 1868. With an introduction by A. Hanna. New Haven & London, Yale University Press, 1969. VII, 567 S. Mit zahlr. Abbildungen. 4°. Roter Orig.-Leinenband mit goldgepr. Rückenschild. 120,-
Standardbibliographie.- Verzeichnet 161 Werke.

[Bestellnummer: 72631]

Lambrecht, Wolfram und Thomas Noll. Die graphischen Zyklen von Karl Georg Hemmerich zu E.T.A. Hoffmann und zur Passion. Seeburg (Steinebach), Selbstverlag, 2008. 166 Seiten. Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. 4°. Illustrierte Original-Broschur. 10,-

[Bestellnummer: 75227]

Lanckoronska, Maria u. Richard Oehler. Die Buchillustration des XVIII. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Bände 1-2 (von 3). Leipzig, Insel, 1932-33. 113 S., 1 Bl.; 243 S., 1 Bl. Mit 348 Abbildungen auf zahlreichen Tafeln. 4°. Original-Pappbände mit Deckelschild (Band 1: Gelenke angeplatzt, Band 2: Rücken fehlt (jeweils mit Leinenband überklebt)). 120,-

Sarkowski 975.- Eines von 300 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage 800) für den Insel-Verlag.- Standardwerk zur Buchillustration.- Verzeichnet: 1. Die deutsche Buchillustration des Spätbarock und Rokoko. 2. Die deutsche und schweizerische Buchillustration des Vorklassizismus.- Ohne den 3. Band (Österreich / Klassizismus und Frühromantik).- Schwach gebräunt, vereinzelt leicht stockfleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 73660]

Langbein, A.F.E. (Hrsg.). Deutscher Liederkranz. Eine Auswahl der besten Gesänge für frohe Gesellschaften. Mit Beitrag einiger neuer Lieder. Berlin, Amelang, 1820. XVI, 480 S., 6 Bll. Mit gest. Frontisp., gest. Titel mit Vignette u. 18 Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. (Rücken alt restauriert). 60,-
Rümann 2749.- Erste Ausgabe dieser Sammlung mit den schönen Kupfern von Wolf, bzw. von Haas oder Meyer nach Wolf.- Altes Namensschild auf Titel.

[Bestellnummer: 68284]

Lavater, Johann Caspar. Physiognomische Fragmente zur Beförderung der Menschenkenntnis und Menschenliebe. 4 Bände. Nachdruck. Zürchi, Füssli, 1968. Mit zahlreichen Abbildungen von Kupferstichen. 4°. Orig.-Leinenbände. 120,-

Nachdruck des Exemplars aus dem Jahr 1775.

[Bestellnummer: 73617]

Le Roux de Lincy, (A.). Les quatre livres des rois ... suivis d'un fragment de moralités sur Job ... Paris, Imprimerie Royale, 1841. 2 w. Bll., Titel, CL, 1 Bl., 580 S., 2 w. Bll. Mit 2 gefalt. farb. lithogr. Tafeln. 4°. Hldr. d. Zt. (berieben u. etw. bestoßen). 40,-

Die Tafeln mit Abbildungen aus dem Original.- Stempel auf Titel, etw. stockfleckig.

[Bestellnummer: 51294]

Leemann-Van Elck, Paul. Der Buchschmuck der Züricher-Bibeln bis 1800. Nebst Bibliographie der in Zürich bis 1800 gedruckten Bibeln, alten und neuen Testamente. Bern, Schweizer Bibliophilen Gesellschaft, 1938. 126 S., 1 Bl. Gr.-8°. OBrosch m. mont. Orig.-Hadernpapier mit blauem Deckelschild (Kap. mit kl. Einrissen). 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Unaufgeschnitten.

[Bestellnummer: 72637]

Lehmann, O. Der Flieger. Vom Jungvolk zum Waffenträger im Dritten Reich. 2. Aufl. Oldenburg/Berlin, Stalling, 1941. 206 S., 1 Bl. OHLwd. (leicht fleckig). 15,-

[Bestellnummer: 62427]

Leschhorn, Wolfgang. Die römischen Münzen. Mit einem Beitrag von Josef Riederer. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, 2006. 341 S., 1 w. Bl. Mit zahlr. Abb. 4°. OLwd. mit goldgepr. Titel u. farb. illustr. OU. 40,-

(= Sammlungskataloge des Herzog Anton Ulrich-Museums Braunschweig, Band XV).- 'Die Münzsammlung des Herzog Anton Ulrich-Museums Braunschweig, die im Wesentlichen auf die Sammlungen der Herzöge von Braunschweig-Wolfenbüttel zurückgeht, enthält ca. 2340 römische Münzen, die hier erstmals publiziert werden' (Einleitung).- Numismatik.

[Bestellnummer: 70153]

Leutbecher, Johann. Abriß der Methodologie des akademischen Studiums. Zunächst als Grundlage für seine Vorlesungen verfaßt. Erlangen, Palm u. Enke, 1834. XVI, 158 S., 1 Bl. Marmor. Hldr. d. Zt. m. RSch. 75,-

Vom Wesen und Studium der Methodologie, vom Wesen der Wissenschaft und Universität, vom akademischen Leben u.v.a.- Dezentler Stempel auf Titel.

[Bestellnummer: 4013]

Lexika.- Bilder-Conversations-Lexikon für das deutsche Volk. Ein Handbuch zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse und zur Unterhaltung. 4 Bde. Faksimile der Ausgabe Leipzig, Brockhaus, 1837: München, Enzyklopädische Literatur, 1977. Gr.-8°. Pp.-Bde. in Lederoptik mit RVerg. 40,-

[Bestellnummer: 55700]

Lexika.- Systematische Bilder-Galerie zur allgemeinen deutschen Real Encyclopädie, Conversations-Lexicon in lithographirten Blättern. 4 Teile in 1 Band. Freiburg/Breisgau, Herder, 1827. Mit 12 typographischen lithographierten Titeln und 194 lithographierten Tafeln. 4°. Marmorierter Halblederband d. Zt. mit rotem Rückenschild (leicht berieben und etwas bestoßen, oberes Kapital eingerissen, Rückenschild gelockert). 300,-

Enthält: 1. Abteilung, Hefte 1-3: Naturwissenschaft (Stein-, Pflanzen- und Thier-Reich, Anthropotomie, Chemie, Astronomie, Geographie etc.). 2. Abteilung, Hefte 1-4: Allgemeine Völkerkunde (Alte Völker, Neuere Völker). 3. Abteilung, Hefte 1-4: Baukunst (Gebäude der Indier, Aegyptier, Sinesen, Byzantiner, des Mittelalters, griechische und römische Baukunst, neue Baukunst). 4. Abteilung, Hefte 1-2: Mythologie und Kultur (indisch, nordisch, italisch, griechisch, römisch etc.).- Mit einer doppelblattgroßen Weltkarte in zwei Hemisphären.- Etwas stock- bzw. vereinzelt gering braunfleckig, Ränder leicht gebräunt, zu Beginn mit kleiner Wurmspur im Kopfsteg, letzte Tafel lose. Besitzerstempel auf dem Vorsatzblatt.

[Bestellnummer: 74636]

Lexika.- Wer ist wer? Das deutsche Who's Who. Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin. Begründet von W. Habel. XXVII. Ausgabe. Lübeck, Schmidt Römhild, 1988. XXX S., 1 Bl., 1608 S. Mit zahlr. Porträts. 4°. OLwd. 12,-

[Bestellnummer: 56451]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Lichtwark, A. Aus der Praxis. Berlin, Cassirer, 1902. 170 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (etw. berieben). 12,-
(= Die Grundlagen der künstlerischen Bildung. Studien).- Stellenweise etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 66518]

Lincoln, H., M. Baigent u. R. Leigh. Das Vermächtnis des Messias. Auftrag und geheimes Wirken der
Bruderschaft vom Heiligen Gral. Bergisch Gladbach, Lübbe, 1987. 440 S. Mit zahlr. Tafeln. OPp. mit
OU. 12,-

[Bestellnummer: 57002]

Lonchamp, F. C. Un siècle d'art suisse (1730 - 1830). L'estampe et le livre à gravures. Guide de l'amateur.
Lausanne, Librairie des Bibliophiles, 1920. Frontispiz, X, 1 Bl., 100 S., 2 Bll., CII, 1 Bl., LXVII, 1 Bl.,
XXVII. Mit 70 (vereinzelt farb.) Abbildungen. 4°. Illustr. Orig.-Broschur (etw. bestoßen). 75,-
350 Exemplaires sur beau papier de luxe, numérotés de 1 à 350.- Dieses Exemplar ist die Nummer 73
mit Signatur des Autors, Lonchamp.- Teilweise unaufgeschnittenes Exemplar.
[Bestellnummer: 73401]

Londenberg, K. (Hrsg.). Ignatz Wiemeler: Werkverzeichnis. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft, 1990.
295 S. Mit zahlr. Abb. 4°. OLwd. 50,-

[Bestellnummer: 6618]

London News, The Illustrated. Vol. 26, Jan. to June 1855. London, W. Little, 1855. 1 Blatt, 672 S. Mit
sehr zahlreichen, teils ganzseitigen (4 mehrfach gefalteten) Textholzschnitten. Folio. Gold- und Blindge-
prägter Leinenband der Zeit mit goldgeprägter Deckelillustration (etw. bestoßen, leicht fleckig). 240,-
Die großen Holzstichtafeln mit Stadtplan von London mit kleinen Insetansichten (verso 'Arrival of the
Emperor and Empress of the French at Windsor Castle'), der Schlacht von Sebastopol, Panorama von
Sveaborg sowie 'Frescoes illustrative of british poets, for the New Houses of Parliament'.- Einige Blätter
mit dem roten Stempel der Illustrated London News.- Vereinzelt leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 75482]

Lorenz, O. Genealogischer Hand- und Schul-Atlas. Berlin, Hertz, 1892. 1 w. Bl., VIII, 43 S. Mit 38 dop-
pelblattgr. Stammtafeln. Gr.-8°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RSch. 40,-
Handschriftlicher Namenszug auf erstem weißen Blatt.
[Bestellnummer: 57572]

Lübke, Wilhelm. Denkmäler der Kunst. Zur Übersicht des Entwicklungsganges der bildenden Künste
von den frühesten Werken bis auf die neuere Zeit. Volksausgabe, auf Grund der zweiten Ausgabe des
größeren Werks bearbeitet. Stuttgart, Ebner & Seubert, 1864. 2 Blätter, 56 Seiten, 56 gestochene Tafeln.
Quer-Gr.-4°. Goldgeprägter Leinenband d. Zt. (Rücken laienhaft restauriert. etwas fleckig). 120,-
Enthält: 'Die Kunst auf ihren frühesten Entwicklungsstufen', 'Die Denkmäler der klassischen Kunst',
'Die Denkmäler der romantischen Kunst' und 'Die Denkmäler der modernen Kunst'.- Etwas stockfle-
ckig.
[Bestellnummer: 75422]

Luftfahrt.- Bottlang Airfield Manual von 1975. Mit zahlr. Karten u. Plänen. Gr.-8°. Ringbuchordner d.
Zt. mit überklebtem Lufthansa-Label (leicht angestaubt). 40,-
Wichtiges Loseblattwerk für die Vorbereitung und Durchführung von Sichtflügen für die Länder Öster-
reich, Belgien, Dänemark, Frankreich, Luxemburg, Niederlande und die Schweiz.
[Bestellnummer: 62580]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Luftfahrt.- Langdorff, W.v. Handbuch der Luftfahrt. Ehemals Taschenbuch der Luftflotten. Jg. 1837/38. München - Berlin, Lehmann, 1937. 64 (Anzeigen), 494 S. Mit zahlr. Abb. 4°. OLwd. mit Silberpräg. (leicht bestoßen). 40,-

Die Erstausgabe des Handbuchs der Luftfahrt, der Jahrgang 1936, hat sich als Nachschlagewerk über den organisatorischen und technischen Stand der Luftfahrt bewährt. Die grundsätzliche Gliederung des vorliegenden Jahrganges ist daher die gleiche geblieben wie bei der ersten Ausgabe. Der Stoff ist wieder nach organisatorischer Gliederung (Teil I) und technischer Erzeugung (Teil II) unterteilt (Einführung).- Die erste Lage (Anzeigen) fehlt.- Innengelenke angebrochen, Namensstempel auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 64191]

Luftfahrt.- Matthe, K. (Hrsg.). (West- und) Ostpreußische Fliegergeschichten und Berichte. 7 Typoskript-Hefte. O.O., 1990-1994. 4°. Priv. Brosch.-Bde. 150,-

Enthalten zahlreiche Kopien von Zeitungsartikeln und Erlebnisberichten.

[Bestellnummer: 62641]

Luftfahrt.- Nimführ, R. Leitfaden der Luftschiffahrt und Flugtechnik. 2. vermehrte u. verbesserte Aufl. Wien u. Leipzig, Hartleben, 1910. XVI, 528 S. Mit zahlr. Textabb. Gr.-8°. Goldgepr. OLwd. (etw. bestoßen). 40,-

Namensstempel 'Alfried Gymnich' auf Titel, vorderes Innengelenk angeplatzt.

[Bestellnummer: 76551]

Luftfahrt.- Tilgenkamp, E. Schweizer Luftfahrt. Hrsg. vom Aero-Club der Schweiz. Zürich, Aero-Verlag, 1941. 384 S. Mit einigen, teils mont. farb. Tafeln und zahlr. Textabb. 4°. OLwd. mit goldgepr. Deckelillustr. (Rücken leicht verblichen). 20,-

In sich abgeschlossener, die Ballonfahrt behandelnder Band der 'Geschichte der schweizerischen Luftfahrt' (2 Bände).- Kleiner Stempel auf erster Seite ('No. 5542 B.R.B. 3.X.1939').

[Bestellnummer: 76545]

Maß, J.G.E. Sinnverwandte Wörter zur Ergänzung der Eberhardischen Synonymik. Bd. V. (von 6). Halle u. Leipzig, Ruff, 1820. 2 Bll., 210 S. Pp. d. Zt. mit RSch. (ob. Kapital beschabt). 50,-

(= Eberhard, J.A. Versuch einer allgemeinen deutschen Synonymik in einem kritisch-philosophischen Wörterbuche. Tl. 11).

[Bestellnummer: 51540]

Maassen, Carl Georg von. (Hrsg.). Der grundgescheute Antiquarius. Jahrgang I, Hefte 1-6, Jahrgang II, Hefte 1-3 (Heft 1 doppelt) in 4 Bänden. München, Stobbe, 1920-22 bzw. Weimar, Lichtenstein, 1922-23. 4°. Halbpergamentband mit RTitel (leicht stockfleckig) und 3 Orig.-Brosch.-Hefte. 240,-

Vollständige Folge der als Ergänzung zu 'Die Bücherstube' konzipierten Zeitschrift, in welcher der Herausgeber eigene Texte, Anekdoten, Untersuchungen zur Bücherkunde u.a. veröffentlichte. Die Umschlagvignette, das nicht sehr schmeichelhafte Porträt eines Standesvertreters unserer Zunft, zeichnete Bruno Goldschmitt.- Die Original-Broschurdeckel der Hefte des I. Jahrganges mit eingebunden.- Dabei: Carl Georg von Maassen. Sammler und Forscher. München, Freie gesellige Vereinigung 'Die Mappe', 1978. Gr.-8°. OPp.

[Bestellnummer: 72728]

Magnum. Zeitschrift für das moderne Leben. Hefte Nr. 22-55, Sonderheft Jg. 1965 Nr. 56, Jg. 1965 Nr. 57 und Jg. 1966 Nr. 58 in zus. 37 Heften. Köln, DuMont Schauburg, 1959-66. Mit zahlr. Foto-Abb. und Anzeigen. 4°. Illustr. OBrosch.-Hefte in Hlwd.-Mappe im schlichten Schuber. 280,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Über Themen wie Katholizismus in der Bunderepublik, den Triumph der Frau, Deutschlands Schriftsteller, den Kunstmarkt, Kitsch, die Zwanzigerjahre, das Fernsehen, Wien, Berlin, Europa, Ballett, Wohnen u.v.a.

[Bestellnummer: 4604]

Maier-Rothschild, Ludwig. Handbuch der gesamten Handelswissenschaften für ältere und jüngere Kaufleute sowie für Fabrikanten, Gewerbetreibende, Verkehrsbeamte, Anwälte und Richter. 2 in 1 Band. 6., gänzlich neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Berlin, Verlag für Sprach- und Handelswissenschaft (Langenscheidt), 1895. VIII, 415 S., VIII, 608 S. Gr.-8°. Reich blindgeprägter Original-Leinenband. 20,- Handschriftlicher Namenszug auf Titel sowie handschriftliche Notizen auf Vorsatz verso.

[Bestellnummer: 74616]

Mannkopff, Adolph Julius. Allgemeines Landrecht für die Preussischen Staaten. In Verbindung mit ergänzenden Verordnungen. 3.-7. Bd. in zus. 3 Bdn. Berlin, Nauck, 1837-38. Neue Hldr.-Bde. mit goldgepr. RTitel. 120,-

1 Titelblatt mit hinterlegtem Ausriss, Band 7 teils leicht feuchtrandig.

[Bestellnummer: 4014]

Marcuse, Herbert (Hrsg.). Schiller-Bibliographie. Berlin, Fraenkel, 1925. 3 Bll., 137 S. Gr.-8°. Hlwd. mit Rückentitel u. goldgepräg. Vordertitel (etw. lichtrandig). 20,-

[Bestellnummer: 72931]

Marine.- Festzeitung. Abschiedsfest Vom letzten schwarzen Husaren. März 1929. (Wilhelmshaven, 1929). Typoskript mit 22 Seiten. Mit zahlreichen Illustrationen. 4°. Original-Broschur mit Klammerheftung (stockfleckig). 40,-

Das Torpedoboot der Kaiserlichen Deutschen Marine SMS V3 nahm im Ersten Weltkrieg u.a. an den Schlachten um die Helgolandbucht und von Jütland teil. 1929 wurde es außer Dienst gestellt und verschrottet.

[Bestellnummer: 75242]

Marine.- Henk, (L.F.W.) u. (E.) Niethe. Zur See. 3. Aufl. Hmb., Verlagsanstalt & Druckerei AG, (um 1890). 2 Bll., 417 S., 1 Bl. Mit 390 Textabb. u. mehreren ganzs. Kunstbeilagen. Folio. Reich schwarz- und goldgepr. OLwd. (fleckig, bestoßen, HDeckel feuchtrandig). 40,-

Interessantes und ausführliches Werk über die Seefahrt mit Beschreibungen zur Geschichte, Technik, Seemannsleben, u.a. Enthält auch ein längeres Kapitel über die Werft in Kiel.- Mäßiges Exemplar: Buchblock angebrochen, einige Seiten teils lose, 1 Abriß.- Teils stockfleckig.

[Bestellnummer: 75325]

Marinis, T.d. u. Fürstenberg, H. Die italienischen Renaissance-Einbände der Bibliothek Fürstenberg. Einführung v. H. Fürstenberg. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft, 1966. 190 S. mit 79 Tafeln, 3 Bll. 4°. OLwd. 20,-

[Bestellnummer: 41015]

Martens, Georg Friedrich von. Grundriß des Handelsrechts insbesondere des Wechsel- und Seerechts. 2. Aufl. Göttingen, Dieterich, 1805. XVI, 216 S. Kl.-8°. Marmor. Pp. mit hs. RSch. (leicht berieben). 80,-

Humpert 5855.- Erstmals 1797 erschienenenes kurzgefasstes Lehrbuch.- Alter unauffälliger Stempel auf Titel, die letzten 3 Blätter im Falz dezent restauriert.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 68419]

Mattingly, Harold. A Guide to Republican & Imperial Roman Coins in the British Museum. Chicago, Obol International, 1980. 4 Bll., 80 S., 3 Bll. (1 w.). Mit Frontisp., 8 Tafeln u. weiteren Abb. Goldgepr. OLwd. 40,-

Nachdruck der Ausgabe London, 1927.- Der vielfach ausgezeichnete britische Numismatiker Harold Mattingly (1884 - 1964) war u.a. in den 1940er Jahren Präsident der Royal Numismatic Society.

[Bestellnummer: 70133]

Mauch, H. aerocartoon. Gelsenkirchen-Buer, Neufang, 1982. 151 S. Mit zahlr. Abb. 4°. OLwd. 12,-
Comikzeichnungen zum Thema Luftfahrt.

[Bestellnummer: 64374]

Mayer, H. (Hrsg.). Einkommensbildung. Allgemeine Prinzipien, Lohn, Zins, Grundrente ... Wien, Springer, 1928. 3 Bll., 341 S., 2 Bll. Gr.-8°. Hlwd. d. Zt. 18,-
(= Die Wirtschaftstheorie der Gegenwart. Bd. 3).

[Bestellnummer: 7102]

Meis, M., J. Longnon u. R. Cazelles. Die Très Riches Heures des Jean Duc de Berry im Musée Condé Chantilly. 2. Aufl. München, Prestel, 1974. 26 S., 3, 125 Bll. (Faksimiles samt Erläuterungen). Mit zahlr. farb. Abb. 4°. OLwd. mit illustr. OU. (OU. etw. angerändert). 15,-

[Bestellnummer: 67235]

Metropolitan Museum. Malerei der Welt. Das Metropolitan Museum in New York. Köln, Deutscher Bücherbund, um 1960. 157 S. Mit sehr zahlreichen montierten farbigen Bildtafeln, sowie einigen schwarz-weiß Abb. 4°. Blauer OHLwd. mit goldgepräg. Schrift. (etw. lichtrandig u. angestaubt). 10,-
Dezenter Besitzvermerk auf dem Vorsatz.

[Bestellnummer: 71837]

Meurer, N. Practica, von deß Cammer-Gerichts-Ornung und Proceß, Neben allerley desselbigen formen und Exemplarn... Darzu dann insonderheit seithero etzlicher Gelehrten deß CammerGerichts Practic erfahrene... observationes und Citationses, so viel den Proceß antrifft verteutscht. Mainz, Breem, 1598. 20 Bll., 313 num. Bll. Mit Wappenholzschnitt auf Titel. Angebunden: Rosenkorb, H.E. Systema observationum practicarum... Frankfurt, Officina Porsiana, excusum typis Erasmi Kempfferi, 1613. 5 Bll., 1 w. Bl., 524, 93 S., 9 Bll. 4°. Pgt. d. Zt. mit blindgepr. linearen Deckelfiletten (kl. Einriss im Rücken, unt. Kap. mit entfernter Bibl.-Signatur). 1200,-

Zu Meurer: VD16 M 5007; vgl. Stinzing/L. I, 518.- Erstmals 1566 erschienen, behandelt Meurer hier als Erster den Kammergerichtsprozeß in systematischer Darstellung (ADB XXI, 537).- Gekröntes Wappen-Exlibris in Holzschnitt auf Spiegel.

[Bestellnummer: 77010]

Meyer, Adolph. Die Münzen und Medaillen der Herren von Rantzau. 2. Aufl. der Ausgabe Wien, 1882. Bielefeld, Winkel, 1974. 22 S., 3 Bll. Mit Abbildungen. Goldgepr. OLwd. 20,-
Numismatik.

[Bestellnummer: 70195]

Meyer, Wolfgang u. Arnd Siegel. Hans Wilhelm Buchholz. Chirurg und Visionär. Herausgeber: Endo-Stiftung Hamburg. Neumünster, Wachholtz, 2011. 96 S. Mit einigen Abbildungen. Gr.-8°. Illustr. OPp. mit illustr. OU. 12,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 68710]

Missale Benedictinum. Bamberg, Johann Sensenschmidt, 1481. 31. VII. 1481. 254 (statt 262 [257 nummeriert]) Blätter mit großer kolorierter figürlicher Holzschnitt-Initiale. Folio. Blindgeprägter dunkelbrauner Kalblederband der Zeit über Holzdeckeln, 2 Schließen und Pergament-Spiegeln (Der Prägeband ist auf beiden Deckeln mit einem von senk- und waagerechten Streicheisenlinien gebildeten Gitter versehen, deren Felder verschiedene, Schunke unbekannte Stempel enthalten: Adam und Eva, Adler, Christusmonogramm, Einhorn, Heiliger, Lilie, Steinbock. Vergleiche zum Christusmonogramm Schunke (IHS rund 129 - Umfeld Klosterwerkstatt von Coesfeld im Münsterland). (Lederbezug besonders am Hinterdeckel spröde, Ecken bestoßen, Rücken unter Verwendung des alten Materials sorgfältig restauriert, Schließbänder fehlen). 18000,-

BMC I, 174; Goff M 631; Geldner, Bamberg Nr. 15; Meyer-Baer 207.- Der erste datierte Bamberger Druck, zugleich das erste für den Benediktinerorden gedruckte Missale, einer der bedeutendsten Drucke aus der Offizin Sensenschmidt.- Bei vorliegendem Exemplar fehlen am Anfang 4 unnn. Bl. (*1-4) und ein w. Bl. (a1); vorhanden sind die num. Bl. I-CXXIX (a2-n10) u. (der Lagenformel nach im lückenlosen Anschluss) CXXXII-CXLI (o1-10; dieselben Bl. sind beim Exemplar der Bayerischen Staatsbibliothek korrekt CXXX-CXXXIX foliiert); nun fehlen zwei w. Bl. o11 u. o12, von denen eines das geschnittene oder gemalte Kanonbild trug; vorhanden wiederum sind die num. Bl. CXLII-CCLVI (p1-C7), am Schluss fehlt das num. Bl. CCLII (C8) mit dem Kolophon.- Die Te igitur-Initiale auf Bl. CXLII (p1) mit Darstellung der Opferung Isaaks in schönem zeitgenössischen Kolorit.- Foliiierung gelegentlich angeschnitten, trotzdem breitrandig, mit gelegentlichen Temoins, die erste Seite angeschmutzt, sonst nur gering fleckig, wenige Wurmspuren, mehrere Bl. (besonders im Kanonteil) mit Ausbesserungen, diese jedoch meist nur im weißen Rand, bei 5 Bl. geringer Textverlust (bei Bl. CCIX verso auch Verlust der eingemalten Federwerk-Initiale).- Exlibris E. Ph. Goldschmidt.

[Bestellnummer: 59991]

Mode.- La Mode Illustrée, Journal de la Famille. 2 Jahrgänge in 1 Band. Paris, Firmin-Didot, (1870). 416 Seiten; 416 Seiten. Mit zahlreichen Holzstichabbildungen. 4°. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel (bestoßen, stärker beschabt, unteres Kapital angeplatzt). 240,-

Modemagazin des 19. Jahrhundert von 1860 bis 1914.- Ohne die Farbtafeln.

[Bestellnummer: 75027]

Mordhorst, J. Versorger auf See. Einsatz bei Wind und Wetter. Hamburg, Koehler, 1996. 216 S. Mit zahlr. Abb. 4°. OLwd. mit illustr. OU. 35,-

[Bestellnummer: 66022]

Mößner, A. Großtraktoren. Die schwersten und stärksten Schlepper. München, GeraMond, 2011. 133 S., 1 Bl. Mit sehr zahlr. farb. Abbildungen. 4°. Illustr. OPp. 12,-

[Bestellnummer: 66012]

Moufang, Nicola. Alt-Berlin in Porzellan. Ein Kabinett aus der Staatlichen Porzellan-Manufaktur Berlin. Berlin, Stubenrauch, 1927. 49 S., 56 teils farbigen Tafeln. Folio. Orig.-Leinenband (angestaubt, Rücken mit geklebten Einrissen). 20,-

Innen ordentliches Exemplar mit prachtvollen Abbildungen.

[Bestellnummer: 2593]

Mozart, Wolfgang Amadeus. Le Nozze di Figaro. Die Hochzeit des Figaro. Komische Oper in 4 Aufzügen. Vollständiger Klavierauszug. Neue Ausgabe mit der Partitur verglichen. Mainz, Brüssel, London,



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Schott, (um 1840). Mit lithogr. Titel, 235 gestoch. Notenseiten. 4°. Goldgepr. Hldr. d. Zt. (beschabt, bestoßen, Rücken mit Fehlstellen an Kapitalen). 120,-
No. 14014.- Mit italienischem und deutschem Text.- Weißer Kopfsteg leicht feuchtrandig.
[Bestellnummer: 58354]

Müller, Friedrich Wilhelm. Die Prostitution in sozialer, legaler und sanitärer Beziehung, die Nothwendigkeit und der Modus ihrer Regelung. Eine sozial-medizinische Studie. Erlangen, Enke, 1868. 35 S. Ohne Einband. 20,-
Erste und letzte Seite etwas angeschmutzt.
[Bestellnummer: 77659]

Müller, G.H. Deutsch-Dänisches Wörterbuch. 1. Tl. (von 3). 'A bis F'. Kiel, Akademische Buchhandlung, 1807. XVI S., 1 Bl., 748 S. Lex.-8°. Kart. d. Zt. (Rücken fleckig, ob. Kap. fehlt). 20,-
'Revidirt von Frederik Höegh Guldberg'.- Stempel auf zweitem Titel.- Unaufgeschnitten.
[Bestellnummer: 51541]

Müller, G.H. Deutsch-Dänisches Wörterbuch. 3. Tl. (von 3). 'N bis Z'. Kiel, Akademische Buchhandlung, 1810. 3 Bll., 804 S. Lex.-8°. Kart. d. Zt. (Rücken fragmentarisch u. fleckig, VDeckel fehlt). 20,-
'Revidirt von Frederik Höegh Guldberg'.- Titel gelockert, Stempel auf zweitem Titel.- Unaufgeschnitten.
[Bestellnummer: 51542]

Müller, Manfred u. Anton Geiger. Das Papiergeld der deutschen Eisenbahnen und der Reichspost. Frankthal, Anton Geiger, um 1990. 265 S., 3 Bll. Mit Abbildungen. OPp. mit illustr. VDeckel. 25,-
Numismatik.
[Bestellnummer: 70284]

Müller, Wolfgang (Herausgeber). Düsseldorfer Künstler-Album. 1. Jahrgang. Düsseldorf, Arnz & Comp., 1851. Ca. 50 Blatt, 40 Seiten, 38 Seiten, 3 Blätter. Mit zahlreichen Lithographientafeln und Abbildungen im Text. 4°. Grüner Halbleinwand d. Zt. mit goldgeprägtem Rücken. (etw. bestoßen und berieben). 40,-
Enthält Jahrgang 1 - 3.- Etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 73858]

Musik.- Sammelband mit 10 Walzern für Klavier meist von Johannes Strauss sowie J.A. Adam, J. Lanner, Pugny. Wien, Haslinger u.a., um 1840. Mit 10 gestoch. Titelblättern, 58 gestoch. Notenblätter sowie 2 Titelvignetten. Quer-4°. Priv. Halbleinwandband d. Zt. mit mont. handschriftl. Vorderdeckelschild (etw. bestoßen, beschabt, Rücken mit kl. Fehlstellen). 80,-
Enthält u.a. von Strauss 'Aurora-Festklänge', 'Loreley-Rhein-Klänge', 'Nur leben!', von Adam 'Empfehlungs-Briefe', von Lanner 'Geistes-Schwinger', von Pugny 'Potpourris'.- Angebunden: 5 handschriftliche Musikwerke für Klavier, wohl Abschriften. 12 Bll. Um 1850.- Enthält 1. 'Warum' von W.A. Mozart. 2. 'Abschieds-Polka' von Wenzl Bachmann. '...gewidmet dem Herrn Ernst Bode'. 3. 'Schönfelder Polka' von Carl Ernst Bode. 4. 'Idieen (?) Polka'. 5. Polka von Loiman.- 4 Blätter lose, teils stock- oder fingerfleckig, teils mit kleinen Einrissen im weißen Außensteg, handschriftlicher Teil unterschiedlich beschnitten.
[Bestellnummer: 72795]

Musik.- Sammelband mit 35 Musikstücken meist für Singstimme. Wien, London, Hamburg u.a., Haslinger, Cocks, Böhme u.a., um 1860. 34 gestoch. Titel und 126 gestoch. Notenseiten. 4°. Schlichter Hlwd. d. Zt. (Kanten etw. berieben, Rücken mit kl. Fehlstelle). 80,-
Die Lieder meist für Singstimme in Begleitung des Pianoforte u.a. mit den Titeln von Franz Abt 'Gute Nacht du mein herziges Kind', 'In dunkler Nacht, wenn's Aug noch wach', 'Ich denke dein' und 'Der



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Denker' von A. Hackel, 'O lass mich dir in's Auge seh'n' von A. H. Sponholtz sowie Stücke von F. Schubert, R. Schumann, F. von Flotow, Verdi und R. Wagner.- Vorsatz mit handschriftlichem Inhaltsverzeichnis in brauner Tinte. Blätter jeweils von alter Hand nummeriert. Teils etwas stockfleckig, 2 Blätter mit kleinem hinterlegtem Einriss.

[Bestellnummer: 76543]

Musik.- Finks musikalischer Hausschatz. Band 2. Leipzig, Breitkopf u. Härtel, 1877. Seiten 321-700. 4°. Goldgepr. HLdr. d. Zt., Vorderdeckel mit Goldprägung: 'Noer 1877' (leicht bestoßen). 25,-
Enthält zahlreiche Lieder samt Noten.

[Bestellnummer: 72244]

Musik.- Herget, Anton. Josef Haydn. Prag, Haase, um 1912. 6 Bll. unpag. Mit teils farbigen Bildtafeln von G. Brzeowsky. Quer-4°. Farbige illust. OHLwd. mit illust. O Umschlag (Umschlag mit kl. Randläsionen). 40,-

[Bestellnummer: 72270]

Musik.- Kellner, David. Treulicher Unterricht im General-Baß, worinnen alle Weitläufigkeit vermieden, und dennoch ... vielerley neuerfundene Vortheile an die Hand gegeben werden ... Hamburg, Herold, 1782. 3 Blätter, 98 S., 3 Blätter. Mit 1 Textkupfer sowie zahlreichen Noten und Tabellen. 4°. Marmorierter Pappband d. Zt. (berieben). 480,-

Rism, S. 444.- Der Organist David Kellner (1670-1748) war hauptsächlich in Stockholm tätig.- Das Textkupfer mit dem drehbaren Mittelstück (im vorliegenden Exemplar noch nicht montiert) erklärt die Transposition und Intervalle.- Mit einer Vorrede von Daniel Solander.- Gutes Exemplar, vereinzelt wenige Braunfleckchen.

[Bestellnummer: 70041]

Musik.- Marty, Daniel. The Illustrated History of Phonographs. New York, Dorset Press, 1989. 189 S., 3 Blätter. Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. 4°. Orig.-Leinenband mit Orig.-Umschlag. 25,-
Aus dem Französischen von Douglas Tubbs.- Besitzvermerk auf dem Vorsatzblatt.

[Bestellnummer: 76580]

Nagel, Christian Heinrich. Die Idee der Realschule, nach ihrer theoretischen Begründung und praktischen Ausführung dargestellt. Ulm, Wagner, 1840. XVI, 400 S. Leinenband d.Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel (etw. angestaubt u. bestoßen). 75,-

Der Mathematiker Christian Heinrich von Nagel (1803 - 1882), selbst Lehrer an verschiedenen Realschulen und Gymnasien, beteiligte sich zeitlebens aktiv an dem Diskurs um die Frage, in wie weit sich die Realschule auch den humanistischen Wissenschaften zuwenden sollte. Hier bezog er zunächst Stellung gegen jeglichen Unterricht von Sprachen etc., vertrat aber später einen deutlich gemäßigeren Standpunkt.- Namenszug von alter Hand auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 68259]

Nägele, Horst. Der deutsche Idealismus in der existentiellen Kategorie des Humors. Eine Studie zu Jens Baggesens ideolinguistisch orientiertem Epos 'Adam und Eva'. Neumünster, Wachholtz, 1971. 187 S. Gr.-8°. OBrosch. 15,-

(= Skandinavistische Studien).

[Bestellnummer: 69436]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Nepos, Cornelius. Vitae excellentium imperatorum, Observationibus ac Notis Commentationum, quotquot hactenus innotuere, illustratae. Leiden, Hack, 1675. 15 Bll., 339 (recte 439) S., 19 Bll. Kl.-8°. Hpgt. d. Zt. Deckelbezug stark beschabt, mit großen Fehlstellen). 40,-

Dibdin II, 245.- Die 11 Textkupfer sauber ausgeschnitten (Textverlust), ohne den Kupfertitel und das letzte Indexblatt.- Drucktitel mit restauriertem Ausriss, 2 Blätter und vorderer fliegender Vorsatz lose, einige Blätter mit Randaläsionen und Einrissen.- Insgesamt etwas fleckig.

[Bestellnummer: 68903]

Netzer, S. Glas der Moderne 1880 - 1930. Berlin, Staatl. Museum, 1994. 203 S. Mit zahlr. Abb. 4°. OLwd. im OU. 12,-

[Bestellnummer: 67792]

Neubecker, Ottfried u. Wilhelm Rentzmann. Wappenbilderlexikon. Dictionnaire Heraldique. Encyclopaedia of Heraldry. München, Battenberg, 1974. 418 S., 1 Bl. Mit sehr zahlreichen Abbildungen. 4°. Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel u. farbig illustriertem Vorderdeckel sowie illustrierten Vorsätzen. 25,-

Vortitel mit Besitzvermerk und handschriftlicher Widmung.

[Bestellnummer: 77184]

Neue Encyklopädie der Wissenschaften und Künste für die deutsche Nation. 8 Bde. Stuttgart, Franckh, 1852-54. Mit zus. 22 mehrf. gefalt. Tafeln und einigen Textabb. Lex.-8°. Hldr.-Bde. d. Zt. mit goldgepr. RTiteln und RVergold. (1 Rücken mit kl. Fehlstelle). 320,-

Band I.1: Geschichte der Philosophie; Religionsgeschichte und Religionsphilosophie; Geschichte der christlichen Kirche. Band I.2: Erziehungslehre; Philosophie des Rechts und der Gesellschaft; Gesellschafts-Oekonomie. Band II.1: Geschichte des Handels; Landwirtschaft; Forstwirtschaft; Technologie. Band II.2: Mechanik; Baukunde; Mathematik. Band III.1: Zoologie; Botanik; Mineralogie. Band III.2: Physik; Physik der Erdrinde; Chemie; Astronomie und Erdmagnetismus. Band IV.1: Alterthumskunde; Literaturgeschichte. Band IV.2: Geschichte der alten Welt; Geschichte des Mittelalters; Geschichte der Neuzeit.- Meist etwas stockfleckig, Titel mit kleinem Prägestempel.

[Bestellnummer: 69124]

Nicolai, Johann Christian Wilhelm. Johann Georg Hoffmanns, weiland Inspectors der deutschen Schulen des Waisenhauses, Unterricht von natürlichen Dingen oder Geschöpfen und Werken Gottes, zum Lobe des Großen Schöpfers und zum Dienste der Unstudirten, sonderlich aber der kleinen Schuljugend, aufgesetzt. 20. Aufl. Halle, Buchhandlung des Waisenhauses, 1822. X, 300 S. Kl.-8°. Pp. d. Zt. (etwas beschabt u. bestoßen). 25,-

(= Unterweisung in gemeinnützigen Kenntnissen der Naturkunde zum ersten Unterricht der Jugend, 12. Auflage).-Johann Christian Wilhelm Nicolai, Director und Lehrer der Physik am Arnstädter Lyceum, Mitglieder der naturforschenden Gesellschaft zu Halle, Mitglieder der mineralogischen Gesellschaft zu Jena, und Mitglieder des Vereins der Alterthumskunde zu Naumburg!.- Vorsatz mit Namensauschnitt.

[Bestellnummer: 72190]

Niedersachsen.- 40 Jahre Luftsport im Isenhagener Land. Festschrift der Luftsportvereinigung Altkreis Isenhagen e.V. 1991. 54 S. Mit zahlr. tfs. farb. Abbildungen. Illustr. OBrosch. 12,-

[Bestellnummer: 66748]

Nieuwentyt, Bernhard (hier: Nieuwetyt). Rechter Gebrauch Der Welt-Betrachtung Zur Erkenntnis Der Macht, Weisheit und Güte Gottes, Auch Ueberzeugung Der Atheisten und Ungläubigen. In einer Freien



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Uebersetzung abermal ans Licht gestellt, Und mit einigen Anmerkungen erläutert, von Joh. Andreas Segner. Jena, Cuno, 1747. 11 Bll., 605 S., 11 Bll. (Register). Mit gestoch. Frontisp. u. 20 gestoch. Klapp- tafeln. 4°. Ldr. d. Zt. mit RSch. (beschabt). 240,-

Poggendorff II, 289; Bierens de Haan 3563; Hirsch-Hüb. IV, 370.- Zweite deutsche Ausgabe, die erste in der Übersetzung des Göttinger Naturwissenschaftlers Andreas Segner. Die holländische Originalaus- gabe erschien 1714.- Bemerkenswert umfassender Versuch eines teleologischen Gottesbeweises.- Die Kupfertafeln mit zahlreichen anatomischen, zoologischen, technischen und astronomischen Darstellun- gen.- Die Tafeln etwas knitterfältig und mit Anmerkungen von alter Hand, vereinzelt mit Randläsionen. Meist nur sehr schwacher Feuchtrand im Fußsteg.

[Bestellnummer: 71594]

Nimführ, R. Die Luftschiffahrt. Für reife Schüler. Leipzig und Berlin, Teubner, 1911. X, 224 S., 5 Bll. OLwd. (berieben). 15,-

(= Dr. Bastian Schmidts naturwissenschaftliche Schülerbibliothek. Band 10).- Namensstempel auf Titel.

[Bestellnummer: 64586]

Nodthelf, M. Der Haushalthelfer. Ein Schatzkästlein nützlicher Ratschläge für Haus und Familie. 3. Aufl. Berlin, Mayer, um 1905. 208 S. Gr.-8°. Goldgepr. Olwd. 12,-

[Bestellnummer: 6033]

Nowell, I. Evas starke Töchter. Frauen im Alten Testament. Darmstadt, Wissenschaftl. Buchges., 2003. 184 S. OPp. 12,-

[Bestellnummer: 57029]

Oesterreichische militärische Zeitschrift. Redacteur: Joh. Bapt. Schels. Jahrgang 1830, Band 2 (von 4; enthält Heft 4-6). Wien, Strauß, 1830. 1 Bl., 326 S., 1 Bl. Mit 1 gefalteten Kupfertafel. Kl.-8°. Marmorierter Pappband d. Zt. (beschabt und bestoßen). 40,-

Erstmals 1808 erschienen und bis heute weitergeführt.- Die Tafel zeigt 'Siviers angebohrte Kugeln' ('... ein Herr Siviers in England die Entdeckung gemacht haben wolle, massive Kanonenkugeln, in die man eine Art Pulverkammer bohrt ... auf bedeutende Distanzen schießen und werfen zu können' siehe Seite 125).- 2 Blätter lose. Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 75346]

Oldenburg, J.F.H. Beskrifning öfver J.F.H. Oldenburgs Samling af Svenska, Svenska Besittingarnes och Landtgreffer Frederiks (Konung Frederik I) Hessiska Mynt. Stockholm, 1883. Nachdruck: Örebro, Björkquist, um 1990. IV, 406 S., 1 Bl. Orig.-Kunstdr. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. OU. (OU. mit Einrissen). 25,-

Numismatik.

[Bestellnummer: 70323]

Olympischen Spiele 1936, Die. In Berlin und Garmisch-Partenkirchen. 2 Bde. Hamburg, 1936. 127 S.; 165 S., 1 Bl. Mit sehr zahlr. mont. Photo-Abb., 13 Taf. und 1 farb. mehrf. gefalt. Plan. 4°. OLwd.-Bde. mit OU. (OU. mit kl. Randläsionen). 25,-

Hrsg. vom Cigaretten-Bilderdienst, Hamburg.

[Bestellnummer: 62835]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Örsnes-Christensen, M. Kyndby. Ein seeländischer Grabplatz aus dem 7.-8. Jahrhundert nach Christus. Kopenhagen, Munksgaard, 1956. S. 69-162. Mit 67 Textabb., darunter auch Karten, und 2 Tab. 4°. OBrosch. 12,-

(= Sonderabdruck aus 'Acta Archaeologica', Bd. 26).

[Bestellnummer: 9521]

Ostdeutschland.- Ca. 270 Postkarten von verschiedenen Verlagen mit ostdeutschen Motiven aus dem Jahre 1908-1939. Format 9 x 14 cm. Lose eingesteckt im Ordner. 120,-

Postkarten als kolorierte Drucke oder schwarz/weiß Photographien mit städtischen Motiven unter anderem aus Erfurt, Jena, Gera, Gotha, Halle und Weimar. Teilweise handschriftlich beschrieben und frankiert, ergo gelaufen.

[Bestellnummer: 71888]

Ottendorf-Simrock, W. Vom Hylligen Born zum Lilienbad. Heilbäder und Kurorte in der Dichtung. Kassel, Meister, 1974. 290 S. OBrosch. 25,-

Dabei: Handschriftlicher Brief des Autors mit Unterschrift.

[Bestellnummer: 63397]

Pabst, O. Der Flieger. Leipzig, Paul, um 1910. S. 1-8, 44 S., 2 Bll., S. 9-16. 16°. OBrosch. (angestaubt). 12,-

(= Miniatur-Bibliothek. Heft 1022).- Besitzvermerk von alter Hand auf Spiegel.

[Bestellnummer: 65049]

Pace, F. Klassische Yachten. 3. Aufl. Bielefeld, Delius Klasing, 1997. 159 S. Mit sehr zahlr. farb. Abb. Folio. OLwd. mit illustr. OU. in OKart.-Schuber. 12,-

Mit Signatur des Autors auf Vortitel, datiert 'Kieler Woche 1997'.

[Bestellnummer: 66837]

Palladio, Andrea. I quattro libri dell'architettura. Mailand, Hoepli, 1951 (Nachdruck der Ausgabe Venedig, Franceschi, 1570). Mit sehr zahlreichen Abbildungen. 4°. Orig.-Pappband im Orig.-Umschlag (Umschlag mit Einrissen). 40,-

Palladios grundlegendes Werk zur Architektur behandelt in vier Teilen Säulenordnungen, Wohnhäuser, Straßen, Brücken, Plätze, Basiliken sowie altrömische Bauten und Tempel.

[Bestellnummer: 77721]

Paracelsus (d.i. Theophrastus B. von Hohenheim). Kleine Hand- und Denck-Bibel, oder Einführung zu der geheimen Weisheit und verborgenen Wahrheit des Geistes Gottes ... Nebst einem sonderbaren Tractat, genannt, Untersuchung des Glaubens, Zu samt dem Haupt-Schlüssel der Paracelsischen-Arcanen ... Mühlhausen, Friderich, 1736. 7 Bll., 328 S., 4 Bll. Kl.-8°. Ldr. d. Zt. (beschabt u. bestoßen, Rücken eingerissen u. mit kl. Fehlstelle). 480,-

Wohl ohne das Porträt sowie das letzte Blatt am Schluss.- Vorderes Vorsatzblatt fehlt, hinteres Vorsatzblatt mit altem handschriftlichen Besitzvermerk.- Gebräunt und zu Beginn leicht fingerfleckig.- Aus dem Nachlass der Ursula Katharina Gräfin von Schwerin-Krukemeyer (verstorben 2015), deren Mann die Paracelsus-Kliniken gründete.

[Bestellnummer: 75975]

Pataky, Sophie (Hrsg.). Lexikon deutscher Frauen der Feder. Eine Zusammenstellung der seit dem Jahre 1840 erschienenen Werke weiblicher Autoren, nebst Biographien der lebenden und einem Verzeichnis der Pseudonyme. 2 Bände. Pforzheim, Kiefer, 1987. XV, 527 S.; 545 S., 1 Bl., 72 S. Blaue, goldgepräg. OLwd.-Bde. 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 72721]

Paulitz, U. Die schönsten historischen Schlepper in Deutschland. München, GeraMond, 2008. 190 S., 1 Bl. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. Illustr. OPp. 12,-

[Bestellnummer: 65695]

Paulitz, U. MAN-Traktoren. Brilon, Podszun, 2008. 157 S., 1 Bl. Mit sehr zahlr. farb. Abb. 4°. Farb. illustr. OPp. 15,-

[Bestellnummer: 66199]

Paulitz, U. Traktoren. Kraft und Leistung. Von 1917 bis heute. Köln, Naumann & Göbel, (2006). 256 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. Illustr. OPp. 12,-

[Bestellnummer: 65924]

Pecht, Friedrich. Lessing-Galerie. Charaktere aus Lessings Werken. Dreissig Blätter in Stahlstich, gezeichnet von Friedrich Pecht. Leipzig, Brockhaus, 1868. 132 S., 1 Bl. 4°. Prätig goldgepr. Lederband d. Zt. mit Goldschnitt (leicht berieben). 60,-

[Bestellnummer: 71606]

Pestalozzi, J.H. Lienhard und Gertrud. Ein Buch für das Volk. Die zwei ersten Theile, in Einem Bande nach der ursprünglichen Ausgabe neu gedruckt. Zürich, Meyer und Zeller, 1844. X, 266 S. Mit 13 Taf. von H. Bendel und 1 Musikbeil. Lwd. d. Zt. (bestoßen). 18,-
Durchgehend etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 2667]

Peto, Morton. Taxation: Its levy and expenditure, past and future. An inquiry into our financial policy. London, Chapman & Hall, 1863. IX S., 1 Bl., 418 S. Gr.-8°. Gold- u. blindgepr. Lwd. d. Zt. 240,-
Erste Ausgabe.- Samuel Morton Peto (1809-1889) war ein englischer Bauingenieur und Eisenbahn-Unternehmer, außerdem über 20 Jahre lang Mitglied des Parlaments. In seine Zeit als Abgeordneter für Finsburg 1865-68 fällt seine Schrift über das britische Steuersystem.- Mit montierter Signatur des Autors auf dem Vortitel und handschriftlichem Besitzvermerk, datiert Hamburg 'd. 20 Februar 1863'.- Leicht gebräunt und stellenweise schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 75970]

Pfau, Wolfgang und Reinhard Röder (Hrsg.). C. G. Salzmann-Bibliographie. Unter Berücksichtigung von Besitznachweisen in Bibliothek. Weimar, Böhlhaus, 1981. 488 S. OLwd. 10,-

[Bestellnummer: 72745]

Pichler, Friedrich. Repertorium der steierischen Münzkunde. 3 in 1 Bd. Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1974. 5 Bll., 248 S., 1 w. Bl.; XXII S., 1 Bl., 246 S., 1 w. Bl.; 4 Bll., 232 S., 1 w. Bl. Mit 10 Faltafeln u. 1 mehr. gefalt. Karte. OLwd. mit RTitel. 120,-

1. Die keltischen und konsularen Münzen der Steiermark. Mit einer Einleitung über die Pflege der Numismatik im Lande. 2. Die Münzen der römischen und byzantinischen Kaiser in der Steiermark. 3. Die mittelalterigen und neuen Münzen und Medaillen der Steiermark.- Unveränderter Nachdruck der 1865-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



1875 bei Leuschner & Lubensky in Graz erschienen Ausgabe.- 'Die erste regionale Zusammenstellung der Münzgeschichte eines österreichischen Landes' (Klappentext).
[Bestellnummer: 70069]

Pillods, R. Wir sahen seine Herrlichkeit (Bilder aus den Evangelien). Basel, Faunus, um 1980. 16 Bl. (Text). Mit 55 mont. Tafeln. Folio. Lose in OHLwd.-Kassette. 20,-
Mit Illustrationen der Jesusgeschichte und einer Einleitung des Theologieprofessors Jean Louis Leuba (1912-2005).
[Bestellnummer: 66503]

Poppenberg, F. Buchkunst. Berlin, Marquardt, 1908. 1 Bl., 152 S. Mit zahlr. Tafeln u. Abbildungen. Kl.-8°. Spät. marmor. Hlwd. 12,-
(= Die Kunst. Band 57/58).
[Bestellnummer: 65843]

Porträts.- Sammlung von 53 Porträtfotografien (meist Foto-Postkarten) von Mitglieder deutscher Adelsfamilien. Um 1900-1920. Format meist ca. 13,5 x 8 cm. Jeweils in Passepartout montiert. 4°. Lose in privater Halbleinenkassette mit goldgeprägtem Rückentitel 'Portraits'. 300,-
Porträts von Ludwig III. König von Bayern und Königin Maria Theresia von Bayern, Kronprinz Rupprecht von Bayern und Marie Gabrielle Prinzessin Rupprecht von Bayern sowie weiteren Mitgliedern der bayerischen Königsfamilie. Herzog Friedrich und Prinzessin Marie Auguste sowie weiteren Angehörigen derer von Anhalt, u.a. Großherzog Friedrich und Prinz Max mit Prinz Berthold von Baden, Herzogin Thyra von Cumberland, Herzog und Herzogin Ernst August und anderen zu Braunschweig, Mitgliedern der Herzogsfamilien von Mecklenburg-Schwerin, Mecklenburg-Strelitz und von Oldenburg und der Fürstenfamilie von Reuß.- Porträt der Fürstin Elisabeth Reuß-Köstritz mit eigenhändiger, signierter Widmung verso.- Kassette innen mit kleinem Fleck im Rücken.
[Bestellnummer: 77217]

Porträts.- Sammlung von 60 Porträts meist deutscher Dichter, Denker, Künstler und Staatsmänner, überwiegend in Kupfer- oder Stahlstich. Um 1780-1860 Formate 9 x 7 cm bis 16 x 13 cm. Jeweils in Passepartout montiert (Format 30 x 24 cm). 4°. Lose in privater Halbleinen-Kassette mit goldgeprägtem Rückentitel 'Portraits'. 400,-
Die umfangreiche, aufwändig gestaltete Sammlung umfasst Porträts von Goethe, Schiller, Gutenberg, Humboldt, Iffland, Uhland, Schlegel, Lessing, Kant, Kleist, Dürer, Beethoven, Mozart, vom Stein, Voltaire, Michelangelo, Dante Alighieri, Kaiser Barbarossa, Napoleon III., Peter dem Großen, Ferdinand von Österreich, Maria Theresia, Wilhelm von Preußen, Friedrich II., Ernst August von Hannover u.a.- Die Porträts gestochen von Nordheim, Weger/Leipzig, Woodman, Barth, Hunt, Lehmann/Berlin, Mayer/Nürnberg, Wurster, Deucker, Fleischmann/Nürnberg, Halle, Payne, Serz, Pound, Hoffmeister etc.- Vereinzelt leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 77037]

Porträts.- Adel.- Sammlung von 72 teils farbigen Porträtfotografien und -darstellungen (meist Foto-Postkarten) europäischer Fürstenhäuser. Um 1850-1990. Format meist ca. 14 x 9 cm. Jeweils in Passepartout montiert. 4°. Lose in privater Halbleinenkassette mit goldgeprägtem Rückentitel 'Portraits'. 400,-
Die umfangreiche Sammlung enthält 7 Porträts des niederländischen Königshauses (Wilhelmina, Hendrik, Juliana u.a.), 6 Porträts aus Luxemburg (Marie Adelaide, Jean, Henri etc.), 7 Porträts der Royal Family (Eduard VII, Queen Mum, Elizabeth, Diana), 5 Porträts der Zarenfamilie, 19 Porträts des dänischen Königshauses, 7 Porträts aus Schweden (darunter 1 großformatige Fotografie von Carl Gustav von



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



1976 mit eigenhändiger Signatur), außerdem Mitglieder der Königshäuser von Norwegen, Albanien, Bulgarien, Montenegro, Griechenland u.a.- Teils bezeichnet (dazu häufig mit kleinem Ausschnitt an der Passepartout-Rückseite) und mit Angabe des Ateliers.- Aufwändig gestaltete Sammlung.

[Bestellnummer: 76951]

Porträts.- Hohenzollern.- Sammlung von 55 Porträtfotografien (meist Foto-Postkarten) der deutschen Kaiserfamilie. Um 1880-1950. Format meist ca. 13,5 x 8 cm. Jeweils in Passepartout montiert. 4°. Lose in privater Halbleinenkassette mit goldgeprägtem Rückentitel 'Portraits'. 400,-

Mit Porträts von Wilhelm I., Wilhelm II., Victoria, Friedrich Wilhelm, Friedrich III., Prinz Wilhelm, Prinz Hubertus, Prinz Friedrich, Kronprinz Wilhelm, Kronprinzessin Cecilie, Louis Ferdinand, Prinz Eitel Friedrich, Prinz und Prinzessin Adalbert, August Wilhelm, Alexander Ferdinand, Oskar, Ina von Ruppin, Joachim, Victoria Luise, Waldemar, Victoria Margarete, Friedrich Sigismund u.a. Das Porträt von Irene Prinzessin Heinrich von Preußen mit eigenhändiger Widmung an Magdalene Hesse aus dem Jahr 1927 sowie verso laut montierter Bezeichnung mit einer Signatur der Herzogin Viktoria Luise zu Braunschweig.- Meist aus Berliner Ateliers, darunter Reichard & Lindner, H. Graf, Menzendorf, Selle & Kuntze, Bieber, Niederstroth (Potsdam) etc.- Aufwändig gestaltete Sammlung.

[Bestellnummer: 76963]

Possart, Ernst von. Der Lehrgang des Schauspielers. Stuttgart, Spemann, (1901). 82 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit mont. RSch. (dieses etw. fleckig). 120,-

Breitrandiges Widmungsexemplar von Possart an den Schriftsteller Richard Elchinger, Namenszug 'Richard Elchinger' von der Hand Ernst von Possarts auf Titel.- Ernst von Possart (1841-1921) war Schauspieler und Generalintendant der Königlich Bayerischen Hoftheater und des Prinzregenten-Theaters.- Dabei: 1. Telegramm vom 22.X.(19)11 an Elchinger. 2. Telefonnachricht vom 12.VI.(19)13 mit einer Grußkarte von Possart im Kuvert. 3. Originalfotografie von Possart, verso eigenhändig beschrieben (im Kuvert). 4. Originalfotografie von Possart mit eigenhändigem Gruß, Juni 1914 (im Kuvert). 5. Eigenhändiges Kärtchen von Possart mit Unterschrift und 'Mit freundlichen Grüßen!'.

[Bestellnummer: 62282]

Postwesen.- Archiv für deutsche Postgeschichte. Heft 1. Frankfurt, Gesellschaft für deutsche Postgeschichte, 1991. 128 S. Mit zahlreichen, teils farbigen Abb. Illustr. OBrosch. 12,-

Inhaltlicher Schwerpunkt sind Zeppeline und Straßenbahnen.

[Bestellnummer: 62622]

Postwesen.- Die deutsche Feldpost im zweiten Weltkrieg. Eine Dokumentation über Einrichtung, Aufbau, Einsatz und Dienste. Frankfurt a. Main, Gesellschaft für deutsche Postgeschichte e.V., 1971. 164 S. Mit fotografischen Abb. sowie einer farbigen Kartenbeilage. 4°. Illustr. OBrosch (Rücken mit Einriss). 15,-

(= Archiv für deutsche Postgeschichte, Heft 1).

[Bestellnummer: 62682]

Praclik, G. Unter Stahlhelm und Fliegerhaube. Fronterlebnisse eines Kriegsfreiwilligen 1914-1918. 2. Aufl. Kassel, Oncken, 1936. 175 S. Mit photographischen Abb. OLwd. (Deckel leicht stockfleckig). 12,-

[Bestellnummer: 62429]

Prahl, H.W. Sozialgeschichte des Hochschulwesens. München, Kösel, 1978. 405 S., 1 Bl. OPp. im OU. 12,-

[Bestellnummer: 58909]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Prändtl, A. (Hrsg.). Allerneuester hundertjähriger Kalender ... Regensburg, Daisenberger, 1819. 2 Bll., 108, 46, 32, 77 S. Kl.-8°. Pp. d. Zt. mit hs. RSch. (etw. bestoßen und berieben). 40,-
(= Sammlung von Bauernregeln. Nebst einem sogenannten Faullenzer, einem immerwährenden Kalender, Nachrichten von der Sonne, den Planeten etc.)- Vereinzelt leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 68395]

Praun, Georg Septimus Andreas von. Vollständiges Braunschweig-Lüneburgisches Münz- und Medail-
len- Cabinet oder umständliche Beschreibung aller goldenen und silbernen Münzen welche das dach-
lauchtigste Haus Braunschweig-Lüneburg seit zweihundert Jahren auspraegen lassen... Helmstedt,
Drimborn, 1747. XLVI, 411 S. Mit 1 gestochenen Titelvignette. Groß-8°. Lederband der Zeit mit reicher
Rückenvergoldung und goldgeprägtem Rückenschild (etwas berieben). 1200,-
Praun studierte Rechtswissenschaft und Geschichte an der Universität Altdorf. Zu seinen Lehrern zählt
der Historiker und Numismatiker Johann David Köhler. In der Residenzstadt Wolfenbüttel wurde er
1749 Vizekanzler beim Hofgericht. Zwei Jahre später erhielt er die Oberaufsicht über die herzogliche
Bibliothek, die heutige Herzog August Bibliothek. Schließlich wurde er nach dem Siebenjährigen Krieg
erster Minister und Präsident des Kriegskollegiums und wechselte in die neue Residenzstadt Braun-
schweig. Praun war vielseitig interessiert, wobei der Schwerpunkt auf der Erforschung der braunschwei-
gischen Geschichte und Landesverfassung lag. Wenige seiner Arbeiten wurden gedruckt.- Breitrandig.
Die ersten 10 Blätter mit schwachem, kleiner werdendem Feuchtfleck im weißen Außensteg.
[Bestellnummer: 75115]

Prion, W. Bank- und Münzgesetzgebung. Berlin, Sieben Stäbe, 1929. LIX, 216 S. Kl.-8°. OLwd. (etw.
fleckig). 10,-
(= Die deutsche Reichsgesetzgebung).- Vorderes Innengelenk angeplatzt. Vorsätze etwas angeschmutzt.
[Bestellnummer: 70365]

Probszt, Günther. Quellenkunde der Münz- und Geldgeschichte der ehemaligen Österreichisch-Ungari-
schen Monarchie. 2. Aufl. vermehrt um 1. Nachtrag von 1960. Graz, Akademische Druck- und Verlags-
anstalt, 1977. XII, 134, 36 S., 1 Bl. Gr.-8°. OBrosch. (Rücken aufgeheilt). 10,-
Numismatik.
[Bestellnummer: 70327]

Probszt-Ohstorff, Günther. Schau- und Denkmünzen Maria Theresias. Graz, Akademische Druck- u.
Verlagsanstalt, 1970. XLII S., 3 Bll., 416 S., 1 Bl. 4°. OLwd. mit Rückentitel u. OU. (OU. mit Randläsio-
nen). 40,-
Nachdruck der Ausgabe Wien, Krauß, 1782. Zweispaltig in deutscher und französischer Sprache.- Nu-
mismatik.
[Bestellnummer: 70280]

Punch or the London Charivari. Bde. 1-12 in 3 Bdn. London, The Office, 1841-47. Mit sehr zahlr., teils
ganzseitigen Textholzstichen. 4°. Schöne rote Maroqion-Bde. d. Zt. mit goldgepr. Deckelillustr. und -
titel, reicher Rücken- und Innenkantenvergold. und Ganzgoldschnitt (Rücken etw. bestoßen u. aufgeheilt,
1 VDeckel lose). 240,-
Der 'Punch' prägte die britische Kulturgeschichte, die Gallionsfigur des Magazins war die anarchische
Handpuppe Mr. Punch. Als Anspielung auf das französische Satireblatt 'Le Charivar' trug die Zeitschrift
den Untertitel 'The London Charivari'.- Enthält aus den jeweiligen Jahren Bd. I: Juli-Dezember; Bd. II:
Januar-Juni; Bd. III: Juli-Dezember; Bd. IV: Januar-Juni; Bd. V: Juli-Dezember; Bd. VI: Januar-Juni; Bd.
VII: Juli-Dezember; Bd. VIII: Januar-Juni; Bd. IX: Juli-Dezember; Bd. X: Januar-Juni; Bd. XI: Juli-De-
zember; Bd. XII: Januar-Juni.- Exlibris auf Spiegeln. Innengelenke teils mit Leinenband verstärkt.



[Bestellnummer: 72131]

Punch or the London Charivari. Bde. 38-39 in 1 Bd. London, The Office, 1860. IV S., 6 Bll., 266 S.; IV, 258 S. Mit sehr zahlr., teils ganzseitigen Textholzstichen. 4°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (etw. be-
stoßen). 25,-

Der 'Punch' prägte die britische Kulturgeschichte, die Gallionsfigur des Magazins war die anarchische Handpuppe Mr. Punch.- Exlibris auf Titel. Teils etwas stockfleckig, vereinzelt Braunflecken, 1 Blatt mit hinterlegtem Einriss.

[Bestellnummer: 72146]

Punch or the London Charivari. Bde. 44-45 in 1 Bd. London, The Office, 1863. IV S., 6 Bll., 266 S.; IV, 262 S. Mit sehr zahlr., teils ganzseitigen Textholzstichen. 4°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (etw. be-
stoßen). 25,-

Der 'Punch' prägte die britische Kulturgeschichte, die Gallionsfigur des Magazins war die anarchische Handpuppe Mr. Punch.- Exlibris auf Titel. Vereinzelt stockfleckig.

[Bestellnummer: 72158]

Punch or the London Charivari. Bde. 46-47 in 1 Bd. London, The Office, 1864. IV S., 6 Bll., 266 S.; IV, 272 S. Mit sehr zahlr., teils ganzseitigen Textholzstichen. 4°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (RGelenke und Ecken beschabt, vorderes RGelenk angeplatzt). 25,-

Der 'Punch' prägte die britische Kulturgeschichte, die Gallionsfigur des Magazins war die anarchische Handpuppe Mr. Punch.- Exlibris auf Titel. Vereinzelt etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 72160]

Punch or the London Charivari. Bde. 50-51 in 1 Bd. London, The Office, 1866. IV S., 6 Bll., 276 S.; IV, 266 S. Mit sehr zahlr., teils ganzseitigen Textholzstichen. 4°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (etw. be-
stoßen, etw. felckig am oberen Rand). 25,-

Der 'Punch' prägte die britische Kulturgeschichte, die Gallionsfigur des Magazins war die anarchische Handpuppe Mr. Punch.- Exlibris auf Titel. Vereinzelt etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 72156]

Punch or the London Charivari. Bde. 58-59 in 1 Bd. London, The Office, 1870. IV S., 6 Bll., 260 S.; IV, 282 S. Mit sehr zahlr., teils ganzseitigen Textholzstichen. 4°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (etw. be-
stoßen, vorderes RGelenk angeplatzt). 25,-

Der 'Punch' prägte die britische Kulturgeschichte, die Gallionsfigur des Magazins war die anarchische Handpuppe Mr. Punch.- Exlibris auf Titel. 1 Blatt angerändert.

[Bestellnummer: 72152]

Quernheim, P. von. Überzeugen können. Der Königsweg der Rhetorik und Dialektik. München, Langen Müller/Herbig, 1992. 255 S. OLwd. mit OU. 12,-

[Bestellnummer: 55847]

Raabe, August. Hannoverischer Briefsteller zugleich Handbuch der nothwendigen Kenntnisse für junge Leute und Ungelehrte, enthaltend: Unterricht im Schreiben, in der Sprachlehre ... nebst manchen geographischen, historischen und physikalischen Bemerkungen. 2. Auflage. Hannover, Hahn, 1808. XII, 476 S., 4 Blätter. Mit einigen Tabellen. Kl.-8°. Halblederband d. Zt. mit etwas Rückenvergoldung (marmoriertes Bezugpapier am Vorderdeckel gelockert und fehlt am Hinterdeckel komplett). 75,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Enthält auch 'Nachrichten vom Wechselwesen, von Gelde, Münzen, Geldcoursen, Maaße und Gewicht, vom Postwesen, Reiserouten und Meilenzeiger, Unterricht in der Handelsgeographie, Erklärungen kaufmännischer Zeichen und Wörter'.

[Bestellnummer: 76247]

Radierplatte aus Kupfer mit Darstellung des Schiffes 'Wyvenhoe' von W.H. Milnes (?). Um 1920. Format 17,5 x 12 cm. 120,-

Die Original-Radierplatte mit Darstellung des 1898 in Wivenhoe von Forrest & Sons gebauten Schiffes 'Wyvenhoe', das als Lastkahn auf der Themse unterwegs war.- Auf beiliegendem Umschlag mit handschriftlicher Bezeichnung und montierter Radierung.

[Bestellnummer: 75252]

Radinger, W. u. W. Schick. Me 262. Entwicklung, Erprobung und Fertigung des ersten einsatzfähigen Düsenjägers der Welt. Planegg, Aviatic, 1992. 111 S. Mit zahlr. Abbildungen. 4°. Illustr. OPp. 12,-

[Bestellnummer: 62511]

Raeder, Joachim. Die byzantinischen Münzen im Kestner-Museum Hannover. Hannover, Kestner Museum, 1987. 170 S., 1 w. Bl. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°. Illustr. OPp. 12,-
Numismatik.

[Bestellnummer: 70082]

Rau, K. H. Grundsätze der Volkswirtschaftslehre. 3. Aufl. Heidelberg, Winter, 1837. XVI, 500 S. Lwd. d. Zt. mit RTitel und RVerg. (Rücken aufgehellt). 40,-
(= Lehrbuch der politischen Oekonomie, 1. Bd.)- Stempel und Namenszug von alter Hand auf Titel.

[Bestellnummer: 5541]

Raumer, K. von. Geschichte der Pädagogik vom Wiederaufblühen klassischer Studien bis auf unsere Zeit. 2 Bde. Stuttgart, Liesching, 1843. VIII, 376 S.; VIII, 437 S., 1 Bl. Pp.-Bde. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (etwas beschabt, bestoßen). 18,-

Schwacher Stempel auf Titel, vereinzelt etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 5060]

Raupach, B. De Linguae Saxoniae inferioris neglectu atque contemtu injusto. Von billiger Verachtung der plat-teutschen Sprache. 1704. Übersetzung: S. Graf Wedel. Bearbeitung: W. Lindow. Leer, 1984. 217 S., 1 Bl. Gr.-8°. OKart. (vereinzelt leichte Knickspuren). 12,-
(= Schriften des Instituts für niederdeutsche Sprache. Reihe Dokumentation Nr. 10. Niederdeutsch gestern III).

[Bestellnummer: 65774]

Recht.- Baden-Württemberg.- Urkunden Schloss Bosenstein im Schwarzwald betreffend. Um 1794. 112 S. 4°. Ohne Einband. 240,-

Das im Schwarzwald gelegene Schloss (Burg) Bosenstein wurde im Dreißigjährigen Krieg zerstört und 1840 abgebrochen, heute existiert nur noch die Burgruine. Herren auf Bosenstein waren die Freiherren vom Stain zum Reichenstein, Stephan Mollenkopf zu Bosenstein, Freiherr Johann von Türckheim u.a.- Sammlung von Urkunden, Akten und Protokollen der Jahre 1466-1794, darunter Kaufbriefe, Erblehensbriefe, Urkunden zum Jagdrecht, Kopien von Schreiben der Reichsritter, der Regierung etc. bzw. Schreiben an den Kardinal-Bischof von Straßburg, Bestellung des Burgvogts, Bestattung des Burgvogts, Urkunden über Beschwerden und Verwahrungen, Protokoll über 'abgeurtheilten Frevel' ('... hab ich Georg Armbruster ... vorgehalten ... er hette Meinen Wein unter Weges angegriffen, daraus getruncken, und mit



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Wasser wieder zugefüllt...'), das Bodensteinische Weistum ('Weißthumb') u.a.- Breitrandig.- Am Schluss mit leichtem Feuchtrand im weißen Kopfsteg.

[Bestellnummer: 73548]

Recht.- Cramer, Johann. Die fünf französischen Gesetzbücher. 10. Aufl. Crefeld, Funk'sche Buchhandlung, 1843. 229 S, 1 Bl.; 112 S.; 67 S.; 62 S.; 77 S. 12°. Hldr. d. Zt. mit goldgeprag. Rücken (leicht berieben, Deckel etw. beschabt). 40,-

Unterteilt in: Civilgesetzbuch, Civilproceßordnung, Handelsgesetzbuch, Strafgesetzbuch und Criminalproceßordnung.- Vereinzelt etwas braunfleckig, kleiner Besitzvermerk auf dem Titel.

[Bestellnummer: 71832]

Recht.- Lünig, Johann Christian. Des Codex Augustei, oder Neuvermehrten Corporis Juris Saxonici. Anderer Band. Leipzig, Johann Samuel Heinsius, 1806. 2124 Spalten, ca. 55 Blätter, 527 Seiten, ca. 22 Blätter. Gr.-4°. Lederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückenschild (Rücken und Vorderdeckel lose, bestoßen, teils mit Feuchtrand). 180,-

Enthält u.a. 'Das vierte Buch von Kammer - und Renth - Berg - Jagd - Forstholz - Fischerei - Mühlen - Weinbergs - ingleichen Müntzpost - Geleits - Land - Strassen - Salz - Licent- auch Land - Accis- und Fleisch - Pfennig - Steuern - Sachen' und das 'Real-Register Uber den Codicem Augusteum...'.- Schlecht erhalten: Bindung gelockert, einige lose Blätter, die ersten Blätter mit Randläsionen (etwas Wortverlust) sowie etwas finger- und feuchtfleckig (meist nur am weißen Rand).

[Bestellnummer: 73761]

Recht.- Pölitz, Karl Heinrich Ludwig. Die europäischen Verfassungen seit dem Jahre 1789 bis auf die neueste Zeit. Mit geschichtlichen Erläuterungen und Einleitungen. 2. Aufl. Dritter Band (v. 3), die Verfassungen Polens, der freien Stadt Cracau, der Königreiche Galizien und Lodomerien, Schwedens, Norwegens, der Schweiz und Griechenlands enthaltend. Leipzig, Brockhaus, 1833. X, 625 S. Hldr. d. Zt. mit etw. RVerg. (leicht bestoßen). 90,-

Vortitel verso alt gestempelt 'Bibliothek d. Mecklenb. Ritter u. Landschaft'.

[Bestellnummer: 72003]

Recht.- Roth, Paul u. Merck, Heinrich (Hrsg.). Quellensammlung zum deutschen öffentlichen Recht seit 1848. Band 1 (von 2). Erlangen, Palm u. Enke, 1850. IV, 554, (V)-XVIII S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (etw. bestoßen, Rücken berieben). 80,-

Inventar-Aufkleber auf Spiegel. Unaufgeschnitten. Teils etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 71991]

Reifenberg, A. Ancient Jewish Coins. 2. Aufl. Jerusalem, Mass, 1947. 66 S., 1 Bl. Mit 16 Tafeln. Gr.-8°. Brauner OLwd. mit goldgepr. Deckel- u. RTitel. 12,-

Numismatik.

[Bestellnummer: 70173]

Relling, A. Auf höheren Befehl. München, Moewig, 1956. 32 S. Mit einigen Illustr. Illustr. OBrosch. (leicht angestaubt, mit 2 Aufklebern auf HDeckel). 12,-

(= Fliegergeschichten. Band 70).

[Bestellnummer: 63869]

Retowski, Otto. Die Münzen der Komnenen von Trapezunt. 2. Aufl. Braunschweig, Klinkhardt u. Biermann, 1974. VIII, 207 S. Mit Abb. 4°. Goldgepr. OLwd. mit OU. (OU. leicht bestoßen). 20,-

Numismatik.

[Bestellnummer: 70155]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Reuchlin, J. *Principium Libri (De Rudimentis hebraicis) liber primum (-tertius)*. Pforzheim, Anshelm, 6. April 1506. 42 w. Bll., 621 S., 2 Bll. Mit großem kolor. Wappenholzschnitt, Holzschnitt-Druckermarken u. einigen in Rot und Blau eingemalten Initialen. Folio. Schweinslederband d. Zt. über Holzdeckeln auf 4 Bänden mit Blind- u. Rollenprägung (beschabt u. bestoßen, Schließen fehlen, handschriftliche (unleserliche) Eintragungen d. Zt. auf dem Vorderdeckel). 4800,-

Adams R383/384; Panzer VIII, 228,9; Benzing, Reuchlin 90.- Erste Ausgabe des bedeutenden Lehrbuchs von Johannes Reuchlin, der durch seine Kenntnis der althebräischen Sprache der Wissenschaft den Zugang zum Alten Testament in der Originalsprache erschloss.- Enthält ein vollständiges hebräisch-lateinisches Wörterbuch und eine umfangreiche Grammatik.- Mit dem meist fehlenden, nachträglich eingeschobenen (zusätzlichem) Blatt 589/590, auf dem Reuchlin den Leser mit den Eigentümlichkeiten der damals recht unbekanntem hebräischen Sprache bekannt macht.- Die zahlreichen weißen Blätter zu Beginn mit einem umfangreichen in sorgfältiger Schrift verfassten alphabetischen Register, weiterhin mit einem unvollständigen Register von einer anderen Hand. Außerdem zahlreiche Eintragungen auf den Vorsätzen sowie Marginalien und Unterstreichungen im Text, dazu die beiden Besitzvermerke auf dem Titel der Theologiestudenten Vogel (Weissenfels) von 1664 und Haßler, datiert Leipzig, 1822.- Meist mit leichtem Feuchtrand im weißen Fußsteg, vereinzelt leicht fleckig, die letzten Blätter mit Wurmangriff im Bundsteg (kein Textverlust; der Wappenholzschnitt mit minimalem Bildverlust), 2 Textblätter mit Einriß, 1 Textblatt mit kleiner Fehlstelle im weißen Fußsteg.

[Bestellnummer: 77008]

Reusch, Franz Heinrich. *Der Index der verbotenen Bücher. Ein Beitrag zur Kirchen- und Literaturgeschichte*. 2 in 3 Bdn. Nachdruck der Ausgabe Bonn, 1883: Aalen, Scientia Verlag, 1967. 1 Bl., XII, 624 S.; 1 Bl., XI, 876 S.; 1 Bl., IV S., 1 w. Bl. S. 877-1266. Gr.-8°. Rote OLwd.-Bde. mit schwarzem RSch. (1 Rücken etw. aufgehellt). 300,-

Exemplar der umfangreichen Arbeit im Aalener Nachdruck.

[Bestellnummer: 72145]

Reuter, R. *Bibliographie der Orgel. Literatur zur Geschichte der Orgel bis 1968*. Kassel, Basel, Tours u. London, Bärenreiter, (1973). 267 S. Lex.-8°. OLwd. m. OU. 15,-

(= Veröffentlichungen der Orgelwissenschaftlichen Forschungsstelle der Universität Münster, Bd. 3).

[Bestellnummer: 2192]

Rheinischer Merkur. (Herausgegeben von Joseph Görres). Jahrgänge 1-2 (von 3) in 2 Bänden. Koblenz, Pauli (später: Herlot), 1814-15. Folio. Pappbände d. Zt. (beschabt und etwas bestoßen). 480,-

Diesch 1582; Goedeke VI, 204.21.- Die von 1814 bis Anfang 1816 erschienene Zeitschrift verfolgte die Bildung eines deutschen Nationalstaates, die Auseinandersetzung mit dem napoleonischen Frankreich. Napoleon soll die Zeitschrift als 'fünfte feindliche Großmacht' bezeichnet haben. Zu den Autoren zählten auch Achim von Arnim und Clemens Brentano. Zu Beginn des Jahres 1816 wurde die Zeitung wegen zunehmend kritischer Berichterstattung über Preußen durch Friedrich Wilhelm III. verboten, als letzte Ausgabe erschien die Nummer 357.- Vorhanden sind die Nummern 4-73, 77, 80-172, 174-194, 196-227, 229-267, 269-309 und 311-352, außerdem 15 Beilagen (wobei die Gesamtzahl der Beilagen nicht bekannt ist).- Es fehlen die Nummern 1-3, 74-76, 78-79, 173, 195, 228, 268 und 310. Der hier nicht vorhandene Band 3 enthielt nur die Nummern 353-357.- Stellenweise leicht stockfleckig.- Wappenexlibris von Otto Hupp aus der Freiherrlich von Stumm'schen Bibliothek auf Schloss Ramholz auf Spiegel des zweiten Bandes.

[Bestellnummer: 74672]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Richter, Heinrich (Hrsg.). Das Heller Blatt oder Magazin zur Verbreitung gemeinütziger Kenntnisse. Sechster Jahrgang. Breslau, Expedition des Heller-Blattes, 1839. 1 Bl., 208 S., 3 Bl. Mit zahlreichen Abbildungen. Roter spät. Lwd. 60,-

Sammlung von verschiedenen Artikeln.- Teilweise fingerfleckig, vereinzelt mit leichtem Feuchtrand, einige Buntstiftkritzereien, einige Abbildungen laienhaft ancoloriert.

[Bestellnummer: 71618]

Richter, L. und A. E. Marschner (Hrsg.) Alte und neue Studenten Lieder. Mit Bildern und Singweisen. Vivat Academia. Leipzig, Maner, (1844). 77 S. Kl.-8°. Ohne Einband. 10,-

[Bestellnummer: 72511]

Richter, L. und A. E. Marschner (Hrsg.). Alte und neue Volks-Lieder mit Bildern u. Singweisen. Leipzig, Maner, (1846). 80 S. Mit zahlr. Textholzstichen. Ohne Einband. 20,-

Buchblock gebrochen.

[Bestellnummer: 72549]

Richter, Ludwig. 202 Holzsnitte nach Zeichnungen. Leipzig, O. Wigand, 1860. 4°, Goldgepr. Hlwd. d. Zt. (Rücken restauriert). 25,-

Weißer Kopf- und Fußsteg durchgehend mit leichtem Feuchtfleck.

[Bestellnummer: 71652]

Richter-Album. Eine Auswahl von Holzsnitten nach Zeichnungen von Ludwig Richter in Dresden. Bd. 2. Leipzig, Wigand, 1861. Mit 150 Holzsnitten. Gr.-8°. Gold- u. blindgepr. Lwd. d. Zt. (leicht bestoßen). 20,-

[Bestellnummer: 72177]

Richter-Album. Eine Auswahl von Holzsnitten nach Zeichnungen von Ludwig Richter in Dresden. Dritte Ausgabe in 2 Bänden. Leipzig, Wigand, 1855. Titel, 24 Textseiten; Titel. Mit 1 Stahlstich-Porträt und 207 Holzsnitt-Tafeln. Gr.-8°. Neue Halblederbände. 95,-

Hirschberg 412; Rümman 1870.- Schwach gebräunt und leicht stockfleckig, Band 1 zu Beginn mit kleinem Feuchtrand im Fußsteg.

[Bestellnummer: 75697]

Riha, Karl. Patio-Magazin. (Nr. 1: Fußball). Frankfurt, Galerie Patio Verlag, (1968). 38 nicht nummerierte Blätter. Mit zahlreichen Illustrationen. Quer-8°. Illustrierte Original-Broschur in Form eines Fußballs (leicht berieben). 240,-

Mit Beiträgen von F. Kriwet, F. Mon, W. Schreib, F.C. Delius u.a.- Typografisch und gestalterisches Buchkuriosum.

[Bestellnummer: 74644]

Rochebilière, M.A. Bibliographie des éditions originales d'auteurs français des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Rédigée ... par A. Claudin et revuée ... par J. Place. Paris, Éditions de la Chronique des Lettres Françaises, 1930. VIII, 297 S., 1 Blatt. Roter Halblederband d. Zt. (signiert: Maltbys of Oxford) mit goldgeprägtem Rückentitel. 40,-

Katalog der 860 Editionen umfassenden Sammlung des französischen Bibliothekars und Bibliophilen A. de Rochebilière (1811-1881).- Leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 76120]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Röding, J.H. Allgemeines Wörterbuch der Marine in allen europaeischen Seesprachen nebst vollständigen Erklärungen. 3 Textbde. u. 1 Tafelbd., zus. 4 Bde. Hamburg, Nemnich u. Halle, Gebauer, 1794-98. Mit 1 gestoch. Titel, 3 (davon 2 gefalt.) Tab. u. 114 (von 115; teils gefalt.) Kupfertafeln. 4°. Geflammte Lederbände d. Zt. mit Rückenvergoldung, goldgepr. Deckelfiletten u. marmorierten Vorsätzen (stärker beschabt, Kap. bzw. Rückengelenke teils etw. angeplatzt, Rückenschilder fehlen meist). 600,-

Kat. Nederl. Hist. Scheepvaart Mus. 10001; Zischka 75.- Umfangreiches Speziallexikon der Schifffahrt mit Wörterbuch, 3 mehrsprachigen Wortindices u. Bibliographie. Die Tafeln zu Schiffbau, Takelage, seemännischen Handgriffen und Geräten u.v.a.- Mit dem achtseitigen Subskribenten-Verzeichnis, die Kupfertafel 107 fehlt.- Text und Tafeln teilweise leicht fleckig.- Handschriftlicher Namenszug 'Georg Wolters' auf erstem weißen Blatt und Tafelband mit Exlibris 'Joachim Wolters'.

[Bestellnummer: 77016]

Rom, B. Eventyrtet om Flyvemaskinen. Kopenhagen/Oslo, Jespersen og Pios, 1934. 154 S. 2 Bll. Mit einigen Foto-Tafeln und techn. Zeichnungen. Illustr. OHLwd. (Rücken mit Folie geschützt, etw. beschabt). 25,-

[Bestellnummer: 62780]

Römer, J. & M. Ditter (Hrsg.). Culinaria. Europäische Spezialitäten. 2 Bde. Köln, Könemann, 1995. 360, 374 S. Mit über 1000 Foto-Abb. 4°. OLwd.-Bde. im OU. mit illustr. Schuber. 40,-

Mit 1200 Spezialitäten und 300 Rezepten aus ganz Europa.

[Bestellnummer: 60173]

Rostrup, H. H.W. Bissen. 1798 - 1868. 2 Bde. Kopenhagen, Kunstforeningen/Carlsberg, 1945. 439 S., 2 Bll.; 159 S. Mit zahlr. Abb. u. 1 gefalt. Stammtafel. 4°. Schöne priv. Hldr.-Bde. mit dezenter RVergr. im Stil der Zeit (leicht berieben, 2 Deckel beschabt). 60,-

Der gebürtige Schleswiger Herman Wilhelm Bissen wandte sich nach einer Ausbildung zum Modellzeichner an der Königlich Dänischen Kunstakademie in Kopenhagen auf Anraten Bertel Thorvaldsens der Bildhauerei zu. Seine Skulptur 'Der Idstedter Löwe' (1862) spielte in den deutsch-dänischen Auseinandersetzungen der Zeit wiederholt eine Rolle, steht heute aber, wie ursprünglich vorgesehen, auf dem Hauptfriedhof in Flensburg.- In dänischer Sprache.- In Band 2 einige Blätter mit restaurierten Randeinrissen, vereinzelt im weißen Außensteg leicht fleckig.

[Bestellnummer: 67868]

Rothe, W. Flieger in drei Erdteilen. Erlebnisse und Abenteuer. Minden, Köhler, um 1935. 188 S. Mit zahlreichen fotografischen Abb. OLwd. 12,-

[Bestellnummer: 62743]

Rothschild, L. Taschenbuch für Kaufleute, insbesondere für Zöglinge des Handels. Enthaltend Das Ganze der Handelswissenschaft in gedrängter Darstellung. 6. Aufl. Hrsg. von L. Fort. Leipzig, Spamer, 1857. VII, 2 Bll., 416 S. Mit zahlr. Tabellen. Pp. d. Zt. mit RSch. (beschabt). 12,-

Durchgehend Feuchtfleck auf unterer Blatthälfte, etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 66438]

Sachs, Hans. Eygentliche Beschreibung Aller Stände auff Erden / Hoher und Nidriger / Geistlicher und Weltlicher ... Hanau, Müller & Kiepenheuer, 1966 (Nachdruck der Ausgabe Frankfurt, Feyerabend, 1568). Mit zahlr. Abbildungen. OPgt. in OPp.-Schuber. 20,-

Zeigt Papst, Kardinal, Kaiser, Fürst, Doktor, Astronom, Schriftgießer, Papyrer, Buchdrucker, Briefmaler, Bierbrauer, Nadler, Wagenmacher, Bauer etc.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 71851]

Sadeler, J. Die zwölf Monate des Jahres. Nachdruck der Kupferstichfolge um 1604. Format jeweils 20,5 x 30 cm. Quer-Folio. Lose Tafeln in OPP.-Mappe. 25,-

[Bestellnummer: 67755]

Sammelband mit 26 Notenstücken für Klavier. Um 1860. 4°. Hldr. der Zeit (beschabt und bestoßen, VDeckel mit goldgepr. Namenszug 'Marie Jäde'). 120,-
Enthalten u.a. Weber, Euryanthe. Mozart, Figaro's Hochzeit. Auber, La Muette de Portici. Kreutzer, Das Nachtlager in Granada. Weber, Oberon. Mozart, Don Juan. Rossini, Wilhelm Tell. Waldmann, So wie Du. Kretschmer/ Wittmann, Die Folkunger (Potpourri). Bohm, Elfentanz. Christern, Der Hochzeitsmorgen. Wenzel, Le Petit Bleu. Faust, Theresen-Walzer (Erste Ausgabe, um 1865) etc.- Teils aus der Collection Litolff (Braunschweig), ferner den Verlagen Hugo Thieme (Kiel und Hamburg), Benjamin (Hamburg), Schott (Mainz), Waldmann (Breslau) etc.- Bindung gelockert.- Etwas stock- und fingerfleckig. Die Noten zu 'Oberon's Zauberhorn' (5 Blätter) mit zahlreichen Einrissen und Randläsionen (1 Seite mit etwas Notenverlust).

[Bestellnummer: 68296]

Sammelbilder.- Erdal Kwak Sammel-Album. Mit 216 farbigen Sammelbildern. Mainz, Werner & Mertz A.-G., um 1930. Quer-4°. Lose eingesteckt in rotes Original-Leinenalbum (Hinterdeckel mit Tintenfleck). 120,-

Vollständiges Album mit 36 Serien à 6 Bildern.- Enthält als früheste Serie Nr. 31 'Die schöne deutsche Heimat', außerdem 'Sven Hedins Forschungsreise nach Tibet', 'Die Entwicklung der Technik I', 'Entwicklung der Schifffahrt I', 'Deutsche Hochhäuser', 'Tiere der Triaszeit', 'Schwebbahnen', 'Tropfsteinhöhlen', 'Das Leben im Wassertropfen' (Serie 108 als späteste Serie dieser Sammlung) u.a.

[Bestellnummer: 73369]

Sammlung der Gesetze für das Erzherzogthum Oesterreich unter der Enns. Neun und zwanzigster Theil. Jahr 1847. Wien, 1854. XIV., 308 S. Neuer Hldr. (OBrosch. mit eingebd.). 15,-
Original-Einband angestaubt, mit kleinen hinterlegten Randläsionen.- Meist unaufgeschnitten.

[Bestellnummer: 41081]

Saß, J.B. Zweites Übungsbuch fürs schriftliche Rechnen. 19. Aufl. Altona, Schlüter, 1864. Titel, 238 S., 1 Bl., 30 S. (Resultate). Hldr. d. Zt. (beschabt). 30,-
Teils etwas fingerfleckig.

[Bestellnummer: 6394]

Schaefer-Rolfs, G. u. O. Scheunemann (Hg.). Handbuch des Köseiner Corpsstudenten. SC-Handbuch, 5. Ausg. München, VAC-Druckschriftenzentrale Bochum des Verbandes Alter Corpsstudenten, 1965. 368 S. Mit 28 Abb. auf Taf. u. 3 Plänen. Schwarz- u. goldgepr. OLwd. 20,-
Ohne die drei Beihefte 'Köseiner Farbentafeln 1965', 'Köseiner Anschriftenliste 1965/66' u. 'Köseiner Statuten, Satzungen und Ordnungen'.

[Bestellnummer: 42525]

Schäfer, Otto (Herausgeber). 5 Jahrhunderte Buchillustration. Meisterwerke der Buchgraphik aus der Bibliothek Otto Schäfer. 2. Auflage. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, 1988. XLVIII, 1 Blatt, 188 Seiten, 18 Blätter. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 4°. Orig.-Leinenband mit montiertem, illustriertem Titelschild. 10,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 74583]

Schäfer, Richard. Zwei Skizzenbücher mit ca. 60 Orig.-Kohlezeichnungen und 2 farbigen Orig.-Aquarellen von Richard Schäfer. Um 1920. Quer-12°. Lwd.-Bde. d. Zt. (etw. beschabt). 75,-

Die Zeichnungen in mittlerer Qualität meist datiert und bezeichnet, u.a. Hirschsprung, Falkensteig, Himmelreich, Giessen, Dortmund (auch die beiden Aquarelle), Niederhafen, Rohsberg, Oeschingen, Belsen, Dettingen.

[Bestellnummer: 72196]

Schäfer-Thomas-Kalender für 1889. O.O., (1888). 64 S. Mit einzelnen Abb. Späterer Hlwd. (illustr. OBrosch. miteingebd.) 15,-

Bibl.-Stempel auf Titel, Papierbedingt gebräunt.

[Bestellnummer: 66329]

Schatulle aus Palisanderholz mit Silberintarsie (Muschel), silbernem Griff und Silberscharnier. Um 1950. 24,5 x 11,5 x 4,5 cm (B x T x H). 150,-

Einteilige Holzschatulle in schlichtem Design mit aufklappbarem Deckel für Zigarren, Zigaretten, Spielkarten u.a.- Linker Rand vermutlich restauriert und mit etwas hellerem Holz ergänzt.

[Bestellnummer: 77759]

Schedel, H. Weltchronik. Grünwald, Kölbl, 1975 (Nachdruck der Ausgabe Nürnberg, Koberger, 1493). 286 Bll. Mit sehr zahlr. Holzschnittabb. und Karten. 4°. O.Ldr. (etw. lichtrandig). 60,-

[Bestellnummer: 6181]

Scheffler, W. Vasa Sacra aus fünf Jahrhunderten. Geborgenes und erworbenes Kulturgut im Archiv der Evangelischen Kirche der Union. Berlin, Ev. Zentralarchiv, 1984. 4 Bll., VI, 283 S. Mit zahlr. Textabb. Gr.-8°. Illustr. OBrosch. 12,-

(= Sander, H. (Hrsg.). Veröffentlichungen des Evangelischen Zentralarchivs in Berlin. Band I).

[Bestellnummer: 68344]

Schiebe, A. Die Contorwissenschaft im engeren Sinne. 4. Aufl. Grimma, Gebhardt, 1853. XIV, 686 S., 1 Bl. Mit 1 gefalt. Tafel. Gr.-8°. Hldr. d. Zt. (beschabt, etw. bestoßen). 15,-

Über die schriftlichen Arbeiten des Kaufmanns wie Unkosten- oder Spesenabrechnung, die Noten und Rechnungen im Wechselgeschäft, der Lehrvertrag im Handel, der Lieferungsvertrag, Schuldverschreibung u.a.

[Bestellnummer: 72095]

Schildrop, E.B. Flyvningens Vidundere. Kopenhagen, Gyldendals, 1938. 123 S. Mit photographischen Abb. OLwd. (Rücken lichtrandig). 20,-

[Bestellnummer: 62416]

Schleicher, A. Die Deutsche Sprache. Stuttgart, Cotta, 1860. VI S., 1 Bl., 340 S. Gr.-8°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (etw. berieben). 18,-

Teils etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 55567]

Schleicher, A. Die Deutsche Sprache. Stuttgart, Cotta, 1860. VI S., 1 Bl., 340 S. Gr.-8°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (etw. berieben). 18,-

Teils etwas stockfleckig.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 55607]

Schmalzgrueber, Franz. Jus ecclesiasticum universum, brevi methodo ad discentium utilitatem explicatum... (Mischauflage?). 3 Bde. (von 5) in 1 Bd. Ingolstadt u. Dillingen, 1726/28. 4°. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Lederschließen (beschabt, Schließen fehlen, einzelne Wurmlöcher). 120,-

[Bestellnummer: 4020]

Schmeller, J.A. Bayerisches Wörterbuch. 4 Tle. in 2 Bdn. Leipzig, Koehler, 1939. 1783; XV, 1264 S. 4°. OLwd.-Bde. (Bd. 1 mit Klebefolie überzogen, Bd. 2: Rücken lose). 60,-
Sammlung von Wörtern und Ausdrücken, die in den lebenden Mundarten sowohl, als in der ältern und ältesten Provincial-Litteratur des Königreichs Bayern, besonders seiner ältern Lande, vorkommen, und in der heutigen allgemein-deutschen Schriftsprache entweder gar nicht, oder nicht in denselben Bedeutungen üblich sind, mit urkundlichen Belegen, nach den Stammsylben etymologisch-alphabetisch geordnet (2. Titel des 2. Bandes). 'Unveränderter Nachdruck der zweiten, unter Berücksichtigung der vom Verfasser hinterlassenen Nachträge von G. Karl Frommann bearbeitete Ausgabe München 1872-77' (Untertitel).- Zweispartig.- Innengelenke von Bd. 1 angebrochen.

[Bestellnummer: 56682]

Schmieder, W. (Hrsg.). Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Johann Sebastian Bach. Bach-Werke-Verzeichnis (BWV). 6. Aufl. Leipzig, Breitkopf u. Härtel, 1976. XXII S., 1 Bl., 747 S. 4°. Goldgepr. OLwd. im OU. (OU. am oberen Kap. mit kl. Randaläsionen). 18,-

[Bestellnummer: 55639]

Schneider, Erich. Einführung in die Grundfragen des industriellen Rechnungswesens. Kopenhagen, Gad, 1939. 2 Bll., IX S., 1 Bl., 178 S., 3 Bll. Mit 8 gefalt. Tabellen. Gr.-8°. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. RSch. 40,-

Dabei: Ders. Monisme Eller dualisme i industriens regnskabsvaesen? Nr. 11, 1941. 18 S., 1 Bl. OBrosch.-Durchschossenes Exemplar, teils mit handschriftlichen Notizen sowie beiliegend einige Blätter mit handschriftlichen Notizen (zu den Vorlesungen) von bzw. an Erich Schneider.

[Bestellnummer: 60380]

Schneider, Erich. Industrielt Regnskabsvaesen. En Indledning til Grundproblemerne. Kopenhagen, G.E.C. Gads, 1945. 268 S. Mit 4 gefalt. Tabellen. 4°. Marm. Hldr. d. Zt. m. goldgepr. RTit. (OBrosch.-Deckel miteingebunden). 60,-

[Bestellnummer: 60296]

Schneider, H. Der Weg ist das Ziel. Mit der Cessna durch Amerika - Asien - Australien. Stuttgart, Motorbuch Verlag, 1996. 156 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. Illustr. OPp. 12,-

[Bestellnummer: 64255]

Schnorr von Carolsfeld, Julius. Die Bibel in Bildern. 240 Darstellungen, erfunden und auf Holz gezeichnet. Leipzig, Wiegand, (1860). X, 38 S. Mit 240 Holzstichtafeln. 4°. Blindgeprägter Leinenband der Zeit mit goldgeprägtem Deckeltitel und Messingknöpfen (etwas berieben, Rücken und Außenkanten erneuert). 240,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Vergleiche Rümman 2232.- Eine der bekanntesten Bilderbibeln, die zu den berühmtesten Illustrationszyklen des vorherigen Jahrhunderts zählt. Unter Verzicht auf den Bibeltext wurden allein durch die Holzschnitte des Künstlers die wichtigsten Szenen aus der Bibel vermittelt. Daher wurde sie insbesondere auch als Kinderbibel häufig genutzt.- Überwiegend im weißen Außenrand leicht gebräunt bzw. schwach stock- oder fingerfleckig, vereinzelte Blätter mit geringfügigen Randläsionen.

[Bestellnummer: 77215]

Schott, August Ludwig. Einleitung in das Eherecht zu akademischem und gemeinnützlichem (!) Gebrauch. Nürnberg, Felßecker, 1786. XL, 582 S., 1 Blatt (Errata). Späterer Halblederband mit marmorierten Deckelbezügen, blindgeprägten Rückenvignetten und rotem, goldgeprägtem Rückenschild. 240,- Hayn/Gotendorf VIII, 208 ('Ehestandsalmanach').- Erste Ausgabe.- Zu Schott (1751-1787): VD18, PPN: 011027274. Defendent Tübingen. 1768. Hofgerichtsadvokat in Tübingen, 1775 Professor am Collegium illustre ebda, 1778 Professor der Rechte in Tübingen, 1781 in Erlangen, Hofrat.- Großteils aufgeschnitten.

[Bestellnummer: 75794]

Schott, August Ludwig. Einleitung in das Eherecht zu akademischem und gemeinnützlichem (!) Gebrauch. Nürnberg, Felßecker, 1786. XL, 582 S., 1 Blatt (Errata). Späterer Halblederband mit marmorierten Deckelbezügen, blindgeprägten Rückenvignetten und rotem, goldgeprägtem Rückenschild. 240,- Hayn/Gotendorf VIII, 208 ('Ehestandsalmanach').- Erste Ausgabe.- Zu Schott (1751-1787): VD18, PPN: 011027274. Defendent Tübingen. 1768. Hofgerichtsadvokat in Tübingen, 1775 Professor am Collegium illustre ebda, 1778 Professor der Rechte in Tübingen, 1781 in Erlangen, Hofrat.- Großteils aufgeschnitten.

[Bestellnummer: 75794]

Schuder, Werner. De litteris et libris. Betrachtungen und Reflexionen aus fünf Jahrzehnten. Berlin, 2004. 272 S. Mit 1 Porträt. Gr.-8°. Orig.-Pappband. 10,-
Werner Schuder (1917-2006) war Bibliothekar, Lehrbeauftragter an der FU Berlin und der Hochschule der Künste Berlin sowie Verlagsdirektor und Herausgeber im Verlag Walter de Gruyter, wo er unter anderem die Sammlung Göschen betreute.- Mit eigenhändiger Widmung des Verfassers an den Berliner Antiquar Carlos Kühn (1928-2010).

[Bestellnummer: 72866]

Schulz, Karl-Otto. Bestandsverzeichnis der Gleimbibliothek. 7 Hefte. Halberstadt, Gleimhaus, 1985. Orig.-Broschüren. 40,-

Teilweise papierbedingt leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 74478]

Schulze, Friedrich. Der deutsche Buchhandel und die geistigen Strömungen der letzten hundert Jahre. Leipzig, Börsenverein der deutschen Buchhändler, 1925. Frontispiz, 3 Bll., 294 S. Gr.-8°. Goldgeprägt. u. illustr. Orig.-Pergamentband mit Rückenschild und Emblem auf dem Vordertitel im Schuber. 40,-

[Bestellnummer: 72985]

Schulze, H.-G. Der Bundesverband der Deutschen Luft- und Raumfahrtindustrie. Dritte Folge. Düsseldorf, Rau, 1964. 95 S. Mit zahlr. Abbildungen. 4°. OBrosch. 12,-
Inhalt: Um die Festigung des Aufgaben- und Tätigkeitsbereichs, Deutsche Luft- und Raumfahrtindustrie, Eigenkonstruktionen, Lizenzbauten und Gemeinschaftsentwicklungen des deutschen Flugzeugbaus.

[Bestellnummer: 63463]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Schwind, Moritz von. Schwind-Album. München, Braun & Schneider, 1880. 12 Blätter (erläuternder Text), 32 lose Blätter, davon 1 zweifarbiger Titel mit Vignette, 1 Blatt (Vorwort) und 30 Blätter mit Holzstich-Illustrationen. Groß-Folio. Original Leinwand-Flügelmappe mit schwarz- und goldgeprägtem Außentitel (etwas berieben, Ecken bestoßen). 80,-

Erste Ausgabe.- Sammlung von Schwind's 'witzreichen Illustrationen zu Erzählungen, Gedichten und Scherzen verschiedenster Art' aus den 'Fliegenden Blättern' z.B. aus 'Der gestiefelte Kater', 'Herr Winter', 'Der Einsiedler' u.a.

[Bestellnummer: 73704]

Scrap Book (Einbandtitel). Album mit ca. 100 montierten kolorierten, meist lithographischen Illustrationen. Um 1840. 48 nicht nummerierte Blätter. Quer-4°. Halblederalbum d. Zt. mit neuerem Papier-Rückenschild (berieben u. etwas bestoßen, Ecken mit Leinwand verstärkt, Vorsätze erneuert). 120,-

Mit Kinderszenen (teils mit vierzeiliger Bildunterschrift), Soldaten, Vögeln, Gerätschaften für den Haushalt, Möbeln, Reiter- und Jagdszenen, Ansichten (Tells Kapelle), Berufen, Blumen, Genreszenen u.a.- Vereinzelt von alter Hand bezeichnet.- Jedes Blatt mit eingedruckter ornamentaler Bordüre in Blau.- 1 Blatt gelockert. Vereinzelt mit Buntstiftspuren, kleinen Beschabungen oder Knickspuren, etwas finger- und etwas braunfleckig.

[Bestellnummer: 73565]

Scrapbook.- Sammelalbum mit ca. 150 montierten Holz- u. Stahlstichen, Lithographien, Phototypien u.a. Um 1850-1940. Folio. Halblederband d. Zt. (beschabt u. bestoßen, Rücken mit Läsionen). 60,-

Enthalten sind zahlreiche Porträts (Friedrich der Große, 'Ureinwohner von Australien einen Baum ersteinend', Columbus u.a.), Genreszenen, Ansichten (Lausanne, London, Carnac, Jerusalem, Quedlinburg, Schloss Sanssouci, Athen, Loreley, Wartburg, Chartres, Lappland, Mondlandschaft etc.), historische und biblische Szenen, Scherenschnitte, Tierdarstellungen (Damwild, Ziege, Gnu, Robben ein Boot angreifend u.a.).- Format der Darstellungen 4,5 x 6,5 cm bis 25 x 17 cm.- Stellenweise leicht finger- bzw. stockfleckig.

[Bestellnummer: 73528]

Sear, D.R. The Emperors of Rome and Byzantium. Chronological and Genealogical Tables for History Students and Coin Collectors. 2. Aufl. London, Seaby, 1981. 75 S. Mit einigen Tabellen, Stammbäumen u. numismat. Abbildungen. Quer-4°. OBrosch. mit Kunststoff-Ringbuchbindung (Bindung lädiert). 20,-

[Bestellnummer: 70352]

Sear, Robert R. Roman Coins and their values. 2. Aufl. London, Seaby, 1974. 376 S. Mit Frontisp., 12 Tafeln u. zahlr. Textabbildungen. Blauer OLwd. mit goldgepr. RTitel u. farb. illustr. OU. (OU. mit Randeinrissen). 10,-

Numismatik.

[Bestellnummer: 70325]

Seidlitz, W.v. Rembrandt's Radirungen. Leipzig, Seemann, 1894. VIII, 81 S., 1 Bl. Mit 3 Heliogravüren u. zahlr. Abb. 4°. OLwd. 15,-

[Bestellnummer: 56374]

Sellin, B. (Hrsg.). Utamaro. Leporello mit 12 Tafeln. (Berlin), Berliner Verlag, 1989. OPp. mit rotem Schließband. 12,-

Nachdruck eines sogenannten 'Kopfkissenbuchs', meist aus 12 Holzschnitten bestehend.

[Bestellnummer: 60678]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Senger und Etterlin, F.M. v. Die Panzer der Welt. Sonderausgabe. Tanks of the World. Taschenbuch der Panzer. 6. Aufl. München, Bernard & Graefe, 1990. 827 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. OBrosch. (leicht bestoßen). 40,-

In englischer Sprache.

[Bestellnummer: 65913]

Siegl, Dora. Österreichs Dichterstin Marie von Ebner-Eschenbach. Prag, Wien, Leipzig, Haase, um 1917. 6 Bll. unpag. Mit teils ganzseitigen Illustr. davon 4 Farbtafeln von Marie Grengg. Quer-4°. Illustr. OPp. mit illustr. O Umschlag. 40,-

(= Künstler-Bilderbücher der Sammlung 'Österreichs Ruhmeshalle').- Schöne Jugendstil-Illustrationen.

[Bestellnummer: 72268]

Siem, G. Spezialfahrzeuge. Giganten & Sonderkonstruktionen. Königswinter, Heel, 2011. 253 S., 1 Bl. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. Farb. illustr. OPp. 12,-

[Bestellnummer: 65720]

Siewertsen, Johannes Volkert. Der Schüler Jesu. Eines Ungelehrten, vieljährigen Seemannes, Uebungen in gottseligen Gedanken für die Kinder Gottes. Mit Empfehlung dreier evangelischer Prediger. Altona, Aue, 1831. 44 S. Kl.-8°. Ohne Einband 25,-

[Bestellnummer: 68803]

Sigel, Gustav A. Deutschlands Heer und Flotte in Wort und Bild. Nach den neuesten Quellen bearbeitet. Mit Originalbeiträgen über die deutsche Armee von Generalmajor von Specht. Künstlerisch dargestellt. Akron, Ohio, The Werner Company, 1900. 181 S. Mit zweiseitigem Text in deutscher und englischer Sprache und 41 chromolithographischen Tafeln (meist nach Arnould). Folio. Goldgeprägter, farbig illustrierter Original-Lederband mit Goldschnitt (etwas berieben). 400,-

Innengelenke verstärkt, handschriftliche Widmung auf vorderem Vorsatz.- Vereinzelt mit hinterlegten oder geklebten Einrissen im weißen Außensteg, vereinzelt leicht fingerfleckig.- Dabei : Urkunde der Republik Chile für Hans Heinrich Wurbach, Korvettenkapitän der deutschen Marine. Santiago de Chile, 16. August 1930. Mit Unterschrift. Mit goldgehöhtem Wappen und Wappenprägung. 28 x 38,5 cm.

[Bestellnummer: 42330]

Silberer, Victor. Grundzüge der praktischen Luftschiffahrt. Handbuch für angehende Ballonführer, praktische Anleitung zum Gebrauche ... des Kugelballons. Berlin, Schmidt, 1910. 248 S., 6 Bll. (Anzeigen). Mit einigen Abbildungen. Illustr. schwarzer OLwd. (Kanten teils leicht berieben). 60,-

(= Bibliothek für Luftschiffahrt und Flugtechnik. Band 2)

[Bestellnummer: 68798]

Skizzenblock mit 14 Bleistiftskizzen auf bräunlichem Karton. 1947. 10 Blätter. Kl.-8°. Ohne Einband (Klammerheftung). 40,-

Möglicherweise entstanden während einer Wanderung durch die bayerischen Alpen. Mit Porträts (darunter ein Mann im Klappstuhl mit Bierkrug 'Rette (?) beim Milisaufen - Fasching 1947'), zahlreichen Baumzeichnungen, einer Kapelle, Kühen, Blick auf den 'Ostgrat von der Rottacher (?) Schihütte aus'.... Zu Beginn mit schwer leserlichem Namenszug 'M. Forsete' (?).- Die Zeichnungen meist datiert, vereinzelt bezeichnet.- Zu Beginn und am Schluss leicht fleckig, die erste Zeichnung im Rand etwas beschabt.

[Bestellnummer: 73526]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Skizzenbuch mit 23 (1 aquarelliert) Feder-, 1 Kreide- und 1 Bleistiftzeichnung von Chr. Andresen. Um 1920. Quer-4°. Schlichter Original Halbleinenband (fleckig). 120,-
Die Federzeichnungen jeweils bezeichnet, darunter Langballigau, Wester-Bördelum, Vor den Alpen, Straße zum Berge, Bodensee, Vogeschloss, Stollberg, Krusau, außerdem 'Unkraut', 'Morgensonne', 'Schöne Aussicht', 'Morgenstunde', 'Entenmädchen', 'Bettelmusick', 'Dressur', 'Anarchie' u.a.- Bindung gelockert, 6 Blätter lose.

[Bestellnummer: 75442]

Skizzenbücher, Zwei, des deutschen Soldaten Grundmann mit 53 Zeichnungen in Blei- und Buntstift aus den Jahren 1944-45. Jeweils signiert, datiert u. bezeichnet. Flexible Lederbändchen d. Zt. (1 Band mit kl. Läsionen). 150,-

Grundmann war vermutlich Funker während des Zweiten Weltkrieges und schildert hier bildlich seine Erlebnisse in den letzten beiden Kriegsjahren in Österreich (Tamsweg) sowie in der anschließenden Gefangenschaft im italienischen Tarent.- Die etwas ungelungen, humorvollen Zeichnungen, jeweils versehen mit entsprechenden kleinen Texten oder Reimen, zeigen Kameraden, Vorgesetzte, Freizeitgestaltung, Nahrungsbeschaffung u.a.- Auf kariertem Papier.

[Bestellnummer: 75081]

Solbrig, C. F. (Hrsg.). Almanach der Parodien und Travestien. Leipzig, Taubert'sche Buchhandlung, 1826. Frontispiz, XVI, 242 S. 12°. Brauner Pp. d. Zt. mit illustr. Deckeln (etw. beschabt und bestoßen). 40,-
Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 71666]

Soltau, Fr.L. Deutsche historische Volkslieder. Erstes und zweites Hundert in 2 Bdn. Leipzig, Mayer u. Schrey, 1845/56. LXXXIV S., 3 Bll., 616 S., 2 Bll.; XLVI, 514 S. Hldr.-Bde. d. Zt. (Rücken von Bd. 1 stark beschabt; Bd. 2 mit reicher u. schöner RVerg.) 80,-

'S. scheint durch O.L.B. Wolff's Sammlung historischer Volkslieder (Stuttgart, 1830) unmittelbar angeregt zu sein, stellt aber mit gerechtem Selbstbewußtsein seine eigene quellenmäßige und urkundlich treue Leistung in scharfen Gegensatz zu diesem liederlichen Opus.' (ADB 34, 587 f.)- Bd. 2: Aus Soltau's und Leyer's Nachlaß und anderen Quellen hrsg. mit Anmerkungen von H.R. Hildebrand.- Bd. 1 mit einigen hs. ganzseit. Ergänzungen von alter Hand.- Teils leicht braunfleckig.

[Bestellnummer: 56974]

Sotheby's. Fine Books and Manuscripts including the Arnold and Miriam Elkind Library. Sale 6638. Katalog. New York, Sotheby's, 1994. Ca. 250 Blätter. Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. 4°. Illustrierte Orig.-Broschur. 10,-

[Bestellnummer: 74738]

Sotheby.- 1. The Honeyman Collection of Scientific Books and Manuscripts. Tle. 1 u. 4. (London), 1978/79. OBrosch.- 2. The Library of Harrison D. Horblit. Early Science, Navigation & Travel including americana ... A-C. London, 1974. OLwd. 32,-

[Bestellnummer: 3553]

Spielberger, W.J., H.L. Doyle, u. T.L. Jentz. Schwere Jagdpanzer. Entwicklung, Fertigung, Einsatz. Stuttgart, Motorbuch, 1993. 202 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. 4°. Illustr. OLwd. 25,-
(= Militärfahrzeuge. Band 15).

[Bestellnummer: 65661]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Spiele.- Glora-Mosaic. Legespiel mit ca. 165 farbigen Kugeln und 4 Lochkarten. Um 1910. Mit farbiger Bildanleitung. Geordnet in Fächern in farbig illustriertem Karton, 16,5 x 19,5 x 2 cm (etw. berieben, etw. bestoßen). 25,-

Die Kugeln (Durchmesser ca. 0,8 cm) in Rot, Grün, Blau, Gold und Silber werden in bestimmten Anordnungen, wie auf der Bildanleitung dargestellt, auf verschiedenen gestanzten Lochkarten (15,5 x 18,5 cm) zu einem Bild gelegt.- Kugeln etw. berieben, Bildanleitung mit kleinen Randeinrissen.

[Bestellnummer: 73627]

Spiele.- Word Making and Word Taking. Legespiel mit über 200 Buchstabenkärtchen sowie 7 farbigen Holzspielsteinen. England, British Manufacture, um 1910. Mit kleiner Spielanleitung. In farbig illustriertem Karton, 15,5 x 19,5 x 4 cm (stärker bestoßen, etw. fleckig). 25,-

Ein Wort-Legespiel, ähnlich Scrabble, für eine beliebige Anzahl an Spielern.- Die Spielanleitung etwas knittig.

[Bestellnummer: 73642]

Sprachwissenschaft.- Philippi, F. Darstellung der lateinischen Prosodik, Rhythmik und Metrik nach dem gegenwärtigen Standpunkte der Wissenschaft zum Schul- und Selbstunterricht. Leipzig, Tauchnitz, 1826. VIII, 451 S. Interims-Brosch. d. Zt. (bestoßen, HDeckel fehlt). 20,-

Unbeschnitten.

[Bestellnummer: 51495]

Steinhausen, G. Geschichte der Deutschen Kultur. 2. Aufl. 2 Bde. Leipzig/Wien, Bibliogr. Institut, 1913. XII, 428 S.; VIII, 536 S. Mit zahlr. tlw. farb. Tafeln. Kl.-4°. OHLwd.-Bde. (gering berieben). 18,-

Gelenke leicht gelockert.

[Bestellnummer: 56511]

Sthyr, J. Dansk Grafik 1500-1910. 2 Bde. Kopenhagen, Forening for Boghaandvaerk, 1943-49. 299; 331 S., 3 Bll. Mit zahlr. Abbildungen. Etw. spät. Hldr.-Bde. mit goldgepr. RTitel u. etw. RVerg. (etw. berieben, Rücken aufgeheilt; OBrosch.-Vorderseiten mit eingeb.). 40,-

Titel und 2 Textseiten mit Stempel des Holte Gymnasiums.

[Bestellnummer: 67893]

Stickelberger, Emanuel. Dichter im Alltag. Bilder zu einer unbekümmerten Literaturgeschichte. Stuttgart, Steinkopf, 1952. 485 S., 1 Blatt. Orig.-Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel im Schuber. 15,-

[Bestellnummer: 73088]

Stolberg, Alfred Graf zu. Betrachtungen über das apostolische Glaubensbekenntniss und über die Evangelien an den Sonntagen und kirchlichen Festen. 2. Auflage. Münster, Aschendorff, 1837. VIII, 344 S. Kl.8°. Neuerer Halbleinenband mit Rückentitel (kl. Inventarnummernschild auf Rücken). 10,-

Wohl gewaschenes Exemplar (oder Kopie?)- Stempel sowie handschriftliche Inventarnummer auf Titel. Titelblatt mit hinterlegtem Einriss.

[Bestellnummer: 74621]

Stoll, André (Hrsg.). Die Rückkehr der Barbaren. Europäer und 'Wilde' in der Karikatur Honoré Daumiers. Hamburg, Hans Christians Verlag, 1985. 470 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abbildungen. 4°. OLwd. mit RTitel in illustr. OU. 20,-

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung.

[Bestellnummer: 71470]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Stratz, Rudolph. Das deutsche Wunder. Berlin und Wien, Ullstein, 1916. 454 S. OHldr. mit goldgepräg. Rücktitel sowie Kopffrotschnitt (etw. beschabt u. bestoßen). 15,-
Mit handschriftlicher Widmung auf der ersten Seite.
[Bestellnummer: 71541]

Studentica.- Deutsches Hochschulverzeichnis. Lehrkörper, Vorlesungen und Forschungseinrichtungen. Hrsg. mit amtlicher Unterstützung. 118. Ausgabe 1937/38. Leipzig, Barth, 1937. 42 S. (Anzeigen), XII, 310 S., 5 Bll. OBrosch. 25,-

[Bestellnummer: 58907]

Sturm, Hugo. Bonifacius. Ein Bild seines Lebens und Wirkens. Wittenberg, Herrosé, 1879. 89 S. Kl.-8°. Schlichter Hlwd. d. Zt. 10,-
Vorsatz und Titel gestempelt.
[Bestellnummer: 68813]

Süe, Louis u. André Mare. Architectures. Comprenant un dialogue de Paul Valéry et la présentation d'ouvrage d'architecture, décoration intérieure, peinture, sculpture et gravure contribuant depuis mil neuf cent quatorze a former le style francais. Paris, Edition de la Nouvelle Revue Francaise, 1921. 148 S., 1 Bl. Mit illustr. Titel, zahlr. Abb. und Vignetten in Holzstich im Text und auf Tafeln sowie 28 ganzseit. Orig.-Radierungen und 7 Orig.-Farbradierungen. Gr.-Fol. OBrosch. (etw. angestaubt). 2400,-
Eines von 500 nummerierten Exemplaren dieser Luxuspublikation im Art-Déco-Stil, die einen repäsentativen Überblick über das Werk der Architekten und Dekorateure Süe und Mare von 1814-1921 gibt. Jacques Villon hat hier, neben der graphischen Umsetzung der Zeichnungen von Süe und Mare, die Radierung 'Baudelaire sans Socle' (Auberty-P. 466-99) nach der provozierenden Plastik seines Bruders Duchamp-Villon veröffentlicht. Hervorzuheben sind die Radierung von Laboureur und die große Akt-Radierung von A. Danoyer de Segonzac. Valérys kunsttheoretisches Hauptwerk 'Eupalinos ou l'Architecture' ist hier zum erstenmal abgedruckt.- Vereinzelt schwach bis etwas stockfleckig, einzelne Lagen etwas gelockert.
[Bestellnummer: 66149]

Sulzbeck, F.X. Leben des heiligen Otto, Bischofs von Bamberg und Apostels der Pommern. Regensburg, Manz, 1865. 391 S. Mit 1 Stahlstich-Porträt. Neue Brosch. mit mont. OU.-Vorderseite. 25,-
Titelblatt und Stahlstich stärker stockfleckig, Titel mit Bibliotheksstempel.
[Bestellnummer: 59163]

Taschenbibliographien für Büchersammler. Bände 1-3 und 5 in 4 Bdn. Stuttgart, Hoffmann, 1924. Mit einigen Tafeln. Blaue Orig.-Leinenbände mit RSch. (teils bestoßen, teils lichtrandig). 40,-
Enthält: 1. Sander, M. Die illustrierten französischen Bücher des 19. Jahrhunderts.- Exlibris 'Otto Küm-mel, Berlin' auf Spiegel sowie dessen Namenszug auf Vorsatz. Teils mit Anstreichungen 2. Brieger, L. Ein Jahrhundert deutscher Erstausgaben. 3. Sander, M. Die illustrierten französischen Bücher des 18. Jahrhunderts. 4. Rümman, A. Die illustrierten deutschen Bücher des 18. Jahrhunderts.- Stempel auf Vor-satz.
[Bestellnummer: 72715]

Taylor, J.W.R. u. K. Munson. History of Aviation. Air Transport before the Second World War. London, New English Library, 1975. 69 S. Mit vielen meist farbigen Abb. Gr.-4°. Goldgepräg. OLwd. 12,-

[Bestellnummer: 62779]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Teubner, B.G. Verlagskatalog. 2 Bde. Leipzig, Selbstverlag, 1875-1881. VIII, 321 S.; V, 140, 12 S (Anhang), 1 Bl. OLwd.-Bde. mit RVerg. (einige wenige kleine Fleckchen). 60,-
Ausführliche und auf Vollständigkeit bedachte Zusammenstellung aller im Teubner-Verlag in Leipzig erschienenen Publikationen. In Band 1 sind alle Veröffentlichungen zwischen 1824 und 1875 verzeichnet, in Band 2 alle Veröffentlichungen von 1875 bis 1881.- Jeweils Stempel einer Schulbücherei auf Titel.
[Bestellnummer: 66442]

Teut, Heinrich. Hadelers Wörterbuch. Der plattdeutsche Wortschatz des Landes Hadeln (Niederelbe). 2 Bde. (von 4). Neumünster, Wachholtz, 1959/60. Gr.-8°. OBrosch-Bde. 120,-
Band 1: A-F. Band 2: G-K.-
[Bestellnummer: 69856]

Theater.- Die Rampe. Blätter des staatlichen Schauspielhauses. Spielzeit 1935-36. Hamburg, Kayser, 1935. S. 121-132. Mit einer Portrait-Fotographie von Jürgen Fehling. OBrosch. (fleckig). 12,-
Programmheft zu Krimhilds Rache.
[Bestellnummer: 59516]

Theaterführer.- Staatstheater Berlin. Schauspielhaus Gendarmenmarkt. Berlin, 1941. 16 Bll. Mit zahlr. Illustrationen, Photo-Abb. u. Werbeannoncen. OBrosch. (leicht stockfleckig). 12,-
Es liegen zwei Zeitungskritiken der Preciosa-Aufführung bei.
[Bestellnummer: 59517]

Theologie.- Allgemeines Gesangbuch für den kirchlichen und häuslichen Gebrauch in Schleswig-Holstein. Stereotyp-Ausgabe. 2 Tle. in 1 Bd. Schleswig, Taubstummen-Anstalt, um 1881. 7 Bll., 675 S.; 1 Bl., 89 S., 1 Bl. Mit 1 Stahlstich-Frontispiz. Kl.-8°. Privater Samtbd. d. Zt. mit reicher Goldprägung u. Goldschnitt. 60,-
[Bestellnummer: 65617]

Theologie.- Das kleine Stammbuch. Eine sittliche Erläuterung des beständigen Kalenders für denkende Leser und Leserinnen. 2 Teile in 1 Band. 2. Auflage. Regensburg, Rotermundt, 1816. 2 Bll., 192 S.; 180 S. Mit 2 gestochenen Titelvignetten. Späterer Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel (alter Rückenbezug neu aufgezo-gen). 40,-
Gering stock- bzw. braunfleckig.
[Bestellnummer: 76964]

Theologie.- Deutscher Dorfkirchenfreund. Zur evangelischen Besinnung und Arbeit in den Dorfgemeinden. 3. Jg. O.O., 1952. IV, 252 S. Neuer Lwd. mit mont. alter Deckelillustr. 12,-
Bibl.-Stempel auf Seite III und Spiegel.
[Bestellnummer: 66383]

Theologie.- Evangelisches Gesangbuch. Ausgabe für die Nordelbische Evangelisch-Lutherische Kirche. Um 1980. Bordeauxroter Ganzlederband mit silbergeprägtem Rückentitel u. blindgeprägtem lateinischen Kreuz auf dem Vorderdeckel. 40,-
'Diese unverkäufliche Ausgabe des neuen Evangelischen Gesangbuchs für die Nordelbische Evangelisch-Lutherische Kirche erscheint nur in einer geringen Auflage.'
[Bestellnummer: 76907]

Theologie.- Althaus, Paul (Hrsg.). Das Neue Testament Deutsch. Neues Göttinger Bibelwerk. Mischauflage. 11 Bände. Göttingen, Vandenhoeck u. Rubrecht, 1952-1993. Gr.-8°. Neue Halblederbände mit goldgeprägten Rückentiteln. 60,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Enthält die Evangelien nach Markus, Lukas und Johannes, Apostelgeschichte, Brief an die Römer, Briefe an die Korinther, Briefe des Apostels Paulus, Timotheus und Titus, Kirchenbriefe, Offenbarung des Johannes.- Jeweils handschriftlicher Namenszug auf erstem Blatt, teils auch Namensstempel.

[Bestellnummer: 76955]

Theologie.- De synedriis Hebraeorum. Dissertatio, de qua in illustri Academia Rostochiensi disputabitur praesidie J. Vorstio, respondente P. Jacobi, Hamburgensi, die XXIV Septembris. Rostock, Richel, 1651. 26 unnum. Bll. Spät. schlichter Kart. (angestaubt). 80,-

Über die Beisitzer der Hebräer.- Einzelne Blätter an der oberen Außenecke etwas feuchtrandig.

[Bestellnummer: 71750]

Theologie.- Gustavus, J.M. Missale Romano-Bohemicum conformatum, juxta decretum ss. concilii tridentini restitutum... Prag, Höger, 1735. 29 Bll., 698, CXXXII S., 2 Bll. (Index). Mit 1 Kupferstichtafel, 9 ganzs. Textkupfern, 1 gestoch. Titelvign. und 3 Textaf. Folio. Ldr. d. Zt. (bestoßen, Rücken brüchig). 240,-

8 Blätter angerändert, 2 Blätter mit kleinem Einriss und 1 Blatt mit größerem Einriss (ca. 12 cm) im Fußsteg, 1 Lage und 1 Blatt lose.- Angebunden: 1. Missae propriae sanctorum ad usum fratrum minorum S. Francisci capucinatorum... Prag, 1846. VIII, 71 S. 2. Operationes et missae propriae de sanctis... Um 1850. 2 Bll., 37 S., 1 Bl.

[Bestellnummer: 70892]

Theologie.- Knapp, Albert. Leben von Ludwig Hofacker, weil Pfarrer zu Rielingshausen mit Nachrichten über seine Familie... Heidelberg, Winter, 1852. 1 w. Bl., VIII, 364 S., 2 Bll. Mit 1 Stahlstich-Porträt. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit reicher RVerg. und goldgepr. RTitel (RGelenke etw. berieben). 15,-

Kleiner Namenszug von alter Hand auf erstem weißen Blatt.

[Bestellnummer: 72048]

Theologie.- Rad, Gerhard von (Übers.). Das erste Buch Mose. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht, 1953. 384 S., 2 Blätter. Gr.-8°. Neuer Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. 20,-

(= Hertrich, V. und Weiser, A. (Hrsg.). Das Alte Testament Deutschl. Teilband 2/4).- Handschriftliche Namenszüge auf erstem Blatt, vereinzelt mit farbigen Anstreichungen.

[Bestellnummer: 76961]

Theologie.- Sellin, Ernst. Einleitung in das Alte Testament. Bearbeitet von D.Dr. Leonhard Rost. 8. Auflage. Heidelberg, Quelle u. Meyer, 1950. XVI, 198 S., 1 Blatt. Neuer, handgebundener Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. 20,-

2 handschriftliche Namenszüge auf erstem weißen Blatt. Mit wenigen Textanstreichungen.

[Bestellnummer: 77125]

Tilgenkamp, Erich. Schweizer Luftfahrt. 2 Bde. (von 3). Zürich, Aero-Verlag, 1941/42. 384; 424 S. Mit 43 Taf. (davon 29 farb.), 6 mont. farb. Abb., 2 Falttaf. u. zahlr. Textabb. 4°. Orangene OLwd.-Bde. mit Goldpräg. (1 Rücken mit kleinem Fleckchen). 50,-

Hervorragend ausgestattetes und umfangreiches Werk zur Geschichte der Luftfahrt, auch über die Schweiz hinausgehend. Band 1 beschreibt u.a. die Entwicklung der Ballon- und Luftschiffahrt, Band 2 die Entwicklung der Luftfahrt schwerer als Luft.- Ohne Band 3.- Sehr vereinzelt Anmerkungen im Text.

[Bestellnummer: 64189]

Tinti, K. Unternehmen Martinique. Graz, Edition Strahalm, 1988. 263 S. OLwd. Mit illustr. OU. 12,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Mit maschinenschriftlichem mit eigenhändiger Unterschrift des Autor auf Vorsatz montiert und eigenhändiger Widmung des Autors auf Schmutztitel.- Titel verso und erste Textseite mit handschriftlichen Notizen.

[Bestellnummer: 63923]

Totentanz.- Manuel, gen. Deutsch, N. Todtentanz gemalt zu Bern um 1515-1520 lithographiert nach den getreuen Copien des berühmten Kunstmalers W. Stettler. La danse des morts ... Bern, Haller, (1832). 4 S. (Text). Mit 1 lithogr. typogr. Titel, 1 lithogr. Porträt, 1 lithogr. Bl. 'Verse' u. 24 lithogr. Tafeln. Quer-Folio. Spät. Hlwd. unter Verwendung des lithogr. Deckels der OPp.-Mappe. 240,-

Brunet III, 1380; Oppermann 1144.- 'Die Totentanzfresken, deren Entstehung noch in die vorholbeinische Epoche, in das zweite Jahrzehnt des 16. Jhdts. fällt, gehören zum Lebendigsten und Derbsten, was je in dieser Art geschaffen worden ist' (G. Buchheit. Der Totentanz. 1926).- Vorderes Innengelenk angebrochen. Titel, Porträt und 7 Tafeln etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 77578]

Transparentbilder.- 'La dinde de Noel' (übersetzt: Der Weihnachtstruthahn). Folge von 12 Transparentpapierbildern. Um 1920. Format jeweils 8 x 10 cm. Lose in flexiblem schlichten Pappschuber d. Zt. mit handschriftlichem Rückenschild (leicht angestaubt). 60,-

Humoristische Bilderfolge, die ein Männlein bei der Jagd auf einen Truthahn zeigt, bei der es einige Unfälle erleidet.- Die Bilder jeweils in einen schmalen Papprahmen montiert, wohl zum Einlegen in ein Betrachtungsgerät.

[Bestellnummer: 73465]

Trauben L. Kleine Schriften. Hrsg. von S. Brandt. München, Beck, 1965. XVI, 344 S. Mit 2 Tafeln. Gr.-8°. OLwd. mit OU. 30,-

(= Vorlesungen und Abhandlungen. Herausgegeben von Franz Boll. Band 3).- Unveränderter Nachdruck der 1920 erschienenen ersten Auflage.- Spiegel mit kleinem Besitzerstempel.

[Bestellnummer: 55839]

Trembley, A. Unterricht eines Vaters für seine Kinder über die Natur und Religion ... aus dem Französischen übersetzt. Tle. 1-4 (von 6) in 2 Bdn. Leipzig, Juntius, 1776-80. Mit 1 gestoch. Titelvignette. Hldr.-Bde. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (etwas beschabt u. bestoßen). 150,-

Wegehaupt 2139; Fromm VI, 25710.- Erste deutsche Ausgabe.- Der Genfer Zoologe war einige Jahre als Hauslehrer tätig, bevor er durch seine Forschungen zu Süßwasserpolyphen einigen Ruhm erlangte. Im Alter von 46 Jahren konzentrierte er sich schließlich ganz auf die Erziehung seiner fünf Kinder.

[Bestellnummer: 76170]

Turner.- A collection of engravings after the works of J.M.W. Turner, R.A. Oil paintings (handschriftlicher Titel auf dem vorderen Vorsatzblatt). (London, Virtue & Co., um 1820-35). Mit 34 Kupferstichen nach William Turner. 4°. Späterer Lwd. mit goldgepr. RTitel (Rücken etwas aufgehellt). 240,-

Die 'Turner Gallery' erschien in 3 Bänden mit 120 Kupferstichen nach Werken von William Turner. Vorliegendes Exemplar enthält 34 Stiche nach den Ölgemälden, darunter Abingdon, On the Thames, A Country Blacksmith, Petworth Park, Crossing the Brook, Live Fishing off Hastings, Boats off Calais, The Shipwreck, The Death of Nelson, Snow-Storm u.a.- Exemplar aus der Sammlung des britischen Ägyptologen, Bibliothekars und Antiquars Warren Royal Dawson (1888-1968) mit dessen Exlibris sowie mit eigenhändigem Titel auf dem vorderen Vorsatzblatt sowie mit zusätzlich eingebundenem eigenhändigem Inhaltsverzeichnis.

[Bestellnummer: 71253]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Typographie.- Renner, P. Typographie als Kunst. München, Müller 1922. 1 Bl., 174 S., 1 Bl. Mit einigen Schriftproben. Orig.-Broschur. (leicht berieben). 60,-
Erste Ausgabe.

[Bestellnummer: 73950]

Ueber Land und Meer. Deutsche Illustrierte Zeitung. Band III. Stuttgart, Leipzig, Berlin, Wien, DVA, 1890/91. IV S., 1 Bl., 1016 S. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Goldgepr. OHldr. (Rücken etw. berieben). 40,-

Die illustrierte Zeitung 'Über Land und Meer' erschien von 1858-1923 und war ein beliebtes Unterhaltungsblatt aus Stuttgart.

[Bestellnummer: 71604]

Unberufen, T. Die Selbstverteidigung in Strafsachen. Halle, Borst, 1901. 37 S. OBrosch. (schwach lichtrandig). 12,-

[Bestellnummer: 63965]

Universum, Das Neue. Die interessantesten Erfindungen und Entdeckungen auf allen Gebieten, sowie Reiseschilderungen, Erzählungen, Jagden und Abenteuer. 34. Jg. Stuttgart u.a., Union Deutsche Verlagsgesellschaft, um 1915. VI, 473 S., 4 Bll. (Anzeigen). Mit einigen Farbtafeln (davon 1 mehrf. gefalt.) und sehr zahlr. Textabb. Gr.-8°. Farb. illustr. OLwd. 40,-

Mit einem Anhang zur Selbstbeschäftigung 'Häusliche Werkstatt'. (Untertitel).- Über Eisenbahnen, Leuchtgas, Wasserturbinen, Kinematographen, Diktaphon, Maschinengewehre, Unterseeboote, Kampf in den Lüften, chemische Versuche, Mondlandschaften, Röntgenstrahlen, exotische Tiere u.v.a.- Eigentumsstempel auf Spiegel, Titel und gefalteter Tafel verso.

[Bestellnummer: 71587]

Unsel, Siegfried. Der Marienbader Korb. Über die Buchgestaltung im Suhrkamp Verlag. Willy Fleckhaus zu ehren. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft, 1976. 111 Seiten, 2 Blätter. Mit zahlreichen, farbigen Abbildungen. 4°. Illustrierter Orig.-Leinenband mit Rückenschild im Schuber. 12,-
Exlibris auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 75411]

Urban, E. u. K. Müller. Seeschlachten. Geschichte der Seekriege von den Anfängen bis zum Ende des Zweiten Weltkrieges. (Essen), Mundus Verlag, 1988. 215 S. Mit zahlr. Abb. u. einigen farb. Abb. auf Taf. 4°. Illustr. OPp. 12,-

[Bestellnummer: 64250]

Uttenreiter, P. Maleren Olaf Rude. Kopenhagen, Navers, 1946. 243 S., 2 Bll. Mit zahlr. Abb. 4°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (leicht bestoßen). 40,-

Olaf Rude (1886 - 1957) war in seinen Arbeiten nach einer Parisreise im Jahr 1911 besonders von Paul Cezanne inspiriert, aufgrund seiner Farbgebung und Malweise gilt er aber eher als der dänische Matisse.- OBrosch.-Deckel miteingebunden.

[Bestellnummer: 67851]

Vasel, G. Flammen in der Wüste. Erlebnisse eines deutschen Flugpioniers in Innerasien. Berlin, Ullstein, 1936. 264 S., 4 Bll. Mit zahlr. Abb. auf Tafeln. Illustr. OLwd. 12,-

[Bestellnummer: 64006]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Vietta, Silvio. Literarische Phantasie: Theorie und Geschichte. Barock und Aufklärung. Stuttgart, Metzler, 1986. VII, 339 S. Gr.-8°. OLwd mit Rückenschild und Schutzumschlag. 20,-
Mit handschriftlicher Widmung von Silvio Vietta auf dem Titel.
[Bestellnummer: 72781]

Völckers, Otto. Glas und Fenster. Ihr Wesen, ihre Geschichte und ihre Bedeutung in der Gegenwart. Berlin, Bauwelt, 1939. 128 S. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Orig.-Leinenband (Rücken schwach gebräunt). 20,-
Über Natur- und Kulturgeschichte, Aufgaben des Fensters sowie seine Bedeutung in der Geschichte der deutschen Bau- und Wohnungskunst.
[Bestellnummer: 77348]

Vollmer, W. Mythologie. Stuttgart, Hoffmann, (um 1875). Mit gest. Titel und 129 lithogr. Tafeln. Hldr. d. Zt. (beschabt u. bestoßen). 20,-
Die Tafeln durchgehend stockfleckig, teilweise gebräunt, einige Tafeln mit Randläsuren, 1 Tafel beschädigt.
[Bestellnummer: 51545]

Wagner Margarine. (Hrsg.). Album Nr. 2. Elmshorn, Wagner, 1929. Album mit 36 Bildserien und 211 (von 216) farbigen Sammelbildern. Gr.-4°. OHLwd. mit mont. Deckelbild (Rücken angeplatzt, berieben, HDeckel etw. angeschmutzt). 25,-
Es fehlen: Nr.5 - Gulliver bei den Liliputanern; Nr.5 - Gulliver bei den Riesen; Nr.5 - Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen I.; Nr.6 - Raketenflug ins All; Nr.5 - Eine Reise durch Italien.- Außenränder etw. fingerfleckig und vereinzelt mit kleinen Randeinrissen, eine Lage lose.
[Bestellnummer: 64228]

Wagner, G. Mit einem Griff! Inhaltsverzeichnis für die MAGIE-Jahrgänge 1951-1960. (Hrsg. v. d. Schriftleitung der MAGIE). (O.O., 1960). Ca. 65 Bll. 4°. Brosch. m. Lwd.-Rücken. 12,-
Typoskript.
[Bestellnummer: 42005]

Walter, F. (Hrsg.). Marienbad. Marienbad, F. Walter, (1890). Leporello mit 15 Lichtdruck-Tafeln. 12°. Illustr. OLwd. (Hinterdeckel fleckig). 20,-
[Bestellnummer: 71684]

Watzlik, Hans. Adalbert Stifter. Prag, Wien, Leipzig, Haase, 1918. 6 Bll. unpag. Mit teils farbigen Illustr. von H. Hönich. Quer-4°. Illustr. OHLwd. mit illustr. OUmschlag (Umschlag etw. knittig). 40,-
[Bestellnummer: 72262]

Weber, W.E. Schule und Leben. Vorträge und Abhandlungen pädagogischen Inhalts. Halle, Verlag d. Buchhandlung d. Waisenhauses, 1837. XII S., 1 Bl., 510 S., 1 Bl. Schlichter Pp. d. Zt. (Rücken aufgeheilt). 40,-

Unter anderem über die Idee der Erziehung, die Würde des Gelehrtenberufs, Leiden und Freuden des Schulmannes, die Stellung des öffentlichen Lehrers zu den Bewegungen der Zeit, die Hindernisse der wahren Bildung durch die sog. Bildung fürs Leben, die moderne Liberalität in der Schulzucht.- Unbeschnitten.
[Bestellnummer: 51274]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Wegewitz, Willi. Rund um den Kiekeberg. Vorgeschichte einer Landschaft an der Niederelbe. Neumünster, Wachholtz, 1988. 246 S., 1 w. Bl. Mit zahlr. Abbildungen. 4°. OPp. mit illustr. OU. (Umschlag gering bestoßen). 12,-

(= Hammaburg. Neue Folge 8).

[Bestellnummer: 68714]

Weil, E. Die deutschen Druckerzeichen des XV. Jahrhunderts. Hildesheim u. New York, Olms, 1970. 105 S., 1 Bl. Mit sehr zahlr. Abb. Goldgepr. OLwd. 12,-

Reprografischer Nachdruck der Ausgabe München 1924.

[Bestellnummer: 40014]

Weilbachs Kunstnerleksikon. Udgivet af en komité med støtte af Carlsbergfondet. Redaktion: M. Boddelsen og P. Engelstoft. 3 Bde. (Kristiana/Kopenhagen), Aschehoug Dansk Forlag, 1947-52. Mit einigen Abb. 4°. Marmor. Hldr.-Bde. d. Zt. mit RSch. (Rücken leicht berieben). 140,-

Erste dreibändige Ausgabe.- Standardwerk der dänischen Kunst, insbesondere aber auch für Schleswig-Holstein von Relevanz, da auch die Künstler der bis zum Deutsch-Dänischen Krieg 1865 dänischen Herzogtümer Schleswig und Holstein verzeichnet sind.

[Bestellnummer: 67800]

Weiß, G. Die Grundschule. 1. u. 2. Aufl. Langensalza, Beyer & Söhne, 1920. 46, XVII S. (Anz.). OBrosch. (kl. Einriß). 12,-

(= Pädagogisches Magazin, Heft 766).- Bibl.-Stempel auf Titel verso, Bindung gelockert.

[Bestellnummer: 66234]

Wenke, H. Flugleistungsermittlung. Leipzig/Berlin, Gehlen, 1938. 112 S. Mit zahlr. Abbildungen. OBrosch. (leicht fleckig, Rücken eingerissen). 35,-

(= Praktische Theorie und Flugtechnik. Band 8).

[Bestellnummer: 62440]

Wentzcke, Paul. Kritische Bibliographie der deutschen Flugschriften zur deutschen Verfassungsfrage 1848-1851. Hildesheim, Olms, 1967. XXI, 313 S. Goldgepräg. OLwd. mit Rücken- u. Vordertitel. 10,-

[Bestellnummer: 72707]

Werner, R. M. Friedrich Hebbel Tagebücher. Historisch-kritische Ausgabe. 4 Bände. Berlin, Behr, (1900). Orig.-Halbpergamentbände (leicht berieben). 40,-

Band I: 1835 - 1839; Band II: 1840 - 1844; Band III: 1845 - 1854; Band IV: 1854 - 1863.- Handschriftlicher Besitzvermerk auf dem Titel.

[Bestellnummer: 73329]

Widmer, M.J. von und Joh. A. Zimmermann. Domus Wittelbachensis Numismatica. Oder Sammlung aller existierenden Münzen und Medaillen und durchlauchtigsten wittelbachischen Stammhauses der ludovizininischen und rudolphinischen Linie ... 3 Teile in 5 Heften (alles Erschienene), zusammen in 1 Band. München und Ingolstadt, bey den Verfassern, 1784-85. 94, 84 S., 4 Blätter, S. 86-204, 156 S., 1 Blatt. Mit 1 gestochenen Frontispiz von Zimmermann, 72 Kupfertafeln, 5 gestochenen Vignetten, 1 Textholzschnitt und 3 gefalteten Stammtafeln. Gr.-8°. Späterer marmorierter Pappband mit Papier-Rückenschild (Kanten beschabt). 75,-

Lentner 3983; Pfister 1, 752-754; Lipsius/Leitzmann 437.- Erste Ausgabe, in dieser Vollständigkeit selten.- Joseph Anton Zimmermann (um 1705-1797) war Hofkupferstecher unter Kurfürst Karl Theodor. Maximilian Josef von Widmer war als Subbibliothekar an der kurfürstlich hohen Schule zu Ingolstadt



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



tätig.- Wichtiges Werk mit zahlreichen Münzdarstellungen und kurzem Geschichtsabriss sowie Genealogie der behandelten Epoche.- Die Kopfvignette des ersten Teils mit einer kleinen Gesamtansicht von München, das schöne Frontispiz zeigt mit Münzen spielende Putten sowie im Hintergrund eine Ansicht von Ingolstadt.- Breitrandiges, unbeschnittenes Exemplar.- Etwas stockfleckig und im Fußsteg vereinzelt leicht feuchtrandig, stellenweise etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 75465]

Wiebel, A. (Hrsg.). Rudolf Hermann - Erich Seeberg. Briefwechsel 1920-1945. Frankfurt u.a., Lang, 2003. 431 S. Mit 2 Porträts. OPp. 60,-
(= Greifswalder theologische Forschungen. Band 7).- Beiliegend eine eigenhändige Postkarte des Verfassers.

[Bestellnummer: 56926]

Wiese, L. v. Beiträge zur Geschichte der wirtschaftlichen Entwicklung der Rohzinkfabrikation. Frankfurt, Merkur, (1902). VII, 221 S. Mit 3 Diagramm-Tafeln. Gr.-8°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (etw. betrieben). 60,-

Erste Ausgabe der frühen Schrift des namhaften deutschen Soziologen.- Namenszug von alter Hand auf Titel, sonst sauber.

[Bestellnummer: 66588]

Wildungen, Ludwig Carl Eduard Heinrich Friedrich von (Hrsg.). Taschenbuch für Forst- und Jagdfreunde. Jg. 1802. Marburg, Akadem. Buchhandlung, 1802. 2 Bll., 144 S. Mit gestoch. Titeln m. Vign., gestoch. Frontisp. u. 6 kolor. Kupfertafeln. Kl.-8°. OBrosch. (stärker beschabt u. fleckig). 120,-
Die Tafeln zeigen Wiesel, Bengalischen Hirsch, Wachtel u.a.- Text feuchtrandig, teilweise etwas fleckig, Bindung gelockert, einige Seiten lose.

[Bestellnummer: 62226]

Wildungen, Ludwig Carl Eduard Heinrich Friedrich von. (Hrsg.). Taschenbuch für Forst- und Jagdfreunde für die Jahre 1809 - 1812. Marburg, akademische Buchhandlung, 1812. VIII, 184 S., 1 Blatt. Mit gestochenem Titel und 6 altkolorierten Kupfertafeln. Grüner illustrierter Broschur d. Zt. (beschabt). 120,-

Die Tafeln zeigen Bless-Hirsch, Murmeltier, Geieradler (schwarz und weißköpfig), Großen Brachvogel und Gold-Regenpfeifer.- Gestochens Frontispiz fehlt (und ist als Kopie eingebunden).- Exlibris und Bibliotheksstempel auf dem Spiegel.

[Bestellnummer: 73467]

Winkler, Friedrich. Die Zeichnungen Albrechts Dürers. 4 Bände. Berlin, Deutscher Verein für Kunstwissenschaft, 1936. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Goldgeprägte Original Leinenbände (teilweise etwas fleckig u. etwas bestoßen, 1 Rücken angeplatzt). 40,-

Enthält die Zeichnungen der Jahre 1484 - 1528.- Leicht an den Rändern gebräunt und vereinzelt sehr leicht fleckig.

[Bestellnummer: 73688]

Wirtschaft.- Der Compte-Courant. Um 1870. 1 Blatt. 20,-
Anonym erschienene Flugschrift mit einem Gedicht gegen die Einführung des Giroverkehrs (Compte-Courant).- Ehemals gefaltet, leicht fleckig und gebräunt.

[Bestellnummer: 77682]

Wirtschaft.- (Steuart, J. Untersuchung der Grundsätze der Staatswirtschaft, oder Versuch über die Wissenschaft der innerlichen Politik in freyen Staaten, ... 1. Bd.). Hamburg, Typographische Gesellschaft,



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



1769. 7 Bl., XXVIII, 665 S., 6 Bl. Mit 1 gefalt. Münztabelle. 4°. Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg. (beschabt, Rücken mit Fehlstellen). 400,-

Vgl. Goldsmith 10276; vgl. Higgs 3968 (Originalausgabe).- Mit diesem 1767 in Großbritannien erschienenen Werk zur politischen Ökonomie veröffentlichte der schottische Ökonom und Vertreter des Merkantilismus James Steuart (auch Stewart; 1712 - 1780) sein Hauptwerk. Hier in der ersten deutschen Ausgabe mit der ausführlichen Widmung Johann Ulrich Paulis an das schwedische Königshaus.- 'First edition of a book that marks the culmination of British economy before the 'Wealth of Nations' (Kress 6498, Originalausgabe).- Ohne den Titel, Buchblock angebrochen.- Durchgehend minimal feucht- bzw. leicht sporflechtig.- Weißer Außen- und Fußsteg breitrandig.

[Bestellnummer: 76722]

Wolff (Lupin), Johannes. Beichtbüchlein des Magisters Johannes Wolff (Lupin). Gießen, Töpelmann, 1907. Frontispiz, XI, 1 Bl., 264 S. Heller OPp. mit rotem RTitel sowie einem rotem Schnitt. 20,-

[Bestellnummer: 71987]

Zeitschriften, Deutsche. 1945 - 1949. Im Auftrage des Börsenvereins Deutscher Verleger- und Buchhändler-Verbände ausgewählt und herausgegeben von der Deutschen Bibliothek Frankfurt am Main. Ebda., Buchhändler-Vereinigung, 1950. XV, 143, 30 S. 4°. Goldgepr. OLwd. 15,-

[Bestellnummer: 51300]

Zerrenner, C.C.G. Ueber das Wesen und den Werth der wechselseitigen Schuleinrichtung. Magdeburg, Heinrichshofen, 1832. X, 114 S. Pp. d. Zt. (leicht berieben). 50,-

[Bestellnummer: 66869]

Zettler, M. Die Bewegungsspiele. Ihr Wesen, ihre Geschichte und ihr Betrieb. Wien/Leipzig, Pichler, 1893. IV, 1 Bl., 314 S. Mit 52 Abb. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. RTitel und geklebtem RSch. 60,-
Mit Stempel und handschriftlicher Notiz auf Titel.

[Bestellnummer: 51556]

Zobeltitz, Fedor von (Hrsg.). Das Karikaturenbuch des Franz Freiherrn Gaudy. Berlin, Frensdorff, 1906. 4 nicht nummerierte Blätter, 62 nummerierte Blätter. Mit zahlreichen Illustrationen. Quer-4°. Original-Broschur (kleine Randläsionen). 120,-

Erste Ausgabe.- Mit Zeichnungen aus 'Hogarthiana', die teils während Gaudys Militärzeit von 1818 bis 1833 entstanden sind. 'Gaudy pflegte seine Karikaturen auf einzelne Blätter zu zeichnen, die er später in sein 'Hogarthiana'-Buch eingeklebt hat. Seine Neigung zur Satire, die in seiner Poesie zuweilen gern das politische Gebiet streift, zeigt sich in diesen lustigen Bildern ebenso wie sein harmloser Humor ...' (Vorwort).

[Bestellnummer: 74673]



Naturwissenschaften & Technik

(Florinus, Franz Philipp. Des Klugen und Rechts-verständigen Hauß-Vatters) Drittes Buch. Teil 1: (Landwirtschaft). Nürnberg, um 1719. Seite 563-602. Mit 3 Kupferstichen. Folio. Ohne Einband. 80,- Die Kupferstiche zeigen Pflügen und Eggen des Feldes, Getreidefelder und Haferanbau ('Habern').- Schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 75405]

(Florinus, Franz Philipp. Des Klugen und Rechts-verständigen Hauß-Vatters) Fünftes Buch. Teil 1: (Viehzucht). Nürnberg, um 1719. Seite 987-1042. Mit 4 Kupferstichen. Folio. Ohne Einband. 90,- Die Kupferstiche zeigen eine Schafherde, Fütterung der Schafe, eine Ziegenherde und Hunde.- Im weißen Außenrand leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 75395]

(Lamont, Johann von. Handbuch des Erdmagnetismus). 6 fotografische Reproduktionen (?) der lithographierten Tafeln mit den 6 zugehörigen Negativen. Um 1860. Jeweils 16 x 21 cm. Lose in Papierumschlägen d. Zt., zusammen in spät. Hlwd.-Mappe. 120,-

Johann von Lamont (1805-79) gilt als Pionier der Erforschung des Erdmagnetismus. Die Tafeln seines 1849 in Berlin erschienenen Handbuchs zeigen verschiedene Instrumente, Messverfahren u.a.

[Bestellnummer: 66000]

(Stöhr, C.). Phänomene und Sympathie in der Natur, Wunden ohne Berührung vermöge des Viriols K. Digby blos sympathetisch zu heilen. Neue, verbesserte u. vermehrte Auflage. Coburg, Ahl, 1802. VI, 378 S. Kl.-8°. Marmor. Pp. d. Zt. mit rotem, goldgepr. RSch. (stellenweise berieben). 120,-

Vgl. Holzmann/Bohatta III, 8744 u. Callisen XVIII.- Die Erstausgabe erschien 1795.- Der Naturphilosoph, Abenteurer und Intellektuelle Kenelm Digby (1603-1665) propagierte in einem 1668 posthum erschienenen Werk ein 'Powder of Sympathy' als eine Art Allheilmittel, hergestellt mit astrologischen Verfahren. Auch sollte seine Waffensalbe auf Basis von Kupfersulfat durch sympathische Wirkung Wunden heilen, indem die verursachende Waffe damit eingerieben wurde.- Vorderes Vorsatzblatt mit gelöschtem Stempel. Stellenweise leicht gebräunt.- Exlibris von alter Hand auf Titel.

[Bestellnummer: 75818]

Alchemie.- (Staricius, Johann. Neu vermehrter Helden-Schatz. Das ist, Naturkündliches Bedencken, über und bey Vulcanischer auch Natürlich-Magischer Fabrefaction und Zubereitung der Waffen des Helden Achillis in griechen Land ... Nunmehr ... mercklichen gebessert, sondern auch mit dem Fünfften und Sechsten Theile ... vermehret). Ohne Ort und Drucker, (1682). 4 (statt 5) Blätter, 600 S., 19 Blätter. Mit einigen Textholzschnitten. 12°. Schlichter, etwas späterer Pappband (beschabt und bestoßen, Eintrag von neuerer Hand mit Kugelschreiber auf dem Vorderdeckel). 480,-

VD 17 3:672280Q; vgl. Jähns 986.- Erstmals 1615/16 erschienen und bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts mehrfach aufgelegt.- Enthält zahlreiche Anleitungen für Haushalts- und Hausarzneirezepte, allerlei Kunststücke und Experimente, Feuerwerk, Geheimschriften, Zubereitung und Verbesserung einfacher und alkoholischer Getränke etc.- Titel und Frontispiz fehlen.- Leicht gebräunt und teils etwas feuchtrandig, Namenszug auf dem vorderen Vorsatzblatt.

[Bestellnummer: 77365]

Arendt, H.H.W. Praktisch-methodische Anleitung zum Kopfrechnen für Lehrer; als Leitfaden bei der Unterweisung im Kopfrechnen zu gebrauchen. 2. Aufl. Altona, Hammerich, 1819. VII, 358 S. Kl.-8°. Schlichter Hldr. d. Zt. mit Farbschnitt. 60,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



'Methodisch nennt der Verfasser diese Anleitung, weil er nicht bloß zum Kopfrechnen anleiten wollte, sondern weil es sein Hauptzweck war, Lehrern die Methode zu zeigen, wie man Kinder zum Kopfrechnen anzuführen habe, und praktisch nennt er sie deswegen, weil nicht bloß gesagt, sondern auch durchgängig an Beispielen gezeigt ist, wie dies geschehen könne' (Vorwort).- Sauberes Exemplar.

[Bestellnummer: 66443]

Astronomie.- Fries, J.F. Populäre Vorlesungen über die Sternkunde. Gehalten zu Heidelberg im Winter 1811 auf 1812. Heidelberg, Mohr u. Zimmer, 1813. VI S., 1 Bl., 436 S., 2 Bll. Mit 4 (statt 6) gefalt. Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit RSch. u. reicher RVerg. (etw. berieben, Rücken mit kl. Besitzerstempel). 120,- Houzeau/Lanc. III, 8115; Ziegenfuss I, 366; Poggendorff I, 804.- Erste Ausgabe.- Seltene astronomische Schrift des deutschen Philosophen, Physikers und Mathematikers Jakob Friedrich Fries.- Die Tafeln mit zahlreichen astronomischen Berechnungen, Abbildungen der Planetenstände etc.- Ohne die Tafeln I und IV.- Vorderes Vorsatzblatt mit Besitzvermerk von alter Hand.

[Bestellnummer: 70633]

Batsch, August Johann Georg Carl. Botanik für Frauenzimmer und Pflanzenliebhaber welche keine Gelehrten sind. 2. Auflage. Weimar, Industrie Comptoir, 1798. XIV, 194 S. Mit 4 gefalteten Kupfertafeln mit zusammen 101 altkolorierten Abbildungen. Pappband d. Zt. (stärker beschabt und bestoßen). 400,- Die Erstausgabe erschien 1795.- Der thüringische Botaniker, Mediziner und Schriftsteller gründete 1793 die Naturforschende Gesellschaft zu Jena, ein Jahr später begründete er dort den Botanischen Garten, außerdem beriet er Goethe in botanischen Fragen.- Die dekorativen Tafeln mit Darstellung verschiedener Blätter, Blüten, Samen, Fruchtstände etc.- Gering stockfleckig.

[Bestellnummer: 74405]

Bau, Alexander. Friderich Naturgeschichte der Vögel Europas. 6. vermehrte und verbesserte Auflage. Stuttgart, Schweizerbart, 1923. 8 Blätter, LXXVII, 1 Blatt, 884 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Illustrierter Orig.-Halbleinenband (etwas stockfleckig, Kap. mit kleinem Einriss). 40,- Innen teilweise leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 75929]

Bechstein, J.M. Kurzgefaßte gemeinnützige Naturgeschichte des In- und Auslandes für Schulen und häuslichen Unterricht. Bd. 2 (von 2), Tl. 1 (von 2): Gewächsreich. Leipzig, Crusius, 1796. 1 Bl., X, 684 S. Mit gestoch. Frontisp., 1 gefalt. Kupfertafel u. 1 gefalt. Tabelle. Hldr. d. Zt. mit RSch. (etw. berieben u. bestoßen, HDeckel mit Feuchtigkeitsspuren). 60,-

Erste Ausgabe.- Kupfertafel, letztes Blatt und hintere Vorsätze sporfleckig.- Vorderes Vorsatzblatt mit gekröntem Monogrammstempel.

[Bestellnummer: 73953]

Bernard, P., L. Couailhac und E. Lemaout. Le Jardin des Plantes. Description complète, historique et pittoresque du Muséum d'Histoire Naturelle, de la Ménagerie, des Serres, des Galeries de Minéralogie et d'Anatomie et de la Vallée Suisse. 2 Bände. Paris, Curmer, 1842-43. 4 Blätter, XXIV, 416 S.; 3 Blätter, 664 S. Mit 183 (32 koloriert, 3 gefaltet) Tafeln in verschiedenen Techniken sowie zahlreichen Textholzstichen. Halblederbände d. Zt. mit etwas Rückenvergoldung (beschabt und bestoßen, 1 Rücken mit kleinen Fehlstellen am Lederbezug, Außengelenke angeplatzt, 1 Vorderdeckel gelockert). 200,-

Erste Ausgabe.- Reich illustriert mit zoologischen und botanischen Tafeln, teils in prächtigem Kolorit, enthalten sind außerdem zahlreiche Stahlstich-Medaillon-Porträts, 1 gefalteter Stahlstichplan des Botanischen Gartens (Jardins des Plantes) sowie zahlreiche Textholzstiche mit Tierdarstellungen.- Aufwändiges Werk aus dem Verlag Leon Curmer, der sich durch die Herausgabe seiner luxuriösen Publikationen, die



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



er mit den besten Gravüren aus dem Ausland illustrierte, finanziell übernahm und 1845 in die Zahlungsunfähigkeit geriet.- Breitrandiges Exemplar.- Leicht stockfleckig und vereinzelt mit kleinem Feuchtrand, Außenränder und wenige Seiten bzw. Tafeln etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 76111]

Berndt, R. und W. Meise. (Hrsg.). Naturgeschichte der Vögel. 29 Lieferungen in 25 Heften in 2 (von 3) Bdn. Stuttgart, Franckh, 1958-62. Mit sehr zahlr. Tafeln und Textabb. 4°. OBrosch.-Hefte in OLwd.-Mappen (etw. lichtrandig). 20,-

Enthält Band I: Allgemeine Vogelkunde; Band II: Spezielle Vogelkunde.- Ohne Band III: Bibliographien und Register.- Unaufgeschnitten.

[Bestellnummer: 5503]

Berneck, Karl Gustav, Ferdinand Bischoff, Karl Bruhus, u. v. m. Bilder-Atlas. Ikonographische Encyclopädie der Wissenschaften und Künste. Ein Ergänzungswerk zu jedem Conversations-Lexikon. 2. vollständig umgearbeitete Auflage. 1. Band (von 8). Leipzig, Brockhaus, (1855). 2 Blätter, 39 (von 43) Tafeln. Mit zahlreichen, teils farbigen Holzschnitten, Lithographien und Stahlstichen. Quer-Gr.-4°. Halbleinenband d. Zt. (etwas berieben). 60,-

Die Tafeln 4 und 5 zu Mathematik und die Tafeln 5 und 6 zu Physik fehlen.- Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 75021]

Bibliotheca historico-naturalis, physico-chemica et mathematica oder systematisch geordnete Uebersicht der in Deutschland und dem Auslande auf dem Gebiete der gesammten Naturwissenschaften und der Mathematik neu erschienenen Bücher. Hrsg. v. E.A. Zuchold. Jgge. 4-9, 11 u. 13 in zus. 6 Bdn. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1854-63. Pp.-Bde. d. Zt. mit Klebeschild (Kanten bestoßen) sowie Hlwd. d. Zt. 120,-

Vereinzelt leicht stockfleckig, Titel gestempelt.- Kopfsteg teilweise etwas feuchtrandig.

[Bestellnummer: 66197]

Biot, J.B. Anfangsgründe der Erfahrungs-Naturlehre. 2. Bd. (von 2). Berlin, Voss, 1819. VIII, 863 S. Mit 8 mehrf. gefalt. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. m. goldgepr. RSch. 60,-

Aus dem Französischen übersetzt von Friedrich Wolff.- Vom Magnetismus. Von dem Lichte. Von der Polarisation des Lichtes. Vom Wärmestoffe, sowohl dem strahlenden als verborgenen.- Die Tafeln mit Abbildungen von Geräten, Kurven, schematischen Darstellungen, Diagrammen u.a.- Unteres Drittel durchgehend etwas feuchtrandig.

[Bestellnummer: 66183]

Bisamratte. Ondatra zibethica. Farbtafel Nr. 59 aus: Mohr, Säugetiere. (Sammlung naturkundlicher Tafeln). Hamburg, 1958. 26 x 19 cm. 12,-

Verso mit begleitendem Text.- Im unteren weißen Außenrand mit kleiner Schabspur.

[Bestellnummer: 62202]

Bloch, M.E. Ökonomische Naturgeschichte der Fische Deutschlands. 1. Tl. (von 3). Berlin, 1783. XVI, 332 S. Mit Holzschn.-Titelvign. 8°. Brauner Lederband d. Zt. mit reicher Rückenvergoldung und Rückenschild (leicht beschabt). 240,-

Nissen, ZBI 415; Wood 244.- Oktav-Ausgabe ohne die Tafeln.- Von Karpfen, Lachsen, Heringen, Schmerlen, Hechten, Welsen.- Vorsätze erneuert, die ersten und letzten drei Blätter etwas leimschattig, Namensstempel auf dem Vorsatz.

[Bestellnummer: 73111]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Bloch, Marcus Élieser. Kupfer zu Dr. Bloch's Oeconomische Naturgeschichte der Fische Deutschlands. Kolorierte Kupferstiche von C. L. Schmidt, F. G. Schmidt und G. Bodenehr nach Krüger. Berlin, auf Kosten des Verfassers bei Hesse, (1782-85). Kupfertitel mit allegorischer Darstellung, 91 altkolorierte, teilweise eiweißgehöhte Kupfertafeln (statt 108). Quer-Folio. Broschur der Zeit (fleckig, Randlektionen, Rücken fehlt). 9000,-

Nissen 415 und Nissen, Schöne Fischbücher S. 23.- Wichtiges Werk der ichthyologischen Ikonographie mit hervorragend detaillierten Darstellungen mit nuanciertem Kolorit. Hier der Tafelband ohne den Textteil und ohne die Tafeln 38-54.- Weißer Außenrand teilweise leicht (finger)fleckig, sehr vereinzelt auch in der Darstellung.- Unbeschnittenes Exemplar (Blattgröße je ca. 28 x 43 cm).

[Bestellnummer: 72906]

Blumenbach, Johann Friedrich. Über den Bildungstrieb. Göttingen, Dieterich, 1791. 116 S. Mit gestoch. Titel-, Kopf- u. Schlussvignette von Riepenhausen. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. auf 4 Bänden. (beschabt). 240,- Dorn 386.- Wohl 3. Auflage des 1781 erstmals erschienen Traktats über den allen Lebewesen gemeinen Drang zur Entwicklung und Fortpflanzung.- Ohne das Frontispiz.

[Bestellnummer: 69208]

Botanik. Amomum Zerumbet. Alt-kolorierter Kupferstich von A. Zorn aus: Icones Plantarum Medicinalium. Nürnberg, um 1780. 17 x 9,5 cm. 30,-

Ingwergewächs.- Tafel 419.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Apothekers und Privatdozenten der Medizinischen Fakultät Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70505]

Botanik. Petiveria alliacea. Alt-kolorierter Kupferstich von A. Zorn aus: Icones Plantarum Medicinalium. Nürnberg, um 1780. 16 x 9 cm. 30,-

Kermesbeerengewächs (Anamu, Zwiebelkraut).- Tafel 502.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Apothekers und Privatdozenten der Medizinischen Fakultät Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70549]

Botanik. Sideritis hirsuta. Alt-kolorierter Kupferstich von A. Zorn aus: Icones Plantarum Medicinalium. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-

Haargliedkraut.- Tafel 388.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Apothekers und Privatdozenten der Medizinischen Fakultät Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.- Gering stockfleckig.

[Bestellnummer: 70522]

Botanik.- Aconitum lycoctonum. Alt-kolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: Icones plantarum medicinalium. Nürnberg, um 1780. 17 x 9,5 cm. 30,-

Wolfs-Eisenhut.- Tafel 289.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70238]

Botanik.- Diatus et Integer dimi Seminis folliculus. Kupferstich aus: Florilegium Renovatum et Auctum. Frankfurt, Merian, 1641. 27 x 17,5 cm. 75,-

Der Kupferstich aus Merians Blumenbuch zeigt teils unter dem Mikroskop vergrößerte Samenstände.- Schwach gebräunt im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 75761]

Botanik.- Guilandia Moringa. Alt-kolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: Icones plantarum medicinalium. Nürnberg, um 1780. 17 x 9,5 cm. 30,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Meerrettichbaum.- Tafel 336.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70217]

Botanik.- Rumex patienta. Altkolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: Icones plantarum medicinalium. Nürnberg, um 1780. 17 x 9,5 cm. 30,-

Mönchsrhabarber.- Tafel 422.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70185]

Botanik.- Teucrium chamaedrys. Altkolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: Icones plantarum medicinalium. Nürnberg, um 1780. 17 x 9,5 cm. 30,-

Schafkraut.- Tafel 346.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70237]

Botanik.- (Zorn, J.). Icones plantarum medicinalium. Centuria II. Abbildungen von Arzneypflanzen. Zweites Hundert. Nürnberg, Raspe, 1780. 4 Blätter, S. 65-132, 2 Blätter. Mit 97 (statt 100) altkolorierten Kupfertafeln von J.S. Leitner, J.C. Claussner und J.C. Pemsel nach B. Thanner. Späterer Leinenband (leicht berieben). 800,-

Nissen 2202.- Die detailreichen Darstellungen in der Medizin nutzbarer Pflanzen in kräftigem Altkolorit.- Ohne die Tafeln 129, 149 und 188.- Vereinzelt leicht braunfleckig.

[Bestellnummer: 72839]

Botanik.- Koch, G.D.J. Synopsis Florae Germanicae et Helveticae, exhibens Stirpes phanerogamas rite cognitae, quae in ... 2 Tle. in 1 Bd. Frankfurt/Main, Wilmans, 1837. LX, 844, 102 S. (Index = 2. Bd). Hldr. d. Zt. m. etw. RVerg. (beschabt). 40,-

Pritzel 4775; Stafleu-Cowan 3803.- Ausführliche Beschreibung der in Mitteleuropa wildwachsenden Pflanzen, geordnet nach dem System von Candolle und Linnée.- Vorsätze stockfleckig.

[Bestellnummer: 76723]

Botanik.- Miller (eig. Müller), J.A. Illustratio Systematis Sexualis Linnaei. An illustration of the Sexual System, of Linnaeus. London, Miller, (1770-) 1777. 102 Bll. Mit gestoch. Titel und 71 (von 108) altkolorierten Kupfertafeln von J. A. Müller, sowie weiteren 57 unkolorierten Kupfertafeln (mit dem Pendant) . Gr.-Folio. Grüner Maroquinband mit reich goldgepr., floralen Fileten u. Innenfileten, Rückengoldpräg. u. Goldschnitt (etwas beschabt u. bestoßen, Kanten u. Kap. restauriert). 9000,-

Nissen BBI 1372; Great Flower Books 68.- Goldgeprägtes, rotes Leder-Exlibris des berühmten Botanik-Sammlers Arpad Pesch auf vorderem Spiegel.- Ungewöhnlich exaktes botanisches Werk nach den Prinzipien der von Linné entworfenen Methode der binominalen Nomenklatur, mit den schönen Kupfertafeln von und nach Müller (d.i. J.A. Müller aus Nürnberg), welche Linné selbst als die schönsten und genauesten Darstellungen bezeichnete, die er je gesehen habe.- Es fehlen vor allem einheimische Pflanzen wie Roßkastanie, Walnuss, Akelei, Rhabarber, Eisenhut, Löwenzahn - von einigen ist das unkolorierte Pendant vorhanden.- Innengelenke angeplatzt, 1 Tafel im Fußsteg gelockert, 4 Textblätter etwas stockfleckig, sonst dank der zwischengebundenen Schutzblätter in schönem Zustand, nur gelegentlich minimal gebräunt.

[Bestellnummer: 72765]

Braunbär. Ursus arctos. Farbtafel Nr. 90 aus: Mohr, Säugetiere. (Sammlung naturkundlicher Tafeln). Hamburg, 1958. 26 x 19 cm. 12,-

Verso mit begleitendem Text.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 62186]

Brehm, L. Chr. Ornithologie oder das Neueste und Wichtigste der Vögelkunde und anziehendes aus der Tierkunde in Verbindung mit mehreren Naturforschern. II Heft. Jena, Schmid, (1826). 95 - 145 S., 52 - 77 S. Kl.-8°. Moderner Halbleinenband mit Rückentitel. 8,-

Kopie.- Exlibris auf Spiegel und Namensstempel auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 73128]

Brehms Tierleben. Kleine Ausgabe für Volk und Schule. Hrsg. v. Walther Kahle. 3. Auflage. 4 Bände. Leipzig, Bibliographisches Institut, 1927. Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen von Flanderfy, Heubach, Morin, Mützel und Schmidt. 4°. Goldgeprägte Orig.-Leinenbände. 40,-

Enthält: 'Wirbellose', 'Fische, Lurche und Kriechtiere', 'Vögel' und 'Säugetiere'.

[Bestellnummer: 75940]

Breitenbach, Wilhelm. Ernst Haeckel. Ein Bild seines Lebens und seiner Arbeit. 2. erweiterte Auflage. Brackwede, Breitenbach u. Hoerster, 1905. 235 S., 2 Blätter. Mit 1 Porträt-Frontispiz, 1 Handschriften-Faksimile und einigen Textabbildungen. Goldgeprägter Original-Leinenband mit blindgeprägter Deckelvignette. 20,-

Exlibris und Namensstempel auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 73156]

Brendel, Friedrich Wilhelm. Erzählungen aus dem Leben der Thiere. Ein Buch zur Unterhaltung und Belehrung für Jung und Alt. 3. Auflage. 2 Bände. Glogau, Flemming, (ca. 1880). Frontispiz, 1 Bl., 350 S., 1 Bl.; Frontispiz, VIII, 438 S., 1 Bl. Mit 15 (von 16) chromolithographischen Tafeln von Ernst Hasse. Moderne Halbleinenbände (leicht berieben). 40,-

Der erste Band behandelt Säugethiere, der zweite die Welt der Vögel.- Band I: Vereinzelt leicht fingerfleckig, 1 Tafel mit Feuchtfleck.- Band II: Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 73347]

Brown, Leslie H., Emil K. Urban und Kenneth Newman. The Birds of Africa. Volume 1. London, Academic Press, 1982. XIII, 521 Seiten. Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. 4°. Goldgeprägter Leinenband mit illustriertem Schutzumschlag. 20,-

[Bestellnummer: 75886]

Buffons Naturgeschichte der Vögel. Bd. 5. Brünn, Traßler, 1787. 427 S. Mit 39 (davon 2 gefalt.) altkolor. Kupfertafeln. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit 2 goldgepr. RSch. (berieben, hinterer Deckel etwas wellig). 240,- Enthält die Hühnervögel und Pfauen.- Eine Falttafel (Pfau) mit hinterlegter Fehlstelle (ca. 1 x 2 cm) im Kopfstege, minimaler Bildverlust.

[Bestellnummer: 60592]

Buttermesser, 2 Stück, mit (versilbertem) und graviertem Blatt sowie eboniertem Griff. Um 1880. Klingenzlänge 10 cm, Länge insges. 21 cm (Blatt teils etwas schwarz oxidiert). 180,-

Die Gravuren leicht verschieden auf einer Blattseite mit Rankwerk und Laute bzw. Kanone, die andere Blattseite mit Dampfisenbahn mit 2 Beiwagen und einigen Figuren sowie einem Haus und Baum.

[Bestellnummer: 77022]

Collection de fleurs (Rückentitel). Ca. 1780-1820. Sammelband mit 261 kolorierten Kupfertafeln mit Pflanzendarstellungen aus verschiedenen Werken. Plattengröße jeweils ca. 32 x 21 cm; Blattgröße jeweils 46 x 28,5 cm. Folio. Halblederband der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel und Deckelgoldprägung (bestoßen, etwas berieben). 18000,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Vergleiche Nissen BBI 287, 288, 302 und 1959; Landwehr, VOC 611 und 616.- Enthält Tafeln mit Pflanzendarstellungen hauptsächlich aus dem afrikanischen und asiatischen Raum, u.a. aus 'Histoire universelle' (1775-80) und 'Le jardin d'Eden' (1781-83) von Pierre Joseph Buchoz, aus 'Rariorum africanarum plantarum' (1738-39) von Johannes Burmann und von Carl Peter Thunberg aus 'Flora Japonica' (1784).- Pierre Joseph Buchoz (1731-1807) war einst Arzt in Nancy, veröffentlichte zahlreiche medizinische und botanische Werke, Johannes Burmann (1706-79), Professor für Botanik in Amsterdam, war Leiter des Botanischen Gartens, nach ihm benannte Carl von Linné die krautartige Pflanzengattung Burmannia. Der schwedische Naturforscher Thunberg (1743-1828) leistete Pionierarbeit auf dem Gebiet der neuzeitlichen Erforschung japanischer und südafrikanischer Pflanzengattungen, er war Schüler Linnés und gelangte über Kontakte Burmanns zur Niederländischen Ostindien-Kompanie (VOC) mit der er Japan und Südafrika bereisen konnte.- Vereinzelt wenige kleine (Stock-)Fleckchen, wenige Tafeln etwas fleckig im weißen Kopfsteg, 1 Tafel lose.

[Bestellnummer: 69277]

Cuno, C.C. Observationes durch dessen verfertigte Microscopia Deren unterschiedlichen Insecten nebst andern unsichtbaren Kleinigkeiten der Natur Welche er nach dem Leben accurat abzeichnen und auf Verlangen Hoher Liebhaber in Kupffer stechen lassen. Augsburg, Mertz, 1734 (Faksimile-Nachdruck: Marburg a.d.L., Basiliken-Presse, 1976). 2 Bll., XIV S., 1 w. Bl., 11 S., 1 Bl. Mit 16 Tafeln nach Kupferstichen. 4°. OPp. 75,-

1 von 400 Exemplaren (Gesamtauflage 500).- Zeigt Fliegen, Käfer, Spinnen- und Krebstierchen u.a.

[Bestellnummer: 6447]

Cürrie, P.F. Anleitung die im mittleren und nördlichen Deutschland wildwachsenden Pflanzen auf eine leichte und sichere Weise durch eigene Untersuchung zu bestimmen. 5. verb. Aufl. Kittlitz, Zobel, 1843. XXXVI, 415 S. Hldr. d. Zt. m. RVerg. 30,-

[Bestellnummer: 56412]

Curtis, Samuel. (The Botanical Magazine, or Flower-Garden Displayed... London, Couchman and Fry, um 1790). Sammelband. Mit 149 altkolorierten Kupfertafeln und je 1 erklärenden Blatt. Gr.-8°. Lederband der Zeit mit Rückentitel 'Botanical Magazine Vol IV H-K' und blind- und goldgeprägten Deckeln (Rücken erneuert und mit handschriftlicher Bibliotheks-Inventarkennung). 2400,-

Vgl. Nissen 2350.- Sammelband mit den detailreichen und naturgetreuen Pflanzendarstellungen aus der wohl bekanntesten Blumenzeitschrift von Samuel Curtis.- Die enthaltenen Pflanzenkupfer nicht in numerischer Reihenfolge sondern sortiert nach Anfangsbuchstaben - beginnend mit 'Hypoxis Stellata' (Tafel Nr. 662) über 'Iris Susiana' (Tafel Nr. 91) und endend mit 'Kaempferia Galanga' (Tafel Nr. 850). Tafeln datiert zwischen 1786 und 1807.- Ohne Titel. Bibliotheks-Stempel auf Vorsätzen und Spiegeln, handschriftliche Widmung auf vorderem Spiegel. Sehr vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 75439]

Damhirsch. Dama dama. Farbtafel Nr. 152 aus: Mohr, Säugetiere. (Sammlung naturkundlicher Tafeln). Hamburg, 1958. 26 x 19 cm. 12,-

Verso mit begleitendem Text.

[Bestellnummer: 62195]

Diderot, Denis und d'Alembert, Jean. (Herausgeber). Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. 17 Textbände, 3 Text-Supplement-Bände, 11 Tafelbände, 1 Tafel-Supplement-Band. Zusammen 32 (von 35) Bände. Paris, Briasson, Le Breton u.a.; Neuchâtel, Faulche; Paris, Panckoucke u.a.; Amsterdam, Rey, 1751-1780. Folio. Geflammte Lederbände der Zeit auf 6 Bänden mit



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



reicher Rückenvergoldung und je 2 goldgeprägten Rückenschildern sowie rotem Schnitt (teils berieben, vereinzelt bestoßen). 40000,-

Brunet II, 700; Graesse II, 389; Ebert 6709; Carter/Muir, 200.- Erste Ausgabe.- Die Enzyklopädie wurde zum Träger der neuen Ideen des 18. Jahrhunderts und lieferte den aufgeklärten Bürgern die nötigen Argumente zum Kampf gegen 'Wunderglauben, Gewissenszwang und Despotismus' (Zischka XLI). Jeder neue Band rief Stürme der Begeisterung bzw. der Entrüstung hervor.- Mit 1 gefalteten Stammtafel, 1 Frontispiz und 2776 (von 2795) Kupfertafeln (davon 320 gefaltet oder mehrfach gefaltet), einigen Textholzschnitten und (teils gefalteten) Tabellen. - Ohne den vierten Textsupplementband und die beiden Registerbände 'Table Analytique' von 1780.- Tafel-Supplementband: 19 Tafeln fehlen.- 1 Tafelband und 1 Textband mit leichtem Feuchtrand am Fußsteg, teils auch in der Darstellung, 1 Textband mit etwas Wurmfraß (etwas Buchstabenverlust).- Gutes und dekoratives Exemplar der seltenen Originalausgabe.- With one folding, genealogical table; one frontispiece and 2776 (of 2795) plates with copper engravings (320 of it folded or folded several times); some woodcuts in the text and (some folded) tables. Folio. Flamed brown contemporary leather bindings.

[Bestellnummer: 70835]

Diemerbroeck, I. de Opera omnia anatomica et medica. Partim jam antea excusa, sed plurimis locis ab ipso auctore, emendata, et aucta, partim nondum edita. Nunc simul collecta, & diligenter recognita, per Timmanum de Diemerbroeck. Band 1 (v. 2). Padua, Frambotti, 1688. 3 Bll., 746 S., 3 Bll. Mit gestoch. Vortitel, 7 Textkupfern und 16 (dav. 5 gefalt.) Kupfertaf. Gr.-8°. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (Gelenke angeplatzt, Ecken bestoßen). 240,-

Vgl. Hirsch II, 182; Waller 2452.- Gesammelte Schriften über die Pest und anatomische Arbeiten.- Vom Sohn herausgegebene Ausgabe, die erstmals 1685 in Utrecht erschien.

[Bestellnummer: 70632]

Diesterweg, Adolph. Populäre Himmelskunde und astronomische Geographie. Hrsg. von F. Strübing. 8. Aufl. Berlin, Enslin, 1873. XVI, 328 S. Mit 10 gefalt. gestoch. Tafeln. Hldr. d. Zt. (Kanten bestoßen). 60,-

Häufig aufgelegtes Werk, die Tafeln zeigen Himmelskörper, Sternenkarten, mathematische Berechnungen und Figuren u.a.- Zu Beginn schwach feuchtrandig.- Beiliegend eine Tafel mit Sternbildern und mathematischen Figuren aus Stielers Schul-Atlas.

[Bestellnummer: 69762]

Diesterweg, F.A.W. Leitfaden für den Unterricht in der Formen-, Größen- und räumlichen Verbindungslehre. Für Schüler, welche an mathematischen Gegenständen denken lernen wollen. 3. Aufl. Leipzig, Crayen, 1836. 221 S., 1 Bl. Mit 3 gefalt. lithogr. Tafeln. Hldr. d. Zt. (leicht berieben). 60,-

Spiegel und Vorsätze leimschattig, vereinzelt etwas braunfleckig im weißen Fußsteg.

[Bestellnummer: 68602]

Dingler, Johann Gottfried (Hrsg.). Polytechnisches Journal. Band 17: 1825. 6. Jahrgang: Hefte 5-8 in 1 Band. Stuttgart, Cotta, 1825. XIV, 504 S. Mit 10 mehrfach gefalteten Kupferstichtafeln. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückenschild (hinteres Rückengelenk angebrochen). 120,-

Mit Berichten über die neuesten Erfindungen auf allen Gebieten, u.a. über chinesisches Feuer, schief stehende Brücken, Eisenbahnen, Kaffeeröstung, Ätzmittel für Stahlplatten, Heizen und Lüften von Gebäuden, Zugstränge bei Fuhrwerken, Hängebrücken aus Eisendraht, Dampfmaschinen zur Beförderung.- Stempel auf Seite II.

[Bestellnummer: 59847]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Dippel, L. u.a. Die gesammten Naturwissenschaften. Eingeleitet von Hermann Masius. 3. Aufl. Bde. 1-2 (von 3). Essen, Bädeker, 1873-74. XXIII, 927 S.; 811 S. Mit zahlr. Textholzschnitten. Hldr.-Bde. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (Rücken bestoßen). 35,-
über Chemie, Physiologie, Zoologie, Mechanik, Physi und Meteorologie u.a.
[Bestellnummer: 51586]

Doppelmayr, Johann Gabriel. Dritte Eröffnung der neuen Mathematische (!) Werck-Schule/ Nicolai Bion, in welcher Die Zubereitung und der Gebrauch verschiedener Astronomischen Instrumenten beschrieben wird. Nürnberg, Monath, 1728. 6 Blätter, 176 S. Mit gestochener Titelvignette und 20 gefalteten Kupfertafeln. Halbpergamentband d. Zt. mit Rückentitel (Deckel erneuert). 480,-
Johann Gabriel Doppelmayr (Nürnberg 1677 - 1750) war deutscher Astronom und Professor für Mathematik in Nürnberg. Zu seinen Lebzeiten war er vor allem als Mathematiker bekannt. Er gab wichtige Werke zur Instrumentenkunde heraus und übersetzte einige Fachbücher ins Deutsche.- Eine Tafel mit Einriss (7 cm), Titel mit kleinem, hinterlegtem Ausriss.
[Bestellnummer: 56989]

Duhamel de Monceau. Abhandlung von Bäumen, Stauden und Sträuchen welche in Frankreich in freyer Luft erzogen werden. Aus dem Französischen übersetzt von C.C. Oelhafen. 3 Teile in 1 Band. Nürnberg, Seligmann, (1762)-1763. 48 Blätter, 258 S.; 3 Blätter, 284 S., 58 Blätter; 31 Blätter, 272 S. Mit 28 Kupfertafeln und 192 Textkupfern. 4°. Späterer Halblederband mit Rückenschild und Rückenvergoldung (signiert F.C. Raben). 980,-
Cobres II, 34.- Vergleiche Nissen 548; Pritzel 2469.- Die französische Originalausgabe des Werkes war 1755 erschienen und wurde 1791 in die Reihe 'Descriptions des arts et métiers' als Band 19 aufgenommen. Der Autor (Paris 1700-1782) war Generalinspektor der Marine und seit 1728 Mitglied der Akademie und betrieb Forschungen auf den Gebieten Botanik, Agrikultur, Handel, Marine und Technik.- Teil 3 mit dem Titel: Von der Holz-Saat und Pflanzung der Wald-Bäume.- Stempel auf Spiegel und Titel, sonst gutes Exemplar mit anschaulichen, exakten Pflanzendarstellungen.
[Bestellnummer: 62160]

Duhamel. Lehrbuch der reinen Mechanik. Deutsch bearb. v. W. Wagner. 2 Tle. in 1 Bd. m. Anhang. Braunschweig, Vieweg, 1853. VIII, 312 S.; VIII, 300 S.; IV, 96 S. Mit Textholzstichen. Hldr. d. Zt. m. RVerg. 40,-

[Bestellnummer: 72076]

Eisenbahn.- Eisenbahn-Kurier. Modell und Vorbild. 6 Hefte in 1 Bd. Freiburg, EK-Verlag, 1991. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. RTitel (OBrosch.-Deckel mit eingebunden). 15,-
Enthält die Hefte Januar bis Juni (1-6) des Jahres 1991.
[Bestellnummer: 65675]

Elektrotechnische Zeitschrift (Centralblatt für Elektrotechnik). Organ des Elektrotechnischen Vereins und des Verbandes Deutscher Elektrotechniker. XXIX. Jahrgang, Hefte 2-52 in 1 Band. Berlin, Springer, 1908. II, 1256, XXXXII S. Mit sehr zahlreichen Abbildungen. Folio. Halbleinenband d. Zt. (etwas beschabt und bestoßen, Rücken etwas fleckig). 60,-
Über elektrische Fahrgeschwindigkeitsmessung, Metallpreise, Beeinflussung des Pflanzenwachstums, Statistik der Elektrizitätswerke in Deutschland, Fernsprecher und Telegraphie, Einphasen-Motoren, Elektromobile auf der Pariser Automobil-Ausstellung 1907, Patente u.a.
[Bestellnummer: 77359]



Eleonora Maria Rosalia, Herzogin zu Troppau und Jägerndorf. Freywillig-auffgesprungener Granat-Apple, Deß Christlichen Samaritans... Wien, Voigt, 1696. 566 S., 8 Blätter (Register). Pergamentband d. Zt. (etwas fleckig, Hinterdeckel mit kleiner Fehlstelle). 400,-

Vergleiche Wellcome II, 518; Krivatsy 11976; Horn-A. 125.- Zweite Ausgabe des erstmals 1695 erschienenen medizinisch-diätischen Werkes. 'Trotz der zahlreichen Auflagen ist das Buch nur in wenigen Exemplaren auf uns gekommen; die große Masse hat sich - der beste Beweis für die Wichtigkeit und Popularität des Werkes - im täglichen Gebrauch selbst aufgezehrt. Das Buch enthält über 1750 Rezepte für allerlei Krankheiten. ... Besonders groß ist die Zahl der Vorschriften für Frauen- und Kinderkrankheiten' (Bohatta, Eleonora).- Vereinzelt mit minimalem Feuchtrand im Außensteg oder minimal stockfleckig.

[Bestellnummer: 70627]

Feldhaus, Franz Maria. Die Technik der Antike und des Mittelalters. Mit Vorwort und Bibliographie von Horst Callies. Hildesheim und New York, Olms, 1971. XI, 3 Blätter, 442 S. Mit zahlreichen Tafeln und Abbildungen. 4°. Orig.-Leinenband mit Rückenschild. 15,-
(= Documenta Technica. Reihe I).- Nachdruck der Erstausgabe von 1931 nach dem Exemplar der Universitätsbibliothek Mainz.- Vorderes Vorsatzblatt etwas fleckig.

[Bestellnummer: 77729]

Feldmaus. *Microtus arvalis*. Farbtafel Nr. 60 aus: Mohr, Säugetiere. (Sammlung naturkundlicher Tafeln). Hamburg, 1958. 26 x 19 cm. 12,-
Verso mit begleitendem Text.

[Bestellnummer: 62178]

Florinus, Franz Philipp. Des Klugen und Rechts-verständigen Hauß-Vatters Viertes Buch. Teil 1: Von Allerley Garten-Bau. Nürnberg, um 1719. S. 646-730. Mit 13 Kupferstichen. Folio. Ohne Einband. 240,-

Die Kupferstiche zeigen Anlegen und Pflegen von Beeten, Aus- und Einsetzung in den Keller, Setzung und Ordnung von Bäumen, Veredeln von Bäumen, Baumschnitt, Obsternte, Arbeit in den Weinbergen u.a.- Es fehlen die Seiten 657/658.- Bindung etwas gelockert. Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 75403]

Florinus, Franz Philipp. Von Cisternen. Kapitel XXXVII aus: Allgemeiner Klug- und Rechts-verständiger Haus-Vatter. Nürnberg, um 1719. Seiten 283-305. Mit 3 Kupfertafeln. Folio. Ohne Einband. 120,-
Die Tafeln zeigen eine Wasserleitung, Rohrverbindungen, ein Pumpwerk, eine Stockpumpe aus Holz u.a.- Stellenweise schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 75382]

Flörke, Heinrich Gustav (Hrsg.). Unterhaltungen aus dem Gebiethe der Naturwissenschaften, der Welt-, Erd- und Menschenkunde und der Gewerbsamkeit. Eine Monatsschrift für gebildete Leser in allen Ständen. Bd. 1: 6 Hefte in 1 Bd. Brünn, Traßler, 1820. VIII, 606 S. Mit 8 gefalt. Holzschnitttafeln. Kart. d. Zt. mit RSch. (Rückenbezug gebrochen). 75,-

Die Tafeln mit Porträts in Scherenschnittmanier.- Titel alt gestempelt 'Hennemansche Stiftung'.- Stellenweise hinterlegte Ein- und Austrisse (meist an den Hefttiteln; vereinzelt wenig Buchstabenverlust).

[Bestellnummer: 71925]

Fraas, E. Der Petrefaktensammler. Ein Leitfaden zum Sammeln und Bestimmen von Versteinerungen Deutschlands. Stuttgart, Lutz, 1910. VI, 249 S. mit 139 Textabb sowie 72 Tafelseiten. Gr.-8°. Illustr. grüner OLwd. 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Nissen ZBI 1416.- (= Schriften des Deutschen Lehrervereins für Naturkunde XXV Band).- Dabei: Broschierte Erklärung der Abbildungen der Tafeln. 14 Bl.

[Bestellnummer: 71181]

Friderich, Julius. Vollständige Naturgeschichte der deutschen Zimmer-, Haus- und Jagdvögel, nebst einem Anhang über die ausländischen Vögel, welche in Deutschland im Handel vorkommen. 3. Auflage. Stuttgart, Hoffmann, 1876. 942 S., 1 Bl. Mit 16 kolor. Holzstich-Tafeln u. 4 Faltafeln. Moderner Halbleinenband mit rotem Rückenschild. 60,-

Titel mit Ausriss (durch Kopie ergänzt), leicht gebräunt.- Exlibris auf Spiegel und Vorsatz.

[Bestellnummer: 73177]

Funke, C. Ph. Naturgeschichte für Kinder. Herausgegeben von G. H. C. Lippold, Mitglied der naturforschenden Gesellschaft zu Halle. 9. verbesserte und vermehrte Ausgabe. Leipzig, Kummer, 1834. Gestochenes Frontispiz, VII, 631 Seiten, 12 Blätter. Mit 1 koloriertem Kupferstich. Halblederband d. Zt. (leicht bestoßen und berieben). 60,-

Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 74991]

Funke, C. Ph. Naturgeschichte und Technologie für Lehrer in Schulen und für Liebhaber dieser Wissenschaften. 4. Aufl. Bd. 1 (von 3). Braunschweig, 1802. XVI, 904 S. Neuer Hlwd. 40,-

Nur der Text ohne Kupfertafeln.

[Bestellnummer: 65613]

Funke, C.Ph. Naturgeschichte und Technologie für Lehrer in Schulen und für Liebhaber dieser Wissenschaften. 3. Band, welcher ein vollständiges Register über alle 3 Bände enthält. 3. Aufl. Braunschweig, Schulbuchhandlung, 1799. XII, 642 S., 1 Bl. Pp. d. Zt. mit Rückenschild (beschabt u. bestoßen). 60,-

Zur allgemeinen Schul-encyclopädie gehörig.- Über das Mineralreich.

[Bestellnummer: 68907]

Funke, Carl Philipp. Naturgeschichte und Technologie für Lehrer in Schulen und für Liebhaber dieser Wissenschaften. 6. von C. R. W. Wiedemann vermehrte und verbesserte Auflage. 3 Bände. Braunschweig, Schulbuchhandlung, 1812. Halblederbände d. Zt. mit je 2 goldgeprägten Rückenschildern und Leder-ecken (etwas berieben und bestoßen). 120,-

Enthält: Bd. I Erste Abtheilung, Naturgeschichte und zweite Abtheilung, Technologie oder Benutzung, Zubereitung und Verarbeitung der Naturprodukte des Thierreichs: Das Thierreich; Bd. II Erste Abtheilung, Naturgeschichte und zweite Abtheilung, Technologie oder Benutzung, Zubereitung und Verarbeitung der Naturprodukte des Gewächsreichs: Das Gewächsreich; Bd. III, Erste Abtheilung, Naturgeschichte zweite Abtheilung, Technologie oder Benutzung, Zubereitung und Verarbeitung der Mineralien: Das Mineralreich und Anhang: Geschichte des Menschen.- Ohne die Kupfertafeln.- Handschriftlicher Besitzvermerk auf Titel.- Vereinzelt lose bzw. gelockerte Blätter, teilweise leicht stock- und fingerfleckig.

[Bestellnummer: 75093]

Furch, K. Zur Biogeochemie eines charakteristischen Überschwemmungsgebietes Zentralamazoniens, der Várzea auf der Ilha de Marchantaria nahe Manaus, Brasilien. Plön, Max-Planck-Institut für Limnologie, nach 1997. 454 S. Mit zahlr. Tabellen und Illustr. 4°. Brosch. 20,-

[Bestellnummer: 42513]

Gay-Lussac, (Joseph Louis) und (Louis Jacques) Thenard. Recherches physico-chimiques. Bd. 2 (von 2). Paris, Deterville, 1811. 2 Bl., 442 S., 1 Bl. OBrosch. (angestaubt, Rücken gebräunt). 60,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Erste Auflage.- Unaufgeschnitten.- Teils etwas stockfleckig, teils etwas feuchtrandig im rechten Drittel.
[Bestellnummer: 72075]

Gessner, F. (Hrsg.). Handbuch der Biologie. 9 Bde. und Register-Bd. in zus. 14 Bdn. Konstanz, Athenaion, 1965-1977. Mit zahlr. Textabb. und einigen Farbtaf. 4°. OHldr.-Bde. mit RTit., 1 OLwd. (Register). 95,-

Gegründet von L.v. Bertalanffy.- Enthält: Allgemeine Biologie (5 Bde.), Die Pflanze (1 Bd.), Das Tier (4 Bde.), Der Mensch (2 Bde.), Angewandte Biologie (1 Bd.) und Register.

[Bestellnummer: 6450]

Giebel, Christoph G. Fauna der Vorwelt mit steter Berücksichtigung der lebenden Thiere. 2 Teile in 1 Band. Leipzig, Brockhaus, 1847. XI, 281 S., 1 Bl.; XI, 1 Bl., 217 S. Halblederband d. Zt. (beschabt u. bestoßen). 150,-

Enthalten sind die Werke 'Die Säugethiere der Vorwelt mit steter Berücksichtigung der lebenden Säugethiere' und 'Die Vögel und Amphibien der Vorwelt mit steter Berücksichtigung der lebenden Vögel und Amphibien'.- C. G. Giebel (1820 - 1881) war ein angesehener Zoologe und Paläontologe.- Schutztitel des ersten Teils fehlt. Einige Bibliotheksstempel auf Reihentitel des ersten Teils.

[Bestellnummer: 64457]

Goethe, Rudolph, Hermann Degenkolb und Reinhard Mertens (Herausgeber). Aepfel und Birnen. Die wichtigsten deutschen Kernobstsorten. Berlin, Parey, 1894. Zusammen 112 Blätter. Mit 104 chromolithographischen Tafeln. 4°. Original-Leinenband. 600,-

Nicht bei Nissen.- Die 53 Äpfel und 52 Birnen in schönem leuchtenden Kolorit dargestellt.- 1 Tafel lose.

[Bestellnummer: 7762]

Graetz, L. Kurzer Abriß der Elektrizität. 4. Aufl. Stuttgart, Engelhorn, 1906. VIII, 194 S., 1 Bl. Mit 167 Abbildungen. Gr.-8°. Illustr. OLwd. (leicht berieben). 18,-

[Bestellnummer: 58624]

Gräfe, H. Naturgeschichte der drei Reiche. Ein Hand- und Hülfsbuch für Lehrer, ein belehrendes Lesebuch für Erwachsene und die reifere Jugend. 2. Aufl. Bd. 1 (von 2). Berlin, Hermes, 1841. XX, 637 S. Hldr. d. Zt. mit RVerg. (etw. bestoßen). 30,-

Enthält: Das Thierreich.- Durchgehend leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 51073]

Günther, S. Lehrbuch der Geophysik und physikalischen Geographie. 2 Bde. Stuttgart, Enke, 1884-1885. X, 418 S.; XII, 670 S., 1 Bl. Mit zahlr. Textabb. Gr.-8°. Hlwd.-Bde. (etw. bestoßen). 40,-

[Bestellnummer: 51084]

Guyot, Edme Gilles. Nouvelles Récréations Physiques et Mathématiques, contenant ce qui a été imaginé de plus curieux dans ce genre & ce qui se decouvre journellement auxquelles on a joint leurs causes, leurs effets, la manière de les construire ... Nouvelle édition. 8 Teile in 4 Bänden. Paris, Gueffier, 1772-73. Mit 99 (davon 94 koloriert) Kupfertafeln und 2 gestochenen Tabellen. Lederbände d. Zt. mit Rückenvergoldung, Rückenschild und Buntpapiervorsätzen (etwas bestoßen, stellenweise mit leichten Wurmspuren, Vorsatzpapiere teils lose, Band 1: Außengelenke angeplatzt und unterer Rücken mit Fehlstelle am Lederbezug). 1600,-

Honeyman 1584.- Zweite Auflage, die Erstaussage erschien 1769.- Guyot (1706-1786) experimentierte mit optischen Täuschungen, entwickelte wissenschaftliche Instrumente und beeinflusste so u.a. auch die



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Entstehung der Laterna Magica. Von Illusionisten und Magiern seiner Zeit wurde er beschuldigt, deren Tricks enthüllt und veröffentlicht zu haben.- Seine 'Nouvelles Récractions' erlebten mehrere Auflagen und wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt. Die Sammlung enthält 59 'Récractions': Beschreibungen von Experimenten, Beispiele zur Ausführung von mathematischen und magischen Tricks, so z.B. Kartentricks, optische Täuschungen, Laterna Magica, die Erklärung des Hooper-Paradoxons u.a. Am Ende jedes Teils findet sich eine Preisliste für den Einkauf der Apparate und Zubehörteile, die für die Durchführung der Experimente notwendig sind.- Teils mit Marginalien von alter Hand.- 1 Tafel lose, teils mit kleinem Feuchtrand oder kleiner Tintenspur im Fußsteg. Die schönen Tafeln weitgehend sauber.

[Bestellnummer: 74474]

Hadaly de Hada, K. Elementa matheseos purae. Bd. II: Geometria. 5. Aufl. Pest, Trattner, 1815. 4 Bll., 192 S. Mit Titelvignette, 4 (von 5) gefalt. Kupferstichtafeln. Pp. d. Zt. (beschabt). 15,-

Die fehlende Tafel (Nr. 2) wurde handschriftlich ergänzt.- Tafeln mit minimalem Feuchtrand.

[Bestellnummer: 47687]

Haeckel, E. Die Natur als Künstlerin in Verbindung mit Dr. W. Breitenbach. Formenschatz der Schöpfung. Unter Mitwirkung einiger Mitarbeiter herausgegeben von Prof. Franz Goerke. 36. bis 45. Tausend. Berlin, Vita, 1929. 114 S., 2 Bll. Mit zahlr. Abb. u. 2 farb. Tafeln. Gr.-8°. OBrosch. (leicht angestaubt). 15,-

[Bestellnummer: 63802]

Haeupler, H. und P. Schönfelder (Hrsg.). Atlas der Farn- und Blütenpflanzen der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl. Stuttgart, Ulmer, 1989. 768 S. Mit 96 farb. Photoabb., 2490 farb. Verbreitungskarten und 8 Folienkarten in hinterer Deckeltasche. 4°. OLwd. mit OU. 60,-

[Bestellnummer: 6441]

Halle, Johann Samuel. Der Glasarbeiter u.s.f. Aus: Werkstätte der heutigen Künste, oder die neue Kunstgeschichte. Brandenburg und Leipzig, Wendelin und Halle, um 1765. S. 142-188. Mit 1 gestochenen Kopfvignette und 1 gefalteten Kupfertafel. Ohne Einband. 60,-

Die 24. Abhandlung aus Halles sechsbändigem Werk über Handwerksberufe und andere Gewerbe.

[Bestellnummer: 75600]

Halle, Johann Samuel. Der Seidenfärber. Aus: Werkstätte der heutigen Künste, oder die neue Kunstgeschichte. Brandenburg und Leipzig, Wendelin und Halle, um 1760. Seite 274-292. Mit 1 gestochenen Kopfvignette und 1 Kupfertafel. Spätere Buntpapierbroschur. 60,-

Die 34. Abhandlung aus Halles sechsbändigem Werk über Handwerksberufe und andere Gewerbe.- Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 75806]

Halle, Johann Samuel. Der Zingiesser (!). Aus: Werkstätte der heutigen Künste, oder die neue Kunstgeschichte. Brandenburg und Leipzig, Wendelin und Halle, um 1760. S. 242-280. Mit 1 gestochenen Kopfvignette und 1 Kupfertafel. Ohne Einband. 60,-

Die 8. Abhandlung aus Halles sechsbändigem Werk über Handwerksberufe und andere Gewerbe.

[Bestellnummer: 75585]

Halle, Johann Samuel. Die Apothekerkunst. Aus: Werkstätte der heutigen Künste, oder die neue Kunstgeschichte. Brandenburg und Leipzig, Wendelin und Halle, 1772. S. 348-402. Mit 1 gestochenen Kopfvignette und 1 Kupfertafel. Ohne Einband. 120,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Die 45. Abhandlung aus Halles sechsbändigem Werk über Handwerksberufe und andere Gewerbe.- Über medizinische Hölzer, Früchte, Balsame sowie mit Beschreibung des Laboratoriums sowie der chemischen und mechanischen Arbeiten der Apotheker.

[Bestellnummer: 75768]

Halle, Johann Samuel. Die Messingfabrike, Verfertigung mechanischer Instrumente und das Schleifen der Sehgläser. Aus: Werkstätte der heutigen Künste, oder die neue Kunstgeschichte. Brandenburg und Leipzig, Wendelin und Halle, um 1770. S. 124-180. Mit 1 gestochenen Kopfvignette und 1 doppelblattgroßen Kupfertafel. Ohne Einband. 60,-

Die 41. Abhandlung aus Halles sechsbändigem Werk über Handwerksberufe und andere Gewerbe.- Die Kupfertafel lose.

[Bestellnummer: 75617]

Halle, Johann Samuel. Die Verfertigung der weissen Stärke, Propfen, Körbe, Wacharbeiten und der Feuersprizzen. Aus: Werkstätte der heutigen Künste, oder die neue Kunstgeschichte. Brandenburg und Leipzig, Wendelin und Halle, um 1770. S. 182-218. Mit 1 gestochenen Kopfvignette und 1 doppelblattgroßen Kupfertafel. Neue schlichte Broschur. 60,-

Die 42. Abhandlung aus Halles sechsbändigem Werk über Handwerksberufe und andere Gewerbe.

[Bestellnummer: 75616]

Halle, Johann Samuel. Von der Stückerzeugung, dem Pulvermachen und dem Schrot- und Kugelgiessen. Aus: Werkstätte der heutigen Künste, oder die neue Kunstgeschichte. Brandenburg und Leipzig, Wendelin und Halle, um 1770. S. 292-346. Mit 1 gestochenen Kopfvignette und 1 Kupfertafel. Ohne Einband.

60,-

Die 44. Abhandlung aus Halles sechsbändigem Werk über Handwerksberufe und andere Gewerbe.- Die Kupfertafel lose.

[Bestellnummer: 75568]

Hamburgisches Magazin, oder gesammelte Schriften, Aus der Naturforschung und den angenehmen Wissenschaften überhaupt. Bd. 22. Hamburg u. Leipzig, Grund u. Holle, 1759. 662 S., 2 Bll. (Reg.) Mit Titelvig. Kl.-8°. Ldr. d. Zt. (bestoßen, beschabt, VDeckel mit Fehlstelle). 75,-

Ohne die Kupfertafel, Register inkomplett.

[Bestellnummer: 4026]

Häntzschel, Walter. Modell-Atlas zu Die Praxis des Maschinenbauers. Berlin, Hermann Zahn, um 1900. 5 Blatt. Mit 5 (inkompletten!) farbigen Modell-Querschnitten mit teils mehrfach ausklappbaren An- und Aussichten. Quer-4°. Dunkelroter illustrierter OHLwd. (berieben). 40,-

Enthält: 1. Automobilwagen mit Benzinmotor System Amadée Rollée, Paris. 2. Körtingscher Gasmotor von Gebr. Körting, Körtingsdorf-Hannover. 3. Neueste vierzylindrige Verbundlokomotive der Baldwinlokomotivefabrik, Philadelphia U.S.A. 4. Elektrische Vollbahnlokomotive von Siemens & Halske (2 Modelle). 5. Riedler-Express-Pumpe für elektrischen Antrieb.- Inkomplett, einige Modelle mit fehlenden Aufklappbaren Teilen.- Heftklammern angerostet, Vorsätze verstärkt.

[Bestellnummer: 71803]

Harms, J.W. Zoobiologie für Mediziner und Landwirte. 3. Aufl. Jena, Fischer, 1954. VIII, 264 S. Mit 339 Textabb Gr.-8°. OLwd. 12,-

[Bestellnummer: 66245]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Hausding, A. Handbuch der Torfgewinnung und Torfverwertung mit besonderer Berücksichtigung der erforderlichen Maschinen und Geräte nebst deren Anlage- und Betriebskosten. 2. Auflage. Berlin, Parey, 1919. XVI, 554 S., 1 Blatt. Mit zahlreichen Abbildungen und Tabellen. Orig.-Leinenband (berieben).

40,-

Ausführliches Handbuch, das die Gewinnung und Nutzung von Torf als wichtigen Wirtschaftsfaktor für große Teile Europas sowie Amerikas anerkennt und fördern möchte. Gegenüber den früheren Ausgaben ergänzt und erweitert mit Kapiteln über neue Entwässerungs- und Verkohlungsverfahren, Voll- und Großbetriebmaschinen, elektrische Moor-Kraftwerke u.a.- Papierbedingt schwach gebräunt.

[Bestellnummer: 77371]

Hayn, Friedrich. Astronomische Ortsbestimmungen im deutschen Schutzgebiete der Südsee. Ausgeführt im Auftrage des Reichs-Marine-Amtes. Berlin, Reichsdruckerei, 1897. 2 Blätter, 89 S. Mit 7 teils farbigen und doppelseitigen Tafeln. 4°. Neuer Halbleinenband.

40,-

Exlibris und kleiner Bibliotheks-Stempel auf Spiegel und Vorsatz.- Durchgehend schwacher Feuchtfleck im mittigen weißen Fußsteg.- Schwacher Bibliotheks-Stempel auf Titel.

[Bestellnummer: 73291]

Heberer, G. (Hrsg.). Die Evolution der Organismen. Ergebnisse und Probleme der Abstammungslehre. 2. Aufl. Stuttg., Fischer, 1959. XVI, zus. 1326 S. Mit 418 Textabb. Gr.-8°. OLwd.

20,-

Erweiterte Auflage des 1943 erstmals erschienenen Werkes mit in sich abgeschlossenen Beiträgen zahlreicher Autoren.

[Bestellnummer: 41129]

Heck, Johann Georg. Bilder-Atlas zum Conversations-Lexikon. Teile 2-4 in 1 Band. Leipzig, Brockhaus, 1856. 7 Seiten, 30 Tafeln, 6 Seiten, 39 Tafeln, 6 Seiten, 42 Tafeln. Mit zahlreichen, teils faltbaren Holzschnitten und Stahlstichen. Quer-4°. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rücken (etwas berieben und bestoßen).

120,-

(= Bilder-Atlas zum Conversations-Lexikon. Ikonographische Encyclopädie der Wissenschaften und Künste. 3. Ausgabe).- Enthält: 2. Abtheilung: Geographie, 3. Abtheilung: Geschichte und Völkerkunde und 4. Abtheilung: Völkerkunde der Gegenwart.- Teilweise leicht stockfleckig, vereinzelt kleine Randläsionen, einige Karten von der 2. Abtheilung 'Geographie' fehlen: Tafel 212, 157, 132, 61, 44, 475, 481, 402, 53, 2, 115, 78.

[Bestellnummer: 75032]

Heinroth, Oskar und Magdalena. Die Vögel Mitteleuropas in allen Lebens- und Entwicklungsstufen photographisch aufgenommen und in ihrem Seelenleben bei der Aufzucht vom Ei ab beobachtet. 2. Band (von 4). Nachdruck der Originalausgabe des Hugo Bermühler Verlags. Frankfurt/Main und Zürich, Harri Deutsch, 1967. VI, 160 Seiten. Mit zahlreichen teils farbigen Fotoabbildungen. 4°. Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag (Umschlag etwas lichtrandig).

80,-

Enthält Eulen, Tauben, Raubvögel, Ruderfüßer, Sturmvogel und Reiher-Storchgruppe.

[Bestellnummer: 75895]

Heins, Valentin. Tyrocinium mercatorio-arithmeticum. Das ist: ordentliche Grund-Legung zur Kaufmännischen Rechnung, worinnen der lieben Jugend, zu vester Erlernung derselben, zulängliche Mittel und Wege getreulichst und in richtigster Methode so gezeigt werden, daß sowol der Informant bey der Unterweisung nicht große Mühe, als der Discipulus im Lernen, besondere Ergetzlichkeit haben wird. Aus Liebe zu allen, (nechst der wahren Gottseligkeit) der edlen Rechen-Kunst wohlgeneyigten Knaben, aller besonders aber für die liebe Schul-Jugend um sich, nach itzigen, im Handel und Wandel, paßirenden ein-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



und ausländischen Rechnungen unumstöslich zu gründen. Neue Aufl. O.O. u. V., 1794. 8 Bll., 280 S. Mit gestoch. Frontisp. Kl.-8°. Ldr. d. Zt. auf Bündeln (beschabt). 60,-
Vorderes Vorsatzblatt mit Namensausriss, hinteres Vorstazblatt fehlt.
[Bestellnummer: 68867]

Herget, C.v., F. Kohl, F. Luckenbacher, T. Schwartz u. J. Zöllner. Die mechanische Bearbeitung der Rohstoffe. 7. Aufl. Leipzig und Berlin, Spamer, 1879. 1 Bl., IX, 589 S. Mit 1 Frontisp. u. zahlr. Textholzstichen (teils auf Tafeln). Gr.-8°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (etw. beschabt). 20,-
(= Das neue Buch der Erfindungen, Gewerbe und Industrien. Rundschau auf allen Gebieten der gewerblichen Arbeit. Band 6).
[Bestellnummer: 68090]

Herrmann, F.J. Die Anfangsgründe der ebenen und der sphärischen Trigonometrie und der Kegelschnitte für Gymnasien und Oberrealklassen. Giessen, Heyer, 1841. IV, 140 S., 1 Bl. Mit 6 gefalt. Tafeln. Schlichter Pp. d. Zt. (etw. fleckig). 30,-
4 Blätter mit hinterlegtem Randeinriß.
[Bestellnummer: 51077]

Herzogin zu Troppau u. Jägerndorff, Eleonora Maria Rosalia. Freywillig aufgesprungener Granat-Appfel des Christlichen Samariters. Oder: Aus Christlicher Liebe des Nächsten eröffnete Geheimnisse vieler vortrefflicher bewährter Artzneyen... Mit auch Einem Neuen Koc-Buch... Nürnbergr, Schmidt, 1733-35. 2 Teile in 1 Band. 2 Blätter, 588 S., 5 Blätter (Register), 4 Blätter, 563 S., 2 Blätter. Mit 1 gestochenen Titelvignette. Lederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel (etw. berieben, teils etw. fleckig). 800,-
Vgl. Ferchl 140/141; Horn/!. 126 (Ausg. Wien 1731).- Bereits seit 1697 erscheinen Granatapfel und Kochbuch in einem Teil (hier mit eigenem Titel nach Seite 466 beginnnd) - über das Kochbuch urteilt Schräml: 'Die Rezepte sind alle irgendwo abgeschrieben und bieten, abgesehen von einigen Gulaschs und einer österreichischen Hecht-Pastete nichts Besonderes.' Im zweiten Teil kommt ein weiteres Arzneibuch dazu, verfasst von G.A. Seelig.- Titel etwas gebräunt und im Kopfsteg knapp beschnitten, 2 Blätter am Ende mit hinterlegtem, kleinen Einriß am Innensteg.
[Bestellnummer: 74802]

Heydemann, B. Ökologie der Schönheit. Die Natur und die Ästhetik. Strategien des Lebens. Neumünster, Wachholtz, 2009. 224 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. OPp. mit farb. illustr. OU. 20,-
[Bestellnummer: 67866]

Hirschfeld, Christian Cay Lorenz. Theorie der Gartenkunst. 5 in 3 Bänden. Leipzig, Weidmanns Erben und Reich, 1779-85. Mit 5 gestochenen Titelvignetten, 231 Textkupfern und 7 (davon 1 gefaltet) Kupfertafeln. 4°. Halblederbände d. Zt. mit 2 Rückenschildern (etwas bestoßen, Rücken stärker beschabt, 1 vorderes Rückengelenk angeplatzt). 3200,-
Ornamentstichsammlung 3353; Rümman 445; Graesse III, 286.- Erste Ausgabe.- Komplette Reihe der berühmten und wichtigen Bücher zur Gartenbaukunst im 18. Jahrhundert. Die Kupfer zeigen Tempel, Ruinen, Brücken, Landschaften sowie Landhäuser und Lustschlösser.- Teils leicht braunfleckig, teils kleine Wurmsspuren in weißen Rand, ca. 15 Blätter mit kleinem Feuchtrand im breiten weißen Außensteg.
[Bestellnummer: 71953]

Hoffmann, Julius (Hrsg.). Carl Hoffmann's Botanischer Bilder-Atlas. Nach dem Natürlichen Pflanzensystem... 2. Auflage. Stuttgart, Hoffmann, (1896). 2 Blätter, XXXVIII, 194 S., 80 Blätter. Mit 80 chromolithographischen Tafeln mit 459 Abbildungen u. 512 Textholzschnitten. 4°. Original-Halbleinenband mit goldgepr. Rückentitel u. farbiger Deckelillustration (etw. berieben). 150,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Die Tafeln zeigen zahlreiche Pflanzen mit ihren Blüten und Früchten.

[Bestellnummer: 74799]

Huberdt, A. Elemente der ebenen Trigonometrie nebst praktischen Aufgaben für Gymnasien und höherer Bürger- und Militär-Schulen. Berlin, Duncker u. Humblot 1841. VI, 56 S. Mit 1 geometrischen Figurentafel. Schlichter Pp. d. Zt. 60,-

[Bestellnummer: 51314]

Hübner, K.-D. u. a. Palynologische und säugetierkundliche Untersuchungen zum Siedlungsplatz Hüde I am Dümmer Landkreis Diepholz. I. R. Schlütrup Moorgeologisch-pollenanalytische Untersuchungen zu der neolithischen Moorsiedlung Hüde I. II. K.-D. Hübner, R. Saur, H. Reichstein. Die Säugetierknochen der neolithischen Seeufersiedlung Hüde I. Neumünster, Wachholtz, 1988. 142 S. Mit Abb., Bildtafeln u. 1 Faltkarte. 4°. OLwd. 40,-

(= Göttinger Schriften zur Vor- und Frühgeschichte, Band 23).

[Bestellnummer: 67576]

Huxley, T.H. Physiographie. Eine Einleitung in das Studium der Natur. Lpz., Brockhaus, 1884. XX, 521 S. Mit 182 Abb. und 8 teils farb. gefalt. Karten. Schlichter Lwd. d. Zt. 40,-

Erste dt. Ausgabe.- Bearbeitet v. H. Jordan.- Vorsätze stockfleckig.

[Bestellnummer: 2589]

Iltis. Mustela putorius. Farbtafel Nr. 99 aus: Mohr, Säugetiere. (Sammlung naturkundlicher Tafeln). Hamburg, 1958. 26 x 19 cm. 12,-

Verso mit begleitendem Text.

[Bestellnummer: 62191]

Ingeniören. Udgivet af Dansk Ingeniørforening. Jg. 65, Nr. 13-25, zus. 13 Nrn. in 1 Bd. (Kopenhagen), 1956. S. 286-528. Mit zahlr. Abbildungen. 4°. Spät. Lwd. 12,-

[Bestellnummer: 60505]

Irwin, Raymond. British Bird Books. An Index to british ornithology a. d. 1481 to a. d. 1948. XIX, 398 Seiten. Orig.-Pappband (Rücken gebleicht). 10,-

[Bestellnummer: 75928]

Kahn, F. Das Leben des Menschen. Eine volkstümliche Anatomie, Biologie, Physiologie und Entwicklungsgeschichte des Menschen. 5 Bde. Stuttgart, Kosmos u. Franckh, 1926-31. Mit der mehrfach gefalteten farbigen Lithographie 'Der Mensch als Industriepalast', 144 ganzseit. Tafeln und zahlr. Abbildungen sowie zwei losen Beilagen in Deckellasche. 4°. OHLwd.-Bde. mit goldgepr. RTitel (teils schwach lichträndig). 800,-

Vgl. zum Plakat: von Debschitz 2013, 384.- 'Pionierleistung des modernen Informationsdesigns, die bis heute durch Themen- und Stilvielfalt, Humor und originelle Analogien fasziniert' (Debschitz).- Kahn schuf das Plakat mit seinem Illustrator, dem Architekten Fritz Schüler als Beilage zum 5. Band des o.a. Werks. Zahlreiche Künstler ließen sich durch Kahns Darstellung 'Der Mensch als Industriepalast' inspirieren.- Ohne die rot-blaue Pappbrille (3D-Brille).

[Bestellnummer: 76264]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kapp, G. Elektromechanische Konstruktionen. Eine Sammlung von Konstruktionsbeispielen und Berechnungen von Maschinen und Apparaten für Starkstrom. Text- u. Tafelband. Berlin, Springer u. München, Oldenbourg, 1898. 4 Bll., 200 S. Mit 25 Tafeln u. 54 Abbildungen. Gr.-4°. Orig.-Leinenband u. Orig.-Rückenbroschur. 40,-

Tafelteil in Deckellasche vom Textband.

[Bestellnummer: 58693]

Kemp, Alan. The birds of Southern Africa. Johannesburg, Winchester Press, 1982. 488 Seiten, 4 Blätter. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen von C. G. Finch-Davies. 4°. Goldgeprägter Orig.-Leinenband mit illustriertem Schutzumschlag im Schubert. 80,-

Exemplar 333/3000 Exemplaren.

[Bestellnummer: 75927]

Kern, Jürgen. Die Bedeutung der N₂-Fixierung und der Denitrifikation für den Stickstoffhaushalt des amazonischen Überschwemmungssees Lago Camaleao. Hamburg, 1995. 4 Bll., 178 S., 14 Bll. (Anhang). Mit einigen Tabellen. Brosch. 12,-

Diss.- Mit hs. Widmung des Doktoranden.

[Bestellnummer: 42512]

Kerner von Maurilan, A. Pflanzenleben. 3. Aufl. 3 Bde. Leipzig und Wien, Bibliographisches Institut, 1913. XII, 495 S., 2 Bll.; XII, 543 S., 2 Bll.; XII, 555 S., 2 Bll. Mit zahlr. Textabb., Taf. und chromolithogr. Taf. Gr.-8°. OHldr.-Bde. mit goldgepr. RTit. 120,-
(Neubearbeitet von A. Hansen).- 1. Der Bau und die lebendigen Eigenschaften der Pflanzen (Zellenlehre und Biologie der Ernährung). 2. Die Pflanzengestalt und ihre Wandlungen (Organlehre und Biologie der Fortpflanzung). 3. Die Pflanzenarten als Floren und Genossenschaften (Abstammungslehre und Pflanzengeographie).

[Bestellnummer: 61012]

Kienert, F. Flieger über See. Berlin, Wehrmacht, 1943. 78 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. auf 32 Taf. Gr.-8°. OPp. (leicht bestoßen). 12,-

Stempel auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 63325]

Knapp, F.C. Die Nahrungsmittel in ihren chemischen und technischen Beziehungen. Braunschweig, Vieweg, 1848. X S., 1 Bl., 201 S. Mit zahlr. Textholzschnitten. Schlichter Pp. d. Zt. (berieben). 35,-

Poggendorf I, 1279; NDB XII, 151.- Erste Ausgabe.

[Bestellnummer: 5155]

Koch, Wilhelm Daniel Joseph. Synopsis der deutschen und schweizer Flora, enthaltend die genauer bekannten Pflanzen, welche in Deutschland, der Schweiz, in Preussen und Istrien wild wachsen und zum Gebrauche der Menschen in größerer Menge gebauet werden... Frankfurt, Wilmans, 1838. 1 Bl., LXVI, 840 S., 1 Bl., 101 S. (Reg.). Hldr. d. Zt. mit RSch. (etw. berieben). 75,-

'... nach dem DeCandollischen Systeme geordnet, mit einer vorangehenden Uebersicht der Gattungen nach den Classen und Ordnungen des Linneischen Systemes!.- Bibliotheksstempel auf Titel verso.

[Bestellnummer: 40230]

Kunstmann, J.E. Zur Ausbreitung energetischer geladener Teilchen in den schwach fluktuierenden Magnetfeldern des interplanetaren Raumes. Hamburg, Wittenborn Söhne, 1977. 4 Bll., 185 S., 3 Bll. Mit einigen Diagrammen im Text. 4°. OKart. 18,-

(= Hamburger Geophysikalische Einzelschriften. Reihe A, Heft 33).- Dissertation.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 55709]

Landerer, Ferdinand (Hrsg.). Gründliche Anleitung Situations-Plane zu zeichnen. Zum Gebrauche der k.k. Ingenieur-Akademie, wie auch jener, die sich den Mappirungs-Geschäften widmen. Wien, Mößle, 1783. X, 75 S. Mit gestoch. Titelvignette u. 18 gefalt. Kupfertafeln (1 kolor.). Hldr. d. Zt. mit 2 RSch. (etw. fleckig u. bestoßen). 480,-

Namenzug von alter Hand auf Vorsatz. Teils leicht (braun)fleckig, Bundsteg mit etwas Wurmgang am Fuß.

[Bestellnummer: 77019]

Landwirtschaft.- Naturhistorische und chemisch-technische Notizen nach den neuesten Erfahrungen zur Nutzenanwendung für Gewerbe, Fabrikwesen und Landwirthschaft. 12. Sammlung. Berlin, Exp. d. med. Centralzeitung, 1860. 1 w. Bl., X, 342 S., 1 w. Bl. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. (Rücken aufgeheilt). 25,-

Über Ernährung der Tiere, deren chemische Statik, Luftverunreinigung durch Menschen und Tiere, Viehmästen, Aufzucht junger Hühner, Milzbrand des Geflügels u.a.

[Bestellnummer: 51309]

Laskus, A. (Hrsg.). Die Bautechnik. Fachschrift für das gesamte Bauingenieurwesen. XI. Jahrgang. 54 Hefte (= alles) in 1 Bd. Berlin, Ernst, 1933. XII, 764 S. Mit zahlr. Abb. 4°. Hlwd. d. Zt. mit RSch. (leicht bestoßen). 95,-

Kompletter 11. Jahrgang der bis heute erscheinenden Fachzeitschrift für das Bauwesen.- Besitzeinträge auf Vorsatz.- Miteingebunden: Hertwig, A. u. W. Rein. (Hrsg.). Der Stahlbau. Beilagen zur Zeitschrift Die Bautechnik. Fachschrift für das gesamte Ingenieurwesen. 6. Jahrgang. 25 Hefte (= alles). Berlin, Ernst, 1933. IV, 208 S. Mit zahlr. Abb.

[Bestellnummer: 65957]

Lavoisier, Antoine Laurent. Opuscules Physiques et Chimiques. Seconde édition. Paris, Deterville, 1801. XXX S., 1 Bl., 443 S. Mit 3 gefalteten Kupfertafeln von Tardieu. Halblederband d. Zt. mit rotem Rückenschild und etwas Rückenvergoldung (beschabt). 480,-

Vgl. Duveen und Klickstein 121 ('pioneer work') und Wellcome III, 460.- Zweite Ausgabe von Lavoisiers erstmals 1774 erschienenen Hauptwerk. Der Pariser Chemiker und Naturwissenschaftler Lavoisier (1743-1794) gilt als Begründer der modernen Chemie und als Wegbereiter der Thermochemie. Ihm gelang es erstmalig, nacheinander die Zerlegung und Synthese von Wasser durchzuführen. Er definierte die Begriffe Base, Element und Säure neu und schuf die Begriffe Sauerstoff und Radikal. Als Leiter der französischen Pulververwaltung und als Mitglied der Steuerpächter geriet er im Zuge der Französischen Revolution ins Visier der Jakobiner und wurde 1794 durch die Guillotine hingerichtet.- Der erste Teil des Werkes mit einem historischen Rückblick auf die Experimente mit Gasen, im zweiten Teil dokumentiert Lavoisier seine jüngsten Experimente zur Verbremmung und Kalzinierung, die seinen Verdacht bestätigten hatten, dass Luft eine wichtige Rolle bei den Verbrennungsprozessen spielt.- Die Tafeln jeweils mit mehreren Abbildungen verschiedener Gerätschaften.

[Bestellnummer: 77559]

Lear, Edward. The birds of Edward Lear. A selection of the 12 finest bird plates of the Artist. Herausgegeben von Adrian Thorpe. London, Ariel, 1975. 34 Blätter. Mit 12 farbigen Lithographien von Edward Lear. Groß-Folio. Goldgeprägter Orig.-Leinenband mit Rückenschild und montiertem Titelschild auf Vorderdeckel (angestaubt). 120,-

Nummeriertes Exemplar: Nr. 634.- Enthält: 'Blue and yellow macaw', 'Red and yellow macaw', 'Red-billed toucan', 'Eagle owl', 'Snowy owl', 'barred owl', 'Pelican', 'Common pheasant', 'Capercaillie', 'Black stork', 'Little egret', 'Solan gannet'.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 75983]

Legg, A.K. VW Owners Workshop Manual. VW Golf, Jetta, Scirocco. 2. Aufl. Sparkford & Newbury Park, Haynes, 1991. 432 S. Mit zahlr. Abb. 4°. OPp. 18,-
(= Haynes Owners Workshop Manual Series).

[Bestellnummer: 7160]

Lemaire, Charles. L'illustration horticole, journal spécial des serres et des jardins, ou choix raisonné des plantes les plus intéressantes sous le rapport ornemental ... Publié par A. Verschaffelt. Band 12. Gent, Gyselynck, 1855. 52 nn. Bll., 104 S. Mit 45 (8 gefalt.) meist chromolithogr. Tafeln u. einigen Textholzstichen. Gr.-8°. Hldr. d. Zt. (Rücken erneuert). 240,-

Von 1854 bis 1896 in 43 Bänden mit insgesamt 1551 Tafeln in Belgien erschienenenes botanisches Werk. Vorliegender Band 12 verzeichnet die Tafeln 40 bis 78, dazu finden sich noch einige Tafeln in den angehängten Miszellaneen. Dargestellt sind Petunien, Orchideen, Tannen, Rhododendron, Gloxinien, Mondurup Glocke, Rosen, Clematis, Erdbeeren u.a., jede Tafel mit umfangreichem Textteil.- Text stellenweise leicht stockfleckig, die Tafeln meist kaum betroffen.- Vortitel mit großem gestempelten Exlibris des Lohner Politikers und Gartenarchitekts Josef Hempelmann (1893-1967), ferner mit seinem Namenszug auf dem vorderen Vorsatzblatt.

[Bestellnummer: 71357]

Leschhorn, Wilhelm. Messwerkzeug-Gesellschaft m.b.H. Haupt-Katalog Nr. 50. Frankfurt/Main, 1951. 152 S. Mit sehr zahlreichen Abbildungen. 4°. Orig.-Broschur. 40,-

Enthält Normal-Lehren, Präzisions-Messuhren, Mess-Tische, Mikrometer, Tiefenmaße, Winkelmesser, Stoppuhren, Kompass, Reißzeuge u.a.- Papierbedingt leicht gebräunt.- Beiliegend 1 Katalog-Nachtrag.

[Bestellnummer: 76607]

Leuenberger, A. Rauch, Dampf und Pulverschnee. Die Dampfschneeschedlern der Schweizer Bahnen. Zürich, Orell Füssli, 1967. 167 S. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°. OLwd. mit OU. (OLwd. leicht lichtrandig, OU. etw. bestoßen). 18,-

Vorderer Vorsatz fleckig.

[Bestellnummer: 65674]

Leupold, J. Theatrum Arithmetico-Geometricum, Das ist: Schau-Platz der Rechen- und Meß-Kunst, Darinnen enthalten Dieser beyden Wissenschaften nöthige Grund-Regeln, und Handgriffe so wohl, als auch die unterschiedene Instrumente und Maschinen, welche theils in der Ausübung auf den Papier, theils auch im Felde besonderen Vortheil geben können, ... Alles aber ist mit vielen deutlichen Figuren in 45 Kupffer-Platten begreiflich gemacht und vorgestellt. Leipzig, Gleditsch bey Zunkel, 1727. 7 Bll., 200 S., 2 Bll. Mit 45 Kupfertafeln. Fol. Schlichter Pp. d. Zt. (etw. bestoßen, Rücken beschabt). 2400,-

Poggendorf I, 1438; Ornamentstichslg. Berlin 3553.- Erste Ausgabe dieses siebten und letzten zu Lebzeiten Leupolds veröffentlichten Bandes des Theatrum Machinarum, der technischen Encyclopädie in 9 Bänden.- Die Kupfer zeigen mathematische Tabellen, Rechenmaschinen, geometrische Zeichen- und geodätische Messinstrumente. Das als drehbar vorgesehene Element auf Tafel III fest aufgeklebt.- Ohne den Paginierungsfehler auf der letzten Textseite (in anderen Exemplaren dieser Ausgabe häufig als '300' gezählt).- Mit kleinem Wappen-Exlibris 'Comes de Solms' auf Spiegel und Besitzvermerk auf Vorsatz 'Eigentum Gertrud Clages'.- Vorderes Innengelenk angeplatzt, breitrandiges Exemplar.

[Bestellnummer: 77023]

Leupold, J. Theatrum machinarum hydraulicarum. Schauplatz der Wasser-Bau-Kunst. Leipzig, Zunkel, 1724. (Faks. nach dem Original aus dem Bestand der Universitätsbibliothek Hannover. Edition libri rari,



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Hannover, Th. Schäfer, 1987 (3. Auflage). 6 Bll., 184 S., 5 Bll. Mit 53 Abb. von Kupfertafeln. 4°. OPp. 50,-

'Bestehend In einer vollkommenen Beschreibung und Unterricht meist aller erfundenen Maschinen die Wasser dadurch in die Höhe zu treiben, oder aus der Tiefe zu erheben. Worbey nicht nur die bisherigen Fehler deutlich vor Augen gestellt werden, sondern auch wie nach mechanischen und pysicalischen Fundamenten nach jedes Orthes Beschaffenheit, gegebener Krafft, oder nach Nothdurfft, neue Maschinen anzugeben und in erwünschten Stand aufzurichten sind' (Untertitel).

[Bestellnummer: 60189]

Leverkühn, Paul. Fremde Eier im Nest. Berlin, Friedländer und Sohn, 1891. 212 S. Gr.-8°. Moderner Halbleinenband mit Rückentitel. 40,-

Aus: Mitteilungen des naturwissenschaftlichen Vereins für die Steiermark. (Graz?), 1890.- Erschien auch 1891 als Buch.- Exlibris auf Spiegel und Vorsatz,

[Bestellnummer: 73169]

Liber Physiognomiae. Faksimile der Handschrift Lat. 697 des 15. Jahrhunderts aus der Biblioteca Estense Universitaria in Modena. Faksimile und Kommentarbd., zus. 2 Bde. Modena, Libri illustri, 2000. 135 S. (Kommentar). Mit zahlr. farb. Abbildungen u. 2 drehbaren Astrolabien. 4°. OLdr. u. OKart., zus. in OPP.-Schuber. 240,-

Eines von 999 nummerierten Exemplaren.- Aufwendiges Faksimile der anonymen Handschrift, die auf das Jahr 1440 datiert wurde.- 'Das 'Liber' ist ... eine handliche Enzyklopädie der auf die Medizin angewandten Astrologie ... hier (wird) eine Mischung interdisziplinärer Forschungen am Menschen aneinandergereiht ... das Studium des Wesens und der Natur des Individuums und des voraussagbaren Verlaufs seines Lebens anhand von Untersuchungen seiner physischen und psychischen Merkmale' (Kommentar S. 9).

[Bestellnummer: 61769]

Liebig, J. Die Thier-Chemie oder die organische Chemie in ihrer Anwendung auf Physiologie und Pathologie. 3. Aufl. Braunschweig, Vieweg & Sohn, 1846. XVI, 231 S. Pp. d. Zt. mit hs. RSch. (Kanten berieben). 35,-

Stempel auf Titel.- Innen teils etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 5537]

Linke, P. u.a. Am Puls der Erde. Naturkatastrophen verstehen. Neumünster, Wachholtz, 2013. 197 S., 1 Bl. Mit sehr zahlr. Abb. Qu.-8°. OPp. im OU. 12,-

[Bestellnummer: 67316]

Linke, P. u.a. Taking the Earth's Pulse. Understanding Natural Disasters. Neumünster, Wachholtz, 2013. 197 S., 1 Bl. Mit sehr zahlr. Abb. Qu.-8°. OPp. im OU. 12,-

[Bestellnummer: 67305]

Luftfahrt.- Jahrbuch 1938 der Deutschen Luftfahrtforschung. Ergänzungsband. Unter Mitwirkung des Reichsluftfahrtministeriums und der Lilienthal-Gesellschaft für Luftfahrtforschung. München und Berlin, Oldenbourg, 1938. 6 Blätter, 403 S. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Orig.-Broschur (Rücken lichtrandig). 30,-

Gesammelte Vorträge der Hauptversammlung 1938 der Lilienthal-Gesellschaft.

[Bestellnummer: 76618]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Luftfahrt.- Orig.-Fotografie von H. Prahl von 1955. Auf dem Passepartout bezeichnet: Mü 13E vor der Landung. Sandbank Nordseebad St. Peter. Aero-Club Schleswig. Sommer 1955. 18 x 23,5 cm. 20,-
Passepartout etwas angeschmutzt.

[Bestellnummer: 76555]

Luftfahrt.- Orig.-Fotografie von H. Prahl von 1955. Auf dem Passepartout bezeichnet: Segelfluglager Sommer 1955. Sandbank Nordseebad St. Peter. Aero-Club Schleswig. 18 x 23,5 cm. 20,-
Passepartout etwas angeschmutzt.

[Bestellnummer: 76554]

Maedel, K.-E. Geliebte Dampflo. 2. Aufl. Stuttgart, Franckh, 1961. 154 S., 6 Bll. (Abbildungen). Mit zahlr. teils farb. Abb. 4°. OHLwd. (schwach bestoßen). 12,-
1 Blatt lose, Innengelenk vereinzelt leicht angeplatzt.

[Bestellnummer: 65681]

Mappe mit farb. Orchideenbildern aus Zeitschriften und 1 Kalender. (ca. 1960-80). Ca. 50 farb. teils mont. Taf. (je ca. 20 x 15 cm). 4°. Lwd.-Mappe. 12,-

Die mont. Bilder aus 'Materia Medica Nordmark'.- Dabei: Voigt, J. Orchideen in Brasilien. O.O., 1976. S. 129-138. Mit zahlr. farb. Abb. und 1 farb. Karte. 4°. OBrosch.- Sonderdruck aus 'die waage' 4, 1976, Bd. 15.- Mit hs. Widmung des Verf. auf dem vorderen Deckel.

[Bestellnummer: 2519]

Masius, H. Naturstudien. Skizzen aus der Pflanzen- und Thierwelt. 2. Sammlung. Leipzig, Brandstetter, 1857. 3 Bll., 218 S., 1 Bl. Pp. d. Zt. mit RSch. (Kap. beschabt). 20,-

Enthält u. a. 'Norddeutsche Vegetationsbilder', 'Am See' und 'Wenn der Herbst kommt'.

[Bestellnummer: 51312]

Mathematik.- Wolff, C. Auszug aus den Anfangs-Gründen aller Mathematischen Wissenschaften zu Bequemem Gebrauche Der Anfänger. Neue Auflage. Frankfurt U. Leipzig, Rengerische Buchhandlung, 1749. 12 Bll., 734 S., 13 Bll. (Register). Mit 1 gestoch. Portr.-Frontisp. und 44 gefalt. Kupfertafeln. Pgt. d. Zt. (fleckig, Rücken mit kl. Fehlstelle). 240,-

Poggendorff II, 1355.- Mit handschriftlichen Anmerkungen und Signatur von dem Pionier der Homöopathie Dr. Julius August Plaubel aus Gotha, datiert '1789' (12 Zeilen und Namensstempel) und von dessen Vater (?) Andreas Balthasar Christoph Plaubel, datiert 'Erfurt, 1762' (ca. 30 Zeilen) auf vorderem Spiegel und Vorsatz.- Auf dem hinteren Vorsatz und Spiegel mathematische Anmerkungen und Formeln von anderer Hand (der Zeit).- Poggendorff II, 1355.- Enthält außer Mathematik auch Kapitel über Mechanik, Hydraulik, Optik, Perspektivlehre, Astronomie, Geographie, Chronologie, Fortification, Baukunst; jeweils mit entsprechenden Kupfern.- Vereinzelt etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 72784]

Matthiolus, Pier Andrea. Neu vollkommenes Kräuter-Buch von allerhand Gewächsen der Bäumen, der Stauden und Kräutern, die in Teutschland, Italien, Franckreich und in anderen Orten herfür kommen. In welchen ohnzahlbare treffliche Arzneyen wider aller Krankheiten, sowohl der Menschen als deß Viehs, neben ihrem ordentlichen Gebrauch beschrieben werden. Zum Vierten mal außgefertiget durch J. Camerarius. Als ein neues Werk verbessert und vermehret von B. Verzascha. Basel, Decker, 1678. 5 Blätter, 792 Seiten, 36 Blätter. Mit über 1000 Pflanzenholzschnitten im Text. Groß-4°. Reich blindgeprägter Schweinslederband d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen (etwas fleckig und berieben). 2400,-
VD 17 23:294577K; Nissen 1311; Nissen, Kräuterbücher S 68 Anmerkungen; Heilmann S. 262; Krivatsky 7577; Wellcome IV, 81.- Erste Baseler Bearbeitung durch den Stadtarzt Bernhard Verzascha, mit über



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



1000 Pflanzen-Holzschnitten. Verzaschas Ausgabe bildet die Grundlage für das Kräuterbuch von Zwinger. 'Auf dem Titelblatt kommen die Namen Matthiolus und Camerarius noch vor, der Text ist zur Hauptsache noch derjenige der Mattioli-Übersetzung von Camerarius, stellenweise sind einige Zusätze medizinischer Natur und einige wenige neue Abbildungen hinzugefügt' (Schmid, Über alte Kräuterbücher, Seite 124).- Ohne die beiden Porträts.- Teilweise leichter Feuchtrand am Kopfsteg, etwas stock- und fingerfleckig.- Insgesamt gutes Exemplar in einem wohl erhaltenen zeitgenössischen Schweinslederband.

[Bestellnummer: 73905]

Mattioli, P.A. Kreutterbuch, Jetzt widerumb mit vielen schönen neuen Figuren, auch nützlichen Artzeneyen, und andern guten Stücken, zum dritten mal auß sonderm Fleiß gemehret unnd verfertigt, Durch J. Camerarius. Frankfurt, Hoffmann für Fischer Erben, 1611. 9 (von 10), 460 num. Bll., 18 (von 26) nn. Bll. Mit altkolor. Holzschnitt-Titelbordüre u. ca. 1040 altkolor. Textholzschnitten. Folio. Halbpergament d. Zt. mit (restaurierter) Schließe (beschabt, bestoßen, Pergament stärker gebräunt). 3600,- VD17 3:306653C; Nissen, BBI 1311; Pritzel 5990.- Vierte Frankfurter Ausgabe der deutschen Bearbeitung des berühmten Kräuterbuchs von Pietro Andrea Mattioli (1501 - 1577) mit den Illustrationen von Joachim Camerarius, der sich in Teilen aus dem Nachlass Conrad Gesners bediente. Die schönen altkolorierten Holzschnitte zeigen meist detaillierte botanische Darstellungen wie Blumen, Kräuter, Gemüse- und Obstpflanzen, verschiedene Früchte sowie weitere Motive (Tiere; Destillierapparate; Brennöfen u.a.).- Ohne den Drucktitel, 8 Blätter vom Register und die Holzschnitt-Druckermarke am Schluss.- Weiße Außenränder auf den ersten und letzten 20 Blättern verstärkt.- Teilweise etwas fleckig, weiße Außenecke meist leicht bis etwas fingerfleckig.- Einige Randläsionen, vereinzelt leichte Wurmsspuren im weißen Innensteg, wenige Randmarginalien, die letzten ca. 100 Blättern mit zahlreichen, meist alt hinterlegten Einrissen in der Blattmitte (teils mit etwas Text- oder Bildverlust), die Registerblätter teils mit (sehr) großen hinterlegten Fehlstellen.

[Bestellnummer: 74903]

Maund, B. The Botanic Garden: Consisting of Highly finished Representations of Hardy Ornamental Flowering Plants. Cultivated in Great Britain. Band 1 (von 13). London, Baldwin/Griffiths, 1825. Mit gestochenem Titel und 48 kolorierten Pflanzenkupfern auf 12 Tafeln. Groß-8°. Schöner, marmorierter Halblederband d. Zt. mit Rückenschild und reicher floraler Rückenvergoldung (gering berieben). 400,- Nissen BBI 2222.- Pritzel 6004.- Die schönen Tafeln nach E.D. Smiths zeigen Iris, Glockenblume, Lilien, Christrose, Primel, Amaryllis, Lobelien, Mädchenauge etc.- Titel und 1 Tafel stockfleckig, ansonsten sauberes Exemplar mit Kupferstichen in leuchtendem Kolorit.

[Bestellnummer: 71952]

Mentz, A. u. C.H. Ostenfeld. Billeder af Nordens Flora. Textband, 2 Tafelbände u. 1 Ergänzungsband in zus. 4 Bdn. Kopenhagen, Gad, 1917-27. Mit 663 farb., lithogr. Tafeln. Gr.-8°. Hldr.-Bde. d. Zt. mit RVergold. im Jugendstil. 300,- Bände 1-3 in zweiter, der Ergänzungsband in erster Ausgabe.- Umfangreiches Pflanzenwerk. Mit einem Register der Pflanzen in Band 3.

[Bestellnummer: 77622]

Middendorfs Sibirische Reise mit ergänzenden Beiträgen. Schriftenreihe Nationalpark Schleswig-Holsteinisches Wattenmeer. Heft 4, 1994. 5 Blätter, 312 Seiten. Mit 26 Tafeln und 1 Karte (des Revierverlaufs). 4°. Moderner Halbleinenband mit Rückenschild (Orig.-Broschur-Vorderdeckel miteingebunden). 60,- Enthält: 1. Sibirische Reise. Band II, Theil II, Lieferung I: Wirbelthiere, Säugethiere, Vögel und Amphibien, St. Petersburg 1853. 2. Henze, D. Alexander Theodor von Middendorff (Biographie). Graz, 1991.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



3. Päd, K. Wissenschaftliche Werke von Middendorff (Bibliographie). Kaseküla (Estland), 1993. 4. Ulbricht, J. Heute gebräuchliche Synonyme für die von Middendorff verwendeten Tiernamen.
[Bestellnummer: 73215]

Mohr, Erna. Die freilebenden Nagetiere Deutschlands und der Nachbarländer. 2. Aufl. Jena, Fischer, 1950. VI S., 1 Bl., 152 S. Mit 140 Textabb. Gr.-8°. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (schwach lichtrandig).
10,-

[Bestellnummer: 70116]

Moldenhauer, E.F.T. Das Weltall und seine Entwicklung. Darlegung der neuesten Ergebnisse der kosmologischen Forschung. 2 in 1 Bd. Köln, Mayer, 1882. XI, 448 S.; VIII, 564 S. Hldr. d. Zt. (Kap. bestoßen, vorderes RGelenk angeplatzt).
40,-

[Bestellnummer: 51308]

Müller, A.H. Der Großablauf der stammesgeschichtlichen Entwicklung. Jena, Fischer, 1955. 2 Bl., 50 S., 1 Bl. Mit 25 Abb. Gr.-8°. OBrosch.
12,-

[Bestellnummer: 66228]

Müller, Joh. Lehrbuch der Kosmischen Physik. 5. umgearb. u. verm. Aufl. von C.F.W. Peters. Text- u. Tafelbd. in 2 Bdn. Braunschweig, Vieweg, 1894. XXIII, 907 S., 1 Bl., 25 Tafeln u. zahlr. Textholzstichen sowie 60 teils farblithographierte Tafeln. Gr.-8°. OHldr.-Bde. (etw. beschabt).
120,-
Müller-Pouillet's Lehrbuch der Physik und Meteorologie. Ergänzungsband: Kosmische Physik.- Auf dem Vorsatz vom Textband ein Widmungsaufkleber der Bürgermeister Kindlerschen Prämien-Stiftung an den Primaner des Lübeckischen Katharinaeums Hermann Bernhardt vom 6. April 1900.- Tafeln vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 59867]

Nariand, N. und P. Kristalline Kostbarkeiten. Die schönsten Mineralien und Edelsteine. Stuttgart, Franckh-Kosmos, 1994. 120 S. Mit zahlr., meist ganzs. farb. Photoabb. Fol. OPp. mit farb. illustr. OU. in Pp.-Schuber.
18,-

[Bestellnummer: 6363]

Naumann, (J.A.). Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas. IV. Band. Herausgegeben von Carl R. Henricke. Mitteleuropas. Gera, Köhler, (1890). VI, 432 Seiten. Mit 49 chromolithographischen Tafeln. Gr.-4°. Orig.-Halbleinenband (Rücken lose, Kanten beschabt).
150,-
Enthält 'Singvögel, Passeres', 'Schwirrvögel, Strisores' und 'Spechtartige Vögel'.- Vereinzelt Blätter fast lose.

[Bestellnummer: 73755]

Neunzig, K. Dr. Karl Ruß' Einheimische Stubenvögel. 5. Aufl. Magdeburg, Creutz'sche Verlagsbuchhandlung, 1913. 573 S., 2 Bll. Mit 20 Farbtafeln und zahlr. Abb. Gr.-8°. Illustr. OLwd. (Rücken angebrochen, berieben).
25,-

Letze Lage fast lose.

[Bestellnummer: 68181]

Newig, J. u. H. Theede (Hrsg.). Die Ostsee. Natur und Kulturraum. Husum, Husum Druck- u. Verlagsgesellschaft, 1985. 272 S. Mit zahlr. tlw. farb. Abbildungen. 4°. OLwd.
15,-

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 60180]

Nichols, H.L. Das Arbeiten mit neuzeitlichen Erdbaumaschinen. Ein Ratgeber für die Baustelle. Wiesbaden/Berlin, Bauverlag, 1957. 200 S., 2 Bll. Mit zahlr. Textabb. OLwd. im OU. (Umschlag mit Randläsionen und kl. Einrissen). 25,-

Bearbeitung der deutschsprachigen Ausgabe von Eugen Schleicher.

[Bestellnummer: 65692]

Niggli, P. Lehrbuch der Minerologie. 2. Aufl. 2 Bde. Berlin, Borntraeger, 1924-26. XVI, 712 S., 2 Bll.; XVI, 697 S., 3 Bll. Mit zahlr. Abb. im Text. Kl.-4°. Dunkelrote OLwd.-Bde. mit Goldpräg. (Rücken u. Kanten berieben). 60,-

Band I: Allgemeine Mineralogie; Band II: Spezielle Mineralogie.- 'Treffend ist die Mineralogie als der Kitt bezeichnet worden, der die verschiedenen Disziplinen der mathematisch-naturwissenschaftlichen Fakultät zusammenhält. In der Tat, das Studium der Kristalle, das zu einem großen Teil in ihre Domäne fällt, führt zur Mathematik und Physik. Vorgänge chemischer Art sind es, die bei der Entstehung der Mineralien und Minerallagerstätten wirksam waren. Und dadurch, daß die Mineralogie von den natürlich vorkommenden Substanzen handelt, steht sie den gleichen Problemen gegenüber wie die sogenannten beschreibenden Wissenschaften Botanik, Zoologie, Geologie und Geographie' (Vorwort zur 1. Auflage).

[Bestellnummer: 64496]

Oken, Lorenz. (Hrsg.). Allgemeine Naturgeschichte für alle Stände. 7 Tle. in 11 Bdn. Stuttgart, Hoffmann, 1833-41. Mit 1 gestoch. Porträt-Frontisp., 1 mehrf. gefalt. Tabelle u. 228 Textabb. (Bd. 1). Hldr.-Bde. d. Zt. mit je 2 goldgepr. RSch. (teils leicht bestoßen, jeweils mit alten Signaturschildern auf Rücken). 240,-

Nissen, Zool. 3006; Horn/Schenkling 16535.- Erste und einzige Ausgabe der umfangreichen Naturgeschichte, die der Naturforscher und Naturphilosoph Lorenz Oken (eigentlich Okenfuß; 1779 - 1851) über einen Zeitraum von fast 9 Jahren besorgte und herausgab.- Unterteilt in die Abschnitte 'Mineralogie und Geognosie' (Band 1), 'Botanik' (Band 2 und 3) sowie die umfangreichste Abteilung 'Thierreich'.- Textteil, ohne den Band 7.3 sowie den Registerband.- Band 3.1, 5.2 sowie 7.2 vereinzelt mit schmalem Feuchtrand im Außenrand.- Jeweils alte Bibliothekssignatur auf Spiegel, teils Namenszug von alter Hand auf Titel.

[Bestellnummer: 66956]

Ornithologie.- Auerhuhn. Farbtafel Nr. 204 aus: Heinroth, Mitteleuropäische Vogelwelt. Hamburg, um 1952. 27 x 19 cm. 12,-

Verso mit erläuterndem Text.

[Bestellnummer: 62163]

Ornithologie.- Die gefiederte Welt. Wochenzeitschrift für Vogelliebhaber. Begründet von Karl Ruß. Herausgegeben und illustriert von Karl Neunzig. Jahrgang 43. Magdeburg, Creutz, 1914. IX, 416 S. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Schwarz- und goldgeprägter Original-Leinenband. 25,-

Die 1872 gegründete 'Gefiederte Welt' ist die älteste noch erscheinende Fachzeitschrift über Vogelhaltung und Vogelzucht weltweit.- Exlibris.

[Bestellnummer: 73186]

Ornithologie.- Die gefiederte Welt. Wochenzeitschrift für Vogelliebhaber. Begründet von Karl Ruß. Herausgegeben und illustriert von Karl Neunzig. Jahrgang 42. Magdeburg, Creutz, 1913. X, 416 S. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Schwarz- und goldgeprägter Original-Leinenband (gering angestaubt). 25,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Die 1872 gegründete 'Gefiederte Welt' ist die älteste noch erscheinende Fachzeitschrift über Vogelhaltung und Vogelzucht weltweit.- Exlibris.

[Bestellnummer: 73167]

Ornithologie.- Greifvögel. Nach Original-Lithographien aus dem 19. Jahrhundert auf 64 Tafeln. Eulen, Falken, Weihen, Bussarde, Habichte, Adler, Geier. Hannover, Schlütersche, 1981. 1 Doppelblatt (Text) u. 64 Tafeln. Folio. In Kunstldr.-Kassette mit Rücken- u. Deckeltitel u. farb. Deckelillustr. (leicht bestoßen). 80,-

(= (Naumann, Friedrich). Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas. Bd. 5. Nachdruck der Ausgabe von 1899 unter Verwendung des Originals der Niedersächsischen Landesbibliothek in Hannover).

[Bestellnummer: 71982]

Ornithologie.- Möwen / Gänse. Kolorierte Lithographie, um 1855. 30 x 17 cm. 50,-
Zeigt Möwen und Gänse in ihrem Lebensraum: Mittlere Raubmöwe, Schmarotzermöwe, Kleine Möwe, Blässengans und Zwerggans.- Bezeichnung jeweils in lateinischer, schwedischer und deutscher Sprache.- 1ste Suppl. Tab. 24.- Etwas stockfleckig und mit kleinen Randläsionen.

[Bestellnummer: 67489]

Ornithologie.- The Oölogist, for the student of birds, their nests and eggs. Vol. XII u. XIX. Albion, Lattin, 1895 u. 1902. 3 Bll., 187 S.; 1 Bl., S. 1-10, S. 17-184. Mit einigen Abb. Gr.-8°. Späterer Hlwd. mit goldgepr. RSch. 60,-

[Bestellnummer: 68092]

Ornithologie.- Vögel ferner Länder. Vierteljahres-Hefte für Pfleger und Züchter fremdländischer Vögel. Neue Folge der Jahrbücher der Austausch-Zentrale für Exoten-Liebhaber und -Züchter. Herausgeber: (Hans) Duncker, Bremen. Jahrgänge 1-3 (von 7) in 3 Bänden. Hannover, Cruse, 1927-29. Mit einigen Tafeln. 1 Leinenband d. Zt. und 2 Halbleinenbände d. Zt. mit handschriftlichem Rückenschild (teils beschabt). 240,-

Die ersten drei Jahrgänge der seltenen vogelkundlichen Fachzeitschrift, herausgegeben von Hans Duncker (1881 - 1961), Ornithologe und Genetiker. 'Mit seinen großangelegten Kreuzungsexperimenten hat Duncker die Praxis der Vogelhaltung und die theoretische Naturwissenschaft erfolgreich miteinander verknüpft. Er hatte begriffen, dass Vogelhalter und Wissenschaftler gleichermaßen voneinander profitieren können.' (Birkhead/Schulze-Hagen/Palfner. The colour of birds. 2003. S. 254).- Jahrgang 1 vereinzelt leicht fleckig.

[Bestellnummer: 75986]

Ornithologie.- Buffon, (G.-L.L. de). Naturgeschichte der Vögel. Bd. 6. Brünn, Traßler, 1788. 524 Seiten. Mit 61 altkolorierten Kupfertafeln. Kl.-8°. Schöner Halblederband d. Zt. mit 2 goldgeprägten Rückenschildern (etw. bestoßen, Rücken mit 2 alten Inventarschildchen). 400,-

Enthält Rebhühner, Wachteln und Pfaue.- Einige Tafeln leicht gebräunt.- Schönes Exemplar.

[Bestellnummer: 75860]

Ornithologie.- Etchécopar, R.D. (Hrsg.). Audubon et Les Oiseaux d'Amerique. (Paris), Scrépel, (1981). 4 Bll., 1 Bl., 4 Bll. Mit 35 Farbtafeln (jeweils auf grünen Karton montiert). Folio. Orig.-Kunstlederband mit goldgeprägtem Rücken- u. Deckeltitel. 40,-

Die imposanten Vogeldarstellung in klaren Farben reproduziert.

[Bestellnummer: 75953]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Ornithologie.- Makatsch, W. Die Vogelwelt Macedoniens. Leipzig, Geest & Portig, 1950. IX, 1 Bl., 452 S. Mit 14 Farbtafeln, 145 Abb., 7 Karten im Text und 1 Übersichtskarte im Anhang. Gr.-8°. Goldgepr. OHLwd. 120,-

Namensstempel auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 73122]

Ornithologie.- Rutgers, A. Ein Vogelparadies in Farben. 10 Bde. Gorssel, Littera Scripta Manet, 1966-70. Mit 800 farbigen Abbildungen nach John Gould. Gr.-8°. Orig.-Leinenbände mit goldgeprägtem Rücken u. Deckeltitel in farbig illustrierten Orig.-Umschlägen (Umschläge leicht gebräunt). 240,-

Europäische Vögel, Australische Vogelwelt, Vogelwelt Asiens, Vogelwelt von Neuguinea, Vogelwelt von Südamerika, jeweils 2 Bände.- Vollständige Reihe mit den zahlreichen Reproduktionen der schönen Vgeldarstellungen des britischen Ornithologen John Gould (1804 - 1881).

[Bestellnummer: 76021]

Palmén, Johan Axel. Bidrag till kändedomen om sibiriska ishafskustens fogelfauna enligt vega-expeditionens iakttagelser och samlingar. Stockholm, 1887. 2 Bll., S. 246-511. Mit 8 mehrfach gefalteten Tabellen. Gr.-8°. Neuer Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückenschild. 75,-

Original-Broschurdeckel mit eingebunden und mit eigenhändiger Widmung Palmens.- Text in schwedischer Sprache.- Bibliotheks-Stempel auf Broschurdeckel und erstem Blatt. Exlibris auf Spiegel, Namensstempel auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 73159]

Paramelle, Abbé J. Quellenkunde. Lehre von der Bildung und Auffindung der Quellen. Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1865. Hannover, Schäfer, Edition 'libri rari', 2002. XXIV, 315 S., 2 Bll. Mit einigen Illustrationen. Kl.-8°. OKart. 40,-

[Bestellnummer: 61533]

Penther, J.F. Bau-Anschlag oder richtige Anweisung In zweyen Beyspielen, als bey einem gemeinen hölzernen und bey einem ansehnlichen steinernen Hause, Wie alle Bau-Materialien, deren Kosten, ingleichen alle übrige Bau-Kosten ausfindig zu machen, ... nebst verschiedenen Bau-Anmerckungen ... 3. Auflage. Augsburg, Lotter für Pfeffel, 1765. 4 Blätter, 204 S. Mit gestochener Titelvignette, gestochenem Widmungsblatt und 17 gefalteten Kupfertafeln. 4°. Pergamentband d. Zt. 920,-

Katalog der Ornamentstichsammlung Berlin 2197.- Werk zur Baukostenkalkulation, mit den Tafeln zu den beiden als Beispiel herangezogenen Gebäuden.

[Bestellnummer: 72770]

Penther, Johann Friedrich. Gnomonica fundamentalis & mechanica, worinnen gewiesen wird, wie man, sowol gründlich, als auf mechanische Art, allerhand Sonnen-Uhren regulaire, irregulaire, mit Minuten und himmlischen Zeichen, auf allerhand Flächen ... verfertigen solle. Wozu noch eine neue Invention einer Universal-Sonnen-Uhr kommt, welche ohne Magnet-Nadel zu stellen ... Augsburg, Hertel, 1760. 24 nicht nummerierte Blätter. Mit gestochenem Frontispiz und 15 gefalteten Kupfertafeln. Folio. Neuer Halblederband. 400,-

Poggendorff II, 400; vergleiche Honeyman Collection 2446 und Houzeau-Lancaster 11614.- Zweite Ausgabe.- Johann Friedrich Penther (1693-1749) war Mathematiker und Oberbauinspektor an der Universität Göttingen. Er verfasste zahlreiche Abhandlungen über Sonnenuhren.- Die Tafeln zeigen geometrische Figuren, Instrumente und Messgeräte.- Leicht fleckig.

[Bestellnummer: 70635]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Penther, Johann Friedrich. Praxis Geometriae, Worinnen nicht nur Alle bey dem Feld-Wessen vorkommende Fälle, Mit Stäben, dem Astrolabio, der Boussole und der Mensul, in Ausmessung einzeler Linien, Flächen und gantzer Revier, Welche, Wenn deren etliche angränzende zusammen genommen, eine Land-Card ausmachen, ... 2. Auflage. Augsburg, Wolff, 1738/39. 5 Blätter, 97 S., 2 Blätter; 55 S. (Zugabe mit eigenem Titel). Mit gestochenem Frontispiz und 39 (2 doppelblattgroß) Kupfertafeln und -plänen sowie je 1 gestochenen Kopf- und Titelvignette. Folio. Halbpergamentband d. Zt. mit Kleisterpapierbezug (etwas berieben). 480,-

Poggendorf II, 400.- Im Tafelteil durchschossenes Exemplar (mit 39 zusätzlich eingebundenen Blättern), 1 Blatt mit handschriftlichen Sinus-Berechnungen und 1 Blatt mit lavierter Federzeichnung (Entwurf einer Turmuhr?)- Titelblatt mit hinterlegtem Namensausschnitt.

[Bestellnummer: 69336]

Pferdespringer, Großer. Allactaga major. Farbtafel Nr. 69 aus: Mohr, Säugetiere. (Sammlung naturkundlicher Tafeln). Hamburg, 1958. 26 x 19 cm. 12,-

Verso mit begleitendem Text.

[Bestellnummer: 62206]

Plinius Secundus, Cajus (der Ältere). Naturgeschichte. Übersetzt von Gottfried Große. 12 Bände. Frankfurt am Main, Hermann, 1781-88. Mit einigen Holzschnitt-Vignetten. Ganzleder-Bände d. Zt. mit 2 goldgeprägten Rückenschildern und dekorativer Rückenvergoldung (etwas beschabt und bestoßen). 480,- (= Sammlung der neuesten Übersetzungen der römischen Prosaiker. Teil II, Bände I-XII).- Schweiger II/2, 795; Graesse V, 343.- Vollständige erste Ausgabe der Übersetzung von Gottfried Große (1745-1814), 'Oberlehrer der physikalischen und mathematischen Wissenschaften am Pädagogium zu Klosterbergen, Konventual des Klosters und Mitglied der Naturforschenden Gesellschaft zu Halle'.- Übersetzung aller 37 Bücher, mit mehreren Vorreden, zwei Briefen von Plinius dem Jüngeren sowie einem umfassenden Register im letzten Band.- Vorsatzblätter und Titel jeweils mit kleinem Namensstempel.

[Bestellnummer: 77005]

Poppe, Johann Heinrich Moritz. Der physikalische Jugendfreund oder faßliche und unterhaltende Darstellung der Naturlehre, mit der genauesten Beschreibung aller anzustellenden Experimente, der dazu nöthigen Instrumente, und selbst mit Beyfügung vieler belustigenden physikalischen Kunststücke. Teile 1-4 (von 8) in 2 Bänden. Wien, Gräffer und Härter, 1813. X, 164 Seiten, VI, 151 Seiten; VI, 170 Seiten, VI, 149 Seiten. Mit 14 gefalteten Kupfertafeln. Kl.-8°. Pappbände d. Zt. mit roten Rückenschildern (berieben). 120,-

Enthält: 'Über Ausdehnung, Porosität, Impenetrabilität und Theilbarkeit der Körper', 'Bewegbarkeit, Cohäsion, Abhäsion und Attraction', 'Schnellkraft, Springkraft oder Elasticität', 'Trägheit oder Beharrungsvermögen', 'Schwere, Fall und Gewicht', 'Von den Zentralkräften', 'Vom Pendel', u. v. m.- Mit handschriftlichem Besitzvermerk auf Vorsatz.- Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 74805]

Pöppig, Eduard. Illustrierte Naturgeschichte des Thierreichs. Anatomie, Physiologie und Geschichte der Säugethiere, der Vögel, der Lurche, der Fische und der wirbellosen Thiere. Bände 1-3 (von 4) in 3 Bänden. Leipzig, Weber, 1851. Mit ca. 4100 Textholzschnitten. Gr.-4°. Moderne Halbleinenbände mit Rückenschild. 150,-

Enthält Band 1: 'Säugethiere', Band 2: 'Vögel' und Band 3: 'Reptilien und Fische'.- Exlibris auf Vorsätzen.- Alle drei Titelblätter feuchtrandig, ansonsten teilweise etwas stock- und fingerfleckig.

[Bestellnummer: 73602]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Prince, J. H. Neville Cayley his royal zoological society of NSW Collection of Parrots and Cockatoos of Australia. London, David & Charles, 1980. 80 Seiten. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen von Neville Cayley. Gr.-4°. Orig.-Leinenband mit illustriertem Schutzumschlag. 12,-

[Bestellnummer: 75882]

Prochnow, O. (Hrsg.). Erdball und Weltall. Eine Einführung in die Erscheinungen der unbelebten Natur. Bln., Bermühler, 1928. X S., 1 Bl., 282 S. Mit 168 (4 farb.) Taf. 4°. OLwd. 12,-

[Bestellnummer: 41164]

Prochnow, O. (Hrsg.). Erdball und Weltall. Eine Einführung in die Erscheinungen der unbelebten Natur. Bln., Bermühler, 1928. X S., 1 Bl., 282 S. Mit 168 (4 farb.) Taf. 4°. OLwd. 25,-

[Bestellnummer: 66233]

Rambert, Eugène u. Léo Paul Robert. Les Oiseaux dans la nature. Description pittoresque des oiseaux utiles. Ouvrage publié sous la direction de M.D. Lebet. Band 3 (von 3). Paris, Lebet, (1880). Mit illustriertem Titel, 20 montierten Chromolithographien, einigen Holzstichtafeln u. Textabb. Folio. Reich gold- und schwarzgeprägter Orig.-Leinenband mit Rücken- und Deckeltitel (Rücken unter Verwendung des Orig.-Rückens resatauriert, etwas bestoßen, Rücken beschabt). 240,-

Nissen, IVB 783.- Die schönen Chromolithographien nach Aquarellen von Léo Paul Robert (1851 - 1923).- Exemplar aus der Bibliothek des Ornithologen und Jagdschriftstellers Oskar von Riesenthal (Stempel auf Vortitel).- Vorderes Innengelenk gebrochen, durchgehend etwas stockfleckig in den Außenrändern.

[Bestellnummer: 73682]

Rebau, H. Naturgeschichte für Schule und Haus. 5. Aufl. Neu bearbeitet von Traugott Fromme. Stuttgart, Thienemann (Jul. Hoffmann), 1866. VI, 901 S. Mit 600 Abb. auf 48 kolor., lithogr. Tafeln. Priv. Hldr. d. Zt. mit RTitel und goldgepr. Monogramm 'C.v.B.' auf unterem Rücken. 125,-

Vgl. Nissen ZBI 1497.- Wappenstempel des Christian Freiherr von Berckheim sowie dessen Signatur (datiert '1880') auf Vorsatz.- Text meist etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 75821]

Rebau, Heinrich (Hrsg.). Schmetterlingsbüchlein oder Beschreibung der schönsten und schädlichsten, bei uns am häufigsten vorkommenden Tag-, Dämmerungs- und Nachtfalter. Nebst einer kurzen Anweisung, Schmetterlinge zu fangen und sie, nebst ihren Eiern, Raupen und Puppen für Sammlungen herzurichten und abzdrukken. 4. Aufl. Reutlingen, Fleischhauer u. Sohn, um 1870. VIII, 56 S. Mit 6 Farbtafeln. Gr.-8°. Farbige illustrierter Opp. (fleckig, Kanten beschabt, Aufkleber auf Rücken). 75,-

Vereinzelt schwach stockfleckig, Besitzvermerk sowie Stempel auf dem Vorsatz.

[Bestellnummer: 71820]

Reichstein, H. Untersuchungen an Tierknochen von der Isenburg bei Hattingen/Ruhr. Ein Beitrag zur Nahrungswirtschaft auf hochmittelalterlichen Burgen. Hattingen, Eversberg, 1981. Mit etlichen Textabb. 4°. OPp. 18,-

Stempel auf Vortitel: Mit freundlichem Gruß vom Verfasser überreicht.

[Bestellnummer: 6440]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Roßmäßler, Emil Adolf. Flora im Winterkleide. 2. Auflage. Leipzig, Costenoble, (1856). VIII, 155 S. Mit 1 Frontispiz in Tondruck und zahlr. Textholzstichen. Kl.-8°. Leinenband der Zeit mit Rückentitel (leicht berieben). 40,-

Exlibris und Namensstempel auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 73262]

Ruß, K. Handbuch für Vogelliebhaber, -Züchter und -Händler. II. Einheimische Stubenvögel. 2. Auflage. Hannover, Rümpler, 1881. XII, 462 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit RSch.-Resten (leicht berieben, Rücken geblichen). 40,-

'Dieses Handbuch darf mit voller Berechtigung darauf Anspruch machen, als die kürzeste und doch vollständige Naturgeschichte der einheimischen Singvögel zu gelten' (Vorwort).- Stempel einer Privatbücherei auf Titel.- Vorderer fliegender Vorsatz fehlt.- Vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 66091]

Ruß, Karl. Bilder aus der Vogelstube. 2. Auflage. Schilderungen aus dem Leben fremdländischer und einheimischer Stubenvögel. Magdeburg, Creutz, 1885. VIII, 1 Blatt, 404 S. Mit 4 Holzstich-Tafeln und 1 Abb. Halblederband mit goldgeprägtem Rücken und marmorierten Deckeln. 60,-

Exlibris auf dem Spiegel und Vorsatz.-ö

[Bestellnummer: 73188]

Ruß, Karl. Handbuch für Vogelliebhaber, -Züchter und -Händler. Band II: Einheimische Stubenvögel. 2. Auflage. Hannover, Rümpler, 1881. XII, 462 S., 2 Bll. Schwarzer Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel (etwas berieben). 25,-

Durchgehend etwas stockfleckig.- Exlibris auf Spiegel und Vorsatz.

[Bestellnummer: 73189]

Salzgewinnung.- 6 (davon 3 gefaltet) Kupfertafeln zur Salzgewinnung und zur Salzarbeit aus der Enzyklopädie von Diderot und d'Alembert. Um 1780. Format der Tafeln 23,5 x 16, 5 cm bis 23,5 x 33 cm. Gebunden in marmoriertem, etwas späterem Pappband (berieben). 120,-

Zeigt Salzfelder/-sümpfe, Arbeit in den Salzfeldern, Werkzeuge und Gerätschaften zur Salzgewinnung sowie Trocknungsanlagen in der Normandie.- Verso jeweils mit Bibliotheksstempel der Kaiserlichen Marine.

[Bestellnummer: 75831]

Sappey, Marie-Philibert-Constant. Recherches sur l'appareil respiratoire des oiseaux. Paris, Baillièrre, 1847. 2 Bll., 92 S. Mit 4 lithogr. Tafeln. 4°. Halbleinenband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel (leicht berieben). 120,-

Mit handschriftlicher Widmung des Autors auf Vortitel.- Die Tafeln mit Darstellungen des Lungenapparates bei Vögeln.- Tafeln mit minimalen Braunfleckchen.

[Bestellnummer: 70640]

Saß, J.B. Rechenbuch für Volksschulen zur Erlernung und Uebung des im gewöhnlichen und bürgerlichen Leben vorkommenden Rechnens. (Fortsetzung der Eckernförder Tabellen.). Altona, Aue, 1840. VII S., S. 3-456. Kl.-8°. Halbleinenband d. Zt. (beschabt und bestoßen, Buchblock leicht verschoben). 40,-

Etwas (finger)fleckig und mit leichten Gebrauchsspuren.- Besitzvermerk von alter Hand auf dem Vorsatzblatt.

[Bestellnummer: 76206]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Sattler. Was verdankt die Landwirtschaft der wissenschaftlichen Forschung? Verlag der Ortsgruppe Apolda der Gesellschaft der Freunde der Universität Jena, 1924. 2 Bll., 64 S. Mit 38 Abb. Gr.-8°. OBrosch. 12,-

Vortrag gehalten in thüringischen Landbund=Landwirtschaftlichen Vereins- und Gemeindeversammlungen zugunsten der Gesellschaft der Freunde der Universität Jena und der Studentenhilfe Jena.

[Bestellnummer: 59521]

Schauer, M. Baumaschinen im Einsatz. Bagger, Radlader, Muldenkipper, Raupen. Brilon, Podzun-Motorbücher, 2002. 135 S. Mit sehr zahlr. farb. Abbildungen. 4°. Illustr. OPp. 25,-

[Bestellnummer: 65266]

Schilling, Heinrich von (Herausgeber). Die praktische Karpfenzucht nach des alten Oberförsters Klaehr Erfahrungen. Ein Ermunterungsruf an alle deutschen Wasserbesitzer. Frankfurt/Oder, Trowitzsch, 1888. VIII, 132 S. Mit 5 lithographischen Tafeln (lose in hinterer Deckellasche) und 16 Textholzstichen. Gr.-8°. Orig.-Leinenband. 180,-

Erste Ausgabe.- Das vorliegende Werk beschäftigt sich - nach einem fast poetischen 'Eingangsgruß an den Leser' - sehr umfassend mit allen Aspekten der Fisch- und insbesondere Karpfenzucht: Wasser und Fische allgemein, Karpfen-Arten, Fütterung, Teichbeschaffenheit, künstliche Zucht, Krankheiten, Feinde, Abfischen u.a., im Anhang der 'Arbeitskalender des Karpfenwirthes'.- Papierbedingt schwach gebräunt, 3 kleine Klebeschildchen auf hinterem Vorsatz.

[Bestellnummer: 77001]

Schleiden, M. J. Das Meer. 2. umgearbeitet und bedeutend vermehrte Auflage. Berlin, Sacco Nachfolger, 1874. XII, 845 Seiten, 1 Blatt. Mit 31 gestochenen Tafeln (von 32), zahlreichen Holzschnitten im Text, 1 Karte und 4 Lithographien. 4°. Moderner Halbleinenband mit goldgeprägtem Rücken. 80,-
Tafel I fehlt.- Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 75152]

Schmeil, O. u. Fitschen, J. (Hrsg.). Flora von Deutschland. Ein Hilfsbuch zum Bestimmen der in Deutschland wildwachsenden und häufig angebauten Pflanzen. 16. Aufl. Leipzig, Quelle und Meyer, 1915. 2 Bll., 439 S. Mit 1000 Textabb. OLwd. (angestaubt). 12,-

[Bestellnummer: 57782]

Schoedler, Fr. Das Buch der Natur, die Lehren der Botanik, Zoologie und Physiologie, Paläontologie, Astronomie, Mineralogie, Geologie, Physik und Chemie umfassend. 23. Aufl. Braunschweig, Vieweg, 1904. XIV S., 319 S. Mit 170 Abb., 13 teils farb. Tafeln und gefalt. Karten. Hldr. d. Zt. mit RVerg. (Rücken berieben). 40,-

[Bestellnummer: 60187]

Schouw, J.F. und H. Zeise. Die Erde, die Pflanzen und der Mensch. Populäre Naturschilderungen. Aus dem Dänischen unter Mitwirkung des Verfassers von H. Zeise. Mit der Biographie des Verfassers von P.L. Möller. Leipzig, Lorek, 1851. XVIII, 1 Bl., 310 S. Mit 2 lithogr. Tafeln. Pp. d. Zt. mit gekl. hs. RSch. (Ecken und Kanten etwas bestoßen). 32,-

Über pompejanische Pflanzen, die Malaria, Alpenpflanzen, Natur auf den Südsee-Inseln, den Kaffeebau, die Tabakspflanze u.v.m.- Stempel auf Titel.

[Bestellnummer: 5925]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Schubert, G. H. Naturgeschichte der Vögel. 9. Aufl. Eßlingen, Schreiber, um 1887. 2 Bll., IV, 22 S. Mit 30 doppelblattgr. chromolithogr. Taf. u. 46 (32 farb.) Textabb., lose in Deckeltasche. 4°. Hlwd. mit illustr. Orig.-Deckeln. (beschabt). 60,-

(= Naturgeschichte des Tier-, Pflanzen- und Mineralreichs in colorierten Bildern nebst erläuterndem Texte. Erste Abteilung: Naturgeschichte des Tierreichs in drei Teilen. II Teil: Vögel).- Teilweise etwas fingerfleckig, wenige kleine RandleSIONen, Falz der Doppelblätter jeweils verstärkt.

[Bestellnummer: 70897]

Schubert, G.H.von. Naturgeschichte der Säugetiere. Zum Anschauungs-Unterricht für die Jugend in Schulen und Familien. Herausgegeben von verschiedenen namhaften Fachgelehrten und Tierzeichnern. 10. Auflage. Eßlingen, Schreiber, (1887). 4 Blätter, 22 S. Mit 171 chromolithographischen Abbildungen auf 31 (davon 30 doppelblattgroß) Tafeln sowie 15 Abbildungen im Text. 4°. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband (leicht bestoßen). 80,-

(= Naturgeschichte des Tier-, Pflanzen- und Mineralreichs, 1. Abteilung, 1. Teil).

[Bestellnummer: 76521]

Schumann, Karl, Max Gürke u. F. Vaupel (Hrsg.). Blühende Kakteen (Iconographia Cactacearum). Im Auftrag der Deutschen Kakteen-Gesellschaft. Bde. 1-3 in 6 Bdn. Neudamm, Neumann, 1901-1904 und 1910-1921). Mit insgesamt 168 (von 180) ganzseit. farblithogr., teils beikolor. Tafeln von Toni Gürke, jeweils mit Seidenhemdchen und begleitender Textseite. Teile 1-4 (von Band 1; ohne Teil 5) in 4 Bdn. mit den Tafeln 1-48, sowie Bde. 2 und 3 in 2 Bdn. mit den Tafeln 61-180. 4°. 4 OHLwd.-Bde. und 2 grüne goldgepr. OLwd.-Bde. (berieben, leicht bestoßen, etwas fleckig). 3200,-

Nissen, BBI 1818.- Im Auftrag der Deutschen Kakteen-Gesellschaft nach dem Tod von Prof. Dr. Karl Schumann herausgegeben durch Max Gürke später durch F. Vaupel.- Enthält schöne farbintensive Chromlithographien.- Es fehlt der 5. Teil vom 1. Band.- Teile 1-4 vom 1. Band mit Namensstempel auf dem Titel.- Einige Seidenhemdchen sowie einzelnde Textseiten gering, zum Teil stärker stockfleckig.

[Bestellnummer: 69011]

Scientific American. Volume 1. Number 1. Nachdruck der Ausgabe New York, 1845. 2 Bll. Mit einigen Illustrationen. Folio. Gefaltet. 15,-

Nachdruck der ersten Ausgabe der bekannten amerikanischen populärwissenschaftlichen Zeitschrift vom 28. August 1845.- Über neue, in den USA angemeldete Patente.

[Bestellnummer: 66875]

Scoble, John. The Complete Book of Budgerigars. Sydney. Lansdowne, 1981. 144 Seiten. Mit zahlreichen farbigen Fotoabbildungen. 4°. Orig.-Pappband mit illustriertem Schutzumschlag. 10,-

[Bestellnummer: 75889]

Sokolowsky, A. Wegweiser zum Sammeln und Konservieren zoologischer Objekte. Hamburg, Thaden, 1913. 2 Bll., 54 S., 3 Bll. Mit zahlr. Abbildungen. OLwd. (leicht angeschmutzt). 12,-

Titel mit 2 Bibliotheksstempeln.

[Bestellnummer: 58677]

Steinmarder. Martes foina. Farbtafel Nr. 101 aus: Mohr, Säugetiere. (Sammlung naturkundlicher Tafeln). Hamburg, 1958. 26 x 19 cm. 12,-

Verso mit begleitendem Text.

[Bestellnummer: 62192]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Steinmarder. Martes foia. Farbtafel Nr. 101 aus: Mohr, Säugetiere. (Sammlung naturkundlicher Tafeln). Hamburg, 1958. 26 x 19 cm. 12,-
Verso mit begleitendem Text.- Im oberen weißen Außenrand mit kleiner Schabspur.
[Bestellnummer: 62209]

Stockklausner, H.K. Eisenbahn - modern. Neue Schienenfahrzeuge aus aller Welt. Wien, Ployer, 1957. 222 S., 4 Bll. (Anzeigen). Mit zahlr. Abb. 4°. OLwd. (etw. angestaubt). 25,-
1 Blatt mit sauberem Ausschnitt, Bildverlust.- Vorsätze leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 65677]

Strack, Friedrich. Naturgeschichte in Bildern mit erläuterndem Text. 2. Lieferung, Vögel. (3. Auflage). 2 Bände. Düsseldorf, Arnz & Co., (um 1835). Lithographischer Titel, 141 S. Mit 150 altkolorierten lithographischen Tafeln. Quer-4°. Marmorierte Halblederbände d. Zt. mit Rückenvergoldung und Rückenschild (Kanten beschabt). 1800,-
Nissen ZBI 4008 und IVB 899.- Prächtiges Vogelwerk mit schönem Kolorit.- Stellenweise leicht braunfleckig, 1 Einriss.
[Bestellnummer: 12051]

Sturm, J.C. Mathesis Compendiaria sive tyrocinia mathematica tabulis. Hrsg. von L.C. Sturm. Coburg, Pfothenaver, 1714. 79 S. Mit 26 meist ganzseit. Kupferstichen u. einigen Textholzschnitten. 4°. Hpgt. d. Zt. (stärker beschabt, bestoßen, fleckig). 240,-
Bibl. Dt. Mus., Libri rari 267 f.- Wohl 6. Ausgabe vom Kompendium der Mathematik, Architektur, Chronologie, Optik, Chiromantie etc. mit entsprechenden Illustrationen.- Vereinzelt etwas fleckig.
[Bestellnummer: 77623]

Suhr, D. Die Alchemisten. Goldmacher, Heiler, Philosophen. Ostfildern, Thorbecke, 2006. 176 S. Mit einigen Textabb. Goldfarbener OPp. im OU. 15,-
[Bestellnummer: 58159]

Tavistock, Marquess. Parrots and Parrot-Like Birds in Aviculture. London, White & Co., ca. 1929. Frontispiz, 298 Seiten. Mit 8 farbigen Abbildungen von E. J. Boosey. Gr.-8°. Goldgeprägter Orig.-Leinenband (berieben). 20,-
Vereinzelt leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 75946]

Technik.- Modell-Atlas zu Die Praxis des Maschinenbauers. Berlin, Zahn, um 1905. Titel u. 6 farb. Modelle mit klappbaren bzw. beweglichen Teilen auf 4 Bll. u. Innendeckel montiert. Qu.-4°. Dunkelroter OLwd. mit VDeckelillustr. u. -titel (etw. fleckig u. bestoßen). 80,-
Inhalt: Automobilwagen mit Benzinmotor System Amadée Rollée, Paris. Körtingscher Gasmotor von Gebr. Körting, Körtingsdorf-Hannover. Neueste viercylindrige Verbundlokomotive der Baldwinlokomotivfabrik, Philadelphia U.S.A. Elektrische Vollbahnlokomotive von Siemens & Halske (2 Modelle). Riedler-Express-Pumpe für elektrischen Antrieb.- Leicht stock- und fingerfleckig, 1 schmales bewegliches Modell-Teil gerissen.
[Bestellnummer: 71985]

Teichmann, Alfred. Bau und Berechnung flatterfreier Flugzeuge. Typoskript. Berlin-Adlershof, Institut für Festigkeit der Deutschen Versuchsanstalt für Luftfahrt, 1937. 145 Blätter. Mit zahlreichen Abbildungen und Berechnungen. 4°. Orig.-Broschur. 40,-



Wohl Kopie des Handexemplars des Verfassers mit einigen handschriftlichen Eintragungen und Korrekturen.

[Bestellnummer: 76622]

Teichmann, Alfred. Beitrag zur Berechnung auf Knickbiegung beanspruchter Flugzeugholme. Überarbeitete Fassung. Typoskript. Berlin-Adlershof, Deutsche Versuchsanstalt für Luftfahrt, 1931. 1, III, 139 Blätter. Mit zahlreichen Tafeln und Abbildungen. 4°. Orig.-Broschur. 60,-

Wohl Kopie des Handexemplars des Verfassers mit Ergänzungen und Korrekturen.

[Bestellnummer: 76595]

Thode, Thomas. Kategorielle Form des Satzes von G. Birkhoff über die Charakterisierung von Varietäten. Düsseldorf. 1970. 22 S., 3 Bll. OBrosch. 20,-

Dissertationsschrift zur Erlangung des Doktorgrades der Mathematisch-Naturwissenschaftlichen Fakultät.

[Bestellnummer: 68120]

Tischler, W. Synökologie der Landtiere. Stuttgart, Fischer, 1955. XVI, 414 S., 1 Bl. Mit 116 Textabb. Gr.-8°. OLwd. 18,-

[Bestellnummer: 6337]

Traub, Melchior. Der Botanische Garten 's Lands Plantentuin' zu Buitenzorg auf Java. Festschrift zur Feier seines 75jährigen Bestehens (1817-1892). Leipzig, Engelmann, 1893. VI, 426 S. Mit 12 Lichtdrucktafeln und 4 mehrfach gefalteten Karten. 4°. Neuer Halbleinenband mit Rückentitel. 120,-

Exlibris und Namensstempel auf Vorsatz. Frontispiz und Titel mit Klebeband im Falz verstärkt.

[Bestellnummer: 73163]

Tschudi, F. v. Das Thierleben der Alpenwelt. Naturansichten und Thierzeichnungen aus dem schweizerischen Gebirge. 2., verb. Aufl. Leipzig, Weber, 1854. XVI S., 2 Bll., 612 S. Mit 24 Holzschnitt-Tafeln. Lwd. d. Zt. mit eingeb. OU.-Vorderseite (beschabt und bestoßen). 23,-

Teilweise etwas stockfleckig und gebräunt.

[Bestellnummer: 5448]

Ule, O. Die Erde und die Erscheinungen ihrer Oberfläche. Eine physische Erdbeschreibung nach E. Reclus. 2. Aufl. Braunschweig, Salle, 1892. XII, 555 S. Mit 15 Farb. Karten, 5 Tafeln u. 157 Textabb. 4°. Gold- u. schwarzgepr. OLwd. 30,-

[Bestellnummer: 6397]

Ule, O. und K. Müller (Hrsg.). Die Natur. Zeitung zur Verbreitung naturwissenschaftlicher Kenntniß und Naturanschauung für Leser aller Stände. 7. Bd. (Jahrgang 1858). 52 Nrn. und 8 Beilagen in 1 Bd. Halle, Schwetschke, 1858. VI, 416 S., 64 S. Mit einigen Textholz. 4°. Hlwd. d. Zt. mit mont. ODeckeln (etw. beschabt, fleckig). 75,-

Enthält Artikel über Nadelhölzer, 'Kaffee, Thee, Chokolade', Navajo-Indianer, Planetensystem, Polarreisen u.v.a. Beilagen: 'Naturwissenschaftliches Literaturblatt'.- Im weissen Aussenrand leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 6433]

Ule, O. und K. Müller (Hrsg.). Die Natur. Zeitung zur Verbreitung naturwissenschaftlicher Kenntniß und Naturanschauung für Leser aller Stände. 16. Bd. (Jahrgang 1867). 52 Hefte und 6 Beilagen in 1 Bd. Halle, Schwetschke, 1867. 416 S., 24 S. Mit einigen Textholzst. 4°. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit RTitel (Rücken aufgehellt, ob. Kap. bestoßen). 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Enthält Artikel über 'Die eßbaren Früchte unserer Holzgewächse', 'Eine Eisenbahnfahrt von Smyrna nach Ephesus', 'Der deutsche Rheinlauf', 'Die Gefahren der Schleswig'schen Westküste', 'Die Telephonie', 'Das Klima Norddeutschlands', 'Die Dampfmaschine' u.v.a.- Die 6 Beilagen 'Naturwissenschaftliches Literaturblatt'.- Innengelenke angeplatzt, teils etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 62344]

Unterweger, W.-D. u. U. Das große Buch der Bauerngärten. Mit praktischen Anleitungen zur Anlage und Pflege eines Bauerngartens. Würzburg, Flechsig, (um 1990). 160 S. Mit zahlr. farb. Abbildungen. 4°. OPP. mit OU. 15,-

[Bestellnummer: 59023]

Vogt, C. Physiologische Briefe für Gebildete aller Stände. 2. verm. u. verb. Aufl. Gießen, Ricker, 1854. 690 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. m. RVerg. (berieben, VDeckel lose). 20,-

Innengelenke geplatzt, teils etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 2652]

Vogt, Carl. Atlas der Zoologie. 33 Tafeln in Holzschnitt nebst erläuterndem Texte. Separat-Ausgabe aus der zweiten Auflage des Bilder-Atlas. Leipzig, Brockhaus, 1875. Titel, 115 S. Qu.-4°. OLwd. mit goldgepr. Deckel- u. RTitel (lichtrandig u. bestoßen). 120,-

Die Tafeln zeigen Affenarten, Nagetiere, Großkatzen, wilde Hunderassen, zahllose wilde und domestizierte Säugetiere von Zebras und Giraffen über Nashörner, Nilpferde und Elefanten über Hirsche und andere Wildarten bis zu Ziegen, Schafen und Rindern, ebenso diverse Vögel und Fische wie auch Meeressäuger und Reptilien sowie Krebstiere und Korallenarten.- Vereinzelt etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 68919]

Wagner, G. Einführung in die Erd- und Landschaftsgeschichte mit besonderer Berücksichtigung Süddeutschlands. 2 Aufl. Öhringen, Hohenlohe'sche Buchhandlung, 1950. 664 S. Mit 565 Abb. u. 223 Tafeln. Gr.-8°. OLwd. 30,-

Mit eigenhändiger Widmung des Autors.

[Bestellnummer: 62086]

Waldmaus. Apodemus sylvaticus. Farbtafel Nr. 62 aus: Mohr, Säugetiere. (Sammlung naturkundlicher Tafeln). Hamburg, 1958. 26 x 19 cm. 12,-

Verso mit begleitendem Text.

[Bestellnummer: 62180]

Weber, M. Die Säugetiere. Einführung in die Anatomie und Systematik der Recenten und fossilen Mammalia. 2 Bde. 2. Aufl. Jena, Fischer, 1927-28. XV, 444 S., 2 Bll.; XXIV, 898 S., 3 Bll. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°. OLwd.-Bde. 50,-

Innengelenke gebrochen (Bd. II).

[Bestellnummer: 5495]

Weinhold, Rudolph. Die wichtigsten wildwachsenden und angebauten Heil-, Nutz- und Giftpflanzen mit besonderer Berücksichtigung der deutschen und schweizer Flora. Systematisch geordnet. Bonn, Weber, 1871. 216 S. Kl.-8°. Orig.- Halbleinenband (Kanten beschabt, Rücken etwas fleckig). 120,-

Selten.- Exlibris auf dem Spiegel.- Handschriftliche alte Besitzvermerke auf Spiegel und Titel.- Vereinzelt leicht fleckig.

[Bestellnummer: 73206]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Weißbach, C. Warhaffte und gründliche Cur Aller dem Menschlichen Leibe zustossenden Kranckheiten. Straßburg, Dulbecker, 1732. Titel, 82 (recte 80), 569 S., 16 Bl. Kl.-8°. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig). 240,-
Vgl. Wolfenb. 1783 (EA 1712 u. Ausgabe 1764) u. Waller 10188 (dän. Ausgabe).- In mindestens 9 Auflagen erschienenenes populärmedizinisches Werk zu zahllosen Themen von Ohren- und Zahnschmerzen über Epilepsie bis hin zu Unfruchtbarkeit und den 'Kranckheiten der verrückten Einbildungs-Krafft'.
[Bestellnummer: 76178]

Weisswedelhirsch. Odocoileus virginianus. Farbtafel Nr. 156 aus: Mohr, Säugetiere. (Sammlung naturkundlicher Tafeln). Hamburg, 1958. 26 x 19 cm. 12,-
Verso mit begleitendem Text.
[Bestellnummer: 62203]

Weller, C. A. (Hrsg.) Die Praxis des modernen Maschinenbauers. Modell-Atlas. Berlin, Weller, (1910). 10 Bl. Mit 10 ausklappbaren kolor. Modellen. 4°. Grüner illustr. OLwd. (beschabt). 60,-
Textseiten stockfleckig.
[Bestellnummer: 71797]

Wiedemann, G. u. E. (Hrsg.). Beiblätter zu den Annalen der Physik und Chemie. Bd. 19. Leipzig, Barth, 1895. LXII, 938, 152 S., 2 Bl. Pp. d. Zt. (berieben). 25,-
Stempel auf Titel.
[Bestellnummer: 66178]

Wissel, C.v. und M. Stefani. Fasanen und andere Hühnervögel. Ein Handbuch für Fasanen-Liebhaber, -Züchter und -Händler. 2. Aufl. Neudamm, Neumann, 1940. 4 Bl., 441 S. Mit einigen Abb. und 38 Farbtaf. Gr.-8°. Farb. illustr. OHLwd. (leicht berieben). 40,-
Mit einem Anhang: Tauben und Kleinvögel zur Nebenbesetzung von Fasanengehegen.
[Bestellnummer: 6458]

Wohltmann. (Hrsg.). Festschrift zur Feier des 50jährigen Bestehens des Landwirtschaftlichen Instituts. Berlin, Parey, 1914. XX, 450 S., 1 Bl. Mit 32 Tafeln, zahlr. Textabb. u. Tabellen. Gr.-8°. OLwd. mit goldgepr. Deckel- u. RSch. (etw. angestaubt). 12,-
(= Kühn Archiv. Arbeiten aus dem Landwirtschaftlichen Instituts der Universität Halle. Band V).
[Bestellnummer: 68105]

Wolff, F. Die beschreibende Geometrie, die geometrische Zeichenkunst und die Perspective. 3. verbesserte Auflage. Berlin, Reimer, 1861. VI, 352 S. Schlichter Pp. d. Zt. (beschabt u. bestoßen). 25,-
Ohne die Kupfertafeln.- Titel mit altem Stempel, stellenweise leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 69026]

Zimmermann, W.F.A. Der Erdball und seine Naturwunder. Populäres Handbuch der Physischen Geographie. 2. Bd (von 4). 16. Aufl. Berlin, Hempel, 1865. VIII, 544 S. Mit 126 Textholzschnitten und 6 lithogr. Karten. Neuerer Hlwd. (Deckel berieben). 40,-
Thema des zweiten Bandes: Tellurischer Magnetismus. Die Gewässer der Erde.- Leicht stockfleckig, wenige Seiten an unterer Außenecke angerändert.
[Bestellnummer: 61857]

Zimmermann, W.F.A. Malerische Länder- und Völkerkunde. Eine Naturbeschreibung aller Länder der Erde und Schilderung ihrer Bewohner unter besonderer Berücksichtigung der neuesten Entdeckungsreisen. 4. Aufl. Berlin, Hempel, 1863. XX, 784 S. Mit 120 Textholzstichen. Lwd. d. Zt. (etwas bestoßen). 32,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



(= Der Erdball und seine Naturwunder. Populäres Handbuch der Physischen Geographie, 4. Bd.)- Stellenweise leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 6069]

Zoologie.- Naumann, J.A. Naturgeschichte der Vögel Deutschlands, nach eigenen Erfahrungen entworfen. Durchaus umgearbeitet, systematisch geordnet, sehr vermehrt ... von dessen Sohne J.F. Naumann. 15 Bände. (13 Textbände und 2 Tafelbände). Leipzig, Fleischer, 1820-1844 und 1860. Mit 3 gestoch. Porträts, 9 (5 altkolor.) Frontispizen, 1 schwarz-weiße Kupfertafel, 2 Falttabellen (Übersicht der Arten) sowie 391 altkolorierten Kupfertafeln . Halblederbände d. Zt. mit goldgepr. Wappensupralibros u. Rückenvergoldung (Rücken und Kanten etwas berieben, Kapitale teilweise etwas bestoßen, Rücken der beiden Tafelbände geplätzt). 24000,-

Nissen IVB 666; Anker 355; Zimmer II, 459-461.- Komplettes Exemplar der zweiten Ausgabe dieses grundlegenden Leitfadens für die deutsche Vogelkunde des 19. Jahrhunderts, eines der schönsten deutschen ornithologischen Werke. 'Die Tafeln zählen zu den lebendigsten und sorgfältigsten Vogeldarstellungen überhaupt. ... Es hat immerhin Goethe, der auch auf diesem Gebiet einige Kenntnisse besaß, zu fast begeisterter Anerkennung hingerissen' (Nissen).- Mit den Nachträgen von Johann Heinrich Blasius.- Das schöne goldgeprägte Wappensupralibro (auf jedem Vorderdeckel) ist wohl das Stammwappen der Familie Freiherrn von Friesen (vgl. Siebmacher, Wappenbuch Band 2,3 Seite 9/10).- Teilweise leicht stockfleckig, die Kupfer in guten Abdrucken und schönem Altkolorit.

[Bestellnummer: 73297]

Zoologie.- Schmarda, L.K. Neue Formen von Infusorien. Wien, 1849. Titel, 6 S. Mit 2 farb. lithogr. Tafeln. Folio. Hlwd. d. Zt. (stärker beschabt, Rücken mit Gewebeband geklebt). 120,-

(Aus dem I. Bande der Denkschriften der mathematisch-naturwissenschaftlichen Classe der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften besonders abgedruckt.)- Stempel auf Titel und Tafeln.

[Bestellnummer: 72629]



Medizin & Pharmazie

(Arnemann, Justus. *Chirurgische Arzneimittellehre*. 4. Aufl. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht, 1803). 6 Bll., 358 S., 4 Bll. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. auf 5 Bänden mit RSch. (leicht beschabt). 60,-
Vgl. Hirsch/H. I, 206f.- Ohne Titel.
[Bestellnummer: 71040]

(Himly, Karl). *Lehrbuch der praktischen Heilkunde zum Behufe seiner Vorlesungen entworfen*. Erster Band. Allgemeiner Theil der Nosologie, Heilmittellehre und Therapie. Göttingen, auf Kosten des Verfassers, 1816. 564, XVI S., 3 Bll. Mit 1 Kupfertafel u. 2 gefalt. Tab. Pp. d. Zt. (stärker beschabt). 120,-
Vgl. Hirsch/H. III, 227 (1. Aufl. 1807).- Seltenes Werk, das der Verfasser selbst vertrieb und auf dem Titel durch eigenhändigen Namenszug kennzeichnete (siehe auch gedruckter Vermerk auf Titel verso, der jeden nicht vom Verfasser eigenhändig zugeschriebenen Abdruck als 'unecht' identifiziert).- 1801 wurde Himly Professor der Arzneikunde in Jena. 'Nach Goethes Zeugnis galt er dort als wenig interessiert an philosophischer Interpretation der Medizin. Vielmehr beschäftigte ihn ihre praktische Bedeutung... 1803 siedelte er als Professor der inneren Medizin nach Göttingen über... Man schätzte ihn als guten, lebendigen, fortschrittlichen Lehrer. Sein Ruf als Augenarzt war unbestritten.' (NDB IX, 169).- Weitere Namenszüge von fremder Hand auf Titel, Vorsatz und Titel mit Namensauriss in oberer Außenecke, Vorsatzblatt hinterlegt.- Die Kupfertafel im Bundsteg zu knapp verklebt.
[Bestellnummer: 68844]

Bannert, U. *Diskussionen um ärztliche Gebührenordnungen im 19. Jahrhundert*. Ein Beitrag zur Geschichte des ärztlichen Honorars. Neumünster, Wachholtz, 1986. 1 w. Bl., 153 S. Orangefarbener OBrosch. 12,-
(= Kieler Beiträge zur Geschichte der Medizin und Pharmazie. Band 18).
[Bestellnummer: 67751]

Bauknecht, B. *Parabiose*. Geschichte und Bibliographie von den Anfängen bis zur Gegenwart. Neumünster, Wachholtz, 1980. 3 Bll., 256 S., 1 w. Bl. Orangefarbener OBrosch. 20,-
(= Kieler Beiträge zur Geschichte der Medizin und Pharmazie. Band 17).
[Bestellnummer: 67717]

Bernstein, Johann Gottlob. *Praktisches Handbuch für Wundärzte nach alphabetischer Ordnung*. Nebst einem französischen und einem vollständigen deutschen Register. 2 (von 8) Bände in 1 Band. Frankfurt, Gegel, 1789. S. III-XII, 403 S.; Titel, 380 S. Kl.-8°. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückenschild (etw. berieben). 120,-
ADB 2, 485 f.- Enthält die Artikel von A bis Fractura (ohne das Register).
[Bestellnummer: 76830]

Bleuler, Eugen. *Lehrbuch der Psychiatrie*. Berlin, Springer, 1916. VIII, 518 S., 1 Blatt. Mit 49 Abbildungen. Gr.-8°. Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Rücken- und Deckeltitel (rücken etw. berieben). 180,-
Norman Libr. I, 248; vgl. Roback 250 ff.- Erste Ausgabe des klassischen Lehrbuches, das die Ausbildung der ganzen nachfolgenden Generation von Psychiatern maßgeblich beeinflusst hat. Durch ihn und seinen Assistenten C.G. Jung wurde Zürich zu einem der international führenden Zentren der psychiatrischen Forschung.- 'Euler introduced the concept of schizophrenia, he showed that Kraepelin's 'dementia praecox' should include all the schizophrenic disorders' (Garrison-M. 4956).- Kleiner Zensurstempel auf Titel.
[Bestellnummer: 77748]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Conring, Hermann (praes.) u. Theophilus Matthaeus (prop.) Disputatio inauguralis medica de peste quam consensu et autoritate... proponit Theophilus Matthaeus Hildesiensis. Helmstedt, Müller, 1678. 25 Bll. Kl.-8°. Ohne Einband. 120,-

Letztes Blatt mit Einriss und Ausriss (wenig Buchstabenverlust).
[Bestellnummer: 61550]

Dörpfeld, F.W. Denken und Gedächtnis. Eine psychologische Monographie. 3. Aufl. Gütersloh, Bertelsmann, 1886. XXVIII, 179 S. Gr.-8°. Hlwd. 12,-

Stempel auf Titel.
[Bestellnummer: 51088]

Egbers, H.J., W. Roth u. L. Schroeder (Hrsg.). Komplikationen bei der operativen Knochenbruchbehandlung. Neumünster, Wachholtz, 1998. 236 S. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°. Roter OBrosch. 12,-

[Bestellnummer: 67682]

Förster, K. Über partiellen Riesenwuchs. Diss. Kiel, 1967. 84 S., 2 Bll. OBrosch. 10,-

[Bestellnummer: 66170]

Fröhner, E. Lehrbuch der Arzneiverordnungslehre für Tierärzte. 4. Aufl. Stuttgart, Enke, 1912. VIII, 356 S., 4 Bll. Mit zahlr. Textabb. Gr.-8°. OLwd. 30,-

Teils etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 6348]

Geiger, Philipp Lorenz. Handbuch der Pharmacie zum Gebrauche bei Vorlesungen und zum Selbstunterrichte für Ärzte, Apotheker und Droguisten. 5. Aufl. neu bearbeitet von Dr. Justus Liebig. 1. Bd. Tle. 1-3 u. 5-6 (Teil 4 fehlt). Heidelberg, Winter, 1838-1841. Interims-Brosch.-Hefte d. Zt. (Deckel teilweise lose, einige Randläsionen, einige Rückenbezüge fehlen). 40,-

Geiger (1785-1836) 'erwarb sich durch seine wissenschaftlichen Arbeiten und literarischen Erfolge den Ruf eines der ersten und befähigsten Apotheker Deutschlands' (Hein/Schwarz).- Die Neubearbeitung durch Liebig ist als eigenständiges Werk anzusehen. Liebig gilt unter anderem auf Grundlage dieser Veröffentlichung als Begründer der Chemie als Wissenschaft.- Bindung mehrfach gebrochen, zahlreiche Lagen lose, teilweise leicht feuchtrandig.- Unbeschnitten.

[Bestellnummer: 63263]

Haeberlin, K. Die Kinderseehospize und die Tuberkulose-Bekämpfung. Sonder-Abdruck der geschichtlichen Einleitung. Leipzig, Klinkhardt, 1911. 40 S. Mit einigen Abb. Brosch. d. Zt. mit Deckelschild. 12,-

[Bestellnummer: 62943]

Haller, Albrecht von. La génération, ou exposition des phénomènes relatifs à cette fonction naturelle... 2 Bände. Paris, des Ventes de la Doué, 1774. VI S., 1 Blatt, 641 S.; 1 Blatt, 548 S., 1 Blatt. Rote Pappbände der Zeit mit Rückenvergoldung (etw. berieben, leicht fleckig). 80,-

Erste französische Ausgabe.- Über 'la nature de la Semence', 'les mamelles', 'la matrice', 'des prem. Rudimens de l'Animal', 'la Vie du Fétus' u.a.

[Bestellnummer: 77744]

Helm, D. Die Cholera in Lübeck. Epidemioprohylaxe und -bekämpfung im 19. Jahrhundert. Neumünster, Wachholtz, 1979. 1 w. Bl., 81 S. Mit 7 Abb. auf Tafeln. Orangefarbener OBrosch. 12,-
(= Kieler Beiträge zur Geschichte der Medizin und Pharmazie. Band 16).

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 67713]

Henke, Adolph. Lehrbuch der gerichtlichen Medicin. Zum Behuf akademischer Vorlesungen und zum Gebrauch für gerichtliche Ärzte und Rechtsgelehrte. 2. Aufl. Berlin, Dümmler, 1829. 1 w. Bl., XXIV, 471 S., 1 w. Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (etw. berieben, RSch. mit kl. Fehlstelle). 80,-

Adolph Henke (1775 - 1843) lehrte in Erlangen Staatsarzneikunde und gerichtliche Medizin. Auf Bitten mehrerer Studenten hielt er eine Vorlesung über Gerichtsmedizin. Die damals vorhandenen Lehrbücher zum Thema empfand Henke als unzureichend, so wurden seine Vorlesungshefte die Grundlage des vorliegenden Unterrichtswerks.

[Bestellnummer: 51328]

Holtbuer, F. Herbstsche Neuerungen für die zahnärztliche Praxis. Leipzig, Felix, 1894. XII., 165 S. Mit 115 Abb. Gr.-8°. Goldgepräg. roter OLwd. (Kanten berieben). 80,-

Vorsatz, Titel und 2 Seiten mit Stempel.

[Bestellnummer: 66994]

Jung, C.G. Über das Phänomen des Geistes in Kunst und Wissenschaft. 3. Aufl. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, 1979. 188 S. OLwd. mit RVerg. 15,-

(= Gesammelte Werke, Bd. 15).

[Bestellnummer: 40290]

Kitt, T. Lehrbuch der allgemeinen Pathologie für Tierärzte und Studierende der Tiermedizin. 2. Aufl. Stuttgart, Enke, 1908. Mit zahlr. Textabb. und 6 farb. Tafeln. Gr.-8°. OLwd. 40,-

[Bestellnummer: 6356]

Klimmer, M. Veterinärhygiene. Grundriß der Gesundheitspflege und Fütterungslehre der landwirtschaftlichen Haussäugetiere. 2. Aufl. Berlin, Parey, 1914. XII, 509 S., 1 Bl. Mit zahlr. Textabb. Gr.-8°. OLwd. (etw. fleckig). 40,-

Stempel auf Spiegel und Titel.

[Bestellnummer: 6402]

Konvolut von 4 medizinischen Schriften. Alle ohne Einband. 75,-

1. Horst, G. De Mania pro summis in Arte Medica... Giessen, Karger, 1677. 20 S.- 2. Müller, J.L. De Fungo Articulari, cum Annexa eiusdem Argumenti Observatione. Göttingen, Schulz, 1780. 42 S.- 3. Richters, W. De Rachitide quam Gratosi Medicorum Ordinis... Berlin, Starck, 1817. 60 S.- 4. Erhard, E. De Gratiola Officinali eiusque praesertim in Mania usu. Leipzig, Staritz, 1818. 24 S.

[Bestellnummer: 66561]

Mauriceau, Francois. Der schwangern und kreistenden Weibs-Personen Allerbeste Hülfleistung. Das ist: Wahrer und gründlicher Bericht, wie denenselben, mit gutem und füglichem Vortheil, in ihrem sowol natürlichen, als unterweilen auch wider die Natur lauffenden Kind-haben, glücklich beyzustehen. ... Ein denen Wund-Aerzten sehr nützlich, wie auch allen Hebammen, zu Begreifung der Kindhabens-Kunst, höchst-nothwendiges Werk. ... ins Teutsche übersetzt. Nürnberg, Knorzen für Hofmann, 1681. 7 Blätter, 607 S. Mit Kupfertitel, 23 (11 gefaltet) Kupfertafeln und einigen Textholzschnitten. Pergamentband d. Zt. mit handschriftlichem Rückentitel und spanischen Kanten (etwas fleckig). 80,-

Hirsch-Hübötter IV, 124; Waller 6359.- In insgesamt 3 deutschen Ausgaben zunächst 1668 in Paris unter dem Titel 'Des maladies des femmes grosses et accouchees' erschienenes Standardwerk zur Geburtshilfe des französischen Geburtshelfers Francois Mauriceau (1637 - 1709). Hier die 2. deutsche Ausgabe.- Die Tafeln teils mit hinterlegten Einrissen, Frontispiz neu montiert.- Angebunden: Viardel, C.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Anmerckungen von der Weiblichen Geburt, So wohl der natürlichen, als unnatürlichen, wie auch Mißgeburt; ... Frankfurt, Zubrodt, 1676. 12 Blätter, 212 S. Mit 14 Textkupfern.- Siebold II, 155 ff.; Fassbender 175 ff.- Vergleiche Hirsch-Hübötter VI, 103 und Waller 9946 (jeweils französische Ausgaben).- Von Zeitgenossen als 'wunderlich' bezeichnet, entspricht diese Schrift dem wissenschaftlichen Stand der Zeit und war für Gebärende und Geburtshelfer von großem Wert. Als Quellen sind Hippokrates, Galen, Aristoteles und Avicenna zu nennen.- Vorderes Innengelenk gebrochen, Vorsatzblatt fehlt, weißer Fußsteg mit schwachem Braunfleck am Schnitt.

[Bestellnummer: 69473]

Müller, Johannes (Hrsg.). Archiv für Anatomie, Physiologie und wissenschaftliche Medicin. Jahrgang 1837. Heft II. Berlin, G. Eichler, 1837. S. 91-298. Mit 5 (davon 4 gefalteten) lithographischen Tafeln. Orig.-Broschur (leicht fleckig). 40,-

Mit Beiträgen wie 'Visceralbogen der Wirbelthiere' von C. Reichert, 'Einwirkung des Strychnins auf das Nervensystem' von H. Stannius, 'Fall von Aufhebung des Willenseinflusses auf einige Hirnnerven' von A. Magnus u.a.- Tafeln stockfleckig.

[Bestellnummer: 77728]

Paracelsus, Theophrastus. Chirurgische Bücher und Schrifften. Jetzt aufs New auß den Originalen und Theophrasti eygenen Handschrifften ... an tag geben ... 4 Teile und Appendix in 1 Band. Straßburg, L. Zetzner, 1618. 6 Blatt, 795 Seiten, 19 Blatt. Mit Titel-Holzschnitt, 1 Porträt-Holzschnitt, 3 Textholzschnitten sowie 3 Holzschnitt-Druckermarken. 4°. Pergamentband d. Zt. aus einem Missale mit handschriftlichem Rückentitel (etw. angestaubt, oberes Kapital etwas restauriert, Schließbänder fehlen). 3400,-

Sudhoff 302 und S. 464; VD17 3:301630; Krivatsy 8568; Wellcome I, 4812; Hirsch/Hüb. IV, 497.- Zweite Straßburger Folioausgabe der medizinisch-philosophischen und chirurgischen Schriften von Paracelsus.- Der Appendix (S. 681 ff.) enthält die Alchemistische und Artzneyische Tractätlein.- Leicht gebräunt, vereinzelt leicht stockfleckig, vereinzelt leicht feuchtrandig.- Aus der Bibliothek des Wiener Industriellen Franz Pollack von Parnau (1903 - 1981) mit seinem Exlibris auf dem vorderen Innendeckel.

[Bestellnummer: 73874]

Spiske, H. Bibliographie zur Geschichte der Anstaltspsychologie. Neumünster, Wachholtz, 1975. 1 w. Bl., 197 S. Orangefarbener OBrosch. 12,-

(= Kieler Beiträge zur Geschichte der Medizin und Pharmazie. Band 14).

[Bestellnummer: 67711]

Toellner, R. (Bearb.). Historia Medicinar. Heilkunde im Wandel der Zeit. Deutsche Ausgabe. Salzburg, Andreas u. Andreas, 1983. 775 S. Mit zahlr. teils farb., teils ganzs. Abb. 4°. Goldgepr. OKunstldr. 18,-
Gekürzte Sonderausgabe der 'Illustrierten Geschichte der Medizin' in 9 Bänden.

[Bestellnummer: 6401]

Trendelenburg, (?). Verletzungen und chirurgische Krankheiten des Gesichts. Stuttgart, Enke, 1886. 194 S. Mit 5 Litho-Tafeln und 30 Abb. Gr.-8°. Spät. Brosch. (angestaubt). 80,-

(= Deutsche Chirurgie Lieferung 33, 1. Hälfte).- Titel und 1. Seite gestempelt.

[Bestellnummer: 67171]



Geschichte

(Cölln, Friedrich von). Vertraute Briefe über die innern Verhältnisse am Preußischen Hofe seit dem Tode Friedrichs II. Bände 1-5 (von 6). Amsterdam und Köln, Hammer (d.i. Leipzig, Brockhaus/Kommission Graeff), 1807-08. 4°. Interimbroschurbände mit Rückenschild (stellenweise etwas fleckig, 1 Hinterdeckel lose). 240,-

(= Beytrag zur Geschichte des Krieges in Preußen, Schlesien und Pohlen in den Jahren 1806 und 1807. Bände 1-4).- Holzmann/Bohatta I, 8014; Hayn/Gotendorf VI, 279; ADB IV, 411.- Erste Ausgabe.- 'Interessantes Werk, welches durch die freimüthige Beurtheilung der groben Mißstände im preußischen Heere und Staate seiner Zeit großes Aufsehen erregte' (Hayn/Gotendorf).- Von Cölln (1766 - 1820) war Kriegs- und Domänenrat, 1808 wurde er auf Befehl der preußischen Regierung verhaftet, konnte sich dem Prozess aber durch Flucht entziehen.- Breitrandiges, unbeschnittenes und teils unaufgeschnittenes Exemplar.- Ohne den abschließenden 6. Teil des Werkes, der dann schließlich die bereits zuvor auf den Titeln erwähnten Beilagen und Pläne enthielt.- Etwas gebräunt und stellenweise leicht stockfleckig.- Aus der Privatbibliothek des württembergischen Königs Wilhelm II. mit entsprechenden Stempeln auf den Titeln verso.

[Bestellnummer: 74067]

(Fourcroy de Ramecourt, Charles-René u.a.) Mémoires sur la fortification perpendiculaire. Par plusieurs officiers du Corps Royal du Génie. Paris, Nyon, 1786. 2 Blätter, 290 S., 1 Blatt. Mit 16 mehrfach gefalteten Kupferstichtafeln. 4°. Lederband d. Zt. mit gold- und blindgeprägten Deckelfiletten sowie goldgeprägtem Rückentitel (Ecken und Kanten etwas bestoßen). 600,-

Poggendorff I, 783.- Erste Ausgabe.- Streitschriften des Generals Fourcroy de Ramecourt und des Ingenieur-Majors Grenier gegen das Werk des französischen Generals Marquis de Montalembert 'La fortification perpendiculaire' über Befestigungsbau.

[Bestellnummer: 60387]

(Hartmann, Moritz). Reimchronik des Pfaffen Maurizius. Erstes Buch, Caput I-V (= alles Erschienene). 5 Teile in 1 Band. Frankfurt, Rütten, 1849. 248 S. Kl.-8°. Pappband d. Zt. mit rotem Rückenschild (etwas berieben u. bestoßen). 240,-

Sammlung Borst 2347; Holzmann/Bohatta 11408; ADB X, 697f.- Erste Ausgabe.- Moritz Hartmann (1821-1872) war radikaler und überzeugter Demokrat, der das Ende der Monarchie herbeisehnte und ein einheitliches Deutschland auf revolutionärem Wege schaffen wollte. Seine liberalen Dichtungen und die damit verbundene polizeiliche Verfolgung machten ihn der Öffentlichkeit bekannt, als Abgeordneter der Frankfurter Nationalversammlung war er einer der radikalsten Vertreter der demokratischen Linken. Nach der Niederschlagung des Wiener Oktoberaufstandes 1848 führte er ein Flüchtlingsdasein in der Schweiz, in England und in Irland.- Die vorliegende Revolutions satire ist eine Auseinandersetzung mit den Halbheiten der deutschen Revolution und eine harte Verspottung der Liberalen im Frankfurter Parlament.- Jeweils mit den seltenen Zwischentiteln.- Leicht stockfleckig, teils mit schwachem Feuchtrand sowie vereinzelt etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 73444]

(Hegewisch, D.H.). Geschichte der Fränkischen Monarchie von dem Tod Karls des Grossen bis zu dem Abgange der Karolinger. Hamburg u. Kiel, Bohn, 1779. 4 Blätter, 221 S., 1 Blatt. Pappband d. Zt. (etw. berieben u. bestoßen) in neuem Lederumschlag mit goldgeprägtem Rückentitel 75,-

Holzmann/Bohatta II, 6372.- Erste Ausgabe.- Hegewisch (1746-1812) war seit 1780 Professor der Geschichte in Kiel.- Mit genealogischer Tabelle der Monarchen aus dem karolingischen Hause.- Gebräunt, teils etwas stockfleckig. Titel mit altem Stempel.



[Bestellnummer: 77089]

(Lloyd, Henry). Geschichte des letzten Krieges in Teutschland zwischen dem Könige von Preussen und der Kayserin Königin und ihren Alliierten in den Jahren 1756 und 1757. Von einem Generale ... Aus dem Englischen übersetzt. 2. Auflage. Braunschweig, Fürstl. Waysenhaus-Buchhandlung, 1779. 6 Blätter, 227 S. Mit 7 mehrfach gefalteten Kupferstichplänen und 7 gefalteten Schlachtordnungen. Interimsbroschur (fleckig, Rücken lädiert). 240,-

Der walisische Militärschriftsteller Henry Lloyd (1720-1783) diente als Offizier in verschiedenen Armeen, zuletzt als russischer General. In seinen Schriften versuchte er, das Wesen der Strategie und Taktik geometrisch zu fassen und die Regeln der Kriegsführung durch bestimmte Anordnungen von Linien und Winkeln darzustellen.- Etwas stockfleckig, zu Beginn mit leichtem Feuchtrand im Bundsteg. Die Kupferstichpläne sauber, 1 Plan mit Einriss im Falz, 1 weiterer etwas knapp beschnitten im unteren Rand.

[Bestellnummer: 74486]

Adel-Porträts.- Sammlung von 63 Porträtfotografien und -darstellungen (meist Foto-Postkarten) des deutschen und österreichischen Adels. Um 1880-1920. Format jeweils ca. 13 x 9 cm. Jeweils in neues Passepartout montiert. 4°. Lose in privater Halbleder-Kassette mit goldgeprägtem Rückentitel 'Portraits'. 480,-

Die umfangreiche Sammlung enthält 18 Porträts aus dem Königreich Sachsen (Albert, Georg, Friedrich August III., Friedrich Christian, Margarethe, Anna u.a.), 28 Porträts des österreichischen Hauses Habsburg-Lothringen (darunter Franz Joseph I. und Elisabeth, die Erzherzöge Otto, Friedrich, Albrecht, Max, Eugen, Reiner, Leopold Salvator u.a., Erzherzogin Blanca, Kaiserin Zita etc.), außerdem Porträts aus dem Hause Glücksburg (Victoria, Marie, Alexandra Victoria, Friedrich), des Thüringer Hochadels Schwarzbürg (Marie Antoinette, Irene, Friedrich Günther), des Hauses Württemberg (August, Wilhelm II., Albrecht) u.a.- Teils bezeichnet, datiert und mit Angabe des Ateliers.- Aufwändig gestaltete Sammlung.

[Bestellnummer: 76950]

Allgemeine deutsche Bibliothek. Band 75, Teil 1. Berlin und Stettin, Nicolai, 1787. 622 S. Mit 1 gestochenen Frontispiz. Kl.-8°. Schlichter Pappband d. Zt. (etwas angestaubt u. bestoßen). 25,-

Das Frontispiz von Urlaub nach Schleich zeigt Paul von Stetten.- Schwach gebräunt.

[Bestellnummer: 73796]

Altertum.- Vereinigung der Freunde antiker Kunst in Berlin. Bericht über die Geschäftsjahre XIV-XXI. 4 Bde. Berlin, 1928-34. Mit einigen Tafeln u. Abb. 4°. OBrosch. (etw. stockfleckig bzw. gebräunt). 20,-

[Bestellnummer: 51332]

Anonym.- Carmen anonymi seu sermo publico - politico - criticus, metro elegiaco concinnatus quo per-versa, ac pernicioso neofrancorum principia digna notantur censura, occasione pacis campoformiensis, a qua republicani resilire gestierbant. O.O. u. V., 1799. 2 Bll., 26 S., 1 Bl. Mit 1 gestoch. Titelvignette. Brosch. d. Zt. mit Titelschild (etw. berieben). 75,-

Durchgehend mit leichtem Feuchtrand.

[Bestellnummer: 65995]

Anonym.- Joseph der Zweite. Amsterdam, 1772. 16 S. Spät. Kart. mit marmor. Bezugspapier (leicht gewellt). 60,-

Monographie bzw. Lobrede über Joseph II., titularisch der Kaiser des Heiligen Römischen Reiches von 1765 bis 1780. Er war Mitregent seiner Mutter Maria Theresia und galt als 'Reformkaiser'.- Etwas stockfleckig, durchgehend etwas feuchtrandig.

[Bestellnummer: 77624]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Archenholtz, Johann Wilhelm. Geschichte des siebenjährigen Krieges in Deutschland vom Jahr 1756 bis 1763. Hamburg, Hermann am Fischmarkt, 1789. XVI, 360 Seiten. Kl.-8°. Pappband d. Zt. (leicht berieben). 60,-

Vgl. Goed. VI, 280, 6.- Hamburger Ausgabe.- Ohne Porträt und Karte.- Etwas fingerfleckig.
[Bestellnummer: 75178]

Arndt, Ernst Moritz. Nothgedrungener Bericht aus seinem Leben und aus und mit Urkunden der demagogischen und antidemagogischen Umtriebe. 2 Teile in 2 Bänden. Leipzig, Weidmann, 1847. XXI, 429 S.; IV, 374 S., 1 Blatt. Pappbände der Zeit mit roten Rückenschildern und dreiseitigem Rotschnitt. 240,-
Goed. VII, 832, 120.- Erste Ausgabe.- Dokumentation über die gegen Arndt durchgeführte Demagogenverfolgung. Enthält Verhörprotokolle, Briefe und andere Dokumente, Auszüge aus unveröffentlichten Manuskripten. Aufschlussreiche Quellensammlung aus der Zeit der Befreiungskriege.- Vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 73986]

Aurnhammer, Achim, Dieter Martin und Robert Seidel (Hrsg.). Gefühlskultur in der bürgerlichen Aufklärung. Tübingen, Niemeyer, 2004. VIII, 275 S. 2 Bll. Gr.-8°. Grüner OLwd. mit Rückentitel und Schutzumschlag. 60,-
(= Führe Neuzeit, Band 98: Studien und Dokumente zur deutschen Literatur und Kultur im europäischen Kontext).- Beiliegt eine eigenhändige Grußkarte mit Unterschrift des Autors an Herrn Michelsen, datiert 'Freiburg, 22. XII. 04'.

[Bestellnummer: 72899]

Bartz, K. Weltgeschichte an der Saar. Neustadt, Südwestdeutsche Verlagsgesellschaft, 1935. 254 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. auf Tafeln. Blauer OLwd. (Signaturschild auf Rücken). 12,-
Gelöschter Archivstempel auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 66409]

Bauer, V. Repertorium territorialer Amtskalender und Amtshandbücher im Alten Reich. Adreß-, Hof-, Staatskalender und Staatshandbücher des 18. Jahrhunderts. Bd. 1: Nord- u. Mitteldeutschland. Frankfurt/M., Klostermann, 1997. VI S., 1 Bl., 733 S. Gr.-8°. OLwd. mit RSch. 50,-
(= Ius Commune. Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Europäische Rechtsgeschichte. Sonderhefte. Studien zur Europäischen Rechtsgeschichte. Band 103).

[Bestellnummer: 66747]

Bäume.- Die krause Eiche im Amte Cismar. Lithographie von Warnstedt, 1847 bei Speckter & Co. 22 x 15 cm. 40,-

[Bestellnummer: 56586]

Befreiungskriege.- Actenstücke und Materialien zu der Geschichte des großen Kampfes um die Freiheit Europa's in den Jahren 1812 und 1813. Bd. 1 (von 4). Germanien (d.i. wohl Leipzig), Hammer 1813. 2 Bll., 207 S. Kl.-8°. Neuerer grüner blindgepr. Lwd. mit rotem RSch. 60,-
Nicht bei Holzmann/Bohatta.- Erschienen noch während der Befreiungskriege. Enthält Bulletins der kaiserlich-russischen Armee, historische Darstellungen einzelner Ereignisse des Krieges (Rückzug der Franzosen aus Russland) sowie Proklamationen, Aufrufe u.a. ('Des Fürsten Kutosow Befehl an die russische Armee', 'An die Einwohner Memels', 'Aufruf an die Einwohner Preußens').- Papierbedingt leicht stockfleckig bzw. gebräunt.

[Bestellnummer: 72135]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Beitzke, Heinrich. Geschichte des Russischen Krieges im Jahre 1812. Berlin, Duncker u. Humblot, 1856. VIII, 363 S., 1 Blatt. Mit 2 mehrfach gefalteten, lithographischen Karten. Späterer Halbleinenband mit Rückentitel. 75,-

Erste Ausgabe.- Beitzke trat am Ende der Befreiungskriege 1815 als Freiwilliger in die preußische Armee ein, um an dem Feldzug gegen Frankreich teilzunehmen.- Exlibris auf Spiegel und Vorsatz, schwache alte Bibliotheksstempel auf Vortitel sowie wenige im Text.

[Bestellnummer: 73244]

Bodin, Felix. Die Geschichte Englands. Allgemeine historische Taschenbibliothek für Jedermann. Fey bearbeitet von J.H.G. Heusinger. 4 in 1 Band. Dresden, Hilscher, 1826. 1 Bl., X, 122 S., 2 Bll., 116 S., 3 Bll., 198 S., 4 Bll., 88 S., 2 Bll. Mit faltbarem Stammbaum. Kl.-8°. Goldgeprägter Halblederband d. Zt. (leicht bestoßen). 150,-

Enthält eine Übersicht der Zeitabschnitte ab dem sächsischen Regententamm Egbert 827 bis Georg III 1760. Außerdem die Geschichte Schottlалands.- Gekröntes Exlibris auf Vorsatz 'Des Prinzen Adalbert v. Preussen Bibliothek'.

[Bestellnummer: 73411]

Bosau, H. v. Slawenchronik. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1983. XIII S., 1 Bl., 399 S. Gr.-8°. OLwd. m. rotem, goldgepr. RSch. 40,-

(= Ausgewählte Quellen zur Geschichte des Mittelalters. Freiherr vom Stein-Gedächtnisausgabe. Bd. XIX).- Neu übertragen und erläutert von H. Stoob.

[Bestellnummer: 59032]

Brandenburg, I. und K. Hugenotten. Geschichte eines Martyriums. Wiesbaden, Panorama, 1998. 232 S. Mit zahlr. tlw. farb. Tafeln u. Abb. 4°. OPp. mit OU. 12,-

[Bestellnummer: 56227]

Brandes, Korsaren Christi. Johanniter & Malteser. Die Herren des Mittelmeers. 2. Aufl. Stuttgart, Thorbecke, 2000. 307 S. Mit 17 Farbabb. Gr.-8°. OPp. mit OU. 12,-

[Bestellnummer: 57035]

Brandsch, Juliane, Uwe Hentschel, Klaus Rek, Klaus Schuhmann und Walfried Hartinger. Das literarische Leipzig. Kulturhistorisches Mosaik einer Buchstadt. Leipzig, Edition Leipzig, 1995. 367 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Illustrierter Orig.-Leinenband. 8,-

[Bestellnummer: 74551]

Brandt, Otto. Caspar von Saldern und die nordeuropäische Politik im Zeitalter Katharinas II. Erlangen, Palm u. Enke, 1932. XVII, 301 S., 1 w. Bl. Mit einigen Abb. Gr.-8°. Späterer Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. 20,-

(= Schmeidler, B. und Brandt, O. (Hrsg.). Erlanger Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte. Bd. 15).

[Bestellnummer: 76854]

Brühl, C. Palatium und Civitas. Studien zur Profantopographie spätantiker Civitates vom 3. bis zum 13. Jahrhundert. Band I: Gallien. Köln/Wien, Böhlau, 1975. VIII, 275 S. Mit farb. Frontisp. und 54 teils mehrf. gefalt. Plänen. 4°. OLwd. 60,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Behandelt Paris, Soisson, Orléans, Reims, Laon, Senlis, Arras, Tours, Autun, Auxerre, Chalon-sur-Saone, Sens, Troyes, Angers, Bourges, Poitiers, Limoges, Toulouse, Lyon, Vienne und Arles.- Von den Plänen 32 'alte Pläne' auf getöntem Papier.

[Bestellnummer: 56891]

Brunck, H. Die Deutsche Burschenschaft in der Weimarer Republik und im Nationalsozialismus. München, Universitas, 1999. 476 S. Mit zahlr. Textabb. Gr.-8°. OLwd. im OU. 60,-

Eine kritische Untersuchung der Deutschen Burschenschaft vor dem sozialen und politischen Hintergrund der zwanziger und dreißiger Jahre.

[Bestellnummer: 56312]

Brunckow, O. (Hrsg.). Die Wohnplätze des Deutschen Reiches. 3. Aufl. 2 Bde. Berlin, Selbstverl., 1897. 2 Bll., 512 S.; 2 Bll., S. 513-994, III S. 4°. Hlwd.-Bde. d. Zt. mit RVerg. (bestoßen, Kap. mit Fehlstellen). 75,-

Titel mit Quetschfalten und teils mit Tesa geklebt, Stempel auf Titeln.

[Bestellnummer: 6742]

Busch, Friedrich und Reinhard Oberschelp. Bibliographie der niedersächsischen Geschichte. Für die Jahre 1933 bis 1955. 5 Bände. Hildesheim, Lax, 1973. Gr.-8°. 3 Orig.-Leinenbände mit goldgeprägtem Rücken und 2 Orig.-Broschuren. 40,-

[Bestellnummer: 75379]

Busch, Friedrich. Bibliographie der niedersächsischen Geschichte. Für die Jahre 1956 und 1957. Hildesheim, Lax, 1959. VIII, 151 Seiten, VIII, 323 Seiten. Gr.-8°. Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Rückenschild. 10,-

[Bestellnummer: 75349]

Busch, M. (Hrsg.). Terra et Mars. Aspekte der Landes- und Militärgeschichte. Festschrift für Eckardt Opitz zum 65. Geburtstag. Neumünster, Wachholtz, 2003. 270 S., 1 w. Bl. Gr.-8°. Blauer OPp. 15,-
'Den 65. Geburtstag des Hamburger Historikers Eckardt Opitz haben 13 Schüler und Mitarbeiter zum Anlaß genommen, dieses Buch mit vielfältigen Aufsätzen aus den Themenbereichen der Militär- und der Norddeutschen Landsgeschichte zusammenzustellen. Die Epoche der Frühen Neuzeit nimmt hierbei den größten Raum ein; insgesamt reicht das zeitliche Spektrum der Beiträge vom Mittelalter bis weit in das 20. Jahrhundert hinein' (Klappentext).

[Bestellnummer: 67683]

Busch, R., R. Articus u. F. Laux. (Hrsg.). J.C. Zimmermanns Nachricht von einigen bey Ülzen aufgegrabenen Urnen von 1772. Neumünster, Wachholtz, 1998. 54 S., 1 Bl., 77 S. (Faksimile). Mit 14 farb. Tafeln (Faksimile). 4°. OPp. mit mont. Deckel- u. RSch. 20,-

(= Veröffentlichungen des Hamburger Museums für Archäologie und die Geschichte Harburgs. Helms Museum. Nr. 78).

[Bestellnummer: 67450]

Buttaroni, S. und S. Musial (Hrsg.). Ritualmord. Legenden in der europäischen Geschichte. Wien u.a., Böhlau, 2003. 289 S., 3 Bll. Mit einigen Textabb. Gr.-8°. OLwd. im OU. 12,-

[Bestellnummer: 56016]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Carlyle, Thomas. Geschichte Friedrichs des Zweiten genannt Friedrich der Große. Deutsche autorisierte Übersetzung von J. Neuberg. 3. Auflage. Bände 3-6 und Registerband zusammen in 5 Bänden. Berlin, Decker, 1917-18. Mit 2 beiliegenden Kartentafeln. Original-Pappbände in Halbpergamentoptik mit goldgeprägten Rückentiteln und Monogrammsupralibros auf Vorderdeckeln sowie Kopfgoldschnitt (teils etwas lichtrandig). 60,-

[Bestellnummer: 75181]

Damberger, J.F. Sechzig genealogische, auch chronologische u. statistische Tabellen zu Fürstentafel und Fürstenbuch der europäischen Staatengeschichte. Regensburg, Pustet, 1831. Titel und 60 Stammbaum-Tafeln und Tabellen auf 44 meist doppelblattgroßen Tafeln. Folio. Neuer Halblederband (Orig.-Broschur eingebunden). 150,-

Joseph Ferdinand Damberger (1795-1859) wurde 1818 zum Priester geweiht, trat 1837 dem Jesuitenorden bei, war Lehrer der Kirchengeschichte und Beichtvater im Frauenkloster zu Schefflarn. Sein Hauptwerk 'Synchronistische Geschichte der Kirche und der Welt' konnte er nicht mehr vollenden, es endet mit Band XV.- Etwas stockfleckig und stellenweise schwach feuchtrandig, vereinzelt kleine Randeinrisse.

[Bestellnummer: 77189]

Debraix, Eugène. Binche. Congrès archéologique et historique de mons. Binche, Union des Imprimeries, 1928. 2 Bll., 44 S., 2 Bll., 8 S., 21 S., 1 Bl. Mit zahlreichen Fotoabbildungen. 4°. Orig.-Broschur (etw. bestoßen u. angestaubt). 25,-

[Bestellnummer: 73400]

Dehse, Eduard. Geschichte der Höfe der Häuser Baiern, Württemberg, Baden und Hessen. 11 Teile in 5 Bänden. Hamburg, Hoffmann und Campe, 1853. Kl.-8°. Halbleinenbände d. Zt. mit goldgeprägtem Rücktitel (etw. berieben u. bestoßen). 40,-

Enthält auch 'Geschichte des österreichischen Hofes und Adels und der österreichischen Diplomatie'.- Teils etwas stockfleckig, wenige Blätter mit kleinem Feuchtrand, 1 vorderes Vorsatzblatt fehlt.

[Bestellnummer: 73802]

Denes, I. Macht in der Macht: Wer und was ist die 'Ostküste' des Dr. Helmut Kohl? Jüdische Organisationen in den USA. Ein Dossier. Berlin, Oberbaum, 200. 157 S., 1 Bl. 4°. OLwd. mit OU. 15,-
Vereinzelt Markierungen mit Rotstift.

[Bestellnummer: 65460]

Deutsch-französische Krieg, Der, 1870-71. 2. Teil: Geschichte des Krieges gegen die Republik. Bd. 1: Von der Einschließung von Paris bis zur Wiederbesetzung Orléans durch die Deutschen. Redigiert von der kriegsgeschichtlichen Abteilung des Großen Generalstabes. Berlin, Mittler und Sohn, 1878. 5 Bll., 256 S. Gr.-8°. OHldr. (beschabt). 25,-

Vereinzelt leicht fleckig.

[Bestellnummer: 59907]

Deutsche Demokratische Republik.- Für den Sieg des Sozialismus im Bezirk Frankfurt (Oder). O.O., (1958). 23 S. Ohne Einband. 12,-

Ungebunden.- Erstes und letztes Blatt etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 56624]

Deutsche Revolution.- Wer ist der größte Schinderknecht? Hamburg, Hamb. Alton. Volksbuchhandlung, 1849. 1 Blatt. 27 x 19,5 cm. 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Anonym verfasstes Gedicht auf Deutschlands 'größten Schinderknecht', wohl Friedrich Wilhelm IV., der im Zuge der Deutschen Revolution dem Volk zahlreiche Zugeständnisse machte, die er kurz darauf wieder zurücknahm.- Gebräunt, feuchtrandig sowie mit Falzeinrissen.

[Bestellnummer: 77653]

Doepler, Emil (Hrsg.). Heraldischer Formenschatz. Kunstblätter vom 15. Jahrhundert bis zur neuesten Zeit. Berlin, Stargardt, 1898. Titel, 7 S., 1 Blatt. Mit 23 Tafeln. Folio. Neuer Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. 50,-

Erste Ausgabe.- Emil Doepler (1855-1922) war Maler, Gebrauchsgraphiker und Heraldiker und umfangreich tätig für die Schokoladenfabrik Stollwerck.- Mit Arbeiten von Albrecht Dürer, Hans Holbein, Jost Amman, Franz Stuck, Joseph Sattler, Otto Hupp, Karl Köchling, Ad.M. Hildebrandt u.a.- Papierbedingt schwach gebräunt und stellenweise leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 77190]

Donner, Herbert. Geschichte des Volkes Israel und seiner Nachbarn in Grundzügen. Teil 1: Von den Anfängen bis zur Staatenbildungszeit. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1984. 511 S. Mit 3 Karten im Text. Gr.-8°. Halblederband mit goldgeprägtem Rücken u. Deckelschild. 25,-

(= Grundrisse zum alten Testament. Das Alte Testament Deutsch. Ergänzungsreihe. Hrsg. von Walter Beyerlin. Band 4/1).

[Bestellnummer: 76972]

Douglass, P. The economic dilemma of politics. A Study of the Consequences of the Strangulation of Germany. New York, Europress Company, 1932. XV, 47 S. Gr.-8°. OBrosch. (lichtrandig). 12,-
Handschriftlicher Namenszug auf Vortitel.

[Bestellnummer: 56622]

Drommer, G. Gleichgeschaltet. Alltag unterm Hakenkreuz 1933-1945. Ein Fotobuch Hamburg/Berlin, Schwartzkopf, 2004. 271 S. Mit sehr zahlr. Abb. 4°. O.-Pp. im OU. 25,-

(= Die Wahrheit der Bilder - Zeitgenössische Fotografien vom Leben des deutschen Volkes, Band 3).

[Bestellnummer: 60702]

Duemmler, E. De Arnulfo Francorum Rege. Commentatio Historica. Berlin, Reimer, 1852. 2 Bll., 204 S., 1 Bl. Gr.-8°. Brosch. d. Zt. 20,-

Breitrandig und unbeschnitten.

[Bestellnummer: 59151]

Dulon, R. Vom Kampf um Völkerfreiheit. Ein Lesebuch für's deutsche Volk. 3. Aufl. 2 in 1 Bd. Bremen, Geisler, 1849/50. XIV S., 1 Bl., 200 S.; 2 Bll., 291 S. Späterer Bibl.-Hlwd. 80,-

Hauptwerk des Vorkämpfers radikaler Demokratie, '...trug durch die damit verknüpften Verbindungen viel dazu bei, daß Bremen in den Geruch kam, Mittelpunkt einer internationalen Revolutionspartei zu sein' (NDB IV, 188). Berufsverbot und Auswanderung nach Amerika waren die Folge.- Bibl.-Stempel auf erstem Titel verso, vereinzelt schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 41213]

Durup, George (Hrsg.). Memoiren von Paul Barras. Mitglied des Direktoriums. Autorisierte Uebersetzung. 4 Bde. Stuttgart u.a., Deutsche Verlags-Anstalt, 1895-96. Mit 4 Porträts. Gr.-8°. Hlwd.-Bde. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (etwas angestaubt). 40,-

Der französische Politiker Barras (1755-1829) stand von 1795-99 als Mitglied des Direktoriums an der Spitze des französischen Staates. Er förderte den Aufstieg Napoleons, was diesen jedoch nicht daran



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



hinderte, Barras abzusetzen und in die Verbannung zu schicken.- Exlibris des österreichischen Politikers Franz Graf von Thun und Hohenstein (1847-1916).

[Bestellnummer: 71476]

Ehrmann, Th.Fr. Neueste Kunde der nordischen Reiche Dänemark, Norwegen und Schweden. Nach ihrem jetzigen Zustande aus den besten Quellen dargestellt. Prag, Diesbach, 1808. Titel, S. (281)-604. Mit 4 (3 gefalt.) Kupfertafeln. Marmor. Pp. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (Kanten berieben). 40,-
Es fehlen die ersten 280 Seiten sowie die Seiten 337/8, 391-4, 403/4 und 475/6.

[Bestellnummer: 70918]

Elsner, Heinrich. Befreiungskampf der nordamerikanischen Staaten. Mit den Lebensbeschreibungen der vier berühmtesten Männer desselben: Washington, Franklin, Lafayette und Kosciuszko. Stuttgart, Scheibel, 1835. 786 S. Mit 1 gestoch. Titel und 4 (von 8) Porträt-Stahlstichen. Pp. d. Zt. mit lithogr., illustr. Vorderdeckel (etw. bestoßen u. beschabt). 60,-

Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 72173]

Erdmann, C. (Hrsg.). Die Briefe Heinrichs IV. Leipzig, Hiersemann, 1937. VIII, 80 S. Gr.-8°. OBrosch. (etw. lichtrandig). 12,-
(= Deutsches Mittelalter. Kritische Studientexte des Reichsinstituts für ältere deutsche Geschichtskunde. Band I).

[Bestellnummer: 59112]

Europa.- Actenstücke und Materialien zu der Geschichte des großen Kampfes um die Freyheit Europa's in den Jahren 1812 und 1813. 2. Band (von 4). Germanien, Hammer, 1813 (fingierter Druckort, vermutlich Leipzig, Fleischer). 245 Seiten, 1 Blatt. Kl.-8°. Späterer grüner Leinenband mit goldgeprägtem Rückenschild. 40,-

[Bestellnummer: 75292]

Europa.- Actenstücke und Materialien zu der Geschichte des großen Kampfes um die Freyheit Europa's in den Jahren 1812 und 1813. 3. Band (von 4). Germanien, Hammer, 1814 (fingierter Druckort, vermutlich Leipzig, Fleischer). 253 Seiten, 1 Blatt. Kl.-8°. Späterer grüner Leinenband mit goldgeprägtem Rückenschild. 40,-

[Bestellnummer: 75286]

European Recovery Program, The. Joint Report of the United States and United Kingdom High Commissioners as Successors to the Military Governors. US-UK occupied areas of Germany 1 July 1949 - 30 September 1949. O.O., (1949). 29 S., 16 Bll. Mit 31 Tabellen. Qu.-4°. OBrosch. (Rücken beschabt, leicht fleckig). 12,-

[Bestellnummer: 56899]

Fazan, S.H. The German Government in process of construction. O.O., 1949. 96 S. Mit 1 gefalt. Tafel. Gr.-8°. OBrosch. 12,-

'A report dealing mainly with local levels and concerned only with the British Zone' (Untertitel).

[Bestellnummer: 56628]

Fest, J. Hitler. Eine Biographie. Frankfurt - Berlin - Wien, Propyläen, 1973. 1190 S. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°. OLwd. mit OU. (Schnitt etw. fleckig). 12,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 64339]

Ficquelmont, L. Aufklärung über die Zeit vom 20. März bis zum 4. Mai 1848. Leipzig, Barth, 1850. Titel, 130 S. Ohne Einband. 20,-

Bindung vereinzelt gelöst, unbeschnitten.

[Bestellnummer: 51395]

Flämitzer, Johann Nicolao. Audiatur & altera Pars Das ist: Eine wolgegründete Refutation Auf das, über die, zwischen der Päpstlichen Heiligkeit Innocentio XI. und der Kön. Maj. zu Franckreich: Ludovico XIV. obschwebende Mißhelligkeit ... Würzburg, Zieger, 1688. 62 S. Mit 1 Holzschnitt-Initiale und 1 Holzschnitt-Schlussvignette. Neue schlichte Broschur. 60,-

VD 17,3:304148Y.- Seltene Streitschrift über den Konflikt zwischen Papst Innocenz XI. und dem König von Frankreich. Der Streit erreicht 1689 seinen Höhepunkt, Ludwig drohte mit der Invasion des Kirchenstaates, Innozenz mit der Exkommunikation des französischen Königs.

[Bestellnummer: 76861]

Flathe, Ludwig. Geschichte des deutschen Reiches und Volkes bis auf unsere Tage. Leipzig, Wigand, 1849. VIII, 312 S. Mit lithographiertem Portrait-Frontispiz u. 49 weiteren lithographierten Portrattaafeln. 12°. Schwarzer Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel (Kapitäl restauriert, 1 erneut eingerissen). 25,-

Nicht eingehend kollationiert.- Etwas stockfleckig, Tafeln meist mit Abklatsch.

[Bestellnummer: 76837]

Forst-Battaglia, O. Genealogie. Leipzig/Berlin, Teubner, 1913. IV, 68 S., 2 Bll. 4°. Neuer Lwd. mit hs. mont. Titelsch. (OU. eingebunden). 12,-

(= Grundriss der Geschichtswissenschaft. Reihe I, Abteilung 4a).

[Bestellnummer: 58341]

Friedrich II. von Preußen. Die Werke. In deutscher Übersetzung. 10 Bände. Herausgegeben von G.B. Volz. Dabei: Briefe. 2 Bände. Herausgegeben von M. Hein. Zusammen 12 Bände. Berlin, Hobbing, 1913/1914. Mit zahlreichen Illustrationen im Text und auf Tafeln von Adolph Menzel u.a. 4°. Original-Halbleder-Bände mit Rückenvergoldung und goldgeprägten Rückenschildern (teils leicht berieben). 400,-

Exlibris auf vorderen Vorsätzen.

[Bestellnummer: 58735]

Fueter, E. Geschichte des europäischen Staatensystems von 1492-1559. München/Berlin, Oldenbourg, 1919. XXI, 343 S., 1 Bl. Gr.-8°. OHLwd. 12,-

(= Handbuch der mittelalterlichen und neueren Geschichte. Abteilung II: Politische Geschichte).- Innengelenke leicht gelockert.

[Bestellnummer: 58655]

Gallerie aller merkwürdigen Menschen, die in der Welt gelebt haben. Hefte 5 - 12 (d.i. Bd. 2 u. 3) in 1 Bd. Chemnitz, Hofmann, 1795-1802. Mit 8 Kupferstich-Porträts. Hldr. d. Zt. mit etw. RVerg. (beschabt u. etw. bestoßen, oberes Kap. angeplatzt). 150,-

Mit Abschnitten über Ninon de Lenclos, August Hermann Franke, Ewald Friedrich Graf von Herzberg, Friedrich II., Franz Algarotti, Oliver Cromwell, Ignatius von Lojola und Albrecht Dürer.- Die Porträts meist mit leichtem Abklatsch.- Teilweise mit Feuchtrand in der oberen weißen Innensteg.

[Bestellnummer: 68250]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Genealogie.- Gothaisches Genealogisches Taschenbuch der Adeligen Häuser. Deutscher Uradel. 1920. Einundzwanzigster Jahrgang. Gotha, Perthes, 1920. V S., 1 Bl., 959 S. Mit Portrait. Kl.-8°. Moderner Leinenband mit Deckelschildern aus Orig.-Leinenbezug. 25,-
Stempel einer Adelsbibliothek und Namenszug auf Titel.
[Bestellnummer: 77180]

Genealogie.- Gothaisches Genealogisches Taschenbuch der Freiherrlichen Häuser 1904. 54. Jg. Gotha, Perthes, 1904. VIII, 902 S., 1 Bl. Mit 1 Portrait. Kl.-8°. OLwd. mit etw. Goldpräg. (Rücken geblichen u. mit kl. Einriss). 18,-
Buchblock angebrochen.
[Bestellnummer: 58255]

Genealogie.- Gothaisches Genealogisches Taschenbuch nebst diplomatisch-statistischem Jahrbuch. Hundertachtundzwanzigster Jahrgang. Gotha, Perthes, 1891. VI S., 1 Bl., 1144 S. Mit 4 Stahlstich-Portraits. 12°. Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Rücken- u. Deckeltitel. 25,-
Vorderes Innengelenk angeplatzt.
[Bestellnummer: 77176]

Genealogie.- Gothaisches Genealogisches Taschenbuch nebst diplomatisch-statistischem Jahrbuch. Hundertfünfundzwanzigster Jahrgang. Gotha, Perthes, 1888. XVI, 1081 S., 1 Bl. Mit 4 Stahlstich-Portraits. 12°. Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Rücken- u. Deckeltitel (Bindung erneuert). 25,-
Die Portraits mit schwachem Feuchtfleckchen am Kopf.
[Bestellnummer: 77177]

Gibbon, Edward. The History of the Decline and Fall of the Roman Empire. With notes by D. Milman and M. Guizot. Edited, with additional notes, by William Smith. 8 Bände. London, Murray, 1862. Mit 1 gestochenen Portrait des Verfassers von Reynolds nach Scriven und 12 (11 gefalt.) teils kolorierten Stahlstichkarten. Kalblederbände d. Zt. (signiert 'Hayday & Co.') mit Rückenvergoldung, 2 farbigen Rückenschildern, gold- und blindgeprägten Deckelfiletten, blindgeprägten Innenkanten, dreiseitigem marmoriertem Schnitt und marmorierten Vorsatzpapieren (etwas berieben und leicht bestoßen, Außengelenke restauriert, Rücken- und Stehkantenvergoldung etwas verblasst). 320,-
Erstmalig 1776-1788 erschienenes Hauptwerk des englischen Historikers Edward Gibbon (1737-1794) über den Verfall und Untergang des römischen Imperiums. 'Dies Meisterwerk tiefen Eindringens in den historischen Stoff und zugleich großen literarischen Stils ist eines jener alterslosen Geschichtswerke, die ... ihren Reiz für den Laien und ihr Interesse für den Fachmann bewahren ...' (Carter/Muir 410).- Die Karten zeigen den Verlauf der Kreuzzüge, die Wanderung der Barbaren, Europa am Ende des 5. Jahrhunderts, Italien, das alte Rom sowie seine Umgebung, das mohammedanische Reich, das Frankenreich unter Karl dem Großen u.a.- Exlibris Grenville Hamilton auf den Spiegeln.
[Bestellnummer: 77620]

Gleichen-Russwurm, A. v. Das europäische Mittelalter. 2 Tle. in 1 Bd. Wien u.a., Christensen, (um 1930). 271 S.; 1 Bl., S. 276-474. Mit zahlr. Abbildungen. Gr.-8°. Spät. Lwd. (Rücken geblichen). 12,-
(= Kultur- und Sittengeschichte aller Zeiten und Völker. Bände 7-8).- Band 7: Von der Völkerwanderung bis zu den Kreuzzügen.- Band 8: Romanische und byzantinische Welt (Hrsg. von A.v. Gleichen-Russwurm u. Fr. Wencker).- Leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 56504]

Goehrke, C. Frühzeit des Ostslaventums. Unter Mitwirkung von U. Kälin. Darmstadt, Wissenschaftl. Buchgesellschaft, 1992. XI, 273 S., 4 Bll. Mit 5 Karten. OBrosch. 15,-
(= Erträge der Forschung. Band 277).



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 59077]

Goldast von Haiminsfeld, Melchior. Rerum alamannicarum Scritores... Hrsg. von H.C. von Senckenberg. 3. Aufl. 3 in 1 Band. Frankfurt u. Leipzig, Fleischer, 1730. 9 Bll., 26 S., 6 Bll., 256 S., 11, 2 Bll., 168 S., 2, 8 Bll., 165 S., 5 Bll. Mit Holzschnittvignetten. Folio. Halblederband d. Zt. mit Rückenblindprägung (Ecken etw. bestoßen). 240,-

Heyd III, 175 a; Dahlmann-W. 1011; ADB XXXIV, 2 (Senckenberg). Potthast LXXIX: 'Der 2. Thl. ist der wichtigste, weil er die alten alamannischen Gesetze enthält und für Sprachforscher grosses Interesse bietet.'- Letzte und beste Ausgabe der umfangreichen Quellensammlung zur Geschichte Württembergs und der alemannischen Schweiz.

[Bestellnummer: 2573]

Grab, W. Ein Volk muß seine Freiheit selbst erobern. Zur Geschichte der deutschen Jakobiner. Frankfurt a.M., Büchergilde Gutenberg, 1984. 605 S. Mit einigen Abb. und Faksimiles. Gr.-8°. OLwd. mit illustr. OU. 20,-

[Bestellnummer: 5635]

Große, Karl. Geschichte der Stadt Leipzig von der ältesten bis auf die neueste Zeit. 2 in 3 Bänden. Leipzig, Alwin Schmidt, 1897 - 1898. 1423 S. mit 80 teils gefalteten Karten und Abb. Goldgeprägte OLwd.-Bände. mit marmoriertem Schnitt (angestaubt). 180,-

Vermehrter Neudruck der Ausgabe von 1842.- 1. Band: Erste Periode: Älteste Geschichte Leipzigs bis zur Einführung des Christenthums, von 0- etwa 922 n. Chr. Zweite Periode: Von der Einführung des Christenthums bis zur Stiftung der Universität, von 922-1409 n. Chr. Dritte Periode: Von der Stiftung der Universität bis zur Einführung der Reformation, 1409-1539. 2. Band, erste Hälfte: Vierte Periode: Von der Einführung der Reformation in Leipzig bis zu den folgereichen Bewegungen des Jahres 1830. II Abschnitt: Vom dreißigjährigen Kriege bis hin zur Neubelebung der Wissenschaft im 18. Jahrhundert. Fünfte Periode: Vom Ausbruch der Revolution 1830 bis auf die neueste Zeit.- 1 Innengelenk mit Japan verstärkt.

[Bestellnummer: 71455]

Grotefend, H. Der Werth der Gesta Friderici imperatoris des Bischofs Otto von Freising für die Geschichte des Reichs unter Friedrich I. Hannover, Hahn, 1870. 70 S. Gr.-8°. OBrosch. (Rücken u. Vorderseite mit Klebeband verstärkt). 12,-

[Bestellnummer: 59110]

Gurjewitsch, A.J. Stumme Zeugen des Mittelalters. Weltbild und Kultur der einfachen Menschen. Weimar u.a., Böhlau, 1997. 339 S. Gr.-8°. OPp. mit OU. 12,-

[Bestellnummer: 56915]

Hampe, T. Das Germanische Nationalmuseum von 1852 bis 1902. Festschrift zur Feier seines fünfzigjährigen Bestehens. Leipzig, Weber, (1902). 2 Bll., 150 S., 1 w. Bl. Mit 24 Taf. u. zahlr. Textabb. Gr.-4°. Neuer Lwd. 20,-

Illustrierter Orig.-Broschurdeckel miteingebunden.- Die Tafeln teils mit Stempel.

[Bestellnummer: 47714]

Hartmann, W. (Hrsg.). Die Konzilien der Karolingischen Teilreiche 843-859. Hannover, Hahn, 1984. XXX, 652 S., 1 Bl. 4°. OLwd. 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



(= Monumenta Germaniae Historica. Concilia. Band III).

[Bestellnummer: 57419]

Henning, E. Auxilia Historica. Beiträge zu den Historischen Hilfswissenschaften und ihren Wechselbeziehungen. Köln u.a., Böhlau, 2000. VIII, 382 S., 1 Bl. Gr.-8°. OPP. 15,-

[Bestellnummer: 57341]

Henning, Eckart u. Gabriele Jochums. Bibliographie zur Heraldik. Schrifttum Deutschlands und Österreichs bis 1980. Köln/Wien, Böhlau, 1984. XXIII, 546 S. 4°. OLwd. 120,-

(= Bibliographie der Historischen Hilfswissenschaften. Band 1).

[Bestellnummer: 58342]

Heraldik.- Sammlung von 9 kolorierten Wappenkupfern aus: Chr. Weigel. Curieuser Geschichts- und Geschlechts- und Wappen-Calendar. Nürnberg, um 1730. Jeweils in ein Passepartout montiert. 4°. Lose in neuer privater Halbleder-Kassette mit goldgeprägtem Rückenschild 'Hochfürstliche Wappen'. 240,- Die Tafeln zeigen das Bischöfl. Lübeckische Wappen, Pfalzgräfl. Zweybrückisches Wappen, Wappen der Herzoge zu Sachsen, Marggräfflich Brandenburg Culmbachisches Wappen, Hertzogl. Braunschweigisches Wolfenbüttelisches Wappen, Wappen des Hertzogs von Braunschweig Bevern, Fürstl. Württemberg Oelsnisches Wappen u.a.- Größe der Kupfer ca. 17 x 10,5 cm.

[Bestellnummer: 76914]

Heraldik.- Wappen und Titeln Seiner kaiserlich königlichen Apostolischen Majestät Ferdinand des Ersten, Kaiser von Oesterreich. Prag, Haase Söhne, 1836. 11 nn. Bll. Mit 4 (davon 1 mehrf. gefalt). Kupfer- tafeln. 4°. Neuer Lederband mit goldgeprägtem Deckeltitel. 240,-

Kleiner Stempel auf Titel und gefalteter Tafel verso.

[Bestellnummer: 76869]

Heraldik.- Wappen-Charten Derer Europaischen Kaiserthümer und Koenigreiche mit beygesetzter historischer Erklärung / Historische Wappen-Charte der vornehmsten Europaischen Republicuen. Nürnberg, Weigel, um 1730. Mit 1 neuen goldgeprägten Titelblatt und einer Folge von 10 kolorierten und teilkolorierten Kupferstichtafeln. Quer-Folio (Format der Tafeln je 33 x 39,5 cm). Eingebunden in einen modernen Halblederband mit beigefarbenen Leinen-Deckelbezügen und einem großen Ledereinsatz mit goldgeprägtem Titel auf dem Vorderdeckel. 480,-

Vorhanden sind die 'Erste Wappen-Charte', die 'Andere Wappen-Charte' sowie die 'Historische Wappen-Charte' jeweils teilkoloriert mit 6 großen unkolorierten Wappendarstellungen und jeweils als kolorierte Exemplare mit den kolorierten Wappen, außerdem die erste sowie die andere historische Ritter-Orden Chartre (beide teilkoloriert mit unkolorierten Wappen) und schließlich die beiden kolorierten Historischen Wappen-Charten 'von den saemptlichen Churfürsten des heil. Röm. Teutschen Reichs' und 'Derer vornehmsten Italiaenischen respective Koenigl. und Hertzogl. Haeüser'.- Auf das letzte weiße Blatt montiert 'Heraldica'. Kupferstich von 1741 von Bernigeroth nach J.A. Richter. Mit Darstellung von alten Schildformen, neuen Schildformen, Helmen, eines 'GeschlechtsBaums von 16 Ahnen' u.a.- Insgesamt etwas fingerfleckig und stellenweise leicht gebräunt, Tafeln im unteren Außenrand meist mit restaurierten kleinen Einrissen, 1 Tafel in der oberen weißen Außenecke ergänzt.

[Bestellnummer: 77210]

Hersfeld, L. v. Annalen. Berlin, Rütten & Loening, um 1970. XXI, 448 S. Gr.-8°. OLwd. m. rotem, goldgepr. RSch. 20,-

(= Ausgewählte Quellen zur Geschichte des Mittelalters. Freiherr vom Stein-Gedächtnisausgabe. Bd. XIII).- Neu übersetzt von A. Schmidt. Erläutert von W. D. Fritz.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 59045]

Hirschhausen, August. Erlebnisse eines Braunschweiger Soldaten im Feldzuge 1870/71. Hannover, Göhmann, (1909). 164 S. Mit Porträt-Frontisp., Titelvign. u. 1 Karte. Neuer Hlwd. mit mont. illustr. Orig.-VDeckel u. goldgepr. RTitel. 40,-

Seltene Kriegserinnerungen eines Unteroffizier-Schülers des Braunschweigischen Schwarzen Regiments vom Feldzug gegen Frankreich.- Major a.D. Herrn Rudolf v. Broizem gewidmet.- Kleiner Dubletten-Stempel auf Titel.

[Bestellnummer: 57864]

Hoffmann, G. u. U. Schnall (Hrsg.). Die Kogge. Sternstunde der deutschen Schiffsarchäologie. Hamburg, Convent, 2003. 287 S. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Orig.-Pappband mit farbig illustriertem Orig.-Umschlg (Umschlagrücken aufgeheilt). 25,-

(= Schriften des Deutschen Schiffahrtsmuseums. Bd. 60. Die Kogge von Bremen. Bd. 2).- Über die Bremer Hansekogge von 1380, ausgehend von ihrem Fund im Jahr 1962.

[Bestellnummer: 76012]

Hofmann, W. (Hrsg.). Europa 1789. Aufklärung, Verklärung, Verfall. Köln, DuMont, 1989. 455 S. Mit sehr zahlr. Textabb. und farb. Tafeln. 4°. Illustr. OBrosch. 12,-

[Bestellnummer: 7885]

Hofmeister, A. (Hrsg.). Die Chronik des Mathias von Neuenburg. I: Fassung B und VC. Berlin, Weidmann, 1924. VII, 312 S., 2 Bl. Gr.-8°. Spät. Lwd. 25,-

(= Monumenta Germaniae Historica. Band IV, 1).- Etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 59352]

Höhne, Horst. Bibliographie zur Geschichte der Stadt Halle und des Saalkreises. Band 2. Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. 1694 - 1964. 2 Lieferungen in 2 Bänden. Halle (Saale), Universitäts- und Landesbibliothek, 1972. XVIII, 144 Seiten; Seiten 145 - 288. Gr.-8°. Orig.-Broschuren (leicht stockfleckig). 15,-

[Bestellnummer: 75312]

Honegger, J.J. Grundsteine einer Allgemeinen Culturgeschichte der Neuesten Zeit. Bd. 1 (von 5): Die Zeit des ersten Kaiserreichs. Leipzig, Weber, 1868. XII, 416 S. HLwd. d. Zt. mit hs. RTitel (etw. berieben). 12,-

Bibl.-Stempel auf Titel.

[Bestellnummer: 4055]

Huch, Ricarda. Das Zeitalter der Glaubensspaltung. Berlin und Zürich, Atlantis, 1937. 477 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen Holzschnitten. 4°. Illustrierter Orig.-Leinenband. 10,-

Exlibris auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 74536]

Huch, Ricarda. Römisches Reich deutscher Nation. Berlin, Atlantis, 1934. 394 Seiten, 3 Blätter. Mit zahlreichen Holzschnitten. 4°. Illustrierter Orig.-Leinenband. 10,-

2 Exlibris auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 74537]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Jürgensen, K. u. R. Hansen (Hrsg.). Historisch-politische Streiflichter. Geschichtliche Beiträge zur Gegenwart. Neumünster, Wachholtz, 1971. 295 S. Gr.-8°. OBrosch. 12,-

[Bestellnummer: 67878]

Karlos, W.F. (Hrsg.). Otto von Bismarck. Aus Reden, Briefen und Protokollen. Sonderausgabe der Firma Broelemann, Bielefeld. München, Schloendorn, 1971. 96 S. Mit zeitgenössischen Karikaturen. Kl.-8°. Goldgepräg. schwarzer Ldr. mit Goldschnitt. 12,-

[Bestellnummer: 66472]

Kaspar, Fred. Bauen und Wohnen in einer alten Hansestadt. Zur Nutzung von Wohnbauten zwischen dem 16. und 19. Jahrhundert dargestellt am Beispiel der Stadt Lemgo. Bonn, Habelt, 1985. 414 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Illustrierter Orig.-Pappband (leicht angestaubt). 20,-
(= Ellger, Dietrich (Herausgeber). Denkmalpflege und Forschung in Westfalen. Im Auftrag des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe. Band 9. Bonn, Habelt, 1985.)

[Bestellnummer: 75343]

Keil, Robert u. Richard. Die Deutschen Stammbücher des sechzehnten bis neunzehnten Jahrhunderts. Ernst und Scherz, Weisheit und Schwank in Original-Mittheilungen zur deutschen Kultur-Geschichte. Berlin, Grote, 1893. VIII, 337 S., 3 Bll. Hldr. d. Zt. mit RSch. u. RVerg. (Rücken etw. beschabt). 60,-
Erste Ausgabe.- '...reichhaltiges, hochinteressantes Material für die Geschichte der deutschen Spruchpoesie, der Universitäten und der Entwicklung des deutschen Kulturlebens überhaupt (ist) hier zu einem Gesamtbilde verarbeitet' und zeigt ein 'Bild deutschen Geistes, deutschen Gemüthes und deutscher Sitte' (Vorwort).- Mit vielen Stammbuchversen.

[Bestellnummer: 58954]

Kircheisen, Friedrich M. Bibliographie des Napoleonischen Zeitalters einschließlich der Vereinigten Staaten von Nordamerika. Bd. 1 (von 2). Berlin, Mittler, 1908. XLIV, 412 S. Gr.-8°. OHLwd. (bestoßen und beschabt, Rückenbezug fehlt). 25,-
Mit zahlreichen handschriftlichen Marginalien im Text, vereinzelt Notizzettel einmontiert.

[Bestellnummer: 72028]

Klünner, Hans-Werner u. Helmut Börsch-Supan. Berlin Archiv. 14 Bände u. 9 Bände Ergänzungsedition in zusammen 23 Bänden. Braunschweig, Archiv-Verlag, um 1980. Mit zahlreichen teils farbigen, teils gefalteten, meist montierten Abbildungen, Karten, Plänen u. Faksimiles. 4°. Braune Orig.-Kunstleder-Ringordner mit goldgeprägtem Rückentitel in Orig.-Kunstleder-Schubern. 480,-
Vorhanden sind die Bände 1-14 der Normaledition und die Bände 1-9 der Ergänzungsedition.- Umfassendes Archivwerk zur Geschichte der Stadt Berlin, zusammengetragen aus Urkunden, Fotografien, Handschriften usw., jeweils mit Erläuterung bzw. Kommentar versehen.

[Bestellnummer: 76328]

Koehler, U. Inscriptiones Atticae aetatis quae est inter Euclidis annum et Augusti tempora. 1. Tl. (von 3). Berlin, Reimer, 1877. 3 Bll., 429 S. Folio. Hlwd. d. Zt. (fleckig, Rücken lädiert). 80,-
(= Corpus Inscriptionum Atticarum, consilio et auctoritate Academiae Litterarum Regiae Borussiae editum, 2. Bd., 1. Tl.).- Stempel auf Titel, Innengelenke gebrochen.- Unbeschnitten (Schnitt angestaubt).- Dabei: Kirchoff, A. Corpus Inscriptionum Atticarum... Voluminis quarti Supplementa complexi. 1. Folge (Supplement Bd. 1, 1. Tl.). Ebda., 1877. 56 S. Fol. Mit OBrosch.-VDeckel.

[Bestellnummer: 9100]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kohlrausch, Fr. Die Deutschen Freiheits-Kriege von 1813, 1814 und 1815. Für die jährliche Schulfeier der Feste des 18. Octobers, 31. März und 18. Juny bearbeitet. 5. Auflage. Elberfeld, Büschler, 1824. 112 S. Kl.-8°. Pappband d. Zt. (beschabt und bestoßen). 15,-
(= Der Deutschen Geschichte dritte Abtheilung).- Mit einigen Eintragungen und Anstreichungen von alter Hand.

[Bestellnummer: 74455]

Kolonien.- Beilage deutsches Kolonialblatt: Denkschriften betreffend I. das ostafrikanische Schutzgebiet, II. Kamerun, III das südwestafrikanische Schutzgebiet, IV das Schutzgebiet der Marshall-Inseln. (Berlin), (Mittler), 1894. 261 S. 4°. Neuer Halbleinenband. 150,-
Exlibris und kleiner Besitzerstempel auf Spiegel und Vorsatz.- Bibliotheksstempel der Kaiserlichen Marine auf dem Titel.

[Bestellnummer: 73286]

Konvolut von 2 Bekanntmachungen zu den Napoleonischen Kriegen 1806-09. 60,-
1. Anordnung der Aufstellung einer russischen Miliz. 12.12.1806 (nach der preussischen Niederlage). 7 S. Kl.-4°.- 2. Erlass über Auszeichnungen, Ausstattung und künftige Verwendung der österreichischen Landwehr. 20.06.1809. 6 S. 4°.- Auf Deutsch und Tschechisch.

[Bestellnummer: 40320]

Krebel, Gottlob Friedrich. Europäisches Genealogisches Handbuch, in welchem die neuesten Nachrichten von allen Häusern jetztregierender Europäischer Kaiser und Könige, und aller geist- und weltlichen Chur- und Fürsten ... befindlich. 2 in 1 Bd. Leipzig, Gleditsch, 1780. Titel, 4 Bll., 464; 318 S., 22 Bll. Pappband d.Zt. mit altem goldgeprägtem Rückenschild (Deckel schlicht neu bezogen). 120,-
Bibliothekssignatur von alter Hand auf Spiegel, alter Bibliotheksstempel auf letztem Blatt (durchschlagend und mit Abklatsch).- Teils schwach feuchtrandig in den Außenrändern.

[Bestellnummer: 76912]

Kries, Adolf von. Geschichte des Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiments Nr. 1. Auf Befehl des Regiments. Berlin, Leist, 1889. VIII, 480 S. Mit 4 Porträts, 1 Faksimile u. 11 (6 chromolithogr.) Tafeln. Gr.-8°. Gold- u. schwarzgepr. OLwd. 120,-
Erste Ausgabe.- Ohne die separat gelieferten Karten.- Handschriftlicher Besitzvermerk auf Frontispiz verso, die Tafeln etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 68805]

Krüger, Carl G. Genealogiske Tabeller til de Europaeiske Staters Historie fra disses Stiftelse indtil vor Tid. Kopenhagen, Selbstverlag, 1848. Titel, Vorwort/Inhalt sowie 72 S. mit genealogischen Tabellen. Quer-Folio. Schlichter Hlwd. d. Zt. (mit Feuchtigkeitsspuren). 20,-
Enthält Stammbäume der Merowinger, Karolinger, des Haus Valois, Bourbonen, Oldenburger, Sachsen, Hohenstaufen, Habsburg etc.- In dänischer Sprache.- Mit durchgängigem, gegen Ende stärker werdenden Fehlfleck (letzte 5 Blätter mit wenigen kleinen Fehlstellen mit vereinzelt Buchstaben- oder Textverlust).- Exlibris.

[Bestellnummer: 68961]

Kuhn, A. u. J. Schweigard. Freiheit oder Tod! Die deutsche Studentenbewegung zur Zeit der Französischen Revolution. Köln u.a., Böhlau, 2005. X, 481 S., 2 Bll. Gr.-8°. OPp. 30,-
(= Stuttgarter Historische Forschungen. Band 2).

[Bestellnummer: 56918]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kurowski, F. und Tornau, G. Sturmartillerie. Die dramatische Geschichte einer Waffengattung 1939-1945. Stuttgart, Motorbuch Verlag, 1977. 352 S. Mit zahlr. Textabb. OLwd. im farb. illustr. OU. (OU. etw. bestoßen). 15,-

[Bestellnummer: 65870]

L'Ardèche, P.-M.L. de. Histoire de l'empereur Napoléon. Paris, Dubochet, 1859. 802 S. Mit 1 Frontisp. und zahlr. Textillustr. 4°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (etw. berieben). 60,-
Frontispiz etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 57469]

Lang, J.v. Der Sekretär. Martin Bormann: Der Mann, der Hitler beherrschte. 3. Aufl. München u. Berlin, Herbig, 1987. 511 S. Mit zahlr. fotogr. Abb. im Text. Gr.-8°. OPp. im OU. 12,-

[Bestellnummer: 56608]

Laurent, M. P. Geschichte des Kaisers Napoleon. Mit Illustrationen von Horaz Vernet. Leipzig, Weber, 1840. Frontispiz, VII, 904 S. 4°. Roter OLdr. mit RTitel sowie goldgepräg. V- u. RDeckel (Vorderdeckel lose). 75,-

[Bestellnummer: 72237]

Le Blond, (G.). L'Artillerie raisonnée, contenant La description & l'usage des différentes bouches à feu, ... La théorie & la pratique des mines ... 2. Aufl. Paris, Cellot & Jombert, 1776. 1 Bl., XXIV, 607 S., 2 Bll. Mit gestoch. Kopfvignette u. 28 (statt 30) gefalt. Kupfertafeln. Geflammter Ldr. d. Zt. mit RSch., reicher RVerg., goldgepr. Deckelfiletten sowie Kanten- u. ornamentaler Innenkantenverg. (Kap. etw. bestoßen). 240,-
(= Éléments de la guerre des sieges. Band I).- Exemplar aus der Bibliothek von Ernst August I., König von Hannover (roter Exlibrisstempel auf Reihentitel und Titel verso).- Es fehlen die Tafeln XVII und XXVI.

[Bestellnummer: 69479]

Leader, J.T. Life of Sir Robert Dudley. Unchanged reprint of the edition Florence, 1895 followed by The Italian Biography of Sir Robert Dudley. Unchanged reprint of...edition published in Oxford and six additional plates from the 'Arcano del mare'. Amsterdam, Meridian, 1977. 4 Bll., 234 S., 1 Bl., 108 S., 1 Bl. Mit zahlr. Textabb. und 3 Tafeln. Gr.-8°. OLwd. im OU. 20,-

[Bestellnummer: 56610]

Lohmann, H. Arm, doch wohlgemuth! Eine kurze aber wahre Lebensgeschichte zu Nutz und Frommen für Jung und Alt geschrieben. 1862. (Deckeltitel: Familie Lohmann aus Lengefeld i. Erzgebirge). Typoskript von 1936. Titel, 2 Bll. Vorrede, Bll. 2-92. 4°. In Karton-Schnellhefter mit Deckeltitel (wasserrandig, mit Fehlstellen). 60,-

Beiliegend ein maschinenschriftlicher Brief mit Erläuterungen zur typografischen Abschrift, die wohl einem Manuskript aus dem Jahr 1862 folgt, adressiert an 'Tante Ilse' und datiert 'Hamburg, im Mai 1936'. Ferner beiliegend eine Fotokopie des handschriftlich ergänzten 'Stammbaum der Familie Carl August Lohmann', anlässlich dessen 70. Geburtstags herausgegeben im Jahr 1909 (19 S., 1 Bl. Mit 3 Tabellen).- Durchgehend stockfleckig und etwas wasserrandig, teils mit Randläsionen (Brief mit größeren Einrissen).

[Bestellnummer: 77677]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Lohmann, H.-E. Brunos Buch vom Sachsenkrieg. Leipzig, Hiersemann, 1937. 2 Bll., 131 S. Gr.-8°. OBrosch. (schwach lichtrandig). 12,-
(= Deutsches Mittelalter. Kritische Studientexte des Reichsinstituts für ältere deutsche Geschichtskunde. Band 2).

[Bestellnummer: 64311]

Lossing, Benson J. Neue Geschichte der Vereinigten Staaten. Von der Entdeckung des amerikanischen Festlandes bis zur gegenwärtigen Zeit. 3. Aufl. New York, Gay Bro's & Co., 1884. IV, 772 S., 6 Bll., IV, 772 S., 70 S., 1 Bl. Mit 4 Chromolithographien auf 2 Taf., 8 Stahlstichtaf. u. 392 Abb. 4°. Goldgepr. OHldr. (etw. bestoßen u. etw. fleckig). 120,-
Ins Deutsche übertragen von Prof. Dr. Leopold Simonson.- Einige Stahlstich-Tafeln etwas stockfleckig.- Teilweise etwas fingerfleckig.

[Bestellnummer: 68110]

Lossius, Kaspar Friedrich u. Christian Ferdinand Schulze (Hrsg.). Historischer Bildersaal oder Denkwürdigkeiten aus der neuern Geschichte. Ein Lehr- und Lesebuch für gebildete Stände. Bd. 1, 3 u. 4 in 4 Bdn. (von 6). Gotha, Perthes, 1815-22. Mit 4 gestoch. Frontisp. u. 43 Kupfertafeln. Hldr.-Bde. d. Zt. mit RVerg. u. goldgepr. RSch. (etw. bestoßen). 150,-
2 Bände etwas stockfleckig, Band 1 zu Beginn etwas feuchtrandig.- Jeweils Namenszug von alter Hand auf Titel.

[Bestellnummer: 69217]

Luiken, Jan. Emblematisches Titelpuffer von Luiken aus: Iets voor Allen. Amsterdam, Janssoons van Waesberge, um 1740. 13 x 8 cm. 20,-
Etwas angestaubt.

[Bestellnummer: 75575]

Lutzhöft, H.-J. Deutsche Militärpolitik und schwedische Neutralität 1939-1941. Neumünster, Wachholtz, 1981. 255 S. Gr.-8°. OBrosch. (leicht angestaubt). 20,-
(= Skandinavistische Studien. Beiträge zur Sprache, Literatur und Kultur der nordischen Länder. Band 15).

[Bestellnummer: 67593]

Macaulay, T.B. Reden. Nach der vom Verfasser selbst besorgten Ausgabe übersetzt v. F. Steger. 2 in 1 Bd. Braunschweig, Westermann, 1854. XII, 324 S., 1 Bl.; 2 Bll., 296 S., 1 Bl. Schöner Hldr. d. Zt. m. RVerg. 80,-
(= Macaulay's ausgewählte Schriften).- 'Diese Reden nehmen unsere Theilnahme nach zwei Seiten hin in Anspruch, einmal als glänzende, rednerische Leistungen, sodann als Meinungsäußerungen eines der ausgezeichnetsten Männer des Jahrhunderts über die großen Zeitfragen' (Einleitung des Uebersetzers).- Über die Reformbill, Widerruf der Union mit Irland, Regierung Indiens, Krieg mit China, literarische Eigentum, Zustand Irlands, Zuckerzölle, Korngesetze, Volkserziehung u.a.- Stempel auf Titel, Schnitt vereinzelt minimal feuchtrandig.

[Bestellnummer: 4053]

Mackel, E. (Hrsg.). Kriegsnovellen. Zum Schulgebrauch. Bielefeld/Leipzig, Velhagen & Klasing, 1920. IX, 134 S. Kl.-8°. OPp. 12,-
(= Sammlung deutscher Schulaufgaben, Band 166).

[Bestellnummer: 51379]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Marheinecke, Philipp. Geschichte der teutschen Reformation. 2 Bde. Berlin, Nicolai, 1816. XXX, 379 S.; IV, 560 S. Kl.-8°. Marmor. Pp. d. Zt. mit goldgepr. RSch. u. Deckelfileten (teils beschabt, Rücken angeschmutzt). 60,-

Band 2 zum Ende mit schmalem Feuchtrand im Kopfsteg.
[Bestellnummer: 68829]

Marine.- Gutjahr, Karl-Otto. Traditionsgeschichte der 3. Torpedobootshalbflottille. 1917. Typoskript mit 10 Blättern. 4°. Original-Broschur (fleckig und mit Einrissen). 60,-

Über das Seegefecht bei Helgoland, das Seegefecht auf der Doggerbank und die Skagerrakschlacht.
[Bestellnummer: 75233]

Mayer, T., K. Heilig u. C. Erdmann. Kaisertum und Herzogsgewalt im Zeitalter Friedrichs I. Studien zur politischen und Verfassungsgeschichte des hohen Mittelalters. Stuttgart, Hiersemann, 1944. XII, 452 S. Mit 3 Abb. Gr.-8°. OLwd. 18,-

(= Schriften des Reichsinstituts für ältere deutsche Geschichtskunde (Monumenta Germaniae historica). Band 9).
[Bestellnummer: 57451]

Meier-Ude, K. u. Senger, V. Die jüdischen Friedhöfe in Frankfurt. Frankfurt, Kramer, 1985. 98 S., 1 Bl. Mit zahlr. Fototafeln. Illustr. OBrosch. 12,-

Mit eigenhändiger Widmung mit Unterschrift von Valentin Senger, datiert '29. Juli 1985'.- Mit Klebrest eines Exlibris auf Spiegel.
[Bestellnummer: 63550]

Mencke, E. Zur Altersfrage des Capsien. Neumünster, Wachholtz, 1938. 74 S., 1 Bl. 4°. OBrosch. (etw. lichtrandig, schwach bestoßen). 12,-

(= Forschungen zur Vor- und Frühgeschichte aus dem Museum vorgeschichtlicher Altertümer in Kiel. Band 6).- Vereinzelt schwach stockfleckig.
[Bestellnummer: 65775]

Merivale, C. History of the Romans under the Empire. Bde. I sowie IV-VIII in zus. 6 Bdn. (von 8). New edition. London, Longmans 1865-70. Mit 3 mehrf. gefalt. Stahlstichkarten. Lwd.-Bde. d. Zt. (Rücken leicht aufgehehlt). 40,-

Die Karten zeigen 'Gallia transalpina', Rom zur Zeit Augustus' sowie Palästina im 1. Jahrhundert.- Teilweise unaufgeschnitten.
[Bestellnummer: 51356]

Merseburg, T. von. Chronik. Neu übertragen von Werner Trillmich. Darmstadt, Wiss. Buchgesellschaft, 1974. XXXII, 516 S. Gr.-8°. OLwd. mit rotem RSch. 30,-

(= Buchner, R. (Hrsg.). Ausgewählte Quellen zur deutschen Geschichte des Mittelalters. Bd. IX).
[Bestellnummer: 55477]

Meyer, E.H. Johann Martin Lappenberg. Eine biographische Schilderung. Hamburg, Mauke Söhne, 1867. 184 S. Hldr. d. Zt. (beschabt, RGelenke eingerissen, ob. Kapital beschädigt). 15,-

[Bestellnummer: 59158]

Militaria.- Standhaftes Kriegs-, Dienst- und Exercier-Reglement der Reichsstadt Riblingen. Publicirt zur Feier des achtzehnten Oktobers. Zweite unverbesserliche Auflage. Riblingen (d.i. Heidelberg, Winter), 1816. Titel, 82 S. Mit gestoch. Frontisp. u. 2 gefalt. Kupfertafeln. Interimbroschur. 150,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Hayn/Gotendorf III, 621/22.- Sehr unterhaltsame Satire auf Militarismus sowie Ordens- und Titelsucht der Zeit.- Das Frontispiz zeigt den Heldenorden der Reichsstadt Riblingen, die gefalteten Kupfer sind betitelt 'So bezeichnet der Herr Bürgermeister das Gewaltige und Große im Vaterland' sowie 'So bezeichnet die Frau Bürgermeister das Schöne und Liebenswürdige im Vaterland'.- Breitrandig.- Schwach stockfleckig, wenige Blätter zu Beginn mit kleinem Feuchtrand im Kopfsteig.

[Bestellnummer: 72743]

Militaria.- Stimmen des Auslandes über Deutsche Heeres- Einrichtung, Kriegsführung und Politik. Berlin, Verlag der Reichs-Gesetze, 1872. VIII, 198 S. Hldr. d. Zt. mit RVerg. 12,-

[Bestellnummer: 66381]

Militaria.- (Thurn und Taxis, M. Fürst v.). Geschichte und Thaten des königlich Bayerischen 2. Chevaulegers-Regiments Fürst von Thurn und Taxis von 1742 bis 1816. Ansbach, Brügel, 1847. 2 Bll., 148 S., 4 Bll. Mit 10 Holzstich-Initialen. Gr.-8°. Hlwd. d. Zt. (Kanten berieben; lithogr. Originalumschlag mit eingebunden). 40,-

Auf den letzten drei Blättern finden sich Zeitungsausschnitte und handschriftliche Erläuterungen aus dem Jahr 1882.- Letzte Seite stark gebräunt.

[Bestellnummer: 76715]

Militaria.- Bonneville, (Z. de Pazzi). Les reveries ou Memoires sur l'art de la guerre de Maurice Comte de Saxe. 2 Tle. in 1 Bd. Mannheim, Drieux, 1757. 2 Bll., XV, 80 S.; 1 Bl., II, 86 S. Mit gestoch. Titelvignette, gestoch. Kopfvignetten sowie 40 Kupferstichen auf 33 meist gefalt. Tafeln. 4°. Ldr. d. Zt. mit floraler RVerg. u. rotem RSch. (etwas bestoßen und beschabt, 1 Kap. restauriert). 240,-

Jähns II, 1503.- Erwägungen über die Kriegskunst nach der Schrift des Marschalls Herzog Moritz von Sachsen (1696-1750).- Die Tafeln zeigen Kampfformationen, Festungen, Verteidigungsanlagen, Kanonen etc.- Wenige Lagen etwas gebräunt, wenige minimale hinterlegte Wurmsspuren.

[Bestellnummer: 77584]

Militaria.- Niemann, W. Geschichte des 2. hanseatischen Infanterie-Regiments Nr. 76. Hamburg, Mauke, 1876. VI, 235 S. Mit 2 mehrf. gefalt. teilkolor. lith. Karten. Gr.-8°. Reich gold- u. blindgepr. Lwd. d. Zt. 60,-

Vorderer Vorsatz fehlt.

[Bestellnummer: 76710]

Moltke, Otto Graf. Dänemark. Deutschlands neutraler nordischer Nachbar. Beitrag zur Kenntnis von Dänemarks Volkstum, Geschichte und Entwicklung in der Vergangenheit und Gegenwart. Berlin, Curtius, um 1920. 32 Seiten. Original-Broschur (etwas angestaubt). 10,-

[Bestellnummer: 74613]

Mommsen, T. (Hrsg.). Evgippii vita Severini. Berlin, Weidmann, 1898. XXXII, 60 S. Mit 1 lithogr. Karte. Spät. Hlwd. (etw. lichtrandig). 25,-

(= Scriptores rerum Germanicorum in usum scholarum).

[Bestellnummer: 59342]

Mundt, Albert (Hrsg.). Die Freiheitskriege in Bildern. Eine zeitgenössische Bilderschau der Kriegsjahre 1806 bis 1815. München u. Leipzig, Einhorn, 1913. 3 Bll., S. 1-80, S. 1-128 (Abbildungen), S. 81-121. Mit zahlr. Tafeln u. Abbildungen. 4°. OHpgt. mit goldgepr. RTitel (etw. bestoßen). 15,-
Vorderes Vorsatzblatt fehlt. Teils leicht stockfleckig.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 71486]

Münster.- Lebensbilder aus dem Befreiungskriege. I: Ernst Friedrich Herbert Graf von Münster. 1. und 2. Abteilung (von 3) in 1 Band. Jena, Frommann, 1841. Titel, 376, 458 S. Mit 1 gefalteten Faksimile. Pappband der Zeit mit goldgeprägtem Rückenschild und Rotschnitt (etw. bestoßen). 40,-
Notiz von alter Hand auf Vorsatz verso.

[Bestellnummer: 74207]

Naunton, R. The Court of Queen Elizabeth. Originally written under the title of 'Fragmenta regalia'. With considerable biographical additions by J. Caulfield. London, Smeeton/Caulfield, 1814. 3 Bll., 127 S., 1 w. Bl. Mit 20 gestoch. Porträttafeln. 4°. Grüner Maroquinbd. d. Zt. mit goldgepr. Deckelfiletten u. reicher RVerg. sowie Innen- und Stehkantenvergold. u. Goldschnitt (etw. berieben, Kanten beschabt). 120,-
Lowndes 1654.- Kurzgefasste Porträts wichtiger Persönlichkeiten aus dem Hofstaat Elizabeth I., wie etwa Robert Dudley, Thomas Radcliffe, Wiliam Cecil und Walter Raleigh.- Stempel und Signaturvermerk auf Vortitel.- Titel und Tafeln etwas stockfleckig, Tafeln teilweise mit leichtem Feuchtrand im weißen Fußsteg.

[Bestellnummer: 68190]

Nettelbladt, H.D. Baron. Lebensbilder eines Deutsch-Amerikaners. Dresden, Fesq, (1927). 192 S. Mit 1 Porträt. OLwd. (berieben). 18,-
Mit handschriftlicher Widmung des Verfassers auf dem Porträt verso.- Innengelenke gelockert.

[Bestellnummer: 56578]

Neue Allgemeine Weltbühne für das Jahr 1815-1820. Herausgegeben von Pistorius. Jahrgänge 1-6 (von 7) in 6 Bänden. Erfurt, Uckermann und Keyser, 1815-20. Mit 56 (statt 61?) teils gefalteten Tafeln in Kupferstich, Holzschnitt und Lithographie. Kl.-8°. Pappbände d. Zt. mit goldgeprägten Rückenschildern (beschabt und bestoßen). 480,-
Die Tafeln mit Porträts (darunter Fürst Blücher von Wahlstatt, Wellington, Graf von Gneisenau, Joseph Herzog von Limonade, Lucian Bonaparte, Kotzebue), Ansichten (Erfurt, St. Helena, Algier, St. Petersburg, Pompeji u.a.), Plänen (Schlacht bei La Belle Alliance, Cadiz), 1 lithographischen Karte von Italien, zahlreichen Karikaturen u.a.- In Jahrgang 2 fehlen die Seiten 319/320.- 2 Tafeln mit Bildverlust. Leicht stockfleckig und gebräunt.

[Bestellnummer: 75341]

Neumann, M. Die sogenannte 'Erste Bairische Fortsetzung' der Sächsischen Weltchronik und ihre Beziehungen zum Oberrhein. Inaugural-Dissertation. Greifswald, Hartmann, 1925. 96 S., 1 Bl. Gr.-8°. Ohne Einbd. (Klammerheftung). 20,-
Letztes Blatt mit kleinen Randläsuren, Titelblatt mit kleinem Eckabriss. Leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 59225]

Nieder Korn, J.P. (Bearb.). Konrad III. 1138 (1093/94)-1152. Wien, Köln u. Weimar, Böhlau, 2008. XII, 453 S., 1 Bl. 4°. Roter OPp. 60,-
(= Böhmer, J.F. Regesta Imperii. Bd. 4: Ältere Staufer 1. Abt.: Die Regesten des Kaiserreiches unter Lothar III. und Konrad III. Tl. 2.).- Herausgegeben von der Kommission für die Neubearbeitung der Regesta Imperii bei der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und der Deutschen Kommission für die Bearbeitung der Regesta Imperii bei der Akademie der Wissenschaften und der Literatur zu Mainz.

[Bestellnummer: 57570]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Niemeyer, C. Deutscher Plutarch enthaltend die Geschichten merkwürdiger Deutschen. 2 Bde. 2., verm. Aufl. Halle, Buchhandlung des Waisenhauses, 1822-23. VI, 177 S.; 2 Bll., 244 S. Kl.-8°. Hldr.-Bde. d. Zt. mit RSch. u. RVerg. 40,-

[Bestellnummer: 51389]

Niemeyer, Theodor. Geschichte des hannoverschen Geschlechtes. Aus Familienpapieren zusammengestellt. Münder, Amtsgerichtsrat E. Niemeyer, 1932. 276 Seiten. Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen und 1 Stammbaum. Goldgeprägter Orig.-Leinenband. 75,-

[Bestellnummer: 75934]

Nitti, Francesco (S.). La pace. Turin, Gobetti, 1925. 235 S., 2 Bll. Mit Porträt-Frontispiz. Halblederband d. Zt. mit Rückenschild. 40,-

jit eigenhändiger Widmung des Verfassers.- Papierbedingt etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 40349]

Nitti, Vincenzo. L'opera di Nitti. Turin, Gobetti, 1924. 2 Bll., 274 S., 1 Bl. Halblederband d. Zt. mit Rückenschild (Rückengelenk angeplatzt). 40,-

Mit eigenhändiger Widmung des Verfassers.- Fr.S. Nitti, italienischer Politiker (1868-1953), Nationalökonom, war als Liberaler 1911-14 und 1917-19 mehrfach Minister (Landwirtschaft, Industrie, Handel), 1919/20 Ministerpräsident. 1924 verließ er Italien und wurde 1926 in Paris einer der Führer der antifaschistischen Emigranten.

[Bestellnummer: 40350]

Oelckers, Th. (Hrsg.). Politisches Rundgemälde oder kleine Chronik des Jahres 1848. Für Leser aus allen Ständen, welche auf die Ereignisse der Zeit achten. Lpz., Fest, 1849. VI, 240 S. Schlichter Hlwd. d. Zt. (beschabt, Bibl.-Sign. a. Rücken). 60,-

Überblick über die Ereignisse des Revolutionsjahres in verschiedenen europäischen Staaten samt einem alphabetischen (zweiseitigem) Verzeichnis der Staaten, der wichtigsten Ereignisse, Personen usw.- Bibl.-Stempel auf Spiegel, Vorsatz u. Titel, vereinzelt etwas braunfleckig.

[Bestellnummer: 40379]

Ostertag, J.P. Des Titus Livius aus Padua Römische Geschichte was davon auf unsere Zeiten gekommen ist, übersetzt und mit erläuternden Anmerkungen begleitet. 2. Bd. Frankfurt, Hermann, 1790. 2 Bll., 512 S., 2 Bll. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (leicht bestoßen). 25,-

(= Sammlung der neuesten Uebersetzungen der römischen Prosaiker mit erläuternden Anmerkungen. 12. Teil 2. Band).- 3 Stempel auf Titelei.

[Bestellnummer: 65380]

Pastor, L.v. Leben des Freiherrn Max von Gagern. Kempten u. München, Kösel, 1912. XVI, 499 S. Mit 1 Portr.-Frontisp. Gr.-8°. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (RTitel verblasst). 12,-

Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 56595]

Pertz, G.H. (Hrsg.). Inhaltsverzeichnisse der ersten zehn Bände der Monumenta Germaniae. Hannover, Hahn, 1848. 2 Bll., 74 S. Flexibler Pp. d. Zt. (Rücken mit Läsuren u. mit Klebefilm verstärkt, OU. eingebunden). 15,-

[Bestellnummer: 59201]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Pertz, G.H. Vita Heinrici IV. imperatoris. Hannover, Hahn, 1855. IV, 34 S. Pp. d. Zt. (berieben, Rücken mit Läsuren). 12,-
(= Scriptorum rerum Germanicarum in usum scholarum).- Titel mit 2 Bibliotheksstempeln (etwas durchschlagend).

[Bestellnummer: 59345]

Petersen, V. (Hrsg.). Magister F. Ch. Laukhards Leben und Schicksale. Von ihm selbst beschrieben. Deutsche und französische Kultur- und Sittenbilder aus dem 18. Jahrhundert. 5. Aufl. 2 Bde. Stuttgart, Lutz, 1908. XXVIII S., 2 Bll., 315 S., 2 Bll.; 351 S. Mit 1 Portr.-Frontisp. OLwd. mit RVerg. 12,-
(= Memoirenbibliothek. II. Serie, Bde. 14-15).- Stempel auf Titel.

[Bestellnummer: 5380]

Pferde.- Die äusserlichen Gebrechen und Verletzungen des Pferdes. Tafel IV. Lithographie von F. Schnorr. Um 1840. 24 x 32,5 cm. 40,-

Wenige Randläsionen, oben links etwas Textverlust.

[Bestellnummer: 60707]

Pölnitz, Götz. Julius Echter von Mespelbrunn. Fürstbischof von Würzburg und Herzog von Franken (1573 - 1617). Nachdruck von 1934. Aalen, Scientia, 1973. XV, 667 Seiten. Mit mehreren Abbildungen. Gr.-8°. Goldgeprägter Leinenband. 40,-

[Bestellnummer: 75423]

Poschinger, H. von. Also sprach Bismarck. 3 Bde. Braunschweig, Archiv, 1998 (Nachdruck der Ausgabe Wien, Konegen, 1910-11). XXXII, 366 S.; 2 Bll., XIX, 491 S.; 2 Bll., 383 S. Gr.-8°. OLwd.-Bde. 40,-

[Bestellnummer: 58144]

Prinz, Friedrich (Herausgeber). Deutsche Geschichte im Osten Europas. Böhmen und Mähren. Berlin, Siedler, 1993. 543 Seiten. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 4°. Orig.-Leinenband. 10,-

[Bestellnummer: 75375]

Pütz, W. Grundriss der Geographie und Geschichte der alten, mittlern und neuern Zeit für die oberen Klassen höherer Lehranstalten. 16. Aufl. Bd. 3 (von 3). Leipzig, Baedeker, 1887. VI, 256 S. Mit 1 mehrf. gefalt. farb. Karte. Hldr. d. Zt. (bestoßen, berieben). 18,-

'Die neuere Zeit.' (Untertitel).- Die Karte von Deutschland mit kleinem Einriss am unteren Falz und am rechten oberen weißen Außensteg.

[Bestellnummer: 54189]

Rassem, Mohammed und Justin Stagl (Herausgeber). Statistik und Staatsbeschreibung in der Neuzeit vornehmlich im 16.-18. Jahrhundert. Bericht über ein interdisziplinäres Symposium in Wolfsbüttel, 25.-27. September 1978. Paderborn, München, Wien und Zürich, Schöningh, 1980. 404 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen im Text. Gr.-8°. Orig.-Pappband. 10,-

(= Rassem, Mohammed und Justin Stagl (Herausgeber). Quellen und Abhandlungen zur Geschichte der Staatsbeschreibung und Statistik. QASS. 1. Band. Paderborn, Schöningh, 1980.)

[Bestellnummer: 75344]

Repertorium Fontium Historiae Medii Aevi primum ab Augusto Potthast digestum, nunc cura collegii historicorum e pluribus nationibus emendatum et auctum. 3 Bde. Rom, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 1962-1970. XVIII, 819 S.; XIX, 613 S.; XIX, 678 S. 4°. OKart.-Bde. (etw. lichtrandig). 60,-

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



I: Series Collectionum. II: Fontes A-B. III: Fontes C.- Unaufgeschnitten.

[Bestellnummer: 72772]

Revolution.- Verzeichnis der Friedländerschen Sammlung zur Geschichte der Bewegung von 1848 (Magistratsbibliothek Berlin). Nachdruck der Ausgabe Berlin, 1897: Vaduz/Lichtenstein, Topos, 1979. 1 Bl., VI, 292 S. Gr.-8°. OLwd. 40,-

[Bestellnummer: 72417]

Richter, Friedrich. Geschichte des Deutschen Freiheitskrieges vom Jahre 1813 bis zum Jahre 1815. 2. Auflage. Bde. 1-2 (von 4). Berlin, Selbstverlag, 1838. XXII S., 1 Bl., 480 S.; XVI, 561 S. Mit 13 Stahlstich-Porträts. Hldr.-Bde. d. Zt. mit RVerg. u. goldgepr. RTitel (beschabt u. etw. bestoßen). 50,-
Beschreibt das Kriegsjahr 1813 bis zum Deutschen Festungskrieg.- Leicht gebräunt, vereinzelt schwach fleckig.

[Bestellnummer: 69820]

Ridinger, Johann Elias. Kupferstich mit Pferdedarstellung. Augsburg, um 1750. Im unt. weißen Rand bezeichnet 'J.E. Ridinger excud. A.V.'. 11 x 13,5 cm. 40,-

Drei Reiter im rechten Bildvordergrund, eine Burgruine im Hintergrund, davor ein Reiter und zwei Packpferde.- Leicht angestaubt.

[Bestellnummer: 75823]

Rockstroh und Zindler. Regimentsgeschichte des Feldartillerieregiments No. 108. Hamburg, Kampen, 1919. 132, XXXXVIII S. Mit zahlreichen Abbildungen. Gr.-8°. Orig.-Halbleinenband (berieben und etwas lichtrandig). 80,-

Das Regiment kämpfte während des Ersten Weltkriegs von Juli bis September 1915 an der Ostfront, dann ab Herbst 1915 bis Ende 1918 im Westen (Verdun, Champagne, Flandern, Ancre, Somme und Avre, Moreuil u.a.).

[Bestellnummer: 77378]

Röder, Franz. Der Kriegszug Napoleons gegen Rußland im Jahr 1812. Nach des Verfassers Tode herausgegeben von dessen Sohn Karl Röder. Leipzig, Engelmann, 1848. XXX, 567 S. Mit 9 (teils kolorierten) gefalteten, lithografischen Plänen sowie 1 lithografischen Faltkarte. Moderner Halbleinenband im Stil der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel und Rückenvergoldung. 120,-

Erste Ausgabe.- Vereinzelt etwas braunfleckig, erste Lage etwas feuchtrandig im weißen Fußsteg.

[Bestellnummer: 74204]

Rosendhal, E. Geschichte Niedersachsens im Spiegel der Reichsgeschichte. Lief. 1-8 (von 10). Hannover, Helwing, 1926. S.1 - 736 in 8 Heften. Mit OHLwd-Einbanddecke. 18,-

Standardwerk.- Lieferung 8 endet bei Waterloo.

[Bestellnummer: 10516]

Rotteck, C.v. Allgemeine Geschichte vom Anfang der historischen Kenntniß bis auf unsere Zeiten. 7. Aufl. 8 in 3 Bdn. Rottenburg, Engel, 1834. Mit 1 gestoch. Porträt, 7 gestoch. Taf. u. 8 gefalt. Tab. Hldr.-Bde. d. Zt. (beschabt). 75,-

Buchblock teils angebrochen, 1 Lage fast lose.- Tabellen teils etwas gebräunt, 1 Einriß.

[Bestellnummer: 75323]

Rübel, K. Die Franken. Ihr Eroberungs- und Siedlungssystem im deutschen Volkslande. Aalen, Scienta, 1968 (Nachdruck der Ausgabe Bielefeld, 1904). 1 Bl., XVIII, 561 S. OLwd. 50,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 57041]

Rubisch, Christa. Bibliographie zur Geschichte der Stadt Halle und des Saalkreises. Band 3. 1649 - 1964. 3 Teilbände in 3 Bänden. Halle (Saale), Universitäts- und Landesbibliothek, 1981. Gr.-8°. Orig.-Broschuren (leicht stockfleckig). 20,-

[Bestellnummer: 75301]

Rust, A. Über Waffen- und Werkzeugtechnik des Altmenschen. Neumünster, Wachholtz, 1965. 68 S., 1 Bl. Mit 10 Abbildungen auf 5 Tafeln. 4°. Grüner OLwd. 20,-

[Bestellnummer: 61560]

Sachsen.- Historisch-topographischer Wegweiser in die Umgegend und auf die Schlachtfelder von Leipzig. Nebst ausführlicher Beschreibung der großen Völkerschlacht. Mit einer Spezialkarte. Zweite verbesserte und vermehrte Auflage. Leipzig, um 1980 (Nachdruck der Ausgabe Leipzig, Hinrich, 1844). 3 Bll., IV, 148 S. Mit 1 Abbildung. 12°. OPp. 20,-

Reprint nach dem Exemplar der Bibliothek von Hans Schimpf.

[Bestellnummer: 71468]

Sallust, C.C. Catilinarium et Jugurthinum Bellum. P. Guidonis Ferrarii S.J. deligentia illustratum ad usum Universitatis Braydensis. Venedig, Remondini, 1761. XXIV, 312 S. Mit zahlr. Holzstichvignetten. Kl.-8°. Pp. d. Zt. mit RSch. (etw. bestoßen). 60,-

Vorgebunden: (Chelucci), P.: Orationes XXIII. Habita in Archgymnasio Romanae sapientiae. Praefationem de ingenio oratorio addidit J.P. Miller. Ulm, Stettin, 1785.- Dieser Titel verso mit Stempel.- Insgesamt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 65210]

Sammlung von Dokumenten der Bismarckzeit zusammengestellt durch das Politische Archiv des Auswärtigen Amtes. Um 1980. Mit 316 faksimilerten Schriftstücken. Brosch. d. Zt. u. lose Blätter, zus. in Hlwd.-Kassette d. Zt. 120,-

Umfangreiche, informative Sammlung, enthält u.a. Kammergerichtsschreiben, Dank- und Glückwunschschriften, Erlasse, Urkunden, Immediatschreiben, Handschreiben, Telegramme, Konzepte, Berichte etc. von und an Bismarck, ferner von bzw. an Friedrich Wilhelm IV., Wilhelm I., Graf von Arnim-Boitzenburg, Viktor Emanuel II., Freiherr von Rothschild, Firma Schneekloth, Klaus Groth, Freiherr von Saurma-Jeltsch, Bürger-Schützengesellschaft Schafstaedt, Luitpold von Bayern u.a.- Mit Inhaltsverzeichnis.

[Bestellnummer: 66505]

Savoy, Bénédicte. Napoleon und Europa. Traum und Trauma. München, Prestel, 2010. 383 Seiten. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Orig.-Pappband mit illustriertem Schutzumschlag. 60,-

[Bestellnummer: 74498]

Schirmacher, E. Stadtvorstellungen. Die Gestalt der mittelalterlichen Städte - Erhaltung und planendes Handeln. Zürich/München, Artemis, 1988. 372 S. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°. OLwd. mit OU. 12,-

[Bestellnummer: 57750]

Schirmacher, Fr. Die Entstehung des Kurfürstencollegiums. Bln., Janke, 1874. 2 Bll., 140 S., 2 Bll. Kart. d. Zt. (Kanten beschabt, Bibl.-Sign. auf Deckel). 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Orig-Brosch.-Vorderdeckel miteingebunden, dort mit handschriftlicher Widmung des Verfassers an 'Herrn Professor Bechstein'.- Bibl.-Stempel auf Titel verso, Innengelenk gebrochen.

[Bestellnummer: 58347]

Schmidt, Michael Ignaz. Neuere Geschichte der Deutschen. Teile 3-4 (von 12) in 1 Band. Frankenthal, Gegel, 1785. 3 Blätter, 307 S.; 2 Blätter, 283 S. Kl.-8°. Schlichter Pappband d. Zt. mit handschriftlicher Rückennummerierung (berieben und leicht fleckig). 20,-

Enthält in Teil 3 'Von Ferdinand dem Ersten', in Teil 4 'Von Ferdinand dem I. bis Rudolph II. vom Jahr 1558 bis 1576'.- Stempel der gräflichen Bibliothek des Schlosses Wildenfels (Sachsen) auf dem 1. Titel.- Zu Beginn mit kleinem Feuchtrand im unteren Bundsteg.

[Bestellnummer: 75360]

Schmidt, Michael Ignaz. Neuere Geschichte der Deutschen. Teile 5-6 (von 12) in 1 Band. Frankenthal, Gegel, 1787. 3 Blätter, 293 S.; 2 Blätter, 234 S. Kl.-8°. Schlichter Pappband d. Zt. mit handschriftlicher Rückennummerierung (berieben). 20,-

Enthält in Teil 5 'Von Rudolph dem zweyten, vom Jahr 1576 bis 1608', in Teil 6 'Vom (!) Rudolph dem II. bis auf Mathias. Vom Jahr 1576 bis 1612'.- Stempel der gräflichen Bibliothek Schloss Wildenfels (Sachsen) auf dem 1. Titel.- Zu Beginn mit leichtem Feuchtrand im unteren Bundsteg.

[Bestellnummer: 75380]

Schröder, B. u. H. Stob. Bibliographie zur deutschen historischen Städteforschung. 2 Bde. Köln u.a., Böhlau, 1986-96. XXVIII, 688 S., 1 Bl.; XXVI, 1227 S., 1 Bl. 4°. OLwd.-Bde. 100,-
(= Städteforschung. Veröffentlichungen des Instituts für vergleichende Städtegeschichte in Münster. Reihe B: Handbücher. Band 1).

[Bestellnummer: 56458]

Schröder, B. u. H. Stob. Bibliographie zur deutschen historischen Städteforschung. Tl. 1. Köln/Wien, Böhlau, 1986. XXVIII, 688 S. Mit 1 mehrf. gefalt. Karte. Kl.-4°. OLwd. 30,-

(= Städteforschung. Veröffentlichungen des Instituts für vergleichende Städtegeschichte in Münster. Reihe B: Handbücher. Band 1, Teil 1).

[Bestellnummer: 57344]

Schulze-Dörlamm, M. Die Kaiserkrone Konrads II. (1024-1039). Eine archäologische Untersuchung zu Alter und Herkunft der Reichskrone. 2. Aufl. Sigmaringen, Thorbecke, 1992. 145 S. Mit zahlr. Textabb. 4°. OLwd. im OU. 12,-

(= Ausstellung Das Reich der Salier 1024-1125. Publikationen zur Ausstellung. Römisch-Germanische Zentralmuseum, Vorschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte. Monographien. Bd. 23).

[Bestellnummer: 55393]

Schwantes, Gustav. Die Urgeschichte. Erster Teil. Mit einer landeskundlichen Einleitung von Carl Schott. Neumünster, Wachholtz, 1958. 9 Blätter, 376 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen und 2 Karten. 4°. Goldgeprägter Orig.-Halblederband. 20,-

(= Klose, Olaf (Herausgeber). Geschichte Schleswig-Holsteins. Im Auftrage der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte. Band 1. Neumünster, Wachholtz, 1958.)

[Bestellnummer: 75347]

Schwedeneinfall.- Teutschlandes Warhafftes Interesse Bey jetzigen Conjoncturen, und fürnehmlich was es bey der Schweden Einbruch in die Chur. Brandenburgische Lande zu consideriren. Vorgestellet In einem Sendt-Schreiben Eines Teutschen an Einen Teutschen. 1675. 16 nicht nummerierte Blätter. 8°. Halbleinenband des 19. Jahrhunderts (gering berieben). 150,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



In den Jahren 1674/75 besetzte eine schwedische Armee die militärisch ungesicherte Mark Brandenburg, dies löste den Schwedisch-Brandenburgischen Krieg aus, der erst 1679 beendet wurde.- Breitrandig.- Leicht gebräunt und zu Beginn mit kleinem Feuchtrand in der oberen weißen Außenecke.

[Bestellnummer: 74630]

Seltmann, I. Zepter und Zügel. Unterwegs im Troß der mittelalterlichen Kaiser. Augsburg, Battenberg, 1999. 176 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. OPp. 12,-

[Bestellnummer: 57140]

Siebenjähriger Krieg.- Schau Platz des gegenwaertigen Kriegs durch accurate Plans von den wichtigsten Bataillen und Belagerungen im Jahre 1761. Teil 5 (von 10). Nürnberg, auf Kosten der Raspischen Buchhandlung, 1761. Mit gestochenem typographischen Titel und 11 (von 20 ?) Kupferstichplänen mit altem Teilkolorit. Quer-Folio. Halblederband der Zeit (beschabt und stärker bestoßen). 400,-

Vorhanden sind die Pläne 81, 83-84, 86-89, 91 und 94-96: Plan der Action bey Langensalza, Plan der Festung Ziegenhain, Plan der Action bey Grünberg, Plan des Gefechts bey der Brücke zu Westhofen, Plan der Bataille bey Kirchdenckern und Fillingshavsen, Plan des Gefechts bey Bredelar, Plan der Affaire bey Kunzendorf, General Plan der Vorfälle so in Vorpommern ... vorgefallen, Plan der Affairen bey Golnow und Sargelow, Plan der Stadt Treptow, Plan der Stadt und Vestung Colberg.- Tafeln meist lose. Stellenweise schwach fingerfleckig, kleiner Feuchtrand in der oberen rechten Außenecke und im Fußsteg.

[Bestellnummer: 75661]

Solis, Virgil. Wappenbüchlein. Um 1960. (Nachdruck der Ausgabe Nürnberg, 1555). Seite 5-56. Mit sehr zahlreichen Wappen-Darstellungen. Pappband d. Zt. mit handschriftlichem Rückentitel (leicht bestoßen). 20,-

[Bestellnummer: 76997]

Steinbach, M. (Hrsg.). Universitätserfahrung Ost. DDR-Hochschullehrer im Gespräch. Jena/Quedlinburg, Bussert & Stadeler, 2005. 333 S., 1 Bl. Mit einigen Abbildungen. Gr.-8°. OPp. 12,-
(= Manuskript. Archiv zur Bildungs- und Wissenschaftsgeschichte. Band 1).- Vorderes Vorsatzblatt mit handschriftlicher Widmung des Herausgebers.

[Bestellnummer: 66735]

Stoob, H. (Hrsg.). Die mittelalterliche Städtebildung im südöstlichen Europa. Köln/Wien, Böhlau, 1977. XXII, 272 S., 1 Bl. Mit 2 gefalt. Plänen u. 1 Stammbaum. 4°. OLwd. 18,-
(= Städteforschung. Veröffentlichungen des Instituts für vergleichende Städtegeschichte in Münster. Reihe A: Darstellungen. Band 4).

[Bestellnummer: 56441]

Stoob, H. Räume, Formen und Schichten der mitteleuropäischen Städte. Eine Aufsatzfolge. Köln/Wien, Böhlau, 1970. XI, 329 S. Mit 5 gefalt. Plänen. 4°. OLwd. 20,-
(= Forschungen zum Städtewesen in Europa. Band I).

[Bestellnummer: 56455]

Strahlheim, C. Das Welttheater oder die allgemeine Weltgeschichte von der Schöpfung bis zum Jahr 1840. 1. Band (von 6). Frankfurt, Comptoir für Literatur und Kunst, 1834. 2 Bll., 656 S., 1 Bl. Mit zahlreichen Stahlstich-Tafeln und Abbildungen. Gr.-8°. Halbleinenband d. Zt. (beschabt, Rücken angeplatzt). 60,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Von den verschiedenen Sagen der Schöpfung bis zu den Sagen der alt-europäischen Völker, wie Mösien, Dacien, Illyrien, Chersonesus Taurica.- Vereinzelt etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 62035]

Strehlau, Helmut. Westpreussisches Geschlechterbuch. Deutsches Geschlechterbuch. Genealogisches Handbuch Bürgerlicher Familien. Bd. 3. Limburg an der Lahn, Starke, 1964. LXX, 2 Bll., 666 S. Mit zahlreichen Fotoabb. und mit 3 Wappenzeichnungen. Kl.-8°. Roter OLwd. 20,-

[Bestellnummer: 72180]

Stürenberg, H. Wehrpflicht und Erziehung. Berlin, Habel, 1879. 47 S. Hlwd. d. Zt. 15,-
Angebunden die Seiten 97-115 aus: W. Jütting. Volksschule. [Leipzig, um 1890.]

[Bestellnummer: 51360]

Tenckhoff, F. (Hrsg.). Das Leben des Bischofs Meinwerk von Paderborn. Hannover, Hahn, 1921. XXVIII, 180 S., 1 Bl. Gr.-8°. OBrosch. (OU.-Vorderseite fehlt, Rücken mit Klebeband verstärkt). 12,-
(= Scriptorum rerum Germanicarum in usum scholarum).- Unbeschnitten. Teilweise gebräunt.

[Bestellnummer: 59339]

Thackeray, William Makepeace. The History of Henry Esmond, ESQ., a colonel in the service of her Majesty Queen Anne. Written by Himself. London, Smith, Elder & Co., 1858. S. (III)-XIV, 464 S. Kl.-8°. Halblederband d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel (etw. berieben, Kanten beschabt). 15,-
Ohne Seiten I/II.- Titel und letztes Blatt alt gestempelt.

[Bestellnummer: 71491]

Törne, B.v. Zwischen Loyalität und Servilität. Steen Steensen Blichers politische Publizistik und ihre Voraussetzungen. Ein Beitrag zur Geschichte des Nationalismus und des Pressewesens in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts in Dänemark. Neumünster, Wachholtz, 1980. 317 S., 1 w. Bl. Gr.-8°. OBrosch. (leicht angestaubt). 20,-
(= Skandinavistische Studien. Beiträge zur Sprache, Literatur und Kultur der nordischen Länder. Band 12).

[Bestellnummer: 67589]

Vandalen, Die. Die Könige. Die Eliten. Die Krieger. Die Handwerker. Bevern/Nordstemmen, 2003. 511 S., 2 w. Bll. Mit zahlr., teils farb. Textabb. 4°. Farb. illustr. OPp. 40,-
Publikation zur Ausstellung 'Die Vandalen' im Weserrenaissance Schloss Bevern vom 29. März bis 26. Oktober 2003.

[Bestellnummer: 55341]

Vauvilliers, (?). Abrégé de l'histoire universelle en figures, ou recueil d'estampes représentant les sujets les plus frappans de l'histoire ... 2 Bde. Paris, Duflos, 1785. 120, 4 Bll.; 1 Bl., S. 122-250. Mit 2 gestoch. Titeln mit Vignette u. 87 (statt 196) Kupfertafeln von Duflos nach Marillier. Ldr.-Bde. d. Zt. mit RVerg. u. 2 farb. RSch. (beschabt u. mit einigen teils mit Ldr. überklebten bzw. restaurierten Wurmgingen). 75,-
Cohen/Ricci 3.- Erste Ausgabe.- Enthält 'Histoire Sacrée' und 'Histoire Profane' und beschreibt die antike Geschichte, darunter Assyrien, Persien, Ägypten, Griechenland, Mazedonien, Phönizien u.a.- Ursprünglich in Lieferungen erschienen mit jeweils 16 Seiten und 6 Tafeln.- Buchblöcke angebrochen, Bindung teils gelockert und einige Tafeln lose.

[Bestellnummer: 72480]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Venturini, D. Carl. Rußlands und Deutschlands Befreiungskriege von der Franzosen-Herrschaft unter Napoleon Buonaparte in den Jahren 1812 - 1815. 3 von 4 Bänden. Leipzig und Altenburg, Brockhaus, 1816. Mit 2 gestochenen, faltbaren Karten und 9 Kupferstichen. Moderne Halbleinenbände. 150,- Enthält Band I, II und IV, ohne Band III.- Mit Exlibris-Stempel auf Vorsatz und Besitzstempel auf Titel.- 'Allgemeine Ansicht der europäischen Staaten- und Völkerverhältnisse beim Ausbruch des Krieges' (Einleitung).- Etwas stock- und fingerfleckig; Band I mit leichtem Feuchtfleck am Innensteg auf den ersten Blättern.

[Bestellnummer: 74916]

Vergil (Publius Vergilius Maro). Opera. Cum Annotationibus Johannis Min-Ellii. Rotterdam, Leers, 1704. 11 Bll., 664 S., 14 Bll. (Index). 12°. Lederband d. Zt. (stärker bestoßen). 40,- Vergil (70 v.Chr. - 19 v.Chr.) gilt als der wichtigste Autor der klassischen römischen Antike, seine 'Opera' hier mit den Anmerkungen des niederländischen Altphilologen Jan Minell (1625-1683).- Zweite Buchhälfte mit Feuchtfleck oben rechts.

[Bestellnummer: 77199]

Vögel.- Der große Sittich mit schwarzer Kopfbinde. Kolorierter Kupferstich aus Buffons 'Naturgeschichte der Vögel'. Um 1795. 13 x 8 cm. 20,- Großsittich mit blauen Flügeln und rotgefiedertem Hals.- Verso wenige Tinten-Kritzeleien.

[Bestellnummer: 74848]

Voltaire. Histoire de Charles XII, Roi de Suède. Mit historischen und linguistischen Anmerkungen und einem Wörterbuche. Leipzig, Baumgärtner, 1841. IV, 342 S. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. (leicht bestoßen u. berieben). 12,- Schulausgabe der 1730 zuerst erschienenen Biographie des schwedischen Königs Charles XII.- Letzte Seite fälschlich als 234 paginiert.- Titel und letztes Blatt gering braunfleckig (Abdruck der Lederecken).

[Bestellnummer: 65943]

Wahrmund, A. Die Geschichtsschreibung der Griechen. Stuttgart, Hoffmann, 1859. 2 Bll., 126 S. Kl.-8°. Pp. d. Zt. mit rotem RSch. (berieben, bestoßen). 75,- Erste Ausgabe.- Frühes Werk des deutschen Orientalisten Adolf Wahrmund (1827-1913).- Titel leicht fleckig.- Angebunden: Gerlach, F.D. Die Geschichtsschreiber der Römer von den frühesten Zeiten bis auf Orosius. Ebda., 1855. VIII, 247 S.- Titel mit kleiner Rostspur.

[Bestellnummer: 66650]

Wienecke-Janz, Detlef (Red.). Chronik der Familie. 3 Bde. Gütersloh/München, Wissen Media (Bertelsmann Lexikon Institut), 2008. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Schwarze Orig.-Kunstlederbände mit Rücken- u. Deckeltitel. 30,- 1. Vater, Mutter und Kind. 2. Strukturen, Werte und Wirklichkeit. 3. Wandel und Zukunft der Familie.

[Bestellnummer: 76576]

Wiesflecker, H. (Bearb.). Ausgewählte Regesten des Kaiserreiches unter Maximilian I. 1493-1519. Bd. 1. Wien u. Köln, Böhlau, 1990. XXII S., 1 Bl., 468 S. 4°. OBrosch. 60,- (= Böhmer, J.F. Regesta Imperii. Bd. 14).- Herausgegeben von der Kommission für die Neubearbeitung der Regesta Imperii bei der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und der Deutschen Kommission für die Bearbeitung der Regesta Imperii bei der Akademie der Wissenschaften und der Literatur zu Mainz.

[Bestellnummer: 57568]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Wilhelm, Friedrich. Kurzweilige und wahrhafte Beschreibung der Schlachten bey (!) Leipzig und alles dessen, was sich vor- und nachher zugetragen hat. Zu Nutz und Frommen seiner lieben Landsleute schlicht und einfältig erzählt von einem Augenzeugen und mit manchen hübschen Bemerkungen, mit gar lustigen Anekdotchen und erbaulichen Gesprächen Napoleons versehen. Leipzig, Bruder und Hofmann, 1814. (Nachdruck, um 1989). 222 Seiten, 1 Blatt. Mit 1 farbigen faltbaren Abbildung. Kl.-8°. Goldgeprägter Orig.-Lederband im Schuber. 25,-

Von dieser Ausgabe wurden in besonderer Ausstattung 500 Exemplare hergestellt und numeriert. Dieses Exemplar beträgt die Nummer 386.

[Bestellnummer: 74066]

Zangemeister, Karl (Hrsg.). Die Wappen, Helmzierden und Standarten der Grossen Heidelberger Liederhandschrift (Manesse-Codex). Görlitz, Starke und Heidelberg, Siebert, 1892. XII, 28 S., 1 Blatt (Subskribenten). Mit 62 chromolithographischen Wappentafeln. Folio. Lose in Orig.-Halbleinendecke (berieben, Gelenke eingerissen, Schließband fehlt). 120,-

Karl Zangemeister (1837-1902) war Klassischer Philologe und Oberbibliothekar an der Universitätsbibliothek Heidelberg.- Faksimile nach der Handschrift C cod. Pal. germ. 848 mit Kopien des Wappenmalers Karl Freiherr von Neuenstein. Die Handschrift 'enthält eine im Anfange des 14. Jahrhunderts hergestellte Sammlung der mittelhochdeutschen Minnesänger, welche an Reichhaltigkeit und prachtvoller Ausstattung einzig dasteht; bei Weitem für die meisten dieser Dichtungen ist dieses Lieder-Corpus die einzige, für sehr viele die älteste Quelle' (Vorrede).- Schwach gebräunt, wenige Blätter mit kleinen Randeinrissen.

[Bestellnummer: 77188]

Zappe, Hans. Greif und Adler. Vom Werden einer Offizin. Ein Stück Preußentum. Potsdam u. Berlin, Hayn, 1937. 223 S., 7 Bll.; 1 Bl., 375 S. Mit zahlr. Abbildungen. Gr.-8°. Illustr. OLwd. (leicht stockfleckig). 40,-

Geschichte des in Berlin und Potsdam ansässigen Verlags Hayn's Erben. Der Berliner Betrieb wurde 1945 ausgebombt, in Potsdam wurden Druckerei, Verlag und Buchhandlung 1948 enteignet und in Volkseigentum umgewandelt.- Im Anhang mit der Ausgabe der Feldzeitung von 1813-14.- Innengelenke leicht gelockert.

[Bestellnummer: 71508]

Zeittafeln zur allgemeinen Weltgeschichte vom Ursprung der Monarchien bis ins achtzehnte Jahrhundert. Berlin, Meyer, 1785. 7 Bll. Mit 10 Zeittafeln auf 42 Doppelblättern sowie 5 Doppelblättern (Anhang). 4°. Pappband d. Zt. (etw. beschabt u. bestoßen). 120,-

Jugendstil-Exlibris Dr. Theodor Fritsch und Besitzeintrag auf Spiegel. Vereinzelt Anmerkungen von alter Hand.

[Bestellnummer: 77043]

Zimmermann, Wilhelm. Die Befreiungskämpfe der Deutschen gegen Napoleon. 2. Auflage. Stuttgart & Leipzig, Rieger & Comp., (1859). 6 Seiten, 766 Seiten, 1 Blatt. Orig.-Halblederband mit Rückenschild (berieben und bestoßen, Rückenschild fehlt zur Hälfte). 25,-

Besitzstempel auf Vorsatz.- Etwas gebräunt und leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 74042]



Geographie & Reisen

(Fritsche, Hermann. Panorama der merkwürdigsten Reiseabenteuer zu Wasser und zu Lande oder Kämpfe mit Naturereignissen, wilden Menschen, Thieren u.s.w. treu und fasslich erzählt. Dresden, Lohse, (1855)). 448 Seiten. Mit 14 (von 24) kolor. Lithographien. Kl.-8°. Pappband d. Zt. (Rücken verstärkt, bestoßen und berieben). 60,-

Besitzstempel auf Vorsatz.- Enthält 'Einundachtzig Schreckenstage mehrerer Schiffbrüchiger auf den Apalachen-Inseln in den Vereinigten Staaten von Nordamerika', 'Ein Abenteuer aus Ostindien', 'Der Weltumsegler James Cook nebst Bericht über seine Ermordung', 'Christoph Columbus und Americus Vesputius' u. a.- Titel fehlt.- Etwas finger-, stock- und feuchtfleckig.

[Bestellnummer: 74648]

(Heinzmann, Johann Georg). Kleine Chronick für Schweizer. (Gedruckter Titel: Ein neues feines Schweizer-Kroniken voll auserlesener und schöner Geschichten, die sich in unsrer Eidgenossenschaft zugetragen haben...). Band 1 (von 3). Bern, Typographische Gesellschaft, 1795. 1 Bl., 650 S., 9 Blätter (Register). Mit 1 gestochenen Titel und Frontispiz sowie 20 Kupfertafeln. 12°. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückenschild (berieben, etw. bestoßen, Rückengelenke teils eingerissen). 240,-

Goedeke XII, 101, 10.- Erste Ausgabe dieser in aufklärerischer Absicht geschriebenen Schweizer Geschichte, von der bis 1804 insgesamt 3 Bände erschienen. Die Kupfer mit Personen, Trachten, und Szenen aus der Schweizer Geschichte wie Tells Apfelschuss.- Ohne den Drucktitel, die Verlagsangaben auf dem letztem Registerblatt.- Frontispiz und einige Tafeln im weißen Fußsteg beschnitten.- Spiegel und vorderer Vorsatz etwas leimschattig.

[Bestellnummer: 73464]

(Loen, J.M. v. (Hrsg.)). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises: von einer Gesellschaft gelehrter Leute in einen geographischen und historischen Zusammenhang gebracht. 17. Theil. Frankfurt und Leipzig, van Düren, 1763. 1 Bl., 528 S., 6 Bll. (Register). Mit 1 gestoch. Frontisp., 1 gestoch. Titelvignette, 9 Kupfertafeln (4 gefalt.) u. 1 gefalt. Kupferkarte. Gr.-8°. Ldr. d. Zt. mit RSch. (leicht berieben u. bestoßen). 240,-

Holzmann-Boh. IV, 572.- Erste Ausgabe.- Das fünfte Buch der Reihe über die Geschichte des Römischen Reichs, dieser Band enthält die Geschichte der punischen Kriege.- Die Karte zeigt den vermuteten Weg Hannibals über die Alpen nach Italien.- Kleiner roter Wappen-Stempel auf Titel.- Untere Außenecke stellenweise etwas feuchtrandig.

[Bestellnummer: 68140]

(Prévost, J.-Joseph). L'Irlande au dix-neuvième siècle. (Paris, Curmer, 1845). 61 (statt 62) Stahlstichtafeln. 4°. Lose in goldgepr. Hldr.-Mappe d. Zt. (beschabt, ob. Kapital lädiert). 120,-

Die schönen Ansichtentafeln von W.H. Bartlett nach J. Cousen, E.J. Roberts, T. Higham u.a. auf kräftigem Velin zeigen Ruinen, Abteien, Küsten etc., darunter Limerick, Bray, Cashel, Kilkenny, Glengariff, Waterford, Galway u.a.- Ohne Titel, Frontispiz, Karte, 1 Tafel und Text.- Im breiten weißen Außenrand stockfleckig und etwas gebräunt, teils in der Darstellung schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 71050]

(Roger, Urbain u. Elie-Salomon-Francois Reverdil). Lettres sur le Dannemarc. Nouv. Ed. 2 Tle. in 1 Bd. Genf, Philibert, 1757/65. 4 Bll., 191; 281 S., 1 Bl. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RSch. u. reicher RVerg. (leicht bestoßen). 120,-

Brunet VI, 27561; Bruun II, 713.- Namenszug von alter Hand auf erstem Titel.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 70987]

(Suhm, Peter Frederik). Essai sur l'état présent des sciences, belles lettres, et beaux-arts, en Dannemarc et en Norvege, par un Anglois. Nouv. ed. corrigée, & augmentée de notes critiques par un Danois (d.i. Johann Carl Friedrich v. Hellfried). Kopenhagen, Philibert, 1772. 32 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RTitel u. RVerg. (leicht bestoßen u. etw. beschabt, Hinterdeckel mit etw. Wurmfraß). 120,-
Gestochenes Wappenexlibris auf Spiegel, Titel gestempelt und mit Monogramm von alter Hand.

[Bestellnummer: 70988]

Abbey, J. R. Senery of Great Britain and Ireland. In Aquatint and Lithography. 1770 - 1860. A bibliographical catalogue. Folkestone & London, Dawsons of Pall Mall, 1972. Frontispiz, XX, 399 Seiten. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen von Aquatinta und Lithographien. 4°. Orig.-Leinenband. 40,-

[Bestellnummer: 74736]

Acerbi, Joseph. Travels through Sweden, Finland, and Lapland, to the North Cape, in the years 1798 and 1799. 2 Bände. London, Mawman, 1802. XXIV, 396 S.; VIII, 380 S. Mit 1 gestochenen Porträt-Frontispiz, 1 mehrfach gefalteten Kupferstichkarte, 15 gestochenen Tafeln sowie einigen gestochenen Noten. 4°. Lederbände d. Zt. mit je 2 goldgeprägten Rückenschildern, Rückenvergoldung sowie gold- und blindgeprägten Deckelfiletten (beschabt u. etwas bestoßen, teils restauriert). 800,-
Erste Ausgabe.- Die großformatige Karte zeigt den Norden Skandinaviens (Format 58 x 58 cm), die Tafeln mit einer Ansicht aus Stockholm, Gletscherlandschaft, Bärenjagd in Finnland, Sauna, Szenen aus Lappland, Vögeln, Insekten, Schmetterlingen u.a.- Mit einem Anhang über das Liedgut in Finnland und Lappland.- Breitrandiges Exemplar auf kräftigem Papier.- Karte und wenige Tafeln (überwiegend im weißen Außenrand) etwas stockfleckig bzw. gebräunt.- Exlibris des schottischen Schriftstellers Robert Herring (auf dem Porträt verso sowie dem ersten weißen Blatt).

[Bestellnummer: 77007]

Afrika.- Büttner, R. Reisen im Kongolande. Ausgeführt im Auftrage der Afrikanischen Gesellschaft in Deutschland. 1. Aufl. Leipzig, Hinrichs, 1890. XII, 283 S. Mit 1 mehrf. gefalt. farblithogr. Karte. Illustrierter Orig.-Leinwandband (1 Kapital minimal restauriert). 180,-
Henze I, 436 f.; Kainbacher I, 31 (falsch '1889').- Erste Ausgabe, im gleichen Jahr erschienen weitere Auflagen.- Karte von R. Kiepert zeigt Büttners Reisen zwischen Kongo und Quango.- 'Büttner verdankt man die ersten wissenschaftlichen Aufschlüsse über das Gebiet zwischen dem unteren Kuango und dem Kongo. Seine zoologischen und botanischen Sammlungen machen den Schwerpunkt seiner Leistungen aus und bilden eine wertvolle Ergänzung zu den Arbeiten Pogges, Buchners, von Mechows und Johnstons. Auch als ethnographischer Sammler und Beobachter kommt ihm Bedeutung zu' (Henze).- Zwei radierte Stempel auf Titel, weißer Kopfsteg vom Titelblatt hinterlegt, Vorsätze erneuert.

[Bestellnummer: 73107]

Afrika.- Maxwell, M. Stalking big game with a camera in Equatorial Africa. With a monograph on the African Elephant. Preface by S.F. Harmer. London, Heinemann, 1925. XXIV, 205 S., 1 Blatt. Mit 113 (2 gefaltet) Tafeln nach fotografischen Aufnahmen und 1 gefalteten Karte. 4°. Schlichter Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel (lichtrandig, Kapitale etwas angeplatzt). 40,-
Erste Quart-Ausgabe.- Innengelenke angeplatzt. Vorderes Vorsatzblatt mit Widmung von alter Hand.

[Bestellnummer: 77617]

Afrika.- Schillings, C.G. Mit Blitzlicht und Büchse im Zauber des Elescho. 12 Aufl. Leipzig, Voigtländer, 1923. 386 S. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf Tafeln. 4°. Illustr. OLwd. (Kap. etw. bestoßen). 15,-
Mit zahlreichen Tag- und Nachtaufnahmen des Verfassers.- Stempel auf Titel.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 70226]

Afrika.- Schillings, C.G. Mit Blitzlicht und Büchse. Neue Beobachtungen und Erlebnisse in der Wildnis inmitten der Tierwelt von Äquatorial-Ostafrika. 2. Abdruck. Leipzig, Voigtländer, 1905. XVI, 558 S., 1 Bl. Mit 302 Abbildungen im Text u. auf Tafeln. 4°. Illustr. OLwd. (etw. angestaubt). 15,-
Innengelenke angeplatzt, 1 Seite lose.

[Bestellnummer: 70165]

Afrika.- Stanley, Henry M. Im dunkelsten Afrika. Aufsuchung, Rettung und Rückzug Emin Pascha's, Gouverneurs der Äquatorialprovinz. Autorisierte deutsche Ausgabe. Aus dem Englischen von H.v. Wobeser. 2 Bde. Leipzig, Brockhaus, 1890. XII, 515 S.; VIII, 480 S., 2 Bll. Mit 3 gefalt. Karten in Deckella-sche, 1 faksimilierten, mehrseitigen Handschrift u. 150 Abbildungen. Gr.-8°. Hldr.-Bde. d. Zt. mit RVerg. (berieben). 80,-

Die Übersichtskarte mit kleinen Falzeinrissen.- Die ersten Blätter jeweils leicht fingerfleckig, Titel mit kleinem überklebten Besitzvermerk.

[Bestellnummer: 70665]

Albanese, M. Das antike Indien. Von den Ursprüngen bis zum 13. Jahrhundert. Köln, Müller, (um 2000). 295 S. Mit sehr zahlr. farb. Abb. Folio. OLwd. mit OU. 18,-

[Bestellnummer: 56524]

Allen, C.F. Geschichte von Dänemark von der ältesten bis auf die neueste Zeit. Leipzig, Lorck, 1849. VIII, 280 S., 1 Bl. Mit gestochenem Portrait-Frontispiz. Ganzlederband mit 2 Rückenschildern. 40,-
Alter Stempel einer Schulbibliothek auf Titel. Etwas braunfleckig

[Bestellnummer: 76913]

Amerika.- Savannah (Mosquito). Stahlstich aus Meyers Universum. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1860. 10,5 x 15,5 cm. 12,-

[Bestellnummer: 65115]

Amerika.- Wonderful California. Chicago, C.T. & Co., um 1900. 40 nn. Bll. Mit zahlr. Abb. Qu.-4°. OBrosch. mit Kordelheftung (bestoßen, Rücken angeschmutzt). 20,-

Published for the Van Noy-Interstate Company.

[Bestellnummer: 68179]

Amerika.- Zeitschrift der Gesellschaft für Kanada-Studien. Im Auftrag der Gesellschaft herausgegeben vom Vorstand. 10. Jahrgang/Nr. 1. Band 17. Neumünster, Wachholtz, 1990. 139 S. Gr.-8°. OBrosch. 12,-

Aus dem Inhalt: 'Canada as a Minority in North America' (J. Halstead), 'Textuelle Interdependenzen in Margaret Atwoods Roman 'The Handmaid's Table' (B. Korte), 'Le Clivage linguistique au Canada' (A. Blais), 'Environment and Development in the Canadian Arctic' (J.G. Nelson) und 'Zu Besuch in kanadischen Hochschulbibliotheken' (D. Barth).

[Bestellnummer: 67599]

Amerika.- Zeitschrift der Gesellschaft für Kanada-Studien. Im Auftrag der Gesellschaft herausgegeben vom Vorstand. 10. Jahrgang/Nr. 2. Band 18. Neumünster, Wachholtz, 1990. 127 S. Gr.-8°. OBrosch. 12,-

Aus dem Inhalt: 'Chinese Immigration to Canada' (G. Creese), 'Eine Minorität im minoritären Staat: Die Autochthonen in Quebec' (W. Reuter), 'Manitobas Ureinwohner: Segregation und Diskriminierung in

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kanada?' (S. Wienecke), 'The Canada-US Free Trade Agreement' (R. Mirus), 'Zur kanadischen Außenpolitik nach 1945' (Forschungsbericht) und 'Zur Lage der Ureinwohner in Kanada' (Dokumentation).
[Bestellnummer: 67600]

Amerika.- Zeitschrift der Gesellschaft für Kanada-Studien. Im Auftrag der Gesellschaft herausgegeben vom Vorstand. 4. Jahrgang/Nr. 1. Band 6. Neumünster, Wachholtz, 1984. 156 S. Gr.-8°. OBrosch. 12,-
Aus dem Inhalt: 'Strukturwandel der kanadischen Landwirtschaft seit dem Zweiten Weltkrieg' (C. Schott), 'Government and the Socio-Political Character of Canada' (H.S. Ferns), 'Bilder der sozialen Wirklichkeit in der Québec-Lyrik' (K. Schoell), 'Bilan d'une survivance: Le parler français du sud-ouest ontarien' (A. Lapierre) und 'Deutsche in Kanada - eine verschwindende Minorität?' (Forschungsbericht).
[Bestellnummer: 67602]

Amerika.- Zeitschrift der Gesellschaft für Kanada-Studien. Im Auftrag der Gesellschaft herausgegeben vom Vorstand. 4. Jahrgang/Nr. 2. Band 7. Neumünster, Wachholtz, 1984. 149 S., 1 Bl. Gr.-8°. OBrosch. 12,-
Aus dem Inhalt: 'Soziale Aspekte im modernen frankokanadischen Theater' (H. Plocher), 'Langue et Société au Canada' (J.-D. Gendron), 'Der St. Lorenz-Seeweg: 25 Jahre nach seiner Eröffnung' (K. Lenz), 'Urban Canada in Transition: Recent Patterns of Social and Demographic Change' (L.S. Bourne), 'Die kanadischen Unterhauswahlen von 1984' (W. Kreuz-Gers) und 'Forschungsbericht: Kanadische Hilfe für Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg' (G. Stüber).
[Bestellnummer: 67608]

Amerika.- Zeitschrift der Gesellschaft für Kanada-Studien. Im Auftrag der Gesellschaft herausgegeben vom Vorstand. 5. Jahrgang/Nr. 1. Band 8. Neumünster, Wachholtz, 1985. 159 S. Gr.-8°. OBrosch. 12,-
Aus dem Inhalt: 'Quebec's economic grievances and the Quiet Revolution' (M. Ethier), 'Stimmen aus der Tiefe. Zu einem Dilemma der quebeckischen Romanciers vor und während der 'Révolution tranquille' (F.P. Kirsch), 'Canada's Land: Relating Research to Reality' (E.E. Manning), 'Grenzräume agrarischer Nutzung in Kanada' (G. Nagel), 'Ethnizitätsprobleme in Kanada' (Forschungsbericht) und 'Kanadische Geschichte' (Literaturbericht).
[Bestellnummer: 67595]

Amerika.- Zeitschrift der Gesellschaft für Kanada-Studien. Im Auftrag der Gesellschaft herausgegeben vom Vorstand. 6. Jahrgang/Nr. 1. Band 10. Neumünster, Wachholtz, 1986. 139 S. Gr.-8°. OBrosch. 12,-
Aus dem Inhalt: 'Skandinavische Waldwirtschaft in Kanada' (D. Soyez), 'Canadian Immigration Policy towards Europe 1945-1952' (D. Avery), 'Literature - Language - Country' (H. Isernhagen), 'Zum Verhältnis von Teil und Ganzem in Kurzgeschichtenensembles' (K. El-Hassan), 'Mackenzie King's Record of his Interview with Adolf Hitler, 29. June 1937' (Dokumentation) und 'Eröffnung des Instituts für Kanada-Studien der Universität Augsburg' (Aktueller Bericht).
[Bestellnummer: 67607]

Amerika.- Zeitschrift der Gesellschaft für Kanada-Studien. Im Auftrag der Gesellschaft herausgegeben vom Vorstand. 6. Jahrgang/Nr. 2. Band 11. Neumünster, Wachholtz, 1986. 144 S. Gr.-8°. OBrosch. 12,-
Aus dem Inhalt: 'European Theory and Canadian Criticism' (E.D. Blodgett), 'L'aménagement linguistique du Québec ou le prélude à de nouvelles ordonnances' (J.-C. Boulanger), 'Kanadische Deutschlandhilfe in den ersten Jahren nach dem Zweiten Weltkrieg' (G. Stüber), 'Westeuropäische Direktinvestitionen in Kanada im Zeitraum 1970-1984' (C. Bruns) und 'Lamennais au Canada' (Tagungsbericht).
[Bestellnummer: 67603]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Amerika.- Zeitschrift der Gesellschaft für Kanada-Studien. Im Auftrag der Gesellschaft herausgegeben vom Vorstand. 7. Jahrgang/Nr. 1 u. 2. Band 12. Neumünster, Wachholtz, 1987. 286 S., 1 w. Bl. Gr.-8°. OBrosch. 12,-

Aus dem Inhalt: 'Railways and the Canadian Confederation' (T.D. Regehr), 'Mediensituation und Kommunikationsforschung in Kanada' (H.J. Kleinstеuber), 'Les media franco-ontariens: ou Comment survivre dans les îlots' (E.M. du Rogoff), 'Die Depression der dreißiger Jahre im amerikanischen und kanadischen Roman' (D. Meindl), 'Die Stellung des kanadischen Englisch' (M. Görlach), 'Der Französischunterricht und die frankophonen Minderheiten in den überwiegend anglophonen kanadischen Provinzen' (F. Abel) und 'Zum Tode von René Levesque' (aktueller Bericht).

[Bestellnummer: 67597]

Amerika.- Zeitschrift der Gesellschaft für Kanada-Studien. Im Auftrag der Gesellschaft herausgegeben vom Vorstand. 9. Jahrgang/Nr. 1. Band 15. Neumünster, Wachholtz, 1989. 128 S. Gr.-8°. OBrosch. 12,-

Aus dem Inhalt: 'A Periphal Mentality: The Case of Alberta' (D. Breen), 'Die politische Vertretung des Nordens in den kanadischen Provinzen' (G. Klee), 'Fatal Attractions; Miscegenation in the Literature of the Canadian North' (P. Buitenhuis), 'Introduction à l'étude des parlars acadiens' (P. Brasseur) und 'Forschungsbericht: Kanada und die Bundesrepublik Deutschland im Spiegelbild der Schulbücher' (A. Pletsch/A. Hecht).

[Bestellnummer: 67604]

Amerika.- Zeitschrift der Gesellschaft für Kanada-Studien. Im Auftrag der Gesellschaft herausgegeben vom Vorstand. 9. Jahrgang/Nr. 2. Band 16. Neumünster, Wachholtz, 1989. 143 S. Gr.-8°. OBrosch. 12,-

Aus dem Inhalt: 'Die Erschließung des Nordens als globales Problem' (J.U. Gerloff), 'Évaluation des activités dans le Nord Canadien' (L.-E. Hamelin), 'Why I went up north and what I found when I got there' (R. Kroetsch), 'La littérature acadienne: en remontant le pay' (M. Maillet), 'Neufundlands Verbindung mit Kanada im Jahre 1949' (K. Jürgensen), 'The Prehistory of Arctic Canada' (R. McGhee) und 'Die erste Einwanderung eiszeitlicher Jägergruppen nach Nordamerika' (H. Müller-Beck).

[Bestellnummer: 67605]

Amerika.- Zeitschrift der Gesellschaft für Kanada-Studien. Im Auftrag der Gesellschaft herausgegeben vom Vorstand. Nr. 1. 2. Jahrgang. Neumünster, Wachholtz, 1982. 147 S. Gr.-8°. OBrosch. 12,-

Aus dem Inhalt: 'Regions and Regionalismus in Canada' (W.C. Wonders), 'Naturräumliche Nutzung als Basis kultureller Gliederung im arktischen und subarktischen Kanada' (H.J. Müller-Beck), 'Mapping as Metaphor' (A. von Herk), 'Le passé, le présent et l'avenir du Canada francais selon Francois-Xavier Garneau' (P. Savard) und 'The Political Economy of Canada's Atlantic Coast Fisheries' (P. Copes).

[Bestellnummer: 67611]

Amerika.- Zeitschrift der Gesellschaft für Kanada-Studien. Im Auftrag der Gesellschaft herausgegeben vom Vorstand. Nr. 2. 2. Jahrgang. Neumünster, Wachholtz, 1982. 172 S. Gr.-8°. OBrosch. 12,-

Aus dem Inhalt: 'Kanada entdeckt seine Entdecker: Die Reiseberichte von 'fur traders' und 'explorers' und die Problematik der anglo-kanadischen Gründungsliteratur' (K. Groß), 'Louis Riel and the West: Literary Images of a Canadian Myth' (W. Kloß), 'Die Verteidigung der französischen Sprache in Kanada seit 1763' (W.J. Helbich) und 'Kanada und die britische Appeasement-Politik' (R. Meyers).

[Bestellnummer: 67601]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Amerika.- Zeitschrift der Gesellschaft für Kanada-Studien. Im Auftrag der Gesellschaft herausgegeben vom Vorstand. Nr. 2. 3. Jahrgang. Neumünster, Wachholtz, 1983. 123 S. Mit einigen Abb. Gr.-8°. OBrosch. 12,-

Aus dem Inhalt: 'La norme et les critères de normalisation du langage au Québec' (J.-D. Gendron), 'Narrative Technique in Aritha van Herk's Novels' (R.M. Nischik), 'Das bundesstaatliche System der Bundesrepublik Deutschland und Kanadas' (M. Bothe), 'Kanada und Euratom: Das Abkommen von 1979 und nuklearpolitische Zusammenarbeit' (U. Stempel) und 'Die General-Gouverneure Kanadas zwischen 1867 und 1984' (Bild-Dokumentation).

[Bestellnummer: 67606]

Amerika.- Zeitschrift der Gesellschaft für Kanada-Studien. Im Auftrag der Gesellschaft herausgegeben. 8. Jahrgang/Nr. 1. Band 13. Neumünster, Wachholtz, 1988. 139 S. Gr.-8°. OBrosch. 12,-

Aus dem Inhalt: 'Zentrum - Peripheriestrukturen in Kanada. Allgemeine Kennzeichen und Problemstellung' (A. Pletsch), 'The Socio-Economic Core-Periphery Structures in Canada: A Present Analysis' (A. Hecht), 'Centre and Periphery: Cliché or Myth?' (W.J. Keith), 'Das mythische Zentrum an der Peripherie. Zum akademischen Thema bei Antonie Maillet (F. Wolfzettel), 'Edinburgh, Mai 1988: The Causes of Canadian Confederation' (Tagungsbericht) und 'Augsburg, Februar 1988: Kanadas Außenpolitik nach dem Zweiten Weltkrieg' (Tagungsbericht).

[Bestellnummer: 67609]

Amerika.- Zeitschrift der Gesellschaft für Kanada-Studien. Im Auftrag der Gesellschaft herausgegeben. 8. Jahrgang/Nr. 2. Band 14. Neumünster, Wachholtz, 1988. 139 S. Gr.-8°. OBrosch. 12,-

Aus dem Inhalt: 'Was ist kanadisch am (Englisch-)Kanadischen Drama?' (A.R. Glaap), 'Le théâtre au Manitoba français: de la mimesis à l'ironie - mutation des stratégies dramatiques d'une minorité francophone hors Québec?' (I. Joubert), 'Economic Aspects of Canada's Regionalism' (W.L. Marr), 'Die Sanierung der Innenstadt von Winnipeg' (B. Hahn) und 'Forschungsbericht: Rechtsfragen der kanadischen Arktis' (E. Harders).

[Bestellnummer: 67610]

Amerika.- Zeitschrift der Gesellschaft für Kanada-Studien. Im Auftrag der Gesellschaft herausgegeben. Nr. 1. 3. Jahrgang. Neumünster, Wachholtz, 1983. 142 S., 1 Bl. Gr.-8°. OBrosch. 12,-

Aus dem Inhalt: 'History and Literature: Contemporary Canadian Writing' (E. Mandel), 'Auf dem Weg zur Nationalliteratur: Die Suche nach Symbolen' (J. Schäfer), 'Das Französische in Ontario' (H.-J. Niederehe), 'Voyageurs canadiens-français dans l'Allemagne de Bismarck et de Guillaume II' (P. Savard), 'Jüngere Bevölkerungsveränderungen in Kanada. Erste Ergebnisse der Volkszählung 1981' (I. Eberle/P. Wolf) und 'Memorandum zur kanadischen Deutschland-Politik, Juli 1949' (Dokumentation).

[Bestellnummer: 67612]

Amerika.- Zeitschrift der Gesellschaft für Kanada-Studien. Im Auftrag der Gesellschaft herausgegeben. Nr. 1. Neumünster, Wachholtz, 1981. 144 S. Gr.-8°. OBrosch. 12,-

Aus dem Inhalt: 'Zur Situation der deutschsprachigen Kanadistik' (W. Pache), 'Le Canada après le Référendum au Québec' (P. Soldatos), 'Zur sprachpolitischen Situation in Québec' (L. Wolf), 'Urban Canada: Problems of social, economic and spatial development' (M. Yeats) und 'The two foci of an elliptical Foreign Policy: French-Canadian isolationism and English Canada 1935-1939' (P.B. Waite).

[Bestellnummer: 67596]

Amerika.- Herndon, L. und L. Gibbon. Exploration of the Valley of the Amazon, made under direction of the Navy Department. 2 Bde. Washington, Armstrong u. Nicholson, 1854. III, IV, 417 S.; X S., 1 Bl.,



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



339 S. Mit 53 teils getönten lithogr. Tafeln, zahlr. Textholzstichen und 2 (von 3) mehrf. gefalt. lithogr. Karten. Gr.-8°. Blindgepr. Lwd.-Bde. d. Zt. (etw. lichtrandig). 120,-
Sabin 31524; Lipperheide 1632.- Expedition zur Öffnung des Amazonas für den internationalen Handel. Erschienen als 'Executive documents of the House of Representatives'.- It 'contains minute, accurate, and very interesting accounts of the aborigines of the Andes, and the Amazon and its tributaries' (Sabin).- Es fehlt 1 Faltkarte, vorhanden sind 'Map of the Andes' und 'Map drawn by L. Gibbon to accompany his Report'.- Teilweise etwas stockfleckig oder gebräunt, Tafeln meist sauber.
[Bestellnummer: 77599]

Amerika.- Weld, I. Reisen durch die vereinigten Staaten von Nord-Amerika und durch die Provinzen Ober- und Unter-Kanada, in den Jahren 1795, 1796 und 1797. Nach der 2. Ausgabe aus dem Englischen übersetzt, mit Anmerkungen. Bd. 1 (von 2). Berlin, Oehmigke, 1800. Titel, 395 S. Mit gestoch. Titelvignette u. 2 gefalt. Aquatinta-Tafeln. Ldr. d. Zt. (bestoßen, beschabt, etw. fleckig). 60,-
Sabin 102538; Engelmann 220.- Eine von drei im gleichen Jahr erschienenen Übersetzungen des umfassenden Reiseberichts in Briefform.- Enthält Anmerkungen zu Städten, Landschaften, der Bevölkerung, wichtigen Persönlichkeiten und der politischen Lage.- Titel im Außenrand zu knapp beschnitten, die (hinterlegten) Tafeln und 2 Textblätter lose.- Etwas stockfleckig, die Innengelenke stellenweise leicht angeplatzt.
[Bestellnummer: 76721]

Amthor, E. Führer durch Tirol, das Bayerische Hochland, Salzburg und Vorarlberg, unter Berücksichtigung der angrenzenden Gebietsteile der Schweiz, von Oberitalien und Kärnten, nebst einer Beschreibung von München, Verona und Venedig. Neubearbeitet von N. Zwickh. 6. Aufl. Leipzig, Amthor, ca. 1910. 1 Bl., XXXII, 704 S. Mit einigen farb. Faltkarten u. -plänen. Kl.-8°. Goldgepr. OLwd. (fleckig, leicht bestoßen). 20,-
Vorderes Innengelenk gebrochen, die ersten Lagen und Abschnitt A lose.
[Bestellnummer: 68080]

Andree, R. Allgemeiner Handatlas in hundertzwanzig Kartenseiten und zwei Ergänzungsseiten nebst alphabetischem Namensverzeichnis. 2. Aufl. Bielefeld u. Leipzig, Velhagen & Klasing, 1887. 1 w. Bl., Titel., 120 S. (Kartenteil), 112 S. (Register), 1 w. Bl. Folio. OHldr. mit silbergepr. RTitel u. dekorativer RPrägung (Rücken aufgeheilt, VDeckel mit schwachem Feuchtfleck am Außenrand). 120,-
Teils etwas finger- oder stockfleckig, Titel mit zwei radierten Namenseinträgen, die ersten ca. 8 Blätter etwas feuchtfleckig im Außensteg.
[Bestellnummer: 66168]

Andree, R. Allgemeiner Handatlas nebst vollständigem alphabetischem Namenverzeichnis. Hrsg. von A. Scobel. 4., völlig neu bearb. u. verm. Aufl. Bielefeld/Leipzig, Velhagen & Klasing, 1899. 2 Bl., 179 S. Mit 126 Haupt- u. 137 Nebenkarten. Folio. Hlwd. d. Zt. (berieben, Rückenbezug unter Verwendung des OLdr.-Rückens). 120,-

[Bestellnummer: 56564]

Andree, Richard. Allgemeiner Handatlas in hundertzwanzig Kartenseiten nebst alphabetischem Namensverzeichnis. 2. vermehrte und verbesserte Auflage. 2. revidierter Abdruck. Bielefeld und Leipzig, Velhagen & Klasing, 1890. 1 Blatt, 120 S., 117 S. Mit 122 meist doppelblattgroßen farbigen Karten. Folio. Goldgeprägter Orig.-Halblederband (beschabt und bestoßen, Gelenke eingerissen). 60,-
Revidierte Ausgabe der zweiten Auflage von 1887.- Etwas gebräunt und fingerfleckig, 5 Blätter lose (Seiten 21-24 und 29-34).



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 77216]

Andree, Richard. Allgemeiner Handatlas. 8. Auflage. Leipzig, Velhagen & Klasing, (1881). 2 Blätter, 86 farbige Karten. Folio. Goldgeprägter Orig.-Halblederband (etwas bestoßen u. berieben). 75,-
Exlibris auf Spiegel.- Titel fehlt.

[Bestellnummer: 73703]

Andree, Richard. Der Kampf um den Nordpol. Geschichte der Nordpolfahrten von 1868 bis zur Gegenwart. Allgemein faßlich dargestellt. 5. Aufl. Bielefeld u. Leipzig, Velhagen u. Klasing, 1889. IV, 423 S. Mit 1 lithogr. Faltkarte u. einigen Tafeln u. Karten. Schwarz- u. goldgepr. OLwd. 40,-
Die große Faltkarte mit dem Nordpol im Mittelpunkt, umgeben von einem weißen Fleck bezeichnet 'Unerforschtes Gebiet', die kleine Karte zeigt 'Entdeckungen der zweiten deutschen Nordpolarexpedition an der Ostküste Grönlands'.

[Bestellnummer: 71538]

Andrees, Richard. Allgemeiner Handatlas in hundertzwanzig Kartenseiten und zwei Ergänzungskarten nebst alphabetischem Namensverzeichnis. Herausgegeben von der Geographischen Anstalt von Velhagen & Klasing in Leipzig. 2. Auflage. Bielefeld und Leipzig, Velhagen & Klasing, 1887. 1 Blatt, 120 Seiten, 1 Blatt, 112 Seiten. Mit 122 farbigen Karten. 2°. Goldgeprägter Orig.-Halblederband (Rücken beschabt, Rückengelenke teils angeplatzt). 60,-

Die ersten 25 Blätter mit kleinem Feuchtfleck in unterer weißer Außenecke, Titel mit kleinem Namensausschnitt.- Teilweise leicht fingerfleckig.

[Bestellnummer: 75452]

Anton, F. Altindianische Weisheit und Poesie. Wien/Mchn., Schroll, o.J. 2 Bll., 101 S., 2 Bll. Mit zahlr. meist ganzs. Illustrationen. Fol. OPp. im Schubert. 20,-

Eines von 1500 nummerierten und vom Autor signierten Exemplaren.

[Bestellnummer: 2173]

Archenholz, J.W. von. England und Italien. 2 Tle. in 1 Bd. Leipzig, 1786. XVI, S. 12-471; 300 S. Mit 3 gestochenen Titelvignetten. Halblederband der Zeit mit schlichter Rückenvergoldung (leicht berieben und etwas bestoßen). 120,-

Vgl. Goedeke VI, 280, 1.- Früher Nachdruck der Erstausgabe von 1785.- Eine der meist gelesenen Reisebeschreibungen der Zeit.- Der preußische Offizier, Schriftsteller und Publizist, u.a. Begründer der Wochenzeitschrift 'Minerva', von Archenholz (um 1742-1812) verstand sich im Sinne der Aufklärung als Weltbürger und Freigeist. Er kannte England und Italien von mehrjährigen Aufenthalten und stellt im vorliegenden Werk die Verhältnisse beider Länder gegenüber, wobei England sehr gut, Italien jedoch schlecht wegkommt.- Pagination springt im 1. Teil zwischen den Seiten 218-225 und 361-372 (so vollständig).- Stellenweise schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 72918]

Arning, W. Vier Jahre Weltkrieg in Deutsch-Ostafrika. Hannover, Jänecke, um 1920. 4 Bll., 324 S. Mit zahlr. Illustr. und 4 (davon 3 im Text) Karten (davon 1 mehrf. gefalt.). Gr.-8°. Illustr. OHLwd. (teils leicht hellfleckig). 40,-

Eigenhändige Widmung des Verfassers auf Vortitel, dat. 'Dez. 1931'.

[Bestellnummer: 5096]

Asmus, I., H. T. Porada und D. Schleinert (Hrsg.). Geographische und historische Beiträge zur Landeskunde Pommerns. Schwerin, Helms, 1998. 334 S. Mit mont. Potrait-Frontisp. und zahlr., teils ganzs. Textabb. 4°. OPp. im farb. illustr. OU. 35,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Eginhard Wagner zum 80. Geburtstag.

[Bestellnummer: 59047]

Atlanten.- Schul-Atlas über alle Theile der Erde nach dem neuesten Zustande, und über das Weltgebäude. Nach Stieler's Hand-Atlas verkleinert. 26. Auflage. Gotha, Perthes, 1846. 1 gefaltetes Titelblatt. Mit 28 (davon 26 alt-grenzkoloriert) doppelblattgroßen Stahlstichkarten. 8°. Halblederband d. Zt. mit handschriftlichem Deckelschild (beschabt und bestoßen, Vorderdeckel fast lose). 240,-

Am Schluss mit der Karte der Preussischen Rhein-Provinz, die nicht im Inhaltsverzeichnis enthalten ist. Etwas (finger-)fleckig.

[Bestellnummer: 75257]

Atlanten.- (Andree, Richard. Allgemeiner Handatlas. 6. Auflage. Bielefeld und Leipzig, Velhagen & Klasing, 1914). 2 (statt 3) Bll., 224 S. Mit 221 meist doppelblattgroßen chromolithographischen Haupt- u. 192 Nebenkarten. Folio. Neuer Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel 'Weltatlas'. 80,-

Ohne den Titel und das alphabetische Namensverzeichnis.- (Finger-)Fleckig und leicht gebräunt, wenige Blätter mit kleinen Randeinrissen, Karte 5/6 (Nordpolargebiete) mit Fehlstelle im oberen Bug sowie im Rand teils beschnitten.

[Bestellnummer: 77211]

Atlanten.- Andree, R. Allgemeiner Handatlas in 91 Haupt- und 86 Nebenkarten nebst vollständigem alphabetischem Namenverzeichnis. 3. Auflage. Bielefeld und Leipzig, Velhagen & Klasing, 1893. 2 Blätter, 140 S. (Kartenteil), 166 S. Mit 91 farbigen, teils doppelblattgroßen Haupt- und 86 Nebenkarten sowie zusätzlich mit 25 (20 doppelblattgroß) chromolithographischen Karten. Folio. Restaurierter Halblederband d. Zt. (berieben). 80,-

Zusätzlich zwischengebunden sind Karten (Länder und Teilkontinente) einer anderen Ausgabe, darunter Dalmatien, Irland, Skandinavien, Balkan, Italien, Westrussland, Ostchina/Korea, Indien, Afrika, Britisch Südafrika, Südamerika, Australien und Südseeinseln.- Stellenweise leicht fingerfleckig, im unteren Falz teils mit Klebeband verstärkt (dieses gebräunt und etwas brüchig).

[Bestellnummer: 77193]

Atlanten.- Le Sage (d.i. Las Casas). Historisch-Genealogisch-Geographischer Atlas in drei und dreisig (sic!) Uebersichten. Aus dem Französischen der neuesten Ausgabe in's Deutsche übertragen und mit zwei politisch geographischen Uebersichten vermehrt von Alexander von Dusch. Karlsruhe, Velten, (1831). 3 Blätter (Vorrede). Mit doppelblattgroßem lithographischen Titel und Widmungsblatt sowie 42 doppelblattgroßen teilkolorierten Tabellen, davon 24 mit kolorierten lithographischen Karten. Folio. Halblederband d. Zt. (Rücken berieben, Kanten beschabt). 400,-

Phillips 3550.- Erste deutsche Ausgabe.- Unter den Karten die alte Welt, Griechenland, Frankreich, Italien, Spanien u. Portugal, Großbritannien, Deutschland (3), Rußland, Weltkarte, Europa, Afrika, Asien, Amerika, Nordamerika, Mexiko, Südamerika etc. - Die Schrifttafeln mit genealogischen, geschichtlichen und geographischen Tabellen. - Die vorliegende deutsche Ausgabe des badischen Außenministers Alexander von Dusch (1789-1876) ist Ludwig Wilhelm August, Grossherzog von Baden, gewidmet.- Innen gutes, sauberes und komplettes Exemplar.

[Bestellnummer: 72294]

Atlanten.- Scobel, A. (Hrsg.). Velhagen & Klasings Neuer Volks- und Familien-Atlas in einhundert Kartenseiten. Bielefeld und Leipzig, Velhagen & Klasing, 1901. Titel, Inhaltsverzeichnis und 100 S. mit 53 (48 doppelblattgroß) chromolithographischen Karten. Folio. Neuer Halblederband mit silbergeprägtem Rückentitel, Vorderseite des Orig.-Einbandes auf den Vorderdeckel montiert. 40,-

Erste Ausgabe.- Stellenweise leicht fleckig und vereinzelt schwach feuchtrandig.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 77186]

Australien.- Souvenir of Sydney & Harbour. Sydney, Bookstall, um 1910. 18 Bl. Mit 1 gefalt. Panorama u. sehr zahlr. Abbildungen. Quer-8°. Grüner OBrosch. mit kl. mont. Illustration auf der Vorderseite (Rücken mit kl. Einriss). 20,-

Mit Abbildungen von Circular Quay, Queen Victoria Markets, King Street, Mosman's Bay, Lavender Bay u.a.

[Bestellnummer: 71440]

Baden, Gustav Ludvig. Danmarks og Norges Kong Christian den Syvendes Regjerings Aarbog fra 14de Januari 1766 til 14de April 1784. Kopenhagen, Forfatteren, 1833. XII, 343 S. Hübscher Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RTitel u. RVerg. 60,-

Titel mit altem Namensstempel, Vorsätze erneuert.

[Bestellnummer: 71019]

Baedeker, K. Northern Germany. Excluding the Rhineland. Handbook for travellers. With 165 maps and plans. 17. Auflage. Leipzig, Allen & Unwin LTD, 1925. XLVIII, 406 S. Kl.-8°. Goldgeprägter OLwd. 25,-

[Bestellnummer: 71497]

Bagrow, L. u. R.A. Skelton. Meister der Kartographie. Berlin, Safari, 1963. 579 S. Mit 140 tlw. farb. Tafeln und 79 Abbildungen. 4°. OLwd. mit OU. 18,-

[Bestellnummer: 58130]

Bancroft, Georg(e). Geschichte der Amerikanischen Revolution. Aus dem Englischen von W.E. Drugulin. Mit einem Vorwort von Fr. Bülau. 3 Bände. Leipzig, Forck, 1852-54. XX, 386 S.; XII, 404 S., 2 Blätter; XX, 434 S., 1 Blatt. Mit 1 gefalteten lithographischen Plan. Dekorative Halblederbände d. Zt. mit Rückenvergoldung (berieben, 1 Rücken aufgeheilt). 150,-

(= Moderne Geschichtschreiber. Bände 1-3).- Sabin I, 3125.- Erste deutsche Ausgabe.- Der amerikanische Historiker und Politiker George Bancroft (1800-1891) studierte in Havard, Göttingen, Heidelberg und Berlin und war u.a. bekannt mit Goethe, Varnhagen von Ense, Hegel u.a. Er war Botschafter der Vereinigten Staaten in London und in Berlin.- Mit einem Plan der Belagerung von Quebec mit einem Insetplan der Schlacht vom 13. September 1759.- Stempel Königl. Invalidenhaus Berlin auf Titel, Namenszug von alter Hand auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 77470]

Barfod, Pie, Lone Nielsen und Johan Nielsen. Gronlandere i danmark 1971-72 kalâtdlit danmarkime. Kopenhagen, Samfundsvideenskaberne, 1974. 589 Seiten. Illustrierte Orig-Broschur (Rücken leicht verblichen). 10,-

Exlibris auf Titel.- Vereinzelt mit handschriftlichen Markierungen.

[Bestellnummer: 73935]

Basehart, J. Italiens Villen und Paläste. München, Heyne, 1990. 418 S. Mit zahlr. Foto-Abb. von Roberto Schezen. 4°. Goldgepr. OLwd. mit OU im Schuber. (kleiner Webfehler auf Leinen auf Vorderdeckel). 40,-

Mit einer Einleitung von P. Hoffmann.

[Bestellnummer: 61082]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Beattie, William. The Castles and Abbeys of England, from the national records, early chronicles, and other standard authors. 2 Bände. London u. New York, Virtue, (1844/45 (?)). XVI, 352 S.; S. (III)-VIII, 362 S. Mit 1 gestoch. Porträt-Frontisp. u. 27 Stahlstichtafeln sowie zahlr. Textholzstichen. 4°. OLwd.-Bde. mit reicher RVergr. u. goldgepr. Deckelvign. (etw. bestoßen und lichtrandig). 120,-
Holloway 21.- Die hübschen Tafeln nach W.H. Bartlett zeigen Schlösser und Klöster in ihrer landschaftlichen Umgebung.- Tafeln teils etwas stockfleckig. Gelenke stellenweise leicht angeplatzt.

[Bestellnummer: 71635]

Belgien.- Oostende. Brüssel, Thill, um 1920. Album mit 10 heraustrennbaren Postkarten. Quer-Kl.-8°. OBrosch. (schwach fleckig). 10,-

[Bestellnummer: 71628]

Benes, P. The Masks of Orthodoxy. Folk gravestone carving in Plymouth County, Massachusetts. Amherst, Univ. of Massachusetts Press, 1977. 5 Bll., 273 S. Mit zahlr. teils fotogr. Textabb. 4°. OLwd. im OU. 18,-

[Bestellnummer: 55033]

Bergsoe, J. Det Kongelige Danske Postvaesen gennem 300 aar 1624-1924. Festskrift udgivet af Generaldirektoratet for Postvaesenet. Kopenhagen, Schultz, 1924. 522 S. Mit 1 Farbtafel sowie zahlr. Porträts u. Abbildungen. 4°. Illustr. OHlwd. (etw. angeschmutzt u. beschabt). 60,-
Bindung gelockert.

[Bestellnummer: 6989]

Beyer's Tourist-Bureau (Hrsg.). Norge i Billeder. Indeholdende 51 Prospekter fra Landets Fleste Touristruter. Bergen u. Christiania, Beyer's, um 1925. Nicht nummeriert, mit zahlreichen teils großformatigen fotografischen Abb. in Schwarz-Weiß. Quer-4°. OLwd. mit farbig illustr. montierten Deckelschild (angestaubt, etw. bestoßen). 25,-
Mit schönen, meist formatfüllenden Landschaftsaufnahmen aus der Zeit.- Innenstege verstärkt.

[Bestellnummer: 72037]

Biederstedt, R. Die Entstehung ständiger Bürgervertretungen in Greifswald und anderen vorpommerschen Städten. Köln u.a., Böhlau, 1993. X., 300 S., 1 Bl. Gr.-8°. Silbergepr. OLwd. 18,-
(= Schmidt, R. (Hrsg.). Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Pommern. Reihe V: Forschungen zur Pommerschen Geschichte. Heft 27).

[Bestellnummer: 57142]

Billigmeier, R.H. Land und Volk der Rätoromanen. Eine Kultur- und Sprachgeschichte. Frauenfeld, Huber, 1983. 496 S. Gr.-8°. OLwd. im OU. 12,-

[Bestellnummer: 56551]

Blaeu, J. Blaeu's Atlas von Deutschland mit einer Einleitung von R.V. Tooley und C. Broekema. Faksimile der Ausgabe von 1663: Gütersloh u. Berlin, Bertelsmann, 1972. XXII S. Mit 97 Karten. Folio. OHldr. mit OLwd.-Schuber (VDeckel leicht fleckig). 120,-
Eines von 500 Exemplaren.

[Bestellnummer: 66153]

Blink, H. Fahrten und Forschungen der Holländer in den Polargebieten. Altholländische Berichte zur Geographie, Kultur- und Wirtschaftskunde der nördlichen Meere. Übersetzt von P. Cronheim. Leipzig,

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Wigand, 1913. X, 248 Seiten. Mit mehreren Holzstichkarten und Abbildungstafeln. Gr.-8°. Goldgeprägter Orig.-Leinenband. 60,-
(= Stübe, R. (Herausgeber). Quellen und Forschungen zur Erd- und kulturkunde, Band VII).
[Bestellnummer: 73885]

Blum, F. Die Milchwirtschaft und das Molkereiwesen in Pommern unter besonderer Berücksichtigung der Genossenschaftsmolkereien. Köln u.a., Böhlau, 1988. XII, 367 S. Gr.-8°. OLwd. 15,-
(= Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Pommern. Reihe V: Forschungen zur Pommerschen Geschichte. Band 23).
[Bestellnummer: 56961]

Boehn, Max von. England im Achtzehnten Jahrhundert. Berlin, Askanischer Verlag, 1920. VI S., 1 Blatt, 678 S., 1 Blatt. Mit 36 teils farbigen Tafeln und 326 Abbildungen. 4°. Reich floral und ornamental goldgeprägter Orig.-Pergamentband mit rotem Rückenschild und Kopfgoldschnitt (Rückenschild leicht betrieben). 120,-
Mit Abbildungen zeitgenössischer Gemälde, Schabkunstblätter, Bauten, Möbel, Ornamenten u.a. nach Originalen aus deutschen und englischen öffentlichen und privaten Sammlungen, der Einband nach einem englischen Original von Charles Mearne aus der Sammlung Edward Almack.- Vorsatzblatt und Vortitel mit montiertem Besitzvermerk.
[Bestellnummer: 76945]

Böttiger, C. A. und C. Bertuch (Herausgeber). London und Paris. 12. Band (von 30). Weimar, Landes-Industrie-Comptoirs, 1803. 365 Seiten. Pappband d. Zt. mit Rückenschild (etwas betrieben und bestoßen). 40,-
Ohne die Tafeln, etwas stockfleckig und vereinzelt mit Randläsionen.
[Bestellnummer: 75244]

Breslau.- Wratislavia. Breßlaw. Kupferstich v. Merian, um 1660. 29 x 36,4 cm. 240,-
Ansicht aus der Vogelschau.
[Bestellnummer: 12159]

Brögger, W. C. und N. Rolfsen. Fridtjof Nansen. 1861 - 1896. Deutsch von Eugen von Enzberg. 5. Auflage. Berlin, Fussingers, 1900. 478 Seiten. Mit Abbildungen von Originalzeichnungen von Chr. Krohg, Otto Sinding, E. Werenskiöld und Abbildungen von Photographien in Grönland von Dr. Erich Dryglaski. Gr.-8°. Illustrierter, goldgeprägter Orig.-Leinenband. 12,-
Mit Exlibris auf Vorsatz.
[Bestellnummer: 73883]

Bruns, Paul Jakob. Handbuch der alten Erdbeschreibung, zum Gebrauch der eilf größern Danvillischen Landcharten aus den besten Quellen verfaßt. 2. Bandes 1. Theil: Asien. Nürnberg, Weigel-Schneider, 1785. 1 Blatt, IV, 272 Seiten, LXXX. Mit mehreren Holzschnittvignetten. Pappband d. Zt. mit 2 Rückenschildern (beschabt). 75,-
Bibliothekstempel auf Spiegel und Widmungsblatt, aletr handschriftlicher Name auf Vorsatz.- Ohne die Karte.- Leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 75008]

Bujnoch, J. Zwischen Rom und Byzanz. Leben und Wirken der Slavenapostel Kyrillos und Methodios nach den Pannonischen Legenden und der Klemensvita. Graz u.a., Styria, 1972. 254 S., 1 Bl. OBrosch. 12,-
(= Slavische Geschichtsschreiber. Band 1).



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 59162]

Busch, Ralf (Hrsg.). Megiddo - Tell el-Mutesellim - Armageddon. Biblische Stadt zwischen Krieg und Frieden. Neumünster, Wachholtz, 2002. 168 S. Mit zahlr. teils farb. Abb. Gelber OPp. mit illustr. Deckeln. 15,-

(= Veröffentlichungen des Helms-Museums. Hamburger Museum für Archäologie und die Geschichte Harburgs. Nr. 88).

[Bestellnummer: 69589]

Büsching, A.F. Neue Erdbeschreibung. Vierter Theil, welcher die vereinigten Niederlande, Helvetien, Schlesien und Glatz, enthält. 3. Aufl. Hamburg, Bohn, 1767. Titel, 7 Bll., 864 S., 48 Bll. Mit 1 gestoch. Titelvignette. Kl.-8°. Späterer Hlwd. (etw. berieben u. bestoßen). 40,-

Namenszug 'Golde' von alter Hand auf Titel.- Vorderes Vorsatzblatt fehlt, Innengelenke schwach angeplatzt.

[Bestellnummer: 76724]

Cassell, (?). Illustrated History of England, New and Revised Edition. 5 Bde. (v. 10). London u. New York, Cassell, Petter, and Galpin, (1885). 4°. Mit 5 Frontisp. u. sehr zahlr. teils ganzseit. Holzstichillustrationen. Grüne OLwd.-Bde. mit reicher RVerg. u. goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel (schwach bestoßen, Schnitt etw. stockfleckig u. angeschmutzt). 240,-

Die ersten 5 der in dieser Auflage 10 Bände umfassenden Reihe. 'From the earliest period ... to the French Revolution (July, 1792)'.- Jeweils Exlibris auf Spiegel.- Nur vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 72000]

Catteau, Jean-Pierre. Tableau des États Danois, Envisagés sous les rapports du Mécanisme Social. 3 Bde. Paris, Treuttel & Würtz, 1802. XV, 356 S.; 2 Bll., 371 S., 1 Bl.; 2 Bll., 374 S., 1 Bl. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupferstichkarte. Schlichte blaue Papp-Bde. d. Zt. mit hellem goldgepr. RSch. (schwach berieben). 180,-

Die schöne Karte von Blondeau nach Lapie im Format ca. 50 x 58 cm mit einer großen Übersichtskarte von Skandinavien sowie 9 kleineren Insetkarten von Island, den Färöer-Inseln, Grönland, Guinea, den Antillen sowie den Kolonien in Bengalen.- Breitrandiges, sauberes Exemplar.

[Bestellnummer: 71259]

Cellarius, Christoph (d.i. Christoph Martin Keller). Geographia Antiqua: Being a complete Set of Maps of Antient Geography, beautifully engraved from Cellarius. On thirty-three Copper Plates. A new Edition. London, printed for Rivington u.a. By Gilbert, 1819. 4 Blätter. Mit 33 doppelblattgroßen Kupferstichkarten der Alten Welt. 4°. Halblederband d. Zt. mit rotem, goldgeprägten Rückenschild und etwas Rückenvergoldung (etwas beschabt). 480,-

Designed for the use of Schools, and of Gentlemen who make the Antient Writers their Delight or Study' (Titelfortsetzung).- Namenszug von alter Hand auf vorderem Vorsatz. Vereinzelt, meist schwache Braunflecken. Inhaltsverzeichnis, Weltkarte und Karte von Afrika mit leichter Knickspur.

[Bestellnummer: 75809]

Colerus, Egmont. Antarktis. Leipzig, Wien und Zürich, ILF, 1920. 345 Seiten, 1 Blatt. Orig.-Pappband (etwas fleckig). 20,-

[Bestellnummer: 75000]

Coxe, William (hier: Wilhelm). Geschichte des Hauses Oestreich von Rudolph von Habsburg bis auf Leopold des zweiten Tod. (1218-1792). Deutsch herausgegeben von Hans Karl Dippold und Adolph



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Wagner. 3 Bde. (von 4). Hamburg und Lübeck, 1818. Mit gefalteten Stammtafeln. Halblederbände d. Zt. mit goldgeprägtem Rückenschild u. Rückenvergoldung (etw. bestoßen, 2 Kapitälcr stärker). 75,-
Vorhanden sind die Bände 1, 2 und 4, Band 3 fehlt.- Jeweils großer Exlibris-Stempel auf Titel 'Bibliotheca Otto A Hirth' (durchschlagend) sowie Exlibris und Besitzvermerk auf Spiegeln.- Schwach braunfleckig.
[Bestellnummer: 76906]

Currier & Ives. The Spirit of America. Introduction by W.S. Hall. London, The Studio u. New York, Rudge, 1930. 1 Bl., 6 S. Mit 8 mont. Farbtafeln. 4°. Hlwd. d. Zt. mit mont. OU.-Vorderseite auf dem VDeckel. 10,-
Mit Reproduktionen der New Yorker Druckerei Currier & Ives.- Textteil etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 71648]

Descamps, J.B. Reise durch Flandern und Brabant, in Absicht auf die Malerey, nebst den Beurtheilungen über die Gemälde, und Anmerkungen, welche die Künste betreffen... Leipzig, Schwickert, 1771. 11 Bll., 342 S., 2 Bll. (Reg.). Ohne Einband. 60,-
Aus dem Französischen übersetzt, und mit kurzen Nachrichten von den Malern aus Descamps Lebensbeschreibungen vermehrt.- Unbeschnitten.- Buchblock gebrochen, Lagen meist lose.
[Bestellnummer: 56410]

Dieck, Alfred. Die europäischen Moorleichenfunde (Hominidenfunde). I. Neumünster, Wachholtz, 1965. 136 S. Mit 1 Karte. 4°. Grüner OLwd. mit goldgepr. RTitel. 25,-
(= Göttinger Schriften zur Vor- und Frühgeschichte. Band 5).
[Bestellnummer: 69487]

Diesterweg, F.A.W. Bemerkungen und Ansichten, auf einer pädagogischen Reise nach den dänischen Staaten im Sommer 1836 für seine Freunde und für die Beobachter der wechselseitigen Schuleinrichtung niedergeschrieben. Berlin, Plahn, 1836. IV, 183 S. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. (etwas beschabt). 60,-
Adolph Diesterweg (1790 - 1866) war ein deutscher Pädagoge, der sich für die Verbesserung pädagogischer Bildung und der sozialen Anerkennung der Volksschullehrer einsetzte.- Minimaler Feuchtrand im Kopfsteg auf ersten und letzten Seiten.
[Bestellnummer: 65199]

Dirckinck-Holmfeld, Constant v. Dänische Zustände aufgeheilt in Litteratur-Briefen nebst Bemerkungen über die Aussprache des Dänischen. Altona, Esch, 1846. 178 S. Moderner Pp. mit Buntpapierbezug u. Ldr.-RSch. 75,-
Seltene Schrift über die dänische Sprache und Kultur.- Exlibris auf Spiegel.- Titelblatt im Bund- und Außensteg hinterlegt, die letzten beiden Blätter mit kleinen restaurierten Fehlstellen (kein Textverlust).
[Bestellnummer: 70967]

Dreesen, Wilhelm. Malerische Bilder. Flensburg, 1894. Inhaltsverzeichnis mit Illustration von Alex Eckener sowie 26 (statt 25) fotografische Tafeln mit 86 Abbildungen. Folio. Lose in illustrierter Orig.-Leinenmappe (etwas stockfleckig und berieben, 2 Einschlaglaschen gelöst). 240,-
Seltene Mappenwerk von Wilhelm Dreesen (Rendsburg 1840 - 1926 Flensburg), der nach seinem Militärdienst 1865 ein Fotoatelier in Flensburg eröffnet, 1887 zum Hoffotografen und zum Bordfotografen für die HAPAG ernannt wird. In dieser Zeit vor dem Ersten Weltkrieg dokumentiert Dreesen in seinen Fotografien die 'Belle Époque' und bietet dem Bürgertum in seinem wirtschaftlichen und kulturellen Aufschwung Impulse für seine Freizeitreisen.- Überwiegend mit Ansichten aus Schleswig-Holstein (Kiel, Nordfriesland, Flensburg, Wattenmeer, Halligen, Sylt u.a.), Dänemark (Bornholm, Fanö, Seeland) und dem Harz, außerdem Danzig, Wismar, Rostock u.a.- Die zusätzliche Tafel mit vier Ansichten von Kiel.- Leicht gebräunt und teils etwas stockfleckig.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 77340]

Durdent, J.-R. Beautés de l'histoire de Suède, Danemarck et Norwège, ou des trois royaumes du nord. 3. Auflage. Paris, Eymery, 1825. 444 S. Kl.-8°. Ldr. d. Zt. (beschabt und bestoßen). 40,-
Ohne die im Titel erwähnten 6 Tafeln.- Leicht stockfleckig, gegen Ende schwach feuchtrandig im Kopf-
steg.

[Bestellnummer: 68356]

Duyckinck, E.A. National Portrait Gallery of Eminent Americans: including orators, statesmen, naval and military heroes, jurists, authors, etc., etc., from original full length paintings by Alonzo Chappel. 2 Bde. New York, Johnson/Fry, 1862. 1 Bl., 488 S.; 470 S. Mit 2 gestoch. Tit. u. 119 Stahlst.-Portr. 4°. Ldr. d. Zt. mit RVerg. (berieben, Rücken leicht aufgeheilt). 120,-

Enthält Porträts berühmter Amerikaner, z.B. Benjamin Franklin, Samuel Adams, George Washington, Jonathan Trumbull, Daniel Boone, Benjamin Lincoln, Henry Lee, Horatio Gates, Daniel Morgan, Henry Knox, Oliver Elsworth, James Monroe, Jacob Brown, David Porter, John James Audubon, Dewitt Clinton, Henry Clay, James Fenimore Cooper, Elisha Kent Kane, Charles Wilkes, Martin van Buren, John Tyler, James Buchanan, Abraham Lincoln, George Bancroft, Joseph Hooker, William Cullen Bryant usw.- Vereinzelt gering stockfleckig.

[Bestellnummer: 3297]

Eggert, O. Die Maßnahmen der preussischen Regierung zur Bauernbefreiung in Pommern. Köln/Graz, Böhlau, 1965. 4 Bl., 268 S. Gr.-8°. OBrosch. 15,-
(= Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Pommern. Reihe V: Forschungen zur Pommerschen Geschichte. Heft 9).

[Bestellnummer: 57103]

Ehrmann, Theophil Friedrich. Neueste Kunde von Frankreich nach dessen gegenwärtigen Zustand aus Quellen dargestellt Neueste Länder- und Völkerkunde. Ein geographisches Lesebuch für alle Stände. 2. Band (von 2). Prag, Diesbach, 1808. Seite 279 - 643. Mit 4 Kupferkarten und 11 Kupfertafeln. Marmorierter Halblederband d. Zt. 120,-

Prager Ausgabe.- Enthält 4 Kupferstichkarten (Tafel 14, 16, 20 und 21) und Compiegne, Boulogne, Valence, Pergignon und die Tafeln 11 - 13, 15, 17 - 19.- Titel fehlt; teilweise leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 75119]

Emmer, J. (Hrsg.). Die Welt in Farben. I. Abteilung: Deutschland, Österreich-Ungarn, Italien und die Schweiz. Berlin, Internat. Weltverlag, 1907. 4 Bl., 56 S. (Textteil). Mit 42 Tafeln u. zahlr. farb. Abb. Folio. OBrosch. u. lose Tafeln, zus. in OLwd.-Mappe (leicht berieben, Gelenke eingerissen). 20,-

[Bestellnummer: 56671]

Engel, Carl. Typen ostpreußischer Hügelgräber bearbeitet von Rudolf Grenz. Neumünster, Wachholtz, 1962. 50 S., 1 Bl. Mit 35 Tafeln. 4°. Grüner OLwd. mit goldgepr. RTitel. 40,-
(= Göttinger Schriften zur Vor- und Frühgeschichte. Band 3).

[Bestellnummer: 69556]

Engelmann, Wilhelm (Hrsg.). Bibliotheca Geographica. Verzeichniss der seit der Mitte des vorigen Jahrhunderts bis zu Ende des Jahres 1856 in Deutschland erschienenen Werke über Geographie und Reisen mit Einschluss der Landkarten, Pläne und Ansichten. Leipzig, Selbstverlag, 1858. VI, 1225 S., 24 S. (Verlagsanzeigen). Gr.-8°. Marmorierter Pappband d. Zt. mit montiertem handgeschriebenen Rückenschild (beschabt). 150,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Geographische Universalbibliographie, verzeichnet auch Karten.- Innengelenk angebrochen.- Teilweise schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 74755]

England.- A Map of Great Britain and Ireland with all the adjacent isle. Kupferstich von J. Cary. London, Fielding, 1781. 29 x 23 cm. 75,-

Karte von England und Ireland mit den umliegenden Inseln.

[Bestellnummer: 75693]

England.- Six real Photo Snapshots. The Shakespearian Properties, Stratford-Upon_Avon, um 1940. Folge von 6 Original Schwarz-Weiß Fotografien im Format 7 x 9 cm. Lose in OPapier-Uumschlag mit Sichtfenster. 10,-

Dabei: The holy Trinity Church; The Shakespeare Memorial Theatre; Mary Arden's house; Shakespeare's Birthplace; Anne Hathaway's Cottage und New Place.

[Bestellnummer: 71620]

Erslev, E. Geographische Beschreibung des Dänischen Staates. Ein Lehrbuch für Schulen. Hrsg. v. C. Johansen. Schleswig, Jensen, 1853. 3 Bll., 83 S. Mit 5 Tafeln. Hlwd. d. Zt. (etw. bestoßen). 25,-

Einige Blätter und Tafeln lose, kleiner Stempel auf Titel und 1 Blatt, feuchtrandig im weißen Innensteg, teils etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 70294]

Eyriès, M.J.B. Danemark. Continue par M. Chopin. Paris, Didot, 1846. 2 Bll., 415 S. Mit 24 Stahlstichtafeln. Illustr. OPp. (etw. bestoßen). 40,-

(= L'Univers pittoresque. Histoire et description de tous les peuples. Bd. 35).- Mit Ansichten von Kopenhagen, St. Saveur, dem Observatorium, Schloss Frederiksborg, der Börse u.a.- Die Tafeln teils leicht stockfleckig und gesammelt an den Textteil angebunden.

[Bestellnummer: 71070]

Fabri, J.E. Kurzer Abriß der Geographie. Halle und Wien, 1804. VIII, 255 S. Mit 1 gest. Titelvign. Brosch. d. Zt. (berieben mit Fehlstellen am Rücken). 40,-

Unbeschnitten.

[Bestellnummer: 62926]

Felbo, Jorgen. Gronland udgivet af. Det gronlandske Selskab. 12 Bände. Charlottenlund, Kraemerhus, 1971 - 1988. Mit mehreren, teils fabrigen, Fotoabbildungen. 4°. Grüne Halbleinenbände mit goldgeprägtem Rückentitel. 150,-

Exlibris auf Vorsatz.- Enthält zahlreiche Berichte aus verschiedenen Jahrgängen über das Land, die Geschichte und die Kultur Grönlands.- Vereinzelt mit handschriftlichen Markierungen.

[Bestellnummer: 74118]

Festschrift zur Eröffnung des Grossschiffahrtweges Berlin-Stettin. 2 Bde. Berlin, Sittenfeld u. Gea, um 1914. 61 S.; 19 S. Mit 7 Lichtdruck-Tafeln, einigen farbig lithographierten, teils gefalt. Karten und Plänen sowie zahlr. Abbildungen. Gr.-4°. OLwd.-Bde. (leicht fleckig). 120,-

Mit bautechnischen, verkehrswirtschaftlichen und sportlichen Erläuterungen, Strom- und Schiffahrtspolizeiverordnung, Tarifen, amtlichen Bekanntmachungen u.a.- Der Tafelband mit Wiederholung der Karten und Pläne.- Überklebter Stempel auf Titel, gelöschter Stempel auf dem Inhaltsverzeichnis. Heftklammern angerostet, Lagen teils lose.

[Bestellnummer: 62636]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Fischer, Lili und Georg Jappe. Polare Gestade. Köln, Wienand, 1997. 1 Blatt, 110 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen Fotoabbildungen und 1 CD. Quer-4°. Illustrierter Orig.-Pappband mit illustriertem Schutzumschlag. 12,-

[Bestellnummer: 73985]

Flügel, Helmut W. Alfred Wegeners vertraulicher Bericht über die Grönland-Expedition 1929. Graz und Austria, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1980. 3 Blatt, 78 Seiten, 7 Blatt. Mit mehreren Fotoabbildungen. Gr.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur. 12,-
(= Wiesenflecker, Hermann (Herausgeber). Publikationen aus dem Archiv der Universität Graz, Band 10).

[Bestellnummer: 73932]

Förster, Friedrich. Leben und Thaten Friedrich's des Großen, Königs von Preußen. Ein vaterländisches Geschichtsbuch. 5 Teile in 2 Bänden. Meißen, Goedsche, 1840. 1138 S. Mit 2 lithographischen Frontispizen (davon 1 Porträt) und 50 lithographischen Tafeln. 12°. Braune Leinenbände d. Zt. mit grünem goldgeprägten Rückenschild (berieben, 1 Rückenschild mit kleiner Fehlstelle). 120,-
Rümann, 408.- Für die Jugend gedachte Biographie des Preußen-Königs. Die Bildtafeln sind zeitgenössischen Gemälden nachempfunden, darunter zahlreiche Schlachtendarstellungen, verklärende Schlüssel-szenen aus seinem Leben, die Aufnahme als Kronprinz in den Bund der Freimauer, das Tabakscollegium Friedrich Wilhelm des I., ein Porträt von Leopold dem I. und Hans Joachim von Ziethen u.a.- 1. Teil: Friedrichs Jugendjahre. 2. Teil: Die beiden ersten Kriege. 3. Teil: Der siebenjährige Krieg. 4. Teil: Von dem Frieden zu Hubertusburg bis zu dem Tode des Königs 1763 bis 1786. 5. Teil: Friedrich der II. absoluter Monarch und erster Diener des Staates.- 1 Frontispiz fast lose.- Teilweise etwas braunfleckig.- Widmung von alter Hand auf dem Spiegel des ersten Bandes.

[Bestellnummer: 73315]

Forster, Georg. Ansichten vom Niederrhein. München, Edition Deutsche Bibliothek bzw. Hilliard Collection, 1985. 510 S., 1 Bl. Mit farb. Frontispiz und einigen Tafeln. OKunstldr. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 10,-

Über eine Reise am Niederrhein von Boppard bis Hellevoetsluis.

[Bestellnummer: 71463]

Fotoalbum.- Aufnahmen von einer Fahrt mit der SMS Vineta. Album mit 46 Fotografien von 1912. Jeweils in der Darstellung typographisch bezeichnet sowie verso mit Notizen bzw. Erläuterungen von alter Hand. Je ca. 12,5 x 17 cm. In Leinen-Album d. Zt. montiert (fleckig, Rücken lädiert). 400,-
Die Reise ging von Flensburg aus über Kiel, Rügen und Swinemünde nach Stockholm und Libau im Juni und Juli 1912, ferner Aufnahmen von einer Ausbildungsfahrt an Bord des gleichen Schiffen im August des Jahres ins Mittelmeer, wo die Häfen von Madeira und Tanger, Dubrovnik, Ragusa, Istanbul und Alexandria sowie die Inseln Malta und Korfu angelaufen wurden.- Lose beiliegend: Fotopostkarte mit Gruppenbild von 1916. Verso von alter Hand bezeichnet 'Kohlenübernahme aus SMS 'Markgraf' (24.9.1916)'. 9 x 14 cm.- In den Außenrändern meist mit stärkeren Aussilberungen, teils leicht fleckig bzw. knitterfältig. 1 Albumblatt mit Montierungsresten einer fehlenden Aufnahme.

[Bestellnummer: 69465]

Frankreich.- Konvolut von 13 französischsprachigen Handschriften. Datiert zwischen 1622 und 1806. Zwischen 23 x 17 cm und 28 x 23 cm. 150,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Enthält 8 teils mehrseitige Handschriften auf Pergament, 3 auf Papier, 1 handschriftlich ausgefüllter Bescheinigungsvordruck und 1 handschriftlich ausgefüllte Quittung. Soweit örtlich zuzuordnen aus dem Norden Frankreichs um Rouen.- Teils etwas fleckig und eselsohrig.- Dabei 4 Kopien von Handschriften.
[Bestellnummer: 72783]

Franz, H.G. (Hrsg.). Kunst und Kultur entlang der Seidenstrasse. Graz, Akad. Druck- u. Verlagsanst., 1986. 227 S. Mit zahlr. teils farb. Tafel- und Textabb. 4°. OLwd. im OU. 15,-

[Bestellnummer: 55026]

Galibert, Léon u. Clément Pellé. Angeleterre, (Écosse et Irlande (Bd. 4)). 4 Bde. Paris, Didot, 1842-44. Mit 5 gestoch. Karten (3 gefalt., 1 kolor.) u. 184 (v. 201 ?) Stahlstichtafeln. Grüne Halblederbände d. Zt mit goldgepr. RTitel u. marmor. Schnitt (Band 4 abweichend gebunden; etw. beschabt u. bestoßen). 120,-

(= L'Univers. Histoire et description de tous les peuples).- In Band 1 fehlen die Tafeln 50 und 51, Band 4 wohl ohne Nrn. 137-141, 143-150 und 163/164. Die 26 Ansichten von Schottland und die vier von Irland separat nummeriert.- Vereinzelt schmaler Feuchtrand in den Außenrändern.

[Bestellnummer: 71629]

Gall, Franz. Österreichische Wappenkunde. Handbuch der Wappenwissenschaft. Wien u. Köln, Böhlau, 1977. XIV, 448 S. Mit zahlreichen Abbildungen im Text u. auf Tafeln, teils farbig. Halblederband mit goldgeprägtem Rückenschild. 25,-

[Bestellnummer: 76962]

Gebühr, Michael. Der Trachtschmuck der älteren römischen Kaiserzeit im Gebiet zwischen unterer Elbe und Oder... Neumünster, Wachholtz, 1976. 256 S. Mit 4 Tafeln. 4°. Grüner OLwd. mit goldgepr. RTitel. 60,-

(= Göttinger Schriften zur Vor- und Frühgeschichte. Band 18).

[Bestellnummer: 69494]

Gerstäcker, Friedrich. Reisen. 2. Auflage. 2 Bände. Jena, Costenoble, 1873. 600 Seiten; 576 Seiten. Kl.-8°. Goldgeprägte, illustrierte Orig.-Leinenbände. 25,-

(= Gesammelte Schriften. Volks- und Familien-Ausgabe. 5. und 6. Band).- Über Südamerika, Kalifornien, Die Südsee-Insel, Australien und Java.- Teilweise etwas gebräunt und leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 75096]

Geschwend, M. und D. Meili. Ballenberg. Aarau, AT-Verlag, 1988. 207 S. Mit zahlr. farb. Photo-Abb. 4°. OKart. mit OU. 15,-

[Bestellnummer: 6327]

Gilpin, William. Observations pittoresque sur différentes parties de L'Angleterre. Particulièrement sur les montagnes et les lacs du Cumberland et du Westmoreland. Traduit de l'anglais sur la troisième Edition par le Baron de B. 2 Bände. Breslau, Korn, 1801. 2 Blätter, XXVIII, XV, 235 Seiten; 2 Blätter, 271 Seiten. Mit 5 Lithographien bzw. Holzstichen und 21 Aquatinta-Radierungen von Joseph Farrington. Halblederbände d. Zt. mit goldgeprägten Rückenschildern (Rücken stärker beschabt und angeplatzt). 240,-

Enthält: 'Grands traits du paysage anglais', 'Description des côtes d'Angleterre', 'Particularités d'un sol craieux', 'Village de Satterthwait', 'Le meilleur moyen d'examiner les beautés pittoresques d'un aigle', 'Chemin de Watenlath', 'Rochers à couches', 'Temple duide', 'Remarques sur les sujets qui conviennent',



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



'Descriptions d'un gill ou ravin', 'Première vue d'Ulleswater', 'Descriptions de ce lac', u. v. m.- Vereinzelt mit leichtem Feuchtrand im weißen Rand.- Band 2: Kleine hinterlegte Lochstelle im Text (geringer Buchstabenverlust) auf den ersten 30 Seiten.

[Bestellnummer: 74813]

Gilpin, William. Observations Pittoresques sur le Cours de la Wye, et sur différentes parties du Pays de Galles. Traduit de l'anglais par Le Baron de B*** (Wilhelm von Blumenstein). Breslau, Korn, 1800. 11 Blätter, 137 Seiten. Mit 17 getönten Aquatinta-Radierungen von William Sawrey Gilpin. Halblederband d. Zt. mit Rückenschild und Rückenvergoldung (leicht berieben). 240,-
Enthält einen Reisebericht über den 'Cours de la Wye'.

[Bestellnummer: 74994]

Greely, Adolph W. Drei Jahre im hohen Norden. Die Lady Franklin-Bai-Expedition in den Jahren 1881-1884. Einzig autorisierte deutsche Ausgabe. Aus dem Englischen von Reinhold Teuscher. Jena, Costenoble, 1887. XXVIII, 539 S. Mit Frontispiz u. zahlreichen Holzstichillustrationen u. -karten im Text u. auf Tafeln (teils gefaltet). Späterer Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. 180,-

Henze II, 390.- Erste deutsche Ausgabe. Bericht über die strapaziöse Expedition, die nur 7 der 25 Teilnehmer überlebten.- Leicht gebräunt und vereinzelt fingerfleckig. Große Faltkarte in den Falzen verstärkt, Frontispiz angerändert.

[Bestellnummer: 76278]

Großbritannien.- Ansichtenband Großbritannien. London, Jennings u. Poultry bzw. Jones, Hinton, Fisher u.a., 1828-30. 71 Stahlstiche auf 43 Tafeln. 4°. Roter Halblederband d. Zt. mit goldgepr. RTitel 'Vues diverse' (etw. bestoßen, unterer Rücken restauriert). 150,-

Die ersten 6 Ansichten aus Paris, ferner aus London, Edinburgh, Dublin, Bath, Exeter, Brighton, York, Leeds usw., außerdem Landsitze und Schlösser in Leicestershire, Yorkshire, Devonshire, Cornwall und weiteren Regionen Großbritanniens.- Meist zwei Ansichten auf einem Blatt auf aufkaschiertem Japan.- Vereinzelt leicht stockfleckig, zu Beginn und Ende kleiner Feuchtfleck im weißen Bundsteg sowie vereinzelt am weißen Kopfsteg.- Bindung teils angeplatzt.

[Bestellnummer: 71630]

Großbritannien.- Porträt-Galerie zu Macaulay's Geschichte von England in Zweihundert historisch denkwürdigen Bildnissen mit Randzeichnungen. Braunschweig, Westermann, 1863. 7, IV S. Mit 200 Stahlstich-Portr. auf Tafeln. Hlwd. d. Zt. (etw. berieben). 40,-

Etwas stockfleckig im breiten weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 51408]

Großbritannien.- The Picture of London, for 1817; being a correct guide to all the curiosities, amusements, exhibitions, public establishments and remarkable objects in and near London. 18. Auflage. London, Longman, Hurst etc., (1816). Titel, XII S., 4 Bll., 339 S., 6 Bll. (Verlagsanzeigen). Mit 5 mehrfach gefalteten Kupferstichplänen, 1 mehrfach gefalteten Kupferstichkarte und 1 gefalteten Kupfertafel. 12°. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Deckeltitel (beschabt und etwas bestoßen, Gelenke brüchig). 400,-

Umfangreicher Reiseführer mit Kapiteln zu Geschichte, Statistik, Militär, Kunst und Künstlern, Literatur und Buchhandel, Kultur und Unterhaltung, öffentlichen Bürohäusern, Krankenhäusern, Gefängnissen, geografischen Gegebenheiten u.a.- Mit einer dekorativen Stadtansicht, einer Umgebungskarte von Hartford bis Surrey/Kent sowie von Windsor bis Woolwich reichend, außerdem mit einem Stadtplan 'London with its modern improvements' (Format 36 x 58 cm) sowie Plänen der East & West India Docks,



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



von Westminster, der 'curiosities of London' sowie des 'English Opera House'.- Vereinzelt leicht gebräunt und stellenweise gering stockfleckig, der große Plan mit Randeinriss, die Verlagsanzeigen knapprandig.

[Bestellnummer: 74355]

Großbritannien.- Cooper, James Fenimore. England und das sociale Leben der Hauptstadt. Aus dem Englischen von Dr. C.F. Nietsch. 2 Teile in 1 Band. Frankfurt, Sauerländer, 1837. 324; 310 S., 1 Bl. Mit gestoch. Porträtfrontispiz. 12°. Geflammt Halblederband d. Zt. mit 2 goldgeprägten Rückenschildern u. ornamentaler Rückenvergoldung sowie goldgeprägtem Monogramm auf Rücken 'v.d.B.' (leicht bestoßen). 25,-

(= J.F. Cooper's sämtliche Werke. 100tes-102tes u. 103-105tes Bändchen).- Teils leicht braunfleckig.

[Bestellnummer: 76186]

Großbritannien.- Postkartenalbum mit über 300 (davon ca. 154 farb.) Postkarten mit Motiven von Kirchen in England. Teils gelaufen. Um 1900-1910. 4°. Illustr. Lwd.-Album d. Zt. (berieben, leicht fleckig). 120,-

Zeigt meist die Kirchengebäude von aussen, jedoch auch Innenräume, Details und Inventar.- Vorderes Innengelenk verstärkt.

[Bestellnummer: 73980]

Große, Karl. Karl XIV. Johann von Schweden in seinem öffentlichen und Privat-Leben und Wirken. Nach Quellen und den besten Geschichtswerken für alle Verehrer des grossen Mannes und seiner grossen Zeit gemeinfaßlich dargestellt. Leipzig u. Meissen, Goedsche, 1844. 378 S., 3 Bll. Mit gestoch. Frontisp. u. 3 Kupfertafeln. Kl.-8°. Pp. d. Zt. (angestaubt, beschabt). 40,-

Etwas stockfleckig, die ersten Seiten leicht feuchtrandig im weißen Außensteg.

[Bestellnummer: 71115]

Grube, A. W. Geographische Charakterbilder in abgerundeten Gemälden aus der Länder- und Völkerkunde. 3 Bände. 16. vermehrte und verbesserte Auflage. Leipzig, Brandstetter, 1881. Mit 3 Stahlstichen und mehreren Holzstichen. Gr.-8°. Goldgeprägte Orig.-Leinenbände (leicht berieben) 30,-

Mit handschriftlichem Besitzvermerk auf Vorsatz.- Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 75123]

Grube, A.W. Geographische Charakterbilder in abgerundeten Gemälden aus der Länder- und Völkerkunde. Mischaufl. 3 Bde. Leipzig, Brandstetter, 1881. Mit 1 Stahlstichtitel, 2 gestoch. Frontisp. und zahlr. Holzstichtafeln. Gr.-8°. Gold- und blindgepr. OLwd.-Bde. (leicht berieben, Rücken geblichen). 60,-

Die Frontispize zeigen den Kölner Dom und Benares mit der Moschee von Aurungzebes.- Bände 1-2 in 16. Auflage, Band 3 in 12. Auflage.- Exlibris.

[Bestellnummer: 63840]

Haas, A. (Hrsg.). Des Erasmus Husen Inventar der Berger Klosterurkunden vom Jahre 1551. Greifswald, Bamberg, 1941. 42 S. Gr.-8°. OBrosch. 12,-

(= Denkmäler der Pommerschen Geschichte. Band III).

[Bestellnummer: 58420]

Hall, A.L. Analyses of Rocks, Minerals, Ores, Coal, Soils and Waters from Southern Africa. Pretoria, Government Printer, 1938. 876 S. Gr.-8°. OBrosch. (Rücken beschädigt). 18,-

(= Union of South Africa. Department of Mines. Geological Survey. Memoir No. 32).

[Bestellnummer: 56481]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Hall, B. Extracts from a journal, written on the coasts of Chili, Peru, and Mexico, in the years 1820, 1821, 1822. 2. Aufl. 2 Bde. Edinburgh, Constable, 1824. XVIII, 372 S.; XI, 288, 65 S. Mit 1 mehrfach gefalt. Stahlstich-Karte. Hldr.-Bde. d. Zt. mit etw. RVerg. u. RSch. (gering bestoßen, Rücken geblichen). 150,-
Basil Hall (1788 - 1844) vermittelt in dieser Reisebeschreibung, die auf Tagebucheinträgen von einer Umsegelung des südamerikanischen Kontinents als Kommandant an Bord der H.M.S. Conway basiert, ein verständliches Bild von Landschaft und Völkern und auch von den politischen Umständen der Zeit.- Die Karte zeigt die Reiseroute des Schiffes entlang der südamerikanischen Küste.- Exlibris auf Spiegel.- Stellenweise etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 67119]

Hamburg.- The church of St. Peter, at Hamburg, Germany. Holzstich, um 1880. 17 x 23 cm. 10,-

[Bestellnummer: 59171]

Hamburg.- Anonym. Ordnung der neuen Wasser-Kunst auf dem oberen Damm an der Alster. Hamburg, Druck: G.F. Schniebes, 1815. 11 S. Kl.-8°. Brosch. d. Zt. (angestaubt). 20,-
15 Paragraphen zur Neuregelung von Brunnen und Wassergebrauch.- Alter handschriftlicher Vermerk vom Notar Bennecke oberhalb des Textanfangs, datiert 1836.

[Bestellnummer: 71011]

Harbsmeier, Michael. Stimmen aus dem äußersten Norden. Wie die Grönländer Europa für sich entdeckten. Stuttgart, Thorbecke, 2001. 199 Seiten. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Gr.-8°. Orig.-Pappband mit illustriertem Schutzumschlag. 10,-
(= Osterhammel, Jürgen und Folker Reichert (Herausgeber). Fremde Kulturen in Alten Berichten, Band 11).

[Bestellnummer: 73934]

Harlemann, C. Freiherr. Reise (Zwote) durch einige Schwedische Provinzen. 2 Teile in 1 Band. Leipzig, Kiesewetter, 1751 bzw. 1764. 144, 300 S. Mit 2 gefalteten Kupferkarten, 6 (5 gefaltet) Kupfertafeln und 3 Textholzstichen. Halblederband d. Zt. mit 2 goldgeprägten Rückenschildern und etwas Rückenvergoldung (Bibliotheksschild auf Rücken, etwas berieben). 480,-

Eutiner Landesbibliothek I, 568.- Erste deutsche Ausgabe.- Beschreibung einer Inspektionsreise durch Schweden mit Bemerkungen zu Handel, Landwirtschaft, Bevölkerung usw.- Kleiner handschriftlicher Namenszug 'August Graf von Schulenburg' datiert 'Hannover 1780' auf 'Titel, alter Adels-Bibliotheksstempel auf 'Titel verso, Exlibris auf Spiegel.

[Bestellnummer: 75069]

Harms, (?). Geschichts- und Kulturatlas. Karten und Dokumente zur Weltgeschichte. Mit einem Geleitwort von Prof. Dr. Franz Schnabel. Berlin, Darmstadt u. Wien, Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1965. 2 Bll., 196 S., 2 Bll. Mit sehr zahlreichen Farbkarten u. Abbildungen. 4°. Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. 20,-

[Bestellnummer: 77054]

Harnisch, Wilhelm. Die wichtigsten neueren Land- und Seereisen. Für die Jugend und andere Leser bearbeitet. 15. Teil. Leipzig, Fleischer, 1831. III - XIV, 560 Seiten. Mit 2 gefalteten Kupferstichen und 1 gefalteten Kupferstichkarte. Pappband d. Zt. mit handschriftlichem Rückenschild (etwas berieben).

180,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Wegehaupt 877.- Enthält: 'Des Engländers, Heinrich Koster's, Reise im nördlichen Brasilien', 'Watteron's naturgeschichtliche Wanderungen in Amerika, besonders in Guiana', 'Des königlich englischen Geschäftsträgers Obersten F. P. Hamilton's Reise im Innern von Columbien' und 'Des amerikanischen Geheimschreibers W. B. Stevenson's Reisen in Peru und auf der Westküste des Staates Columbien'.- Die ersten 9 Blätter am weißen Außensteg gebräunt.

[Bestellnummer: 74989]

Harnisch, Wilhelm. Die wichtigsten neueren Land- und Seereisen. Für die Jugend und andere Leser. 13. Theil. Leipzig, Fleischer, 1830. VIII (von ?), 364 Seiten. Mit 1 (von 2) Kupferstich und 1 faltbare, gestochene Karte. Kl.-8°. Pappband d. Zt. mit handschriftlichem Rückenschild (etwas berieben). 120,-

Enthält: 'Die unter der französischen Regierung in den Jahren 1800-1804 veranstaltete Entdeckungsreise an den Küsten Neuhollands, beschrieben von dem Naturforscher Peron', 'Des Schiffshauptmannes Matthew Flinders Untersuchungen der Ostküste vom Südlände', 'Orley's Forschungsreisen im Innern von Neu-Süd-Wallis', 'Mariner's Aufenthalt auf den Tonga-Inseln und 'Richola's Reise nach und in Neu-seeland'.- Mit dem Kupferstich: 'Der feuerspeiende Schlund von Kirauea (von der Südseite betrachtet)' und der gefalteten Kupferstichkarte von Australien: 'Das Südlände'.- Das letzte Blatt der Inhaltsanzeige und 1 Kupferstichtafel fehlt.- Etwas stock- und fingerfleckig, vereinzelt mit kleinen hinterlegten Randläsionen und Titel mit kleinem Feuchtfleck.

[Bestellnummer: 75037]

Harnisch, Wilhelm. Die wichtigsten neueren Land- und Seereisen. Für die Jugend und andere Leser. 7. Theil. Neue, wohlfeile Ausgabe. Leipzig, Fleischer, 1830. VIII, 302 Seiten. Mit 2 teils gefalteten Kupferstichen und 1 gefaltete Kupferstichkarte. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rücken (leicht berieben, Rückenvergoldung verblaßt). 120,-

Enthält: 'Fißclarence's Reise aus dem Lager am Sindiah nach Bombai', 'Haafner's Reise durch Ceilon und längs der Ostküste von Hindostan' und 'Elphinstone's Reise von Delphi an den Hof von Kabul'.- Mit der Kupferstichtafel 'Die Grotte Jugnath Subba' und der Kupferstichkarte von 'Hindostan oder Vorder-Indien'.- Letzte Lage mit der Kupferstichkarte lose.

[Bestellnummer: 75030]

Harris, William Tell. Bemerkungen auf einer Reise nach den Vereinten Staaten von Nord-Amerika, in den Jahren 1817, 1818 und 1819 ... in einer Reihe von Briefen an Freunde in England. Aus dem Englischen übersetzt von C.F. Leidenfrost. Weimar, Landes-Industrie-Comptoir, 1822. 1 Blatt, 236 S. Pappband d. Zt. (stärker beschabt und etwas bestoßen). 400,-

Clark II, 39, 2; Howes W 239; Sabin 30534.- Erste deutsche Ausgabe, die englische Erstausgabe erschien im Jahr zuvor.- 'Highly favorable commentary, based on intensive investigations through Ohio, Kentucky, Indiana and Illinois' (Howes).- 'Obgleich die Begebenheiten bei einer Reise selten vorzüglich interessant sind, und ein Reisetagebuch gewöhnlich dem andern gleicht, so glauben wir doch, da es einige nützliche Winke für Auswanderer enthält, keiner Entschuldigung zu bedürfen, wenn wir sogleich den Leser an Bord des Amerikanischen Schiffes 'Favorite' versetzen' (Vorbericht).- Titel mit ergänzter kleiner Fehlstelle (kein Textverlust), vereinzelt etwas (braun-)fleckig.

[Bestellnummer: 76238]

Hayes, I(saac) I(srael). The Open Polar Sea. A narrative of a voyage of discovery towards the North Pole, in the Schooner 'United States'. London, Sampson and Marston, 1867. XXIV, 454 S., 4 Bll. Mit gestochenem Frontispiz, 3 getönten lithographierten Tafeln, 6 Holzstichtafeln u. 30 Textholzstichen. Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel (etwas bestoßen, Rückengelenke angeplatzt, Rücken aufgehellt). 60,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Vgl. Sabin 31020 (im Jahr der EA (New York)); Henze II, 474: 'Sein Plan sah die Weiterführung der Kane'schen Arbeiten vor, d.h. die Vervollständigung der Aufnahme der N-Küste Grönlands und des Grinnel-Landes'.- Exlibris 'John C. Weaver December 13, 1948' auf Spiegel.- Zu Beginn leicht stockfleckig, sonst nur schwach gebräunt. Frontispiz mit Abklatsch.

[Bestellnummer: 76277]

Heintze, Carl Benjamin. Sammlung von Nachrichten über die Königlich freie Bergstadt Reichenstein in Topographischer, Bergbaulicher, Historischer und Statistischer Beziehung. Breslau, Holäuffer, 1817. 5 Bll., 124 S., 1 Bl. Mit 1 gestochenen, altkolorierten Frontispiz, 4 mehrfach gefalteten, teils altkolorierten Kupferplänen und 4 Kupfertafeln (davon 3 altkoloriert). Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel und etw. Rückenvergoldung (leicht bestoßen, etw. berieben). 480,-

Loewe 5141; Vgl. Engelmann 808.- Erste Ausgabe.- Beschreibung des Bergbaus, insbesondere des Arsenik-Abbaues im schlesischen Reichenstein mit einer Ansicht der Stadt (1 koloriert) und 1 Münzkupfer.- 2 handschriftliche Namenszüge auf Titel. Der 'Situations Plan von der Koenigl. Bergstadt Reichenstein' mit Durchriss im Titel, die unkolorierte Ansicht der Stadt etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 77285]

Herrmann, Paul. Island. In Vergangenheit und Gegenwart. Reise-Erinnerungen. III. Teil (von 3) - Zweite Reise Quer durch Island. Leipzig, Engelmann, 1910. Frontispiz, X, 312 Seiten. Mit mehreren Fotoabbildungen, Notenblättern und 1 Karte. Gr.-8°. Illustrierter Orig.-Leinenband. 60,-

Exlibris auf Vorsatz.- Name auf Titel.

[Bestellnummer: 73895]

Herrmann, W.-K. Ein Ritt für Deutschland. Mit einem Geleitwort von Sven Hedin. 5. Aufl. Bln., Nibelungen-Vlg., 1942. 591 S. Mit 1 Portr., 231 Photo-Abb., 14 Zeichn. u. 6 Kart. OHLwd. 25,-

[Bestellnummer: 2586]

Hinton, L. und L.J. Watahomigie. Spirit Moutain. An Anthology of Yuman Story and Song. Tucson, Sun Tracks u. University of Arizona Press, 1984. XII, 344 S. Mit zahlr. Textabb. Quer-4°. Illustr. OHLwd. 20,-

[Bestellnummer: 55620]

Hoffmann, F. Der Weltspiegel, das Wissenswürdigste vom Weltgebäude, von der Erde, von den Völkern der Erde. Stuttgart, Schmidt u. Spring, 1844. 180 S. Mit lithogr. Titel und 48 (von 50) lithogr. Tafeln. Quer-Folio. Restaurierter Hlwd. unter Verwendung der Original-Deckel (diese etw. fleckig u. gedunkelt, HDeckel mit Schabstelle). 120,-

Seebaß 928.- Über die Entwicklung der Menschheit, die Juden, Jesus Christus, Palästina, Indien, China, Frankreich, Völkerwanderung, Deutschland, Asien, Afrika, Amerika u.v.a.- Es fehlen die Tafeln Nummer 48 und 50. Vorsätze erneuert, meist etwas stock- und braunfleckig, etwa 25 Tafeln mit schmalem Feuchtrand im weißen Fußsteg.

[Bestellnummer: 75015]

Hoffmann, K.F.V. Die Gewässer Europa's. Leipzig u. Stuttgart, Scheible, 1836. Frontisp., Lithogr. Tit. m. Vign., VI, 279 S., 1 Bl. Mit einigen Textholzstichen, 1 mehrf. gefalt. Karte und 5 lithogr. Abb. Marmor. Pp. d. Zt. m. RSch. (berieben). 40,-

(= Europa und seine Bewohner. Ein Hand- und Lesebuch für alle Stände, Bd. 2: Das Wasser).- Über Polarmeer, grönländisches Meer, Nordsee, Ostsee, atlantischer Ozean, schwarzes Meer u.a. und deren Zuflüsse.- Lithogr. Titel und Frontispiz am weißen Außensteg etwas feuchtrandig.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 3057]

Hoffmann, Karl Friedrich Vollrath. Die Gewässer Europa's. Leipzig und Stuttgart, Scheible, 1836. VI, 279 S. Mit 1 lithographischen Titel mit Vignette, 1 gestochenen Frontispiz von Duttenhofen nach Stanfield, 4 lithographischen Tafeln und 5 Textholzstichen. Marmorierter Pappband d. Zt. (etwas beschabt und bestoßen). 25,-

(= Europa und seine Bewohner. Band 2).- Die Tafeln zeigen Schiffe (teils mit Schiffbruch) auf hoher See, die Holzstiche mit Ansichten von Rügen, Navarin, Sapienza u.a.- Mit umfangreichem Register.- Ohne die Karte.

[Bestellnummer: 77341]

Holland. Danmark. Forbindelserne Mellem de to Lande Gennem Tiderne. Under Red. af K. Fabricius, L. Hammerich og V. Lorenzen. Billedred. J.B. Hartmann. 2 Bde. Kopenh., 1945. 487, 529 S. mit zahlr. Abb. 4°. OPp. 12,-

[Bestellnummer: 2479]

Holle, L. Schul-Atlas der neuesten Erdkunde. 17. gänzlich umgearbeitete und vermehrte Auflage. Wolfenbüttel, Holle, 1867. Titel, 20 (von 28) meist kolorierten und gestochenen Karten. Quer-4°. Moderner Halbleinenband. 120,-

Fragment, enthält: Weltkarte, Europa, Amerika (2), Australien u.a.- Mäßiges Exemplar: Karten teils fleckig oder mit Randläsionen, wenige Karten mit größeren Fehlstellen (mit Bildverlust).

[Bestellnummer: 75043]

Holm, Gustav. Konebadsekspeditionen. Etnologisk Skitse af Angmagsalikerne. Redigeret og kommenteret af Jorgen Meldgaard. Kopenhagen, Rhodos, 1972. 248 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Orig.-Leinenband (leicht lichtrandig). 25,-

Exlibris auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 74016]

Hoyer, Henrik (Herausgeber). Grönland - en litteratur oversigt. ohne Ort, Landesbibliothek Grönland, 1973. 2 Blätter, 57 Blätter. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Illustrierter Orig.-Halbleinen (etwas berieben). 15,-

Exlibris auf Vorsatz.- Mit handschriftlichen Bemerkungen.

[Bestellnummer: 74010]

Hübner, Johann. Kurtze Fragen Aus der Neuen und Alten Geographie Biß auf gegenwärtige Zeit conti- nuiret, und mit einer nützlichen Einleitung Vor die Anfänger. Auch mit einer Vorrede und neu-verbes- sertem Register vermehret. (6. Auflage). Leipzig, Gleditsch, 1703. 82 Blätter, 1003 S., 62 Blätter. Mit 1 doppelblattgr. Kupferstichkarte. 12°. Pergamentband d. Zt. (berieben, Eintragung von neuerer Hand auf dem Vorderdeckel, 1 Außengelenk angeplatzt, oberes Kapital mit kleiner Fehlstelle, Buchblock etwas verschoben). 120,-

Häufig aufgelegtes Werk mit geographischen Beschreibungen der Länder Europas, Afrikas, Amerikas, außerdem mit einem Kapitel über die unbekanntenen Länder und über den 'Globo'.- Stellenweise mit Ein- tragungen und Marginalien von alter Hand, vorderes Vorsatz mit neuerer Eintragung zur Provinienz.- Teils leicht fleckig, vorderes Vorsatzblatt fehlt.

[Bestellnummer: 77388]

Hüllmann, Karl Dietrich. Geschichte von Dänemark, nach einem vorangeschickten Entwurfe einer bes- sern Behandlung der Europäischen Staatengeschichte bearbeitet. Warschau, Wilke, 1796. Titel, XVI, 394



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



S., 1 Bl. Mit 1 gefalt. Stammtafel. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (etw. bestoßen, Kap. mit Fehlstellen).
120,-

Der Verfasser legt zunächst ausführlich dar, wie die Vermittlung von Staatengeschichte im Schulunterricht anschaulich und nachvollziehbar erfolgen kann.- Der Historiker und Hochschullehrer Karl Dietrich Hüllmann (1765 - 1846) war in den Jahren 1818/19 der erste Rektor der Bonner Universität.- Etwas gebräunt.- Vorderer Vorsatz mit Namensausschnitt.

[Bestellnummer: 69773]

Huse, Patrick. East Greenland Impressions. Photographs from Ammassalik and Ikatteq. 1982 - 2003. Text Mark Nuttal. Norway, Delta Press, 2003. 121 Seiten. Mit zahlreichen Fotoabbildungen. 4°. Illustrierte Orig.-Borschur.
25,-

[Bestellnummer: 73972]

Italien.- Itineraire d'Italie. Contenant la description des routes les plus fréquentées et des principales villes d'Italie. 5. édition, corrigée et augmentée. Florenz, Pagni, 1806. XXXIV, S. 3-238, 1 Blatt. Mit 14 (1 koloriert) mehrfach gefalteten Kupferstichkarten. Interimsbroschur (Vorderdeckel gelockert).
480,-
Handliches Reisewerk mit praktischen Hinweisen, Umrechnungstabellen für Währungen und Maßeinheiten, Angaben von Hotels und Restaurants, Hinweisen auf lokale gastronomische Spezialitäten u.a.- Mit einer kolorierten Gesamtkarte von Italien sowie Routenkarten von Florenz nach Livorno und Genua sowie nach Rom, von Antibes nach Genua und Turin, von Mailand nach Bologna sowie nach Venedig, von Venedig nach Triest, von Rom nach Neapel, von Neapel nach Messina u.a.- Teils auf bläulichem Papier.- Stellenweise mit Marginalien von alter Hand.- 1 Karte mit Textblatt lose, die Gesamtkarte leicht braunfleckig und gelockert.

[Bestellnummer: 75388]

Italien.- Ricordo di Milano. Mailand, Calvi, um 1880. Leporello mit 12 Ansichten. Quer-12°. Violetter OHlwd. mit goldgepr. Deckeltitel (leicht berieben, VDeckel etwas aufgeworfen).
10,-
Leicht angestaubt.

[Bestellnummer: 71624]

Italien.- Büsching, Anton Friderich. Neue Erdbeschreibung. Fünfter Theil. Neueste Ausgabe. Schaffhausen, Hurter, 1769. Titel, 520, LXII S. (Register). Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückenschild und floraler RVergoldung (bestoßen u. etw. beschabt).
60,-
Politisch-statistische Darstellungen über verschiedene Länder, hier Italien und die vereinigten Niederlande.- Wappen-Stempel der Familie 'Lauterbach' auf Titel.

[Bestellnummer: 76853]

Italien.- Cooper, James Fenimore. Italien. Aus dem Englischen von Dr. C.F. Nietsch. 2 Teile in 1 Band. Frankfurt, Sauerländer, 1838. 350 S., 1 Bl.; 346 S., 3 Bll. 12°. Geflammt Halblederband d. Zt. mit 2 goldgeprägten Rückenschildern u. ornamentaler Rückenvergoldung sowie goldgeprägtem Monogramm auf Rücken 'v.d.B.' (leicht bestoßen, schwer leserlicher Namenszug in Tinte an oberem Kapital).
25,-
(= J.F. Cooper's sämtliche Werke. 112tes-114tes u. 115tes-117tes Bändchen).- Teils leicht braunfleckig.

[Bestellnummer: 76225]

Italien.- Imsand, Marcel. Luigi der Schäfer. Texte von Bertil Galland. Würzburg, Stürtz, 1991. 172 S., 2 Blätter. Mit sehr zahlreichen Tafeln. Quer-4°. Orig.-Leinenband mit Orig.-Umschlag.
40,-
Bildband über den Bergamasker Schäfer Luigi Cominelli.

[Bestellnummer: 76510]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Iversen, P.K. Kniplingskraemmer Jens Wulffs Dagbog. I Uddrag. Saertryk af Sonderjyske Arbøger 1954-55. Kopenh., 1955. 304 S. OKart. 12,-
Mid Widmung d. Verf.
[Bestellnummer: 66320]

Janin, Jules. The American in Paris during the summer, being a companion to the 'Winter in Paris'; or Heath's picturesque annual for 1844. London, Longman, Brown, Green, and Longmanns, 1844. XIV S., 1 Bl., 247 S. Mit 18 Stahlstichen nach Eugene Lami. Gr.-8°. Grüner OLwd. mit floraler Gold- u. Blindprägung sowie goldgepr. RTitel u. dreiseit. Goldschnitt (Rücken aufgeheilt, Hinterdeckel leicht fleckig). 120,-

Nur vereinzelt leicht stockfleckig im Außenrand der schönen Tafeln.
[Bestellnummer: 71065]

Jeancolas, C. Die Reisen des Arthur Rimbaud. München, Metamorphosis, 1992. 319 S. Mit zahlr. Fotografien. 4°. OLwd. mit OU. 25,-

[Bestellnummer: 59058]

Jensen, K.V. Bevaringsvaerdige bygninger i højer kommune. Bd. 2 (von 2). Højer kommune, 1975. 156 S., 1 Bl. Mit 11 Karten und zahlr. fotogr. Textabb. 4°. Illustr. OBrosch. 20,-
Daler, Emmerlev, Hjerpsted og Højer Landsogn.
[Bestellnummer: 7729]

Jessen, O. Die Randschwellen der Kontinente. Gotha, Perthes, 1943. 205 S., 1 Bl. Mit 31 mehrf. gefalt. Taf. und 1 farb. mehrf. gefalt. Karte. 4°. OHLwd. (etw. bestoßen und angestaubt). 15,-
(= Ergänzungsheft Nr. 241 zu 'Petermanns Geographische Mitteilungen').- Innengelenk angeplatzt.
[Bestellnummer: 2676]

Joly, Th. Atlas Classique de géographie moderne. Contenant les figures des animaux et des plantes les plus remarquables de chaque pays. Bruxelles, Librairie Classique, 1879. 8 Seiten, 40 Blätter. Mit zahlreichen farbigen Holzstichkarten. 4°. Pappband d. Zt. mit neu überklebtem Rücken (bestoßen und berieben). 60,-
Etwas fingerfleckig und teilweise leicht stockfleckig, teilweise mit gestärkten Randläsionen und unterer Innensteg vereinzelt etwas locker.
[Bestellnummer: 74136]

Kästner, Erhart. Zeltbuch von Tumilad. Wiesbaden, Insel, 1954. 285 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. farbigen RSch. und etwas floraler RVerg. (von Ludwig Blankenburg). 35,-
11.-14. Tausend.- Mit handschriftlichem Besitzvermerk und Anmerkungen zum Einband.
[Bestellnummer: 68357]

Keitsch, F. Die sprachlichen Verhältnisse im oberschlesischen Teil der Woiwodschaft Schlesien und das deutsche Minderheitsschulwesen in der Zwischenkriegszeit (15. Juli 1922 bis 1. Sept. 1939). Ratingen-Hösel, 1977. IV, 224 S. Mit 3 Tabellen. OBrosch. 12,-

[Bestellnummer: 5714]

Ketchum, R.M. u.a. (Hrsg.). The American Heritage. 2 Bde. O.O., American Heritage Publishing, 1968. 416 S.; 416 S. Mit zahlr. teils farb., teils ganzs. Textabb. 4°. OLwd.-Bde. im farb. illustr. OSchuber (dieser leicht bestoßen). 18,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Band I: History of American Antiques from the Revolution to the Civil War; Band II: History of the Making of the Nation 1783-1860.

[Bestellnummer: 55664]

Ketchum, R.M. u.a. (Hrsg.). The American Heritage. 2 Bde. O.O., American Heritage Publishing, 1968. 416 S.; 416 S. Mit zahlr. teils farb., teils ganzs. Textabb. 4°. OLwd.-Bde. im farb. illustr. OSchuber (dieser leicht bestoßen). 18,-

Band I: History of American Antiques from the Revolution to the Civil War; Band II: History of the Making of the Nation 1783-1860.

[Bestellnummer: 55591]

Kiepert, H. Atlas Antiquus. Zwölf Karten zur Alten Geschichte. 6. Aufl. Berlin, Reimer, um 1880. Titel u. 12 doppelblattgr. teilkolor. lithogr. Karten von J. Sulzer. Fol. Blind- u. etwas goldgepr. Lwd. d. Zt. (Rücken gebrochen, Deckel lose u. etw. bestoßen). 40,-

Erstmal 1861 erschienener historischer Atlas des Berliner Kartographen Heinrich Kiepert (1818-1899). Unter den schönen Karten u.a. Darstellungen des Perserreiches, Ägyptens, der Stadt Rom und des Römischen Reichs.- Einige Karten lose

[Bestellnummer: 66674]

Knight, Charles. Old England: A pictorial museum of regal, ecclesiastical, municipal, baronial, and popular antiquities. In Two Volumes. 2 Bde. London, Sangster, (1864). Frontispiz, 1 Bl., V, 392 S. 4°. Mit sehr zahlreichen Holzstich-Abbildungen und 18 chromolithogr. Tafeln. Rote, goldgepr. OLwd.-Bde. (stärker nachgedunkelt, leicht bestoßen). 60,-

[Bestellnummer: 72206]

Köhler, R. Untersuchungen zu Grabkomplexen der älteren römischen Kaiserzeit in Böhmen unter Aspekten der religiösen und sozialen Gliederung. Neumünster, Wachholtz, 1975. 67 S., 1 Bl. Mit 59 Tabellen (1 gefalt.). 4°. OLwd. mit RTitel. 30,-
(= Göttinger Schriften zur Vor- und Frühgeschichte herausgegeben von Herbert Jankuhn und Klaus Raddatz. Band 13).

[Bestellnummer: 65551]

Koldewey, (Carl). The German Arctic Expedition of 1869-70, and Narrative of the Wreck of the 'Hansa' in the Ice. Translated ... by L. Mercier ... and edited by H.W. Bates. London, Sampson Low u.a., 1874. VIII, 590 S. Mit 2 (1 gefaltet) chromolithographischen Karten, 4 chromolithographischen Tafeln, 2 Stahlstich-Porträts sowie zahlreichen Holzstich-Tafeln. Gr.-8°. Gold- und silbergeprägter Orig.-Leinenband (beschabt und bestoßen). 400,-

Erste englische Ausgabe, die deutsche Erstaussage erschien in 2 Bänden 1873-74.- Carl Koldewey (1837-1908) war von 1869 bis 1870 Kapitän der 'Germania' und Leiter der zweiten deutschen Arktis-Expedition nach Grönland und zum Eismeer, die in das arktische Zentralgebiet vordringen sollte. Der bedeutendste geographische Erfolg der Expedition war die Entdeckung und Erforschung des Kaiser-Franz-Joseph-Fjords.- Mit einer detaillierten Übersichtskarte und einer Karte der nördlichsten Position von Ost-Grönland. Die Chromolithographien zeigen den Tirol-Fjord, Devil's Castle, Queen Augusta Valley sowie die Ankunft der Schiffe an der Missionsstation Friedrichsthal.- Innengelenke angeplatzt, Bindung etwas gelockert (1 Porträt lose). Vereinzelt etwas (stock)fleckig.- Exlibris von John Graz für Paul Louis Bader auf dem Spiegel.

[Bestellnummer: 76222]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kosack, Hans-Peter. Die Polarforschung. Ein Datenbuch über die Natur-, Kultur-, Wirtschaftsverhältnisse und die Erforschungsgeschichte der Polarregionen. XV, 471 Seiten. Mit zahlreichen Tabellen und Kartenskizzen. Gr.-8°. Orig.-Leinenband. 20,-

Mit wenigen handschriftlichen Korrekturen im Text, vermutlich vom Verfasser.

[Bestellnummer: 73893]

Kosmorama eller Malningar af det skönaste och märkvärdigaste i naturen, konsten och menniskolifvet, i förening med smärre noveller, samt historiska och humoristiska upsatser. Stockholm, Berg, um 1834. 1 Blatt, 376 Seiten, 2 Blätter. Mit zahlreichen Stahlstich- bzw. Kupferstichtafeln. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rücken (leicht berieben und bestoßen). 75,-

Enthält Kupferstiche von Stockholm, Coblenz und Mosel-Mündung, Ponte Santa Trinità Florenz, Engelsburg in Rom, das Capitol in Washington, Athen, Bingen, St. Carls Kyrkan in Wien, u. v. m.- Exlibris und handschriftlicher Besitzvermerk auf Vorsatz.- Etwas stockfleckig, die ersten 10 Blätter mit leichtem Feuchtrand.

[Bestellnummer: 75075]

Kotzebue, August v. Erinnerungen von einer Reise aus Liefland nach Rom und Neapel. Band 3 (von 3). Berlin, Frölich, 1805. 454 S., 1 Blatt. Mit 1 gestochenen Titel. Kl.-8°. Halblederband der Zeit mit reicher Rückenvergoldung u. Rückenschildern (etw. berieben). 120,-

Goedeke V, 283, 122.- Erste Ausgabe.- Exlibris und Namensstempel auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 73272]

Kürtz, Hans Joachim und Gudrun M. H. Kloes. Begegnungen mit dem Horizont. Island. München, Bucher, 1996. 87 Seiten. Mit zahlreichen farbigen Fotoabbildungen. 4°. Orig.-Leinenband mit illustrierterm Schutzumschlag. 8,-

[Bestellnummer: 74037]

Kürtz, Hans Joachim und Gudrun M. H. Kloes. Begegnungen mit dem Horizont. Island. München, Bucher, 1996. 87 Seiten. Mit zahlreichen farbigen Fotoabbildungen. 4°. Orig.-Pappband mit illustriertem Schutzumschlag. 8,-

[Bestellnummer: 74057]

Kürtz, Hans Joachim und Norbert Schürer. Begegnungen mit dem Horizont. Grönland. München, Bucher, 1994. 85 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen farbigen Fotoabbildungen. 4°. Orig.-Leinenband mit illustriertem Schutzumschlag. 8,-

[Bestellnummer: 74021]

Kutzner, J.G. Geographische Bilder enthaltend das Intressanteste und Wissenswürdigste aus der Länder- und Völkerkunde und der Physik der Erde. 2. vermehrte und verbesserte Auflage. 2 Bde. Glogau, Flemmin, 1876. XII, 480 S.; VIII, 620 S., 2 Bll. Mit 15 Stahlstich-Tafeln und 1 Lithographie. Gr.-8°. Goldgeprägte Orig.-Leinenbänder (leicht angestaubt). 60,-

Mit Ansichten von London, Rom, Berlin, Moskau u.a.- Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 75078]

Le Petit (d.i. C.F. von Pommer). Sittengallerie der Nationen. Das Buch der Völker in Bildern und Vignetten. Mannheim, Hoff, 1836. 520 S. Hldr. d. Zt. m. RVerg. (beschabt). 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Engelmann 63; ADB 26, 402 f.- Mit einem langen Abschnitt über Amerika (nicht bei Sabin).- Vereinzelt etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 61554]

Le Rouge, (G.L.). Atlas Portatif des Militaires et des Voyageurs. En cent cartes. Contenant le détail de l'Allemagne réduit sur les Cartes de Homan et Mayer. (2. Bd.). Paris, Desnos (!), um 1760. Mit 1 doppelblattgr. Kupfertitel, 1 doppelblattgr. gestoch. Register u. 100 doppelblattgr. grenzkolor. Kupferkarten (davon 1 flächenkolor.). 4°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (beschabt u. bestoßen). 2800,-
Der Titel weicht leicht von denen der 1759 und 1780 bei Crépy erschienenen Ausgaben ab, es fehlt die Jahreszahl und als Verleger ist Louis-Charles Desnos angegeben, außerdem fehlt der Vermerk "Tôme 2e" (allerding in unserem Exemplar im Register als 2. Band bezeichnet). Illustration und Signaturen sind identisch. Die Karten scheinen mit denen der anderen Ausgaben übereinzustimmen, einzelne Karten sind in der Platte auf 1757 und 1758 datiert, als Verleger ist stellenweise Crépy angegeben.- Mit 100 Karten laut Titel und Register vollständig, diese zeigen u.a. die Gegenden um Emden, Münster, Paderborn, Osnabrück, Pirmont, Bremen, Lüneburg, Hannover, Worms, Speyer, Kassel, Hanau, Fulda, Würzburg, Bamberg, Bayreuth, Weimar, Erfurt, Wittenberg, Leipzig, Dresden, Gotha, Hildburghausen, Eisenach sowie Prag, die Gegend um den Neuenburgersee und die Insel Menorca.- Nur vereinzelt im weißen Außenrand leicht stock- und braunfleckig, 2 Karten mit kleinem Braunfleck in der Darstellung.- Gutes Exemplar.

[Bestellnummer: 66563]

Le Rouge, G.L. Atlas portatif des militaires et des voyageurs. Tôme 2e. Contenant le détail de l'Allemagne réduit sur les Cartes de Homan et Mayer. 2. Bd. Paris, Le Rouge, 1759. VIII, 20 S., 2 Bll. Mit 1 doppelblattgr. Kupfertitel u. 101 (davon 97 kolor.) doppelblattgr. Kupferstichkarten. Kl.-4°. Schöner Lederband d. Zt. mit 2 RSch. u. reicher RVerg. (etw. beschabt u. bestoßen). 2400,-
Die schönen meist grenzkolorierten Karten mit den Detailkarten aus Deutschland zeigen u.a. die Gegenden um Emden, Münster, Paderborn, Osnabrück, Pirmont, Bremen, Lüneburg, Hannover, Worms, Speyer, Kassel, Hanau, Fulda, Würzburg, Bamberg, Bayreuth, Weimar, Erfurt, Wittenberg, Leipzig, Dresden, Gotha, Hildburghausen, Eisenach sowie Prag, die Gegend um den Neuenburgersee und die Insel Menorca.

[Bestellnummer: 69267]

Le Roux, H. Je deviens colon. Moeurs Algériennes. Paris, Calmann Lévy, 1895. 3 Bll., XIV, 332 S. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit RSch. u. RVerg. 20,-

Vorderes Vorsatzblatt und Vortitel mit Bibliotheksstempeln.

[Bestellnummer: 56477]

Le Tellier, Ch.-C. Manuel géographique, contenant la définition des principaux termes de la Géographie; la division de la terre ... 7. Aufl. Paris, Le Tellier fils, 1828. 2 Bll., 151 S. Kl.-8°. Pp. d. Zt. (bestoßen). 20,-

Exlibris.

[Bestellnummer: 56565]

Leeder, E. und T. Schade (Hrsg.). Illustrierter Handatlas für Freunde der Erdkunde und zum Gebrauch beim Unterricht. Nachdruck der Ausgabe Leipzig, Brockhaus, 1863: Braunschweig, Archiv Verlag, 2005. 42 Bll. Mit 22 Stahlstichfaks. Gr.-Folio. Goldgepr. OKunstldr. mit Schraubenbindung. 120,-

[Bestellnummer: 57565]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Lehmann, H. Die Schweiz im Spiegel der Jahrhunderte. Kulturgeschichtliche Bilder. Zürich, Fretz & Wasmuth, 1937. 4 Bll., 599 S., 2 Bll. Mit zahlr. Tafeln u. Abbildungen. 4°. OLwd. mit OU. 20,-

[Bestellnummer: 6990]

Leonardy, H.J. u. H. Kersten. Burgen in Spanien. Eine Reise ins spanische Mittelalter. Stuttgart, Theiss, 2002. 205 S. Mit zahlr. Plänen u. farb. Abb. 4°. OPp. mit OU. 15,-

[Bestellnummer: 55734]

Leporello.- Erinnerung an Innsbruck. Frankfurt, Blümlein & Co., (1890). Mit 21 Farblithographien. Quer-Kl-8°. Roter, goldgepräg. Orig.-Leinwandband. 60,-

[Bestellnummer: 73011]

Leskov, A. M. und H. Müller-Beck (Herausgeber). Arktische Waljäger vor 3000 Jahren. Unbekannte sibirische Kunst. 2. Auflage. Mainz, Hase & Köhler, 1995. 4 Blatt, 208 Seiten. Mit zahlreichen farbigen Fotoabbildungen. 4°. Illustrierter Orig.-Broschur (leicht bestoßen). 8,-

[Bestellnummer: 74041]

Livingstone, David und Charles. Neue Missionsreisen in Süd-Afrika unternommen im Auftrage der englischen Regierung. Forschungen am Zambesi und seinen Nebenflüssen nebst Entdeckung der Seen Schirwa und Ayassa in den Jahren 1858 bis 1864. 2 Bände. Jena und Leipzig, Costenoble, 1866. Titel, VII, 353 S., 1 Blatt; XXII, 346 S., 3 Blätter (Verlagsanzeigen). Mit 40 Holzstichen im Text und auf Tafeln sowie 1 mehrfach gefalteten lithographierten Karte. Grüne Pappbände d. Zt. (beschabt und bestoßen). 240,-

Henze III, 270; Embacher 190 (irrig 1865-66).- Erste deutsche Ausgabe.- 1858 reiste Livingstone zusammen mit seinem Bruder Charles und fünf weiteren Europäern in das Gebiet des Sambesi.- Mit einer Übersichtskarte von Süd-Ost-Afrika von John Arrowsmith.- Aus dem Englischen von J.E.A. Martin.- Teils leicht stockfleckig, Ränder etwas gebräunt. Die Karte mit größerem Einriss, Titel des ersten Bandes mit Eckausschnitt, vordere Vorsatzblätter fehlen, wohl auch der Vortitel des ersten Bandes. Kleiner Besitzerstempel auf Spiegel.

[Bestellnummer: 75276]

Lucht, D. Die Städtepolitik Herzog Barnims I. von Pommern. 1220-1278. Köln u. Graz, Böhlau, 1964. 4 Bll., 152 S. Gr.-8°. OBrosch. 12,-
(= Engel, F. (Hrsg.). Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Pommern. Reihe V: Forschungen zur Pommerschen Geschichte. Heft 10).

[Bestellnummer: 57134]

Malven, F. M. Bilder-Magazin für die allgemeine Weltkunde. Leipzig, Hartleben, 1834. 2 Bll., 576 Spalten. Mit Stahlstich-Tit. u. 36 Stahlst.-Taf. 4°. Pp. d. Zt. (Rücken mit Fehlstellen, bestoßen). 60,-
Mit Ansichten von London, Lissabon, Oporto, Bordeaux, Edinburgh, New York, Brüssel u.a.- Handschriftliche Notizen auf Spiegel, jedes zweite Textblatt fehlt bis Spalte 69, teils Zeitungsausschnitte eingefügt, Tafeln teils etwas fingerfleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 4079]

Mann, D. Die nordamerikanischen Freistaaten. Bremen, Schünemann, 1845. VIII, 326 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RTitel u. RVerg. (etw. berieben). 240,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Howes M 256; Sabin 44309.- Erste deutsche Ausgabe.- Insbesondere zur Information für deutsche Auswanderer zusammengestellte Beschreibungen der Unionsstaaten sowie der wichtigsten Städte, außerdem mit zahlreichen Nachrichten über die Indianer.- Titel mit Namensstempel.

[Bestellnummer: 66811]

Marcel, G. *Conspectus Geographiae*. Abbildung der Erd-Beschreibung, Auff eine besondere kurtze und leichte Lehr-Art eingerichtet und ausgefertigt. Hamburg, Schillers Buchladen, 1695. 1 Bl., 78 S., 1 Bl. Mit einem gestoch. Frontispiz und 2 gefalt. gestoch. Tafeln. 12°. Pp. d. Zt. (beschabt). 240,-

Kleines geographisches Lehrbuch mit Anleitungen zum Lesen und Erstellen von Landkarten. Die Kupfer zeigen die Klimazonen und eine Windrose.- Leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 77018]

Markl, O. *Ortsnamen Griechenlands in 'fränkischer Zeit'*. Graz/Köln, Böhlau Nachf., 1966. 66 S. Mit 1 Tafel. Gr.-8°. OBrosch. 15,-

(= *Byzantina Vindobonensia*. Bd. 1).

[Bestellnummer: 56332]

Marruecos. *Figuras y Paisajes de la Zone espanola de Protectorado*. Durchgesehene Auflage. Ceuta, 1929. Mit 50 ganzseitigen Lichtdrucken von Menschen und Land in Marrokko der Fotografen Lázaro und Ros. Qu.-4°. Illustr. OLwd. m. Kordelbindung. 150,-

Zu jedem spanischen Originaltext eine englische und eine deutsche Übersetzung von Vidal Cuadras.

[Bestellnummer: 61551]

Maury, M(atthew) F(ontaine). *The Physical Geography of the Sea*. An entirely new edition, with addenda. New York, Harper u. London, Sampson Low, 1858. 360 S. Mit 9 gefalteten Karten u. Tafeln sowie 4 Textabbildungen. Gr.-8°. Blauer Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel u. Deckelvignette (bestoßen). 60,-

Frühe Ausgabe des häufig aufgelegten Werkes von Matthew Fontaine Maury, einem US-amerikanischen Marineoffizier und Hydrografen (EA 1855).- Namenszug auf vorderem Vorsatz, Titel gestempelt.- Etwas braunfleckig, Faltafeln teils mit Randläsionen.

[Bestellnummer: 76338]

Maury, M(atthew) F(ontaine). *The Physical Geography of the Sea*. An entirely new edition. New York, Harper u. London, Sampson Low, 1856. 348 S. Mit 9 gefalteten Karten u. Tafeln sowie 4 Textabbildungen. Gr.-8°. Blindgeprägter blauer Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel u. Deckelvignette (leicht bestoßen). 60,-

Frühe Ausgabe des häufig aufgelegten Werkes von Matthew Fontaine Maury, einem US-amerikanischen Marineoffizier und Hydrologen.- Titel mit Namenszug von alter Hand und gekröntem Monogramstempel (durchschlagend).- Stockfleckig.

[Bestellnummer: 76313]

Mecking, Ludwig. *Die Polarländer*. Leipzig, Bibliographisches Institut, 1925. Frontispiz, XII, 158 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Goldgeprägter Orig.-Leinenband. 10,-

Exlibris auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 73877]

Menn, W. *Pommersche Lebensbilder*. Bd. IV. Köln u. Graz, Böhlau, 1966. 4 Bll., 441 S., 1 Bl. Gr.-8°. OBrosch. (Rücken aufgehellt). 12,-

(= Engel, F. (Hrsg.). *Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Pommern*. Reihe V: Forschungen zur Pommerschen Geschichte. Heft 15).



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 57132]

Meyer's Universum für 1862. Hrsg. von Herrmann J. Meyer. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, (1861). 184 S. Mit gestochenem Titel mit Vignette und 52 Stahlstichtafeln. 4°. Halbleinenband d. Zt. (Kanten berieben). 150,-

Mit Ansichten von London, Bratislava (Pressburg), Brünn, Berlin, Helgoland, Newcastle, Edinburgh, Gotha, Wien, Kairo, Rom, Capri, Neapel, Philadelphia, Venedig etc.- Nur vereinzelt schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 75258]

Meyer's Universum oder Abbildung und Beschreibung des Sehenswerthesten und Merkwürdigsten der Natur und Kunst auf der ganzen Erde. Bände 1-5, 7, 8, 10-12, 15 und 16, zusammen 12 Bände der Reihe in 11 Bänden. Hildburghausen und New York, Bibliographisches Institut, 1833-58. Mit 8 gestochenen Titeln mit Vignette und 560 (statt 568) Stahlstichtafeln. Quer-4°. Halbleder- und Leinenbände d. Zt. (berieben, teils etwas bestoßen, 1 Vorderdeckel angebrochen). 600,-

Mit Ansichten von Hamburg, München, der Wartburg, Stockholm, Innsbruck, Tirol, Thun, Venedig, Paris, Lüttich, Sevilla, Brighton, Prag, Balkan, dem Bosphorus, Gibraltar, Malta, Konstantinopel, Moskau, New York, New Orleans, dem Mississippi, Havanna, Rio de Janeiro, Panama, Buenos Aires, Nanking, Ceylon, Antiochia, Karthago u.a.- Band 4 in der dänischen Ausgabe (erschienen Kopenhagen, 1858).- Teils leicht stock- bzw. schwach fingerfleckig (vereinzelt etwas stärker), vereinzelt mit kleinem Feuchtrand und stellenweise etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 75088]

Meyer's Universum. Ein Volksbuch, enthaltend Abbildung und Beschreibung des Sehenswerthesten und Merkwürdigsten in Natur und Kunst. Bd. 3. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, 1859. 170 S., 1 Bl. Mit 41 Stahlstich-Tafeln. Gr.-8°. Pp. d. Zt. (bestoßen, etw. beschabt). 60,-

Mit Ansichten von Lake George, Bremen, Belgrad, Xeres, dem Broadway, Bobay, Burgos, Honolulu, Esslingen, Erfurt, Straßburg u.a.- Die ersten 45 Seiten etwas feuchtrandig im weißen Kopf- bzw. Außensteg, durchgehend etwas braunfleckig.

[Bestellnummer: 6710]

Meyer-Krauss, B. (Hrsg.) Wappenbuch der Stadt Basel. Basel, Detloff, 1880. 1 Titel, 4 nn. Bll. (Vorwort u. Inhaltsverzeichnis), 78 nummerierte Farbtafeln. 4°. Goldgepr. OLwd.-Mappe (beschabt, Rücken leicht eingerissen). 240,-

Das Wappenbuch erschien innerhalb von zwei Jahren und enthält im Ganzen etwa 960 Wappendarstellungen.

[Bestellnummer: 59888]

Morisot, C.B. Orbis maritimi sive rerum in mari et littoribus gestarum generalis historia... Dijon, Palliot, 1643. 4 w. Bll., 12 Bll., 725 S., 9 Bll., 4 w. Bll. Mit 23 Kupferstichkartem im Text, 20 Textkupfern sowie 2 (davon 1 doppelblattgr.) Tafeln. 4°. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. RTitel und Goldschnitt (beschabt, Schließen fehlen, Rücken restauriert) sowie goldgepr. Deckelillustr. mit einer hinter einem Zaun sitzenden Frau, einen Löwen mit Kinderkopf auf dem Schoß und eine Fahne 'SPQG' haltend. 2500,-

Sabin 50723M JCB II, 307; Borba de M. 598; Rodrigues 1715; NHSM I, 567; nicht in Pastoureau.- Erste Ausgabe mit der auf Januar 1643 datierten Widmung an Ludwig XIII.- Das marinegeschichtliche Werk ist in zwei Teile unterteilt, der erste behandelt die frühe Geschichte der Seeschlachten und die Entwicklung in der Navigation sowie Geographie. Der zweite Teil widmet sich mehr den topographischen Beschreibungen und Entdeckungsreisen wie u.a. von Gerard de Veer, Thomas Cavendish, Sir Walter Raleigh, Le Moine, Thomas Hariot, Magellan. Die Karten u.a. von Nord- und Süd-Amerika, Ostasien,



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kleinasien mit Cypern, Nordafrika, Sizilien, Italien. Die Kupfer mit Darstellungen von verschiedenen Schiffen, Medaillen und Münzen.- Handschriftlicher Eigentumsvermerk ('Jacob van der Straeten') in lateinischer Sprache auf drittem weißen Blatt (datiert 1664).- Ohne gestochenen Titel, Spiegel und Vorsätze erneuert.

[Bestellnummer: 68427]

Müller, A. Vore Slotte. Historisk-topografiske efterretninger. Kopenhagen, Schuboeske, 1901. Titel, 4 Bll., 408 S. Mit zahlr. Textabb. Gr.-8°. OHldr. mit goldgepr. RSch. 10,-
Handschriftlicher Namenszug auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 72091]

Münster, Sebastian. Cosmographia, Das ist: Beschreibung der gantzen Welt. 2 Bde. Lahnstein, Edition Offizin, 2007 (Nachdruck der Ausgabe Basel, 1628). 69 Bll., 810 S.; 2 Bll., S. 811-1752, 1 Bl. Mit sehr zahlr. Tafeln u. Textillustr. 4°. OPp.-Bde. 150,-

Hrsg. v. A. Rücker und F. Palm.

[Bestellnummer: 61091]

Munthe, E(iler Christopher Kaasböll). Die wichtigsten vaterländischen Begebenheiten und Lebensbeschreibungen der merkwürdigsten Personen von den ältesten Zeiten bis auf die heutigen Tage. Ein Lesebuch in der vaterländischen Geschichte für Anfänger und Unstudirte. Aus dem Dänischen übersetzt von H.E. Wolf. Altona, Hammerich, 1810. VIII S., 1 Bl., 420 S. Kl.-8°. Marmor. Pp. d. Zt. (etw. bestoßen). 60,-

'Munthe's dänische Geschichte, die von den ältesten bis zu den neuesten Zeiten nicht nur die merkwürdigsten Begebenheiten Dänemarks sehr populär und interessant in 4 Abtheilungen erzählt, sondern auch die Lebensbeschreibungen, Thaten und Aussprüche der merkwürdigsten dänischen Männer und Frauen am gehörigen Orte einschaltet, verdiente wohl für jeden, dem die brave dänische Nation nicht gleichgültig ist ... ins Deutsche übersetzt zu werden. Diese Arbeit hat denn der Pastor Wolf zu Oeddis vorliegend übernommen, und er hat das Original noch mit einigen Schleswig und Holstein besonders betreffenden Anmerkungen ... vermehrt' (Neue Leipziger Literaturzeitung, 1810).

[Bestellnummer: 68828]

Nordenskjöld, Otto. Die Polarwelt und ihre Nachbarländer. Leipzig und Berlin, Teubner, 1909. Frontispiz, VII, 220 Seiten, 2 Blätter. Mit zahlreichen Abbildungen. Goldgeprägter Leinenband (leicht bestoßen). 20,-

Exlibris und Besitzstempel auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 73903]

Nordenskjöld, Otto. Die Polarwelt und ihre Nachbarländer. Leipzig und Berlin, Teubner, 1909. VII, 220 Seiten, 2 Blätter. Mit zahlreichen Abbildungen. Gr.-8°. Goldgeprägter, illustrierter Orig.-Leinenband (leicht bestoßen u. berieben). 15,-

Exlibris auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 73889]

Nyborg, Anders (Herausgeber). Welcome to Greenland. 6 Hefte in 1 Band. Rungsted Kyst, Nyborg, 1971-76. 90 Seiten, 98 Seiten, 96 Seiten, 98 Seiten, 90 Seiten, 90 Seiten. Mit zahlreichen farbigen Fotoabbildungen. 4°. Moderner Halbleinenband. 20,-

[Bestellnummer: 73931]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Ortschaften-Verzeichnis, Vollständiges, der im Reichsrathe vertretenen Königreiche und Länder. 2. Aufl. 2. Abdruck. Wien, Hölder, 1882. 2 Bll., 403 S. Gr.-8°. Hldr. d. Zt. (etw. bestoßen). 60,-
'Ergebnisse der Volkszählung vom 31. December 1880' (Untertitel).
[Bestellnummer: 56983]
- Österreich.- Brunsee. (Brunnsee). Lithographie, um 1850. 8,5 x 13,5 cm. 40,-
Blick auf das in der Steiermark gelegene Schloss Brunnsee.
[Bestellnummer: 69508]
- Österreich.- Das Hospiz auf dem St. Bernhard. Lithographie, um 1860. 12 x 18,5 cm. 40,-
Inmitten von Bergen das Hospiz, im Vordergrund ein See und drei Personen.- Im weißen Außenrand schwach stockfleckig.
[Bestellnummer: 70209]
- Österreich.- Verhandlungen und Mittheilungen des nieder-österreich. Gewerbe-Vereines. Jg. 1862. Wien, Seidel, 1863. VIII, 774 S. Mit 2 gefalt. Tafeln und einigen Abb. Hlwd. d. Zt. (Rücken etw. fleckig). 20,-
Angebunden: I: Verzeichnis der P.T. Mitglieder des nieder-österreichischen Gewerbe-Vereines 1863. Ebd. 1863. 39 S.- II: Verhandlungen und Mittheilungen ... 24. Jg., 1863. Ebd. 1864. X S.- III: Stache, F. Vorlesungen über die Bedeutung der Kunst im staatlichen Leben. Ebd. 1863. 23 S.- IV: Supplement-Catalog der Bibliothek. Ebd. 1863. 21 S.
[Bestellnummer: 51416]
- Österreich.- Hegewisch, Dietrich Hermann. Geschichte der Regierung Kaiser Maximilians des Ersten. 2 Teile in 1 Band. Hamburg und Kiel, Bohn, 1782. Titel, 226; 203 S. Lederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückenschild (etw. bestoßen u. stärker berieben, Namenszug von alter Hand auf Vorderdeckel). 60,-
Der Historiker Dietrich Hermann Hegewisch (1740-1812) hatte ab den frühen 1780er Jahren eine Professur an der Kieler Christian-Albrechts-Universität inne, ab 1798 war er Mitglied der Königlich Dänischen Akademie der Wissenschaften.- Vermerke und Besitzeinträge von alter Hand auf Vorsatz und Titel. Etwas gebräunt bzw. braunfleckig. Vorderes Innengelenk angeplatzt.
[Bestellnummer: 76965]
- Percival, Robert. Beschreibung von der Insel Ceylon, enthaltend Nachrichten von ihrer Geschichte, Geographie, Naturbeschreibung und von den Sitten und Gebräuchen ihrer verschiedenen Einwohner. Nebst dem Tagebuche einer Gesandtschaftsreise an den Hof des Königs von Candy. Aus dem Englischen mit Anmerkungen und mit einem Zusatze über die Perlenfischerrey übersetzt von J.A. Bergk. Leipzig, Rein, 1803. XVI, 510 S., 1 Blatt. Mit 1 mehrfach gefalteten Kupferstichkarte. Halblederband d. Zt. mit Rückenschild und Rückenvergoldung (Rücken etwas fleckig). 480,-
Engelmann I, S. 130; Griep/Luber II, 1060.- Erste deutsche Ausgabe.- Captain Percival (1765-1826) kam nach seinem Militäreinsatz in der Kapkolonie 1797 mit den englischen Truppen auf die Insel. Er blieb drei Jahre und erlebte die Vertreibung der Holländer.- Alter Stempel auf dem Titel, leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 4076]
- Petersen, Sören Henrik. Danske Egne. 5 (von 6) Hefte. (Kopenhagen, 1819-23). Mit 30 Aquatinta-Radierungen von Petersen meist nach O. Rawert. Quer-4°. Interims-Broschur-Hefte d. Zt. 1200,-
Mit Ansichten von Lolland, Kopenhagen, Horsens, Apenrade, Roskilde, Odense, Aarhus desweiteren von Kiel wie 'Kiel fra Düsternbrock' (Klose/Martius 59a) und 'Slottet i Kiel'.- Vereinzelt leicht stockfleckig im breiten weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 62078]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Philippi, F. Geschichte von Dänemark. 4 Bde. in 5 Tln. Dresden, Hilscher u. Zittau/Leipzig, Nauwerck, 1831-39. OBroschurbände (mit kl. Inventarvermerk, Rücken eingerissen). 40,-
(= Allgemeine historische Taschenbibliothek für Jedermann. Teil 35).- Unbeschnitten.
[Bestellnummer: 76785]

Phillips, P.L. A list of geographical atlases in the Library of Congress with bibliographical notes. 5 (von 9) Bdn. Washington, Government Printing Office, 1909-1958. 4°. Rote OLwd.-Bde. mit goldgepr. RTitel (Bd. 5 in blau gebunden, teils etw. bestoßen). 240,-
Ab Band 5 fortgesetzt von Clara Egli leGear.- Kommentierte Nachweise mit bibliographischer Dokumentation, Kollation, Entstehungsgeschichte und Bewertung.
[Bestellnummer: 51411]

Picturesque Europe. (British Isles). 4 Bde. London, Cassell, Petter & Galpin, um 1880. Mit 24 Stahlstichtafeln, 4 gestoch. Titeln und zahlr. teils ganzseit. Textholzstichen. 4°. Goldgepr. OLwd.-Bde. mit goldgepr. VDeckelillustr. (Ecken etw. bestoßen). 240,-
Dekoratives Ansichtenwerk über Großbritannien, im einzelnen über Windsor, Eton, Morth Wales, South Coast, Dales of Derbyshire, Edinburg, Irland, Lands End, Schottland u.v.a.- In Band 3 auf dem gestochenen Titel noch Untertitel 'British Isles'.- Die Tafeln vereinzelt leicht stockfleckig.- Band 1: Vorderes Innengelenk geplatzt.
[Bestellnummer: 72074]

Pinkerton, John. A General Collection of the Best and Most Interesting Voyages and Travels in All Parts of the World. Many of which are now first translated into English. Band 10(: Asia; von 17). London, Longman u.a., 1811. 1 Blatt, 770 S. Mit 8 (1 gefaltet) gestochenen Tafeln. 4°. Neuerer Leinenband mit goldgeprägtem Rückenschild (leicht berieben). 300,-
Brunet IV, 667; Graesse V, 300.- Erste Ausgabe.- Über den Nahen Osten mit Reisebeschreibungen aus Arabien von Carsten Niebuhr, dem Levante von Henry Blount, von Aleppo nach Jerusalem von Henry Maundrell u.a.- Mit einer größeren Gesamtansicht von Konstantinopel (16 x 39 cm) und Ansichten von Aleppo, Siphantos, Baalbek, der Ebene von Troja u.a.- Leicht gebräunt, die Tafeln mit Abklatsch.- Exlibris 'The Explorers Club' auf Spiegel.
[Bestellnummer: 75354]

Piskacz, E. W. Neuestes Reise-Taschenbuch, oder der richtige Wegweiser zu Land und zu Wasser durch Europa. so wie auch nach Asien, Afrika, Nord- und Süd-Amerika. Nach den besten Quellen bearbeitet. Erste Ausgabe. Wien, Mausberger, 1839. 2 Blätter, 211 Seiten. Mit 1 gefalteten, lithographierten Karte (auf Leinen aufgezogen). 12°. Leinenband d. Zt. (2 Fleckchen auf Vorderdeckel). 180,-
Enthält: Von Wien nach Aachen, Agram, Amsterdam, Antwerpen, Arona, Augsburg, Baden, Bamberg, Basel, von Basel nach Frankfurt a. M., Mailand, von Wien nach Bayonne, Berlin, von Berlin nach Frankfurt a. M., von Prag nach Frankfurt a. M., von Prag nach Augsburg, von Wien nach Bern, Bordeaux, Braunschweig, Bregenz, Bremen, Breslau, von Breslau nach Dresden, u. v. m.- Karte: 'Übersicht der gesuchten Reiserouten durch Europa'.- Teilweise leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 75092]

Polargebiete.- (Engelhardt, ?). Narrative of an Expedition to the Polar Sea, in the years 1820, 1821, 1822, and 1823. Commanded by Lieutenant, now Admiral Ferdinand Wrangell, of the Russian Imperial Navy. New York, Harper, 1845. Titel, 302 S. Mit 1 gefalteten lithographierten Karte auf Japan. Kl.-8°. Leinenband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel sowie 'The Family Library. No. 148' auf Rücken (etwas bestoßen). 60,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Aus den Aufzeichnungen Ferdinand Wrangells, der sich mit seiner Expedition an der Suche nach einer Nordwestpassage beteiligte. Bei der hier vorliegenden amerikanischen Ausgabe handelt es sich um einer Überarbeitung der für den britischen Markt ins Englische übersetzte Bearbeitung der Notizen und Tagebücher durch Engelhardt.- Exlibris William Herbert Hobbs auf Spiegel. Die Karte 'Map of the North-east Part of Siberia' mit Einriss (ca. 7 cm) an der Bindung.- Stellenweise stockfleckig.

[Bestellnummer: 76185]

Polen.- Festlieder zur Abschiedsfeier mehrerer Herren Beamten desinneren und äusseren Eisenbahndienstes von Station Oppeln. Typoskript. 21. März 1900. 4°. Ohne Einband. 20,-

Kleine Darstellung des Bahnhofsgebäudes von Oppeln in Polen auf erstem Blatt. Die Liedtexte von u.a. 'Deutschland über alles', 'Es ist das ganze Menschenleben', 'Was die Welt morgen bringt' in Kurrentschrift.

[Bestellnummer: 70013]

Pommern.- Pommersche Jahrbücher. Hrsg. vom Rügisch-Pommerschen Geschichtsverein zu Greifswald und Stralsund. Bd. 11. Greifswald, Abel, 1910. 3 Bll., 302 S. Hlwd. mit mont. RSch. (Deckelbezüge etw. (stock-)fleckig). 18,-

Über Neuvorpommersches Leben im 18. Jahrhundert, Ergebnisse einer Archivreise im Kreise Greifswald, Testament des Herzogs von Croy, Bemerkungen zur älteren Kartographie Pommerns u.a.- Vorsätze und Spiegel etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 58414]

Pommern.- Pommersche Jahrbücher. Hrsg. vom Rügisch-Pommerschen Geschichtsverein zu Greifswald und Stralsund. Bde. 8 und 9 in 1 Bd. Greifswald, Abel, 1907-1908. 2 Bll., 215 S.; 2 Bll., 226 S., 1 Bl. Mit 9 Tafeln. Priv. Hlwd. mit goldgepr. RTitel. 18,-

Über die Universität Greifswald während der französischen Okkupation, Luthers Hochzeitsbecher in Greifswald, eine Rügische Synode vor zwei Jahrhunderten, primitive Handgeräte aus der Steinzeit Neuvorpommerns, allerlei Pommersches aus der Franzosenzeit u.v.a.- 1 Original-Broschurdeckel mit eingebunden, handschriftlicher Namenszug auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 58426]

Prevost d'Exiles, A.F. Histoire generale des voiajes, ou nouvelle collection de toutes les relations de voiajes par mer et par terre, ... 45. Band. Paris, Didot, 1754. 3 Bll., XXXVI, 494 S., 1 Bl. Mit 5 mehrf. gefalt. Kupferkarten u. 1 Kupfertafel. Kl.-8°. Geflammt Ldr. d. Zt. auf 5 Bänden mit RVerg. u. 2 RSch. 240,-

Die schönen Karten zeigen den Golf von Mexiko und die Karibischen Inseln, die Inseln Haiti und Santo Domingo, die Provinzen Caracas, Comana und Paria sowie Cartagene, S. Marthe und Venezuela und den Isthmus von Panama mit den Provinzen Veragua, Terre Ferme und Darien.- Exlibris auf Spiegel, sehr vereinzelt (kaum sichtbarer) minimaler Feuchtrand im weißen Außensteg.

[Bestellnummer: 67121]

Rango, Ludwig von. Gustav Adolph der Grosse. König von Schweden. Ein historisches Gemälde. Leipzig, Hartmann, 1824. 2 Bll., VIII, 388; 165 S. Mit gestochenem Portrait-Frontispiz. Halblederband d. Zt. mit Rückenvergoldung u. goldgeprägtem Rückentitel (etw. berieben u. leicht bestoßen). 60,-

Namenszug von alter Hand auf Vorsatz, entsprechende Widmung 'Meinem ... Freunde Schleiter. Fr. v. Steinwehr' auf Titel verso (etwas durchschlagend). Portrait auf Vorsatz montiert und etwas fleckig.

[Bestellnummer: 76879]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Rasmussen, K. Rasmussens Thulefahrt. Zwei Jahre im Schlitten durch unerforschtes Eskimoland. Ge-
kürzte Volksausgabe. Hrsg. u. eingeleitet v. Fr. Sieburg. Frankfurt/M., Societätsverlag, 1934. 349 S., 1 Bl.
Mit zahlr. Photo-Abb. u. 1 gefalt. Karte. Gr.-8°. OLwd. 20,-

Seiten an den Rändern leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 60808]

Reinhardt, C. Schultze und Müller in Teplitz. Eine abenteuerliche Badereise. Berlin, Hofmann & Comp.,
1859. 89 Seiten. Mit 40 Illustrationen von C. Reinhardt. Orig.-Pappband (etwas bestoßen und leicht be-
rieben). 60,-

Mit altem Stempel 'Schiller Anstalt Manchester' auf Titel.- Leicht fleckig, 6 Blätter mit kleinem Feucht-
rand am weißen Außensteg.

[Bestellnummer: 74127]

Résultats des Campagnes Scientifiques accomplies sur son yacht. Par Albert Ier prince souverain de Mo-
naco publiés sous sa direction avec le concours de Jules Richard. Fascicule XLII, XLIII u. LXIX in 3
Bdn. Monaco, 1912-25. Mit zahlr. auch heliogr. Taf. u. Falttaf. 4°. OBrosch.-Bde. mit transparenten OU.
(die transparenten OU. teils angestaubt und mit Randläsionen, 1 OU. mit alter handschriftlicher Wid-
mung des Verfassers an Olaf Høltedahl). 120,-

Enthält die Bände XLII Exploration du Nord-Ouest du Spitzberg entreprise sous les auspices de S. A. S.
le Prince du Monaco par la Mission Isachsen. Troisième Partie. Par Adolf Hoel. XLIII Exploration du
Nord-Ouest du Spitzberg entreprise sous les auspices de S. A. S. le Prince de Monaco par la Mission
Isachsen. Quatrième Partie. Par Jakob Schetelig. LXIX Copépodes particulièrement bathrypélagiques
provenant des campagnes scietifiques du Prince Albert Ier de Monaco. Par G. O. Sars.- Alle Bände un-
beschnitten.

[Bestellnummer: 66004]

Reventlow-Farve, Ernst. Dännemark und seine Könige bis zum Antritt des Oldenburger Hauses. 2 Bde.
Kiel, Schwers, 1842. 3 Bll., 239 S.; S. (3)-250, 1 Bl. Mit gestoch. Frontisp. Lwd.-Bde. d. Zt. mit goldgepr.
RTitel u. RVergr., jeweils Monogramm 'C.H.W.' am unteren Kap. (Rücken aufgeheilt). 120,-

Das Frontispiz von J. Gray nach C.F Christensen zeigt 'Rothschilds Domkirche', d.i. die Kathedrale von
Roskilde, an deren Standort schon seit dem 10. Jahrhundert dänische Könige und Königinnen bestattet
werden.- Frontispiz und wenige Textblätter stockfleckig.

[Bestellnummer: 70997]

Riel, Jorn. Sarfartuut. Arktische Bilder. Übersetzt von Dorli Jensen. Mannheim, Petersen Design, 1987.
126 Seiten, 4 Blätter. Mit zahlreichen Fotoabbildungen und Illustrationen von Rolf Müller. 4°. Illustrierter
Orig.-Halblederband im illustrierten Schuber. 10,-

Mit Signatur auf Titel.- Limitierte Exklusivausgabe zum 10jährigen Jubiläum der Inuit-Galerie in Mann-
heim, 195 von 400.

[Bestellnummer: 74051]

Riewerts, Erich und Brar C. Roeloffs. Broder Riewerts. Föhringer als Grönlandfahrer von Kopenhagen.
Neumünster, Wachholtz, 1991. 335 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Illustrierter Orig.-Leinen-
band. 15,-

[Bestellnummer: 73880]

Roberts, K. Northwest Passage. London, Collins, 1938. 4 Bll., 709 S. OLwd. 12,-

[Bestellnummer: 56471]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Ronneseth, O. Frühgeschichtliche Siedlungs- und Wirtschaftsformen im südwestlichen Norwegen. Nemünster, Wachholtz, 1966. 102 S., 1 Bl. Mit einigen Karten. 4°. OLwd. mit RTitel. 15,-
(= Göttinger Schriften zur Vor- und Frühgeschichte herausgegeben von Herbert Jankuhn. Band 6).
[Bestellnummer: 65554]

Rosenburg.- (Führer durch Schloss Rosenberg. Um 1900.) 116 S. Mit zahlr. Holzst.-Abb. Neuer Lwd. 12,-

Vereinzelt leicht fingerfleckig, Bibl.-Stempel auf Vorsatz und Spiegel.
[Bestellnummer: 66229]

Ross, C. Fahrten- und Abenteuerbuch. Leipzig, Büchergilde, 1925. 236 S., 2 Bll. Mit zahlr. Textabb. Gr.-8°. OLwd. 12,-

[Bestellnummer: 56079]

Rothe, H. (Hrsg.). Deutsche in Russland. Köln Weimar Wien, Böhlau, 1996. 3 Bll., 208 S., 1 Bl. Gr.-8°. OBrosch. 20,-

(= Studien zum Deutschtum im Osten. Heft 27).

[Bestellnummer: 64179]

Sättler, Franz. Reisen und Abenteuer. Am Libanon. 1. Band. Berlin-Weißensee, Bartels, ca. 1916. 733 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen Abbildungen. Illustrierter Orig.-Leinenband (brieben, etwas angestaubt, Rückengelenke geklebt). 95,-

Mit handschriftlichem Besitzvermerk auf Vorsatz.- Papierbedingt leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 75146]

Schäffer, Ritter v. Brasilien als unabhängiges Reich in historischer, mercantilischer und politischer Beziehung geschildert. Altona, Hammerich, 1824. XVI, 464 S. Neuer Halbleinenband. 400,-

Sabin 77 486.- Erste Ausgabe dieses für die Einwanderungsgeschichte Brasiliens wichtigen Werkes. Als Abgesandter Kaiser Pedros I. bereiste Schäffer zahlreiche deutsche Fürstenhöfe, um dort für die Auswanderung nach Brasilien zu werben.- 'This book is propaganda for Brazil and for colonization. He describes his three journeys, gives a synopsis of the historical events leading up to Independance, and an analysis of Brazilian commerce and customs, prospects for the future, and the advantage of emigration to Brazil' (Borba de Moraes 779).- Durchgehend etwas stockfleckig, die ersten drei Bätter mit Feuchtfleck.- Namensstempel und Exlibris auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 73131]

Schedel, H. (Weltchronik). Buch der Croniken und Geschichten mit figure und pildnussen von anbegin der welt bis auf dise unsere zeit. Nürnberg, Koberger, 23.12.1493. (Nachdruck: Lahnstein, Edition Offizin, 2010). 15 nn. Bll., CCLXXXVI Bll. Mit sehr zahlr., teils wiederholten Abb. nach Holzschnitten. 4°. Roter OLdr. mit Deckelvignette u. goldgepr. Deckel- u. RTitel 220,-

Eines von 150 handschriftlich nummerierten Exemplaren.- Gesamtausgabe im Originalformat von 1493.

[Bestellnummer: 61055]

Scheibert, J. Der Freiheitskampf der Buren und die Geschichte ihres Landes. 2 Bde. und 1 Suppl.-Bd. in 1 Bd. Berlin, Schröder, 1903. VII, 272 S., 128 S.; VII, 400 S.; VIII, 472 S. Mit zahlr. Text- u. Tafelabb. Gr.-8°. Farb. illustr. OLwd. (berieben, Kapital beschabt). 25,-

Durchgängig leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 66919]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Schiller, Friedrich. Geschichte des Abfalls der vereinigten Niederlande von der spanischen Regierung. [Fortgesetzt von Carl Curths]. 9 in 4 Bdn. Wien, Pichler/Doll, 1810/11. Mit 9 gestochenen Frontispizen. Kl.-8°. Moderne Halblederbände mit goldgeprägtem Rückentitel u. Marmorpapierbezug auf den Deckeln. 150,-

Nur Band 1 (in 3 Teilen) von Schiller selber verfasst (EA 1788), die übrigen Bände vom Historiker Karl Curths (hier: Carl).- Jeweils Namenszug auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 76903]

Schillings, C.G. Mit Blitzlicht und Büchse. Neue Beobachtungen und Erlebnisse in der Wildnis inmitten der Tierwelt von Äquatorial-Ostafrika. 3. Abdruck. Leipzig, Voigtländer, 1907. XIX, 558 S., 1 Bl. Mit 302 Abbildungen im Text u. auf Tafeln. 4°. Illustr. OLwd. (schwach berieben, hinterer Deckel gering angeschmutzt). 20,-

Mit zahlreichen Tag- und Nachtaufnahmen des Verfassers.

[Bestellnummer: 68163]

Scholz, W. Schultze und Müller in den Rheinischen Bädern. Ems, Schwalbach, Wiesbaden, Frankfurt, Homburg, Mannheim, Heidelberg, Baden-Baden. Humoristische Reisebilder. Berlin, Hofmann & Comp., 1861. 1 Blatt, 102 Seiten. Mit 43 Illustrationen von W. Scholz. Orig.-Pappband (leicht berieben). 60,-
Vereinzelt mit minimalem Feuchtrand im weißen Fußsteg.

[Bestellnummer: 74130]

Schwarz, Ignaz. Wiener Strassenbilder im Zeitalter des Rokoko. Die Wiener Ansichten von Schütz, Ziegler, Janscha 1779-1798. Beschreibendes Verzeichnis. Mit einem Prolog von Rudolf Hans Bartsch. Wien, Gilhofer & Ranschburg, 1914. XLVI S., 1 weißes Blatt, 101 S., 4 nicht nummerierte Blätter. Mit 57 (6 farbig) Heliogravüren-Tafeln (mit jeweiligem Textblatt) und 250 Textillustrationen. Folio. Halblederband d. Zt. (signiert 'Ferdinand Bakala Erz. Kammerlieferant Wien') mit farbigem Rückenschild und Rückenvergoldung (stellenweise beschabt). 1200,-

Eines von 240 (Gesamtauflage 300) nummerierten Exemplaren auf imitiertem holländischen Büttenpapier.- Prachtpublikation, die die Einzelblätter mit allen ihren Varianten und Druckmerkmalen beschreibt. 'Da es derzeit leider keine Sammlung gibt, die sich das systematische Sammeln sämtlicher Etats zum Ziele setzen würde, habe ich mangels einer einschlägigen Vorarbeit im Laufe von Jahren die verschiedenen Etats in möglichst erreichbarer Vollständigkeit festzustellen gesucht. Die Anregung und Grundlage für die gegenwärtige Arbeit hat mir jedoch die Sammlung des Herrn Dr. August Heymann mit ihrer reichhaltigen Serie von Etatsvarianten der Wiener Ansichten geboten' (Vorwort).

[Bestellnummer: 76898]

Scobel, A. (Hrsg.) Andrees Allgemeiner Handatlas in 126 Haupt- und 139 Nebenkarten nebst vollständigem alphabetischem Namensverzeichnis. 4. Aufl. 5. Druck. Bielefeld u. Leipzig, Velhagen & Klasing, 1904. 2 Bll., 186 farb., num. Bll. (Kartenteil), 183 S. (Register). Folio. Restaurierter goldgepr. OLwd. (etwas beschabt). 95,-

[Bestellnummer: 59903]

Scobel, A. (Hrsg.) Andrees Allgemeiner Handatlas in 139 Haupt- und 161 Nebenkarten. 5. Aufl. Jubiläumsausgabe. Bielefeld u. Leipzig, Velhagen & Klasing, 1910. 3 Bll., 207 S. (Kartenteil), 188 S. (Register). Folio. OHldr. (Kap. etwas angeplatzt, Ecken bestoßen). 120,-

Wenige Seiten gering fingerfleckig.

[Bestellnummer: 69230]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Seebach, Carl-Heinrich. Die Königspfalz Werla. Die baugeschichtlichen Untersuchungen. Neumünster, Wachholtz, 1967. 80 S. Mit 28 Tafeln u. einigen Profilen. 4°. Grüner OBrosch. 25,-
(= Göttinger Schriften zur Vor- und Frühgeschichte. Band 8).

[Bestellnummer: 69552]

Sievers, W. Süd- und Mittelamerika. 3. Aufl. Leipzig u. Wien, BI, 1914. XI, 567 S. Mit Abb. im Text u. auf Taf., 9 farb. Karten u. 6 Farbtaf. 4°. OHLwd. (etw. berieben). 40,-

[Bestellnummer: 55141]

Skandinavien.- Annaler für Nordisk Oldkyndighed, udgivne af det kongelige Nordiske Oldskrift-Selskab. 1836-1837. Kopenhagen, Qvist, (1839). Titel, 1 Bl., 346 S., 1 Bl. Mit zahlr Textabb., 3 Kupferkarten und 4 Kupfertafeln. Gr.-8°. Interims-Brosch. (Stempel auf VDeckel, bestoßen, angestaubt). 60,-

Die Karten von Irland, der heutigen Provinz Telemark und dem Ostseeküstenstreifen von Kiel über Travemünde, Rügen bis zum Großen Haff.- Unbeschnitten, Stempel auf Titel, vereinzelt etwas stockfleckig.- Buchblock gebrochen.

[Bestellnummer: 51419]

Skandinavien.- Trollhättan dess Kanal- och Kraftverk. Historik och beskrifning. Utgiven af Kungl. Vattenfallsstyrelsen. Bde. 1-2 (von 3) in 3 Tln. Stockholm, 1911-16. Mit zahlr. Karten, Plänen u. Abbildungen. 4°. OBrosch.-Bde. (1 Rücken mit Klebeband verstärkt). 40,-

Abhandlung über den westschwedischen Industriestandort Trollhättan mit den Trollhättan-Fällen und dem Kanal.

[Bestellnummer: 63294]

Skandinavien.- Stefansson, Vilhjalmur. Länder der Zukunft. Fünf Jahre Reisen im höchsten Norden. 2 Bände. Leipzig, Brockhaus, 1923. 385 S.; 418 S. Mit 119 Tafeln u. 8 Karten. Gr.-8°. Illustrierte Orig.-Leinenbände (angestaubt). 40,-

Exlibris auf dem Vorsatz.

[Bestellnummer: 73871]

Skovmand, R., Dybdahl, V. und Rasmussen, E. Geschichte Dänemarks 1830 - 1939. Die Auseinandersetzungen um nationale Einheit, demokratische Freiheit und soziale Gerechtigkeit. Neumünster, Wachholtz, 1973. Gr.-8°. OLwd. im OU. 12,-

[Bestellnummer: 67738]

Spanien.- Blunck, G. Spanien von Ost nach West. Band 1. Auf den Spuren der Jacobspilger nach Santiago de Compostela. 1978. Priv. Fotoalbum mit 169 Silbergelatine-Abzügen, 1 gezeichneten Karte der iberischen Halbinsel sowie ausführlichen, kalligraphischen Erläuterungen. Qu.-4°. In Halbleinwand-Album d. Zt. mit Lochbindung u. illustr. Vorderdeckel. 120,-

'Dieser Band behandelt den ersten Teil einer Bus-Reise im Mai/Juni 1978 durch Nordspanien, den Spuren der Jacobs-Pilger des Mittelalters auf dem Wege nach Santiago de Compostela folgend. ... Als Kamera diente die Leica M4 mit den Objektiven 35, 50 und 90 mm. Aufgenommen wurde auf Ilford Pan F-Film' (handschriftliches Impressum).

[Bestellnummer: 72769]

Spreitzer, H. Die Fortschritte der Geomorphologie (Exogene Kräfte und ihre Wirkungen) (1925-36). II. Teil. In: Geographisches Jahrbuch. Hrsg. von L. Mecking. Jg. 53. Gotha, Perthes, 1938. S. 3-254. Hlwd. d. Zt. 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Weiterhin enthalten: I: H. Lautensach. Länderkunde der außereuropäischen Erdteile. Ostasien. Korea (1926-36) mit Nachträgen aus älterer Zeit. S. 255-274.- II: G. Fochler-Hauke. Die Mandschurei (mit Dschehol) (1927-1936). S. 275-326.- III: W. Geisler. Australien und Ozeanien (1928-37). S. 566-630.- 4 weitere Beiträge.

[Bestellnummer: 56503]

Sprunger, K. Historisch-Geographischer Schul-Atlas. 8. Auflage. Gotha, Perthes, 1875. 6 Blätter, 23 Tafeln. Mit 23 gefalteten, farbigen Kupferstichkarten. 4°. Goldgeprägter Orig.-Leinenband (leicht fleckig und berieben). 40,-

Teilweise leicht stock- und fingerfleckig.

[Bestellnummer: 75010]

Spuhler, A. Mon Voyage en Italie. Album illustré de huit cents Photographies. Neuchatel, Comptoir de Phototypie, 1900. 306 S. Mit sehr zahlreichen fotografischen Abbildungen. Quer-4°. Farblich illustrierter und geprägter Orig.-Leinwandband (bestoßen und etwas fleckig). 40,-

Innengelenk verstärkt, teils leicht fingerfleckig.

[Bestellnummer: 73076]

St. Maure, Dupré de. Russland wie es ist; oder Sitten, Gebräuche, Religion und Regierung in Russland. Frei nach dem Französischen... von A. Kaiser. 2 Bände in 1 Band. Leipzig, Nauck, 1830. VI, 216 S., 1 Blatt, 206 S. Mit gesochener Titelvignette. Neuer Halbleinenband mit Rückentitel. 240,-

Unterhaltender Reisebericht vornehmlich über St. Petersburg gespickt mit Anekdoten der russischen Lebensweise. Am Schluß des Werkes eine Novelle ('Varinka oder der rothe Kabak') über einen angeblich wahre Mordgeschichte.- Exlibris und Namensstempel auf Vorsatz. Titel und erstes Blatt im Falz mit säurefreiem Klebeband verstärkt.

[Bestellnummer: 73126]

Staberock, R. (Hrsg.). Der Kreis Kolberg-Körlin. Neumünster, Wachholtz, 1968. 285 S., 1 Bl. Mit 19 Tafeln. Gr.-8°. OLwd. mit illustr. OU. 20,-

[Bestellnummer: 65740]

Stanley, H.M. Henry M. Stanleys Reise durch den dunklen Weltteil. Nach Stanleys Berichten für weitere Kreise bearb. v. B. Volz. 2. Aufl. Leipzig, Brockhaus, 1883. XIV, 369 S. Mit zahlr., teils ganzs. Holzstichabb. u. 1 farb. Karte. Gold- u. schwarzgepr. OLwd. (Kap. betoßen). 60,-

Teils fingerfleckig.

[Bestellnummer: 60869]

Stanley, Henry Morton. Der Kongo und die Gründung des Kongostaates. Arbeit und Forschung. Aus dem Englischen von H. von Wobeser. 2 Aufl. 2 Bde. Leipzig, Brockhaus, 1887. XXXVIII, 557 S.; XII, 516 S. Mit 2 Porträt-Frontisp., 5 teils mehrf. gefalt. Farbkarten u. zahlr. Textholzstichen (teils auf Tafeln). Gr.-8°. Grüne OLwd.-Bde. mit schwarzgepr. Deckel- u. RTitel (etw. angestaubt, beide Rücken mit Klebresten eines Signaturschildes). 120,-

Henry Morton Stanley (1841 - 1904) lebte im Dienst Leopold II. von Belgien mehr als 5 Jahre im Kongo, um das Land als belgische Kolonie zu festigen. Neben seinem Bericht aus dieser Zeit veröffentlichte er zahllose Zeitungsartikel von verschiedensten Stationen seiner Reisen, sowie weitere Bücher über seine Reisen auf dem afrikanischen Kontinent, dem er zeitlebens wenig wohlwollend gegenüberstand.- Titel jeweils mit altem Stempel, wenige Blätter lose.

[Bestellnummer: 68099]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Steffens, Johann Heinrich. Historische und diplomatische Abhandlungen in Briefen, mit Documenten Stammtafeln und Kupfern versehen. Um 1980 (Nachdruck der Ausgabe Celle, Gsellius, 1763). 4 Bll., 272 S. Mit einigen Abbildungen. Kl.-8°. Illustr. OPp. 25,-
Nachdruck, 15 Briefe über die Stadt Celle im Lüneburgischen 1763, historisch und geographisch.
[Bestellnummer: 71461]

Stieler, Adolf. Handatlas über alle Teile der Erde und über das Weltgebäude. Gotha, Perthes, (1871-1879). 107 (inklusive Titel) meist gestochene und grenzkolorierte doppelblattgroße Karten. Folio. Neuerer Halblederband (etwas berieben). 480,-
Erstmals mit der USA-Karte in sechs Blättern. Zwischengebunden die 'Karte der Alpen aus C. Mary's Atlas der Alpenländer' in acht Blättern. Am Ende eingebundene 'Specialkarte von Australien' von A. Petermann in neun Blättern. (1871 bis 1879).- Teilweise etwas stockfleckig, teilweise leicht fingerfleckig im weißen unteren Rand.
[Bestellnummer: 75023]

Stuart, Martinus. De Mensch zoo als hij voorkomt op den bekenden Aardbol. 6 Bände. Amsterdam, bei Johannes Allart, 1802-1807. Mit zusammen 6 gestochenen Titeln mit kolorierten, figürlichen Aquatinta-Vignetten, 1 kolorierten, gestochenen Frontispiz, 41 kolorierten Aquatinta-Tafeln und 2 mehrfach gefalteten Kupfertafeln. Halblederbände d. Zt. mit goldgeprägten Rückenschildern (teils etw. bestoßen, Band 1: hinteres Rückengelenk geplatzt). 980,-
Lipperheide Ma 9; Ferguson 361.- Erste Ausgabe.- Die fein kolorierten Tafeln von L. Portman nach Jaques Kuyper basieren auf Reisebeschreibungen von James Cook, Jean-Francois de La Pérouse, Francois Le Vaillant u.a. Sie zeigen Einwohner von den Südseeinseln, Madagaskar, den Sandwich-Inseln, Grönland, Labrador, Neuseeland, Afrika, Australien, Tasmanien, Patagonien, Neukaledonien, Feuerland sowie 'Hottentotten', Inuit ('Eskimos'), 'Indianer' aus Nordamerika u.a.- Vereinzelt schwach stockfleckig.
[Bestellnummer: 75815]

Sydow, Emil. Schul-Atlas. 7. Auflage. Gotha, Perthes, 1855. 5 Blätter, 36 teils kolorierten Karten. Quer-4°. Halblederband d. Zt. (etwas berieben). 150,-
Mit Karten der Sterne, Ozeane, Welt, Europa, Deutschland, Türkei, Asien, Afrika, Amerika und Australien.- Durchgehend stärker stockfleckig, Titel mit Randläsionen, Innengelenke angebrochen.
[Bestellnummer: 75022]

Taylor, I. Scenes in Europe and Asia, for the Amusement and Instruction of little tarry-at-home travellers. A new edition, enlarged. 2 Tle. in 1 Bd. London, Harris, 1827. 2 Bll., IV, 117 S., 1 Bl., VI, 108 S. Mit 1 gestoch. Frontisp., 2 gestoch. Faltkarten u. 31 Stahlstichtafeln. Kl.-8°. Neuerer Hldr. mit 2 RSch. u. etw. RVerg. 75,-
Kurzgehaltene Beobachtungen zu Sitten und Gebräuchen, Kultur, Landschaft und Städten der verschiedenen Länder in Europa und Asien, diese illustriert mit insgesamt 99 kleinen Stahlstichansichten.- Exlibris auf Spiegel.- Vereinzelt schwach fleckig.
[Bestellnummer: 71290]

Treskow, A. von. Reisebilder aus Dänemark und Schweden. Quedlingburg und Leipzig, Basse, 1837. IX, 1 Bl., 208 S., 12 Bll. Mit 1 gefalt. lithogr. Plan und 6 lithogr. Tafeln. Hlwd. d. Zt. mit RSchild (stärker beschabt und bestoßen). 120,-
Mit einem Plan von Kopenhagen und schönen Ansichten von Kopenhagen, Stockholm und anderen nordeuropäischen Städten.- Durchgehend unterschiedlich stockfleckig.- Exlibris.
[Bestellnummer: 71617]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Tschechien.- Album von Karlsbad. Leporello in 40 Segmenten mit 47 lithogr. Ansichten. Leipzig, Kunstanstalt Garte, um 1890. Quer-Kl.-8°. Roter, schwarz- u. goldgepr. OLwd. 40,-
Mit einer Gesamtansicht der Stadt sowie Ansichten von Gartenzeile, Russischer Krone, Parkstraße, Elisabethquai, Sprudel-Colonnade, Felsenquelle, Marktplatz, Schlossbrunn, Kurhaus, Café Pupp, Kaiserbad, Amerikanischem Park etc.

[Bestellnummer: 72068]

Tschechien.- Franzensbrunn. Getönte Lithographie bei A. Seifert. Karlsbad, um 1850. 8 x 12 cm. 20,-

[Bestellnummer: 70201]

Varnhagen von Ense, K.A. Preußische biographische Denkmale. 2 Bände. Berlin, Reimer, 1825. XII, 432 S.; 1 Bl., VIII, 628 S. Verschiedene Halblederbände d. Zt. mit Rückenschild u. (etwas berieben, 1 Buchblock lose). 120,-

'Ich gebe hier die Fortsetzung meiner biographischen Versuche. In Betreff der Behandlung bin ich der früheren Art und Weise möglichst treu geblieben. Man hat die Darstellung meist günstig beurtheilt, aber dagegen auf die schriftliche Wirklichkeit des Dargestellten mitunter zweifelnd (...)' (Vorwort).- Durchgehend unterschiedlich fleckig.

[Bestellnummer: 73545]

Vogt, Carl. Ocean und Mittelmeer. Reisebriefe. 2 in 1 Band. Frankfurt am Main, Literarische Anstalt, 1848. 330 Seiten, 1 Blatt, 245 Seiten. Mit 1 Lithographie. Kl.-8°. Halbleinenband d. Zt. 40,-
Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 75158]

Wagner, Christoph Johann. Delineatio Provinciarum Pannoniae et Imperii Turcici in Oriente. Eine Grundrichtige Beschreibung deß ganzen Aufgangs sonderlich aber deß Hochlöblichen Königreichs Ungarns und der ganzen Türckey auch deren völker... Lindau, Antiqua Verlag, 1978. Faksimile-Druck nach dem Original von 1684. 7 Blätter, 162 S., 3 Blätter (Register). Mit zahlreichen Abbildungen und Bildtafeln, teils doppelseitig und gefaltet. 4°. Orig.-Leinenband mit bedrucktem Folien-Schutzumschlag. 40,-

[Bestellnummer: 74110]

Wagner, Johann Christoph. Delineatio provinciarum pannoniae et imperii turcici in oriente Eine Grundrichtige Beschreibung deß ganzen Aufgangs, sonderlich aber deß Hochlöblichen Königreichs Ungarn, und der ganzen Türckey, auch deren Völcker, welche selbigem Monarchen zinßbar... Teil 1 (von 3). Augsburg, Koppmayer, 1684. 2 (statt 4) Blätter, 160 (statt 162) Seiten, 3 Blätter (Register). Mit 1 doppelblattgroßen, gestochenen Frontispiz, 29 (statt 41) Kupfertafeln (davon 27 doppelblattgroß), 1 (statt 2) Kupferkarten und 5 Textholzstichen. 4°. Pappband der Zeit (Rückenbezug fehlt, stark bestoßen und beschabt). 1500,-

VD17 23:300271C.- Vgl. Lipperheide Lb 22.- Erster Druck der ersten Ausgabe.- Wohl unter dem Eindruck der Befreiung Wiens und Nordungarns von der Türkengefahr entstandenes Werk, das den Balkan und das türkische Reich geographisch und die aktuelle politische Situation im Abwehrkampf gegen die Türken beschreibt.- Mit der Karte der Türkei und den Ansichten von Preßburg, Rab, Komorn, Papa, Belgrad, Neuhäusel, Tokaj, Novigrad, Gran, Canisha, Caschau, Ofen, Stuhlweißenburg, S. Martinsberg, Filleck, Weitzen, Sabaz sowie die doppelblattgroßen Darstellungen von Schiffen (3, davon 1 Tafel nur zur Hälfte), 'Die egüptischen Flammseillen', Krönung des Kaisers, Schlachtaufstellung, desweiteren der türkische Kaiser zu Roß (Fragment), Hinrichtung, Porträttafel u.a.- Ohne die Karte von Ungarn, die Ansichten von 'Dotis', 'Adrianopel', 'Jerusalem', 'Turm zu Babel', 'Tamarind-baum', 'Kassia', 'Tartar



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Cham', Schiffsdarstellungen 'N2' und 'N5' und weiteren. Im Text fehlen die ersten 6 Seiten mit 'Erklärung des Kupffer Vorblats', S. 123-128, S. 131-142, S. 145-150 und S. 161-162.- Meist etwas fingerfleckig in unterer Außenecke, die Tafeln meist mit hinterlegten (teils mit Notiz-, Zeitungs- und Papier der Zeit) Einrissen, 1 Tafel mit Eckabriss (etwas Darstellungsverlust), die letzten Blätter teils lose und mit Läsionen.

[Bestellnummer: 74806]

Walter, Richard. Anson's Voyage round the World. In the Xears 1740, 1741, 1742, 1743, 1744. London, Blackie, um 1920. 2, 220, 8 S. Mit Frontispiz. OLwd. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel (leicht berieben). 10,-

Exlibris auf Spiegel, hinterer Spiegel alt gestempelt.- Vereinzelt leicht braunfleckig.

[Bestellnummer: 71209]

Wappäus, J.E. (Hrsg.). Handbuch der Geographie und Statistik für die gebildeten Stände begründet durch Dr. C.G.D. Stein und Dr. Ferd. Hörschelmann. 7. Aufl. Tle. I.3, I.4, II.1-2 und III.1 in zus. 4 Bdn. Leipzig, Hinrichs, 1858-71. Gr.-8°. Hlwd.-Bde. d. Zt. 60,-

Enthält 1. ... des ehemaligen spanischen Mittel- und Süd-Amerika nebst den europäischen Besitzungen. 2. Brasilien. Westindien und die Südpolar-Länder. 3. ... von Afrika und Australien. 4. ... von Ost- und Nord-Europa.- Kleine Stempel auf Titeln.

[Bestellnummer: 72089]

Wedderkop, Theodor v. Bilder aus dem Norden gesammelt auf einer Reise nach Dänemark und Schweden. 2 Bde. Oldenburg, Schulze, 1844/45. VIII, 338 S., 1 Bl.; VIII, 568, 13 S. (Noten; letzte gefalt.). Mit 2 lithogr. Faltp länen. Kl.-8°. Blaue Lwd.-Bde. d. Zt. mit goldgepr. RTitel u. gekröntem Monogramm 'G' (d.i. Gustav von Wasa) auf Rücken. 240,-

Auf Vorsatz jeweils von alter Hand 'Dieses Buch stammt aus dem Nachlasse ... Königin Carola von Sachsen ... Sie war eine Prinzessin von Wasa ..', jeweils signiert und datiert 'Otto Matthä Dresden 1939'.- Carola von Wasa-Holstein-Gottorp (1833 - 1907) war an der Seite von Albert I. die letzte Königin von Sachsen.- Die Faltp länen zeigen Kopenhagen und Stockholm.- Einzelne Lagen etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 70963]

Weinek, Ladislaus. Die Reise der deutschen Expedition zur Beobachtung des Venusdurchganges am 9. Dezember 1874 nach der Kerguelen-Insel und ihr dortiger Aufenthalt. Neuherausgabe eines Manuskriptdruckes des Jahres 1887. Prag, Selbstverlag, 1911. 56 S. Neuer Halbleinenband mit Rückenschild. 240,- Im Dezember 1874 beobachtete die deutsche Expedition das Vorbeiziehen des Planeten Venus vor der Sonne von den Kerguelen-Inseln aus. Bereits ein halbes Jahr früher stach man dazu von Kiel aus mit der SMS Gazelle in See. Neben der astronomischen Expedition sollten bei der Fahrt, die entlang der afrikanischen Westküste zu den Kerguelen, nach Mauritius, in die Südsee und durch die Magellanstraße führte, die Bodenprofile des Südatlantik und die Meeresströmungen am Äquator erforscht werden.- Stempel der Bücherei der Kaiserlichen Marine sowie handschriftlicher Inventarvermerk auf dem Titel.- Exlibris auf Spiegel und Vorsatz.

[Bestellnummer: 73171]

Weltatlas. Register. Bielefeld, Velhagen & Klasing (Druck), um 1925. S. (III)-V, 532 S. 4°. Neuer Halbleinband mit goldgeprägtem Rückentitel. 40,-

Titel fehlt, vorderes und hinteres Innengelenk leicht angeplatzt. Die letzten Blätter teils mit hinterlegten Einrissen.

[Bestellnummer: 77053]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Wendt, Emil. Bilderatlas der Länderkunde mit besonderer Rücksicht auf Völkerkunde, Geschichte und Naturgeschichte. Leipzig, Dörffling und Franke, um 1840. Folge von 64 (von 66) Kupferstichtafeln. Folio. Lose in Halbleinendecke d. Zt. mit montiertem Titel auf dem Vorderdeckel (beschabt und bestoßen, Schließbänder fehlen). 240,-

Die Tafeln meist mit einer größeren Ansicht und mehreren Randansichten, darunter Norddeutschland, Südwestdeutschland, Frankreich, Spanien, Oberitalien, Rom, London, Schweiz, Russland, Konstantinopel, Kanada, 4 Tafeln Südamerika, China, Japan, Arabien, Australien, Westafrika, Südafrika u.a.- Ohne den Text.- Es fehlen die Tafel I 'Gross-Britannien' sowie die Tafel 'Vereinigte Staaten von Nord Amerika'.- Etwas stockfleckig und teils mit kleinem Feuchtrand im weißen Außenrand, wenige Tafeln mit hinterlegten kleinen Randeinrissen.

[Bestellnummer: 75461]

Wenzel, Rüdiger. Das Parteiensystem Dänemarks. Entwicklung und gegenwärtige Struktur. Neumünster, Wachholtz, 1982. 354 S. Mit einigen Tabellen. Gr.-8°. OBrosch. 10,-

(= Skandinavistische Studien. Band 16).

[Bestellnummer: 69432]

Widemann, E. Das Ausland. Ein Tagblatt für Kunde des geistigen und sittlichen Lebens der Völker. Nr. 183 - 366. München, Cotta, 1844. Seite 729 - 1464. Gr.-8°. Halblederband d. Zt. mit 2 goldgeprägten Rückenschildern (etwas berieben). 75,-

Mit zahlreichen Berichten aus aller Welt (Skizzen aus China: Schanghai; Persische Skizzen; Texas und der Golf von Mexico), über das englische Eisenbahngesetz, einen Bauernhof in Norwegen, die Sklavenfrage u.v.a.m.- Teilweise etwas fleckig.

[Bestellnummer: 75005]

Widenmann, Eduard und Hermann Hauff (Herausgeber). Reisen und Länderbeschreibungen der älteren und neuesten Zeit, eine Sammlung der interessantesten Werke über Länder- und Staaten-Kunde, Geographie und Statistik. 9. Lieferung. Stuttgart und Tübingen, Cotta, 1836. Lithographierter Frontispiz, VIII, 317 Seiten, 1 Blatt. Schlichter Halblederband d. Zt. (stärker beschabt). 150,-

Enthält: 'Ankunft der Auswanderungsgesellschaft in Südafrika', 'Reise nach dem angewiesenen Wohnort', 'Erste Begründung der Colonie in Glen-Lynden', 'Landwirtschaftliche Verhältnisse', 'Rückblick auf die Empörung der Gränzboers im Jahre 1815', 'Ausflug des Verfassers nach dem Missionsorte Enon', u. v. m.- Leicht stock- und fingerfleckig, die letzten 10 Blätter mit leichtem Feuchtfleck im weißen Kopfstege, Namensstempel auf Titel.

[Bestellnummer: 75055]

Willroth, K.-H. Die Hortfunde der älteren Bronzezeit in Südschweden und auf den dänischen Inseln. Neumünster, Wachholtz, 1985. 268 S. Mit 6 Tafeln. 4°. OBrosch. 60,-

(= Offa-Bücher. Band 55).

[Bestellnummer: 67301]

Wolff, O.I.B. u. H. Doering (Hrsg.). The German Tourist. Translated by H.E. Lloyd. London, Nutt u. Berlin, Asher, 1837. IV (recte VI) S., 1 Bl., 200 S. Mit 17 Stahlstichtafeln. Weinroter Ldr. d. Zt. mit Blind- u. Goldpr. sowie Goldschnitt (Kanten u. Rücken beschabt). 60,-

Mit Ansichten von Lübeck, Hamburg, Berlin, Marienburg, Danzig und Königsberg.- Tafeln leicht stockfleckig, Innengelenke angeplatzt.

[Bestellnummer: 77626]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Wrangell, Ferdinand von & Edward Sabine. Narrative of an Expedition to the Polar Sea, in the Years 1820, 1821, 1822, & 1823. London, Madden, 1840. CXXXVII, 413 S. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückenschild (beschabt und bestoßen, Vorderdeckel lose). 400,-

Sabin 105510.- Erste englische Ausgabe.- 'The work, of which the present is a translation, was drawn up in the German language by M. Engelhardt, from the journals and papers of M. von Wrangell and the other officers of the expedition ... and was published at Berlin, in July, 1839 ... Notices had been previously given by Professor Parrot ... The translation has been made by Mrs. Sabine' (Vorwort).- Der russische Entdecker von Wrangell (1797-1870) leitete die Expedition zur Vermessung der nordöstlichen Küste Sibiriens. Mit Passagen über die Inuit, Bärenjagd und Pflege von Schlittenhunden, mit denen die Expedition viele Kilometer über Packeis fuhr auf der Suche nach einem Landstrich nördlich von Tschukotka.- Mit einigen Vermessungstabellen.- Ohne die Faltkarte.- Titel mit Namenszug von alter Hand.

[Bestellnummer: 76212]

Wright, G.N. Landscape - historical Illustrations of Scotland, and the Waverly Novels. 2 in 1 Bd. London/Paris & America, Fisher, Son & Co., (um 1840). 2 Bll., 72 S., 84 S. Mit 2 gestoch. Frontisp., 70 Stahlstichtaf. und 37 Kupferst.-Illustr. von G. Cruikshank. auf 19 Taf. 4°. Hldr. d. Zt. (beschabt, ob. Kap. angeplatzt). 120,-

Die Stahlstiche nach Bildern von Turner, Balmer, Bentley, Chisholm, Harding, Melville u.a.- Stellenweise leicht fleckig.

[Bestellnummer: 51409]

Zimmermann, E.A.W. Die Erde und ihre Bewohner nach den neuesten Entdeckungen. Ein Lesebuch für Geographie, Völkerkunde, Produktenlehre und den Handel. 18 Tle. in 8 Bdn. Stuttgart, Macklot, 1816-20. Mit 1 mehrf. gefalt. Tabelle. Marmor. Pp.-Bde. d. Zt. mit goldgepr. RSch. u. etw. RVerg. (Kanten berieben). 400,-

Kress B 5777; Sabin 106334.- Enthält u.a. Guinea, Westindien, westliche arktische Welt, Nord-Amerika, Südamerika, das asiatische Rußland, China, Korea, Japan, Hindustan, ostindische Inseln etc.- Die Tabelle in Teil 4 mit einer Übersicht der 'Frey-Staaten von Nord-Amerika nach ihrem Anwachs in verschiedenen Jahren'.- Die Teile 1-4 in zweiter Auflage, die übrigen Teile in erster Auflage.

[Bestellnummer: 74970]

Zoppé, L. Ville del Friuli. Mailand, Itinera edizioni, 1978. 159 S. Mit zahlr. tlw. farb. Fotografien. 4°. OLwd. mit OU. (OU mit kl. Läsuren). 15,-

[Bestellnummer: 56596]

Züst, E. Geschichte der Gemeinde Kurzenberg. Heiden, Wolfhalden u. Lutzenberg, 1991. 279 S. Mit zahlr. teils farb. Textabb. 4°. OLwd. im farb. illustr. OU. 18,-

Über die Spaltung der Gemeinde Kurzenberg in die Gemeinden Heiden, Wolfhalden und Lutzenberg.

[Bestellnummer: 55262]



Deutschland

(Willebrand, J.P.). Betrachtung über die Würde der Deutschen Hansa, auch über den Werth ihrer Geschichte. Zum Vorbericht einer Willebrandschen neueren historischen Nachricht von den Hansee(!)-Städten. Hamburg, Harmsen, 1768. 96 S. Ldr. d. Zt. mit etw. RVerg. und goldgepr. Deckelfiletten (stärker beschabt, 2 kl. Fehlstellen). 80,-

VD18 10294090.- 2 alte Bibliotheks-Stempel und kleiner Namenszug von alter Hand auf Titel.

[Bestellnummer: 77627]

Abele, E. u. R. Birkner. Fest-Chronik über das 1200jährige St. Korbinians-Jubiläum in Freising vom 6. bis 13. Juli 1924. Freising, 'Freisinger Tageblatt', 1924. 340 S., 2 Bll. Mit einigen Abb. u. Tafeln. OLwd. 20,-

Vorderes Vorsatzblatt mit zeitgenössischer handschriftlicher Widmung.- Exlibris.

[Bestellnummer: 56336]

Adler, C. Hamburger Festzug zur Gedächtnisfeier des hundertjährigen Geburtstages Friedr. Schiller's den 13. November 1859. Dem Comité für die Schillerfeier in dankbarer Erinnerung Ihrer Verdienste gewidmet. Hamburg, Adler, 1859. Lithographiertes Leporello mit 33 Bildern in 68 Segmenten. Quer-Gr.-8°. In lithographiertem Originalumschlag (mit zahlreichen kleinen Randläsionen, auf kräftiges Papier aufgezogen). 150,-

Das großformatige Leporello (Gesamtformat ca. 12 cm x 14 m) zeigt einen Festzug mit allen, die Hamburger Gesellschaft repräsentierenden Teilnehmern, darunter Militär, Honoratioren, Studentenverbindungen, Künstlervereine, Handwerker u.a.

[Bestellnummer: 74778]

Album der Völkerschlacht bei Leipzig und anderer Schlachtdenkmale der Umgegend. Volks-Ausgabe. 27. Aufl. Borna, Schulze, um 1870. 2 Bll. (Titel u. Inhaltsverz.). Mit 22 Holzstich-Tafeln. 12°. Hlwd. d. Zt. mit mont. OBrosch.-Vorderseite auf dem VDeckel. 15,-

Die Tafeln zeigen die Ehrenpforte in Leipzig, das neue Kugeldenkmal, den Napoleonstein bei Thunberg, das Schloss in Dölitz, die Sprengung der Elsterbrücke u.a.

[Bestellnummer: 72150]

Alpen, Heinrich Simon. Geschichte des fränkischen Rheinuferes was es war und was es ist. 2. Band (von 2). Köln, Sedenkoven und Thiriart, 1802. 2 Blätter, XIV, 5 Blätter, 740 Seiten. Halblederband d. Zt. mit 2 Rückenschildern (Rücken leicht angeplatzt und etwas berieben). 60,-

[Bestellnummer: 74009]

Asmus, W.-D. Tonwaregruppen und Stammesgrenzen in MEcklenburg während der ersten beiden Jahrhunderte nach der Zeitwende. Neumünster, Wachholtz, 1938. 144 S. Mit 8 Tafeln. 4°. OBrosch. (etw. lichtrandig, leicht bestoßen). 25,-

(= Veröffentlichungen der schleswig-holsteinischen Universitätsgesellschaft. Reihe II, Nr. 5).

[Bestellnummer: 65776]

Aubin, Hermann, Gerhard Pfeiffer, Luise Winterfeld u.v.m. Der Raum Westfalen. Untersuchungen zu seiner Geschichte und Kultur. Band II. (von 5) Teil I. Herausgegeben von Hermann Aubin und Franz Petri. Münster Westfalen, Aschendorff, 1955. XXI, 460 Seiten, XL Tafeln. Mit zahlreichen Abbildungen und 5 Karten. 4°. Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag (Umschlag gebräunt und mit kleinen Randläsionen). 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 75356]

Back, Karl. Mittheilungen der Geschichts- und Alterthumsforschenden Gesellschaft des Osterlandes zu Altenburg. 1. Band, IV. Heft. Altenburg, Hofbuchdruckerei, 1844. 1 Blatt, X, 132 Seiten. Mit 2 gefalteten Lithographien von Otto Beckstein. Interimsbroschur d. Zt. (etwas gebräunt). 40,-
Bibliotheksstempel auf Titel.- Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 75071]

Backes, Magnus, Hans Caspary und Norbert Müller-Dietrich. Die Kunstdenkmäler des Rhein-Hunsrück-Kreises. Im Auftrag des Kulturministeriums herausgegeben von Werner Bornheim Gen. Schilling. 2 Bände. München, Deutscher Kunstverlag, 1977. 2 Blätter, 688 Seiten; 2 Blätter, Seite 689-1114. Mit zahlreichen Abbildungen und 1 Karte. 4°. Goldgeprägte Orig.-Leinenbände mit Schutzumschlägen im Schuber. 80,-

Karte mit Einriss.

[Bestellnummer: 75332]

Baden-Württemberg.- Circuli Suevici Succinta Descriptio. Das ist: Kurtzgefaßte Beschreibung des Schwäbischen Creißes. Nürnberg, Michahelle und Adolph, 1703. 3 Blätter, 391 S., 4 Blätter. Mit gestochenem Porträt und 12 Kupfertafeln. 12°. Halbpergamentband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückenschild (Ecken bestoßen, Vorderdeckel mit vertikaler Bruchstelle). 600,-

Erste Ausgabe.- 'Das Buch ist auß Gelegenheit deß damahls in Schwaben und Bayern entstandenen Krieges herauß gekommen, und nur so eine gemeinsame Buch-Händler-Arbeit, in deren dannoch hie und da einige besondere Nachrichten und Anmerckungen zu finden ...' (Hauber, Historie der Land-Charte. S. 62).- Mit Ansichten von Augsburg, Stuttgart, Heilbronn, Nördlingen, Ulm, Esslingen, Memmingen u.a.- Porträt verso mit Namenszug von alter Hand, hintere Vorsätze eng beschrieben mit zeitgenössischen Eintragungen in Bleistift.- Vorderes Vorsatzblatt mit Randabschnitt, Kopf- und Fußsteg vereinzelt etwas knapprandig.- Insgesamt leicht gebräunt.- Vollständige Ausgabe des seltenen Werkes.

[Bestellnummer: 70592]

Balzer, M. Untersuchungen zur Geschichte des Grundbesitzes in der Paderborner Feldmark. München, Fink, 1977. XVII, 856 S. Mit 3 gefalt. Plänen. 4°. OLwd. 60,-
(= Münstersche Mittelalter-Schriften. Band 29).

[Bestellnummer: 58390]

Bantelmann, N. Endneolithische Funde im rheinisch-westfälischen Raum. Neumünster, Wachholtz, 1982. 122 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. auf 45 Tafeln u. 11 Karten. 4°. OBrosch. (kleine Tintenfleckchen auf VDeckel). 40,-

(= Offa-Bücher. Band 44).

[Bestellnummer: 65557]

Bayern.- (Westenrieder, L.v.) Geschichte von Baiern, für die Jugend und das Volk. 2 Bde. München, Strobl, 1785. XXIV, 432 S., 5 Bil.; XXVII, 670 S., 1 Bl., LXIV S. Mit 2 gestoch. Titelvign. und 14 gefalt. Tabellen. Hldr.-Bde. d. Zt. mit je 2 goldgepr. RSch., reicher RVergold. und goldgepr. Monogramm 'A.W.' am unteren Kap. (etw. bestoßen u. berieben, Bd. 2: Kap. mit kl. Fehlstelle). 240,-

Dies 'sollte die erste allgemein verständliche Geschichte Bayerns werden, eine Landesgeschichte, die es in dieser Form noch nicht gab' (Haefs 462 f.).- Teils etwas stockfleckig; Bd. 2: Die letzten 40 Blätter mit schwachem Feuchtrand im weißen Außensteg.

[Bestellnummer: 76727]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Bayern.- Fries, L. Geschichte, Namen, Geschlecht, Leben, Thaten und Absterben der Bischöfe von Würzburg und Herzoge zu Franken. Bd. 1 (von 2). Würzburg, Bonitas-Bauer, 1848. XXIX, 898 S. Mit Titel-Holzschnitt, zahlr. lithogr. Tafeln sowie zahlr. Textholzschnitten. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (berieben). 40,-

Erste Ausgabe.- Würzburger Chronik. Umfasst den Zeitraum bis 1495 (Bischof Rudolph II.).- Vereinzelt schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 76729]

Berendsohn, B.S. (Hrsg.). Mecklenburgisches Album. Nachdruck der Ausgabe Hamburg, 1855-56: Leipzig, Zentralantiquariat der DDR, 1986. 3 Bll., 60 S., V S. Mit 60 Tafeln u. 1 Karte. Quer-4°. Farb. illustr. OPp. 12,-

[Bestellnummer: 58482]

Berendsohn, B.S. Mecklenburgisches Album. Hamburg, Berendsohn, um 1860. Farblithographiertes Titelblatt, 1 Blatt (Subscribenten), 59 (von) 60 Stahlstich-Tafeln von Poppel u. Kurz nach Gottheil. Quer-4°. Roter, goldgeprägter OLwd. (1 RGelenk angeplatzt, 1 leichter Feuchtfleck). 1800,-

Mit 59 Ansichten von Mecklenburg-Schwerin und Mecklenburg Strelitz nach Zeichnungen des Malers und Graphikers Julius Gottheil (tätig in Hamburg seit 1850), u.a.: Das Schloss Schwerin, Der Blücherplatz in Rostock, Die Marienkirche in Wismar, Güstrow, Das Schloss in Ludwigslust, Der heilige Damm am Ostseestrande, Die Doberaner Kirche, Parchim, Boitzenburg, Burg Schlitz, Kloster Malchow, Neustrelitz, Neubrandenburg, Hohenzieritz, Friedland, Burg Stargard, Kloster Ratzeburg.- Es fehlt die Ansicht Mo. 49: Das Schloss in Neustrelitz.- Die Anichten teils auf aufgewalztem Chinapapier.- Bindung gelockert, einige Tafeln lose, weiße Außenränder teils leicht, teils etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 61540]

Berlin.- Album von Berlin. Berlin, Reich, ca. 1900. Mit 15 von 20 der bedeutendsten Ansichten in feiner Typo-Chrom Ausführung. 12°. Roter Pp. d. Zt. mit illustr. Vtitel und einem Laschenverschluss am RDeckel (etw. bestoßen). 25,-

[Bestellnummer: 72030]

Berlin.- Lindenberg, Paul. Agenda 1909. Rudolph Hertzog Berlin. Berlin, 1908. 200 S., 1 Blatt. Mit 8 Farbtafeln und zahlreichen Abbildungen. 4°. Illustrierter, geprägter Orig.-Leinenband, Hinterdeckel mit kleiner Einschubtasche für einen Bleistift (dieser fehlt) (etwas berieben). 60,-

Das 1839 in Berlin gegründete Warenhaus Rudolph Hertzog entwickelte sich mittels Versandhandel zur bekanntesten Adresse für Modewaren, Stoffe, Teppiche und Möbel. Rudolph Hertzog war einer der ersten, der in Berlin Reklame-Tafeln drucken ließ und eine jährlich erschienene Agenda herausgab.- Über Berlins Sehenswürdigkeiten, Gasthöfe, Straßen, Beförderungs-Tarife, Umgebung u.a.- Das Kalendarium gefüllt mit tagebuchähnlichen familiären Eintragungen von sorgfältiger, alter Hand.

[Bestellnummer: 77366]

Bilek, F. Mir gefällt's in München. Ein Geständnis in Bildern und Worten. München, Piper, 1958. 50 nn. Bll. Mit zahlr. farb. Illustrationen. 4°. OLwd. 60,-

Erste Ausgabe.- Eine Liebeserklärung der Münchener Zeichnerin, Karikaturistin und Illustratorin an ihre Heimatstadt.- Mit einer eigenhändigen Zeichnung und der Signatur der Künstlerin auf dem Vortitel, datiert 1962. Die Zeichnung mit Fineliner und Bunstift zeigt eine kleine Figur, die einen Ballon hält, der den Titel einfasst.

[Bestellnummer: 65180]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Bolland, J. Die Hamburger Elbkarte aus dem Jahre 1568 gezeichnet von Melchior Lorichs. Mit einer Einleitung über den Zweck der Karte und die Tätigkeit von Melchior Lorichs in Hamburg. Hamburg, Christians, 1974. 46 S. Mit zahlr. Abb. im Text sowie einer losen, mehrf. gefalt. farb. Abb. des Elbverlaufs in hinterer Deckellasche. Quer-4°. Illustr. OKart. 20,-

(= Veröffentlichungen aus dem Staatsarchiv der Freien und Hansestadt Hamburg, Band VIII).

[Bestellnummer: 6720]

Bremen.- Verhandlungen der Bürgerschaft über den Entwurf der Bremischen Verfassung. Nach stenographischen Aufzeichnungen. Bremen, Schünemann, 1840. 1 Blatt, 319 S. 4°. Marmorierter Pappband d. Zt. 120,-

Sammlung von Sitzungsprotokollen unter dem Vorsitz von Ältermann Christoph Gottfried Tiersch.- Nur vereinzelt etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 74659]

Brouwer, J.H. Fryske Studzjes. Festschrift zum 60. Geb. Assen, 1960. 495 S. m. Abb. Gr.-8°. OKart. 12,-

Zahlr. Aufsätze zu allen Themen Frieslands in niederländisch und deutsch.

[Bestellnummer: 3470]

Buek, Friedrich Georg. Album Hamburgischer Costüme. In sechs und neunzig, von mehreren Künstlern nach der Natur gezeichneten und lithographirten, colorirten Blättern. Mit erläuterndem Texte. Hamburg, Berendsohn, 1843-47. Mit lithographischem Titel und 117 (statt 96) kolorierten lithographischen Tafeln. 4°. Halblederband d. Zt. (berieben). 1200,-

Lipperheide Dfl 8; Colas 482; Hiler S. 125.- Das Werk mit den schönen, überwiegend von H. Jessen gezeichneten Trachtendarstellungen erschien ursprünglich in 48 Lieferungen.- Unter den Abbildungen Vierländer, Blankeneserinnen, Helgoländerin, Altenwärderin, Bardowikerin, Bauernmädchen aus dem Holsteinischen, Kindermädchen, Dienstmädchen, Fischfrauen, reitende Diener, Quartiersleute, Börsendiener, Beamte, Briefträger, Nachtwächter, Fleetenkicker, Krabbenbauer, verschiedene Dienstgrade des Militärs etc. Die zusätzlichen Tafeln zeigen weitere Vierländerinnen, Dienstmädchen, Fischfrauen u.a.- Verschiedene Porträts mit handschriftlicher Bezeichnung, darunter Bürgermeister Abendroth, Prediger Dr. Salomon, Musikdirektor Herzog, Aalverkäufer Weber u.a.- Die Tafeln wurden in ein Album montiert und die entsprechenden erläuternden Textblätter (teils auch handschriftlich) davor eingebunden.- Mit zeitgenössischem handschriftlichem Inhaltsverzeichnis.- Textblätter etwas stockfleckig, wenige Tafeln schwach gebräunt und am unteren Rand etwas knapp beschnitten.

[Bestellnummer: 59036]

Bussacker, M. Hamburgs staatliche Auswandererfürsorge im 19. Jahrhundert. Neumünster, Wachholtz, 2006. 5 Bll., 562 S. Mit zahlr. Abb. und Tab. Gr.-8°. Illustr. OPp. 60,-

'Ziel der vorliegenden Arbeit ist es, die aus diesem Spannungsfeld hervorgehenden Fürsorgemaßnahmen und ihre Wirkung zu erarbeiten. Ausgehend von der Voraussetzung, daß eine Fürsorgepflicht des Staates für Auswanderer anerkannt wurde, ist zu untersuchen, welche Möglichkeiten eine Hafenstadt wie Hamburg besaß, schützend in diesen Prozeß einzugreifen, und wie diese Möglichkeiten genutzt wurden' (Problemstellung).

[Bestellnummer: 67329]

Bussemer, Ph. Touristen-Karte des Schwarzwaldes. Unter Benutzung amtlicher Quellen. Maßstab 1:2000,000. Farb. lithogr. Karte im Lithogr. Institut Gaebler. Baden-Baden, Verlag Spies, um 1905. 83 x 70 cm. Mehrf. gefaltet (20 Felder). 8°. Auf Leinwand aufgezogen. 18,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Zeigt das Gebiet von Karlsruhe bis Basel und Straßburg bis Stuttgart.- Neben dem montierten Original-Titel der Karte auch das montierte Titelblatt der Original-Broschur 'Der Schwarzwald von Baden-Baden bis zur Schweizer Grenze nebst Kaiserstuhl, Hegau u. Bodensee. 4. Aufl. Baden-Baden, Spies, 1905'.

[Bestellnummer: 6689]

Buzás, L. und F. Junginger. Bavaria Latina. Lexikon der lateinischen geographischen Namen in Bayern. Wiesbaden, Reichert, 1971. 307 S. Gr.-8°. Flex. OLwd. 15,-

[Bestellnummer: 58170]

Cassel, P. Thüringische Ortsnamen. Zwei Abhandlungen. Köln/Wien, Böhlau, 1983. 3 Bll., 216 S. Gr.-8°. OLwd. 15,-

(= Mitteldeutsche Forschungen. Sonderreihe: Quellen und Darstellungen in Nachdrucken, Bd. 5).- Unveränderter Nachdruck der Erfurt 1856 und 1858 erschienenen Anhandlungen.- Besorgt von Ludwig Erich Schmitt.

[Bestellnummer: 56166]

Cismar.- Die krause Eiche im Amte Cismar. Lithographie von Bertha von Warnstedt bei Speckter & Co. von 1847. 20,5 x 14 cm. 40,-

Etwas braunfleckig.

[Bestellnummer: 64218]

Clasen, C.W., O. Kieker, G. Kiesow u.a. Die Kunstdenkmale der Stadt Stade. Bildband. Osnabrück, Wenner, 1980 (Neudruck der Ausgabe von 1960). 4 nn. Bll. (Text). Mit sehr zahlr. Abb. Gr.-8°. OLwd. mit OU. 40,-

(= Kunstdenkmälerinventare Niedersachsens. Neudruck des gesamten Werkes 1889-1976. Bd. 46).

[Bestellnummer: 56264]

Clemen, Paul. Die Kunstdenkmäler der Stadt und des Kreises Bonn. Im Auftrage des Provinzialverbandes der Rheinprovinz. Düsseldorf, Schwann, 1905. VII, 403 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Goldgeprägter Orig.-Leinenband. 10,-

(= Clemen, Paul (Herausgeber). Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz. Im Auftrage des Provinzialverbandes. 5. Band III. Düsseldorf, Schwann, 1905).- Innengelenke angeplatzt, 1 Blatt lose.

[Bestellnummer: 75370]

Clemens, Fr. Hamburg's Gedenkbuch, eine Chronik seiner Schicksale und Begebenheiten vom Ursprung der Stadt bis zur letzten Feuerbrunst und Wiedererbauung. Hamburg, Berendsohn, 1844. Frontispiz, 1 Blatt, XII, 860 Seiten. Mit zahlreichen Lithographien, Stahlstichen und 1 gestochener Faltplan. Halblederband d. Zt. (etwas bestoßen u. berieben). 40,-

Weißer Kopf- und Fußsteg teilweise etwas feuchtrandig, teilweise etwas stockfleckig, Innenstege etwas angebrochen.

[Bestellnummer: 74020]

Clemens, Fr. (d.i. Friedrich Clemens Gerke). Hamburg's Gedenkbuch, eine Chronik seiner Schicksale und Begebenheiten vom Ursprung der Stadt bis zur letzten Feuersbrunst und Wiedererbauung. Hamburg, Berendsohn, 1844. Titel, XII, 860 S. Mit 19 (statt 31) lithogr. Tafeln u. 1 mehrf. gefalt. gestoch. Stadtplan mit Randansichten. Gr.-8°. Schlichter Hlwd. d. Zt. (leicht berieben). 75,-

Schröder 1205, 15.- Erste Ausgabe.- Der Stadtplan mit eingezeichneter Brandstätte und 10 Randansichten (Gesamtgröße: 35 x 47 cm).- Teils leicht (stock)fleckig, die Tafeln stärker betroffen. Gelenke vereinzelt angeplatzt.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 71275]

Cordes, G.M. Stolpersteine und Angehörige in Hamburg. Fotografien und Texte. Herzogenrath, Murken-Altrogge, 2012. 247 S. Mit zahlr. ganzseit. farb. Abb. 4°. Farb. illustr. OPp. 20,-
Mit eigenhändiger Signatur der Autorin auf Titel.

[Bestellnummer: 68211]

Dannenberg, C.W. (Hrsg.). Synchronistik der Schreckenstage Hamburgs vom 5-8 Mai 1842 und deren Folgen. Hamburg, Stern, (1842). 5 Bll., 288 S. Mit lithogr. Titelvign. Halblederband d. Zt. mit goldgepr. RTitel (Rücken leicht aufgehellt u. berieben). 40,-

Blauer Verlagszettel mit dem Titel miteingebunden.

[Bestellnummer: 71151]

Diestelkamp, A. Urkundenbuch des Stifts St. Johann bei Halberstadt 1119/23-1804. Ergänzt u. hrsg. v. R. Engelhardt u. J. Hartmann. Weimar, Böhlau Nachf., 1989. 677 S. OLwd. 80,-
(= Quellen zur Geschichte Sachsen-Anhalts, Band 9).

[Bestellnummer: 58252]

Döring, Albert Jacob Gustav. Ems mit seinen natürlich-warmen Heilquellen und Umgebungen. Für Curgäste und angehende Aerzte. Ems, Kirchberger, 1838. XV, 271 S. Mit lithographischem Frontispiz, 2 gefalteten Tabellen und 1 lithographischen Karte. Geprägter Orig.-Pappband mit goldgeprägtem Rückentitel (leicht bestoßen, Rücken mit wenigen kleinen Fehlstellen am Papierbezug). 120,-

Erste Ausgabe.- Das Frontispiz von L. Becker zeigt den neuen Kursaal von Bad Ems, die Karte mit der Umgegend von Ems mit Koblenz, Nassau, Braubach, Holzappel, Kadenbach u.a. Die Tabellen mit einer Übersicht der Salzbestandteile sowie der physischen und chemischen Beschaffenheit der Mineralquellen.- Etwas stockfleckig (Karte etwas stärker), hintere Vorsatzblätter erneuert.

[Bestellnummer: 77002]

Dräxler-Manfred, C. (Hrsg.). Rheinisches Taschenbuch auf das Jahr 1845. Frankfurt, Sauerländer, (1844). XLVIII, 416 S. Mit gestoch. Porträt-Frontisp., und 9 Stahlstichtafeln. Kl.-8°. Illustr. farbiger Pp. d. Zt. (beschabt). 25,-

Teilweise leicht fleckig.

[Bestellnummer: 71580]

Dräxler-Manfred, C. (Hrsg.). Rheinisches Taschenbuch auf das Jahr 1850. Frankfurt, Sauerländer, (1849). XXXI, 397 S. Mit gestoch. Porträt-Frontisp., gestoch. Titel u. 7 Stahlstichtafeln. Kl.-8°. Roter OLwd. mit goldgepr. Deckeltitel u. ornamentaler Gold- u. Blindpräg. sowie Goldschnitt (Rücken erneuert). 25,-
Das Titelporträt zeigt Jacob Becker.- Ab Seite 300 schmaler Feuchtrand im weißen Kopfsteig, Bindung teils gelockert.

[Bestellnummer: 71235]

Dreesen, Wilhelm. In und um Altona. Original-Aufnahmen von Hof-Photograph Wilhelm Dreesen in Flensburg. Altona, Schlüter, 1894. Titelblatt sowie 25 fotografische Tafeln mit 49 Ansichten. Gr.-4°. Lose in illustrierter Orig.-Leinenmappe (leicht angestaubt). 240,-

Vollständige erste Ausgabe dieser schönen Ansichten-Folge von Altona.- Mit Fotografien von Palmaille, Rathaus, Hauptkirche, Feuerwache, Großer Bergstraße, Königstraße, Bahnhof Holstenstraße, Fischmarkt, Dampfschiffsbrücke, Neumühlen, Othmarschen, Nienstedten, Blankenese u.a.- Druck der Tafeln bei Sinsel & Co., Leipzig-Plagwitz.- Papierbedingt schwach gebräunt.

[Bestellnummer: 77343]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Dresden. Dresden, Römmler & Jonas, ca. 1900. Mit 12 schwarz/weiß Photographien von Dresden. 12°. Roter goldgepr. OLwd. 40,-

[Bestellnummer: 72013]

Eisenverordnung.- Verordnung, den Import auf das fremde in die Fürstenthümer Calenberg, Göttingen und Grubenhagen, imgleichen die Ober- und Nieder-Grafschaft Hoya und Diepholz eingeführte Eisen betreffend. Hannover, 30. Juni 1772. 2 Bl. 4°. 12,-

Dabei: Verordnung wider die Betteljuden, und ander verdächtiges Gesindel. 28. November 1771. 1 Bl. 4°.- Zwei niedersächsische Verordnungen König Georgs III., jeweils gezeichnet durch den Geheimrat A.F.v. Lenthe.

[Bestellnummer: 61809]

Erhard, H.A. (Hrsg.). Regesta Historiae Westfaliae. Accedit Codex Diplomaticus. Die Quellen der Geschichte Westfalens, in chronologisch geordneten Nachweisungen und Auszügen, begleitet von einem Urkundenbuche. 2 Bde. u. Register-Bd., zus. 3 Bde. Osnabrück, Wenner, 1972 (Nachdruck der Ausgabe Münster, 1847-61). XVIII, 153 S.; 1 Bl., 268 S.; VI S., 1 Bl., 110 S. Mit 5 gefalt. Tafeln. 4°. OBrosch.-Bde. 120,-

Band I: Von den ältesten geschichtlichen Nachrichten bis zum Jahre 1125.- Band II: Vom Jahre 1126-1200.- Registerband nach den von L. Perger gesammelten Materialien bearbeitet von R. Wilmans.

[Bestellnummer: 58398]

Erler, G. (Hrsg.). Die Matrikel der Universität Leipzig. Bd 1. Leipzig, Giesecke & Devrient, 1895. XCVII, 752 S. Mit 8 farb. Tafeln. 4°. Brosch. d. Zt. (bestoßen, Stempel auf VDeckel). 120,-
(= Posse, O. und H. Ermisch (Hrsg.). Codex Diplomaticus Saxoniae Regiae. 2. Hauptteil, XVI. Bd.)- Unbeschnitten, Buchblock gebrochen, Stempel auf Vortitel und Titel.

[Bestellnummer: 57087]

Ewig, U. Die Frauentracht des Breidenbacher Grundes. Das Untergericht. Mit einer ergänzenden Untersuchung über Das Obergericht von A. Born. Marburg, Elwert, 1964. 129 S. Mit zahlr. tlw. farb. Abb. Gr.-8°. OLwd. mit OU. 40,-

(= Beiträge zur Volkskunde Hessens, Bd. 4).- Selten.

[Bestellnummer: 56114]

Festschrift zur Feier des 250jähr. Bestehens der Freien Baugewerks-Innung Bauhütte zu Stade. Ebda., Selbstverl., 1913. 4 Bl., 110 S., 1 Bl. Mit 1 Portr.-Frontisp. 4°. Goldgepr. grüne OBrosch. (etw. berieben). 20,-

Mit handschriftlicher Widmung auf erstem Blatt.- Stempel auf ersten zwei Blättern, die 4 Blätter etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 54188]

Feustel, R. (Hrsg.). Alt-Thüringen. Jahresschrift des Museums für Ur- und Frühgeschichte Thüringen. 25. Bd. Weimar, Böhlau Nachf., 1990. 304 S. Mit 14 Tafeln und zahlr. Textabb. Gr.-8°. Goldgepr. OLwd. 18,-

[Bestellnummer: 58541]

Feustel, R. (Hrsg.). Alt-Thüringen. Jahresschrift des Museums für Ur- und Frühgeschichte Thüringen. 26. Bd. Weimar, Böhlau Nachf., 1991. 304 S. Mit 15 (davon 1 gefalt.) Tafeln und zahlr. Textabb. Gr.-8°. Goldgepr. OLwd. 18,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 58542]

Friedlaender, E. (Hrsg.). Aeltere Universitäts-Matrikeln. II: Universität Greifswald. Aus der Originalhandschrift. 2 Bde. Leipzig, Hirzel, 1893-94. XX, 635 S.; VIII, 532 S., 2 Bll. Mit 1 gefalt. Tabelle. Gr.-8°. Neue Lwd.-Bde. (Bd. I: OU. eingebunden). 150,-
(= Publicationen aus den K. Preußischen Staatsarchiven. Bände 52 und 57).- Band I: OU.-Vorderseite sowie 2 Bll. gelöst.

[Bestellnummer: 56512]

Friedrich, K. Heidelberger Professoren aus dem 19. Jahrhundert. Festschrift der Universität zur Zentenarfeier ihrer Erneuerung. Bd. I. Heidelberg, Winter, 1903. XVI S., 1 Bl., 405 S. Kl.-4°. Spät. Hlwd. 18,-

[Bestellnummer: 56513]

Gallois, I.G. Geschichte der Stadt Hamburg. Hamburg, Ackermann & Wulf, 1866. 2 Bll., 764 S. Mit 1 lithogr. Faltkarte, 3 Plänen, 15 Tafeln u. 8 Textabb. Hlwd. d. Zt. mit RVerg. (etw. berieben). 60,-
Gallois erzählt die Geschichte der Stadt Hamburg in 12 Kapiteln, begonnen mit den Anfängen der Stadt unter den Erzbischöfen bis hin zum großen Brand von 1846 und in die Gegenwart der Zeit der Veröffentlichung hinein.- Vereinzelt leicht stockfleckig.- Ca. 4 Blätter mit Ausriss im weißen Außensteg.

[Bestellnummer: 63736]

Gebauer, J. Geschichte der Stadt Hildesheim verfaßt im Auftrage des Magistrats. 2 Bde. Hildesheim und Leipzig, Lax, 1922-24. VII, 384 S.; VI S., 1 Bl., 529 S. Mit 1 doppelblattgr. Plan, 1 gefalt. Karte und zahlr. Tafeln. Gr.-8°. Marmorierte HLdr.-Bde. d. Zt. mit 2 farb. RSch. (Band 1: Papierbezug des VDeckels leicht gelöst). 75,-

[Bestellnummer: 68350]

Gensicke, Hellmuth, Paul Hütte, Karl Kessler u.a. Heimatchronik des Westerwaldkreises. Köln, Archiv für Deutsche Heimatpflege, 1978. 364 S. Mit zahlreichen Abbildungen. Gr.-8°. Original-Leinenband. 10,-

(= Heimatchroniken der Städte und Kreise des Bundesgebietes. Band 48).- Erste Ausgabe.

[Bestellnummer: 75340]

Gesterding, C. u. T. Pyl. Beiträge zur Geschichte der Stadt Greifswald. 4. Fortsetzung. Greifswald, 1893. VIII, 179 S. Gr.-8°. (Ohne Einband). 12,-

Geschichte der Bukowschen Stiftung, ein Beitrag zur Geschichte der kirchlichen Reformation und der durch letztere in Pommern hervorgerufenen Kriege, nebst einer Übersicht der auf die Stiftung bezüglichen Urkunden und Acten, u. 51-54. Jahresbericht (1888-1892).- Buchblock gebrochen.- Unaufgeschnitten

[Bestellnummer: 56178]

Gesterding, C. u. T. Pyl. Beiträge zur Geschichte der Stadt Greifswald. 4. Fortsetzung. Greifswald, Akadem. Buchhandlung, 1893. VIII, 179 S. Gr.-8°. Neuer Hlwd. 18,-

[Bestellnummer: 58422]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Goldschmidt, A. (Hrsg.). Band 184. Der Bodensee. Mit Voralberg und Rheinfahrt Konstanz-Schaffhausen. 5. Aufl. Berlin, Grieben, 1928. 120 S., 3 Bll. Mit 8 teils gefalt. Karten und 1 Rundsicht. Kl.-8°. Illustr. OBrosch. 12,-

[Bestellnummer: 63941]

Grieben Reiseführer. Fränkische Schweiz, Hersbrucker Schweiz und Steigerwald. 8. Aufl. Berlin, Grieben, 1938. 142, VIII S. Mit 9 Karten u. 13 Abb. Kl.-8°. OBrosch. (Rücken lädiert). 12,-
(= Grieben Reiseführer. Bd. 120).

[Bestellnummer: 7154]

Grunow, J. Die Wasserklemmen der norddeutschen Ströme in den Jahren 1891-1930. Stuttgart, Egelhorns Nachf., 1935. 74 S. Mit 3 Tafeln. Gr.-8°. OBrosch. (Rücken gebräunt). 12,-
(= Forschungen zur Deutschen Landes- und Volkskunde. Bd. 31, Heft 2).- Unaufgeschnitten.

[Bestellnummer: 4083]

GutsMuths, J. C. F. Deutsches Land. 2. Theil. Gotha, Steudel, 1824. X, 518 Seiten. Marmorierter Pappband d. Zt. mit rotem Rückenschild (etwas bestoßen). 40,-
(= GutsMuths, J. C. F. und J. A. Jacobi. Deutsches Land und Deutsches Volk. 1. Band 2 Theil).- Über Österreich, Bayern, Württemberg, Baden u.a.- Mit handschriftlichem Besitzvermerk auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 74996]

Hamburg im Wandel der Zeiten. Stuhr Album 1. Hamburg, 1930. 13 Bll. Mit 126 eingesteckten farbigen Sammelbildern. Folio. Grüner OLwd. (leicht angestaubt u. lichtrandig). 20,-

'Anschauungsbuch zur Heimatkunde' (Vorwort) der Hamburger Kaffee-Rösterei Stuhr.- Mit den vollständigen Serien 1-12, darunter 'Aus Hamburgs Vorgeschichte', 'Hamburger Brücken', 'Alt- St. Pauli', 'Der große Brand', 'Hamburger Originale', 'Die Fischerinsel Finkenwärder' etc.

[Bestellnummer: 71650]

Hamburg. Hafen. Hamburg, Wiener Postkarten, ca. 1900. Mit 10 Kupfertiefdrucken. 12°. Blauer OPp. 20,-

[Bestellnummer: 71970]

Hamburg.- Cammer-Verfassung. O.O. und Verlag, um 1765. 160 S. Angebunden: Elb-Veranstaltungen. O.O. und Verlag, um 1760. 24 S. Mit 1 Kupfertafel. Hldr. d. Zt. mit RSch. (etw. beschabt). 40,-
Namenszug von alter Hand und Namensstempel auf Titel.- Teils etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 74973]

Hamburg.- Chronologisches, bis auf die neuesten Zeiten fortgesetztes Verzeichnis der bisherigen Mitglieder Eines Hochedlen und Hochweisen Raths, der Ehrbaren Oberalten und der Verordneten löblicher Cämmerey der freyen Stadt Hamburg. Mit einem alphabetischen Register. Hamburg, Meißner, 1820. 229 S. Gr.-8°. Pp. d. Zt. (beschabt u. bestoßen). 120,-

Register von alter Hand sorgfältig bis in die 1830er Jahre fortgeführt, Auslassungen früherer Jahre ergänzt.- Vorsätze stockfleckig.

[Bestellnummer: 70940]

Hamburg.- Das verhängnißvolle Haus. Volkslied, frei nach dem Englischen. Leipzig, um 1870. 4 Seiten auf 1 Doppelblatt. Mit 1 Holzstich. 20,-

'Merk auf, mein Sohn! Ich will Dir heut' erzählen, Wie große Diebe ungerichtet stehen, Wie reiches Volk mit armen Würmlein spielt. Merk auf! In ferner Stadt durch Freiheit mächtig, Geschah ein Bubenstreich



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



so niederträchtig ... Ein list'ger Kaufmann, Rathmann von Gewerbe, Fand Lust an eines schlichten Bürgers Erbe ...!.- Flugschrift in Liedform.- Der Holzstich mit einer Stadtansicht.- Ehemals gefaltet. Leicht gebräunt und etwas fleckig.

[Bestellnummer: 77691]

Hamburg.- Der Stadt Hamburgk Gerichtsordnung und Statuta. Hamburg, Kötz, 1978 (Nachdruck der Ausgabe Hamburg, Froben, 1605). Titel, 22 S., 3 Bll., 412 S., 6 Bll. Illustr. OPp. 10,-

Eines von 500 nummerierten Exemplaren.- Nachdruck der Stadtrechtreformation nach dem Exemplar aus der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg.- Gering gebräunt.

[Bestellnummer: 72142]

Hamburg.- Familie vor Wohnhaus. Fotografie aus der Photographischen Kunstanstalt Rud. Fehring. Hamburg, um 1900. 23 x 17 cm. Auf Karton montiert. 40,-

Porträt einer fünfköpfigen Familie vor ihrem Wohnhaus.- Leichte Aussilberungen bzw. im oberen Bildteil stockfleckig.

[Bestellnummer: 66124]

Hamburg.- Hamburg. Land und Leute der Niederelbe. Mit einem Einführungstext von Fritz Kempe. Hamburg, Print, 1981. 7 Bll. Mit 70 Tafeln. Folio. Lose in goldgepr. OLwd.-Mappe. 40,-

Eines von 2000 Exemplaren.- Leicht verkleinerter Nachdruck der Originalausgabe von 1912.- Die Tafeln mit fotografischen Ansichten überwiegend von Anton Bruhn.

[Bestellnummer: 75933]

Hamburg.- Neun unsichtbare Bilder aus der Vaterstadt. Oder: die unschuldigen Opfer des Komdumitmußt. Ein höchst interessanter, pikanter, scharmanter und eclatanter Winternachtstraum. 3. Auflage. Elmshorn, Meyer, um 1870 ('Gedruckt in diesem Jahr; Das ist gewißlich wahr!'). 4 Seiten auf 1 Doppelblatt. 4°. 20,-

Flugschrift aus der Zeit der radikalen politischen Auseinandersetzungen in Hamburg. Das liberale Bürgertum ist stark von England beeinflusst und steht den nationalkonservativen Anhängern um den späteren Kaiser Wilhelm II. gegenüber.- Ehemals gefaltet. Leicht gebräunt und etwas fleckig, kleine Falzeinrisse.

[Bestellnummer: 77692]

Hamburg.- Sammlung der bey der Stadt Hamburg eingeführten Feuer-Veranstaltungen und Ordnungen. Mit Hoch-Obrigkeitlicher Genehmigung zusammen getragen. Hamburg, Piscator, 1760/61. 8 Bll., 272 S., 12 Bll. Mit 8 ausklappbaren Kupfertafeln. Halblederband d. Zt. mit goldgepr. Rücken u. Rückenschild (beschabt, bestoßen, Vorderdeckel lose). 240,-

Die acht Kupfertafeln mit detaillierten Erläuterungen zu Aufbau und Funktionsweise der dargestellten Feuerlöschgeräte (Spritzenwagen, Löschboote und anderes).- Titel mit Namens-Stempel, alte hs. Anmerkungen 'Verzeichnis späterer Verordnungen' u.a. auf 3 Tafeln verso.

[Bestellnummer: 72782]

Hamburg.- Technisches Gutachten über die projektierten Wasserbauanlagen und insbesondere über den Zollcanal aus Anlaß des Anschlusses Hamburgs an das deutsche Zollgebiet... Wien, 1882. 28 S., 2 Bll. 4°. Brosch. d. Zt. (Rücken geklebt). 25,-

... nebst einem offenen Sendschreiben an Herrn Oberlandes-Baudirektor Hagen von Gustav Ritter von Wex. (Untertitel).- Mehrere Lagen lose.

[Bestellnummer: 67772]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Hamburg.- (Meyer, F.J.L.). Skizzen zu einem Gemälde von Hamburg. Bd. 2 (von 2): Heft 4 (von insgesamt 6). Hamburg, Nestler, 1802. 1 Bl., 110 S., 1 Bl. Mit 2 Kupfertafeln. OBrosch. (schwach fleckig). 40,-

Erste Ausgabe.- Die Tafeln nach F.A. Arens und T.T. Schmidt zeigen Büschs Ehrendenkmal und eine Ansicht von Poppenbüttel.- Breitrandig und unbeschnitten.- Titel verso mit 2 kleinen Bibliotheksstempeln (leicht durchschlagend).

[Bestellnummer: 77629]

Hamburg.- Asher, H. Schmidt, Voigt, F. D. Becker, Ed. Schlüter und F. Stammann. Protokolle der Rath- und Bürger-Deputation vom 13. März 1848. 1. - 39. Sitzung. Hamburg, 1848. 256 S. 4°. Neuerer Halbleinwandband (etw. bestoßen). 50,-

Vereinzelt leicht fleckig.

[Bestellnummer: 73050]

Hamburg.- Bernhard, J. Die beiden Duellanten, oder: Spiele nicht mit dem Schießgewehr! Ein Blut- und Eisen-Abenteuer, dramatisch zurecht gemacht. Hamburg, Schardius, um 1870. 8 S. Mit 1 Titelholzschnitt (mit Ansicht des Michels im Hintergrund). Ohne Einband. 20,-

Über einen Streit der beiden Chefs der Zeitung 'Hamburger Streithammel' Oldmann und Weichmeyer.- Ehemals gefaltet, etwas feuchtrandig sowie leicht gebräunt und fleckig.

[Bestellnummer: 77678]

Hamburg.- Clemens, Fr. Hamburg's Gedenkbuch, eine Chronik seiner Schicksale und Begebenheiten vom Ursprung der Stadt bis zur letzten Feuersbrunst und Wiedererbauung. 2 Tle. in 1 Bd. Hamburg, Berendsohn, 1844. 1 Bl., XIV, 863 S. Priv. Hlwd. mit hs. RSch. 20,-

Ohne die Tafeln.- Letzte Seite (Register) hinterlegt, wegen Abriß (Textverlust).- Teils gering stockfleckig.

[Bestellnummer: 74960]

Hamburg.- Dreesen, W. Neue malerische Bilder aus der freien und Hansestadt Hamburg und ihrer Umgebung. Hamburg, O. Meissner, 1902. 2 Bll., 63 Tafeln mit 132 Lichtdruckbildern. Folio. Lose in illustr. goldgepr. OLwd.-Flügelmappe (HDeckel leicht berieben). 120,-

Mit Lichtdrucken vom Rathaus, den Fleeten, dem Friedhof Olsdorf, von der Elbe, dem Hafen, Museumsgebäuden, Speicherstadt, verschiedenen Brücken, Neuwerk, Cuxhaven u.a.- Im breiten weißen Außenrand teils leicht angestaubt.

[Bestellnummer: 77630]

Hamburg.- Elers, Hellmuth. Chronologie und Calendarium der Geschichte Hamburg's. Hamburg, Oncken, 1868. XVI, 308 S., 2 Bll. Hldr. d. Zt. mit Rückenvergold. (etwas berieben). 40,-

'Ein Supplement zu jeder Chronik'.- Mit ausführlichem Subskribenten-Verzeichnis.- Besitzvermerk auf dem Vorsatz.- Zu Beginn und Ende etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 71007]

Hamburg.- Gallois, (J.G.). Hamburgische Chronik von den ältesten Zeiten bis auf die Jetztzeit./Bd. V: Hamburgs neueste Zeit. 1843 bis 1860. 4 Bde. (v. 5). Hamburg, (Bd. V: Herbst), 1862-64. Mit 2 lithogr. Faltplänen. Schlichte Hlwd.-Bde. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (leicht bestoßen). 60,-

Ohne Band I.- Band II: Von der Reformation bis zum ersten Beginn der bürgerlichen Unruhen im Jahre 1618. Band III: Vom Beginn der bürgerlichen Unruhen bis zur Vollendung des Hauptrecesses 1712. Band IV: Von der Vollendung des Hauptrecesses 1713 bis zum großen Brande im Mai 1842. (Schluß).- Meist etwas gebräunt bzw. braunfleckig. 1 Plan mit Einriß am Falz.

[Bestellnummer: 74971]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Hamburg.- Hüseler, K. (Hrsg.) Hamburgische Hausmarken vom 14. bis zum 17. Jahrhundert. Hamburg, Riegel, 1925. 179 S. Mit über 1000 Abb. OBrosch. 20,-

[Bestellnummer: 75317]

Hamburg.- Reinke, Johann Theodor. Lebensbeschreibung des ehrenwerthen Ernst Georg Sonnin, Bau-
meisters und Gelehrten in Hamburg. Herausgegeben von seinem Zöglinge. Hamburg, Herold, 1824.
XVIII S., 1 Bl., 197 S. Mit gestoch. Porträt-Frontisp., 1 Kupfertafel u. 5 lithogr. Falttafeln. Hldr. d. Zt.
mit goldgepr. RSch. (etw. bestoßen). 120,-

Schröder 3154.12.- Erste Ausgabe der ersten Biographie des Barockbaumeisters und Ingenieurs, der am
Bau der Michaeliskirche in Hamburg maßgeblich mitwirkte.- Teils leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 71869]

Hamburg.- Tonnies, P.D.W. Chronik des Hamburger See-Assecuranz-Geschäftes im Jahr 1824. Begleitet
von mehreren darauf Bezug habenden Aufsätzen. Hamburg, Nestler, 1825. XVI S., 1 Bl., 202 S. Mit 9
lithogr. Abb. auf 8 teils gefalt. Tafeln, 1 lithogr. Faltkarte u. 1 gefalt. Tabelle. Hldr. d. Zt. mit RVerg. u.
goldgepr. RSch. 120,-

Namenzug von alter Hand auf Vorsatz 'H.P. Teunis'.- Die 'Karte von der Mündung der Elbe bis
Cuxhaven 1825' mit kleinem Einriss, einige Tafeln etwas feuchtrandig.

[Bestellnummer: 76273]

Handtke, F. Post-, Reise- und Eisenbahn-Karte von Deutschland, der Schweiz, den Niederlanden und
Belgien, nebst Theilen (!) der angrenzenden Länder bis Copenhagen, Ferrara, Paris, Warschau u.v.a.
Glogau, C. Flemming, 1855. Sehr ansprechende, altkolor., ausfaltbare Karte auf Leinwand gezogen in
eleganten Carton (86 x 105 cm). Kl-8°. Dunkler Lwd. d. Zt. mit golgepräg. VTitel und illustr. VDeckel
(leicht berieben). 120,-

Nebst Theilen der angrenzenden Länder bis Copenhagen, Ferrara, Paris, Warschau, Lyon, Turin, Vene-
dig, Boulogne, Dover, Yarmuth, Pesth, Debrecin, Grodno. Zum Reisegebrauch eingerichtet, und mit
Bezeichnungen der Strassen, Eilwagen- und Extrapost-Routen, der Eisenbahnen, so wie der Dampfboot-
verbindungen versehen und nach den neuesten und besten Hilfsmitteln bearbeitet von F. Handke.-
Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 72022]

Hannover.- Sammlung der Gesetze, Verordnungen und Ausschreiben für das Königreich Hannover,
vom Jahre 1838. 2 in 1 Band. Hannover, Kius Witwe, 1838. VII, 1 Blatt, 239 Seiten, 12 Seiten, IX, 264
Seiten. Mit 2 Holzstichvignetten auf Titel. 4°. Pappband d. Zt. mit Rückenschild (etwas beschabt). 40,-
Teilweise etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 75338]

Hannover.- Sammlung der Gesetzte, Verordnungen und Ausschreiben für das Königreich Hannover
vom Jahre 1835. Hannover, Kius Witwe, 1835. IX, 217 Seiten, LXII, Seite 219 - 313. Mit Holzstichvign-
nette auf Titel. Gr.-8°. Pappband d. Zt. mit Rückenschild (beschabt). 20,-

Vereinzelt etwas fleckig.

[Bestellnummer: 75352]

Hansmann, Wilfred. Die Bau- und Kunstdenkmäler des Erftkreises. Stadt Brühl. Historische Texte von
Gisbert Knopp. Berlin, Mann, 1977. XX, 208 Seiten, 469 Tafeln, 1 Blatt. Mit zahlreichen, teils farbigen
Abbildungen und 1 farbige Karte. 4°. Goldgeprägter Orig.-Leinenband mit illustriertem Schutzumschlag.
15,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



(= Kultusminister des Landes Nordrhein-Westfalen in Verbindung mit dem Landschaftsverband Rheinland (Herausgeber). Die Bau- und Kunstdenkmäler von Nordrhein-Westfalen. I. Rheinland 7.3.)
[Bestellnummer: 75336]

Hauschild-Thiessen, Renate. Die Hamburger Katastrophe vom Sommer 1943 in Augenzeugenberichten. Hamburg, Verein für Hamburgische Geschichte, 1993. 390 S. Mit zahlr. Abbildungen. 4°. OLwd. mit OU. 20,-
(= Veröffentlichungen des Vereins für Hamburgische Geschichte. Band 38).- Ränder geringfügig gebräunt.
[Bestellnummer: 69691]

Hessen.- Wichtiges über Frankfurt a.M. für den Hotelgast. Berlin u. Frankfurt, Deutsche Hotel-Reklame-Gesellschaft, um 1910. 7 Bll., 28 S., 18 Bll. Mit 5 heraustrennbaren Postkarten. Quer-12°. Orig.-Kunstleder (?) mit goldgepr. Deckeltitel (Kanten leicht berieben). 10,-
Verzeichnet Spezialgeschäfte, Konsulate, Straßenbahnen, Droschkentarife, Cabarets, Sehenswürdigkeiten u.a.- In deutscher, französischer, englischer und russischer Sprache.
[Bestellnummer: 71619]

Hessen.- Hedwig, Andreas u. Gerhard Menk (Hrsg.). Erwin Stein (1903-1992). Politisches Wirken und Ideale eines hessischen Nachkriegspolitikers. Marburg, Histor. Kommission für Hessen, 2004. 2 Bll., IV S., 1 Bl., 202 S. Mit einigen Abbildungen. Gr.-8°. OPp. 10,-
[Bestellnummer: 70662]

Höhns, Ulrich. Zwischen Avantgarde und Salon. Cäsar Pinnau 1906 - 1988. Architektur aus Hamburg für die Mächtigen der Welt. Hamburg, Dölling und Galitz, 2015. 270 S. Mit zahlreichen meist farbigen Abbildungen. 4°. Orig.-Pappband. 25,-
(= Schriftenreihe des Hamburgischen Architekturarchivs).
[Bestellnummer: 76509]

Hoogeweg, H. Die Urkunden des Bisthums Minden vom J. 1201-1300. 4 Bde. Münster, Theissing, 1898. 4°. Spätere Brosch.-Bde. 60,-
(= Westfälisches Urkunden-Buch. Fortsetzung von Erhards Regesta Historiae Westfaliae. Band 6).- Mit umfangreichem Register.- Teilweise unaufgeschnitten. Die erste Lage von Band 1 gelöst.
[Bestellnummer: 58397]

Hübbe, K.J.H. Ansichten der Freien Hansestadt Hamburg und ihrer Umgebungen. Bd. 1 (von 2). Frankfurt/M., Wilmans, 1824. VIII, 342 S., 2 Bll. Mit gestoch. Titel mit Vignette. Gr.-8°. Späterer brauner Hldr. unter Verwendung des alten Rückenbezugs. 40,-
Schröder III, 1729 u. VI, 3024,2.- Hüber war Pastor und Schulinspektor am Waisenhaus in Hamburg.- Die schöne Titelvignette von Leopold Beyer nach Radl zeigt den Blick durch ein Tor auf den Hafen und den Michel.- Ohne die 8 Tafeln.- Breitrandig.- Das Inhaltsverzeichnis zwischen die Seiten 338-339 gebunden.- Stellenweise etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 72635]

Huhn, Eugen. Das Großherzogthum Baden in malerischen Ansichten. Veränderter Nachdruck der Ausgabe Darmstadt 1850. Freiburg im Breisgau, Rombach u. Co., 1980. 4 Blätter, LXXVI, 456 Seiten, 16 Seiten, 3 Blätter. Mit zahlreichen Abbildungen von Stahlstichen von Johannes Poppel und anderen. Gr.-8°. Orig.-Leinenband mit illustriertem Schutzumschlag. 18,-
Mit einer handschriftlichen Widmung 'Kurt Petereit' auf dem Titel.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 73973]

Janssen, J.A.R. Ausführliche Nachrichten über die sämtlichen evangelisch-protestantischen Kirchen und Geistlichen der freyen und Hansestadt Hamburg und ihres Gebiethes, sowie über deren Johanneum, Gymnasium, Bibliothek, und die dabey angestellten Männer. Hamburg, 1826. 3 Bll., XXII S., 1 Bl., 552, 40 S. Mit lithogr. Frontispiz. Marmor. Pp. d. Zt. (beschabt). 40,-

Mit einigen handschriftlichen Ergänzungen der (Pastoren-)Namenslisten von alter Hand.- Buchblock gebrochen, 2 Lagen fast lose.

[Bestellnummer: 58879]

Janssen, Walter. Zur Typologie und Chronologie mittelalterlicher Keramik aus Südniedersachsen. Neumünster, Wachholtz, 1966. 186 S. Mit 22 Tafeln. 4°. OBrosch. 20,-

(= Göttinger Schriften zur Vor- und Frühgeschichte. Band 7).

[Bestellnummer: 69551]

Kampen J. u. H. Kampen Heimatbuch der Deutschen aus Rußland 2000. Stuttgart, Landsmannschaft der Deutschen aus Rußland e.V., 2000. 288 S. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°. OBrosch. 12,-

[Bestellnummer: 64175]

Karlsbad.- Album von Karlsbad. Leipzig, Lith. Kunstanstalt Carl Garte, ca. 1890. 20 Bll. Mit 46 Lithographien über Karlsbad. 12°. Roter Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. VTitel und illustr. VDeckel. 40,-

[Bestellnummer: 72033]

Kiel.- Gruppenporträt im Pavillon Bellevue. Original-Fotografie aus dem Atelier W. Laskawy. Kiel, 1921. 22 x 27,5 cm. Auf Karton montiert. 120,-

Gruppenaufnahme im Pavillon Bellevue in Kiel, wohl anlässlich eines 50jährigen Jubiläums. Unter den Porträtierten Konsul Stibel, Dr. Rudersen, Dr. Rosehr, Dr. Gerhard, Johannes Knudsen, Paul Bartels, Nebendahl u.a.- Handschriftliche Namensnennung einiger Personen liegt bei.

[Bestellnummer: 74840]

Kosegarten, J.G.L. Geschichte der Universität Greifswald. 1. Theil (von 2). Greifswald, Koch, 1857. XVII, 330 S. Mit lithogr. Porträt-Frontisp. u. 1 Faks.-Taf. 4°. Neuer Hlwd. m. goldgepr. RTit. 75,-

Ohne die 'urkundlichen Beilagen' aus Teil 2.- Leichter Abklatsch des Frontispiz auf Titel.

[Bestellnummer: 57597]

Lange, Gustav Georg u. Ludwig. Original-Ansichten der historisch merkwürdigsten Staedte in Deutschland nach der Natur aufgenommen von Ludwig Lange u.a. in Stahl gestochen von Ernst Willmann, Joh. Poppel, Gust. Ad. Müller und andern deutschen Künstlern. Mit einem artistisch topographischen Text. Sammelband. Darmstadt, Lange, 1843. Mit gestoch. Titel mit Vignette u. zusammen 68 Stahlstichtafeln. 4°. Hldr. d. Zt. (etw. beschabt). 300,-

Laut Titel und Inhaltsverzeichnis der vierte Band mit Ansichten von Hamburg (6 von 13), Hannover (7), Hameln (1 von 2), Hildesheim (2 von 3), Braunschweig (4), Lemgo (1), Kassel (4 von 5), Breitenau (fehlt), Frankenberg (1), Aachen (5 von 6) und Trier (7 von 10). Es fehlen 15 der 55 Ansichten (2, 3, 6, 7, 9, 11, 12, 22, 23, 31, 36, 45, 51, 52, 53). Ferner eingebunden sind aus anderen Bänden der Reihe Ansichten (meist samt Text) zu Ems (3), Fulda (4), Münden, Paderborn, Olmütz (2), Brünn, Freiburg (2), Mannheim, Celle, Mainz (3), Köln (8) und Koblenz.- Exlibris auf Spiegel, Titel alt gestempelt.- 5 Ansichten liegen stark beschnitten lose bei.- Unterschiedlich gebräunt und braun- bzw. stockfleckig, Gelenke vereinzelt angeplatzt.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 71599]

Lange, Ludwig. Der Rhein und die Rheinlande dargestellt in malerischen Original-Ansichten. Mit historisch-topographischem Text... . 2 Bände. Darmstadt, Lange, 1853-55. 488 S.; 346 S. Mit 2 gestochenen Titeln und zusammen 244 Stahlstichtafeln von Johann Kolb, Johann Poppel u.a. Groß-8°. Halblederbände d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel und Rückenvergoldung (leicht bestoßen). 800,-

Band 1: Von den Quellen des Rheins bis Mainz. Band 2: Von Mainz bis Köln.- Im ersten Band typographischer Titel mit 1855, im gestochenen Titel mit 1854 datiert, in Band 2 typographischer Titel mit 1853, gestochener Titel mit 1854 datiert.- Die Ansichten aus Andernach, Bacharach, Basel, Bonn, Chur, Colmar, Heidelberg, Koblenz, Mühlhausen, Schaffhausen, Weissenburg, Worms u.v.a.- Handschriftlicher Namenszug auf typographischen Titeln, 2 Tafeln und 2 Lagen lose, durchgehend etwas stock- bzw. braunfleckig.

[Bestellnummer: 61692]

Leesch, W., P. Schubert u. W. Segin. Heimatchronik des Kreises Paderborn. Köln, Archiv für Deutsche Heimatpflege, 1970. 451 S., 2 Bll. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°. OLwd. 15,-

(= Heimatchroniken der Städte und Kreise des Bundesgebietes. Bd. 37).

[Bestellnummer: 56338]

Lehmberg, M. Der Amtssprachenwechsel im 16. Jahrhundert. Zur Sprachgeschichte der Stadt Göttingen. Neumünster, Wachholtz, 1999. XVII, 462 S. Gr.-8°. OBrosch. 20,-

(= Name und Wort. Göttinger Arbeiten zur niederdeutschen Philologie. Band 15. / D7 Göttinger philosophische Dissertationen).

[Bestellnummer: 67995]

Licht, Hugo. Architektur Berlins. Sammlung hervorragender Bauausführungen der letzten Jahre mit einem Epilog von Helmut Engel. Tübingen und Berlin, Wasmuth, 1998. 16 Blätter (Text). Mit 100 Abbildungen. 4°. Illustrierter Orig.-Pappband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 20,-

Verkleinerter Nachdruck des 1882 in zweiter Auflage erschienenen Mappenwerkes.

[Bestellnummer: 77727]

Linde, R. Die Niederelbe. 3. Aufl. Bielefeld, Velhagen u. Klasing, 1909. 4 Bll., 251 S. Mit zahlr. Abb. 4°. Illustr. OLwd. (RGelenk geplatzt, etw. fleckig). 18,-

[Bestellnummer: 6607]

Linderer, Robert. Die Droschkenkutscher von Berlin. Berlin, Bloch, um 1870. 15 S. Mit 1 kolorierten Titelholzstich. Kl.-8. Ohne Einband. 10,-

(= Berliner Stadtklatsch. Heitere Lebensbilder aus Berlin's Gegenwart. Nr. 24 (von 25)).

[Bestellnummer: 77676]

Lloyd, Hannibal Evans (hier: Hanibal). Darstellung der Ereignisse in Hamburg während der ersten sechs Monate des Jahres 1813. Nebst einer Ansicht seines vormaligen Zustandes und des Verfahrens der Franzosen daselbst vor und nach der Vereinigung dieser Stadt mit dem Französischen Reiche. Aus dem Englischen. Leipzig, Expedition der Minerva, 1814. XII, 203 S. Kl.-8°. Mamror. Pp. d. Zt. mit goldgepr. RSch. 75,-

Erste deutsche Ausgabe.- Der englische Linguist und Übersetzer Hannibal Evans Lloyd (1771 - 1847) erlebte die Hamburger Franzosenzeit, nachdem er bereits seit 1800 in der Hansestadt gelebt hatte.- Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 71059]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Loose, H.-D. Hamburger Testamente 1351 bis 1400. Hamburg, Christians, 1970. XXI, 199 S., 1 w. Bl. Gr.-8°. OBrosch. (etw. lichtrandig). 12,-
(= Veröffentlichungen aus dem Staatsarchiv der Freien und Hansestadt Hamburg. Band XI).
[Bestellnummer: 66692]

Lorenz-Meyer, Eduard Lorenz. Hamburgische Wappenrolle. Nach Hamburgischen Wappenbüchern zusammengestellt. Hamburg, im Selbstverlage des Verfassers, 1912. 2 Blätter, 152 S., 160 S. mit Wappendarstellungen. Mit illustriertem Titel, einigen teils ganzseitigen Textvignetten sowie sehr zahlreichen Wappendarstellungen. 4°. Neuer Pergamentband mit goldgeprägtem Rückentitel. 120,-
'Wir sehen ... Familien, die in langer Reihenfolge dem Hamburgischen Staate hervorragende Bürger geschenkt haben, die in schweren wie in glücklichen Tagen treu und unentwegt das Amt verwalteten, mit dem ihre Mitbürger sie betraut hatten ...' (Vorwort).- Nummeriertes Exemplar.
[Bestellnummer: 76999]

Lux, H.A. (Hrsg.). Düsseldorf. Düsseldorf, 1925. 1 Bl., 600 S. Mit sehr zahlr. Abbildungen. 4°. OLwd. (etw. berieben u. bestoßen). 120,-

[Bestellnummer: 3039]

Mecklenburg-Vorpommern.- 4 Wochen in Rowa. 1940. Privates Album mit 30 Fotografien (je 7 x 11 cm, 1940-44) und 20 betitelten Zeichnungen. Gr.-8° (24 x 23 cm). Lwd.-Bd. (etw. fleckig). 120,-
Die Fotografien zeigen ländliche Gebäude, Personen (häufiger auch Kinder) zu Fahrrad oder Pferd, im Freien, Landschaften u.a.- Auf den blauen Buntstiftzeichnungen (monogrammiert: EW) sind, ähnlich wie bei Zille, Personen in Aktion zu sehen ('Läuschen auf der Suche nach Himbeeren', 'Pieperchen beim Schweinewiegen', 'Männing hat Sorgen...!', 'Kaki beim Zähneputzen', 'Die Küchenfeen' u.v.a.).
[Bestellnummer: 9796]

Mecklenburg-Vorpommern.- Festschrift zur 500-Jahrfeier der Universität Greifswald. 17.10.1956. 2 Bde. Magdeburg/Greifswald, Volksstimme, 1956. 302 S.; 586 S. Mit zahlr. Abbildungen. 4°. OLwd.-Bde.30,-

[Bestellnummer: 56505]

Mecklenburg-Vorpommern.- Ostseebad Heringsdorf. 10 echte Fotos. Reichenbach, Volkskunstverlag, 1955. Folge von 10 Orig.-Fotografien im Format 7 x 9 cm. Lose in OPapier-Umschlag. 25,-
Die Fotografien zeigen Strand und Strandleben, die Promenade mit Kulturhaus, den Konzertplatz, das FDGB-Erholungsheim u.a.
[Bestellnummer: 65474]

Mecklenburg-Vorpommern.- (Nettelblatt, H.). Historisch-diplomatische Abhandlung von dem Ursprunge der Stadt Rostock Gerechtsame und derselben ersteren Verfassung in weltlichen Sachen bis ans Jahr 1358... Rostock, 1757. 188, CXXVIII S. Mit 1 gestoch. Titelvign., 2 gestoch. Vign. sowie 47 Textholzschnitten. Folio. Neuer Pgt. 240,-
Heeß 4216.- Nettelblatt (1715-1761), späterer Bürgermeister von Rostock, hatte sich als Kenner der Mecklenburgischen Geschichte jener Zeit einen Namen gemacht. Der Versuch eines Beweises, daß Rostock von Anbeginn eine freie Stadt war, löste bei der Regierung in Schwerin einen Sturm der Entrüstung aus. Es folgte das Verbot jeder Bezugnahme darauf.- Die Kupfer und Holzschnitte zeigen meist Münzen, Medaillen und Wappen sowie eine Ansicht von Rostock.- Breitrandig. Text teils etwas gebräunt.
[Bestellnummer: 75820]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Mecklenburg.- Schlie, F. Die Kunst- und Geschichts-Denkmäler des Grossherzogthums Mecklenburg-Schwerin. 2. Bd. (von 5). Schwerin, Bärensprung, 1898. XIV, 691 S. Mit zahlr. Photo-Abb. und Illustr. (teilw. farbig) sowie mehrf. gefalt. Plänen. Gr.-8°. Hlwd. d. Zt. m. Rückentitel. 60,-
Dieser 2. Band behandelt 'Die Amtsgerichtsbezirke Wismar, Grevesmühlen, Rehna, Gadebusch und Schwerin'.- Stellenweise schwach stockfleckig, Titel mit Eckabschnitt.

[Bestellnummer: 72657]

Melhop, W. Alt-Hamburgische Bauweise. Kurze geschichtliche Entwicklung der Baustile in Hamburg dargestellt am Profanbau bis zum Wiedererstehen der Stadt nach dem großen Brande von 1842 nebst ortskundlichen und lebensgeschichtlichen Angaben. 2. Aufl. Hamburg, Boysen u. Maasch, 1925. XII, 289 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. teils auf Tafeln. Gr.-8°. Blauer Orig.-Halblederband mit goldgepr. RTitel u. Rückenvergoldung sowie KGoldschnitt (Kanten berieben). 60,-
Die ersten und letzten Blätter leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 71141]

Merian, M. Topographia Westphaliae. Das ist, Beschreibung der Vornembsten, und bekantisten Stätte, und Plätz, im Hochlöbl: Westphälischen Craiße. Frankfurt, Merian, um 1650. (Hier: Nachdruck, um 1925). 94 S., 3 Bl. (Register). Mit illustr. Tit. und zahlr., teils gefalt. Karten, Plänen und Ansichten nach Kupferstichen. 4°. OHLwd. m. goldgepr. RSch. (Schnitt leicht braunfleckig). 40,-

[Bestellnummer: 54378]

Merian, M. u. M. Zeiller. Topographia Germaniae. 14 Tle. in 8 Bdn. Braunschweig, Archiv Verlag, 2005 (Nachdruck der Ausgaben Frankfurt, 1643-75). 4°. Mit zahlr. Tafeln u. Abbildungen. OPp.-Bde. 240,-
Enthalten sind die Topographien von Niedersachsen, Westfalen, Rheinpfalz, Schweiz, Bayern, Franken, Elsass, Schwaben, Böhmen, Sachsen, Brandenburg, Braunschweig/Lüneburg, Köln/Mainz/Trier sowie Hessen.

[Bestellnummer: 59538]

Merian, Matthäus und Martin Zeiller. Topographia Saxoniae Inferioris. Das ist Beschreibung der Vornehmsten Stätte unnd Plätz in dem hochl. Nider Sachß. Crayß. Um 1650. (Nachdruck der Ausgabe Frankfurt, Merians Erben, 1653). S. 3-242, 3 Blätter (Register). Mit illustriertem Titel und zahlreichen teils mehrfach gefalteten Karten, Plänen und Ansichten nach Kupferstichen. 4°. Privater neuer Ganzlederband mit goldgeprägtem Rückenschild. 40,-
Dieser Nachdruck in etwas größerem Format als die im Verlag Bärenreiter erschienenen Reprints.- Ohne den typographischen Titel.

[Bestellnummer: 77004]

Metzger-Krahé, F. Mesolithikum an der Unterelbe. Das Verhalten des mesolithischen Menschen zu seiner Umwelt. Band 1. Schleswig, 1977. 1 Bl., X, 317 S. Mit 1 Falttafel, 2 gefalt. Karten u. zahlr. weiteren Abb. und Karten. 4°. Priv. Brosch. 25,-
(= Offa-Ergänzungs-Reihe. Band 2).

[Bestellnummer: 67343]

Meydenbauer, H. Die Stadt Düsseldorf und ihre Verwaltung im Ausstellungsjahre 1902. Festschrift. Düsseldorf, 1902. 2 Bll., 244 S., 2 Bll. Mit zahlr. vereinzelt ganzseit. Abb., 2 Faks.-Taf. und teils farb. Diagr. 4°. Silbergepr. OLwd. (angestaubt, Bibl.-Sign. auf Rücken). 15,-
Bibl.-Stempel auf Titel verso.

[Bestellnummer: 41372]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Niedersachsen.- Album von Goslar. Goslar, Schaake, um 1900. Leporello in 10 Segmenten mit 17 Ansichten im Format ca. 10,5 x 130 cm. Quer-12°. Illustr. OU. (mit kl. Läsionen im oberen Rand). 15,-
Mit Panorama und Ansichten von Kaiserhaus, Marktplatz, Frankenberger Plan, Neuwerskirche, Marktstraße, Zwinger, Gymnasium etc.

[Bestellnummer: 72004]

Niedersachsen.- Heide-Album. Erstausgabe. Halberstadt, ca 1910. 1 Blatt, 31 Tafeln, 1 Blatt. Mit 53 farbigen Abbildungen. Quer-4°. Flexibler, goldgeprägter Orig.-Pappband (leicht lichtrandig). 15,-
Mit Abbildungen aus der Lüneburger Heide.

[Bestellnummer: 77669]

Niedersachsen.- Kurtzgefasste Nachricht von der Zoll-Freiheit womit Die Stadt Lüneburg nebst Ihren Bürgern und Angehörigen... versehen ist. (Celle, 1751). 12 nn. Bll. Kl.-4°. Ohne Einband. 12,-

[Bestellnummer: 2174]

Niedersachsen.- Weichert, H. (Hrsg.). Hannoversche Geschichten und Sagen. 2. Ausg. 4 Tle. in 2 Bdn. Leipzig, Lenz, (1895). Marmor. Pp.-Bde. d. Zt. m. goldgepr. RSch. (1 Rücken fast lose). 40,-
Seiten papierbedingt gebräunt. Die ersten Seiten vom ersten Band mit leichtem Feuchtrand im weißen Kopfsteg.

[Bestellnummer: 76716]

Nordrhein-Westfalen.- Annalen des historischen Vereins für den Niederrhein, insbesondere die alte Erzdiözese Köln. Köln, DuMont-Schauberg, 1882. 2 Bll., 204 S. Mit 1 gefalt. lithogr. Karte u. 1 gefalt. lithogr. Tafel. Gr.-8°. OBrosch. (leicht fleckig). 12,-

Unbeschnitten.- Buchblock gebrochen.

[Bestellnummer: 58309]

Nordrhein-Westfalen.- Denkmalpflege in Westfalen-Lippe. Münster, Aschendorff, 1975. 2 Bll., 819 S. Mit zahlr. tlw. farb. Abb. 4°. OLwd. mit OU. 12,-
(= Westfalen. Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde. Bd. 53, Heft 1-4).

[Bestellnummer: 56172]

Nordrhein-Westfalen.- Festschrift zur Feier des 700jährigen Bestehens der Stadt Coesfeld. Coesfeld, Fleißig, 1897. 2 Bll., 91 S. Mit 18 (2 doppelblattgr.) Tafeln. Kl.-8°. Farb. illustr. OHLwd. (etw. berieben u. fleckig). 60,-

Original-Ausgabe.- Bindung etwas gelockert.

[Bestellnummer: 58299]

Nordrhein-Westfalen.- Führer durch Münster. Münster, Aschendorff, um 1940. 144 S. Mit zahlr. Textabb. und 1 gefalt. Plan. Kl.-8°. Illustr. OBrosch. 15,-

[Bestellnummer: 7143]

Nowothnig, W. Brandgräber zur Völkerwanderungszeit im südlichen Niedersachsen. Neumünster, Wachholtz, 1964. 127 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. auf 27 Tafeln u. 3 Karten (1 farb. u. gefalt.). 4°. OLwd. mit RTitel. 25,-

(= Göttinger Schriften zur Vor- und Frühgeschichte herausgegeben von Herbert Jankuhn. Band 4).

[Bestellnummer: 65553]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Original-Ansichten der historisch merkwürdigsten Staedte in Deutschland nach der Natur aufgenommen von verschiedenen Künstlern ... Frankfurt, Bokelmann, (1880). Mit gestoch. Titel mit Vignette u. 32 (2 Dubletten) Stahlstichtafeln von Riegel, Kolb, Poppel u.a. 4°. Lose in Leinenmappe der Zeit mit gold- u. schwarzgepr. Vorderdeckel (leicht beschabt, 1 Außengelenk eingerissen). 60,-

Mit Ansichten von Wilhelmshöhe, Wörlitz, Eichstädt, Ruhla, Rheineck, Schmalkalden, Schwarzenberg, Reinhardsbrunn, Rosenau, Meiningen, Hildesheim, Hannover, Hohenecken u.a.- Die Tafeln im breiten weißen Außenrand gering fleckig (1 Tafel etwas stärker), 2 Tafeln mit schwachem Feuchtrand, 1 Tafel mit leichter Knickspur.

[Bestellnummer: 72824]

Österreich.- Wien und Umgebung. Leipzig, Glaser, um 1890. Leporello mit 31 (1 dopplblattgr.) Ansichten-Tafeln (Format insgesamt ca. 12 x 530 cm). Quer-8°. Illustr. roter OLwd. (schwach berieben). 60,-

Mit Ansichten von Stephansdom, Karlskirche, Rathaus, Hofburg, Hofoper, Graben, Börse, Belvedere, Nordbahnhof, Schönbrunn, Kahlenberg u.a.- Letzte Tafel verso mit dem Stempel der Wiener Buchhandlung Franz Bondy.

[Bestellnummer: 71362]

Poock, D.W. Das älteste Greifswalder Stadtbuch (1291-1332). Köln u.a., Böhlau, 2000. 1 Bl., CLXXI, 299 S., 3 Bll. Mit 2 Plänen. Gr.-8°. OLwd. 15,-

(= Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Pommern. Reihe IV: Quellen zur Pommerischen Geschichte. Band 14).

[Bestellnummer: 64354]

Reinecke, W. Das Rathaus zu Lüneburg. Ebda., Stern, 1925. 160 S. Mit Illustr. und Abb. von Arthur Illies. 4°. Illustr. OLwd. 32,-

Exlibris auf Spiegel.

[Bestellnummer: 5896]

Reinke, J.T. u. J.C. Köster. Gemeinnütziger Almanach auf das Jahr 1822 (-1836). 5 Hefte. Hamburg, Nestler, 1822-36. Je ca. 13-16 Bll. Kl.-8°. OBrosch.-Bde. (schmaler Buntpapierstreifen als Einbandrücken; etwas angeschmutzt, Ecken angeknickt). 40,-

Vorhanden sind die Almanache der Jahre 1822-25 und 1836.- Im Jahrgang 1822 2 Seiten gelöst und mit Fehlstelle im Bundsteg (Textverlust).

[Bestellnummer: 69703]

Reiseführer.- Deutscher Hotelführer mit Städte-Bildern und -Wappen. Reiseführer. Empfehlenswerte Hotels aller wichtigen Plätze für den Reiseverkehr. Bäder u. Kurorte des Deutschen Reiches, nebst Anhang des Auslandes. Ausgabe 1905. (Deckeltitel). (Stuttgart, Bessler), 1905. S. 9-461. 4°. Roter OLwd. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel sowie Messingschließe (Verschluss fehlt) u. -tragebügel (etw. verzo-gen u. angestaubt). 40,-

Inklusive Angaben zu Preisen und Annehmlichkeiten bzw. Mangel an denselben.- Titel und 1 Blatt fehlen, vereinzelt schwach fleckig.

[Bestellnummer: 71626]

Renné, A. Adressbuch der Städte-Verwaltungen Deutschlands 1906. Auf Grund amtlicher Mitteilungen bearbeitet. Berlin, Berliner Union, (1906). 712 S. 4°. Illustr. OLwd. (berieben). 15,-

Mit ca. 80 zusätzlichen Seiten Anzeigen.- Einige Blätter lose, Titel, 1 Blatt und Spiegel mit Bibl.-Stempel, Innengelenke geplatzt.

[Bestellnummer: 47800]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Rhein.- Album vom Rhein vom Bodensee bis Düsseldorf nebst Schwarzwald, Strassburg i.E., Karlsruhe, Heidelberg und Wiesbaden. Berlin, Globus, um 1900. Titelblatt sowie 90 Fotografien u. 2 doppelblattgr. fotogr. Panoramen. Quer-4°. Illustr. OLwd. (etw. berieben). 25,-
Mit Panoramen von Wiesbaden und Köln sowie Ansichten von Baden-Baden, Freiburg/Br., Karlsruhe, Mainz, Lorelei, Falkenburg, Ruine Fürstenberg etc.- Innengelenke gelockert.
[Bestellnummer: 61751]

Rhein.- Geib, Karel. Schilderachtige Wandelingen aan d boorden van het meer van Constanz, langs de oevers van den Rijn... 3 Teile in 2 Bänden. Amsterdam, Diederichs, 1839. 2 Blätter, 236 S.; 2 Blätter, 97 S., 54 S. Mit 58 (statt 96) Stahlstich-Tafeln. Kl.-8°. Schöne rote Maroquinlederbinden d. Zt. mit goldgeprägten Rückentiteln, Deckelfiletten mit Eckfleurons sowie und Stehkantenvergoldung und Ganzgoldschnitt (leicht berieben, 1 Rückengelenk angeplatzt). 240,-
Holländische Ausgabe von 'Malerische Wanderungen am Rhein von Mainz bis Cöln...!', Karlsruhe, Creuzbauer, 1838. Die Ansichten von Strassburg, Caden-Baden, Karlsruhe, Heidelberg, Darmstadt, Oppenheim, Rheinstein, Koblenz, Bonn u.a.- Vereinzelt etwas stockfleckig, Band I: 3 Blätter lose.
[Bestellnummer: 75448]

Riemann, Friedrich Wilhelm. Geschichte des Jeverlands. Band I. Jever, Mettcker, 1896. 2 Bll., VI S., 1 Bl., 412 S. Mit 1 gefalteten Holzstich-Tafel sowie einigen Karten u. Abbildungen. Gr.-8°. Orig.-Broschur (mit Folie überzogen, Rücken mit Leinwand verstärkt). 40,-
Die Holzstichtafel zeigt die erste Landung der Römer in den Rüstringer Marschen, weiter dargestellt sind u.a. die Wesermündungen um Christi Geburt, die Innen-Jade und der Lauf des Hookstiefs.- Bindung stellenweise leicht gelockert.
[Bestellnummer: 59985]

Russell, John. A tour in Germany, and some of the southern provinces of the Austrian Empire in 1820, 1821, 1822. Neue Aufl. Bd. 2 (v. 2). Edinburgh, Constable u. London, Hurst u. Chance, 1828. VI, 288 S. Mit gestoch. Titel mit Vignette. 12°. Grüner Kalblederband mit RVerg., goldgepr. Deckelfiletten u. 2 RSch. (teils beschabt). 60,-
Über Berlin, Frankfurt, Braunschweig, Potsdam, Schlesien samt Krakau sowie Wien und die Steiermark. Die Titelvignette von Miller nach Archibald zeigt das Brandenburger Tor.- Gekröntes Wappenexlibris 'Foveran' auf Spiegel, Vermerk von alter Hand auf Vorsatz, datiert 1831.- Vorderer Vorsatz und beide Titel leicht fleckig.
[Bestellnummer: 71204]

Sachsen.- Die Provinz Sachsen in Wort und Bild. Hrsg. v. Pestalozziverein der Provinz Sachsen. 2. Aufl. 2 Bände. Leipzig u. Berlin, Klinkhardt, 1902. IV, 476 S.; VI, 480 S. Mit sehr zahlreichen Textabbildungen. Gr.-8°. Illustrierte Orig.-Halbleinenbände (Hinterdeckel etw. lichtrandig). 40,-

[Bestellnummer: 4090]

Sachsen.- Königl. Sächs. gnädigst concessionirter Pirnaischer Historien- oder Geschichts-Kalender 1837. Pirna, Geissler, 1837. Titel, 28 nn. Blätter. Mit blattgr. Titelholzschnitt, 1 gefalt. Tafel mit 4 Holzschnitt-Darstellungen sowie einigen Holzschnittvignetten im Text. 4°. Ohne Einband (Rücken mit Papierstreifen verstärkt). 120,-
Mit Dresdner Bothen-Bericht, Verzeichniß derer Messen und Jahrmärkte, Verzeichniß aller in Dresden abgehenden und ankommenden Posten u.a.- Die Holzschnitt-Tafel mit historischen Darstellungen des Jahres (Mordanschlag auf den König von Frankreich, Ankunft der Leiche Anton's in Dresden, Besuch der Herzoge von Orleans und Nemours in Berlin und Feyer des Johannisfestes in Leipzig).- Druck der



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kalenderblätter in Rot und Schwarz.- Titel mit Kalenderstempel.- Im oberen Bundsteg mit einem Band durchzogen.- Vereinzelt leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 71175]

Sachsen.- Königl. Sächs. gnädigst Privileg. Pirnaischer Historien und Geschichts Calender 1831. Pirna, Geissler, 1831. Titel, 30 nn. Blätter. Mit 2 blattgr. Titelholzschnitten, 1 gefalt. Tafel mit 4 Holzschnitt-Darstellungen sowie einigen Holzschnittvignetten im Text. 4°. Ohne Einband (Rücken mit Papierstreifen verstärkt). 120,-

Mit Dresdner Bothen-Bericht, Verzeichniß derer Messen und Jahrmärkte, Dresdner Post-Bericht u.a., ferner zwischengebunden: Zwei und Funfzigste Fortsetzung der Wunder der Natur mit der 'Beschreibung des merkwürdigen Findlings Caspar Haußer in Nürnberg (Mit der naturgetreuen Abbildung desselben)' (auf dem Titel).- Die gefaltete Holzschnitt-Tafel mit historischen Darstellungen des Jahres (Revolution in Paris, Eroberung von Algier, König von Schweden landet auf Rügen, Porträt des Marquis von Lafayette).- Druck der Kalenderblätter in Rot und Schwarz.- Im oberen Bundsteg mit einem Band durchzogen.- Teils leicht stockfleckig, Titelblatt und letztes Blatt gering angeschmutzt.
[Bestellnummer: 71172]

Sachsen.- Sächs. Böhm. Schweiz. O.O, um 1890. Leporello mit 14 Ansichten im Format 8 x 145 cm. Quer-12°. Gold- u. blindgepr. OLwd. (berieben, hinterer Deckel mit etwas größerer ergänzter Fehlstelle im Leinwandbezug). 10,-

Mit Ansichten von Schloss Pillnitz, Bastei, Schandau, Kuhstall, Herrnskretsch, Schloss Tretschen, Schweizermühle, Königstein u.a.- Letzte Ansicht verso mit handschriftlicher Eintragung von 1968.
[Bestellnummer: 71969]

Sachsen.- Häuser, Franz. Erleuchtung der Welt. Sachsen und der Beginn der modernen Wissenschaften. 600 Jahre Universität Leipzig. Jubiläumsausstellung im Stadtgeschichtlichen Museum Leipzig. 2 Bände. Dresden, Sandstein, 2009. 479 Seiten; 383 Seiten. Mit zahlreichen teils farbigen Fotoabbildungen. 4°. Illustrierte Orig.-Broschüren. 15,-

[Bestellnummer: 74554]

Sachsse, H. (Hrsg.) Mecklenburgische Urkunden und Daten. Quellen vornehmlich für Staatsgeschichte und Staatsrecht Mecklenburgs. Hrsg. v. H. Sachsse. Rostock, Leopold, 1900. 2 w. Bll. u. 3 Bll., 812 S. Mit 4 Abb. u. 1 gefalt. Stammtafel. Goldgepr. OHLdr. (Rücken ausgebleichen). 35,-
Kopfstege teils leicht feuchtrandig.
[Bestellnummer: 47856]

Sander, A. Rheinlandschaften. Photographien 1929-1946. Mit einem Text von Wolfgang Kemp. München, Schirm/Mosel, 1981. 53 S., 1 Bl. Mit 40 Tafeln. Qu.-4°. Illustr. OBrosch. (VDeckel mit Knickspur, Rücken leimschattig). 15,-

[Bestellnummer: 68162]

Schaer, F.-W. Geschichte des Niedersächsischen Staatsarchiv in Oldenburg vom 17. bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts. Oldenburg, Holzberg, 1996. 95 S., 2 Bll. OBrosch. 12,-
(= Veröffentlichungen der Niedersächsischen Archivverwaltung. Inventare und kleinere Schriften des Staatsarchivs in Oldenburg. Heft 41).
[Bestellnummer: 66708]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Scheil, U. (Hrsg.). Festschrift Adolf Hofmeister zum 70. Geburtstage am 9. August 1953 dargebracht von seinen Schülern, Freunden und Fachgenossen. 2 (!) Bände. Halle (Saale), Niemeyer, 1955/1956. XVI, 342 S.; insg. 66 S. (verschiedene Aufsätze aus der wissenschaftlichen Zeitschrift ... Greifswald). Gr.-8° u. 4°. OLwd.-Bde. 80,-

Artikel über die Herkunft der sächsische Pfalzgrafen, die Konstantinische Schenkung, die gefälschte Urkunde für Beuron, Siegel, Wappen, und Farben der Stadt Harburg, Straßennamen von Stralsund, Siegel der wendischen Fürsten auf Rügen, die karlingischen Westwerke u.v.m., sowie Verzeichnissen der Veröffentlichungen Hofmeisters u.a. sowie über Sparta und das Helotenproblem, Vorgeschichte der Stadt Lassan, Funde in Vorpommern, unbekannter Klopstockbrief, Apotropäische Ziegelmarken u.a.- Adolf Hofmeister (1883-1956) war Leiter des Historischen Instituts der Universität Greifswald. Seit 1925 war er außerdem Vorstandsmitglied der Historischen Kommission für Pommern.- Der seltene zweite Band hatte ein Auflage von 100 Exemplaren und wurde nur an die wichtigsten Bibliotheken und an alle Mitarbeiter der Festschrift übergeben.- Bindung etwas gelockert.

[Bestellnummer: 56514]

Schlegel, A. Die Benediktiner-Kirche zu Weingarten. Weingarten, Baier, 1924. 34 S., 1 Bl., Mit 32 Tafel-Abb. u. 3 Text-Abb. Gr.-8°. OPp. 12,-

[Bestellnummer: 10532]

Schlegel, A. Die Benediktiner-Kirche zu Weingarten. Weingarten, Baier, 1924. 34 S., 1 Bl., Mit 32 Tafel-Abb. u. 3 Text-Abb. Gr.-8°. OPp. 12,-

[Bestellnummer: 66321]

Schmekel, R. Nun ging ich Greifswald zu. Das Bild einer Stadt in fünf Jahrhunderten. Hamburg, Christians, 1980. 227 S., 1 Bl. Mit zahlr. tlw. farb. Abbildungen. Gr.-8°. OLwd. mit OU. 15,-

[Bestellnummer: 56502]

Schmidt, R. (Hrsg.). Beiträge zur pommerschen und mecklenburgischen Geschichte. Vorträge der wissenschaftlichen Tagungen 'Pommern - Mecklenburg' 1976 und 1979, veranstaltet von der Historischen Kommission für Pommern. Marburg/Lahn, Herder-Institut, 1981. IX, 213 S. Gr.-8°. OBrosch. 12,- (= Tagungsberichte des Johann-Gottfried-Herder-Forschungsrates. Band 6).

[Bestellnummer: 56501]

Schneider, J. Rhönführer. Bearb. von G. Schneider. 15. verb. Auflage. Würzburg, Stürtz, 1928. XI, 272 S. Mit 14 farb. Faltkarten. Kl.-8°. OLwd. 20,-

[Bestellnummer: 65810]

Schröder, A. Bauernhaus-Museen in Niederdeutschland. Hildesheim, Lax, 1942. VII, 45 S., 1 Bl., 40 Tafelseiten. Mit farb. Frontisp. Gr.-8°. Interimbrosch. m. illustr. OU. (dieser lädiert). 12,-
Niedersächsischer Heimatbund, Heft 23.- Klammerhaftung.

[Bestellnummer: 7735]

Schubart, Fr. Erfurt im Jahr 1848. Volksbewegung und Preussentreue. 2. Aufl. Langensalza, Klinghammer, 1858. XX, 304 S. Ohne Einband. 20,-

Lagen teils lose.- Ohne die lithogr. Tafeln.

[Bestellnummer: 3542]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Schwarzwälder, H. Geschichte der freien Hansestadt Bremen. 3 Bde. (von 4). Bremen, Röver, 1975. Mit zahlr. Abb. OLwd. mit OU. 18,-
1. I. Bis zur Franzosenzeit (1810). 2. II: 1810 bis Ende 1. Weltkrieg. 3. III. Bremen in der Weimarer Republik 1918 - 1933.- Vereinzelt mit Unterstreichungen.- S. 571 inkomplett und ausgerissen.
[Bestellnummer: 6681]

Schwinges, R.C. u. K. Wriedt (Hrsg.). Das Bakkalarenregister der Artistenfakultät der Universität Erfurt 1392-1521. Jena/Stuttgart, Fischer, 1995. LXV, 487 S., 1 Bl. Gr.-8°. OLwd. mit OU. 15,-
(= Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Thüringen. Große Reihe, Band 3).
[Bestellnummer: 66730]

Scopp, G. (Hrsg.). Die Denkmäler auf dem Schlachtfelde von Leipzig. 6. Aufl. (Leipzig), Selbstverlag, um 1850. 24 S. Mit 12 Stahlstich-Tafeln u. 1 gefalt. gestoch. Plan. 12°. OBrosch. mit lithogr. Illustrationen auf beiden Deckeln (schwach angestaubt). 45,-
Mit Ansichten von Poniatowsky-Denkmal, Napoleonstein, Quandtscher Tabakmühle, Schwarzenbergdenkmal, Denkmal auf dem Kolmberge, Schloss in Dölitz u.a. Der Plan zeigt Leipzig und Umgegend.- Text etwas gebräunt, die Tafeln im breiten weißen Rand leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 72153]

Semmler, C.G. Der Elbstrom, von seinem Ursprunge bis zu seiner Mündung in die Nordsee, malerisch, topographisch und historisch dargestellt. Leipzig, Zentralantiquariat d. Deutschen Demokr. Rep., 1984. 3 Bll. Mit 156 Tafeln. Quer-Gr.-8°. Goldgepr. OLwd. 12,-
Treu nach der Natur gezeichnet und lithographiert von C.W. Arldt und R. Bürger, mit Text vom Professor C.H.W. Münnich (Untertitel).- Reprint der Tafeln aus der Originalausgabe von 1845, diese Ausgabe ohne Text.
[Bestellnummer: 55780]

Seth, I. Die Universität Greifswald und ihre Stellung in der schwedischen Kulturpolitik 1637-1815. Festausgabe zur 500-Jahr-Feier der Ernst-Moritz-Arndt-Universität. Berlin, Dt. Vlg. d. Wissenschaften, 1956. XI, 329 S., 1 Bl. Gr.-8°. OLwd. (Rücken geblichen). 12,-
[Bestellnummer: 56506]

Seyfried, Peter und Sabine Oszmer. Burgenlandkreis (II). Altkreis Zeitz. Halle, Landesamt für Denkmalpflege Sachsen-Anhalt, 2003. 368 Seiten. Mit zahlreichen Fotoabbildungen. 4°. Illustrierte Orig.-Brochure. 60,-
(= Landesamt für Denkmalpflege Sachsen-Anhalt (Herausgeber). Denkmalpflegeverzeichnis Sachsen-Anhalt. Band 9.2).
[Bestellnummer: 73960]

Sillem, C.H.W. Die Matrikel des Akademischen Gymnasiums in Hamburg 1613-1883. Hamburg, Grafe & Sillem, 1891. 1 w. Bl., 3 Bll., XXXII, 238 S. 4°. Hldr. d. Zt. (ob. RGelenk angeplatzt). 60,-
Exlibris auf Spiegel.
[Bestellnummer: 55391]

Sobotka, B.J. (Hrsg.). Burgen, Schlösser, Gutshäuser in Thüringen. Stuttgart, Theiss, 1995. 500 S. Mit einigen Textabb. Farb. illustr. Opp. 18,-
(=Veröffentlichungen der Deutschen Burgenvereinigung e.V., Reihe C.).
[Bestellnummer: 57476]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Spielmann, W. Pfuhs Posttaschenatlas von Deutschland nebst Ortsverzeichnis. Nach amtlicher Quelle weiter bearbeitet. 16. Aufl. Berlin, Spielmann, um 1927. 160 S. Mit 25 lithogr. Karten, teils gefaltet. OLwd. (Rückengelenk gebrochen). 12,-

Innengelenk stellenweiße angebrochen, einige Blätter lose.
[Bestellnummer: 64454]

Steinmann, P. Quellen zur ländlichen Siedlungs-, Wirtschafts-, Rechts- und Sozialgeschichte Mecklenburgs im 15. und 16. Jahrhundert. Amt Crivitz. Schwerin, Petermänken, 1962. 375 S. Gr.-8°. Goldgepr. OLwd. 15,-

(= Veröffentlichungen des Mecklenburgischen Landeshauptarchivs, Bd. II/1).
[Bestellnummer: 66265]

Stüve, G. (Hrsg.). Briefwechsel zwischen Stüve und Detmold in den Jahren 1848 bis 1850. Hannover/Leipzig, Hahn, 1903. XLIX, 599 S. OBrosch. 18,-

(= Quellen und Darstellungen zur Geschichte Niedersachsens, Band XIII).- Unaufgeschnitten.
[Bestellnummer: 6055]

Suhr, Chr. Der Ausruf in Hamburg. 36 farb. Blätter nach Kupfern. 14. S. (Einleitung von H. Freudenthal). Leipzig, Asmus, 1938. 4°. In Pp.-Kassette. (RGelenke angeplatzt) u. Pp.-Schuber. 40,-

Die farbigen und einwandfreien Drucke alle in Passepartouts, die teils leicht stockfleckig sind.
[Bestellnummer: 6677]

Sylt.- Die Wanderdüne Groß-Vlie auf Hörnum, Sylt. Kolorierter Holzstich von Fritz Stoltenberg. 10 x 14 cm. 40,-

[Bestellnummer: 66529]

Symphher, L., Thiele u. Block. Untersuchungen über den Schiffahrtsbetrieb auf dem Rhein-Weser-Kanal. Berlin, Ernst, 1907. 88 S. Mit 4 gefalt. Tafeln. 4°. Hlwd. d. Zt. (VDeckel mit mont. OU.-Vorderseite). 60,-

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts wurde der preußische Ministerialdirektor und Wasserbauingenieur Leo Sympher damit beauftragt, eine Wasserstraßenverbindung zwischen Rhein, Weser und Elbe nördlich der Mittelgebirge zu schaffen. Der Bau dieses heutigen Mittellandkanals wurde 1916 abgeschlossen.- Die Tafeln überwiegend mit Diagrammen und Querschnitten zum Schiffahrtsbetrieb auf dem Kanal.- Titel mit zahlreichen Bibliotheksstempeln.

[Bestellnummer: 62485]

Thiele, B. Staatliche Baugewerkschule für Hochbau und Tiefbau zu Hamburg. Denkschrift ... (Hamburg), 1915. 60 S. Mit einigen Textabb. 4°. OBrosch. 40,-

'... und Anhang betreffend die Geschichte der Gründung und der Entwicklung der Schule zum 50. Schuljahre' (Titel).- Dabei: Gerber, W. Festschrift zur Feier des 60jährigen Bestehens der Höheren Schule für Hoch- und Tiefbau zu Hamburg. Ebda., 1925.- Sowie 2 weitere Beigaben.

[Bestellnummer: 51427]

Thüringen.- Thuringia landgraviatus... Altkolorierte Kupferstichkarte von Adolar Erich bei Blaeu. Amsterdam, um 1640. 41 x 52 cm. 200,-

Das Land Thüringen mit Erfurt als Mittelpunkt, nördlich endend bei Nordhausen, im Süden die Gemeinde Schwarzburg. Oben links das leuchtend kolorierte Wappen, in den unteren Ecken jeweils die figürliche Titel - und eine Dedikationskartusche mit weiterem Wappen.- Wenige kleine Randläsionen.

[Bestellnummer: 74218]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Tiensch, R. Flurnamen der Stadt Otterndorf im alten Land Hadeln. Neumünster, Wachholtz, 1990. 95 S. Gr.-8°. OBrosch. 15,-
(= Name und Wort, Göttinger Arbeiten zur niederdeutschen Philologie begründet von Heinrich Wesche fortgeführt von Dieter Stellmacher, Band 11).
[Bestellnummer: 67344]

Trautmann, R. Die elb- und ostseeslawischen Ortsnamen. 2 Teile in 1 Band. Berlin, Akademie-Verlag, 1948/49. 187 S.; 119 S. 4°. OHLwd. 60,-
(= Abhandlungen der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Philosophisch-historische Klasse, Jg. 1947, Nr. 4 u. 7).- Ohne das Register (= 3. Teil).
[Bestellnummer: 75315]

Trier.- Souvenir von Trier. Ca. 1890. Mit 15 Lithographien über Trier. Qu.-16°. Goldgepr. OLwd. 20,-
[Bestellnummer: 72007]

Wagenbreth O. und E. Jahn. Mühlen zwischen Rügen und dem Thüringer Wald. Detmold, Schäfer, 1990. 80 S. Mit zahlr. Textabb. Illustr. OBrosch. 12,-
[Bestellnummer: 7695]

Wailersbacher, R. 700 Jahre Swapach - Eschenawe - Wunnawe. Ober-, Unterschwappach, Eschenau, Wohnau. Knetzgau, 1986. XIII, 396 S. Mit zahlr. Abb. OPp. 15,-
[Bestellnummer: 56177]

Wais, J. Schwarzwald-Führer. 2. Aufl. Stuttg., 1911. XXIV, 315 S., 22 Bll. Anzeigen m. 9 Karten . Ill. OLwd. (RGelenk geplatzt). 15,-
Vereinzelt etw. stockfleckig.
[Bestellnummer: 2171]

Wesenberg. Der Vizekanzler David Georg Strube. Hannover u. Leipzig, Hahn, 1907. XI, 100 S. Gr.-8°. OBrosch. 12,-
(= Forschungen zur Geschichte Niedersachsens. II. Band, 1. Heft).- Nicht aufgeschnitten.
[Bestellnummer: 66691]

Zapf, L. Der Sagenkreis des Fichtelgebirgs. 2. Aufl. Seligsberg, Bayreuth, 1912. XVI, 194 S., 1 Bl. HLwd. d. Zt. mit mont. OBrosch.-Deckel und hs. RTitel (fleckig). 18,-
[Bestellnummer: 4081]

Zeiller, M. Topographia Hassiae, et regionum vicinarum: Das ist Beschreibung unnd eygentliche Abbildung der vornehmsten Stätte und Plätze in Hessen ... O.O, um 1925: Nachdruck der Ausgabe Frankfurt, M. Merian Erben, 1655. Titel, 1 Bl., 91 S., 2 Bll. Mit zahlr. Karten u. Plänen. 4°. OHLwd. mit rotem RSch. (kl. Schabstelle auf VDeckel). 30,-
[Bestellnummer: 55054]



Schleswig-Holstein

(Ahlemann, Georg Ludwig). Ueber das Leben und den Charakter des Grafen Johann Hartwig Ernst von Bernstorff. (Hamburg), 1777. 168 S. Mit gestochener Titelvignette. Kl.-8°. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückenschild (Rücken teils restauriert). 400,-

Holzmann/Bohatta IV, 202, 6284; Hamberger-M. 1, 13.- Biographische Schrift über den dänischen Außenminister Graf Bernstorff (1712-1772), verfasst und anonym veröffentlicht vom holsteinischen Prediger und königlich dänischen Konsistorialrat Ahlemann (1721-1787).

[Bestellnummer: 76829]

(Behrens, Hugo). Entwässerung der Haaler Niederung. Bericht an den verehrlichen Vorstand des Haideculturvereins für Schleswig-Holstein. Altona, Köbner, 1874. 71 S. Mit 1 lithogr. Farbkarte. OBrosch. (mit Fehlstellen). 15,-

Die ersten Blätter mit Feuchtrand in unterer Außenecke.

[Bestellnummer: 68634]

(Hanssen). Topographische Beschreibung des Herzogthums Schleswig. Um 1820. S. 17-154. Kl.-8°. Kart. d. Zt. (Rücken fehlt). 15,-

Teils schwach feuchtrandig, die ersten 16 Seiten fehlen.

[Bestellnummer: 66338]

(Meiern (auch Meyer; d.i. J.G. von Mejer)). Gründliche Nachricht von dem an die Stadt Lübeck anno 1359. verpfändeten Domini et Advocatia oder Herrschafft und Vogtey Möllen, aus Original-Diplomatibus und Urkunden völlig erwiesen. Ohne Ort, 1740. 144, 276 (recte 256) S., 1 Blatt; 14 S., 1 Blatt, 10 S. (Anhang). Mit 2 Kupferkarten und 8 Kupfertafeln (davon 1 gefaltet). Folio. Halblederband d. Zt. (stärker beschabt, Außengelenke angeplatzt). 480,-

Holzmann/Bohatta III, 5968; Katalog Schleswig-Holstein I, 799.- Erste Ausgabe.- Schönes breitrandiges Exemplar der umfangreichen Dokumentensammlung zur Geschichte der Herrschaft in Mölln, das 1359 von den Herzögen Albrecht und Erich zu Lauenburg verkauft wurde.- Die Karten zeigen die ehemalige Schenckenbergische Gegend. Die Kupfertafeln mit historischen Siegeln und einem Brief.- Ohne die Karte der Vogtei Mölln.- Vorderes Vorsatzblatt mit kleinem Randausschnitt.- Nachgebunden: 4 weitere Schriften zur Geschichte der Herrschaft in Mölln aus den Jahren 1738-42: 1. Gründliche Deduction, daß die ... Terra Mölne ... durch die Pfandschafft an die Stadt Lübeck nicht gekommen noch transportirt gewesen. 52 Seiten. 2. Verstärkung des Enzwurffs einer gründlichen Nachricht von den ... Vogteyen und Land-Gerichten in Teutschland 26 Seiten. 3. Notitia Actorum ... contra die Stadt Lübeck. 52 Seiten, 1 Blatt, 34 Seiten (Beilagen). 4. Abdruck ... Species Facti ... in der Möllnischen Relutions-Sache 73 Seiten, 1 Blatt, 6 Seiten.- Die letzte Schrift im Kopfsteg mit stärkeren Feuchtigkeitsspuren, die letzte Lage lose.

[Bestellnummer: 66421]

(Meiern, J.G.v.). Gründliche Nachricht von dem an die Stadt Lübeck anno 1359. verpfändeten Domini et Advocatia oder Herrschafft und Vogtey Möllen, aus Original-Diplomatibus und Urkunden völlig erwiesen. O.O., 1740. 144, 276 (recte 256) S., 1 Bl.; 14 S., 1 Bl., 10 S. (Anhang). Mit 3 Kupferkarten (davon 1 gefaltet und altkolor.) und 8 Kupfertafeln (davon 1 gefalt.). Fol. Gelber Pp. d. Zt. (angestaubt, beschabt, bestoßen). 480,-

Holzmann/Bohatta III, 5968; Kat. der SH Landesbibliothek S. 799.- Erste Ausgabe.- Schönes breitrandiges Exemplar der umfangreichen Dokumentensammlung zur Geschichte der Herrschaft in Mölln, das 1359 von den Herzögen Albrecht und Erich zu Lauenburg verkauft wurde.- Die Karte zeigt die ehemalige



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Vogtei Mölln, die beiden anderen Karten die ehemalige Schenckenbergische Gegend. Die Kupfertafeln mit historischen Siegeln und einem Brief.- Sehr vereinzelt leicht fleckig.
[Bestellnummer: 77017]

(Stolberg, Christian Graf zu). Kurzer Lebensumriß des Grafen Friedrich Leopold zu Stolberg. Leipzig, Brockhaus, 1821. 46 S., 1 weißes Blatt. Broschur der Zeit (etw. bestoßen). 60,-
'Aus dem XXII. Heft der Zeitgenossen besonders abgedruckt' (Untertitel).- Unbeschnitten. Innendeckel mit neuerer Pappe verstärkt.
[Bestellnummer: 73996]

50 Jahre Agrar-Fakultät. Festschrift zum Jubiläum der Landwirtschaftlichen/Agrarwissenschaftlichen Fakultät der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel 1946-1996. Kiel, Mühlau, 1996. 288 S. Mit einigen Abb. Gr.-8°. OBrosch. 12,-
Hrsg. v. der Agrarwissenschaftlichen Fakultät.- Mit Beiträgen von A. Finck, H. Stamer, H.O. Gravert, W. Herre u.v.a.- Widmung auf Vortitel.
[Bestellnummer: 60294]

Abraham, K. St. Annen. Lübeck, Museum für Kunst und Kulturgeschichte, 1999. 36 S. Mit 1 nummerierten, datierten u. signierten Orig.-Radierung sowie zahlr. teils mont. farb. Abb. 4°. OKart. 120,-
Eines von 30 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe, zusätzlich im Impressum von der Künstlerin signiert.- Die Berliner Künstlerin Kerstin Abraham lebte und arbeitete lange in ihrer Geburtsstadt, bevor sie nach einem kurzen Gastspiel als Professorin an der Burg Gubichenstein in Halle 1994 an die Muthesius Hochschule in Kiel berufen wurde.
[Bestellnummer: 68245]

Ahlers, J. u.a. Landesweit. Neuerwerbungen der Landesgeschichtlichen Sammlung aus 25 Jahren. Ausstellungskatalog. Kiel, S-H Landesbibliothek, 2009. 224 S. Mit zahlr. tls. farb. Abbildungen. 4°. Illustr. OPp. 25,-
[Bestellnummer: 65186]

Ahlmann, Johannes. Allerlei aus Gravenstein insbesondere ein Lebensbild unseres Stammvaters Otto Friedrich Ahlmann. (Ohne Ort, um 1930). 144 S. Mit einigen Tafeln und zahlreichen Abbildungen. Orig.-Halbleinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 25,-
Erste und letzte Blätter leicht stockfleckig, Besitzvermerk auf Titel und vorderem Vorsatzblatt.
[Bestellnummer: 77398]

Ahlmann.- 100 Jahre Wilh. Ahlmann, Kiel. O.O., (1952). 66 S., 1 Bl. Mit einigen Abbildungen. Gr.-8°. OLwd. 15,-
[Bestellnummer: 63062]

Ahrens, C. Hammaburg. Neue Folge 2. Vor- und Frühgeschichte aus dem niederelbischen Raum. Neumünster, Wachholtz, 1975. 134 S. Mit zahlr. Abb und Tafelseiten. 4°. OBrosch. 12,-
[Bestellnummer: 67860]

Ahrens, C. Hammaburg. Neue Folge 3/4. Vor- und Frühgeschichte aus dem niederelbischen Raum. Neumünster, Wachholtz, 1976/77. 155 S. Mit zahlr. Abb. und 1 mehrf. gefalt. Karte. 40,-
[Bestellnummer: 67813]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Alberti, E. Register über die Zeitschriften und Sammelwerke für Schlesw.-Holst.-Lauenburg. Geschichte. Kiel, Universitäts-Buchhandl., 1873. XI, 542 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit RVerg. (beschabt). 20,-
Im Auftrage der Gesellschaft für Schlesw.-Holst.-Lauenburg. Geschichte.- Handschriftlicher Eintrag 'Zweites Exemplar' auf dem Spiegel.- Titel mit Bibl.-Stempel.

[Bestellnummer: 62814]

Albrecht, U. Das Gewerbe Flensburgs von 1770 bis 1870. Eine wirtschaftsgeschichtliche Untersuchung auf der Grundlage von Fabrikberichten. Neumünster, Wachholtz, 1993. 312 S., 1 Bl. Mit 1 Faltafel. Gr.-8°. Grüner OBrosch. mit farb. illustr. OU. 12,-
(= Studien zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Schleswig-Holsteins. Band 24).

[Bestellnummer: 68035]

Almanach, Privilegirter Schleswig-Holsteinischer gemeinnütziger, auf das Jahr 1865 (u. 1869-1872). Berechnet von der Altonaer Sternwarte. 5 Bde. Altona u. Schleswig, Altonaer Mercur u. Lorenzen, (1864-1871). 12°. 4 Lwd.-Bde. d. Zt. u. 1 Pp. d. Zt. (etw. berieben, 1 Rücken stärker angeplatzt). 80,-
4 Titel alt gestempelt, der Kalenderteil meist mit Eintragungen von alter Hand in Blei und Tinte.

[Bestellnummer: 68913]

Altona.- Anonym. Altonaer!!! Kämmeri-Unfug. Altona, 1847. 4 Seiten auf 1 Doppelblatt. Ohne Einband. 20,-

Artikel eines anonymen Verfassers über die in seinen Augen willkürliche Festsetzung einer Zollabgabe (Akzise) für den Ahrensböcker Fuhrmann Dahl bei einer Fleischlieferung nach St. Pauli. Mit Antwort des zuständigen Kämmers von Qualen sowie einer weiteren anonymen Kritik der 'Accise-Verhältnisse', unterschrieben mit 'Mephistopheles'.- Ehemals gefaltet.

[Bestellnummer: 77665]

Andresen, L. Geschichte der Stadt Tondern bis zum dreißigjährigen Krieg (1627). Flensburg, Verlag Heimat und Erbe, 1939. XXIV, 310 S. Mit 2 Faltplänen, 68 Abb. a. Taf. u. zahlr. Abb. u. Plänen im Text. Gr.-8°. OLwd. 30,-
(= Schriften zur Volksforschung S-H, Bd. 1).

[Bestellnummer: 54240]

Andresen, L. Geschichte des tondernschen Fastnachtsgelags und des Schützenkorps. Kiel, Andresen, 1907. 2 Bll., S. 376-459. Mit einigen Abb. Gr.-8°. OLwd. 15,-
Separat-Abdruck aus Band 37 der Zeitschrift der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte.- Mit eigenhändiger Widmung des Verfassers auf dem Titel verso.

[Bestellnummer: 54323]

Andresen, S. Gesammelte Gedichte. Hrsg. v. K. Schrattenthal. 5. Aufl. Bielefeld, Bethel, 1898. XV, 130 S., 1 w. Bl. Mit 1 Portr. von Stine Andresen und 1 Tafelabb. Illustr. und goldgepr. OLwd. mit Goldschnitt. 30,-

[Bestellnummer: 57609]

Aner, E. u. K. Kersten. Südschleswig-West. Nordfriesland. Kopenhagen, Nationalmuseum u. Neumünster, Wachholtz, 1979. VIII, 185 S., 1 Bl. Mit 153 Tafeln, zahlr. Abbildungen sowie 2 in einer Extramappe liegenden Karten. 4°. Roter OLwd. in Schuber. 60,-

(= Die Funde der älteren Bronzezeit des nordischen Kreises in Dänemark, Schleswig-Holstein und Niedersachsen. Band V).- Die Karten zu den Bänden IV und V zeigen die Inseln Föhr und Amrum.

[Bestellnummer: 65570]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Ansichten Ansichten aus den ehemaligen Herzogtümern Schleswig Holstein und Lauenburg. Frankfurt, Weidlich, 1971. 130 S. mit 30 teils farb. Faksimile der Lithographien von A. Nay. Qu.-4°. OPp. im OS-chuber. 15,-

Herausgegeben, eingeleitet und beschrieben von Joachim Schmidt.- Verlagsfrisch.
[Bestellnummer: 8613]

Archäologie.- Arkaeologie i Slesvig. Archäologie in Schleswig. Sonderband 'Det 61. Internationale Sachsensymposium 2010' Haderslev, Danmark. Neumünster, Wachholtz, 2011. 332 S., 2 w. Bll. Mit einigen Abb. OBrosch. 20,-

[Bestellnummer: 67685]

Archäologie.- Festschrift für Karl Wilhelm Struve. Neumünster, Wachholtz, 1981. 484 S., 2 Bll. Mit 10 Kartenbeilagen u. zahlr. Abbildungen. 4°. OBrosch. 40,-
(= Offa. Berichte und Mitteilungen zur Urgeschichte, Frühgeschichte und Mittelalterarchäologie. Band 38).

[Bestellnummer: 65823]

Archäologie.- Offa. Berichte und Mitteilungen zur Urgeschichte, Frühgeschichte und Mittelalterarchäologie. Band 32. 1975. Neumünster, Wachholtz, 1977. 104 S. Mit 2 mehrf. gefalt. Farbkarten u. einigen Abb. 4°. Weiß-grüner OBrosch. (Vorderseite mit kl. Knickspur). 25,-

Enthält u.a. die Abhandlungen 'Die Tiefenkarte des Großen Plöner Sees als Beitrag zur Erforschung einer frühen Kulturlandschaft und der regionalen Morphogenese' von H.-M. Kiefmann und H.E. Müller (hierzu eine des Faltkarten), 'Kontakte zwischen Skandinavien und Westlawen des 9.-11. Jahrhunderts n. Chr. im Lichte der archäologischen Quellen' von J. Zak sowie den Beitrag von U. Sporrang in Bezug auf die zweite Faltkarte 'Gemarkungsanalyse in Wangelau, Kr. Herzogtum Lauenburg'.

[Bestellnummer: 67518]

Asmus, R. u. Maletzke, E. Das Haus an der Förde. 25 Jahre Schleswig-Holsteinischer Landtag 1947-1972. Rendsburg, Möller Söhne, 1972. 284 S. Mit zahlr. teils ganzseit. Photo-Abb. Qu.-4°. OLwd. 25,-
Mit Widmung des Präsidenten des Schleswig-Holsteinischen Landtages Helmut Lemke an den Autor.-
Innengelenke geplatzt.

[Bestellnummer: 60941]

Ast-Reimers, I. Landgemeinde und Territorialstaat. Neumünster, Wachholtz, 1965. 363 S. Gr.-8°. OBrosch. (schwach bestoßen). 12,-
(= Quellen und Forschungen zur Geschichte Schleswig-Holsteins. Band 50).

[Bestellnummer: 65757]

Auf dem Weg zur umweltfreundlichen Gemeinde. Der Wettbewerb für Schleswig-Holstein. Hrsg.: Schleswig-Holsteinischer Heimatbund. Neumünster, Wachholtz, 2005. 107 S., 2 Bll. (Verlagsanzeigen). Mit zahlr. farb. Abb. 4°. Illustr. OBrosch. 12,-

[Bestellnummer: 67459]

Auf heimatlicher Erde. Schleswig-Holsteinische Erzählungen. Gesammelt u. hrsg. von den Kieler Neuesten Nachrichten. Kiel (1905). VIII, 305 (1) S. Mit zahlr. Illustr. Farb. illustr. OLwd. 20,-
Sammlung von Beiträgen zu einem Preisausschreiben der Kieler Nachrichten.- Buchschmuck v. Künstlern aus Schleswig-Holstein.

[Bestellnummer: 59628]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Baedeker, K. Schleswig-Holstein und Hamburg. Hamburg, Baedeker, 1949. LXXVIII S., 1 Bl., 304 S. Mit 4 Karten (davon 1 mehrf. gefalt. und farb.), 4 Plänen, 155 Zeichnungen u. 52 Stadtwappen. Kl.-8°. OBrosch. 12,-

[Bestellnummer: 54233]

Baerentzen, Emilius. Holsteen & Lauenborg. Kopenhagen, Baerentzen, 1859. Mit lithographischem Titel und 30 lithographischen Tafeln (4 farbig). Quer-Groß-4°. Halblederband d. Zt. 1800,-
Prachtvolle Ansichten von Ahrensburg, Aumühle, Büsum, Itzehoe, Kiel, Lauenburg, Plön, Ratzeburg, Segeberg u.v.a.- Teils minimal stockfleckig.

[Bestellnummer: 61546]

Baggesen, Jens. Fragmente. Aus dem literarischen Nachlass des Verfassers. Herausgegeben von August Baggesen. Kopenhagen, Reitzel u. Leipzig, Lorck, 1855. 1 w. Bl., X, 270 S. Geflammt Hldr. d. Zt. mit RVerg. u. goldgepr. RTitel (Kanten beschabt). 75,-

Exlibris Poul Linneballe auf Spiegel.- Stellenweise stockfleckig.

[Bestellnummer: 71031]

Bambek, A. Deutsche Vornamengebung in zweisprachigem Umfeld. Synchrone und diachrone Aspekte der Namengebung und Namenverwendung bei Ungarndeutschen. Eine empirische Studie. Neumünster, Wachholtz, 2004. XI, 224 S., XII-LII. Gr.-8°. Blauer OBrosch. 25,-
(= Kieler Beiträge zur deutschen Sprachgeschichte, Band 22).

[Bestellnummer: 67349]

Bangert, Uwe Neumünster. Aquarelle und Federzeichnungen. Neumünster, Wachholtz, 1972. 24 meist farb. Tafeln mit Textblatt. Quer-4°. OLwd. 12,-

[Bestellnummer: 67699]

Bartels, A. Die Dithmarscher. Historischer Roman in vier Büchern. Hamburg, Deutsche Hausbücherei, 1928. 517 S., 2 Bll. Mit 4 Tafeln. Neuer, handgebundener Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel und marmorierten Deckelbezügen. 25,-

Einmalige Ausgabe für die Deutsche Hausbücherei.

[Bestellnummer: 76849]

Baudissin, A. Schleswig-Holstein Meerumschlungen. Kriegs- und Friedensbilder aus dem Jahr 1864. (Nachdruck: Kiel, Schramm, 1978). 4 Bll., 371 S. Mit zahlreichen teils ganzseit. Abb. 4°. OLwd. im illustr. OU. (Deckel geworfen, OU. mit Randläsionen). 20,-

[Bestellnummer: 62901]

Baudissin, A. Schleswig-Holstein Meerumschlungen. Kriegs- und Friedensbilder aus dem Jahre 1864.... (Nachdruck: Kiel, Schramm, 1978). 4 Bll., 371 S. Mit zahlr. teils ganzseit. Abb. 4°. OLwd. mit illustr. OU. 18,-

Verlagsfrisch.

[Bestellnummer: 58757]

Baus, H. Elmshorner Erzählungen. Elmshorn, Groth, 1979. Nachdruck der Ausgabe von 1913. 180 S., 2 Bll. Mit 9 Bildtafeln. Illustr. OLwd. 12,-

[Bestellnummer: 61853]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Becker, Martin. Kulturlandschaft Flensburger Förde. Kulturlandskab Flensborg Fjord. Neumünster, Wachholtz, 2006. 247 S. Mit sehr zahlr. farb. Abbildungen. 4°. Illustr. OPp. 10,-
Deutsch-dänischer Paralleltext.
[Bestellnummer: 69787]

Becker, R.-M. u. J. Wohlfromm. Rendsburg. Spaziergänge zwischen Eider und Kanal. Hrsg. von der Stadt Rendsburg. Neumünster, Wachholtz, 2002. 135 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. Farb. illustr. OPp. 12,-

[Bestellnummer: 68009]

Behling, Holger. Hans Gudewerd der Jüngere (um 1600-1671). Bildschnitzer zu Eckernförde. Neumünster, Wachholtz, 1990. 375 S. Mit zahlreichen Abbildungen auf Tafeln. 4°. Grüner Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. 25,-

(= Studien zur schleswig-holsteinischen Kunstgeschichte. Herausgegeben von der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte. Band 16).

[Bestellnummer: 77048]

Behrens, J. Fläxsen und Heden. Gedichte. Rendsburg, (um 1890). 140 S., 2 Bl. OBrosch. 12,-
Bibl.-Stempel auf Titel, teils unaufgeschnitten.

[Bestellnummer: 66333]

Bencke, Otto. Hamburgische Geschichten und Denkwürdigkeiten, zum Theil nach ungedruckten Quellen. Hamburg, Perthes-Besser und Mauke, 1856. VI, 486 S., 1 Bl. OHLwd. mit goldgepr. RTitel sowie illustr. VDeckel und RDeckel (bestoßen, etw. angestaubt). 25,-

[Bestellnummer: 72165]

Berendsohn, Bernhard Salomon. (Herausgeber). Hamburg in seiner gegenwärtigen Gestalt und seine reizende Umgebung. Hamburg, (1854-56). Mit lithographischem Titel und 60 Stahlstich-Tafeln von Poppel und Kurz nach J. Gottheil. Quer-4°. Reich vergoldeter illustrierter Original-Leinenband mit Goldschnitt (etwas bestoßen). 1800,-

Mit den bekannten und schönen Ansichten von Hamburg und seinen Gebäuden.- Buchblock vom Einband gelöst.

[Bestellnummer: 59003]

Bericht über die Verwaltung und den Stand der Gemeindeangelegenheiten der Stadt Kiel. 2 Bde. Kiel, 1902/07. XIX, 529 S.; XXXV, 570 S. 4°. OLwd.-Bde. 30,-

Umfaßt den Zeitraum vom 1. April 1896 bis 31. März 1906.

[Bestellnummer: 8306]

Bericht, Zuverlässiger, von der bey Anlegung der neuen Allgemeinen Wittwencasse für die königlich-dänischen Staaten angenommenen Theorie und gebrauchten Rechnungsart. Nach dem dänischen Manuscripte. Kopenhagen, Moeller, 1778. XV, 85 S. Mit 5 mehrf. gefalt. Diagrammen und Tabellen sowie Tabellen im Text. 4°. Pp. d. Zt. (fleckig). 18,-

'Mit einem Vorberichte, in welchem der Ungrund des im 41sten und 42sten Stücke des hannoverischen Magazins auf das Jahr 1777 über dieses Institut gefälleten Urtheils gezeigt wird.'

[Bestellnummer: 9026]

Berndt, Rolf K., Bernd Koop u. Bernd Struwe-Juhl. Brutvogelatlas. 2. Aufl. Neumünster, Wachholtz, 2003. 464 S. Mit zahlr. tfs. farb. Abbildungen. 4°. Illustr. OPp. 40,-

(= Vogelwelt Schleswig-Holsteins. Band 5).



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 69686]

Berndt, T. Camera Obscura. Mehr als ein Augenblick. Eine Bilder-Reise durch Schleswig-Holstein. Neumünster, Wachholtz, 2000. 87 S. Mit sehr zahlr. fotogr. Textabb. 4°. OPp. 12,-

[Bestellnummer: 67705]

Biernatzki, H. Tivoli bei Kiel. Stahlstich von Kurz aus Biernatzki, H. Schleswig-Holstein. 1848, 9 x 12 cm. 40,-
Blick von einer Anhöhe auf ein Freilichttheater mit Besuchern. Im Hintergrund die Förde mit Segelschiffen.

[Bestellnummer: 69370]

Biernatzki, Hermann. Schleswig Holstein. Hamburg, Verlags-Comptoir, um 1846. Mit 22 (von 24) Stahlstichtafeln von Poppel nach Kurz. Quer-8°. Lose in lithographierter OPp.-Mappe (Randläsionen). 600,-
Ansichten aus Biernatzki, Schleswig-Holstein: Altona, Apenrade, Rendsburg, Plön, Eutin, Kiel, Kappeln, Schleswig, Flensburg u.v.a., jeweils mit floraler Bordüre.

[Bestellnummer: 7952]

Biernatzki, Hermann. Schleswig-Holstein. München, Poppel und Kurz, (1848). 71 S. Mit 24 Stahlstichtafeln von J. Poppel und M. Kurz. Goldgeprägter Leinenband d. Zt. (berieben, lichtrandig). 600,-
Mit den bekannten Ansichten von Kiel, Rendsburg, Flensburg, Kappeln u.a.- Vereinzelt schwach braunfleckig im weißen Rand.

[Bestellnummer: 72664]

Biernatzki, K.. (Hrsg.). Volksbuch auf das Jahr 1849 für Schleswig, Holstein und Lauenburg. 6. Jg. Altona, Lehmkuhl, (1849). 17 Bll., 141 S. Mit gestoch. Titel, Textabb. u. 6 (von 7) lithogr. Tafeln v. W. Heuer. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. (Rücken fehlt, Kanten bestoßen). 60,-

Mit den schönen Ansichten von Bothkamp, Steinburg mit Oberschleuse, Flensburg, Wassersleben u.a., die Ansicht von Schleswig fehlt.

[Bestellnummer: 72658]

Biernatzki, Karl. (Hrsg.). Szenen und Geschichten aus Schleswig-Holstein. 5 Tle. in 2 Bdn. Altona, Lehmkuhl, 1850. Mit 33 lithogr. Tafeln von W. Heuer. Kl.-8°. Rote Lwd.-Bde. d. Zt. mit goldgepr. Deckel- u. RTitel (Rücken mit Inventarschild, Schnitt gestempelt, Kapitale berieben). 120,-

Mit zahlreichen Erstdrucken von Theodor Storm, darunter das Märchen 'Der kleine Hävelmann' und die Novelle 'Immensee'. Die Lithographien mit Ansichten von Tönning, Flensburg, Wassersleben, Bothkamp, Segeberg u.a.- Identisch mit dem von Biernatzki herausgegebenen 'Volksbuch für die Herzogthümer Schleswig, Holstein und Lauenburg 1849-50'.- In den Teilen 1 und 2 des ersten Bandes fehlen (laut Inhaltsverzeichnis) jeweils die Kalendarien (Seiten 1-27), vorhanden sind jeweils die Seiten (33)-190/191.- Gelenke gelockert, 1 Lage gelöst.- Etwas knapprandig (teils mit Textverlust bei Bildunterschriften der Tafeln).- Titel, folgendes Textblatt, letztes Blatt und hinterer Innendeckel gestempelt. Stellenweise etwas stockfleckig, 1 Titel gebräunt.- Exlibris.

[Bestellnummer: 69025]

Bock, Bruno. Als noch Dampfer auf der Kieler Förde fahren. Kiel, Kieler Nachrichten, 1986. 4 Bll. Mit 12 losen Tafeln mit Zeichnungen von Wilhelm Bielert. Quer-Folio. Ohne die Mappe. 20,-

[Bestellnummer: 70514]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Bode. Geschichte des Infanterie-Regiments von Manstein (Schleswigsches) Nr. 84. Auf Befehl des Regiments bearbeitet. Mannschaftsausgabe. Berlin, Mittler & Sohn, 1906. VI, 430 S. Mit 2 Porträt-Tafeln. Orig.-Halbleinenband (etwas stockfleckig, leicht bestoßen, Rücken beschabt). 40,-
Mit einem Verzeichnis der Biwaks und Quartiere, der dekorierten Offiziere und Mannschaften, Verlustlisten u.a.- Vorderes Vorsatzblatt mit handschriftlichem Besitzvermerk des Zahlmeisters des Infanterie-Regiments Gustav ... (Name schwer leserlich).- Ohne die Übersichtskarte.- Teils etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 77411]

Boerde, J.C.G. van der. Aufruf zur Ausrottung einer Wurzel grossen Uebels! Blumenthal bei Lauenburg, um 1850. 1 Blatt. 20,-
Flugschrift des Mathematikers van der Boerde gegen eine kurz zuvor erschienene Broschüre, die die Gefahren der Zahlenlotterie leugnet (vergleiche dazu Boerdes 1844 erschienene Schrift 'Über die Berechnung der Amben, Ternen und Quaternen der Zahlen-Lotterie ...').- Leicht fleckig und mit Unterstreichungen in Bleistift.
[Bestellnummer: 77664]

Böger, (Nicolaus Louis). Topographisches Handbuch für die Provinz Schleswig-Holstein, das Fürstenthum Lübeck, die Großherzogthümer Mecklenburg-Schwerin und Mecklenburg-Strelitz ... Kiel, Toeche, 1881. XXXX, 281 S. 4°. Neuerer Hlwd. mit RSch. 60,-
Ortschaftsverzeichnis des Kieler Kanzleirates Böger.- Umfasst außerdem die Gebiete der Hansestädte Hamburg und Lübeck.- Papierbedingt etwas gebräunt, einige Blätter zu Beginn mit kleinen Einrissen im Außensteg.
[Bestellnummer: 70993]

Böger, N.L. Topographisches Handbuch für die Provinz Schleswig-Holstein, das Fürstenthum Lübeck, die Großherzogthümer Mecklenburg-Schwerin und Mecklenburg-Strelitz Kiel, Toeche, 1881. XXXX, 281 S. 4°. OHLwd. (berieben, Kanten stärker, aufgeklebtes RShield und Bibliotheksnummer). 60,-
Ortschaftsverzeichnis des 1841 geborenen Kieler Kanzleirates Nicolaus Louis Böger.- Umfasst ferner die Gebiete der Hansestädte Hamburg und Lübeck.- Gestempelt auf Vorsatz und Titel.
[Bestellnummer: 69039]

Boie, K. Die mittelalterlichen Siegel Nordfrieslands. Neumünster, Wachholtz, 1931. 30 S. Mit 6 losen Tafeln. Gr.-8°. OHLwd.-Mappe mit Schließband. 12,-
(= Schleswig-Holsteinische Siegel des Mittelalters, III. Abt. 2. Heft: Landschaft Nordfriesland).
[Bestellnummer: 6925]

Bolten, Johann Adrian. Ditmarsische Geschichte. 4 Tle. in 4 Bdn. Flensburg und Leipzig, Kortens, 1781-88. Mit 5 gefalt. Stammtafeln und 9 (davon 8 gefalt.) Kupfertafeln. Pappbände (2) und Halblederbände d. Zt. mit RSch. (beschabt u. bestoßen). 240,-
Kat. Schleswig-Holst. I, 760.- Erste Ausgabe.- Ohne das Frontispiz. Teils schwach stockfleckig, vereinzelt gering gebräunt.
[Bestellnummer: 71121]

Borcherdt, Albert. Das lustige alte Hamburg. Scherze, Sitten und Gebräuche unserer Väter. 2. Auflage. Hamburg, Dörling, 1890. 1 Blatt, II, 1 Blatt, 309 Seiten, 1 Blatt. Illustrierter Orig.-Halbleinenband (berieben). 10,-
Exlibris auf Vorsatz.- Leicht gebräunt und etwas stock- und fingerfleckig.
[Bestellnummer: 74993]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Brauer, Heinrich, Wolfgang Scheffler u. Hans Weber. Die Kunstdenkmäler des Kreises Husum. Berlin, Deutscher Kunstverlag, 1939. 293 S., 1 Bl. Mit zahlr. Tafeln u. Abbildungen. 4°. OLwd. (leicht stockfleckig). 50,-

(= Die Kunstdenkmäler der Provinz Schleswig-Holstein).- Ränder schwach gebräunt.

[Bestellnummer: 69701]

Brauer, Heinrich, Wolfgang Scheffler u. Hans Weber. Die Kunstdenkmäler des Kreises Husum. Berlin, Deutscher Kunstverlag, 1939. 293 S., 1 Bl. Mit zahlr. Tafeln u. Abbildungen. 4°. OLwd. (etw. fleckig). 25,-

(= Die Kunstdenkmäler der Provinz Schleswig-Holstein Hrsg. von Ernst Sauermann).- Vorderer Vorsatz etwas angeschmutzt.

[Bestellnummer: 70836]

Braunmüller, K. Deutsch-Skandinavisch im Vergleich. Eine Bibliographie zur Linguistik und Lexikologie (1945-1985). Neumünster, Wachholtz, 1987. 160 S. Gr.-8°. Blauer OBrosch. (leicht bestoßen). 12,-

(= Kieler Beiträge zur deutschen Sprachgeschichte. Band 9).- Unter Mitarbeit von S. Stropnický.

[Bestellnummer: 67927]

Briefkopf der Kieler Telefon-Gesellschaft m.b.H. Kiel. (Um 1920). 4,5 x 13,5cm. Blattgröße 29 x 22 cm. 20,-

Mit Ansicht vom Gebäude und Hallen der PRITEG - Privat-Telephon-Gesellschaft - aus der Vogelperspektive.

[Bestellnummer: 59884]

Brockhaus, P. (Hrsg.). Der Wagen. Ein lübeckisches Jahrbuch. Lübeck, Rahtgens u. Westphal, 1939. 216 S. Mit 8 losen Notenblättern u. einigen Abb. Gr.-8°. OBrosch. (etw. gebräunt). 12,-

Die Notenblätter etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 66626]

Brockstedt, J. (Hrsg.). Gewerbliche Entwicklung in Schleswig-Holstein, anderen norddeutschen Ländern und Dänemark von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis zum Übergang ins Kaiserreich. Neumünster, Wachholtz, 1989. 368 S. Mit einigen Abb. Gr.-8°. OBrosch. 12,-

(= Studien zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Schleswig-Holsteins, Band 17).

[Bestellnummer: 67553]

Brockstedt, J. (Hrsg.). Seefahrt an deutschen Küsten im Wandel. 1815 - 1914. Neumünster, Wachholtz, 1993. 208 S. Mit einigen Abb. Gr.-8°. Grüner OBrosch. mit farb. illustr. OU. 12,-

(= Studien zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Schleswig-Holsteins. Band 22).

[Bestellnummer: 68030]

Bruhns, O. u. R. Witt. 1200 Jahre Schleswig. Schleswiger Stadtgeschichte. Die Stadt Schleswig auf Karten und Ansichten des 15. bis 20. Jahrhunderts. 50 Jahre Lions-Club Schleswig. Schleswig, 2006. 166 S., 1 w. Bl. Mit zahlr. Abb. Blau-gelber OBrosch. 12,-

(= Schriftenreihe der Gesellschaft für Schleswiger-Stadtgeschichte Nr. S 50).

[Bestellnummer: 66793]

Bubbe, H.F. Versuch einer Chronik der Stadt und des Klosters Uetersen. 4 Teile (von 6) in 1 Band. Uetersen, Heydorn, 1932. 470 S., 7 Bll. Mit zahlreichen Tafeln und 1 gefalteten Plan. Grüner Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel (Rücken leicht beschabt). 40,-

1. Von den Anfängen der Reformationszeit. Zugleich ein Beitrag zur Geschichte der Klöster in Holstein im Mittelalter. 2. Das hochadelige Damenstift. Unsere Kirche. Unser Schulwesen. Armen- Wohlfahrts-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



und Gesundheitswesen. 3. Kriegsnöte, politische Kämpfe, Naturereignisse, Gerichtsbarkeit und Verwaltung. Stadtbild und Einwohner. Industrie und Gewerbe. 4. Industrie, Handwerk und Gewerbe. Schifffahrt, Verkehr, Banken. Gilden, Volksfeste, Vereine, Feuerwehr. Kriegs- und Nachkriegszeit.- Die Teile 5 und 6 erschienen als Ergänzungen zum 1. Band im Jahr 1939.- Mit signierter Widmung des Verfassers an Herrn Dr. Wasmuth auf dem Vorsatzblatt, datiert 'Uetersen, am 24. Juni 1934'.- Kleiner Besitzerstempel auf dem Vorsatzblatt.

[Bestellnummer: 77706]

Bülck, R. Das schleswig-holsteinische Zeitungswesen von den Anfängen bis zum Jahre 1789. Kiel, Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte, 1928. XVIII, 1 Bl., 265 S. Gr.-8°. OBrosch. mit hs. RTitel (leicht angestaubt). 40,-

(= Quellen und Forschungen zur Geschichte Schleswig-Holsteins. 16. Band).- Mit Exlibris Manfred Wedemeyer auf Spiegel.

[Bestellnummer: 63745]

Busch, R. (Hrsg.). 100 Jahre Helms-Museum. Verborgene Schätze in den Sammlungen. Neumünster, Wachholtz, 2006. 221 S., 1 w. Bl. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. OLwd. mit illustr. OU. (OU. leicht angestaubt).

10,-

[Bestellnummer: 70005]

Busch, R. (Hrsg.). Hammaburg. Neue Folge 10. Neumünster, Wachholtz, 1993. 336 S. Mit zahlr. Abb. und Bildtafeln. 4°. OPp. 40,-

Vor- und Frühgeschichte aus dem niederelbischen Raum. Herausgegeben für das Hamburger Museum für Archäologie und die Geschichte Harburgs und das Helms-Museum.

[Bestellnummer: 67246]

Busch, R. (Hrsg.). Hammaburg. Neue Folge 11. Neumünster, Wachholtz, 1997. 217 S. Mit zahlr. Abb. und Bildtafeln. 4°. OPp. 40,-

Vor- und Frühgeschichte aus dem niederelbischen Raum. Herausgegeben für das Hamburger Museum für Archäologie und die Geschichte Harburgs Helms Museum.

[Bestellnummer: 67262]

Busch, R. (Hrsg.). Hammaburg. Neue Folge 13. Neumünster, Wachholtz, 2002. 250 S. Mit zahlr. Abb. und 1 mehrfach gefalt. Karte in Deckellasche. 4°. OPp. 60,-

Vor- und Frühgeschichte aus dem niederelbischen Raum. Herausgegeben für das Helms-Museum, Hamburger Museum für Archäologie und die Geschichte Harburgs.

[Bestellnummer: 67239]

Busch, R. (Hrsg.). Hammaburg. Neue Folge 14. Neumünster, Wachholtz, 2003. 208 S. Mit zahlr. Abb. und Bildtafeln. 4°. OPp. 60,-

Vor- und Frühgeschichte aus dem niederelbischen Raum. Herausgegeben für das Helms Museum, Hamburger Museum für Archäologie und die Geschichte Harburgs.

[Bestellnummer: 67250]

Busch, Ralf (Hrsg.). J.C. Zimmermanns Nachricht von einigen bey Ülzen aufgegrabenen Urnen von 1772. Neumünster, Wachholtz, 1998. 54 S., 1 Bl., 4 Bll., 77 S., 25 S. (Bildtafeln), 2 Bll. Textteil mit zahlr. Abb. und eingebundenem Faksimile von J.C. Zimmermann (1772). 4°. OPp. mit montiertem Deckelschild. 10,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 69581]

Büsumer Kaufhaus. Werbeblatt zur Weihnachts-Ausstellung. 1909. 2 Blätter. Folio. 20,-
Das Büsumer Kaufhaus von Heinrich Kühl bewirbt sein Warensortiment anlässlich der Weihnachtsausstellung 'in allen Abteilungen die größte Auswahl zu den denkbar billigsten Preisen in nur reeller, guter Qualität', darunter Spielwaren, Galanterie- und Hausstandssachen, Kolonialwaren etc.- Kleine Randläsionen.

[Bestellnummer: 73732]

Buttlar, Adrian von und Margita Marion Meyer (Hrsg.). Historische Gärten in Schleswig-Holstein. Heide, Boyens, 1996. 747 S. Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. 4°. Orig.-Leinenband mit Orig.-Umschlag. 40,-

[Bestellnummer: 76535]

Carnap-Bornheim, C. von (Hrsg.). Jahrbuch der Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloß Gottorf. Neue Folge/Band XII, 2009-2010. Neumünster, Wachholtz, 2011. 192 S. Mit zahlr. Abb. 4°. OPp. 12,-

[Bestellnummer: 67848]

Chalybaeus, Robert. Geschichte Dithmarschens bis zur Eroberung des Landes im Jahre 1559. Kiel u. Leipzig, Lipsius & Tischer, 1888. XII, 329 S. Mit 1 gefalt. lithogr. Karte. Gr.-8°. Neuer Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. 40,-

Zu Beginn mit schmalem Feuchtrand im weißen Kopfsteg, Karte komplett hinterlegt.

[Bestellnummer: 77029]

Christiani, W.E. Geschichte der Herzogthümer Schleswig und Hollstein. 1. und 2. Bd. (von 4). Kiel, Selbstverlag, 1781 & Kiel, Hamburg, Dessau, Bohn, 1784. 11 Bll., X, 548 S., 14 Bll.; XXXII, 518 S., 21 Bll. Mit 2 TVign. Hldr.-Bde. d. Zt. mit 2 RSch. u. RVerg. (Deckel beschabt, 1 RSchild unvollständig). 80,-

Bruun III, 782.- Das bekannte Werk zur Geschichte Schleswig-Holsteins von dem Kieler Historiker Christiani (1731-93).- Zu Beginn und Ende etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 60949]

Christiani, W.E. Geschichte der Herzogthümer Schleswig und Hollstein. Bd. 2. Flensburg u. Leipzig, Kort, 1776. 11 Bll., 551 S. Mit 1 Titelvign. Hldr. d. Zt. mit RSch. (beschabt). 50,-

Bruun III, 782.- Das Werk zur Geschichte Schleswig-Holsteins vom Kieler Historiker Christiani (1731-1793).

[Bestellnummer: 8080]

Chronik Drelsdorf. Den alten Flurnamen auf die Spur gekommen. Drelsdorf, um 1990. 6 Bll., 33 nummerierte Bll. 4°. OBrosch. (Rücken teils angeplatzt). 20,-

Deckeltitel: Die Orts- und Flurnamen der Gemeinde Drelsdorf.

[Bestellnummer: 68821]

Clemens, Fr. Hamburgische Chronik oder Hamburgs Schicksale und Gegebenheiten, vom Ursprung der Stadt bis zur letzten Feuersbrunst und Wiederaufbauung. Hamburg, Berendsohn, 1844. 1 Blatt, XIV, 863 Seiten. 12°. Goldgeprägter Halblederband d. Zt. 20,-

Exlibris auf Vorsatz.- Teilweise leicht stockfleckig, vorderes Innengelenk gebrochen.

[Bestellnummer: 75945]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Clemens, Fr. (d.i. F.C. Gerke). Hamburg's Gedenkbuch, eine Chronik seiner Schicksale und Begebenheiten vom Ursprung der Stadt bis zur letzten Feuersbrunst und Wiederaufbauung. Hamburg, Berendsohn, 1842. 860 S., XII S. (Inhalt). Mit 15 lithogr. Tafeln u. 14 Stahlstichtafeln. Schlichter Lwd. d. Zt. 120,-
Ausgabe mit 13 Ansichten, u.a. von Hamburg: die 5 Hauptkirchen, Jungfernstieg, Hopfenmarkt, Rathaus u.a.- Original-Vorderdeckel mit eingebunden.- Buchblock angebrochen, Seite 1/2 mit Abriß (Textverlust), einige Seiten mit hinterlegten bzw. überklebten Einrissen. Teils etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 8207]

Clement, K.J. Die Lebens- und Leidensgeschichte der Frisen, insbesondere der Frisen nördlich von der Elbe. Kiel, Bünsow, 1845. Nachdruck: Leer, Schuster, 1980. 1 Bl., 156 S., 3 Bll. OLwd. 12,-
Im Nachwort mit Anstreichungen in Bleistift.
[Bestellnummer: 63690]

Crepon, T. und Dwars, M. An der Schwale liegt (k)ein Märchen. Hans Fallada in Neumünster. Neumünster, Wachholtz, 1993. 192 S. Mit einigen Textabb. Illustr. OPp. 12,-
[Bestellnummer: 67643]

Daenell, Ernst. Die Hansestädte und der Krieg um Schleswig. Kiel, Lipsius & Tischer, 1903. 1 Blatt, S. 272-450. Gr.-8°. Schlichter neuerer Leinenband. 40,-
Sonderabdruck aus der Zeitschrift der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte, Band 32.- Ernst Daenell war von 1899-1907 zunächst Privatdozent und später Professor für Geschichte an der Universität Kiel.- Mit handschriftlicher Widmung des Verfassers auf einer vor den Titel montierten Visitenkarte.
[Bestellnummer: 76241]

Dahlmann, F.C. (Hrsg.). Johann Adolf's, genannt Neocorus, Chronik des Landes Dithmarschen. Aus der Urschrift herausgegeben. 2 Bde. Nachdruck der Ausgabe: Kiel, Schulbuchdruckerei, 1827. München, Mandruck, 1929. XXXII, 670 S., 1 Bl.; 1 Bl., 618 S., 5 Bll. Mit 1 grenzkolor. Faltkarte u. 1 Frontisp. Schlichte Lwd.-Bde. d. Zt. 150,-
Nachdruck herausgegeben von Harro Jessen.
[Bestellnummer: 71571]

Dähnhardt, L. Katharine. Gruß an Schleswig-Holstein. 2 in 1 Bd. Leipzig, Herbig, 1857. XX, 512 S. Hlwd. d. Zt. 12,-
Teils etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 8087]

Dammann, Walter H. und Harry Schmidt (Herausgeber). Nordelbingen. Beiträge zur Heimatforschung in Schleswig-Holstein Hamburg und Lübeck. 1. Band. Flensburg, Kunstgewerbemuseum, 1923. Frontispiz, XIV, 289 Seiten. Mit mehreren Abbildungen. Gr.-8°. Orig.-Broschur (etwas stockfleckig und lichtrandig; Vorderdeckel etwas lose). 10,-
Vereinzelt leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 75424]

Dammann, Walter H. und Harry Schmidt (Herausgeber). Nordelbingen. Beiträge zur Heimatforschung in Schleswig-Holstein. Hamburg und Lübeck. 2. Band. Flensburg, Kunstgewerbemuseum, 1923. 1 Blatt, 289 Seiten. Mit mehreren Abbildungen. Orig.-Broschur (leicht Stockfleckig und lichtrandig). 10,-
Vereinzelt leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 75426]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Dammann, Walter und Harry Schmidt (Herausgeber). Nordelbingen. Beiträge zur Heimatforschung in Schleswig-Holstein. Hamburg und Lübeck. 4. Band. Heide, Westholsteinische Verlagsdruckerei, 1925. 8 Seiten, 698 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. Gr.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur (etwas stockfleckig).
10,-

[Bestellnummer: 75359]

Danckwerth.- Domeier, K. u. M. Haack (Hrsg.). Die Landkarten von Johannes Mejer, Husum, aus der neuen Landesbeschreibung der zwei Herzogtümer Schleswig und Holstein von Caspar Danckwerth D. 1652. Mit einer Einleitung von Christian Degn. Hamburg, Heinevetter, 1963 (Nachdruck der Ausgabe Schleswig, 1652). 10 Blätter, 40 doppelblattgroße Karten. Folio. Goldgeprägter Original-Leinenband.
120,-

[Bestellnummer: 77312]

Dänemark.- H.C. Andersens eget eventyr i billeder. Billedudvalg og tekster af S. Larsen og H. Topsoe-Jensen. Kopenhagen, Berlingske, 1952. 80 S. Mit 150 Abb. 4°. OBrosch. 12,-
With an introduction and picture titles in English.
[Bestellnummer: 66337]

Dänemark.- Hanssen, H.P. Fra Krigstiden. Dagbogsoptegnelser I und II. 2 Bde. Kopenhagen, Nordisk Verlag, 1924. 338 S., XXVII (Namensregister) und 411 S., 2 Bl. Gr.-8°. Schöne rote Halblederbände mit Rückenvergoldung. 75,-
Hans Peter Hanssen (Sundeved 1862 - 1936 Aabenraa) war dänischer Politiker und Journalist. Er war einer der treibenden Kräfte bei der Lösung Nordschleswigs vom Deutschen Reich und der Eingliederung nach Dänemark nach dem ersten Weltkrieg.- In dänischer Sprache.
[Bestellnummer: 70696]

Dat Ole Testament översett ut de Uurtext vun Karl-Emil Schade. Rutgeben vun den Arbeidskrink 'Platt-düütsch in de Kark' in Nordelbien. Neumünster, Wachholtz, 1995. 936 S. Gr.-8°. Privater roter Ganzlederband mit goldgeprägtem Rückentitel. 40,-
(= Edition Fehrs-Gilde).- Dünndruck-Ausgabe.
[Bestellnummer: 76872]

Debus, F. u. E. Dittmer (Hrsg.). Sandbjerg 85. Dem Andenken an Heinrich Bach gewidmet. Neumünster, Wachholtz, 1986. 374 S., 1 w. Bl. Gr.-8°. Blauer OBrosch. (eicht bestoßen). 12,-
(= Kieler Beiträge zur deutschen Sprachgeschichte. Band 10).
[Bestellnummer: 67929]

Debus, F. u. H. Pütz (Hrsg.). Namen in deutschen literarischen Texten des Mittelalters. Vorträge Symposium Kiel, 9.-12. 9. 1987. Neumünster, Wachholtz, 1989. 353 S. Gr.-8°. Blauer OBrosch. 25,-
(= Kieler Beiträge zur deutschen Sprachgeschichte, Band 12).
[Bestellnummer: 67359]

Degn, C. Schleswig-Holstein eine Landesgeschichte. Historischer Atlas. Neumünster, Wachholtz, 1994. 331 S. Mit zahlr. teils farb. Abb. u. Karten. 4°. OLwd. mit illustr. OU. 20,-

[Bestellnummer: 67338]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Degn, Chr. u. Muuß, U. Luftbildatlas Schleswig-Holstein. Eine Landeskunde in 80 farbigen Luftaufnahmen. Neumünster, Wachholtz, 1965. 185 S. Mit 1 ganzseit. Karte und 80 farb. ganzseit. Photoabb. 4°. Goldgepr. OLwd. 12,-

[Bestellnummer: 2923]

Degn, Christian. Schleswig-Holstein eine Landesgeschichte. Historischer Atlas. Neumünster, Wachholtz, 1994. 331 S. Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen u. Karten. 4°. Privater Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel (Orig.-Schutzumschlag eingebunden). 25,-

[Bestellnummer: 77185]

Deneken, A.G. Reise von Bremen nach Hollstein. Bremen, Wilmans, 1797. 75 S., 2 Bl. Schlichter Kart. d. Zt. (etw. angestaubt, Rücken bestoßen). 480,-
Kat. d. SH Landesbibliothek S. 1025 u. 1229; Griep 338.- Eigenhändige Widmung des Verfassers mit Unterschrift auf Innendeckel, datiert 'Bremen d. 19. Febr. 1797': 'Wenn diese ungekünstelte Erzählung meiner kleinen Reise Ihnen ein vergnügtes Stündchen macht, so hoffe ich, daß Sie sich dabey freundschaftlich erinnern werden!.- Darüber handschriftlicher Namenszug 'Johann Caspar Danniker', datiert 1798.- Bericht einer Reise des bremischen Senators Deneken im Jahr 1792, die über Lübeck, Travemünde, Eutin, Plön, Kiel und Hamburg führte.

[Bestellnummer: 77024]

Der Freischütz. Hrsg. von P.L. Gottfriedt. Jg. IV, Nr. 1-15, 17, 19-51. Hamburg, 1828. 408 Sp. 4°. Hpgt. d. Zt. mit rotem RSch. 60,-

Die Hamburger Zeitschrift enthält Rubriken zu 'Hiesiges', 'Welthändel', 'Aus Altona', 'Aus Lübeck', 'Aus Intelligenz-Blättern', 'Polizei-Artigkeit' etc. sowie u.a. die folgenden Berichte 'Die Stiftungsfeier der hanseatischen Legion', 'Scene am Fenster des Post-Bureaus zu H.', 'Theater, Publikum und - Kritik!', 'Aus der Steinstraße!.- Vorsätze erneuert und mit Bibliotheksvermerk versehen.

[Bestellnummer: 56809]

Der Freischütz. VI. Jg., Nr. 1-52. Hamburg, Gottfriedt, 1830. 424 Sp., 1 Bl. 4°. Pp. d. Zt. (Rücken verstärkt). 40,-

Es fehlen die Spalten 1-4 der Nummer 1 (teilweise als Typoskript ergänzt und beigelegt).- Innengelenke mit Klebeband verstärkt. Stellenweise schwach gebräunt.

[Bestellnummer: 56893]

Detlefsen, D. Geschichte der holsteinischen Elbmarschen. 2 Bde. (Reprint der Ausgabe: Glückstadt, 1891). Kiel, Schramm, 1976. 447; 516, 44 S. Gr.-8°. Blaue Orig.-Leinenbände mit goldgeprägtem Rückentitel u. illustriertem Orig.-Umschlag. 40,-

I. Von der Entstehung der Marschen bis zu ihrem Übergange an die Könige von Dänemark, 1460. II. Von dem Übergange der Marschen an die Könige von Dänemark, 1460, bis zur Gegenwart.

[Bestellnummer: 77234]

Detlefsen, Detlef. Geschichte der holsteinischen Elbmarschen. 2 Teile in 1 Bd. Glückstadt, Selbstverlag, 1891-92. 447; 516 S. Mit 1 mehrfach gefalteten farblich lithographischen Karte und einigen Abbildungen. Gr.-8°. Halbleinenband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel (Kapitale etwas eingerissen, 1 Außengelenk angeplatzt). 95,-

Der Verfasser, studierter Theologe und Klassischer Philologe, war als Gymnasiallehrer und Heimatforscher in Kiel, Flensburg und Glückstadt tätig.- Schwach gebräunt und stellenweise leicht stockfleckig, Bindung teils etwas brüchig. Karte mit teils hinterlegten kleinen Randeinrissen.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 77708]

Die Wirtschaft Schleswig-Holsteins in der europäischen Integration. Ein Arbeitsprogramm der Landesregierung. Kiel, Selbstverlag, 1963. 181 S. Mit einigen farb. Karten (4 gefalt.), Abb. u. Tabellen. 4°. OBrosch. (etw. angestaubt). 12,-

[Bestellnummer: 66456]

Dithmarschen.- Büsumer Kaufhaus. Inh.: Heinrich Kühl, Nordseebad Büsum. Weihnachts-Ausstellung 1909. 2 Blätter. Mit zahlreichen Abbildungen. Folio. Ohne Einband. 40,-
Vierseitiger Werbeprospekt anlässlich der alljährlichen Weihnachtsausstellung im Kaufhaus Kühl.- Zeigt Spielwaren sowie Galanterie- und Hausstandssachen.- Gering gebräunt, kleine Randlektionen.

[Bestellnummer: 74866]

Dohse, R. Meerumschlungen. Ein literarisches Heimatbuch für Schleswig-Holstein, Hamburg und Lübeck. Hamburg, Janssen, 1907. 286 S. Mit zahlr. Abb. und 3 Tafeln. 4°. OLwd. 12,-

[Bestellnummer: 6198]

Dörfer, Johann Friedrich August. Topographie des Herzogthums Schleswig in alphabetischer Ordnung. Ein Repertorium zu der von Gollowinschen Karte dieses Herzogthums. 2. Aufl. Schleswig, Christiani, 1816. XLIV, 275 S. Kl.-8°. Marmorierter Pappband d. Zt. (Rücken u. Kanten beschabt). 75,-

[Bestellnummer: 68154]

Dörfer, Johann Friedrich August. Topographie des Herzogthums Schleswig in alphabetischer Ordnung. Ein Repertorium zu der von Gollowinschen Karte dieses Herzogthums. 2. Aufl. Schleswig, Christiani, 1816. XLIV, 275 S. Marmorierter Pappband d. Zt. mit Bibliotheks-Rückenschild (bestoßen u. etw. beschabt). 75,-

Durchschossenes Exemplar (dadurch die Vergrößerung des Formats von Kl.-8° zu 8°).- Titel und Innendeckel mit dem (gelöschten) Stempel.

[Bestellnummer: 69035]

Dörfler, Walter u. Johannes Müller (Hrsg.). Umwelt - Wirtschaft - Siedlungen im dritten vorchristlichen Jahrtausend Mitteleuropas und Südkandinaviens. Internationale Tagung Kiel 4.-6. November 2005. Neumünster, Wachholtz, 2008. 399 S. Mit einigen Abb. 4°. Farb. illustr. OPP. 60,-
(= Offa-Bücher. Band 84).- Enthält u.a. die Beiträge 'Zur Bedeutung von Getreide in der Einzelgrabkultur Jütlands' (Lutz Klaasen), 'Das 3. Jahrtausend v.Chr. in hoch auflösenden Pollendiagrammen aus Norddeutschland' (Walter Dörfler), 'Neue Siedlungsarchäologische Erkenntnisse zum 3. Jahrtausend v.Chr. in Oberfranken' (Timo Seregély) und 'Die wirtschaftliche Bedeutung der Viehzucht während des 3. Jahrtausends v.Chr. aufgrund der Tierknochenfunde der Fundstellen im Schweizer Alpenvorland' (Jörg Schibler).

[Bestellnummer: 69513]

Dörfler-Dierken, A. Die Möllner Kommunikantentafeln. Lutherische Abendmahlpraxis im Wandel der Zeit. Neumünster, Wachholtz, 2003. 298 S., 2 Bl. Gr.-8°. OBrosch. 12,-

(= Schriften des Vereins für Schleswig-Holsteinische Kirchengeschichte, Band 51).

[Bestellnummer: 67263]

Dose, J. Des Kreuzes Kampf ums Dannevirke. Erzählung aus dem Ende des ersten Jahrtausend. 3. Aufl. Schwerin, Bahn, 1906. Titel, 1 Bl., 464 S. Illustr. OLwd. (etw. berieben, HDeckel etw. fleckig). 15,-

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Innengelenke angeplatzt.

[Bestellnummer: 4610]

Drees, Jan. Das Thaulow-Museum vor 100 Jahren. Das Kunstgewerbe-Museum der Provinz Schleswig-Holstein auf dem Weg zum Schleswig-Holsteinischen Landesmuseum. ... Beiträge zur Geschichte des Hauses und seiner Sammlungen. Schleswig, Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf, 2011. 344 S. Mit zahlr. Abb. 4°. Illustr. OPp. 40,-

(= Sonderveröffentlichungen der Gesellschaft für Kieler Stadtgeschichte. Hrsg. von Jürgen Fitschen und Jürgen Jensen. Band 66).- 'Das Kieler Thaulow-Museum in seiner exemplarischen Einrichtung durch Gustav Brandt (1901 - 1919) und seiner späteren Ergänzung durch Ernst Sauer mann (1920 - 1947)' (Titel). [Bestellnummer: 70932]

Dreesen, W. Land- und Seebilder von Kiel und der Kriegsmarine. 2. Aufl. Kiel u. Leipzig, Lipsius & Tischer, um 1900. (Nachdruck: Kiel, Mielck, 1982). 3 Bl. und 25 Taf. mit 86 Photoabb. 4°. OLwd. m. mont. Illustr. 15,-

[Bestellnummer: 50720]

Dreesen, Wilhelm. An der Nord- u. Ostsee. Flensburg, 1891. Illustrierter Titel mit Inhaltsverzeichnis und 23 (von 24) fotografische Tafeln mit 33 Ansichten. Folio. Lose in Orig.-Halbleinenmappe mit montierter Deckelillustration von Fritz Stoltenberg (etwas fleckig und bestoßen, 1 Einschlaglasche lose). 240,- Mit seinen Fotomappen mit Ansichten von Schleswig-Holstein 'macht Wilhelm Dreesen das 'Land zwischen den Meeren' überregional bekannt und prägt das damalige Bild des nördlichsten Teils Deutschlands. Seine idyllischen Aufnahmen von Land, Leuten, Schafen und Krabbenkuttern finden rege Abnahme und werden häufig abgedruckt' (W. Hauschild. Wilhelm Dreesen - Der vergessene Fotograf. Deutsche Digitale Bibliothek, 2022).- Laut typografischer Angabe auf dem Vorderdeckel 'Erste Serie - Zweite Auflage'.- Die Tafeln zeigen u.a. Fischer Netze ziehend, Nordseebrandung, Segeltrocknen, Gestrandet bei List, Muschelfischer, Helgoland von der Badedüne usw.- Es fehlt die Tafel 21 ('Sternwarte in Hamburg').- Beiliegend Titelblatt und 3 (von 24) Tafeln einer weiteren Serie (Ein Stück Hamburg, Strandpromenade/Friesenhaus auf Föhr, Am Brunnen).- Insgesamt etwas gebräunt und stellenweise leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 77349]

Dreyer-Eimbcke, Oswald. Geschichte der Kartographie am Beispiel von Hamburg und Schleswig-Holstein. Oldenburg, KomRegis, 2004. 534 S. Mit sehr zahlreichen meist farbigen Abbildungen u. Karten. 4°. Farbige illustrierter Orig.-Pappband. 40,-

[Bestellnummer: 76894]

Droysen, J.G. und Samwer, K. Die Herzogthümer Schleswig-Holstein und das Königreich Dänemark. Aktenmäßige Geschichte der dänischen Politik seit dem Jahre 1806. Hamburg, Perthes-Besser u. Mauke, 1850. X S., 1 Bl., 426 S. Neuerer Lwd. mit RTitel u. mont. Orig.-Broschurdeckeln. 18,- Vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 68736]

Düring, K. Kopenhagen und das deutsche Element. Hamburg, Friederichsen, de Gruyter & Co., 1944. VII, 125 S. Mit einer Karten-Abb. auf Tafel, 42 Abb., Karten und Plänen im Text. Gr.-8°. Illustr. OBrosch. (etwas angeschmutzt). 12,-

[Bestellnummer: 66346]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Dwars, M., K.-J. Fahrner u. B. Nagar (Hsrg.). Neumünster Lexikon. Neumünster, Wachholtz, 2003. 175 S. Mit zahlr. farb. Abb. Gr.-8°. OPP. mit illustr. OU. 12,-

[Bestellnummer: 67990]

Eckardt, H. Alt-Kiel in Wort und Bild. Kiel, Eckardt, 1899. 5 Bll., 563 S. Mit Titelblättern, Initialen, Randleisten von G. Burmester sowie über 400 Abbildungen u. Plänen. 4°. Grüner Leinenband (unter Verwendung der Orig.-Deckel- u. -Rückenbezüge neu gebunden). 40,-
Originalausgabe.

[Bestellnummer: 77236]

Eckardt, H. Kiel's bildliche und kartographische Darstellung in den letzten dreihundert Jahren. Kiel, Jensen, 1895. 80 S. Mit 1 (st. 2) Plänen. OBrosch. 12,-
(= Mitteilungen der Gesellschaft für Kieler Stadtgeschichte. 13. Heft).- Unbeschnitten.

[Bestellnummer: 65477]

Eckhardt, A. Archivalien zur Geschichte des Landesteils Lübeck (Eutin) im Staatsarchiv in Oldenburg (um 1600/1773-1937). 2 Tle. in 2 Bdn. Oldenburg, Holzberg, 1989-90. 522 S., 3 Bll.; S. 523-899, 1 Bl. OBrosch.-Bde. 30,-
(= Veröffentlichungen der Niedersächsischen Archivverwaltung. Inventare und kleinere Schriften des Staatsarchivs in Oldenburg. Heft 33 u. 34).

[Bestellnummer: 66704]

Eckhoff, Dr. Das Seebaden, oder: das Meerwasser und seine Heilkräfte. Kiel, Universitäts-Buchhandlung, 1843. IV, 139 S. Neuer Hlwd. m. marmor. Deckelbezügen. 60,-

Eckhoff war 'Districts- und Badesarzt auf Föhr .- Originalbroschur-Vorderdeckel mit eingebunden (dieser hinterlegt und etwas fingerfleckig, kleiner Randausschnitt).

[Bestellnummer: 57505]

Ehlers, F. Zoll- und Steuergeschichte Schleswig-Holsteins. Typoskript. O.O., 1967. 1 Bl., IV Bll., 549 S. 4°. Neuer grüner Hlwd. 60,-

Der Verfasser war Zollamtmann in Kiel.- Überblick über die Geschichte des Zoll- und Steuerwesens in der Zeit von 800 bis zur Errichtung der Bundeszollverwaltung 1949-60, mit Kapiteln zur Geschichte der Hauptzollämter Altona und Wandsbek bis 1934 sowie des Landesfinanzamtes Mecklenburg-Lübeck in Schwerin.- Mit Beiträgen von Fritz Brinckmann, Peter Kall, Hans Menzel und Hugo Rohdaß.- Papierbedingt leicht gebräunt, Titel mit kleinem Besitzerschildchen.

[Bestellnummer: 65537]

Ellger, D. u. W. Teuchert. Die Kunstdenkmäler des Landes Schleswig-Holstein. Landkreis Schleswig ohne die Stadt Schleswig. Dt. Kunstvlg., 1957. XII, 597 S., 1 Bl., Tafelteil. Mit 192 Textabb. u. 372 Photo-Abb. auf Tafeln und 1 gefalt. Karte. 4°. OLwd. 40,-

(= Die Kunstdenkmäler des Landes Schleswig-Holstein, Band 8.).- Gelöschter Bibliotheksstempel auf dem Vorsatz.

[Bestellnummer: 65081]

Endres, F. Geschichte der freien und Hansestadt Lübeck. Lübeck, Quitzow, 1926. 306 S. Mit 46 (Photo-)Abb. u. 1. gefalt. Faks. Gr.-8°. OLwd. von A. Mahlau (leicht stockfleckig). 15,-
Namenszug von alter Hand auf Vorsatz, datiert '1936'.

[Bestellnummer: 66631]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Ericksen, Theodor. Aus meiner Vaterstadt. Zur Heimatkunde Kiels. Kiel, Druck: Jensen, 1911. 4 Bll., 236 S. OHLwd. mit Deckeltitel u. Vignette (etw. berieben). 10,-
Namenszug auf Vorsatz und Titel.
[Bestellnummer: 69920]

Ermacora, B. und H.-W. Schmidt (Hrsg.). Kunsthalle zu Kiel der Christian-Albrechts-Universität, Schleswig-Holsteinischer Kunstverein. Erwerbungen 1990-2000. (Kiel), 2000. 166 S. Mit zahlr. farb. Textabb. 4°. Illustr. OPP. 12,-

[Bestellnummer: 6713]

Essen, M.v. Johann Daniel Lawätz und die Armenkolonie Friedrichsgabe. Neumünster, Wachholtz, 1992. 222 S. Gr.-8°. OLOWd. mit OU. 30,-
(= Quellen und Forschungen zur Geschichte Schleswig-Holsteins. Band 97).
[Bestellnummer: 66731]

Falck, (N.). Sammlung der wichtigsten Abhandlungen zur Erläuterung der vaterländischen Geschichte und des vaterländischen Rechts, welche in den Schleswig-Holsteinischen Anzeigen erschienen sind. 2. Bd., Heft 2. Tondern, Forchhammer, (1822). 232 S. Lose Lagen ohne Einband. 12,-
Über Ueberbleibsel des Papstthums, Holstein-Plönischen Kirchenordnung, Gedanken von dem Ursprung und Namen der Stadt Flensburg u.v.a.
[Bestellnummer: 57862]

Falck, N. (Hrsg.). Sammlungen zur nähern Kunde des Vaterlandes in historischer, statistischer Hinsicht. Bd. 2 (von 3). Altona, Hammerich, 1821. XXXII, 445 S., 1 Bl. Neuer Pp. 40,-
Stempel auf Titel, vereinzelt leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 68732]

Falck, Nikolaus. Handbuch des Schleswig-Holsteinischen Privatrechts. Bände 1-5.1 in 6 Bänden (= alles Erschienene). Altona, Hammerich, 1825-1848. Mit 1 gefalteten Stammtafel. Halblederbände d. Zt. mit reicher Rückengoldprägung und grünem Farbschnitt (vereinzelt leicht berieben). 400,-
Niels Nikolaus Falck (1784-1850) war einer der angesehensten Rechtshistoriker seiner Zeit, vor allem sein Handbuch des schleswig-holsteinischen Privatrechts ist bis heute eines der wichtigsten und umfassendsten Werke zur Verwaltungs- und Rechtsgeschichte der Herzogtümer.- Kleiner Namenszug von alter Hand auf Titeln, Spiegel und Vorsätze etwas leimschattig, die ersten beiden Bände sehr vereinzelt mit Marginalien von alter Hand.
[Bestellnummer: 68314]

Familie und Sippe. Auswahlverzeichnis der familienkundlichen Literatur in der Universitätsbibliothek Kiel. Kiel, 1938. 7 Bll., 137 S. (einseitig bedruckt). 4°. OBrosch. mit Lwd.-Rücken, RSch. und Inventarnr. (etw. lichtrandig). 10,-
Typoskript.- 1. weißes Blatt mit kleinem Bibliotheksstempel.
[Bestellnummer: 68838]

Familienkundliches Jahrbuch Schleswig-Holstein. Jahrgänge 40-46 in zus. 6 Bdn. Kiel, 2001-2007. Je ca. 100 S. OKart.-Bde. 20,-
(Herausgegeben von der Schleswig-Holsteinischen Gesellschaft für Familienforschung und Wappenkunde e.V. Kiel).- Ohne Jahrgang 45 (2006).
[Bestellnummer: 58219]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Feddersen, Berend Harke. Der Miniatur-Porträtist Hans Peter Feddersen der Ältere (1788 - 1860). Sein Leben - sein Werk - seine Zeit. Typoskript. 2 Bde. (Niebüll, 1987). 472 num. Bll. Mit einigen Abbildungen. 4°. Grüne OBrosch.-Bde. 40,-

Maschinengeschriebenes Manuskript für den Direktor des Schleswig-Holsteinischen Landesarchivs Reimer Witt, wohl mit einigen seiner Korrekturen.- Beiliegend ein entsprechender Brief des Verfassers mit der Bitte um eine Prüfung für die Veröffentlichung in der Serie 'Studien zur schleswig-holsteinischen Kunstgeschichte'.

[Bestellnummer: 70833]

Feddersen, Berend Harke. Schleswig-Holsteinisches Künstler-Lexikon. Bredstedt, Verlag Nordfriisk Instituut, 1984. 196 S. Handgebundener, zweifarbiger Lederband mit goldgeprägtem Rücken- und Deckeltitel. 40,-

Kopie.

[Bestellnummer: 77128]

Feddersen, Hans Peter ein Maler in Schleswig-Holstein. Ausstellungskatalog zur Kieler Woche 1979 in der Kunsthalle zu Kiel. Kiel, 1979. 130 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. u. einem Fotobericht aus der Heimat des Malers von K. Székessy. 4°. Illustr. OBrosch. 20,-

Hrsg. v. J.C. Jensen. Mit einem Aufsatz von G. Schiefler.

[Bestellnummer: 60327]

Feddersen, Peter. Chronik Drelsdorf. Drelsdorf, um 1990. 2 Bll. 451 S., 6 Bll. Mit Abbildungen. 4°. Illustr. OLwd. 40,-

Teils mit Anmerkungen in Blei.

[Bestellnummer: 68815]

Fehling, E.F. Heinrich Theodor Behn, Bürgermeister der freien und Hansestadt Lübeck. Leipzig, Duncker & Humblot, 1906. VI S., 1 Bl., 219 S. Mit 1 Porträt u. 1 Karte (Lübecks Eisenbahnen). Gr.-8°. OLwd. 18,-

[Bestellnummer: 55842]

Fehling, E.F. Heinrich Theodor Behn. Bürgermeister der freien und Hansestadt Lübeck. Leipzig, Duncker & Humblot, 1906. VI, 1 Bl., 219 S., 1 Bl. Mit 1 Porträt-Frontisp. u. 1 Faltkarte. Gr.-8°. Blauer OLwd. mit Goldpräg. (HDeckel leicht hellfleckig). 20,-

[Bestellnummer: 63872]

Fehring, Alida. Zeichnungen und Handschriften aus dem Besitze des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums Schloß Gottorf. Ausstellung im Künstlerhaus Kiel 14. Januar bis 19. Februar 1984. Kiel, 1984. 75 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. im Text u. auf Taf. 4°. Farb. illustr. OKart. 12,-

Ohne die Schallplatte.

[Bestellnummer: 55882]

Fehrs, J.H. Fragmente. Nachlaß. Hamburg, Fehrs-Gilde, 1988. 720 S. OPp. im OU. 12,-
(= Sämtliche Werke. Band 4.2.).

[Bestellnummer: 67662]

Fehrs, J.H. Vermischte Schriften 1890-1916. Neumünster, Wachholtz, 1989. 535 S. OPp. im OU. 12,-
(= Sämtliche Werke. Band 4.1.).- Stempel auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 67663]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Feismann, R. Das Memoirenbuch des St. Michaelis-Konventes zu Lübeck. Zwei Handschriften aus den Jahren 1463 und 1498. Lübeck, Schmidt-Römhild, 1994. 1 Bl. II, 116 S. OBrosch. 12,-
(= Veröffentlichungen zur Geschichte der Hansestadt Lübeck. Reihe B, Band 24).
[Bestellnummer: 66628]

Feldtmann, W. Das neue Brokdorf. Hrsg. von der Gemeinde Brokdorf. Neumünster, Wachholtz, 1997. 456 S. Mit zahlr. meist farb. Abb. 4°. OLwd. mit illustr. OU. 25,-
Als dritter Band einer Reihe über die Gemeinde Brokdorf im Kreis Steinburg erschienen, die ersten beiden Bände über das alte Brokdorf und Paul Trede.
[Bestellnummer: 67944]

Fiege, H. Geschichte Wellingsbüttels. Vom holsteinischen Dorf und Gut zum hamburgischen Stadtteil. Neumünster, Wachholtz, 1982. 144 S. Mit zahlr. Abb. 4°. OLwd. mit illustr. OU. 12,-
[Bestellnummer: 66621]

Fischer, N. Die modellierte Region. Stormarn und das Hamburger Umland vom Zweiten Weltkrieg bis 1980. Bad Oldesloe, Sparkasse Stormarn, 2000. 192 S. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°. Illustr. OPp. 12,-
[Bestellnummer: 66603]

Fischer, R. Hermann Lüdemann und die deutsche Demokratie. Neumünster, Wachholtz, 2006. 207 S. Mit einigen Abb. Gr.-8°. OLwd. im OU. 25,-
[Bestellnummer: 67696]

Fischer-Benzo, R. v. (Herausgeber). Katalog der Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek. Hauptwerk die Erwerbungen bis 1898 enthalten. Schleswig, Bergas, 1898. 1 Blatt, XXXVI, 1031 Seiten. Gr.-8°. Orig.-Halbleinenband mit goldgeprägtem Rücken (etwas berieben). 40,-
Etwas gebräunt, vereinzelt mit handschriftlichen Notizen.
[Bestellnummer: 75353]

Fischer-Benzon, R. Katalog der Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek. 1. Nachtrag für 1898-1906. Schleswig, Bergas, 1907. LI, 1033 - 2004 Seiten. Gr.-8°. Goldgeprägter Orig.-Halbleinenband (etwas fleckig). 25,-
Teilweise mit handschriftlichen Markierungen, Titel leicht fingerfleckig.
[Bestellnummer: 75365]

Flemhude.- Meßtischblatt 360. Maßstab 1:25.000. Berlin, Reichsamt für Landesaufnahme, 1925. In 12 Segmenten auf Leinwand aufgezogen. Gefaltet. Ca. 45 x 44 cm. 15,-
[Bestellnummer: 57913]

Flensburg und Umgebung. Flensburg, Huwald, (1910). 87 Seiten, 12 Blätter. Mit 1 farbigen Faltkarte von 'Die Flensburger Förde und ihre Umgebung' und zahlreichen Fotoabbildungen. Illustrierte Orig.-Broschur (mit kleineren Fehlstellen). 10,-
[Bestellnummer: 74990]

Foerste, L. Plattdeutsche Erzähler des 19. Jahrhunderts. Neumünster, Wachholtz, 1977. 259 S. Gr.-8°. Illustr. OBrosch. 12,-



[Bestellnummer: 67654]

Föh, T. Die Entwicklung des Sparkassenwesens in Schleswig-Holstein. 1864 - 1914. Neumünster, Wachholtz, 1988. 116 S. Gr.-8°. Grüner OBrosch. mit OU. (OU. mit Randaläsionen). 12,-
(= Studien zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Schleswig-Holsteins. Band 16).

[Bestellnummer: 68028]

Föhr.- Freiwillige Feuerwehr Borgsum-Witsum. 1897 - 1997. Hrsg. v. ebd. Borgsum, 1997. 88 S. Mit zahlr. Abb. Illustr. OBrosch. 12,-

[Bestellnummer: 66248]

Formella, E. Rechtsbruch und Rechtsdurchsetzung im Herzogtum Holstein um die Mitte des 19. Jahrhunderts. Ein Beitrag zum Verhältnis von Kriminalität, Gesellschaft und Staat. Neumünster, Wachholtz, 1985. 150 S., 1 Bl. OLwd. 12,-
(= Quellen und Forschungen, Bd. 85).

[Bestellnummer: 66285]

Frank, R. Zur Frage einer schichtenspezifischen Personennamengebung. Namenkundliche Sammlung, Analyse und Motivuntersuchung über den Kreis und die Stadt Segeberg. Neumünster, Wachholtz, 1977. 4 Bll., 497 S., 1 w. Bl. Gr.-8°. Blauer OBrosch. 12,-
(= Kieler Beiträge zur deutschen Sprachgeschichte. Band 1).

[Bestellnummer: 67716]

Frehse, H. und Th. Thode (Hrsg.). Kiels erste Stadtführer neu an den Tag gebracht und mit Anmerkungen versehen. Kiel, Schramm, 1992. 1 Bl., III, 103, 51, 21 S., 1 Bl. Mit zahlr. faks. Stahlstich-Tafeln. Kl.-8°. Illustr. OPP. 6,-

Enthält 1. Prahl, F. Kiel und nächste Umgegend. Nachdruck der Ausgabe Preetz, 1858. 2. Fack, M.W. Kiel und seine Umgebung. Nachdruck der Ausgabe Kiel, 1867.- Verlagsfrisch.

[Bestellnummer: 56013]

Frenssen, G. Dorfpredigten. 3 in 1 Bd. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1902. V, 190, 184, 169 S. Illustr. OLwd. m. RVerg. m. marmor. Schnitt. 12,-

Mit handschriftlicher Widmung auf dem Titelblatt.

[Bestellnummer: 59573]

Friedrich IV.- Wir Friderich der Vierte ... Entbieten denen ... Eingesessenen beyder Unser Hertzogthümer Schleßwig/Hollstein ... Unsere Gnade, und fügen denenselben hiermit zu wissen, was massen wir zu nöthiger Unterhaltung Unserer ... Milice ... Geben zu Gottorff den 28ten Septembr. Anno 1713. Mit Papiersiegel. 1 Seite. 33 x 42 cm. Ehemals gefaltet. 40,-

Erlass des dänischen Königs über die Steuern bzw. Abgaben der Schleswig-Holsteiner zur Unterhaltung des Militärs: 'vor jedem Beest-Pflug zwey Tonnen Rogken, und zwey Tonnen Habern, und von jedem March-Pflug in allem sechs Tonnen Habern ... bey Ausgang des nechstbevorstenden Octobris Monaths ...'!

[Bestellnummer: 77263]

Friedrichstadt in alten Ansichten. Zaltbommel, Europäische Bibliothek, 1986. 76 S. Mit 76 Foto-Abb. Qu.-8°. OLwd. 12,-

Herausgegeben von der Stadt Friedrichstadt unter Mitwirkung der Gesellschaft für Friedrichstädter Stadtgeschichte.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 59758]

Friedrichstadt. Städtebaulicher Rahmenplan 1983. Kiel, Dietrich Johanns, 1985. 16 S. Mit zahlr. Abb. u. 1 gefalt. Stadtplan von Friedrichstadt. OBrosch. 12,-

Herausgegeben vom Magistrat der Stadt Friedrichstadt.

[Bestellnummer: 59701]

Friedrichstadt.- Unterhaltung für Friedrichstadt und die angränzende Gegend. Selbstverlag, Friedrichstadt, 1980. 391 S. Mit vielen, zum Teil montierten farbigen Abb. Illustr. OBrosch. 15,-
(= 17. Mitteilungsblatt der Gesellschaft für Friedrichstädter Stadtgeschichte).- Inhaltverzeichnis lose.

[Bestellnummer: 62787]

Friedrichstädter Polizeiprotokolle Die. II. Teil. Leipzig, Haessel, 1919. 2 Bll., 248 S. Mit 2 gefalt. Abb. Kl.-8°. Neuer Bibl.-Lwd. 12,-

(= Quellen und Forschungen zur Geschichte Schleswig-Holsteins, Bd. 7).- Mit Stempel auf Titel.

[Bestellnummer: 66246]

Fritz, G. Schiff. Kiel, Nieswand, 1996. 56 nn. Bll. mit zahlr., meist ganzs. farb. Illustr. 4°. OPp. 12,-

'Ein Buch über das Schiff, über schwimmende Architekturen aus Eisen, maritime Technik und die natürliche Erosion durch das Meer und die Zeit, dargestellt anhand von Malerei und Grafik aus dem Werk von Gunther Fritz, versehen mit einem Text von Doris Runge'.- Begleitbuch zur Ausstellung Stadtgalerie Kotka und Stadt- und Schiffahrtsmuseum Kiel 1996/97.

[Bestellnummer: 55915]

Funk, Hans. Das ehemalige Amt Steinhorst. Aufsätze des Heimatforschers. Neumünster, Wachholtz, 1985. 270 S., 1 Bl. Mit Abb. auf 12 Tafeln. 4°. Grüner OLwd. mit illustr. OU. 20,-

(= Schriftenreihe der Stiftung Herzogtum Lauenburg. Band 9).

[Bestellnummer: 69394]

Gebauer, Joh. H. Christian August Herzog von Schleswig-Holstein. Ein Beitrag zur Geschichte der Befreiung Schleswig-Holsteins. Stuttgart u. Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt, 1910. 391 S. Mit Frontispiz u. 1 gefalteten Stammtafel. Gr.-8°. Späterer Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel u. Deckelschild (Deckelschild aus Orig.-Vorderdeckelbezug). 40,-

[Bestellnummer: 76956]

Gemeinde Sylt-Ost, Ortsteil Keitum. Städtebauliche Rahmenplanung Fortschreibung 1989. O.O., 1989. 61 S. Mit zahlr. Abb. und 5 gefalt. Karten. 4°. Illustr. OBrosch. 10,-

[Bestellnummer: 66393]

Gemeindefinanzreform. Modellberechnungen zur Steuerkraft der schleswig-holsteinischen Gemeinden 1965. Hrsg. v. Statistischen Landesamt. Kiel, 1969. 200 S. Mit zahlr. Tab. 4°. OBrosch. 12,-

[Bestellnummer: 66369]

Georgi, A. Die Meeringe von Helgoland. Eine Friesensage in Sechs losen Blättern und einem Schlußwort. Leipzig, Laudien, 1891. 77 S, 1 Bl. Kl.-8°. OBrosch. 20,-

Vereinzelt leicht stockfleckig, erste Lage lose. Handschriftliche Notiz auf letzter Seite.

[Bestellnummer: 63402]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Gerhard, H.F. Unter Trümmern. Ein Bild aus Lauenburgs Geschichte. Ratzeburg, Lauenburgischer Heimatverlag, 1928. 107 S., 2 Bll. Mit 5 (3 davon doppelseit.) Abb. Kl.-8°. OBrosch. 12,-

[Bestellnummer: 66404]

Geschichte der Kieler Spar- und Leihkasse 1796-1936. 1. Bd. (von 2). (Kiel), 1942. 252 S. Mit 60 Tafel-
seiten und zahlr. Faks. 4°. OKart. 20,-

Mit schönen Abbildungen vom alten (und neuen) Kiel, Münzen u. Notgeld Schleswig-Holsteins u.a.

[Bestellnummer: 63566]

Gestütbuch des Verbandes Schleswiger Pferdezüchter e.V. 7. Band. (Flensburg), 1942. VIII S., 2 Bll.,
1904 S. Gr.-8°. OHLwd. m. VDeckel-Illustr. 60,-

Vorderes Innengelenk leicht angeplatzt.

[Bestellnummer: 55756]

Göttsch, S. Stapelholmer Volkskultur. Aufschlüsse aus historischen Quellen. Neumünster, Karl Wach-
holtz, 1981. 203 S. u. 14 Abb. auf Bildtafeln. Gr.-8°. OBrosch. 12,-

(= Studien zur Volkskunde und Kulturgeschichte Schleswig-Holsteins, Band 8).

[Bestellnummer: 67563]

Graber, E. Kiel und Die Gesellschaft freiwilliger Armenfreunde 1793-1953. Ihr soziales, kulturelles und
wirtschaftliches Wirken. Kiel, Mühlau, 1953. 6 Bll., 568 S. Mit 1 Frontisp., 1 gefalt. Plan und einigen Taf.
Gr.-8°. OLwd. 12,-

[Bestellnummer: 8354]

Gräbke, H.A. u. M. Hasse Sankt-Annemuseum Lübeck. Lübeck, 1950. 54 S. Mit zahlr. Photoabb. 8°.
OBrosch. 12,-

[Bestellnummer: 66307]

Graßmann, A. Bestandsverzeichnis des Polizeiamts Lübeck 1851 - 1937. Lübeck, Schmidt-Römhild,
1981. 268 S., 2 w. Bll. OBrosch. 20,-

(= Veröffentlichungen zur Geschichte der Hansestadt Lübeck. Reihe B, Band 6).

[Bestellnummer: 66627]

Grewolls, Antje. Die Kapellen der norddeutschen Kirchen im Mittelalter. Architektur und Funktion.
Kiel, Ludwig, 1999. 440 S. Mit zahlreichen Abbildungen. Gr.-8°. Orig.-Pappband mit illustriertem Orig.-
Umschlag (Umschlag etwas angestaubt). 80,-

'Dieses Buch stellt erstmals den Kapellenbau einer gesamten deutschen Region dar und zeigt zugleich die
Vielschichtigkeit dieses Phänomens. Es systematisiert und beschreibt die Kapellen nach ihrer Gestalt und
Nutzung und behandelt sie darüber hinaus im sozialen und kirchenrechtlichen Zusammenhang der spät-
mittelalterlichen Stadt' (Klappentext).

[Bestellnummer: 76444]

Gripp, Karl. Erdgeschichte von Schleswig-Holstein. Neumünster, Wachholtz, 1964. 411 S. Mit 63 Ab-
bildungen, 57 Tafeln und 3 gefalteten Farbkarten in der hinteren Deckellasche. 4°. Orig.-Leinenband.
60,-

Herausgegeben von der Schleswig-Holsteinischen Universitäts-Gesellschaft.

[Bestellnummer: 77718]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Groth, K. Voer de Goern. Kinderreime alt und neu. 2. Aufl. Leipzig, Wigand, (1907). 64 S. Mit 52 Holzschnitten nach Originalzeichnungen v. L. Richter. Gr.-8°. Goldgepr. OPP. (Rücken mit größerer Fehlstelle). 10,-

Handschriftlicher Namenszug auf Vorsatz, handschriftliche Widmung auf Titel, vereinzelt mit kleinen Braunfleckchen.

[Bestellnummer: 66130]

Groth, Klaus. Quickborn. 14. vermehrte Auflage. Berlin, Freund & Jeckel, 1883. Mit 1 gestochenen Porträt. 12°. Neuer orangefarbener Ganzlederband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie dreieinigem Goldschnitt (Vorderseite der Orig.-Broschur eingebunden; Rücken schwach geblichen). 25,-

Mit umfangreichem Glossar von Karl Müllenhoff.- Vereinzelt gering fleckig, 1 Blatt mit geklebtem kleinen Einriss.

[Bestellnummer: 76860]

Groth, Klaus. Quickborn. 2. Auflage der illustrierten Ausgabe. Hamburg, Mauke, 1868. VIII, 410 S. Mit zahlreichen Textholzschnitten von Otto Speckter. Reich goldgeprägter Leinenband d. Zt. mit Goldschnitt (Rücken verblichen). 400,-

Widmungsexemplar mit eigenhändigem, zwölfzeiligem Gedicht von Klaus Groth auf dem vorderen Vorsatzblatt, signiert und datiert '10. Mai 1871, Schwänenweg bei Kiel'.- Stellenweise leicht stockfleckig, Titel mit Besitzvermerk, Bindung leicht gelockert.

[Bestellnummer: 6314]

Grünwald, A. (Hrsg.). Der Bordscholmer Altar des Meisters Hans Brüggemann gezeichnet von Conrad Christian August Böhndel 1822-32. Einführung Horst Appuhn. Bordscholm, o.V., 1979. 3 Bll., 40 lose Tafeln mit Abb. Folio. In OBrosch-Mappe u. OKart.-Schuber. 120,-

'Heutige Durcktechnik macht es möglich, ein nahezu vergessenes Tafelwerk durch einen Nachdruck in Originalgröße wieder an das Licht zu heben. Aus mehreren Gründen verdient es, daß man es erneut betrachtet und dabei bedenkt, was es zur Zeit seiner Entstehung bedeutete. Es ist die erste vollständige Wiedergabe des größten Schnitzaltars der Spätgotik in Norddeutschland, des Bordscholmer Altars von Hans Brüggemann aus dem Jahre 1521' (Einführung).

[Bestellnummer: 64538]

Grunwald, K-D. Die Provinzialverwaltung und Ihre Organe in der preussischen Provinz Schleswig-Holstein 1867 bis 1945 - Ein Überblick über die provinzielle Selbstverwaltung in Schleswig-Holstein. Dissertation. Kiel, 1971. 137 S. OLwd. 15,-

Inaugural - Dissertation zur Erlangung der Grades eines Doktors der Rechte der Rechtswissenschaftlichen Fakultät der Christian-Albrechts- Universität zu Kiel.

[Bestellnummer: 70685]

Gruss aus Kiel, Innenstadt. 174 Postkarten (davon 142 farbig), teils gelaufen. Um 1960-1980. Je ca. 10,5 x 14,5 cm. Im neuen Ordner. 80,-

Mit Ansichten der Innenstadt wie Luftaufnahmen, das Rathaus, die Fußgängerzone, Hotel Astor und Karten mit mehreren Teil-Ansichten.

[Bestellnummer: 67776]

Gudme, A.C. Schleswig-Holstein. Eine statistisch-geographisch-topographische Darstellung dieser Herzogthümer, nach gedruckten und ungedruckten Quellen. 1. Bd. (= alles Erschienene). Kiel, Universitäts-Buchhandlung, 1833. XVIII, 501 S. Mit 26 Tabellen. Lwd. d. Zt. 120,-

Kat. d. SH Landesbibliothek, S. 430.- Statistik beider Herzogthümer über Produkte, Handel, Bildung, Recht, Gesundheitswesen usw.- Ohne den Folioband mit Statistischen Tabellen.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 73114]

Gullann, Heinrich Lorenz von. Liedersammlung für gesellige Vereine. (Mit besonderer Rücksicht auf geschlossene Gesellschaften in den Herzogthümern Schleswig, Holstein und Lauenburg). Rendsburg, Wendell, 1824. XII, 294 S., 1 Blatt. Kl.-8°. Halblederband d. Zt. mit Rückenschild (beschabt und bestoßen, oberes Kapital mit Fehlstelle). 240,-

Erste und einzige Ausgabe, selten.- Der Verfasser (1781-1864) war Artillerie- und Zeughauslieutenant beim Königlichen Arsenal zu Glückstadt, Zeughausverwalter in Rendsburg und ab 1825 Oberkriegskommissar.- Die Sammlung enthält Tugendlieder, Tabaks-, Tanz-, Punsch- und Zechlieder, Widmungsweisen, Jahresend- und -anfangslieder, Aufmunterungslieder sowie ein Bischofslied. Ein zweiter Teil, der u.a. Forst-, Jagd-, Kriegs- und akademische Lieder enthalten sollte, ist wohl nicht erschienen.- Vorsätze mit montierten bzw. zusätzlich eingebundenen Liedtexten, meist von alter Hand, darunter 'Glücklicher Tag', 'Des Kriegers Abschied von seinem Liebchen' etc, teils datiert und vom Schreiber signiert, z.B. 'dem Vaterland und seiner Liebe. Karl Schall', am Schluss wohl auch mit tagebuchartigen Einträgen.- Etwas (finger-)fleckig.- Namenszug I.G. May und Marie May auf Spiegel.

[Bestellnummer: 77415]

Günnel, B. Schleswig-Holstein. Land und Leute. Zwickau, Verein zur Verbreitung guter u. wohlfeiler Volksschriften, 1865. 92 S. Mit 1 mehrf. gefalt. lithogr. Karte. Kl.-8°. Hlwd. d. Zt. (bestoßen). 15,-

[Bestellnummer: 50684]

Günther, B. Den Menschen verpflichtet. Geschichte der Sparkasse Stormarn und ihrer Vorgängerinstitute 1820-2005. Neumünster, Wachholtz, 2005. 319 S. Mit zahlr. Abb. 4°. OPp. 60,-

[Bestellnummer: 67244]

Gurlitt, E. Weinsprossen. Lieder und Sprüche. Nachdruck der Ausgabe Husum, 1875: Husum, Husum Druck- u. Verlagsges., 1979. 3 Bll., 127 S. OPp. 12,-
Handschriftliche Widmung auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 67891]

Haake, Ulrich (Hrsg.). Ernst Prinz. Ein schleswig-holsteinischer Baumeister. Herausgegeben vom schleswig-holsteinischen Heimatbund. Schleswig, Schleswiger Nachrichten, 1963. 16 Bll., 68 S. (Abbildungen). Gr.-8°. Orig.-Halbleinenband mit goldgeprägtem Rücken- u. Deckeltitel u. illustriertem Orig.-Umschlag (Umschlag leicht bestoßen u. fleckig). 40,-

Mit eigenhändiger Widmung Ernst Prinz' an den Herausgeber auf dem Vorsatz 'Ihnen lieber Herr Haake für die Anregung zu Herausgabe dieses Bildbandes und für Ihre immer bereite gütige Unterstützung / Ihr Prinz'.

[Bestellnummer: 76437]

Haas, H., H. Krumm u. F. Stoltenberg (Hrsg.). Schleswig-Holstein meerumschlungen in Wort und Bild. Kiel, Lipsius & Tischer, 1896. XV, 454 S., 1 Bl. Mit 1 gefalt. farb. Profil u. sehr zahlr. Textholzstichen. 4°. Hldr. d. Zt. (beschabt u. bestoßen). 40,-

Vorderes Vorsatzblatt mit Besitzvermerk.- Innengelenke leicht gelockert.

[Bestellnummer: 66688]

Haas, Hippolyt, Hermann Krumm u. Fritz Stoltenberg (Hrsg.). Schleswig-Holstein meerumschlungen in Wort und Bild. Kiel, Lipsius & Tischer, (1896). XV, 454 S., 1 Bl. Mit zahlr. Illustrationen von A. Alberts,



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



G. Burmester, A. Eckener, H.P. Feddersen, J. Fürst, A. Lohse, H. Olde, F. Stoltenberg u.a. sowie 1 mehrf. gefalt. farb. Karte. 4°. Farb. illustr. OLwd. 40,-
Das bekannte Werk mit den zahlreichen Ansichten aus Schleswig-Holstein. Die Faltkarte mit dem geologischen Profil des Kaiser-Wilhelm-Kanals.
[Bestellnummer: 69749]

Haasler, B. Evangelische Jugendarbeit in Schleswig-Holstein. Die Geschichte der landeskirchlichen Jugendarbeit von 1921 bis 1988. Neumünster, Wachholtz, 1990. 351 S. Gr.-8°. OBrosch. 10,-
(= Schriften des Vereins für Schleswig-Holsteinische Kirchengeschichte. Reihe 1, Band 36).
[Bestellnummer: 67286]

Habbe, H.D., U. Baer u. B. Kotte. Nord-Ostsee-Kanal Begegnungen. Neumünster, Wachholtz, 2009. 96 S. Mit zahlr. farb. Abb. Gr.-8°. Farb. illustr. OPp. 10,-
[Bestellnummer: 68016]

Habich, J. u.a. Stadtkernatlas Schleswig-Holstein. Neumünster, Wachholtz, 1976. XI, 216 S. Mit zahlr. farb. Abb. u. Plänen. 4°. OLwd. 15,-
[Bestellnummer: 61654]

Hadenfeldt, Hans Peter (Hrsg.). 500 Jahre St. Annen. Husum, Husum Duck- u. Verlagsgesellschaft, 1991. XVI, 710 S. Mit sehr zahlr. Textabb. u. 1 gefalt. Karte. Gr.-8°. Silbergepr. OLwd. im OU. 50,-
[Bestellnummer: 71156]

Hädicke, E. Kiel. Eine stadtgeographische Untersuchung. Kiel, Vollbehr & Riepen, 1931. VI, 1 Bl., 112 S. Mit 8 Photo-Taf. OBRsoch. 15,-
(= Mitteilungen zur Kieler Stadtgeschichte, Nr. 36).
[Bestellnummer: 62864]

Hagen, Werner. Die Vögel des Freistaates und Fürstentums Lübeck. Berlin, Junk, 1913. 2 Blätter, 166 S. Gr.-8°. Neuer Halbleinenband mit Rückentitel. 120,-
Erste Ausgabe.- Exlibris und Namensstempel auf Vorsatz.
[Bestellnummer: 73108]

Hähnsen, Fr. Geschichte der Kieler Handwerksämter. Ein Beitrag zur Schleswig-Holsteinischen Gewerbe-geschichte. Kiel, Lipsius & Tischer, 1920. XV, 467 S. OBrosch. (stockfleckig, Rücken mit kleinen Fehlstellen). 15,-
(= Mitteilungen der Gesellschaft für Kieler Stadtgeschichte Nr. 30).- Innenbindung stellenweise leicht gelockert.
[Bestellnummer: 66669]

Halling, A. Schloß und Amt Steinburg und seine Amtsmänner. Hrsg. mit Unterstützung des Kreises Steinburg. Glückstadt, Augustin, 1911. 2 Bll., 246 S., 1 Bl. Mit 1 Kupferstich u. 2 Lichtdrucktafeln. 4°. OLwd. mit RTitel u. VDeckelillustr. (leicht angestaubt). 80,-
Die Kupfertafel zeigt die 'Stätte der Steinburg im Jahre 1910', in der Platte monogrammiert von E. Hansen.
[Bestellnummer: 70869]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Hamburg.- Bericht über die Gemeinde-Verwaltung der Stadt Altona in den Jahren 1863 bis 1888. 2 Bände (von 3). Altona, Reher, 1889-1906. IX, 428 Seiten, 4 Blätter; IX, 762 Seiten. Mit zahlreichen, farbigen Stadtplänen. 4°. Goldgeprägte Orig.-Leinenbände (1 Einband lichtrandig). 120,-

Enthält: 'Rückblick und Ausblick', 'Die Lage der Stadt Altona', 'Das Stadtgebiet', 'Die Bevölkerung', 'Die städtische Verwaltungs-Organisation', 'Das Verhältniß Altona's zu Ottensen-Neumühlen und der Stadtkreis Altona', 'Die wirtschaftliche Entwicklung Altona's und der Zollanschluß', 'Die Ehrenbürger Altona's', 'Die Vertretung Altona's im Reichstag, Landtag und Provinzial-Landtag', 'Nachträge und Anhang', 'Topographisches', 'Bevölkerung', 'Allgemeine Verwaltung', 'Reichs-, Staats-, Provinzial- und Kreis-angelegenheiten', 'Handel, Verkehrs- und Marktwesen', u. v. m.

[Bestellnummer: 75033]

Hamburger Segel-Club. Die Elbe. 1 : 50 000. Von Cuxhaven bis Lauenburg. Hamburg, Segel-Club, 1951. 1 Blatt, Seite 57-71, 11 Tafeln, 1 Blatt. Mit 11 doppelseitigen, farbigen Karten. 4°. Illustrierter Orig.-Halbleinenband (leicht bestoßen). 20,-

Besitzstempel auf Titel.- Bindung locker, Buchblock fast lose.

[Bestellnummer: 75025]

Hanf, M. Katheder und Flaggendienst. Lehrerinnenbildung unter dem Hakenkreuz 1933-1945 - Flensburger Lehrerinnen berichten. Neumünster, 1995. 212 S. OBrosch. 12,-
(= Quellen und Forschungen, Bd. 106).

[Bestellnummer: 69438]

Hansen, C.P. Das Schleswig'sche Wattenmeer und die friesischen Inseln. Glogau, Flemming, 1865. VIII, 277 S., 1 Blatt. Mit 10 lithographischen Tafeln und 2 (!) mehrfach gefalteten Karten. Halbleinenband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel (leicht berieben). 400,-

Mit der Karte vom Wattenmeer und den schönen Ansichten von Husum (Hafen), Nordstrandischmoor, Sylt (Morsumkliff, Hörnum, Rotes Kliff, Keitum, Westerland, Lister Dünen) und Föhr (Wyk und Boldixum) sowie zusätzlich die Karte des alten Nord-Frieslandes bis an das Jahr 1240 (nach J. Meyer) aus dem Verlag von F. Dröhse.

[Bestellnummer: 61259]

Hansen, C.P. Die Friesen. Szenen aus dem Leben, den Kämpfen und Leiden der Friesen, besonders der Nordfriesen. 2. Aufl. Garding, Lühr & Dircks, 1876. IV, 161 S. OHLwd. (leicht angestaubt). 40,-

[Bestellnummer: 63808]

Hansen, C.P. Die Friesen. Szenen aus dem Leben, den Kämpfen und Leiden der Friesen, besonders der Nordfriesen. 2. sehr verm. Ausgabe. Garding, Lühr & Dircks, 1876. IV, 161 S. Kl.-8°. OHLwd. (Deckel stockfleckig, Rücken mit neuer Lwd. verstärkt). 60,-

Bindung gelockert.

[Bestellnummer: 65400]

Hansen, Christian Peter. Sagen und Erzählungen der Sylter Friesen, nebst einer Beschreibung der Insel Sylt... Garding, Lühr u. Dircks, 1875. XVIII, 221 S. Mit 1 lithographischen Faltkarte. Kl.-8°. Halbleinenband d. Zt. mit Deckeltitel (etw. bestoßen, etw. fleckig). 120,-

Titel mit Ausriss (etwas Textverlust), Karte mit kleinem Einriss am Innensteg.

[Bestellnummer: 74607]

Hansen, H. Das alte Friedrichstadt. Friedrichstadt, (1970). 2 Bll., 112 S. Mit sehr zahlr. teils ganzs. meist photogr. Abb. und 1 Stadtplan. Farb. illustr. OKart. 12,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 9831]

Hansen, Johann Friedrich. Staatsbeschreibung des Herzogthums Schleswig, herausgegeben von Anton Friderich Büsching. Hamburg, Bohn, 1758. 4 Bll., 132 S., 10 Bll. Gr.-8°. Hldr. d. Zt. auf 5 Bänden mit goldgepr. RSch. u. RVerg. (etw. beschabt u. bestoßen). 150,-

Schöner Druck der ersten Ausgabe dieser Landesbeschreibung.

[Bestellnummer: 70301]

Hansen, Reimer u. Willers Jessen (Hrsg.). Quellen zur Geschichte des Bistums Schleswig. Kiel, Universitätsbuchhandlung, 1904. 5 Bll., 446 S., 1 Bl. Mit 1 farb. Faltkarte. Etw. späterer Lwd. mit RSch. 10,-
Karte mit wenigen Rissen im Falz.

[Bestellnummer: 70795]

Hanssen, J. und P. Hennings. Welt und Mensch. Ein Lehr- und Lesebuch. Meldorf, Selbstverlag, 1844. IV, 387 S. Hldr. d. Zt. (etw. berieben, Rücken mit überklebtem (Bibl.-)Schild). 45,-

Hanssen war Hauptpastor, Hennings Schullehrer in Meldorf.- 1. Teil über Himmels-, Erd- und Naturkunde. 2. Teil über den Menschen. 3. Teil über den Menschen im religiösen Verein.- Ohne hinteren Vorsatz.

[Bestellnummer: 68563]

Hartmann, T. Untersuchungen der konnotativen Bedeutung von Personennamen. Ein theoretischer und empiristischer Beitrag zur Psychoonomastik mit Hilfe eines konzeptspezifischen semantischen Differentials. Neumünster, Wachholtz, 1984. 1 Bl., XV, 315 S., 1 w. Bl. Gr.-8°. Blauer OBrosch. 12,-

(= Kieler Beiträge zur deutschen Sprachgeschichte. Band 7).

[Bestellnummer: 67740]

Hartz, Otto. Vier Karten zur Geschichte Schleswig-Holsteins (1622 - 1721 - 1815 - 1914). Altona, Ruhe, 1928. VI, 66 S. Mit 3 gefalteten Stammbaum-Tafeln und 4 beiliegenden mehrfach gefalteten lithographischen Karten mit Grenzkolorit. Kl.-4°. Privater Halblederband mit montiertem Deckeltitel und passend gebundene Kassette (mit den Karten), zusammen in entsprechender Halbleder-Kassette mit goldgeprägtem Rückentitel. 60,-

Die Karten gezeichnet von E. Scharstein und gedruckt bei Jagdmann & Bohm, Hamburg.

[Bestellnummer: 76882]

Hasse, P. (Hrsg.). Schleswig-Holstein-Lauenburgische Regesten und Urkunden. Bde. 1-3. Unveränderter Neudruck der Ausgabe Hamburg u. Leipzig, 1886-96 bei: Walluf, Sändig, 1972. 4°. OLwd.-Bde. 150,-
Im Auftrage der Gesellschaft für Schleswig-Holstein-Lauenburgische Geschichte.- Umfaßt den Zeitraum von 786-1340.

[Bestellnummer: 57676]

Hasse, P., W. Carstens u.a. (Hrsg.). Schleswig-Holstein-Lauenburgische Regesten und Urkunden. 1.-3. Bd. Unveränderter Neudruck der Ausgabe Hamburg/Leipzig, 1886-96. (Wiesbaden, Sändig, 1972). 6. und 7. Bd. in zus. 4 Bdn. Neumünster, Wachholtz, 1971-1980. Zus. 7 Bde. OLwd.-Bde (3) und OBrosch.-Hefte (4). 240,-

Im Auftrag der Gesellschaft für Schleswig-Holstein-Lauenburgische Geschichte bzw. herausgegeben von der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte.- Umfasst den Zeitraum v. 786-1340 sowie 1376-1400 n.Chr.

[Bestellnummer: 10589]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Hasselmann, Karl-Behrnd (Hrsg.). Kirche in Kiel. 750 Jahre Kiel. 750 Jahre St. Nikolai. Neumünster, Wachholtz, 1991. 220 S. Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. 4°. Orig.-Halblederband. 20,-

[Bestellnummer: 76864]

Haupt, R. Die Vizelinskirchen. Baugeschichtliche Untersuchungen an Denkmälern Wagriens. Kiel, Lipsius & Tischer, 1884. VIII, 184 S. Mit zahlreichen Textholzst. u. 1 gefalt. Karte. Gr.-8°. Schlichter Hlwd. 40,-

Vorsatz.

[Bestellnummer: 66387]

Haupt, Richard. Geschichte und Art der Baukunst im Herzogtum Schleswig. Heide, Heider Anzeiger, 1924. 6 Blätter, 788, 40 S. Mit 1042 Abbildungen. Gr.-8°. Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. 20,-

(= Die Bau- und Kunstdenkmäler in der Provinz Schleswig-Holstein, Band 5).- Vorsätze mit handschriftlichen Einträgen, Titel mit kleinen Anstreichungen.

[Bestellnummer: 77372]

Hauser, O. Preußische Staatsräson und nationaler Gedanke. Neumünster, Wachholtz, 1960. 285 S., 1 Bl. Gr.-8°. OBrosch. 12,-

(= Quellen und Forschungen zur Geschichte Schleswig-Holsteins. Band 42).- Unaufgeschnittenes Exemplar.

[Bestellnummer: 65760]

Hauser, O. Provinz im Königreich Preussen. Neumünster, Wachholtz, 1966. 124 S. Mit einigen Abb. auf Tafeln. 4°. OBrosch. 12,-

(= Geschichte Schleswig-Holsteins. Hrsg. von O. Klose. 8. Band, 1. Lieferung).

[Bestellnummer: 66439]

Hauser, Oswald u.a. Das Haus Glücksburg und Europa. Kiel, Mühlau, 1988. 87 S. Mit einigen Abbildungen. Privater Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel und montierter Deckelillustration. 25,-

[Bestellnummer: 76878]

Häusser, L. Schleswig-Holstein, Dänemark und Deutschland. Kurze Darstellung ihres geschichtlichen Verhältnisses. Heidelberg, Winter, 1846. 53 S., 2 Bll. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. (berieben). 20,-
Stempel auf Titel.

[Bestellnummer: 50690]

Hebbel, Friedrich. Maria Magdalene. Ins Plattdeutsche übertragen von Johann Meyer. Durchgesehen von Fritz Wischer. Kiel, Wissenschaftl. Gesellschaft für Literatur und Theater, 1927. 60 S. Rot marmor. OPp. (VDeckel etw. aufgeworfen u. mit kl. Schabspur, Gelenke leicht angeplatzt). 60,-

Eines von 250 nummerierten Exemplaren der Liebhaber-Ausgabe für die Mitglieder der 'Wissenschaftlichen Gesellschaft für Literatur und Theater', herausgegeben vom Hebbel-Museum in Kiel.- Mit einer Einleitung von Eugen Wolff.

[Bestellnummer: 71058]

Hector, K. u. W. Prange. (Bearb.). Herrschaft Breitenburg 1256 - 1598. Neumünster, Wachholtz, 1988. XI., 657 S., 1 Bl. 4°. OLwd. 30,-

(= Veröffentlichungen des Schleswig-Holsteinischen Landesarchivs, Bd. 21. Schleswig-Holsteinische Regesten und Urkunden, Bd. 9).



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 66915]

Hector, Kurt. Findbuch des Bestandes Abt. 7: Herzöge von Schleswig-Holstein-Gettorf 1544-1713. 3 Bde. Schleswig, 1977-83. XVI, 408 S.; XII S., S. 409-852; XXIV S., 1 Bl., S. 853-1275. OBrosch.-Bde. 40,-

(= Veröffentlichungen des Schleswig-Holsteinischen Landesarchivs. Bände 4,5 und 11).- Band 3 unter Mitarbeit von Heinrich Freiherr von Hoyningen.

[Bestellnummer: 70701]

Hedemann-Heespen, P.v. 2 in 1 Bd. Leipzig, Haessel, 1915. 1 Bl., 254 S., 1 Bl. Mit 4 Taf. Neuer Lwd. 12,-

(= Quellen und Forschungen, Bd. 3).- Enthält: 1. Aus Aufzeichnungen und Briefen über drei Jahrhunderte Schleswig-Holsteinischer Geschichte. S. 1-76. 2. Erinnerungen aus Schleswig-Holsteinischer Geschichte. Im Auszuge veröffentlicht von C.A. Volquardsen. S. 77-254.- Bibl.-Stempel auf Vorsatz und Spiegel.

[Bestellnummer: 66365]

Hedemann-Heespen, Paul von. Die Herzogtümer Schleswig-Holstein und die Neuzeit. Kiel, Mühlau, 1926. 992 S., 1 Bl. Gr.-8°. Halblederband mit goldgeprägtem Rückenschild sowie Deckelschild (Deckelschild von Orig.-Leinenband). 40,-

[Bestellnummer: 77045]

Heeckt, H. Alte und neue Aspekte der wirtschaftlichen Bedeutung des Nord-Ostsee-Kanals. Tübingen, Mohr, 1969. VI, 91 S. Gr.-8°. OBrosch. (leicht fleckig). 12,-

(= Kieler Studien. Band 98).

[Bestellnummer: 62462]

Hefenbrock, M. Lübecker Kapitalsanlagen in Mecklenburg bis 1400. Heide, 1929. 120 S. Mit 1 Karte. OBrosch. (etw. lichtrandig). 25,-

Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Hohen Philosophischen Fakultät der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel.

[Bestellnummer: 66783]

Heinrich, C. Schleswig-Holstein. Handbuch für Reisende. Erster Teil: Ost-Holstein und Lauenburg. 2. Aufl. Kiel, Lipsius u. Tischer, 1890. 6 Bll., 98 S., 17 Bll. Mit zahlr. Abbildungen. Kl.-8°. Neuer Ldr. (Vorderseite d. Orig.-Brosch. eingebunden). 15,-

Ohne die Karte.

[Bestellnummer: 63075]

Hennings, H. H. (Bearb.). Kloster Itzehoe 1256-1564. Neumünster, Wachholtz, 1993. XIV., 569 S., 1 Bl. 4°. OLwd. 40,-

(= Veröffentlichungen des Schleswig-Holsteinischen Landesarchivs, Bd. 37, Schleswig-Holsteinische Regesten und Urkunden, Bd. 8).

[Bestellnummer: 66912]

Henningsen, C. Neuberend. Vom Kolonistendorf zur attraktiven Wohngemeinde. Eine Chronik. Neumünster, Wachholtz, 2007. 514 S. Mit zahlr. teils farb. Abbildungen. 4°. Illustr. OPp. 40,-

'Vor Ihnen liegt die Geschichte unserer Gemeinde. Die Geschichte unseres Dorfes ist zu allen Zeiten die Geschichte ihrer Menschen. Alles, was unsere Gemeinde geworden ist und was sie geschaffen hat, verdankt sie allein ihren Bürgern und ihrem immer lebenden Bürgersinn' (Vorwort).



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 67618]

Henseleit, Hans Hermann. (Herausgeber). Kunst zwischen Nord- und Ostsee. 12 schleswig-holsteinische Künstler. Kiel, Industrie- und Handelskammer, 1980. 13 lose Textblätter. Mit 12 Original-Graphiken, jeweils signiert und nummeriert. Groß-Folio. Original-Leinen-Flügelmappe mit Deckelschild mit Original-Signaturen der Künstler (2 schwache Feuchtflecken auf dem Vorderdeckel). 600,-

Eines von 100 Exemplaren.- Mit (Farb-)Radierungen von Peter Nagel, Jan Koblasa, Nikolaus Störtenbecker, Gunther Fritz, Horst Skodlerrak, Luise Wulf, Jochem Roman Schneider, Ekkehard Thieme und Rüdiger Pauli sowie Lithographien von Erhard Göttlicher und Fritz Bauer und einer Offset-Lithographie von Harald Duwe, Blattgröße jeweils 49,5 x 39,5 cm.- Jede Graphik um ein Blatt mit einer Kurzbiographie des Künstlers ergänzt.- Die Sammlung bildet einen Querschnitt durch die Kunstszene in Schleswig-Holstein um 1980.

[Bestellnummer: 66044]

Hergenhan, O. Trittau 1974-1981. Trittau, Flagge, 1981. 191 S. Mit zahlr. Abb. OLwd. mit OU. 10,-

[Bestellnummer: 59920]

Hermberg, Edzard. Zur Geschichte des älteren holsteinischen Adels. Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der hohen philosophischen Fakultät der Königl. Christian-Albrechts-Universität zu Kiel. Wohl privater Nachdruck der Ausgabe: Preetz, Hansen, 1914. Um 1980. 5 Bll., 132 S., 2 Bll. Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. 20,-
Spätere Kopie.

[Bestellnummer: 76923]

Hettche, Walter (Hrsg.). Detlev von Liliencron. Ausgewählte Werke. Neumünster, Wachholtz, 2009. 591 S. OPp. im OU. 12,-

[Bestellnummer: 70333]

Heuer, H. Das Kloster Reinbek. Beitrag zur Geschichte der Landschaft Stormarn. Neumünster, Wachholtz, 1985. 252 S., 2 Bll. OLwd. im OU. 10,-

(= Quellen und Forschungen zur Geschichte Schleswig-Holsteins, Bd. 84).

[Bestellnummer: 65687]

Heydemann, B. u. Müller-Karch, J. Biologischer Atlas Schleswig-Holstein. Lebensgemeinschaften des Landes. Neumünster, Wachholtz, 1980. 5 Bll., 263 S. Mit zahlr. Textabb. u. 256 farb. Abb. auf Tafeln. Fol. OLwd. m. OU. 18,-

[Bestellnummer: 8055]

Hildebrandt, F. Die Nachbarschaften in Angeln vom 17. bis 19. Jahrhundert. Neumünster, Wachholtz, 1985. 105 S. Gr.-8°. OBrosch. 10,-

(= Studien zur Volkskunde und Kulturgeschichte Schleswig-Holsteins. Band 16).- 'Diese Arbeit möchte versuchen, anhand einer geographisch geschlossenen Landschaft in Schleswig-Holstein ein Bild der Nachbarschaften und ihrer Lebensweise zu entwerfen. Die Wahl fiel auf die Landschaft Angeln' (Einleitung).

[Bestellnummer: 67500]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Hille G. (Hrsg.). Registrum König Christian des Ersten. Namens der Gesellschaft für Schleswig-Holstein-Lauenburgische Geschichte. Kiel, in Commission der Universitäts-Buchhandlung, 1875. XLVIII S., 592 S. 4°. Hldr. d. Zt. (beschabt u. bestoßen). 40,-
(= Urkundensammlung der Gesellschaft für Schleswig-Holstein-Lauenburgische Geschichte. Band 4).
[Bestellnummer: 62969]

Hinrichs, E. Lage und Gestalt der Fördenstädte Schleswig-Holsteins in vergleichender historisch-geographischer Betrachtung. Dissertation. Glücksstadt, gedruckt bei Augustin, 1919. Mit einer gefalt. Karte von Kiel. Gr.-8°. OBrosch. (angestaubt). 12,-

[Bestellnummer: 62975]

Hinrichsen, M. Die Entwicklung der Sprachverhältnisse im Landesteil Schleswig mit besonderer Berücksichtigung der Flurnamen in den Kirchspielen Wallsbüll und Nordhackstedt. Neumünster, Wachholtz, 1984. 693 S., 1 w. Bl. Mit einigen Karten. Gr.-8°. Blauer OBrosch. 12,-
(= Kieler Beiträge zur deutschen Sprachgeschichte. Band 6).
[Bestellnummer: 67735]

Hinrichsen, U. 'Bei der steten starken Entwicklung Kiels' 100 Jahre Hotel Europäischer Hof und Hotel Berliner Hof. Ein Stück Kieler Stadtgeschichte. Neumünster, Wachholtz, 2002. 96 S. Mit zahlr. (Foto-) Abb. 4°. Illustr. OPp. 10,-

[Bestellnummer: 61664]

Hintze, O. Verzeichnis der Archivalien des Archivs der Landschaft Eiderstedt. Typoskript. Tönning, 1932. 3 Bll., 283 S. 4°. Priv. Hlwd. 75,-
Der Inhalt der Archive ist besonders reichhaltig in Bezug auf das Deich-, Koogs- und Wasserlösungswesen. Groß ist im allgemeinen die Ausbeute für heimat- und familienkundliche Zwecke' (aus dem Vorwort).- Dabei: 7 Blätter gedruckte sowie 12 Blätter handschriftliche Nachträge.
[Bestellnummer: 70620]

Hinz, H. u. E. Dittmer. Vorgeschichte des nordfriesischen Festlandes. Erdgeschichtliches aus den Kreisen Husum und Südtondern. Neumünster, Wachholtz, 1954. XV, 255 S. Mit zahlr. Abb. auf 84 Tafeln u. 1 mehrf. gefalt. Karte. 4°. OLwd. 120,-
(= Veröffentlichungen des Landesamtes für Vor- und Frühgeschichte in Schleswig. Herausgegeben von Gustav Schwantes und Karl Kersten. Die vor- und frühgeschichtlichen Denkmäler und Funde in Schleswig-Holstein. Band III).- Die großformatige Karte zeigt das nordfriesische Festland.
[Bestellnummer: 65572]

Hinz, H. u. E. Dittmer. Vorgeschichte des nordfriesischen Festlandes. Erdgeschichtliches aus den Kreisen Husum und Südtondern. Neumünster, Wachholtz, 1954. XV, 255 S. Mit zahlr. Abb. auf 84 Tafeln und 1 mehrf. gefalt. Karte. 4°. OLwd. 95,-
(= Veröffentlichungen des Landesamtes für Vor- und Frühgeschichte in Schleswig. Herausgegeben von Gustav Schwantes und Karl Kersten. Die vor- und frühgeschichtlichen Denkmäler und Funde in Schleswig-Holstein. Band III).- Die großformatige Faltkarte zeigt das nordfriesische Festland.- Vorderes Innengelenk angeplatzt.
[Bestellnummer: 65571]

Hirschfeld, P. Markgräfin Agnes von Baden. Gemahlin Herzog Gerhards VII. von Schleswig. Neumünster, Wachholtz, 1957. 248 S. OKart. 12,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



(= Quellen und Forschungen, Bd. 34).- Ein Beitrag zur Kulturgeschichte des 15. Jahrhunderts.-
[Bestellnummer: 66275]

Hoff, Hinrich Ewald. Schleswig-Holsteinische Heimatgeschichte. Neue Ausgabe in 3 Bänden. Neumünster, Wachholz, 1925. Mit zahlreichen Karten und Plänen. Orig.-Leinenbänden. 25,-
Vereinzelt leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 75300]

Hoffmann, A. Die Tracht im Kirchspiel Ostenfeld. Heide, Boyens & Co., 1952. 149 S., 1 Bl. Mit 93 teils ganzs. Abb. und 2 farb. Taf. 4°. OLwd. m. OU. 12,-
(= Schriftenreihe des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums Schleswig in Verbindung mit der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte Bd. 3).
[Bestellnummer: 66717]

Hoffmann, A. Die Volkstrachten in Dithmarschen. Bearb. von H. Schwindrazheim. Heide, Boyens, 1962. 188 S., 2 Bll. Mit zahlr. Abb. Kl.-4°. OLwd. mit OU. 12,-
(= Schriftenreihe der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte. Bd. 4).
[Bestellnummer: 58333]

Hoffmann, E. Spätmittelalter und Reformationszeit. Neumünster, Wachholtz, 1990. 4 Bll., 517 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. u. Karten (2 gefalt.). 4°. Grüner OLwd. 12,-
(= Geschichte Schleswig-Holsteins. Hrsg. von O. Klose. 4. Band, Teil 2).
[Bestellnummer: 66432]

Hoffmann, E. und P. Wulf (Hrsg.). 'Wir bauen das Reich'. Aufstieg und erste Herrschaftsjahre des Nationalsozialismus in Schleswig-Holstein. Neumünster, Wachholtz, 1983. 460 S. Mit 12 Bildtafeln. Gr.-8°. OBrosch. mit OU. 15,-
(= Quellen und Forschungen zur Geschichte Schleswig-Holsteins. Bd. 81).
[Bestellnummer: 66612]

Hoffmann, G.E. Archivgutschutz und Archivpflege in Schleswig-Holstein. Ein Rückblick. Schleswig, 1955. 87 S. OKart. 12,-

[Bestellnummer: 66355]

Hofmeister, H. Urholstein. Glückstadt, 1932. VIII, 126 S. Mit 55 Textabb. u. 15 Tafeln. 4°. OLwd. 12,-
Vor- und frühgeschichtliche Funde der Grabungen in der Kaaksburg/ Kreis Steinburg.
[Bestellnummer: 57788]

Hofmeister, Hermann. Die Wehranlagen Nordalbingiens. Zusammenstellung und Untersuchung der urgeschichtlichen und geschichtlichen Burgen und Befestigungen. Hrsg. vom Verein für Lübeckische Geschichte und Altertumskunde. Hefte 1-2 in 1 Band. Lübeck, Schmidt, 1917-27. 2 Blätter, 81 S.; 2 Blätter, 101 S. Mit 2 Farbkarten, 58 teils farbig bzw. gefalteten Tafeln und Plänen sowie zahlreichen Abbildungen. Klein-Folio. Neuer Halblederband mit marmorierten Deckelbezügen und goldgeprägtem Rückentitel. 240,-

Behandelt das Gebiet der Freien und Hansestadt Lübeck, des Fürstentums Lübeck, des Fürstentums Ratzeburg und des Kreises Herzogtum Lauenburg.- Mit Plänen von Pöppendorf, Stuelper Huk, Kaltenhof, Pansdorf, Ukleisee, Landwehr Boitin, Rodenberg.- 1 Plan (Riesebusch) durchtrennt. Tafeln am Schluss schwach fleckig, 1 Tafel stärker fleckig und mit Fehlstellen.

[Bestellnummer: 75357]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Höft, F. Versuch einer Geschichte der St. Marienkirche zu Rendsburg. Rendsburg, Möller, 1887. 278 S. Schlichter Halbleinenband d. Zt. mit handschriftlichem Deckeltitel (Hinterdeckel leicht lichtrandig, Rücken mit kleinen Kleberesten). 120,-

Erste Ausgabe.- Seltene Abhandlung über Rendsburgs älteste Kirche, deren Bau 1287 auf der Eiderinsel begonnen wurde.- Aus dem Besitz des Heimat-Bildarchivs von K. Frömert mit zahlreichen Eintragungen, Anmerkungen, Marginalien und Anstreichungen sowie mit einer kleinen montierten Fotografie des Altars auf dem Titel verso.- Papierbedingt leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 77351]

Höst, Jens Kragh. Leben und Schicksale des Reichsgrafen Korfitz Ulfeld und der Gräfin von Schleswig-Holstein Eleonore Christine. Nach dem dänischen Original frei ins Deutsche übertragen vom Kapitän von Jense. Schleswig, Taubstummen-Institut, 1829. XI, 428 S., 1 Bl. Kl.-8°. Moderner Pp. mit RSch. (gering bestoßen). 120,-

Namenszug '(?) Jensen' auf Titel, Spiegel mit Vermerk in Bleistift 'aus dem Besitz des Übersetzers. Das Buch soll sich in einer Bücherkiste befunden haben, die der dänische König 1864 (?) in einem Gasthof am Dannewerke zurückgelassen haben soll'.- Nur vereinzelt gering (braun)fleckig, teils etwas knitterfältig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70983]

Hübbe, A. (Hrsg.). Söl'ring Dechtings en Leedjes (ütsaacht Steken) fuar di Söl'ring Jungen. Aus der 'Friezenspende' gestiftet. Hamburg, Gräfe, 1913. 92 S. Roter OLwd. mit Deckeltitel (etw. fleckig). 12,-

[Bestellnummer: 67850]

Hübner, E. Staatspolitik und Familieninteresse. Die gottorfische Frage in der russischen Außenpolitik 1741-1773. Neumünster, Wachholtz, 1984. 297 S. Gr.-8°. Grüner OLwd. 12,-

(= Quellen und Forschungen zur Geschichte Schleswig-Holsteins, Band 83).

[Bestellnummer: 62370]

Hüsch, Anette (Hrsg.). Anita Albus. Die Kunst zu sehen. The Art of Seeing. Mit Texten von Regina Göckede und Anette Hüsch. Kiel, Kunsthalle zu Kiel, 2017. 152 S. Mit zahlreichen meist farbigen Abbildungen. 4°. Orig.-Leinenband. 25,-

Erschienen anlässlich der Ausstellung in der Kieler Kunsthalle im Sommer 2017.

[Bestellnummer: 76491]

Ibs, J.H. Politische Parteien und Selbstverwaltung in der Provinz Schleswig-Holstein bis zum Ersten Weltkrieg. Neumünster, Wachholtz, 2006. 3 Bll., S. 125-198. Mit einigen Abb. 4°. OBrosch. mit OU. 12,-

(= Geschichte Schleswig-Holsteins. Hrsg. von O. Klose, E. Hoffmann und O. Pelec. 8. Band, Teil 1, 2. Lieferung).

[Bestellnummer: 66455]

Ipsen, Adolf. Christian August, Prinz zu Schleswig-Holstein, nachmals Kronprinz von Schweden. Eine Episode aus der Geschichte der Nordischen Reiche. Kiel, Schröder, 1852. 298 S. Neuer Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. 60,-

Erste Ausgabe.- 'Vorstehende Schrift ist durch die Art und Weise, wie der königlich dänische Historiograph Wegener in seinem neuesten Buche 'Actenmäßige Beiträge zur Geschichte Dänemarks im 19. Jahrhundert' den Charakter des Prinzen Christian August zu Schleswig-Holstein darzustellen sucht, veranlaßt worden ...' (Vorwort).- Titel aufgezogen.

[Bestellnummer: 76781]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Ipsen, Adolf. Erinnerungen aus dem Schleswig-Holsteinischen Feldzuge von 1850. Kiel, Schröder, 1851. 155 S. Schlichter Leinenband d. Zt. mit Inventar-Rückennummer (leicht berieben). 40,-
Etwas stockfleckig, Bibliotheksstempel auf Titel und vorderem Vorsatzblatt.
[Bestellnummer: 77392]

Isbary, G. Problemgebiete im Spiegel politischer Wahlen am Beispiel Schleswigs. Bad Godesberg, Selbstverlag der Bundesanstalt für Landeskunde und Raumforschung, 1960. VIII, 45 S., 1 Bl. Mit 1 Abb. im Text u. 18 Kartenbeilagen. 4°. OBrosch. 10,-
(= Mitteilungen aus dem Institut für Raumforschung, Heft 43).- Bibl.-Stempel auf Titel.
[Bestellnummer: 66361]

Jahrbuch des Schleswig Holsteinischen Fliegerklubs. 1912. Kopie des Originals. O.O., 1912. 70 S., 2 Bll. Neuer blauer Lwd. mit silbergepr. Rücken- u. Deckeltitel. 12,-
[Bestellnummer: 62493]

Jahresbericht 1974/75. Hrsg. v. Gesellschaft für Kieler Stadtgeschichte Arbeitsgemeinschaft für Vor- und Frühgeschichte. Kiel, Stadtarchiv, 1976. 82 S., 1 Bl. Mit 17 Tafeln und 1 Karte. 4°. Illustr. OBrosch. 15,-
[Bestellnummer: 66300]

Jannasch, W. Reformationsgeschichte Lübecks vom Petersablaß bis zum Augsburger Reichstag. 1515-1530. Lübeck, Schmidt-Römhild, 1958. VIII, 437 S. Mit 9 Abb. 4°. Schlichter OLwd. 20,-
(= Veröffentlichungen zur Geschichte der Hansestadt Lübeck. Band 16).- Namenszug auf Vorsatz, vereinzelt Marginalien im Text, vorderes Innengelenk angeplatzt.
[Bestellnummer: 66652]

Jenner, H. Pastorinnen und Pastoren in Nordelbien 1892 - 1992. Neumünster, Wachholtz, 1992. 179 S. Mit zahlr. Textabb. Gr.-8°. OKart. (etw. lichtrandig). 12,-
Eine Dokumentation zur Geschichte der Pastorenvereine und des Pastorenstandes.
[Bestellnummer: 55933]

Jensen, C. Aus Sturm und Not. Erzählungen und Skizzen vom Nordseestrand. Westerland, Meyer, 1913. 128 S. Mit zahlr. Illustr. Kl.-8°. Gepräg. OLwd. (etw. lichtrandig). 12,-
Mit eigenhändiger Widmung vom Verfasser auf Titel.
[Bestellnummer: 63656]

Jensen, H.N.A. Angeln. Neu bearb. u. bis auf die Gegenwart fortgeführt v. W. Martensen u. I. Henningsen. Schleswig, Bergas, 1922. (Nachdruck: Kiel, Schramm, 1991.) XV, 743 S. Gr.-8°. OPp. 15,-
Verlagsfrisch.
[Bestellnummer: 8007]

Jensen, Hans. Dat se bliven tosamende. Eine Geschichte Schlewig-Holsteins. Lübeck u. Hamburg, Matthiesen, um 1960. 128 S. Mit 71 Abbildungen u. 13 Karten. Gr.-8°. Schwarzer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Wappensupralibros auf Vorderdeckel. 10,-
Eigenhändige Widmung des Verfassers (datiert 'Flensburg 22.8.60') auf Vorsatz.
[Bestellnummer: 74615]

Jensen, J. u. K. Rickers Andreas Gayk und seine Zeit. Erinnerungen an den Kieler Oberbürgermeister. Neumünster, Wachholtz, 1974. 267 S. m. zahlr. Abb. 4°. OLwd. m. OU. 12,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 61641]

Jensen, J. u. R. Jürgens. Kiel in der Geschichte und Malerei. Die Fördestadt im ersten Jahrhundert der Kieler Woche. Neumünster, Wachholtz, 1982. 227 S. Mit zahlr. teils farb. Abb. 4°. OLwd. 12,-
(= Gesellschaft für Kieler Stadtgeschichte. Sonderveröffentlichung 14).

[Bestellnummer: 64306]

Jensen, J.C. (Hrsg.). Helmut Pfeuffer. Gemälde. Arbeiten auf Papier. 1984 bis 1988. München/Kiel, Prestel/Kunsthalle, 1988. 87 S. Mit zahlr., meist ganzs., farb. Illustr. 4°. OPp. m. farb. illustr. OU. 12,-

[Bestellnummer: 55906]

Jensen, Johannes. Nordfriesland in den geistigen und politischen Strömungen des 19. Jahrhunderts (1797-1864). Neumünster, Wachholtz, 1961. 300 S., 2 Bll. OBrosch. (etw. bestoßen). 12,-
(= Quellen und Forschungen zur Geschichte Schleswig-Holsteins. Band 44).- Mit Bleistiftmarkierungen.

[Bestellnummer: 70151]

Jessen, Johannes. Dat Ole Testament in unse Moderspraak. Vun dat Beste en goot Deel. 2. Auflage. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1962. 494 S., 1 Bl. Ganzlederband mit goldgeprägtem Rücken- u. Deckeltitel. 40,-

[Bestellnummer: 76909]

Jessen, W. u. Kock, Chr. Heimatbuch des Kreises Eckernförde. 3. Aufl. 2 Bde. Ebda., Schwensen, 1967/72. 438 S., 5 Bll.; 381 S., 5 Bll. Mit zahlr. vereinzelt farb. Abb. im Text und auf 160 Taf. OLwd.-Bde. 15,-

[Bestellnummer: 7072]

Johansen, C. Die Nordfriesische Sprache nach der Föhringer und Amrumer Mundart. Kiel, Akad. Buchhandlung, 1862. VIII, 286 S., 1 Bl. Spät. Lwd. m. RSch. u. mont. Orig.-Vorderdeckel. 60,-
Wörter, Sprichwörter und Redensarten nebst sprachlichen und sachlichen Erläuterungen und Sprachproben (Untertitel).

[Bestellnummer: 62847]

Jörgensen, P. Über die Herkunft der Nordfriesen. Kopenhagen, Munksgaard, 1946. 162 S. Mit 1 Faltkart. Gr.-8°. OBrosch. (lichtrandig). 18,-
(= Det kgl. danske videnskabernes selskab. Historisk-Filologiske meddelelser, Bind XXX, Nr. 5).- Die Faltkarte zeigt Nordfriesland, auf einem transparenten Vorblatt ist die Verteilung der Ortsnamentypen farbig eingezeichnet.

[Bestellnummer: 63668]

Kaack, H.-G. Die Ratsverfassung und -verwaltung der Stadt Rendsburg bis gegen Ende des 16. Jahrhunderts. Neumünster, Wachholtz, 1976. 180 S. OBrosch. 12,-
(= Quellen und Forschungen, Bd. 68).

[Bestellnummer: 66375]

Kahlfuß, H.-J. Zentrale Kartensammlungen an westdeutschen Hochschulen. Vorschläge für eine koordinierte Erwerbung und Verwaltung der Bestände. Bad Godesberg, Bundesanstalt für Landeskunde und Raumforschung, 1967. 3 Bll., 65 S., 30 Bll. mit Tabellen im Anhang. OBrosch. (etw. lichtrandig). 12,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



(= Kartensammlung und Kartendokumentation, 2).

[Bestellnummer: 66342]

Kamphausen, A. Schleswig-Holstein als Kunstlandschaft. Neumünster, Wachholtz, 1973. 136 S. Mit 8 farb. Bildtafeln u. zahlr. Textabb. Fol. OLwd. m. OU. 12,-

[Bestellnummer: 3674]

Kamphausen, A. Schöne Dörfer in Schleswig-Holstein. Neumünster, Wachholtz, 1979. 143 S. Mit zahlr. ganzs. teils farb. Photo-Abb. und 1 Karte. Fol. OLwd. 10,-

[Bestellnummer: 60242]

Kamphausen, Alfred. (Hrsg.). Schleswig-Holstein und der Norden. Festschrift für Olaf Klose zum 65. Geburtstag. Neumünster, Wachholtz, 1968. 300 S. Mit zahlr. teils ganzs. Abb. auf Taf. OLwd. mit OU. 10,-

Über: Moorleichen - Hominidenmoorfunde.- Deutsche Könige in Nordelbingen während des Mittelalters.- Ein friesisches Kinderbildnis aus den 1630er Jahren.- Rendsburg als Münzstätte u.v.a.- Exlibris auf Spiegel.

[Bestellnummer: 70122]

Kanal.- Der Nord-Ostsee-Kanal. Ausführung des Kanals in der Burg-Kudenseer Niederung. Berlin, 1893. 13 S. Mit 3 mehrf. gefalt. gestoch. Profilen. Gr.-8°. Flex. Hlwd. d. Zt. (leicht stockfleckig). 40,-
Über das hinter den westholsteinischen Marschen gelegene moorreiche Gebiet in der Gemeinde Kudensee.- Abbildungsteil unvollständig (ohne die Tafeln zu den Figuren 1-4).

[Bestellnummer: 65202]

Kanal.- Placat, wodurch die vorläufige Bestimmung aller mit der Canal-Farth verbundenen Neben-Abgaben bekannt gemacht wird. Kopenhagen den 2. Juli 1785. 4 Seiten auf 1 Doppelblatt. 25,-
Erlass über die Nebenabgaben für die Schifffahrt auf dem Schleswig-Holsteinischen Kanal/Eiderkanal, da der 'neue von der Kieler-Föhrde bis Rendsburg angelegte Canal nunmehr für Schiffe, die 9 Fuß holsteinischer Maaße tief stechen, völlig fahrbar und die Eider von Rendsburg ab bis Tönningen ... vertieft ist'.

[Bestellnummer: 77611]

Kanal.- Siewert. Der deutsche Handel nach den nordischen Reichen mit besonderer Berücksichtigung des Ausfuhrhandels der deutschen Elbgebiete und seiner Förderung durch den Elbe-Trave-Kanal. Halberstadt, Meyer, 1892. 131 S., 10 Bll. Mit zahlr. Tabellen im Text u. auf 2 gefalt. Tafeln. 4°. Hlwd. d. Zt. (berieben). 30,-

Titel mit Inventarschildchen.

[Bestellnummer: 74962]

Kardel, H. Die Stadt Kiel in der Literatur. Flensburg, Kunstgewerbemuseum, 1926. S. 125-213. Gr.-8°. Lwd. d. Zt. (Orig.-Broschurdeckel mit eingebunden) (beschabt u. bestoßen). 15,-

(= Sonderdruck aus Nordelbingen, Band 5).

[Bestellnummer: 63576]

Karten.- Holstein und Lauenburg. Blatt 4 und 5 (von 8). Kopenhagen, 1863 und 1864. Maßstab 1:120000. 2 kolor. Stahlstichkarten in je 9 Segmenten auf Lwd. aufgezogen. Je 42,5 x 51,5 cm. Im Pp.-Schuber mit hs. Titel auf VDeckel. 40,-

Zeigt Süderdithmarschen, Amt Steinburg sowie Amt Neumünster und Amt Segeberg u.a.

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 74961]

Kaufmann, G. Das alte Kiel. Von der Gründung der Stadt bis an die Schwelle zur Gegenwart. Hamburg, Christians, 1975. 136 S., 4 Bll. Mit zahlr. teils farb. Abb. OPp. (Rücken mit kl. Einriss). 12,-

[Bestellnummer: 57091]

Kettenbeil, L. Bürger gegen den Roten Hahn. Neumünster, Wachholtz, 1986. 148 S. Mit zahlr. Abbildungen. 4°. Illustr. OPp. 12,-

Dokumentation über die Entwicklung des Kieler Brandschutzes.

[Bestellnummer: 65326]

Kiel.- 20 Orig.-Fotografien (7 um 1930) sowie 35 Reproduktionen (diese meist von alten Fotografien) aus dem Gebiet der Kieler Altstadt. Meist je ca. 16 x 23 cm. Im neuen Ordner. 120,-

Mit frühen Original-Fotografien von der Flämischen Straße, Packhausstraße, Alten Markt, Nikolaikirche u.a. Dabei: 6 Holzschnitte u.a.

[Bestellnummer: 67790]

Kiel.- 1. Prahl, F. Kiel und nächste Umgebung. 1858. 103 S. 2. Fack, M.W. Kiel und seine Umgebung. 1867. 51 S. Mit einigen Abb. Kl.-8°. Illustr. OPp. 12,-

Kiels erste Stadtführer neu an den Tag gebracht und mit Anmerkungen versehen von H. Frehse und Th. Thode. Kiel, 1972.- Zur 750. Jahrfeier der Stadtgründung.- Verlagsfrisch.

[Bestellnummer: 3334]

Kiel.- Pferdegespann der Kieler Firma Friedrich Repenning. Fotografie, um 1910. 16 x 23 cm. Auf Karton aufgezogen. 20,-

Die in der Kieler Hafenstraße 23 ansässige Firma Repenning handelte mit Schiffsboden- und Lackfarben, Fußbodenglanzöl, Maschinen- und Zylinderölen etc.- Verblichen und etwas berieben.- Verso montierte Fotografie mit Blick auf Gewässer (Förde?) mit Schiffsparade. Um 1910. Berieben.

[Bestellnummer: 66128]

Kiel.- Sammlung von 29 Porträt-Fotografien aus Kieler Ateliers. Um 1900-1960. Format 6 x 4,5 cm bis 24 x 30 cm. Auf Karton und teils unter Passepartout montiert. Zusammen in privatem Halbleinen-Schuber. 150,-

Mit verschiedenen Einzel- und Gruppenporträts aus den Ateliers Anton Busch, W. Laskawy, Brummund u. Einfeld u.a. Dargestellt sind eine Hochzeitsgesellschaft, eine Biergarten-Runde, ein Regiment, verschiedene Porträts aus der Kieler Familie Zernitz u.a.

[Bestellnummer: 76888]

Kiel.- Kieler Hafen. Fotoalbum mit 30 Fotografien u. 1 Karte von Kiel. Kiel, Schmidt & Wegener, um 1887. Qu.-8°. Schönes goldgepr. Lederalbum d. Zt. mit Rücken- u. Deckeltitel 'Kieler Hafen' u. dreiseitigem Goldschnitt sowie Messingschließe (leicht berieben). 600,-

Enthält 30 Albumabzüge (montiert auf Karton) von Bülker und Friedrichsorter Leuchtturm, Einmündung des schleswig-holsteinischen Canals in den Kieler Hafen, Düsternbrook, Am Wall, Schumacherthor, Bahnhof, Handelshafen, Gaarden, Schwentinemündung, Schrevenborn, Möltenort, Laboe u.a.- Mit handschriftlicher Widmung von Sartori an den 'hochwohlgeborenen Herrn Generalconsul und Frau von Krenckin zur freundlichen Erinnerung an die Begegnung in Stockholm 11-15 Juli', datiert 'Kiel 1903'.

[Bestellnummer: 77009]

Kiesel, M. Kunst im Freien und Denkmale in Kiel und Umgebung. Kiel, Mühlau, 1993. 215 S. Mit zahlr. farb. Photo-Abb. 4°. Farb. illustr. OKart. 18,-

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 8388]

Kinder, J.Ch. Urkundendenbuch zur Chronik der Stadt Plön. Urkunden und Akten, gesammelt und mit Erläuterungen versehen von Bürgermeister Kinder. (Plön, 1890). Nachdruck: Kiel, Schramm, 1977. 4 Bll., 620 S. Gr.-8°. OPp. m. OU. 18,-

Verlagsfrisch.

[Bestellnummer: 8791]

Kirchengeschichte.- Schriften des Vereins für Schleswig-Holsteinische Kirchengeschichte. 22 Bände aus den Reihen 1-2. Preetz, Hansen und Neumünster, Wachholtz, 1949-89. Mit einigen Tafeln. 8° und Gr.-8°. Neue Halblederbände mit goldgeprägtem Rückentitel. 120,-

Vorhanden: Schleswig-Holsteinische Kirchengeschichte Bände 1-5 (= Schriften des Vereins für Schleswig-Holsteinische Kirchengeschichte. Reihe 1, Bände 26-30) sowie Schriften des Vereins für Schleswig-Holsteinische Kirchengeschichte Reihe 2, Bände 10-20, 22-25, 28, 29 und 34/35 (in 17 Bänden).- 3 Bände etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 76813]

Klamt, H. Die Bürgergilde zu Neumünster seit 1578. Neumünster, Wachholtz, 2004. Mit zahlr. Textabb. 4°. Illustr. OBrosch. 12,-

[Bestellnummer: 67729]

Kleiner Kiel. 95 Postkarten (davon 26 farbig), meist gelaufen. Meist um 1900-1929. Je ca. 9 x 14 cm. Im neuen Ordner. 600,-

Mit Ansichten von der Brücke über den Kleinen Kiel, Heinrich-Kinderhospital, Klaus-Groth-Denkmal, Dahlmannstraße, Hauptfeuerwache, Kütertor, Mühlenbrand, Luftaufnahmen vom Kleinen Kiel, Oberlandesgericht, Sparkasse, Logengebäude Alma, Kehdenstrasse, Martensdamm, Bismarck-Denkmal u.a.- Mit 7 Original-Fotografien u.a. 'Milchküche, Dahlmannstr.' von 1897 u. 1976, Hauptfeuerwache mit Kompagnie um 1910, Logenhaus am Kleinen Kiel um 1900 sowie 1 Kopie.

[Bestellnummer: 70354]

Klose, O. u. L. Martius. Ortsansichten und Stadtpläne der Herzogtümer Schleswig, Holstein und Lauenburg. 2 Bde. (Text- u. Tafelbd.) Neumünster, Wachholtz, 1962. 320 S. m. 2 Farbtaf., 16 Tafelseiten u. 2 gefalt. Karten; 419 S. mit ca. 800 Tafel-Abb. 4°. Goldgeprägte grüne Orig.-Leinwandbände im Orig.-Umschlag im Orig.-Schuber. 60,-

(= Studien zur schleswig-holsteinischen Kunstgeschichte Bde. 7/8).

[Bestellnummer: 63486]

Klose, O., E. Rudolph u. U. Hayessen u.a. (Hrsg.) Schleswig-Holsteinisches Biographisches Lexikon. (später: Biographisches Lexikon für Schleswig-Holstein und Lübeck). 12 Bde. Neumünster, Wachholtz, 1970-2006. Mit zahlreichen Tafeln. Gr.-8°. Neue rote Leinenbände mit goldgeprägtem Rückentitel (Vorderseite des Orig.-Umschlags teils miteingebunden). 120,-

[Bestellnummer: 76821]

Klose, Olaf. Kieler Ansichten aus dem 19. Jahrhundert. Kiel, Kieler Nachrichten, 1976. 4 Bll. (Text). Folge von 20 tls. farb. losen Tafeln. Quer-Folio. Ohne die Mappe. 15,-

[Bestellnummer: 70414]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Knotter, L. Mon Voiage de L'isle Noordstrand. Delft 1709. Bereimte Übersetzung von G.R. Geursen. Niederländer auf Nordstrand. O.O., 1972. 1 Bl., 212 S. 4°. OBrosch. 18,-
Niederländisch-deutscher Paralleltex.
[Bestellnummer: 57278]

Knuth, P. Flora der Nordfriesischen Inseln. Kiel u. Leipzig, Lipsius u. Tischer, 1895. VIII S., 1 Bl., 163 S. Kl.-8°. OBrosch. (mit Folie beklebt). 40,-
Unbeschnitten.
[Bestellnummer: 57526]

Kobbe, Theodor und Wilhelm Cornelius. Wanderungen an der Nord- und Ostsee. Erste Abteilung. Nordsee. Leipzig, Wigand, 1847. Mit 15 Kopien der 15 Stahlstiche. Gr.-8°. Roter Leinenband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel. 30,-
Durchgehend etwas stockfleckig.- Das ganze Werk wurde mit den Kopien der Stahlstiche modern eingebunden.
[Bestellnummer: 73129]

Koch, Max. Helferich Peter Sturz. Nebst einer Abhandlung über die schleswigischen Literaturbriefe. München, Kaiser, 1879. VIII, 294 Seiten, 1 Blatt. Orig.-Halbleinenband mit goldgeprägtem Rücken (leicht bestoßen). 25,-

[Bestellnummer: 75197]

Kochendörfer, H. u. W. Carstens. Schleswig-Holsteinische Regesten und Urkunden. Hrsg. von der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte. 3 Bde. Neumünster, Wachholtz, 1971-1980. 4°. OBrosch.-Bde. 20,-
Umfasst Band 6, 2. Teil (Lieferung 8-15) und Band 7, Lieferung 1 und 2.- Der 2. Teil von Band 6 behandelt die Jahre 1389 bis 1400, die ersten beiden Lieferungen von Band 7 enthalten Nachträge und Register zu Band 6.
[Bestellnummer: 65914]

Kock, Chr. Volks- und Landeskunde der Landschaft Schwansen. Reprint: Kiel, Schramm, 1975. X, 639 S. Mit 161 Abbildungen im Text u. 2 doppelblattgroßen Karten. Gr.-8°. Illustrierter Orig.-Leinenband (Rücken aufgehehlt). 20,-
Namenszug auf Vorsatz.
[Bestellnummer: 77235]

Koehn, H. Die Nordfriesischen Inseln. Die Entwicklung ihrer Landschaft und die Geschichte ihres Volkstums. Hamburg, de Gruyter & Co., 1939. XVIII, 195 S. Mit zahlr. Photo-Abb. auf 150 Taf. und 1 beiliegenden Karte in Deckellasche. 4°. OLwd. (leicht lichtrandig). 15,-

[Bestellnummer: 62859]

Kohl, J.G. Die Marschen und Inseln der Herzogthümer Schleswig und Holstein. Nebst vergleichenden Bemerkungen über die Küstenländer, die zwischen Belgien und Jütland liegen. 3 Bde. Dresden & Leipzig, 1846. Mit wenigen Textholzschnitten. 2 Hldr.-Bde. d. Zt. m. RVerg. u. 1 Pp. d. Zt. m. RSch. (etw. beschabt). 120,-
Kat. d. SH Landesbibliothek, S. 435.- Erste Ausgabe.- Anschauliche Beschreibung der nordfriesischen Marschen und Inseln.- Kohl war einer der bekanntesten Reiseschriftsteller der Zeit.- Die beiden Titel



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



von Band 1 und 2 fehlen und wurden handschriftlich ergänzt, Seite 1/2 von Band 2 mit Eckabriss (mit etwas Wortverlust, Kopie liegt bei).- Handschriftliche Besitzvermerke auf Spiegel.

[Bestellnummer: 62159]

Köhler, E. (Hrsg.). Schleswig-Holstein. Seine Entwicklung und seine Zukunft. Ein Sammelwerk unter Mitwirkung führender Persönlichkeiten Schleswig-Holsteins und mit besonderer Förderung des Oberpräsidiums. Berlin, Lima, 1923. 216 S., 78 Bl. (Anzeigen). 4°. OHLwd. (Kanten bestoßen, etw. lichtrandig, gestempelt). 45,-

Papierbedingt gebräunt, Titel gestempelt, Innengelenke transparent verstärkt).

[Bestellnummer: 69273]

Kolster, W. Heinrich (Hrsg.). Geschichte Dithmarschens. Nach F.C. Dahlmanns Vorlesungen im Winter 1826. Leer, Schuster, 1976 (Nachdruck der Ausgabe Leipzig, Mauke, 1873). 1 Bl., XVI, 307 S., 1 Bl. Schlichter Lwd. d. Zt. 20,-

Kleiner Namensstempel im hinteren Innendeckel.

[Bestellnummer: 70781]

Kolumbe, E. Sylt. Ein Insellesebuch. 3. Aufl. Hamburg, Verlag d. Gesellsch. der Freunde des Vaterländischen Schul- und Erziehungswesens, 1957. 103 S. Mit 11 Abb u. 1 mehrf. gefalt. Karte im hinteren Deckel. Illustr. OHLwd. 12,-

Mit Beiträgen zur Geschichte, Flora und Fauna und über die Bewohner Sylts, sowie Sagen und Märchen der Insel.

[Bestellnummer: 66399]

Konagel, K. Meldorf. Hafen und Dom prägten das Gesicht unserer 1200jährigen Stadt. Eine geschichtlich architektonische Zusammenfassung. Kiel, 1988. 3 Bl., 107 S. Mit zahlr. Abb. 4°. OBrosch. 12,-

[Bestellnummer: 56820]

Königliche Regierung zu Schleswig (Hrsg.). Ortschaftsverzeichnis für die Provinz Schlesig-Holstein. Schleswig, Julius Bergas, 1890. 1 Bl., 174 S. 4°. OLwd. mit dursichtigem Bibliothekseinband (berieben, Bibliotheshnr. auf dem Rücken, Stempel auf dem RDeckel). 80,-

Auf dem Vorsatz eingeklebtes Blatt mit maschinengeschriebenen und handschriftlichem Text.- Gestempelt auf dem Vorsatz, Titel und 2 folgenden Seiten.- Fingerfleckig und auf den ersten Seiten an der unteren Ecke geknickt mit kleineren Einrissen.

[Bestellnummer: 69047]

Koops, H. Die Insel Föhr. Eine Bibliographie (bis 1960). Bredstedt, Nordfriisk Instituut, 1974. IX, 166 S. 4°. OBrosch. 12,-

(= Studien und Materialien. Nr. 5).

[Bestellnummer: 62865]

Köppen, Fedor von. Ein Strauss für Schleswig. Berlin, Duncker, 1866. 1 Blatt, 98 S. Mit zahlreichen, teils ganzseitigen Holzstichillustrationen von Max von Falckenstein. 4°. Leinenband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel (Vorderes Rückengelenk teils angeplatzt). 40,-

Erste Ausgabe.

[Bestellnummer: 74631]

Körber, T. Neumünster. Bilder einer Stadt. Neumünster/Hamburg, Wachholz, 2013. 118 S. Fotobildband. Quer-4°. OPp. 12,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 65686]

Kraack, G. Die Jordtsche Kartensammlung aus Flensburg. Ein Beitrag zur Sicht der Welt im 18. Jahrhundert. Beschreibung und Katalog. Husum, 2000. 344 S. Mit 15 Farbtafeln u. einigen Textabb. 4°. Illustr. OPp. 25,-

(= Karten und Atlanten in den Landeszentralbibliothek Schleswig-Holstein. Band 2).- Mit eigenhändiger Signatur des Autors auf Vorsatz, datiert '23.11.2000'.

[Bestellnummer: 66595]

Kramer, W., U. Scheuermann u. D. Stellmacher. (Hrsg.). Gedenkschrift für Heinrich Wesche. Neumünster, Wachholtz, 1979. 3 Bll., 347 S. Mit 1 Porträt-Frontisp. Gr.-8°. Roter OLwd. mit Goldpräg. 40,-
Heinrich Wesche (1904 - 1978) hatte von 1954 bis zu seiner Emeritierung im Jahr 1972 den Lehrstuhl für Niederdeutsche Sprache an der Universität Göttingen inne.

[Bestellnummer: 67314]

Krejsa, S. u. M. Dräger. Sonder in Oldesloe. Eine Papiermüllerfamilie zwischen Courantthalern und Tuberculose. Neumünster, Wachholtz, 2010. 158 S. Mit zahlr. Abb. 4°. Illustr. OPp. 12,-

[Bestellnummer: 67787]

Krohn, R. Spaziergänge durch Alt-Itzehoe. Itzehoe, Pfingsten, 1926. 224 S., 2 Bll. Gr.-8°. Goldgepräg. OLwd. 15,-

[Bestellnummer: 63193]

Kröhnke, G.H.A. Ueber die Erwerbung des Schreventeichs und seine Benutzung zur vollständigen Wasserversorgung der Stadt Kiel. Kiel, 1853. 50 S. Neuer Brosch. mit mont. Orig.-VDeckel (unter Schutzfolie). 40,-

[Bestellnummer: 8395]

Krumm, H. und F. Stoltenberg (Hrsg.). Unsere meerumschlungene Nordmark. Ein Heimatbuch in Wort und Bild. Bd. 1 (von 2). Kiel, Lipsius & Tischer, 1914. XX, 391 S. Mit zahlr. Abb. u. 4 Tafeln mit farb. mont. Abb. 4°. Illustr. Hlwd. (etw. bestoßen, HDeckel etw. fleckig). 18,-

Es wird die Geschichte der Nordmark vorgestellt, die Kultur, Industrie und Handel sowie die Kriegsmarine des Landes.- Handschriftliche Widmung auf Vortitel.

[Bestellnummer: 56104]

Krumm, Hermann u. Fritz Stoltenberg (Hrsg.). Unsere meerumschlungene Nordmark. Ein Heimatbuch in Wort und Bild. 2 Bde. Kiel, Lipsius & Tischer, (1914). XX, 440 S.; XX, 391 S. Mit 10 mont. Farbtaf. u. zahlr. teils ganzs. Textabb. n. Stoltenberg, Mißfeldt, Arp, Burmester u.a. 4°. Farb. illustr. OHLwd.-Bde. 40,-

[Bestellnummer: 5996]

Kühn, H.J. u. A. Panten. Der frühe Deichbau in Nordfriesland. Archäologisch-historische Untersuchungen. 2. Aufl. Bredstedt, Nordfriisk Instituut, 1995. 127 S. Mit einigen Abbildungen. 4°. Illustr. OPp. 12,-
(= Nordfriisk Instituut, Nr. 94).

[Bestellnummer: 62313]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kunst-Topographie Schleswig-Holstein. Neumünster, Wachholtz, 1969. XI, 964 S. Mit 2569 Abb., 21 farb. Kreiskarten u. 41 Stadtplänen. 4°. OLwd. 20,-
(= Die Kunstdenkmäler des Landes Schleswig-Holstein).- Die erste Ausgabe mit den guten Abbildungen.
[Bestellnummer: 58385]

Kunst.- Festschrift aus Anlaß des 25jährigen Eröffnungstages des Museumsgebäudes am 19. August 1928. Flensburg, Verlag des Kunstgewerbemuseums, 1928. X, 1 Bl., 310 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°. OBrosch. 12,-
Mit Beiträgen zu schleswigschen Holzskulpturen des 13. Jahrhunderts, ostasiatischen Dekors auf Fayencen Schleswig-Holsteins u.a.- Bibl.-Stempel auf Vorsätzen.
[Bestellnummer: 3132]

Kunz, Harry. Wegweiser zu den Quellen der Landwirtschaftsgeschichte Schleswig-Holsteins. Abschnitt II: Dithmarschen. Landschaft Norderdithmarschen. Landschaft Süderdithmarschen. Herausgegeben vom Schleswig-Holsteinischen Landwirtschaftsmuseum Meldorf im Auftrag des Kreises Dithmarschen in Zusammenarbeit mit dem Landesarchiv Schleswig-Holstein und dem Nordfriisk-Instituut. Bredstedt, Nordfriisk Instituut, 1999. 272 S. 4°. Illustr. OBrosch. 40,-
Gedruckt im Rahmen der Förderung des Projekts 'Wegweiser zu den Quellen der Landwirtschaftsgeschichte Schleswig-Holsteins' durch die Stiftung Schleswig-Holsteinische Landwirtschaft'.
[Bestellnummer: 68824]

Kunz, Harry. Wegweiser zu den Quellen der Landwirtschaftsgeschichte Schleswig-Holsteins. Abschnitt III: Kreis Schleswig-Flensburg. Herausgegeben von der Kulturstiftung des Kreises Schleswig-Flensburg in Zusammenarbeit mit dem Landesarchiv Schleswig-Holstein und dem Nordfriisk Instituut. Bredstedt, Nordfriisk Instituut, 2001. 332 S., 1 w. Bl. 4°. Illustr. OBrosch. 40,-
Gedruckt im Rahmen der Förderung des Projekts 'Wegweiser zu den Quellen der Landwirtschaftsgeschichte Schleswig-Holsteins' durch die Stiftung Schleswig-Holsteinische Landschaft.
[Bestellnummer: 68825]

Kunze, L. Studien zur Personennamengebung im Amts- respektive Standesamtsbereich Kronshagen 1770 - 2004. Neumünster, Wachholtz, 2007. 323 S. Gr.-8°. Blauer OBrosch. 25,-
(= Kieler Beiträge zur deutschen Sprachgeschichte, Band 23).
[Bestellnummer: 67416]

Kupke, (?). Vor fünfzig Jahren. Briefwechsel zwischen Dr. Karl Lorentzen und den Führern der Augustenburgischen Partei 1863-1866. Leipzig, Haessel, 1914. 520 S. Hlwd. 12,-
(= Quellen und Forschungen, Bd. 2).
[Bestellnummer: 4172]

La Baume, P. Föhrer Heimatbücher Nr. 27 (28, 29). 3 Hefte. Föhr, Museumsverein, 1961-1963. 16 S.; 17 S.; 19 S. Mit einigen Textabb. u. Taf. Gr.-8°. OKart.-Hefte. 12,-
27: Was wissen wir über die Lembecksburg auf Föhr? 28: Dr.-Carl-Häberlin-Friesen-Museum. Rundgang durch die vorgeschichtliche Abteilung. 29: Grabhügel und Burgen auf Amrum und Föhr.
[Bestellnummer: 57635]

Lagler, W. Die Minderheitenpolitik der schleswig-holsteinischen Landesregierung während des Kabinetts v. Hassel (1954-1963). Neumünster, Wachholtz, 1982. 264 S. Gr.-8°. Grüner OLwd. mit Goldpräg. 12,-
(= Quellen und Forschungen zur Geschichte Schleswig-Holsteins. Band 78).
[Bestellnummer: 65773]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Landesbank Schleswig Holstein (Hrsg.). Schleswig-Holsteinische Häfen um die Jahrhundertwende. 12 Radierungen von F. Wehlisch. 10x15,5 cm. In der Platte signiert und bezeichnet. In einer illustr. Brosch.-Mappe. 20,-

Gezeigt sind Ansichten von Glückstadt, Büsum, Elmshorn, Kiel, Pellworm, Husum, Eckernförde, Lauenburg, Flensburg, Helgoland, Kappeln und Lübeck.

[Bestellnummer: 69058]

Landesplanung in Schleswig-Holstein. Raumordnungsplan und Planungsgrundlagen. 2. Aufl. Kiel, Landesplanungsamt, 1951. 24 S. Mit 70 Karten auf Taf. Qu.-4°. OHLwd. 12,-

[Bestellnummer: 3140]

Landesregierung (Hrsg.). Verzeichnis sämtlicher Ortschaften der Provinz Schleswig-Holstein (mit Einschluß des Kreises Herzogtum Lauenburg), Großherzogtümer Mecklenburg-Schwerin und Mecklenburg-Strelitz, des Großherzoglich Oldenburgischen Fürstentums Lübeck und der Gebiete der Hansestädte Hamburg und Lübeck. Zum Dienstgebrauch für die Postanstalten bearbeitet. Berlin, Reichsdrukkerie, 1905. XXIII, 436 S., 29 S. (11 Nachträge). 4°. OHLwd. mit durchsichtigem Bibliothekseinband (berieben, Bibliotheksnummer auf dem Rücken). 40,-

Bibliotheksstempel auf Vorsatz und Titel, teilweise durchgestrichen.

[Bestellnummer: 69043]

Landgraf, H. Bevölkerung und Wirtschaft Kiels im 15. Jahrhundert. Kiel, 1953. XVII, 144 num. Bll. Mit 3 Karten und zahlr. Tab. 4°. OLwd. 15,-

Inaugural-Dissertation.- Typoskript.

[Bestellnummer: 8398]

Lange, U. Die politischen Privilegien der schleswig-holsteinischen Stände 1588-1675. Veränderung von Normen politischen Handelns. Neumünster, Wachholtz, 1980. 346 S., 1 Bl. OLwd. 18,-

(= Quellen und Forschungen, Bd. 75).

[Bestellnummer: 56244]

Lange, U. & I.E. Mommsen (Hrsg.). Historischer Atlas Schleswig-Holstein seit 1945. Neumünster, Wachholtz, 1999. 211 S. Mit zahlr. Karten. 4°. OPp. mit OU. 25,-

[Bestellnummer: 61062]

Lappenberg, J.M. (Hrsg.). Chronicon Holtzatie, auctore Presbytero Bremensi. Kiel, Akadem. Buchhandlung, 1862. XXXII, 186 S. Mit 1 farb. Tafel. Spät. Hlwd. 12,-

(= Quellensammlung der Schleswig-Holstein-Lauenburgischen Gesellschaft für vaterländische Geschichte. Band 1).

[Bestellnummer: 59343]

Laur, W. Die Ortsnamen im Kreise Pinneberg. Neumünster, Wachholtz, 1978. 3 Bll., 209 S. Gr.-8°. OBrosch. (lichtrandig). 10,-

(= Kieler Beiträge zur deutschen Sprachgeschichte, Bd. 2).

[Bestellnummer: 66729]

Lauridsen, P. Der Kartograph Johannes Mejer. Ein Beitrag zu der älteren Kartengeschichte. Aus d. Dänischen übersetzt von Amtsgerichtsrat Jürgensen. Husum, Petersen, 1905. 128 S. Mit einigen Abb. u. 1 Stammtafel. OBrosch. (Randläsionen u. etwas stockfl.). 40,-

Historisk Tidskrift 6. Folge Bd. I, Heft 2.- Einige Seiten stockfleckig.

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 70707]

Lembke, Carl. Uferstraßen in Schleswig-Holstein, Hamburg und Lübeck. Neumünster, Wachholtz, 1938. 6 Blätter, 279 S., 1 Blatt. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Privater Halblederband mit Rückenschild (leicht angestaubt). 40,-

(= Studien zur Schleswig-Holsteinischen Kunstgeschichte. Band 4).

[Bestellnummer: 76943]

Leppien, J.-P. Martin Rade und die deutsch-dänischen Beziehungen 1909-1929. Ein Beitrag zur historischen Friedensforschung und zur Problematik des Nationalismus. Neumünster, Wachholtz, 1981. 168 S. OLwd. 12,-

(= Quellen und Forschungen, Bd. 77).

[Bestellnummer: 3645]

Liliencron, D.v. (Hrsg.). Up ewig ungedeelt. Die Erhebung Schleswig-Holsteins im Jahre 1848. Hamburg, Verlagsanstalt und Druckerei A.-G., um 1898. VII, 471 S. Mit 2 Farbtafeln und 98 teils ganzseitigen Abbildungen im Text und auf Tafeln. 4°. Illustrierter Original-Leinenband (etw. berieben, leicht schiefgelesen). 40,-

Stempel auf Spiegel und Vorsätzen, Exlibris 'Aus dem Nachlass von J.H.G. Jäger senior, Rendsburg' auf Spiegel sowie handschriftlicher Namenszug auf Vorsatz und Titel, handschriftliche Notizen auf Vorsätzen verso und letztem Seite verso.- Die letzten Blätter etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 77353]

Liliencron, Detlev von (Hrsg.). Up ewig ungedeelt. Die Erhebung Schleswig-Holsteins im Jahre 1848. Kiel, Schramm, 1980 (Nachdruck der Ausgabe Hamburg, 1898). VII, 471 S. Mit einigen Abbildungen. 4°. OPp. mit OU. (unt. Kapital leicht gestaucht). 15,-

[Bestellnummer: 70714]

Liliencron, Detlev von. Ausgewählte Gedichte. 81. und 82. Tausend. Berlin, Schuster & Loeffler, 1913. 274 S. Kl.-8°. Neuer dunkelblauer Ganzlederband mit weinrotem Rückenschild und weinroten Ledereinsätzen auf dem Vorderdeckel. 25,-

(= Gesamtausgabe. Bände 2 und 3).- Schwach stockfleckig zu Beginn.

[Bestellnummer: 76859]

Linde, R. Die Niederelbe. 6. Aufl. Bielefeld u. Lpz., Velhagen & Klasing, 1924. 3 Bll., 200 S. Mit 106 meist ganzseit. Photo-Abb. und -Taf., 6 davon farb., und 1 farb. Faltkarte. 4°. OLwd. mit etw. Goldpr. (Rücken lichtrandig). 12,-

(= Monographien zur Erdkunde, Bd. 28).

[Bestellnummer: 2175]

Lindemann, E. Die Nordseeinsel Helgoland in topographischer, geschichtlicher, sanitärer Beziehung. Berlin, Hirschwald, 1889. 5 Bll., 116 S. Mit 2 lithogr. Taf., 3 Karten u. 9 Tab. Gr.-8°. Ohne Einband (Orig.-Broschur-Vorderdeckel liegt bei). 40,-

Originalausgabe.- Buchblock gebrochen, die erste Lage fast lose.

[Bestellnummer: 63407]

Lindemann, Emil. Die Nordseeinsel Helgoland in topographischer, geschichtlicher, sanitärer Beziehung. Berlin, Hirschwald, 1889. 4 Bll., 116 S. Mit 2 lithographierten Tafeln, 3 Karten (1 gefaltet) und 9 Tabellen. Gr.-8°. Roter, goldgeprägter Original-Leinenband (gering angestaubt, Kapitale etwas bestoßen). 40,-
Originalausgabe.- Innengelenke mit Leinwand verstärkt.



[Bestellnummer: 73187]

Linderkamp, H. Niedergerichtliche Strafformen und ihre Anwendung nach Quellen der Rechtspraxis. Ein Beitrag zur Rechtlichen Volkskunde in Schleswig-Holstein. Neumünster, Wachholtz, 1985. 103 S. Gr.-8°. OBrosch. mit illustr. VDeckel. 12,-

(= Studien zur Volkskunde und Kulturgeschichte Schleswig-Holsteins. Band 17).- 'Durch die Beschäftigung mit der niedergerichtlichen Strafpraxis können ... Einblicke in das Alltagsleben der 'einfachen Leute' in früherer Zeit gewonnen werden. Anhand der unterschiedlichen Vergehen, der ihnen beigemessenen Wertigkeit und der Art und Weise ihrer Ahndung lassen sich Rückschlüsse auf Formen des Zusammenlebens der Menschen und auf das Verhältnis zwischen Untertanen und Obrigkeit ziehen' (Einleitung).

[Bestellnummer: 67509]

Linsen, H. (Hrsg.). Statistisches Hand- und allgemeines Adreßbuch für das Herzogthum Lauenburg, mit Einschluss der Lübeck'schen, Hamburg-Lübeck'schen und Mecklenburg-Strelitz'schen Enclaven. Ratzeburg, Linsen, 1861. VIII, 356 S. Mit 1 gefalt. Karte. Hldr. d. Zt. (Rücken mit transparenter Folie überklebt). 60,-

Bibliotheksstempel auf Vorsatz, Titel und Schnitt.

[Bestellnummer: 69112]

Lippik, M. Die Entstehung des Sparkassenwesens in Schleswig-Holstein 1790 - 1864. Neumünster, Wachholtz, 1978. 152 S. Gr.-8°. OBrosch. 12,-

(= Studien zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Schleswig-Holsteins, Band 10).

[Bestellnummer: 67536]

Lithographiestein mit 5 Signets von Rendsburger Firmen. Rendsburg, H. Dietrich, um 1890. 21,5 x 28 cm, Höhe 4,5 cm. 200,-

Historischer Lithographiestein aus Solnhofener Plattenkalk mit der typischen grau-blauen Färbung.- Zeigt spiegelverkehrt und somit als Druckvorlage die Rendsburger Firmensignets 'L. Wendler. Musikinstrumente und 'Trommel-Fabrik', 'Wilhelmsthal Brauerei W. Wolff', 'Weinhandlung Ernst Jacobsen', 'Lederfabrik Rudolph Jams', 'Weinhandlung Wilh. Junglöw', auf dem Stein außerdem der königlich-preußische Adler und ein Schildhalter-Löwe mit gekröntem Wappenschild sowie ein Schriftzug 'Rendsburg, den.....189..!'- 1 schwacher Braunfleck im Außenrand, Montierungsspuren im oberen Rand verso.- Gut erhaltener, dekorativer schwerer Stein.

[Bestellnummer: 77362]

Loewe, G. Kreis Schleswig (seit 1974 Kreis Schleswig-Flensburg). 2 Bde. Neumünster, Wachholtz, 1998. 445 S. Mit 160 Tafeln und 10 Karten (im Kartenband). 4°. Rote OLwd.-Bände. 95,-

(= Veröffentlichungen des Archäologischen Landesamtes Schleswig-Holstein in Schleswig. Archäologische Denkmäler Schleswig-Holsteins. Band VIII).- Mit dem Kartenband.- Verlagsfrisch.

[Bestellnummer: 67306]

Loewe, G. Kreis Schleswig (seit 1974 Kreis Schleswig-Flensburg). Neumünster, Wachholtz, 1998. 445 S. Mit 160 Tafeln. 4°. OLwd. 80,-

(= Veröffentlichungen des Archäologischen Landesamtes Schleswig-Holstein in Schleswig. Archäologische Denkmäler Schleswig-Holsteins. Band VIII).- Ohne den Kartenband.

[Bestellnummer: 6991]

Lohmeier, D. Schleswig-Holstein. Geschichte und Kultur im Spiegel der Landesbibliothek. Heide, Boyens & Co., 1995. 237 S. Mit zahlreichen fotografischen Abb. 4°. Illustr. OPp. 12,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 62783]

Lohmeier, D. u. R. Paczkowski (Hrsg.). Landesgeschichte und Landesbibliothek. Studien zur Geschichte und Kultur Schleswig-Holsteins. Hans F. Rothert zum 65. Geburtstag. Heide, Boyens, 2001. 344 S. Mit einigen Abbildungen. Gr.-8°. OPp. 25,-

[Bestellnummer: 66725]

Lorenzen-Schmidt, K.-J. (Hrsg.). Quantität und Qualität. Möglichkeiten und Grenzen historisch-statistischer Methoden für die Analyse vergangener Gesellschaften. Neumünster, Wachholtz, 2002. 307 S. Gr.-8°. Grüner OBrosch. 12,-
(= Studien zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Schleswig-Holsteins. Band 35).- Festschrift für Ingwer E. Momsen zum 65. Geburtstag.- Enthält u.a. die Beiträge 'Eine Untersuchung spätmittelalterlicher bäuerlicher Heuerleistungen im Stormarer Raum' von G. Bock, 'Serielle Quellen zur Armut und Armenversorgung in Rostock im frühen 19. Jahrhundert. Ein Arbeitsbericht' von J. Straßburg sowie 'Statistische Quellen zur Industrialisierung Schleswig-Holsteins beleuchtet am Beispiel der Stadt Sonderburg/Sonderborg' von J. Hansen Nielsen und H. Schultz Hansen.

[Bestellnummer: 67718]

Lorenzen-Schmidt, K.-J. und O. Pele (Hrsg.). Schleswig-Holstein Lexikon. 2. Aufl. Neumünster, Wachholtz, 2006. 646 S. Mit sehr zahlr. teils farb. Textabb. Gr.-8°. Goldgepr. OLwd. im OU. 18,-

[Bestellnummer: 57581]

Löser, R. Die freien und Hansestädte Hamburg und Lübeck. Mit 24 Originalansichten. München, Poppel u. Kurz, um 1845. 69 S. Mit 24 Stahlstichtafeln von J. Poppel und M. Kurz. Gr.-8°. Roter, goldgepr. Lwd. d. Zt. (angestaubt). 240,-

Mit 16 Ansichten aus Hamburg (Jakobikirche, Alsterarkaden, Jungfernstieg u.a.) und 8 Ansichten von Lübeck (Burgthor, Marktplatz, Marienkirche u.a.), jeweils mit ornamentaler Umrahmung.- Die Tafeln (meist im weißen Außenrand) etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 77631]

Lübeck 1226. Reichsfreiheit und frühe Stadt. Im Auftrage des Vereins für Lübeckische Geschichte und Altertumskunde hrsg. v. O. Ahlers, A. Graßmann, W. Neugebauer u. W. Schadendorf. Lübeck, Scheffler, 1976. 399 S. Mit 1 mehrf. gefalt. Tafel, 2 Faltkarten u. 1 Faltplan. Gr.-8°. OLwd. mit Goldpräg. 12,-

[Bestellnummer: 66602]

Lübeck.- Album zur Erinnerung an die zweite Germanisten-Versammlung zu Lübeck. Lübeck, Borchers, 1847. 2 S. (Register der Teilnehmer u. Vorrede). Mit 113 faksimilierten lithographierten Tafeln. Quer-8°. Spät. Hlwd. (etw. berieben u. fleckig) mit eingeb. OBrosch. mit lithogr. Vignette auf der Rückseite (Brosch. schwach knitterfältig u. mit kleinen hinterlegten Randläsionen). 60,-

Die zweite Germanisten Versammlung fand unter der Leitung von Jacob Grimm im September 1847 mit 167 Teilnehmern in der Reformierten Kirche in Lübeck statt. 'Von diesen haben für das Album 113 Herren ihre Namen aufgezeichnet ... Die ... Unvollständigkeit also werden die Herren Subskribenten gütigst mit der Neuheit der Sache entschuldigen ...' (Vorrede).- Enthält faksimilierte Signaturen und Eintragungen von Wilhelm Ahlmann, Georg Beseler, Burchardi, Falck, J. und W. Grimm, Karl Müllenhoff, Karl von Richthofen, Georg Waitz u.a.- Die Vignette zeigt den Veranstaltungsort.- Register etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 70427]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Lübeck.- Der Kayserlichen Freyen und des Heiligen Römischen Reichs-Stadt Lübeck Statuta, Stadt-Recht, und Ordnungen, Samt der Ehrbahren Hansee-Städte Schiffs-Ordnung und See-Recht, Auff E. Hoch-Edl. Hochweis. Raths Verfügung, nebst zwey Registern, auffs neue gedruckt. Lübeck, Gedruckt und verlegt von Johann Nicolaus Green, 1728. Mit 1 gestochenen Frontispiz. 36 nicht nummerierte Blätter (Titel, Vorrede, Register), 250 S. Halb-Pergamentband d. Zt. mit farbigen Kleisterpapier-Bezügen. 400,-

Diese Ausgabe nicht im VD18.- Das Frontispiz zeigt den Lübschen Doppeladler zwischen zwei allegorischen Frauendarstellungen, die Könige Friedrich I. und Karl VI. sowie eine Stadtansicht von Lübeck mit den sieben Türmen.- Angebunden: '... Revidirte Ober-Gerichts- auch Nieder- Gast- See- und Appellation-Gerichts, Imgleichen Cantzeley- und andere Ordnungen, auch verschiedene Mandata und Verordnungen, Welche hiernechst specificiret und auf E. Hochw. Raths Verfügung, nebst einem besondern Register, auffs neue gedruckt worden'. Ebda., 1727. 150 S., 12 nicht nummerierte Blätter (Register).- Schwacher Stempel und Name von alter Hand auf dem vorderen Vorsatz, kleiner Namenszug von alter Hand auf dem Titel (datiert 1795). Das Frontispiz mit leichter Knickfalte, vereinzelte farbige Anstreichungen im ersten Register.

[Bestellnummer: 75812]

Lübeck.- Hansestadt Lübeck. Sanierung und Entwicklung der Lübecker Altstadt. Konzepte - Strategien - Perspektiven. Hrsg. v. Hansestadt Lübeck. Neumünster, Wachholtz, 2008. 231 S. Mit zahlr. fotogr. Textabb. 4°. Roter OPp. 25,-

[Bestellnummer: 67736]

Lübeck.- Kurze Beschreibung der freien Hanse-Stadt Lübeck mit besondrer Hinsicht auf ihre nützlichen Anstalten. Lübeck, Michelsen, 1814. XII, 246 S. Brosch. d. Zt. mit hs. RSch. (berieben, Kap. bestoßen). 40,-

'Es ist der erste Versuch, alle das Nützliche, dessen diese Stadt sich rühmen darf, einmal zusammen zu stellen.' (Textauszug).- Ohne den Plan.- Unbeschnitten.

[Bestellnummer: 57020]

Lübeck.- Siegel des Mittelalters aus den Archiven der Stadt Lübeck. Herausgegeben von dem Vereine für Lübeckische Geschichte und Alterthumskunde. (Kiel, 1994). Kopie der Ausgaben: Lübeck, Rohde, 1856-71. 1 Bl., VIII, 26 S.; VI, 200; 34 S. Mit zahlreichen Tafeln u. 1 gefalteten Stammtafel. 4°. Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. 40,-

Vorhanden sind (entsprechend dem Inhaltsverzeichnis) die Hefte 1 und 3 (Holsteinische und Lauenburgische Städtesiegel/Holsteinischer Adel), Hefte 5-7 (Holsteinischer Adel) sowie Hefte 8 und 9 (Holsteinische Grafen).

[Bestellnummer: 77056]

Lübeck.- (Avé-Lallemant, F.C.B.). Rückblicke auf das Allgemeine Deutsche Sängersfest in Lübeck in den Tagen des 26sten bis 29sten Juni 1847. Lübeck, Schmidt, 1847. 3 Bll., 128 S. Mit 3 (1 gefalt.) lithogr. Tafeln. Grüner Pp. d. Zt. mit RVerg. (etw. bestoßen, ob. Kap. mit kl. Fehlstelle, 1 Rückengelenk teils angeplatzt). 120,-

Die gefaltete Tafel zeigt die Festhalle des Sängersfests auf dem Burgfeld sowie die Standarten der teilnehmenden Länder und Städte, die beiden weiteren Lithographien mit 'Aussicht vom zweiten Fischerbuden bei Lübeck' und 'Lübeck von Marly aus' Druck der Lithographien bei C. Fuchs in Hamburg.- Beiliegend eine Lithographie (bei Fuchs) mit Ansicht des Marktplatzes.- Titel und gefaltete Lithographie schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 77632]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Lübeck.- Behrens, (H.L.) (Hrsg.). Topographie und Statistik von Lübeck und dem mit Hamburg gemeinschaftlichen Amte Bergedorf. 2. Aufl. 1. Abteilung: Topographie (= alles Erschienene). Lübeck, Rohden, 1856. 1 Bl., 200 S., 1 Bl. OHLwd. (Rücken erneuert). 60,-

Von der (seltenen) zweiten Auflage erschien nur der erste Teil, trotz der hier vorgebundenen gedruckten Ankündigung: 'Die zweite und dritte Abtheilung werden in möglichst kurzen Zwischenräumen nachfolgen'.- Durchgehend etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 77633]

Lübeck.- Seebacher, Hedwig. Die Eisenbahnpolitik Lübecks im Norddeutschen Bund und im Deutschen Reich 1865 bis 1937. Kiel, 1972. 7 Bll., XV, 313 S. Mit einigen Karten u. Anlagen. Flex. OHLwd. 15,-
Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophischen Fakultät der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel.

[Bestellnummer: 70663]

Lübeck.- Willebrandt, J.P. Hansische Chronick, aus beglaubigten Nachrichten zusammen getragen. Lübeck, Selbstverlag, 1748. 4 Bll., 58, 294, 184 S., 12 Bll., 36 S. Mit großer gestochener Titelvign. 4°. Späterer Samteinband mit Goldschnitt (etw. bestoßen, Rücken beschabt). 240,-

Humpert 5134; Schröder 4390,2.- Einzige Ausgabe.- Ohne den Kupfertitel.- Die Kupfervignette auf dem Titel mit einer Ansicht von Lübeck.- Die erste Abteilung mit 'Beschreibung der Hansischen Haupt-Stadt Lübeck', die zweite über 'merkwürdige Begebenheiten der Teutschen Hansa' (hier ist als Besonderheit die Seite 3/4 mit leichten Abweichungen doppelt eingebunden, vermutlich eine korrigierte Fassung während des Druckes) und in der dritten Abteilung u.a. Verordnungen, Briefe und andere Urkunden zur Hanse. Zum Schluss: 'Vorbereitung zu der Hansischen Chronick...' von 1747.- Innengelenke angeplatzt.

[Bestellnummer: 72330]

Lucht, Eckermann und Zülow. Allerhöchst privilegierte Schleswig-Holsteinische Anzeigen für das Jahr 1871. Neue Folge. 35 Jahrgang. Glückstadt, Augustin, 1871. 1 Blatt, 418 Seiten. Gr.-8°. Orig.-Pappband mit 2 modernen Rückenschildern (etwas bestoßen). 40,-

Teilweise etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 75297]

Luckow, Dirk, Peter Thurmann u. Telse Wolf-Timm (Hrsg). Kiel modern 1857. Eine Ausstellung wird rekonstruiert. Kiel, Kunsthalle, 2007. 208 S. Mit sehr zahlr. farb. Abbildungen u. 1 Faksimile. 4°. O.Lwd. mit OU. 15,-

Katalog zur Ausstellung in der Kunsthalle Kiel 2. Februar - 29. April 2007. Rekonstruiert wurde die erste Ausstellung, die 1857 in der neu errichteten Kunsthalle gezeigt wurde.

[Bestellnummer: 68853]

Luftfahrt.- Gesammelte Unterlagen über den Gross Flugtag Kiel-Holtenau am 2. September 1984. Mit zahlreichen Original-Fotografien, Zeitungsausschnitten und diverse Planungsunterlagen. Ring-Ordner. 120,-

Enthält ca. 30 Original-Fotografien (je ca. 15 x 20 cm) von Flugzeugen, Ballons, Hubschraubern und Zuschauern und detaillierter Ablaufplan, gesammelte Zeitungsausschnitte des Tages, Kostenaufstellungen und Entwurfskonzepte, signiertes Grußwort und Porträtpostkarte vom Ministerpräsidenten Stoltenberg u.v.a.

[Bestellnummer: 63491]

Lütgendorff, W.L.v. Beschreibendes Verzeichnis der Gemäldesammlung. Lübeck, 1908. X, 168 S. Mit zahlr. Tafeln. OBrosch. (etw. braunfleckig, oberes Kap. mit Fehlstelle). 15,-
(= Die Kunstsammlungen des Museums in Lübeck II.).



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 6132]

Lütgens, J.J.H. Kurzgefaßte Charakteristik der Bauernwirthschaften in den Herzogthümern Schleswig und Holstein nebst Grund- und Aufrissen einzelner Gehöfte verschiedener Landestheile. Kiel, 1847. Neudruck. Kiel, Schramm, 1977. 2 Bll., 125 S. m. 38 Tafeln. 4°. OLwd. im illustr. OU. 20,-

[Bestellnummer: 67799]

Lüth, H.-H. (Hrsg.). Ekkehard Thieme 'Mit Meeresblick'. Halebüll, pictus, 1995. 7 Bll., 23 S., 1 Bl. Mit zahlr. Farbabb. Gr.-8°. OBrosch. 10,-

Eines von 1000 Exemplaren vom Künstler signiert.

[Bestellnummer: 61709]

Lüth, H.-H. (Hrsg.). Peter F. Piening Bildobjekte, Schautafeln und beiläufig Gelaubsägtes 2006-2009. Husum, pictus, 2009. 63 S. Mit zahlr. Farbabb. Gr.-8°. Farb. illustr. OBrosch. 10,-

Eines von 1000 Exemplaren vom Künstler signiert.

[Bestellnummer: 61702]

Lütjohann, Hermann. Alt-Neumünster. Geschichte der Stadt und ihrer Umgebung. Neumünster, Wachholtz, 1953. 174 S., 1 w. Bl. Mit einigen Abb. Gr.-8°. OLwd. mit goldgepr. Deckel- u. RTitel. 20,-

[Bestellnummer: 69402]

Lutz, A. (Hrsg.). Geschlechterbeziehungen in der Neuzeit. Studien aus dem norddeutschen Raum. Neumünster, Wachholtz, 2005. 258 S. Gr.-8°. Grün-blauer OBrosch. (leicht berieben). 12,-

(= Studien zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Schleswig-Holsteins. Band 40).- Enthält u.a. die Beiträge 'Ich will dich wohl kriegen!' Das Delikt der Notzucht im frühen 19. Jahrhundert' von S. Zander, 'Weibliche und männliche Biographien auf Grabsteinen des 18. und 19. Jahrhunderts von der nordfriesischen Insel Föhr' von I. Weißenberg sowie 'Mutter-Tochter-Beziehungen in einer bildungsbürgerlichen Familie in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts' von B. Pusback.

[Bestellnummer: 67741]

Mack, Ulrich. Fotografie 1958 - 2001. Schleswig, Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf, 2010. 76 S. Mit zahlr. Abbildungen. 4°. Illustr. OPP. 20,-

[Bestellnummer: 69694]

Magistrat Neumünster (Hrsg.). Deutschlands Städtebau. Neumünster. 11. Aufl. Berlin, Dari, 1925. 83 S., 16 Bll. (Geschäftsanzeigen). Mit zahlr. Fotoabb., 2 ganzs. Fototafeln. 4°. OBrosch. (etw. angestaubt u. bestoßen, Rücken mit Fehlstellen, Namensstempel auf Titel). 40,-

Exlibris Paul Sieck auf Spiegel, entsprechender Namensstempel auf Titel.- Titel mit Einrissen an der Heftung.

[Bestellnummer: 69632]

Malling, O. Große und gute Handlungen der Dänen, Norweger und Holsteiner. Aus dem Dänischen. Flensburg u. Leipzig, Korte, 1779. 584 S., 8 Bll. Mit 1 Holzschnitt-Titelvignette. Ldr. d. Zt. mit RSch. (etw. bestoßen). 40,-

Erschienen im Jahr der zweibändigen Erstausgabe (Kopenhagen/Leipzig bei Chr. G. Proft).- Nach Charaktereigenschaften gegliederte Anekdotensammlung über 'Menschenliebe', 'Großmuth', 'Treue gegen den König', 'Unerschrockenheit', 'Tapferkeit', 'Klugheit', 'Edelmuth', 'Gerechtigkeit', 'Amtseifer', 'Fleiß im Studieren' etc.- Mit umfangreichem Personenregister.- Vorsatzblätter entfernt.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 64425]

Marchtaler, Hildegard. Hundert Jahre Stülcken-Werft. 1840 - 1940. Hamburg, Broschek & Co., 1940. 261 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen Foto- und Abbildungen und 8 faltbaren Schiffsbauplänen. 4°. Illustrierter, goldgeprägter Orig.-Leinenband. 30,-
Vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 75072]

Marten, Georg u. Karl Mäckelmann. Dithmarschen. Geschichte und Landeskunde Dithmarschens. Heide, Westholsteinische Verlagsdruckerei, 1927. 1 Bl., VI, 623 S. Mit 8 Tafeln u. 3 gefalt. (1 farb.) Karten. Gr.-8°. OLwd. (lichtrandig, Rückengelenke angeplatzt). 60,-

[Bestellnummer: 71330]

Marten, Georg und Karl Mäckelmann. Dithmarschen. Geschichte und Landeskunde Dithmarschens. Heide, Westholsteinische Verlagsdruckerei, 1927. 1 Blatt, VI, 623 S. Mit 8 Tafeln und 3 (1 farbig) gefalteten Karten. Gr.-8°. Neuer Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. 40,-
Namenszug auf dem Vorsatz.

[Bestellnummer: 77699]

Martius, L. Die schleswig-holsteinische Malerei im 19. Jahrhundert. Neumünster, Wachholtz, 1956. 448 S. Mit zahlr. Abb. 4°. Goldgepr. OLwd. 12,-
(= Studien zur schleswig-holsteinischen Kunstgeschichte. Herausgegeben vom Landesamt für Denkmalpflege und der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte, Band 6).

[Bestellnummer: 63239]

Martius, Lilli, Ethe u. Hans-Jügen Stubbe. Der Maler Hans Peter Feddersen. Leben. Briefe. Gemäldeverzeichnis. Neumünster, Wachholtz, 1966. 219 S. Mit ca. 100 Tafeln (davon 16 farb.). 4°. Grüner OLwd. mit goldgepr. RTitel u. Deckelvignette. 40,-
(= Studien zur schleswig-holsteinischen Kunstgeschichte. Band 10).

[Bestellnummer: 69611]

Matthaei, Adelbert. Werke der Holzplastik in Schleswig-Holstein bis zum Jahre 1530. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der Deutschen Plastik. Leipzig, Seemann & Co., 1901. IX, 249 Seiten. Mit mehreren Abbildungen. 4°. Goldgeprägter Orig.-Halblederband (beschabt). 40,-
Nur Textband.- 1 Blatt lose, hinteres Innengelenk angebrochen.

[Bestellnummer: 75342]

Mattlinger, S. Namengebung und Ideologie im Dritten Reich am Beispiel der Stadt Kiel. Neumünster, Wachholtz, 1996. 186 S. Gr.-8°. OBrosch. 20,-
(= Kieler Beiträge zur Stadtgeschichte, Band 18).

[Bestellnummer: 67394]

Matzen, H., Groß, H. und Pünjer, K. (Hrsg.). Dithmarschen. Monatsschrift für Kunst und geistiges Leben. Jgge. 1 und 2 in 1 Bd. Büsum, 'Dithmarschen'-Verlag, 1920. 246 S.; 150 S., 2 w. Bll. Mit 42 Orig.-Holzschnitten. 4°. Priv. Hlwd. (angestaubt, Deckelbezüge teils mit Fehlstellen). 1800,-
Enthält: 1. Jahrgang Hefte 1-12 und 2. Jahrgang Hefte 1-8.- Mit Original-Holzschnitten von Hans Groß, Paul Jünemann, Hans Holtorf, Friedrich-Karl Müller, Wilhelm Eckardt, Wenzel Hablik u.v.a. und schriftlichen Beiträgen von Klaus Groth, Hans Groß, Karl Pünjer, Reimer Kock, Franz Kienast, Hermann Struck u.a.- 1 Original-Broschüre inband miteingebunden.- Papierbedingt etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 73921]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Mehner, K. Die ländliche Fortbildungsschule in der Provinz Schleswig-Holstein. 1875 - 1914. Ein Beitrag zur Geschichte der Berufserziehung. Neumünster, Wachholtz, 1989. 322 S., 1 Bl. Gr.-8°. Grüner OBrosch. 18,-

(= Studien zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Schleswig-Holsteins. Band 19).

[Bestellnummer: 68025]

Meinhold, P. Der Katholizismus in Schleswig-Holstein in den letzten hundert Jahren. Eine geschichtliche und kirchenkundliche Untersuchung. Preetz, 1954. 4 Bll., 147 S. Mit einzelnen Diagr. und Tab. Neuer Hlwd. m. mont. OBrosch.-VDeckel. 15,-

(= Schriften des Vereins für Schleswig-Holsteinische Kirchengeschichte, Reihe 1, Heft 20).

[Bestellnummer: 55978]

Meinhold, P. Der Katholizismus in Schleswig-Holstein in den letzten hundert Jahren. Eine geschichtliche und kirchenkundliche Untersuchung. Preetz, 1954. 4 Bll., 147 S. Mit einzelnen Diagr. und Tab. Neuer Hlwd. m. mont. OBrosch.-VDeckel. 12,-

(= Schriften des Vereins für Schleswig-Holsteinische Kirchengeschichte, Reihe 1, Heft 20).

[Bestellnummer: 66330]

Melle, Jacob von. Gründliche Nachricht von der ... Stadt Lübeck welche den Einheimischen und Fremden aus unverwerflichen Dokumenten mit aufrichtiger Feder ertheilet wird. 3. Aufl. (Hrsg. von J.H. Schnobel). Lübeck, Green, 1787. Titel, 7 Bll., 544 (statt 546) S. Hldr. d. Zt. (bestoßen, Rücken lädiert). 40,-

Kat. d. SH Landesbibliothek, S. 1107f.- Ohne Ansicht und Grundriss, die fehlenden Seiten (545-546), die Ansicht nach Merian, die 'Erklärung des Grundrisses' sowie 1 Blatt Errata in moderner Kopie beigegeben.- Vorsatzblätter fehlen, Titelblatt mit Ausrissen in den Außenrändern (kein Textverlust), neu aufgezogen.

[Bestellnummer: 74963]

Mensing, Otto. (Herausgeber) Schleswig-Holsteinisches Wörterbuch. (Volksausgabe). 5 Bände. Neumünster, Wachholtz, 1927-1935. 4°. Orig.-Halblederbände mit Rückenvergoldung (teils leicht berieben und schwach lichtrandig). 200,-

Die Gruppe um Mensing bemühte sich, die 'Geschichte der Sprache und Sitte unseres Landes' darzustellen, den teils jahrhundertelangen Werdegang einzelner Wörter und Wendungen ebenso aufzuzeigen und bis zur Vollständigkeit zu sammeln, wie 'heute lebendes oder im Absterben begriffenes volkstümliches Gut'.- Stellenweise etwas stockfleckig, Vorsätze bzw. Vortitel teils sowie Text vereinzelt mit handschriftlichen Einträgen bzw. Namenszug, Spiegel des ersten Bandes mit montiertem Zeitungsartikel von 1963.

[Bestellnummer: 77427]

Meyer, (Friedrich Johann Lorenz). Darstellungen aus Nord-Deutschland. Hamburg, Hoffmann & Campe, 1816. VIII, 398 S., 1 Bl. Mit 2 (von 5; 1 gefalt.) Kupfertafeln von F.L. de la Belle und S. Bendixen. Halblederband d. Zt. (beschabt und bestoßen, oberes Kapital bestoßen, Rückenschild mit Fehlstelle). 240,-

Schröder V 2572, 29; Kat. d. SH Landesbibliothek, S. 1229.- Erste Ausgabe.- Meyer (1760-1844) war Domherr und Förderer der Gemeinnützigkeit und der schönen Künste in Hamburg.- Enthält: I. Ausflug aus Hamburgs Trümmern im Herbst 1814. II. Sommerreise in Holstein 1815.- Mit Beschreibungen von Hamburg, Hannover, Celle, Porta Westphalica, Lüneburger Heide sowie Holsteinischer Schweiz, Kiel, Westen- und Schierensee, Lübeck u.v.m. wie z.B. einer 'Fahrt an den Gestaden der Ostsee' über Gut Ranzau, Panker, Salzau und Dobersdorf.- Mit den Tafeln 'Das Varusfeld' und 'Aus den Hünengräbern'.-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Teils leicht gebräunt und etwas stockfleckig, stellenweise mit kleinem Feuchtrand am Außensteg oder der oberen Außenecke, vorderes Innengelenk leicht angeplatzt.

[Bestellnummer: 76231]

Meyer, G.F. Amt Rendsborger Sagen. Rendsburg, Schleswig-Holsteinische Landeszeitung, 1925. 6 Bll., 158 S., 1 Bl. Illustr. OPp. 20,-

Plattdeutsche Sagensammlung.- Buchschmuck und Einband von T. Riebicke, Kiel.- Gedruckt in Rot und Schwarz, unbeschnitten.- Namenseintrag und Widmung auf Titel.

[Bestellnummer: 62023]

Meyer, G.F. Amt Rendsborger Sagen. Rendsburg, Schleswig-Holsteinische Landeszeitung, 1925. 6 Bll., 158 S., 1 Bl. Illustr. OPp. 25,-

Plattdeutsche Sagensammlung.- Buchschmuck und Einband von T. Riebicke, Kiel.- Gedruckt in Rot und Schwarz, unbeschnitten.

[Bestellnummer: 62721]

Michelsen, A.L.J. Zweite polemische Erörterung über die schleswig-holsteinische Staatssuccession. Mit bisher ungedruckten Urkunden. Leipzig, Weidmann, 1846. Titel, 143 S. Grüner Bibliotheks-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. 20,-

Gekrönter Wappenstempel auf Titel verso 'Ex Bibliotheca Fidelcomm. Ernesti Aug.' (etwas durchschlagend).- Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 77197]

Michelsen, A.L.J. u. J. Asmussen. Archiv für Staats- und Kirchengeschichte der Herzogthümer Schleswig, Holstein, Lauenburg und der angrenzenden Länder und Städte. Bd. 2 (von 5). Altona, Hammerich, 1834. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RTitel u. hs. Inventarsch. (berieben). 60,-

Teils mit leichtem Feuchtrand.

[Bestellnummer: 70799]

Michelsen, Andreas Ludwig Jakob. (Herausgeber). Urkundensammlung der Schleswig-Holstein-Lauenburgischen Gesellschaft für vaterländische Geschichte. 4 Bände. Kiel, Akademische Buchhandlung, 1839-80. 1 Blatt, XXXIII S., 1 Blatt, 690 S., 1 Blatt; 2 Blätter, XVI, 677 S.; 3 Blätter, 208 S., 1 Blatt, IX, 82; 272 S., XLVIII, S. 273-592. Mit 2 lithographischen Tafeln (10 Wappen) und 1 montierten kolorierten Wappentafel. 4°. 1 Halbleinenband d. Zt., 3 etwas spätere Halbleinenbände, alle mit Rückenschild (Kanten etwas berieben, Rückengelenke teils leicht angeplatzt). 400,-

Umfassende Quellensammlung zur Geschichte des Landes Schleswig-Holstein. Band 1 beinhaltet Urkunden verschiedener Städte und Klöster in Schleswig-Holstein bis zum Jahr 1300, in Band 2 finden sich Urkunden des 14. Jahrhunderts. Band 3 umfasst 1. Diplomatarium des Klosters Arensbök, herausgegeben von A. Jessien, sowie 2. Fehmarnsche Urkunden und Regesten. Band 4 enthält das Registrum König Christian des Ersten, herausgegeben von G. Hille.- Titlei, Vorwort und chronologisches Verzeichnis von Band 4 mittig eingebunden.- Band 1 und erster Teil von Band 3 stellenweise etwas stockfleckig (sonst nur vereinzelt). Teils Marginalien in Blei- und Buntstift.

[Bestellnummer: 66720]

Mitteilungen der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte. Hefte 1-25 in 1 Band. (Kiel, 1978-1986). Neuer, handgebundener Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. 40,-

[Bestellnummer: 77126]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Mittheilungen des Vereins nördlich der Elbe zur Verbreitung naturwissenschaftlicher Kenntnisse. 2.-9. Heft in 1 Band. Kiel, Akademische Buchhandlung, 1858-1869. 9 - 56 S., 1 Bl., 137 S., 65 S., 103 S., 1 Bl., 45 S., 1 Bl., 91 S., 110 S., 1 Bl., 72 S. Mit mehreren Tafeln. Halbleinenband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel (leicht berieben). 40,-
1 Tafel und 1 Zwischentitel in Kopie ergänzt.- Vereinzelt leicht braunfleckig.- Exlibris auf Spiegel und Vorsatz.

[Bestellnummer: 73170]

Moerke, U. Die Anfänge der weltlichen Barocklyrik in Schleswig-Holstein. Mit einem Textanhang: Briefe und Gedichte von Henrich Hudemann, Johann Rist und Zacharias Lund. Neumünster, Wachholtz, 1972. 263 S. OBrosch. 12,-

(= Kieler Studien zur deutschen Literaturgeschichte, Bd. 8).

[Bestellnummer: 66377]

Molde, A. Auszug aus der Uthinischen Chronica oder dem Stadt-Gedächtnis von Friedrich Cogelius, erneut zusammengestellt 1711-1712. Eutin, Forschungsstelle für Heimatgeschichte und Sittenkunde, 1940. 2 Bll., 23 S. 4°. OBrosch. (etw. bestoßen). 25,-

(= Berichte aus Eutins vergangenen Tagen).- Buchblock fast lose.

[Bestellnummer: 66883]

Molde, A. Uthinische Chronica, Oder: Stadt-Gedächtniß, in sich haltend, Kurtze Denckwürdigkeiten der ... Residentz-Stadt Utin, ... Wie auch die Regierungen der gesampten Bischöffen zu Lubeck, welches vormahlen von Friederico Cogelio ... zusammen gesucht, jetzo aber vermehret, bis auff diese Zeit continuiret, ... nebst einem kurtzen Bericht, von der alten Wager-Wenden, als unserer heydnischen Vorfahren mannigfältigen Sitten, Gebräuchen, Religion, Götzen-Dienst und Bekehrung zum Christenthum ... vorgestellt. Lübeck, Böckmann, 1712. Titel, 76 S., 9 Bll. (Register). Mit 1 gestoch. Grundriss und 1 Kupferstichansicht von Eutin. Kl.-8°. Neuer Ldr. mit goldgepr. Deckeltitel. 480,-

Kat. d. SH Landesbibliothek, S. 1559; Griep 932.- Titelaufgabe der in Plön gedruckten Erstaufgabe der Eutiner Stadtchronik.- Leicht gebräunt.- Namenszug des Hamburger Senators Jacob Langermann (1700-1762) auf dem Titel, Titel verso mit altem Hamburger Bibliotheksstempel.

[Bestellnummer: 77020]

Möller, H. Studien zur Rechtsgeschichte der 'Schauenburgischen Lande in Holstein'. Kiel, 1939. XIX, 129 S. Mit 1 gefalt. Kte. OBrosch. 12,-

[Bestellnummer: 66309]

Moltke, Adam (Gottlob Detlev) Graf von. Die Erinnerung. (und 2 weitere Schriften). Kiel, Akademische Buchhandlung, 1816. 20 S. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückenschild und marmorierten Deckelbezügen (etw. beschabt und bestoßen). 150,-

Erste Ausgabe.- Vorgebunden: Vorgänge in Holstein in Beziehung auf ständische Verfassung. Weimar, Landes-Industrie-Comptoir, 1816. 1 Bl., S. (211)-414. (= Allgemeines Staatsverfassungs-Archiv. Zeitschrift für Theorie und Praxis gemäßigter Regierungsformen. Zweiten Bandes II. Stück).- Nachgebunden: Rückerinnerungen aus der Verfassungs-Geschichte der Herzogthümer Schleswig und Hollstein. Mit einigen Anmerkungen und Folgerungen. O.O., im October 1816. 76 S.- Vgl. Heinsius VI, 571, 889 und 707.- Jeweils Stempel auf Titel verso. Vorsätze und einzelne Blätter etwas braunfleckig.

[Bestellnummer: 75788]

Moritzen, J. Aventoft, das Dorf an der Grenze. Kleines Heimatbuch. Husum, Druck- und Verlagsgesellschaft, 1977. 111 S. Mit 25 Abb. auf Taf. Gr.-8°. OLwd. m. farb. illustr. OU. 12,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 55972]

Mülder, Friedrich. In die Zeit gesprochen. Reden aus zwei Jahrzehnten. Kiel, agimos, 2000. 276 S., 2 Blätter. Orig.-Halbleinenband. 10,-

Erste Ausgabe.- Vortitel mit Widmung des Verfassers (signiert mit dem Vornamen) für 'Hannes' (Hansen), Kieler Kulturjournalist (1940-2022), datiert '29. Januar 2001'.

[Bestellnummer: 76462]

Müllenhoff, K. (Hrsg.) Sagen, Märchen und Lieder der Herzogtümer Schleswig, Holstein und Lauenburg. Neue Ausgabe besorgt v. O. Mensing. Schleswig, Bergas, 1921. (Nachdruck: Kiel, Schramm, 1985.) XLVI S., 1 Bl., 565 S. Gr.-8°. OPp. m. OU. 18,-

Verlagsfrisch.

[Bestellnummer: 8599]

Müller, G. Das Bodenrecht im Jütischen Lov. Kiel, 1980. 5 Bll., 213 S., 4 Bll. OBrosch. m. Lwd.-Rücken. 25,-

Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Grades eines Doktors der Rechte der Rechtswissenschaftlichen Fakultät der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel.

[Bestellnummer: 59543]

Münter, B. Bekehrungsgeschichte des vormaligen Grafen und Königl. Dänischen Geheimen Cabinetsministers Joh. Fried. Struensee ... Neue verbesserte Auflage. Ohne Ort, 1773. 304 S. Mit gestochenem Porträt.- Angebunden: 1. Hee, J. Bekehrungsgeschichte des vormaligen Grafen Enewold Brandts wie auch zuverlässige Nachricht von seinem Betragen und Denkungsort in seiner Gefangenschaft bis zu seinem Tode ... 1773. 62 S. 2. Briefe eines Ungenannten an Enewold Brandt. 1773. 32 S.- Halblederband d. Zt. mit Rückenschild (beschabt). 400,-

Hayn/Gotendorf I, 548; Bruun III, 1489.- Münter war Pfarrer der deutschen Gemeinde in Kopenhagen. Im Jahr 1772 erhielt er den Auftrag, den Grafen Struensee (1737-1772) auf den Tod vorzubereiten. Seine Bekehrungsgeschichte, die erstmals 1772 in Deutsch und Dänisch erschien, diente der Rechtfertigung des Handelns der Verschwörer um die Königinwitwe Juliane. Sie erregte großes Aufsehen und wurde in fünf Sprachen übersetzt.- Spiegel mit Besitzvermerk der Gräfin Catharina (?) zu Rantzau Ascheberg, deren Mann Schack Carl von Rantzau in die Struensee-Affäre verwickelt war, ferner mit Namenszug Brockdorff auf dem Porträt verso.

[Bestellnummer: 73890]

Münter, Balthasar. Des vormaligen Grafen und Königlich Dänischen Geheimen Cabinets-Ministers Johann Friedrich Struensee Bekehrungsgeschichte... 4 Teile in 1 Band. O.O., 1772 und Hamburg u. Leipzig, Hechtel, 1773. 304 S.; 94 S.; 22 S.; 16 S. Mit 2 gestochenen Porträt-Taflen und 2 figürlichen Holzschnitt-Titelvignetten. Kl.-8°. Neuerer Pergamentband mit handschriftlichem Rückentitel (etw. angestaubt). 400,-

VD 18 1324731X.- Noch im Jahre der Hinrichtung des vormals königlichen Leibarztes von Christian VII. und großen Reformers Struensee erschienene Schrift.- Teil S: 'Des Herrn Probst J. Hee zuverlässige Nachricht von des hingerichteten Enevold Brandt Betragen und Denkungsort in seiner Gefangenschaft bis zu seinem Tode...' Neue verbesserte Auflage. O.O., 1773.- Teil 3: 'Sämtliche Anmerkungen zu den Bekehrungs-Geschichten der beyden Grafen Struensee und Brandt. Hamburg u. Leipzig, Hechtel, 1773.- Teil 4: Anmerkungen zu den Herrn Probst J. Hee zuverlässigen Nachricht von des hingerichteten Enevold Brandt Betragen und Denkungsort in seiner Gefangenschaft bis zu seinem Tode'. O.O. und Jahr (1773).-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Teils etwas gebräunt. Einige Blätter mit kleinen Wurmgingen, meist im weißen Rand. Wenige kleine Marginalien von alter Hand im weißen Außensteg.

[Bestellnummer: 75813]

Muß, U. und M. Petersen. Die Küsten Schleswig-Holsteins. Neumünster, Wachholtz, 1971. 132 S. Mit zahlr. meist farb. Abb. Gr.-4°. OLwd. im OU. 12,-

[Bestellnummer: 55990]

Nagel, F.N. (Hrsg.). Lauenburgische Akademie für Wissenschaft und Kultur. Stiftung Herzogtum Lauenburg. Jahrbuch 1988 u. 1989. 2 Bde. Neumünster, Wachholtz, 1989-90. 215; 340 S., 2 Bll. Mit einigen Abb. Gr.-8°. Illustr. OBrosch.-Bde. 12,-

[Bestellnummer: 67733]

Naturwissenschaftlicher Verein Schleswig Holstein Schriften. Band VIII. Erstes Heft. Kiel, Homann, 1889. 144 S. Mit 2 Tafeln. Hlwd. d. Zt. (etw. beschabt u. bestoßen). 12,-
Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 63613]

Nehlsen, R. Dithmarscher Geschichte nach Quellen und Urkunden. Hamburg, Richter, (1894). XLVI, 1 Bl., 639 S. Mit 1 gestoch. Faltkarte u. 1 doppelblattgr. Frontisp. Späterer Hlwd. mit RSch. 30,-
Mit zahlreichen handschriftlichen Ergänzungen, meist auf zusätzlich montierten Blättern. Die Karte sorgfältig mit Buntstift grenzkoloriert und um eine Legende ergänzt.- Zu Beginn und Ende stockfleckig, das Frontispiz und Titel mit sauberem, hinterlegtem Namensauschnitt.

[Bestellnummer: 66854]

Neocorus. Johann Adolf's, genannt Neocorus, Chronik des Landes Dithmarschen. Aus der Urschrift herausgegeben von F.C. Dahlmann. 2 Bände. Heide, Heider Anzeiger, 1904-10. XXVII, 584 S.; 516 S. Mit 1 gefalteten Karte. Orig.-Halbleinenbände d. Zt. mit Rückenvergoldung. 120,-

Neocorus (vor 1559 - um 1630) verfasste seine Chronik in Mittelniederdeutsch, konnte sie aber nicht vollenden, der Kieler Professor Dahlmann gab die Chronik dann erstmals 1827 in Kiel heraus und ergänzte sie unter Einbeziehung der fortschreibenden Chronisten.- Die Karte zeigt Dithmarschen um 1500.

[Bestellnummer: 76234]

Neocorus. Johann Adolf's, genannt Neocorus, Chronik des Landes Dithmarschen. Aus der Urschrift herausgegeben von F.C. Dahlmann. 2 Bände. Heide, Heider Anzeiger, 1904/1910. XXVII, 584 S.; 516 S. Mit 1 Porträt. Gr.-8°. Orig.-Halblederbände mit goldgeprägtem Rückentitel (gering berieben). 75,-
Band 1 mit kleiner Feuchtecke.

[Bestellnummer: 77377]

Nicolai, B. Die Lebensmittelversorgung in Flensburg 1914-1918. Zur Mangelwirtschaft während des Ersten Weltkrieges. Flensburg, 1988. 235 S., 2 Bll. Gr.-8. OBrosch. 12,-
Bibl.-Stempel auf Seite 5 und Spiegel.

[Bestellnummer: 3092]

Niemeyer, W. Oluf Braren. Der Maler von Föhr. 1787-1839. Eine Lebensbeschreibung und Würdigung des vergessenen Künstlers. Berlin, Furche, (1920). 12 S. Mit mont. Titelvign. u. 10 Bildtafeln der Hauptwerke. Folio. OPp. m. OU. (OU. etw. fleckig u. bestoßen). 35,-

[Bestellnummer: 8502]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Nitsch, W. Memoria Andreae Guilielmi Crameri inter juris civilis interpretes celeberrimi nuper defuncti. Obiit die XXIII. mensis Januarii anni 1833. Kiel, Mohr, um 1835. 28 S. 4°. Neuer Brosch. 20,-

[Bestellnummer: 3131]

Nitsche, P. (Hrsg.) Die Osteuropa-Bestände der Eutiner Landesbibliothek. Heide, Boyens, 1989. XI, 296 S. Mit 501 Abb. 4°. Illustr. OKart. 15,-

(= Kataloge der Eutiner Landesbibliothek, Band 1).

[Bestellnummer: 67781]

Nolde.- Saueremann, E. (Herausgeber). Schleswig-Holsteinischer Kunstkalender / Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch. 11 Hefte in 2 Bänden. Potsdam, Stiftungsverlag und Hamburg, Hartung, 1915-1932. Mit 1 Original-Holzschnitt von Emil Nolde und 1 Original-Radierung von Alex Eckener sowie zahlreichen teils farbigen, teils gefalteten Tafeln und Karten sowie Textabbildungen. 4°. Halblederbände d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel (Original-Vorderdeckel jeweils miteingebunden; etwas bestoßen). 600,-
Enthalten sind die Jahrgänge 1915-17, 1920-24, 1925/26, 1927 und 1932/33.- 1 Karte im Falz gerissen, wenige Blätter mit sauberem Ausschnitt.

[Bestellnummer: 72835]

Nordfriesland. Porträt einer Landschaft. Ins Englische übers. v. A. Walker. (Um 1985). Gr.-8°. Ohne Einband. 12,-

[Bestellnummer: 66382]

Nordfriesland.- 100 Jahre (1893-1993). Landwirtschaftsschule und Wirtschaftsberatungsstelle Bredstedt. Festschrift und Chronik. Husum, (1993). 221 S., 1 Bl. Gr.-8°. Illustr. OBrosch. 12,-

[Bestellnummer: 66395]

Nordfriesland.- Friedrich-Wilhelm-Lübke-Koog. Schleswig, Druck- und Verlagshaus, 1979. 123 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. Gr.-8°. Olwd. m. farb. illustr. OU. 10,-

Herausgegeben 1979 im 25. Jahr nach der Eindeichung des Kooges vom Institut für Regionale Forschung und Information im Deutschen Grenzverein e.V. Flensburg.

[Bestellnummer: 66719]

Nordfriesland.- Jahrbuch des Nordfriesischen Vereins für Heimatkunde und Heimatliebe. 18. Band. Husum, Delff, 1931. 2 Blätter, 184 Seiten. Mit mehreren Abbildungen. Illustrierte Orig.-Broschur (leicht lichtrandig). 8,-

[Bestellnummer: 75429]

Nordfriesland.- Jahrbuch des Nordfriesischen Vereins für Heimatkunde und Heimatliebe. 19. Band. Husum, Delff, 1932. 2 Blätter, 163 Seiten. Illustrierte Orig.-Broschur. 8,-

[Bestellnummer: 75418]

Nordfriesland.- Jahrbuch des Nordfriesischen Vereins für Heimatkunde und Heimatliebe. 20. Band. Husum, Delff, 1933. 2 Blätter, 168 Seiten. Mit mehreren Abbildungen. Illustrierte Orig.-Broschur (leicht lichtrandig). 8,-

[Bestellnummer: 75432]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Nordfriesland.- Jahrbuch des Nordfriesischen Vereins für Heimatkunde und Heimatliebe. 21. Band. Husum, Delff, 1934. 2 Blätter, 167 Seiten. Mit mehreren Abbildungen. Illustrierte Orig.-Broschur (leicht lichtrandig und mit einem kleinen Einriss). 8,-

Dabei: Muuß. Die Sturmflut am 11. Oktober 1634. Nach zeitgenössischen nordfriesischen Chroniken und Urkunden. 16 Seiten.

[Bestellnummer: 75435]

Nordfriesland.- Straßenzug (in Husum?). Fotografie aus dem Atelier H. Knittel. Husum, um 1910. 17 x 22 cm. 60,-

Wohngebäude mit angebauten Nebengebäuden, ein zur Straße gelegenes Gebäude bereits größtenteils im Abbruch begriffen.- In der unteren Bildmitte mit eingekratztem Datum '4./4. 1910'.- Wenige kleine Schabspuren.

[Bestellnummer: 66127]

Nordfriesland.- Faltings, V. F. (Hrsg.) Die Dingprotokolle der Westerharde Föhr und Amrum 1658-1671. Zweiter Teil: Band II (1664-1667) und Band III (1668-1671). Neumünster, Wachholtz, 1992. 408 S. Gr.-8°. OLwd. m. OU. 10,-

(= Quellen und Forschungen zur Geschichte Schleswig-Holsteins, Bd. 99).

[Bestellnummer: 70715]

Nordfriesland.- Faltings, Volkert. F. (Hrsg.). Die Dingprotokolle der Westerharde Föhr und Amrum 1658 - 1671. Erster Teil: Band I (1658-1664). Neumünster, Wachholtz, 1990. 352 S. Gr.-8°. OLwd. im OU. 10,-

(= Quellen und Forschungen zur Geschichte Schleswig-Holsteins, Band 95).

[Bestellnummer: 70721]

Nordfriesland.- Hansen, C.P. Die Anfänge des Schulwesens oder einer Schulchronik der Insel Sylt. Garding, Lühr & Dircks, 1879. 44 S. OBrosch. (mit Randläsionen). 10,-

Unaufgeschnitten, Lagen teils lose.

[Bestellnummer: 63771]

Nordmann, Gertrud, Wolfgang Prange u. Konrad Wenn. Findbuch des Bestandes Abt. 260: Regierung des Bistums/Fürstentums/Landesteils Lübeck zu Eutin. 4 Bde. Schleswig, 1997. OBrosch.-Bde. 40,-

(= Veröffentlichungen des Schleswig-Holsteinischen Landesarchivs. Bände 50-53).

[Bestellnummer: 70730]

Ober Postdirektion Kiel (Hrsg.). Verzeichnis sämtlicher Ortschaften der Provinz Schleswig-Holstein mit Einschluß des Kreises Herzogtum Lauenburg, des oldenburgischen Landesteils Lübeck und der Gebiete der Freistaaten Hamburg und Lübeck. Berlin, 1922. XII, 261 S., 14 S. (1. Nachtrag), 30 S. (2. Nachtrag). 4°. OHLwd. mit montiertem handbeschrifteten DSchild und Bibliothekssignatur auf dem Rücken (DSchild mit Randläsionen, angestaubt). 30,-

Bibliothekstempel und Besitzvermerke z. Teil durchgestrichen auf Vorsatz und Titel.

[Bestellnummer: 69079]

Oberdiek, G. u.a. Die Kunstdenkmäler des Kreises Eckernförde. Berlin/München, Deutscher Kunstverlag, 1950. II, 374 S. Mit zahlreichen Textabb. und 288 fotografischen Abb. auf Tafeln sowie 1 beiliegende Karte. OPop. im OU. (1 RGelenk angeplatzt, Umschlag mit Einriss u. Randläsionen). 25,-

(= Die Kunstdenkmäler des Landes Schleswig-Holstein, Band 5).- Gelöschter Bibliothekstempel auf dem Vorsatz.

[Bestellnummer: 65072]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Oberdiek, G. u.a. Die Kunstdenkmäler des Kreises Eckernförde. Berlin/München, Deutscher Kunstverlag, 1950. II, 374 S. Mit zahlreichen Textabb. und 288 fotografischen Abb. auf Tafeln sowie 1 beiliegende Karte. OLwd. (etw. angestaubt). 50,-

(= Die Kunstdenkmäler des Landes Schleswig-Holstein, Band 5).- Vereinzelt etwas braunfleckig.- Dabei: Sonderdruck aus der Zeitschrift der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte. Band 115. Hrsg. Prange, W. Anfänge der Stadt Eckernförde. Neumünster, Wachholtz, 1990. 44 S. OBrosch. [Bestellnummer: 65895]

Obst, Carsten. '... und so fuhr alles nach Rendsburg, um die Festung einzunehmen'. Neumünster und die Schleswig-Holsteinische Erhebung 1848 bis 1851. Neumünster, 1998. 2 Bll., 321 S. Mit einigen Abbildungen. 4°. Flex. OKunststoff. 25,-

Typoskript mit Beiträgen von E. Beth, E. Obst, H.H. Kühne, E.-O. Fehrs u.a. [Bestellnummer: 69690]

Obst, M. und U. Grode. Himmel über Neumünster und andere Perspektiven. Annäherung an eine Stadt. Neumünster, Wachholtz, 2005. 95 S. Mit sehr zahlr. farb. Fotografien. Gr.-8°. OPp. 12,-

[Bestellnummer: 67950]

Oesau, W. Hamburgs Grönlandfahrt auf Walfischfang und Robbenschlag vom 17.-19. Jahrhundert. Glückstadt, Augustin, 1955. 316 S., 1 Bl. Mit zahlr. teils farb. Abb. u. Faltbeilagen. 4°. OLwd. 40,-

[Bestellnummer: 62364]

Oesau, W. Schleswig-Holsteins Grönlandfahrt auf Walfischfang und Robbenschlag vom 17.-19. Jahrhundert. Glückstadt u.a., Augustin, 1937. 312 S., 1 Bl. Mit zahlr. Tafeln u. Abbildungen. 4°. Illustr. OLwd. (schwach stockfleckig). 40,-

Enthält Berichte über 'Arktische Fangunternehmungen' in Altona, Flensburg, Föhr, Husum, Kiel u.a. Herkunft der Besatzungen, Auswirkungen der Grönlandfahrten etc.- Exlibris-Stempel auf Spiegel.

[Bestellnummer: 75869]

Oestreich, H. Der Fremdenverkehr der Insel Sylt. Sozialökonomische und raumplanerische Probleme des Fremdenverkehrs an der deutschen Nordseeküste, ... Bredstedt, Nordfriisk Institut, 1976. 603 S. 4°. OBrosch. 30,-

(= Studien und Materialien Nr. 9).- Dissertation.

[Bestellnummer: 62902]

Offa. Berichte und Mitteilungen aus dem Schleswig-Holsteinischen Landesmuseum für Vor- und Frühgeschichte in Schleswig und dem Institut für Ur- und Frühgeschichte an der Universität Kiel in Verbindung mit G. Schwantes und H. Jankuhn und mit der Unterstützung der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte herausgegeben von E. Sprockhoff und K. Kersten. Band 13. Neumünster, Wachholtz, 1954. 88 S. Mit 7 Tafeln (1 gefalt.) u. zahlr. Textabb. 4°. OBrosch. (leicht angestaubt). 12,-

[Bestellnummer: 65781]

Offa. Berichte und Mitteilungen aus dem Schleswig-Holsteinischen Landesmuseum für Vor- und Frühgeschichte in Schleswig und dem Institut für Ur- und Frühgeschichte an der Universität Kiel. Hrsg. von E. Sprockhoff u. K. Kersten. Band 12. 1953. Neumünster, Wachholtz, 1954. 2 Bll., 111 S. Mit 8 Tafeln u. Textabb. 4°. OBrosch. 15,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Enthält u.a. die Beiträge 'Kugellamphoren aus Holstein' (K.W. Struve), 'Fruchtschalen aus Schleswig-Holstein und ihre Zeit' (H. Schwabedissen) und 'Die stratigraphischen Grundlagen der Keramik von Alt-Lübeck auf Grund der Ausgrabung 1949' (W. Hübener).

[Bestellnummer: 68045]

Offa. Berichte und Mitteilungen zur Urgeschichte, Frühgeschichte und Mittelalterarchäologie. Band 37. 1980. Festschrift für Hermann Hinz. Neumünster, Wachholtz, 1981. 407 S. Mit zahlr. Abb. u. einigen Falttaf. 4°. OBrosch. 40,-

Festschrift für Hermann Hinz zum 65. Geburtstag.- Enthält neben einem umfassenden Schriftenverzeichnis von Hermann Hinz u.a. die Abhandlungen 'Eine reiche fränkische Doppelbestattung aus Niedermerz, Kr. Düren' von W. Janssen, 'Ein Barrenhort aus Haithabu' von M. Müller-Wille, 'Stadtkernforschung in Eckernförde - Ein Beitrag zur Diskussion der Entstehung früher Städte in Schleswig und Holstein' von O. Harck und 'Spuren alter Ackersysteme auf der Insel Amrum' von H. Hingst.

[Bestellnummer: 67577]

Offa. Berichte und Mitteilungen zur Urgeschichte, Frühgeschichte und Mittelalterarchäologie. Band 39. 1982. Neumünster, Wachholtz, 1982. 364 S. Mit zahlr. teils gefalt. Plänen u. Textabb. 4°. OBrosch. 30,- Enthält neben dem 5. Arbeitsbericht des Landesamtes für Vor- und Frühgeschichte von Schleswig-Holstein mit Beiträgen von J. Reichstein, W. Kramer, W. Bauch, I. Clausen, W. Wessel und H. Hingst ein Rundgespräch der Deutschen Forschungsgemeinschaft 'Ländliches Siedlungswesen in vor- und frühgeschichtlicher Zeit' in 16 Abhandlungen, darunter u.a. 'Siedlung und Siedlungslandschaft in bandkeramischer und Rössener Zeit' von J. Lünig, 'Ländliche Siedlungen der vorrömischen Eisenzeit bis Völkerwanderungszeit im niedersächsischen Küstengebiet' von P. Schmid und 'Das Norderhever-Projekt' von B. Higelke, D. Hoffmann und M. Müller-Wille.

[Bestellnummer: 67524]

Offa. Berichte und Mitteilungen zur Urgeschichte, Frühgeschichte und Mittelalterarchäologie. Band 44. 1987. Neumünster, Wachholtz, 1987. 287 S., 1 w. Bl. Mit 2 Falttaf. u. zahlr. teils farb. Abb. 4°. Weißgrüner OPp. 30,-

Enthält u.a. die Artikel 'Neue spätpaläolithische Fundplätze bei Ahrenshöft, Kreis Nordfriesland' von S. Hartz, 'Eisenzeitliche Siedlungen auf Amrum, Kreis Nordfriesland' von H. Hingst und 'Vergleichende Untersuchungen zur optimalen siedlungshistorischen Bodenphosphatbestimmung. Ergebnisse von Phosphatuntersuchungen in Schuby, Kreis Schleswig-Flensburg' von C. Müller-Boysen sowie zahlreiche Buchbesprechungen, etwa 'Archaeological Formation Processes' besprochen von K.-H. Willroth und 'Kirsten Hastrup, Culture and history in medieval Iceland' besprochen von C. Müller-Boysen.

[Bestellnummer: 67538]

Offa. Berichte und Mitteilungen zur Urgeschichte, Frühgeschichte und Mittelalterarchäologie. Band 45. 1988. Neumünster, Wachholtz, 1988. 357 S., 1 w. Bl. Mit zahlr. Abb. u. 2 Falttafeln. 4°. OPp. 30,-

Enthält neben einigen Buchbesprechungen wie etwa 'U. Lund Hansen, Römischer Import im Norden' von O. Harck und 'C. Becker, Kastanas. Die Tierknochenfunde' von F. Johansson unter anderem die Artikel 'Fundplätze des Spätglazials am Sorgetal bei Alt Duvenstedt, Kreis Rendsburg-Eckernförde' von I. Clausen und S. Hartz sowie 'Kuhbier in der Prignitz. Das Urnengräberfeld des 1.-2. Jahrhunderts n. Chr.' von R. v. Uslar.

[Bestellnummer: 67493]

Offa. Berichte und Mitteilungen zur Urgeschichte, Frühgeschichte und Mittelalterarchäologie. Band 57. 2000. Neumünster, Wachholtz, 2002. 383 S. Mit zahlr. Abb. 4°. OPp. (untere Außenecken etw. bestoßen). 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Enthält unter anderem die Artikel 'Das Holzfiguren paar und der 'Brandplatz' aus dem Aukamper Moor bei Braak, Kreis Ostholstein' von M. Dietrich und 'Studien zu frühslawischen Bestattungssitten in Nordostholstein' von D. Paddenberg.

[Bestellnummer: 67302]

Ohl, Helmut. Abschied vom Dorf. Zeitdokument einer Gemeinde. Raisdorf, Ostsee Verlag, 1989. 507 S., 2 w. Bll. Mit zahlr. teils farb. Abb. Gr.-8°. Grüner OPp. mit RTitel in farb. illustr. OU. 10,-

[Bestellnummer: 69980]

Öhlers, Joh. Christoph. Das jetzt-lebende Flensburg, Oder erster Arithmetischer Versuch... Wie die Namen Ihre anjetzt Glorwürdigst-regierenden Königl. Majestät Zu Dännemarck/ Norwegen &c. &c. Sampt Dero hiehergehörigen Hohen Ministern/ Räten/ Beampten und Bedienten/ mit Annectirung ihrer Characteres, Titeln und Wapen/ Durch die Arithmetiam Mercatoriam also vorgestellt werden können... Hamburg, Selbstverlag, Kommission im Kißnerischen Buchladen, o.J. (1721). 7 S. (Titel, Vorrede), 38 S., 1 Blatt ('Bericht an den Buchbinder'). Mit 12 in den Text montierten Wappen-Kupfern. Kl.-8°. Neuerer Halbleinenband mit marmorierten Deckelbezügen. 400,-

VD18 11570709.- Öhlers (Ende 17. Jh.-1735) war als Zeichner, Buchhalter, Schreib- und Rechenmeister in Lübeck, Eutin, Flensburg und Hamburg tätig. Er veröffentlichte (wohl u.a.) 1718 eine 'Offene Schreib-Schule' (Anleitung zur Schreibkunst/ Kalligraphie) und 1724 ein kaufmännisches Rechenbuch ('Arithmetica mercatoris nova').- Im vorliegenden Buch erklärt er das Kalkulieren und Umrechnen anhand einiger Mitglieder des dänischen bzw. schleswig-holsteinischen Adels und deren Bediensteten: Friedrich IV., Carl Graf von Ahlefeld, Ulrich Adolph von Holstein, Detlev Reventlow, Henning Christ. von Holstein, Joh. Crane, Joh. Frider Meley, Hinr. Lüders, Joh. Hinrich Jessen, Johann. Thomsen, Nicolai Voltelen - von denen jeweils die entsprechenden Wappen eingefügt sind.- Im Innensteg an einigen Stellen säurefrei und durchscheinend verstärkt. Etwas knappdring.

[Bestellnummer: 75808]

Oldekop, Henning. 1. Topographie des Herzogtums Schleswig. 2. Topographie des Herzogtums Holsteins. 2 Bde. 3. Verbessertes und erweitertes Namen-Verzeichnis zu den Topographien der Herzogtümer Schleswig und Holstein. Zus. 4 Bde. Kiel, Mühlau, 1906-1911. Mit 2 Porträt-Frontispizen. Gr.-8°. 3 Orig.-Halblederbände (Kanten berieben, 2 Rücken aufgehellt) u. 1 Orig.-Halbleinenband (Rücken aufgehellt, Deckel restauriert). 200,-

Umfasst (neben einer kurzen Biographie von Johannes von Schröder und einer Einleitung über verschiedene geschichtliche und zeitaktuelle Themen) spezielle Topographien von den Kreisen: Apenrade, Eckernförde, Eiderstedt, Flensburg (Stadt und Land), Hadersleben, Husum, Schleswig, Sonderburg und Tondern.- Titel von 1 mit gekröntem Wappenstempel, 3 mit rasiertem Stempel auf Titel (hinterlegt).

[Bestellnummer: 77237]

Oldesloe an der Trave. Kolor. Ansicht nach F. Stoltenberg aus 'Schleswig-Holstein meerumschlungen' von 1896. 9,5 x 14 cm. 40,-

[Bestellnummer: 67946]

Opitz, Eckardt. Schleswig-Holstein. Landesgeschichte in Bildern, Texten und Dokumenten. Mit Fotografien von Reinhard Scheiblich. Hamburg, Rasch und Röhring, 1988. 256 S. Mit zahlreichen fotografischen Abb. 4°. OLwd. im illustr. OU. im OSchuber. 15,-

[Bestellnummer: 70673]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Ottsen. Die Nordseeinsel Sylt. Erdkundliche und geschichtliche Betrachtungen. Westerland, Meyer, 1909. 233 S., 1 Bl. (Register). Mit einigen Abbildungen. OBrosch. mit Deckeltitel (Rückengelenke angeplatzt, Kap. mit Fehlstellen). 10,-

Alte Widmung und Namensstempel auf Titel.

[Bestellnummer: 68997]

Paludan-Müller, C. De første Konger af den Oldenborgske Slaegt. Omrids og tanker til forstaaelse af Danmarks historie i overgangen ... Kopenhagen, 1971 (Nachdruck der Ausgabe Kopenhagen, Beitzel, 1874). 6 Bll., 634 S., 1 Bl. OPp. mit goldgepr. RTitel. 18,-

[Bestellnummer: 68349]

Paravicini Werner, Uwe Albrecht u. Annette Henning (Hrsg.). Begegnungen mit Kiel. Gabe der Christian-Albrechts-Universität zur 750-Jahr-Feier der Stadt. Neumünster, Wachholtz, 1992. 423 S. Mit zahlreichen teils ganzseitigen Photo-Abb. 4°. OLwd. im OU. (OU. lichtrandig). 20,-

[Bestellnummer: 70083]

Pauli, C.W. Lübeckische Zustände im Mittelalter. Teil 2 (von 3): Vorlesungen, gehalten in den Jahren 1850 bis 1868. Mit einem Vortrage über deutsche Rechtsverhältnisse im Mittelalter. Lübeck, Bolhoeffener, 1872. VIII, 171 S. Schlichter Hlwd. d. Zt. (beschabt). 25,-

Beiliegend ein dreiseitiges Register (Typoskript) zu den Bänden 1-2 des Werkes.- Seiten 97-112 fehlen. Vortitel mit Eckabriss, Titel mit Eckabschnitt.

[Bestellnummer: 66759]

Pauls, V. u. O. Klose. Geschichte Schleswig-Holsteins. Bd. 1, Lfg. 1-4 (= alles), zus. 4 Hefte. Neumünster, Wachholtz, 1955-58. 4°. OBrosch.-Bde. in OLwd.-Mappe (Mappe mit Gelenkeinrissen). 20,-

Mit Beiträgen von C. Schott ('Die Naturlandschaften Schleswig-Holsteins') und G. Schwantes ('Die Urgeschichte von Schleswig-Holstein').

[Bestellnummer: 59863]

Paulsen, Ingwer. Die schöne Nordmark. Die Welt der Halligen. Zehn Schwarzweißzeichnungen. Neumünster, Christophorus, um 1920. Titelblatt und 10 Tafeln. 4°. Lose in flexibler OPp.-Mappe (Vorderseite gelöst, lichtrandig). 40,-

Mit Ansichten von Langeneß (Ketelswarf, Norderhörn, Nordufer), Hooge (Lorenzwarf, Mitteltritt, Hanswarf, Ockenswarf) und Oland.

[Bestellnummer: 68745]

Peters, H. (Hrsg.). Neue Schleswig-Holstein-Lauenburgische Provinzial-Berichte. Jahrgang 1834. Altona, Aue/Busch, 1834. 672 S. Mit 1 Falttafel. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit Farbschnitt (Rücken berieben). 80,-

Über die Streitigkeiten zwischen Dänemark und Holstein; Kriminalrechtsfälle, Chronik der vier Kirchdörfer des Amts Rendsburg, Dänemarks Pferdezzucht u.v.a.- Die Tafel zeigt eine Tabelle mit dem Titel 'Verzeichniß der Verhehelichte, Gebornen, Gestorbenen und Todtgeborenen in dem Jahre 1833'.- Hinteres Vorsatzblatt fehlt.

[Bestellnummer: 64038]

Petersen, G.P. Schleswig-Holstein-Lauenburgische Provinzialberichte für das Jahr 1822. Zweites Quartalheft. Altona, Busch, 1822. 160 S. Kl.-8°. OBrosch. (bestoßen, Ränder teils mit Tesa geklebt, Archivstempel auf dem VDeckel). 15,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Mit Berichten über Christian Ludwig Liscow; Eduard Dan; Oertliche Nachrichten aus Flensburg, Altona und Tondern, u.a.

[Bestellnummer: 66471]

Petersen, J. Sylt. Natur und Menschen der Insel. 2. ergänzte Auflage. Hamburg, Friederichsen, de Gruyter & Co., 1936. 62 S., 1 Bl. Mit 8 Abb. auf Tafeln u. 4 Karten. Kl.-8°. Schwarzgepr. OBrosch. 12,-

[Bestellnummer: 63618]

Petersen, J.A. Wanderungen durch die Herzogthümer Schleswig, Holstein und Lauenburg. 3 Teile in 1 Band. Kiel, Waeser, 1839. 64, 52, 448 (von 672) S. Mit 10 lithographischen Ansichten nach C.P. Hansen. Neuer marmorierter Halbleinenband. 400,-

Katalog der SH Landesbibliothek SHc 13 (nur 2. Auflage, 3. Section).- Selten.- Mit den Sectionen: 1. Rendsburg mit der Umgegend, die Eider und der Schleswig-Holsteinische Canal; 2. Amt Hütten, Stapelholm, Friedrichstadt und die Treene; 3. Nordfriesland.- Mit Lithographien von Ascheberg, Rendsburg (2), Wyck auf Föhr, List auf Sylt, Leck, Husum, Dünen bei Westerland, Nordstrandischmoor, Tondern.- Ohne die 3 Trachtentafeln und ohne die Seiten 449-672.- Teilweise leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 8774]

Pflichtaufgaben der Kreise in Schleswig-Holstein (Aufgabenkatalog). Kiel, 1970. Ca. 450 einseitig bedruckte Seiten. 4°. OBrosch. 12,-

...zusammengestellt von der Planungsgruppe im Innenministerium des Landes Schleswig-Holstein in Zusammenarbeit mit dem Schleswig-Holsteinischen Landkreistag.- Mit Vorwort von Innenminister Schlegelberger und ausführlichem Inhaltsverzeichnis.- Kopie des Typoskripts.

[Bestellnummer: 8776]

Philippson, H. Alt-Schleswig. Beiträge zur Geschichte der Stadt Schleswig. Schleswig, Bergas, 1924. X, 172 S. Mit zahlreichen Tafeln. Gr.-8°. Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel u. Deckelschild. 25,-

[Bestellnummer: 77052]

Pietsch, U. Stockelsdorfer Fayencen. Geschichte und Leistung einer holsteinischen Manufaktur im 18. Jahrhundert. Lübeck, Museum f. Kunst und Gewerbe der Hansestadt Lübeck, 1979. 334 S. Mit zahlr. fotogr. Textabb. Illustr. OBrosch. 18,-

Erschienen anlässlich der Ausstellung 'Stockelsdorfer Fayencen - Geschichte und Leistung einer holsteinischen Manufaktur im 18. Jahrhundert' im St.-Annen-Kloster 8.7. bis 9.9.1979.

[Bestellnummer: 58338]

Plat, J.H.C. d. Das Herzogtum Schleswig 1804/1805. Kartenwerk. Kiel, 1983. 3 Bll., 8 doppelblattgr. farb. Karten. Gr.-Fol. Lose in OHLwd.-Mappe. 30,-

Jubiläumsausgabe der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte.- Eines von 425 Exemplaren.

[Bestellnummer: 66609]

Plön, Kreis. Lithogr. Karte. Hrsg. von der Preußischen Landesaufnahme / Reichsamt. Um 1935. 54 x 54 cm. 12 Segmente auf Leinwand aufgezogen. 15,-

Zeigt noch einen Teil vom Kieler Ostufer, Friedrichsort, Neu-Heikendorf, Passade u. Schlesien.

[Bestellnummer: 2919]

Poel, Gustav Paul (Hrsg.). Johann Georg Rists Lebenserinnerungen. 2 Bände. Gotha, Perthes, 1880. XLIII, 463 S.; VIII, 499 S., 1 Blatt. Halblederbände der Zeit mit Rückentiteln (leicht bestoßen). 120,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Johann Georg Rist (1775-1847) war ein aus Holstein stammender Schriftsteller, dänischer Diplomat und Staatsmann. Unter anderem war er Privatsekretär des Finanz- und Handelsministers Graf Ernst Heinrich von Schimmelmann.- Exlibris der Bibliothek von Prinzessin Albrecht von Preussen auf Spiegeln.- Der dritte Teil erschien erst 1888.

[Bestellnummer: 73992]

Pohris, H. Herbert Pohris Mappe. 10 Radierungen und 5 Holzschnitte mit verschiedenen Motiven. Graphiken jeweils nummeriert und verso mit Nachlassstempel. Um 1980. Folio. OLwd.-Mappe. 240,-
Nr. 39/50 Exemplaren der Mappe für Mitglieder des Vereins Kampener Kunstfreunde auf Sylt, von Frau Helene Pohris autorisiert (Werbeprospekt liegt bei).- Carl Petersen schrieb in seinem Nachruf im Jahre 1971 über Herbert Pohris folgendes: 'Ein Mann der alten Künstlergeneration, der entscheidend mit dazu beitrug, den Namen 'Kampen' als Begegnungsort für Künstler zu prägen...!'

[Bestellnummer: 73906]

Politik und Gesellschaft. 24 Autogrammkarten (davon 6 farb.), davon 23 signiert. Um 1985-2000. Je ca. 10,5 x 15 cm. Im neuen Ordner. 60,-

Signierte Autogrammkarten von Björn Engholm, Heide Simonis (3), Gisela Böhrk, Class Möller, Peer Steinbrück, Klaus Buß, Ute Erdsiek-Rave u.a.- Dabei: 1. 58 farbige (meist politische) Aufkleber. 2. 7 farbige Postkarten.

[Bestellnummer: 67775]

Portwich, P. Der Arzt Philipp Gabriel Hensler und seine Zeitgenossen in der schleswig-holsteinischen Spätaufklärung. Neumünster, Wachholtz, 1995. 3 Bll., 205 S., 1 w. Bl. Blauer OBrosch. 12,-
(= Kieler Beiträge zu Geschichte der Medizin und Pharmazie. Band 22).

[Bestellnummer: 67679]

Poser, K.-H. Alte Trinkgläser in Schleswig-Holstein. Neumünster, Selbstverl., 1981. 120 S. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°. OLwd. im OU. 10,-

[Bestellnummer: 66481]

Prange, W. u.a. Schleswig-Holsteinische Regesten und Urkunden ... Die Protokolle des Lübecker Domkapitels 1522 - 1530 und 1535 - 1540. 2 Bde. Neumünster, Wachholtz, 1990 und 1993. 2 Bll., 330 S., 874 S. 4°. OHLwd. 60,-

(= Veröffentlichungen des Schleswig-Holsteinischen Landesarchivs in Verbindung mit der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte, Band 11 und 12).

[Bestellnummer: 66950]

Prange, Wolfgang Kloster Ahrensböök 1328 - 1565. Neumünster, Wachholtz, 1989. 2 Bll., 455 S. 4°. OLwd. 40,-

(= Schleswig-Holsteinische Regesten und Urkunden, Band 10).

[Bestellnummer: 69761]

Prange, Wolfgang u. Konrad Wenn. Findbuch des Bestandes Abt. 66: Rentekammer zu Kopenhagen. 4 Bde. Schleswig, 1993. OBrosch.-Bde. 40,-

(= Veröffentlichungen des Schleswig-Holsteinischen Landesarchivs. Bände 31-33).- Mit Abt. 24, 67, 152 und 199 Schleswig-Holsteinische Kammer auf Gottorf General-Landwesens-Kollegium Steuerkommissionen für die klösterlichen und adligen Distrikte.- Band 4: Erläuterungen und Hinweise (Sonderdruck).

[Bestellnummer: 70724]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Prange, Wolfgang u. Konrad Wenn. Findbuch des Bestandes Abt. 8.1 u. 8.2: Schleswig-Holstein-Gottorfisches (Großfürstliches) Geheimes Regierungs-Conseil zu Kiel 1720-1773. 2 Bde. Schleswig, 1989-90. X, 176 S.; IX, 209 S. OBrosch.-Bde. 15,-

(= Veröffentlichungen des Schleswig-Holsteinischen Landesarchivs. Bände 24-25).

[Bestellnummer: 70693]

Prange, Wolfgang. Holsteinische Flurkartenstudien. Dörfer und Wüstungen um Reinbek. Schleswig, Schloss Gottorf, 1963. 3 Bll., IV, 38 S. Mit zahlr. Plänen. 4°. OBrosch. 10,-

(= Gottorfer Schriften zur Landeskunde Schleswig-Holsteins. Band VII).

[Bestellnummer: 70861]

Prange, Wolfgang. Urkundenbuch des Bistums Lübeck, Band 4, Urkunden 1510 - 1530 und andere Texte. Neumünster, Wachholtz, 1996. 839 S. 4°. OLwd. 60,-

(= Schleswig-Holsteinische Regesten und Urkunden, Band 15).

[Bestellnummer: 69883]

Prange, Wolfgang. Urkundenbuch des Bistums Lübeck, Band 5, Siegelzeichnungen, Überlieferung, Indices. Neumünster, Wachholtz, 1997. 363 S. 4°. OLwd. 40,-

(= Schleswig-Holsteinische Regesten und Urkunden, Band 16).

[Bestellnummer: 69785]

Prieß, C. (Hrsg.). Leidensgedächtnis das sind Denkwürdigkeiten der Gräfin zu Schleswig-Holstein Leonora Christina vermählten Gräfin Ulfeldt. Leipzig, Insel, 1911. 294 S., 1 Bl. Mit einigen Tafeln. Goldgepr. grüner OPp. (Kapitale bestoßen). 12,-

Erinnerungen aus der Gefangenschaft im Blauen Turm des Königsschlusses zu Kopenhagen 1663-1685.- Buchblock angebrochen.

[Bestellnummer: 64961]

Pries, R. Das Geheime Regierungs-Conseil in Holstein-Gottorf 1716-1773. Neumünster, Wachholtz, 1955. 208 S. Gr.-8°. OBrosch. 12,-

(= Quellen und Forschungen zur Geschichte Schleswig-Holsteins. Band 32).- Unaufgeschnittenes Exemplar.

[Bestellnummer: 65761]

Prinz von Noer.- Aufzeichnungen des Prinzen Friedrich von Schleswig-Holstein Noer aus den Jahren 1848 bis 1850. Zürich, Meyer & Zeller, 1861. IV, 417 (recte 447) S. Halbleinenband d. Zt. (etwas beschabt und bestoßen, Reste eines alten Klebeschildes auf beiden Deckeln). 60,-

Erste Ausgabe der Aufzeichnungen des (unglücklich agierenden) Befehlshabers der schleswig-holsteinischen Armee.- Bibliotheksstempel auf Titel und Vorsatzblatt.

[Bestellnummer: 77363]

Provinzialberichte, Neue Schleswig-holsteinische. 2. Heft. Hamburg, 1816. 1 Bl., Seiten 97- 223, 1 Bl. Moderne, marmorierter Pappband mit rotem Rückenschild. 20,-

Enthält Berichte über den Kormoran, Maikäfer u.v.a.- Teilweise mit leichtem Feuchtrand, meist nur im weißen Außenrand.- Exlibris auf Spiegel und Namensstempel auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 73146]

Prühs, Ernst-Günther. Geschichten aus Eutins Geschichte. Eutin, Struve, 1981. 144 S. Mit einigen Abbildungen. OLwd. mit illustr. OU. 10,-

[Bestellnummer: 69714]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Pust, Dieter, Knut Hamann u. Gerhard Düring. 50 Jahre Sportausschuß - 50 Jahre Stadion in Flensburg. Flensburg, 1977. 3 Bll., 59 S., 1 Bl. 4°. OBrosch. (etw. angestaubt). 20,-

[Bestellnummer: 70859]

Quellen und Forschungen zur Geschichte Schleswig-Holsteins. 7. Bd. Leipzig, Haessel, 1919. 248 S. Mit 2 Faltafeln. OBrosch. 15,-

Enthält: 'Die Friedrichstädter Polizeiprotokolle' u. 'Die Friedrichstädter Lotterie' von Harry Schmidt; 'Die Hamburger Amtmänner auf Steinburg' von W. Jensen; 'Eine Gabehochzeit im Kirchspiel Westensee 1859' v. H.W. Baasch u.a.- Unaufgeschnitten.

[Bestellnummer: 59685]

Quellen und Forschungen zur Geschichte Schleswig-Holsteins. 7. Bd. Leipzig, Haessel, 1919. 248 S. Mit 2 Faltafeln. OBrosch. (etw. lichtrandig). 12,-

Enthält: 'Die Friedrichstädter Polizeiprotokolle' u. 'Die Friedrichstädter Lotterie' von Harry Schmidt; 'Die Hamburger Amtmänner auf Steinburg' von W. Jensen; 'Eine Gabehochzeit im Kirchspiel Westensee 1859' v. H.W. Baasch u.a.- Unaufgeschnitten.

[Bestellnummer: 8800]

Quellen und Forschungen zur Geschichte Schleswig-Holsteins. 7. Bd. Lpz., Haessel, 1919. 1 Bl., 248 S. Mit 2 Faltafeln. HL.wd. d. Zt. m. Bibl.-RSch. (etw. berieben). 12,-

Enthält: 'Die Friedrichstädter Polizeiprotokolle' u. 'Die Friedrichstädter Lotterie' von Harry Schmidt; 'Die Hamburger Amtmänner auf Steinburg' von W. Jensen; 'Eine Gabehochzeit im Kirchspiel Westensee 1859' v. H.W. Baasch u.a.- Bibl.-Stempel auf Titel und hinterem Spiegel.

[Bestellnummer: 66396]

Quellen und Forschungen zur Geschichte Schleswig-Holsteins. 8. Bd. Leipzig, Haessel, 1921. 212 S. Gr.-8°. OBrosch. 12,-

Enthält Beiträge über die Lehrer des Johanneums, die Abiturienten, das Haderslebener Gymnasium u.a.

[Bestellnummer: 8801]

Quellen und Forschungen zur Geschichte Schleswig-Holsteins. 8. Bd. Leipzig, Haessel, 1921. 212 S. Gr.-8°. OBrosch. 12,-

Enthält Beiträge über die Lehrer des Johanneums, die Abiturienten, das Haderslebener Gymnasium u.a.

[Bestellnummer: 66288]

Quellen und Forschungen zur Geschichte Schleswig-Holsteins. Bände 1-10, 12, 20-22, 26-36, 39 (mit Kartenmappe), 43, 45-46, 50-54, 57-59, 61, 63-80. Zusammen 54 in 55 Bänden. Leipzig, Haessel (und Neumünster, Wachholtz), 1914-1982. 9 spätere grüne Leinenbände, 1 Halbleinenband d. Zt., 25 grüne Original-Leinenbände, 20 Original-Broschurbände. 400,-

[Bestellnummer: 66611]

Quellen und Forschungen.- B. Bd. Aus der Geschichte des Haderslebener Johanneums. Leipzig, Haessel, 1921. 3 Bll., 212 S. Mit 1 gefalt. Taf. OLdr. 12,-

Bibl.-Stempel auf Titel und Spiegel.

[Bestellnummer: 66374]

Raben, J. Nordborg igennem 800 aars skriftende historie. Sonderburg, Eggert, 1929. 122 S. mit Abb. u. Taf. Gr.-8°. Kart. d. Zt. (berieben). 12,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 66344]

Rantzau, Adeline zu. Feuer. Erzählung. Berlin, Goldschmidt, 1902. 218 S. Roter OLwd. mit goldgepr. Deckeltitel (etwas schiefgelesen, Einband etwas fleckig). 12,-

Erste Ausgabe.- Titel mit handschriftlichem Besitzvermerk 'D.Rantzau'.

[Bestellnummer: 68310]

Ratzeburg.- Rud. Seeligs Führer. Ratzeburg, Mölln und Umgebung. Touristen-Führer. Mit Karte. 6. Aufl. Hbg., R. Seelig, um 1905. Gefalt. Karte, 26 S., 7 Bll. Anz. Mit 1 doppelblattgr. Ansicht v. Ratzeburg. OBrosch. (Deckel lose, obere Ecke abgerissen). 20,-

[Bestellnummer: 60174]

Rauschnick, Gottfried Peter. Geschichte der deutschen Hanse. 7 in 1 Band. Dresden, Hilscher, 1831. VI, 117 Seiten, Vi, 100 Seiten, XIV, 162 Seiten, VI, 93 Seiten, VI, 95 Seiten, VI, 125 Seiten, VI, 116 Seiten. Kl.-8°. Halblederband d. Zt. mit 2 goldgeprägten Rückenschildern (Kanten beschabt). 40,-

Allgemeine historische Taschenbibliothek für Jedermann. Dresden, Hilscher, 1831.- Enthält 'Geschichte der deutschen Hanse', 'Neueste Geschichte Egyptens und seiner Wiedergeburt' und 'Geschichte des deutschen Adels'.- Vereinzelt etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 74938]

Recht.- Allerhöchst privilegierte Holsteinische Anzeigen für das Jahr 1860. Neue Folge. Vierundzwanzigster Jahrgang. Glückstadt, Augustin, 1860. 352 S. Gr.-8°. Pp. d. Zt. (berieben, Kanten stärker). 60,-
Vereinzelt fingerfleckig.

[Bestellnummer: 69037]

Recht.- Gesetzblatt für das Herzogthum Holstein. 1852. 20 Stücke in 1 Band. Kiel, 1852. 4°. Pappband d. Zt. mit handschriftlichem Rückenschild (bestoßen). 40,-

Vorhanden sind die ersten 20 Ausgaben des Jahres 1852 (7. Januar - 2. Juli.- Angebunden: 1. Vereinigtes Amtsblatt für das Herzogthum Holstein. 1852. 22 Stücke. Kiel, 1852.- (12. Januar - 21. Juni). 2. Amtsblatt für das Herzogthum Holstein. Departement der Finanzen. Abtheilung: Zoll-, Handels- und Schifffahrts-Sachen. 3 Stücke. Kiel, 1852.- (29. Januar - 29. März). 3. Sammlung der das Zollwesen in den Herzothümern Holstein und Lauenburg betreffenden Circulaire ... 1852. 4 Stücke. Kiel, 1852. 4. Amtsblatt für das Herzothum Holstein. Departement der Fimanzen. Abtheilung: Postwesen. 1852. 5 Stücke. Kiel, 1852.- (27. Januar - 2. April). 5. Gesetz- und Ministerialblatt für das Herzogthum Holstein. 1852. 13 Stücke. Kopenhagen, Schultz, 1852.- (13. September - 31. Dezember).- Von allen Publikationen sind die Hefte in unbrochener Reihe von der ersten Nummer an vorhanden.- Namenszug von alter Hand auf Vorsatz. Teils etwas feuchtrandig.

[Bestellnummer: 77202]

Regling, H.V. Die Anfänge des Sozialismus in Schleswig-Holstein. Neumünster, Wachholtz, 1965. 300 S. OLwd. 12,-

(= Quellen und Forschungen zur Geschichte Schleswig-Holsteins, Band 48).

[Bestellnummer: 66402]

Reimers, W. u. a. Von Dichtern unserer Heimat. 2. Teil. Kellinghusen, o.J (um 1970). 31 S. 4°. Schlichte Brosch. 12,-

Kopie.- Enthält u.a. Berichte über v. Liliencron u. J.H.Fehrs.

[Bestellnummer: 2947]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Reißmann, Martin (Bearb.). Die Wappen der Kreise, Ämter, Städte und Gemeinden in Schleswig-Holstein. Unter Mitwirkung von Uta Heß, Jutta Matz, Hans Wilhelm Schwarz. Husum, Husum Druck- und Verlagsgesellschaft, 1997. 415 S. Mit zahlreichen farbigen Wappendarstellungen. 4°. Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel u. Deckeltitel (Orig.-Broschurdeckel beigegebunden). 20,-

[Bestellnummer: 77044]

Rendsburg.- Festgabe der Stadt Rendsburg zur Feier des 100jährigen Bestehens des Schleswig-Holsteinischen Kanals (1853 - 1863 Eiderkanal). Rendsburg, 1884. 12 S. 4°. Orig.-Umschlag mit chromolithographischer Illustration auf der Vorderseite (bei Handorff in Kiel) (Rücken eingerissen). 40,-
Festschrift zur Erinnerung an den hundertjährigen Gedenktag der Eröffnung des Kanals am 18. Oktober 1884 'zusammengestellt im Auftrage der städtischen Behörden der Stadt Rendsburg'.- Die dekorative detaillierte Lithographie auf dem Umschlag zeigt verschiedene Flaggen und Wappen, den Gedenkstein in Holtenau, den Kanal mit Schleuse und Personenstaffage, eine Kanal-Karte mit Profil, eine Ansicht von Rendsburg u.a.

[Bestellnummer: 77613]

Rendsburg.- Heimatkundliches Jahrbuch 1952 für den Kreis Rendsburg. Rendsburg, (1952). 152 S. Illustr. OKart. 12,-

Über die neu entdeckten Wandmalereien in der St. Marienkirche, das holsteinische Nesselblatt in Rendsburger Siegeln und Wappen, Feld und Hof vor 175 Jahren, Schifferfamilien an der Untereider, begehrte Kunstschatze Bordscholms usw.

[Bestellnummer: 4235]

Rendsburg.- Heimatkundliches Jahrbuch 1953 für den Kreis Rendsburg. (Rendsburg, 1953). 155 S. Mit einigen Abb. OBrosch. 12,-

Über den Nortorfer Kirchturm, die Entwicklung der Landwirtschaft des Dorfes Bargstedt bis zur Aufhebung der Flurgemeinschaft, die Fockbeker Medardusgilde, Eisengewinnung und Siedlung im Kreis Rendsburg in vorgeschichtlicher Zeit, Rendsburger Miniaturen.

[Bestellnummer: 4236]

Reumann, K. (Hrsg.). Kirche und Nationalsozialismus. Beiträge zur Geschichte des Kirchenkampfes in den evangelischen Landeskirchen Schleswig-Holsteins. Neumünster, Wachholtz, 1988. 442 S., 8 Bll. Bildtafeln. Gr.-8°. OBrosch. 10,-

[Bestellnummer: 67335]

Reuter, Hermann. Die ordentliche Bede der Graffschaft Holstein. (Bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts.). Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde einer Hohen Philosophischen Fakultät der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel. Kiel, Jensen, 1905. 65 S., 1 Bl. Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. 20,-

Besonders abgedruckt aus Band 35 der Zeitschrift der Gesellschaft für Schlesw.-Holst. Geschichte.

[Bestellnummer: 76926]

Rheinheimer, M. (Hrsg.). Der Durchgang durch die Welt. Lebenslauf, Generationen und Identität in der Neuzeit. Neumünster, Wachholtz, 2001. 440 S. Mit einigen Abb. Gr.-8°. Grüner OBrosch. 40,-

(= Studien zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Schleswig-Holsteins. Band 33).- Enthält u.a. die Beiträge 'Liebe, Geld und Ehre. Kriterien der Partnerwahl im westlichen Holstein 1650-1770' von A. Lutz, 'Kontinuität im Altern. Alter und Alterswahrnehmung der Geschlechter im 19. Jahrhundert am Beispiel



Wilhelm Seligs' von B. Pusback sowie 'Unsere Heimat, das ist meine Meinung, ist Deutschland ...! Lebenswege von griechischen Arbeitnehmerinnen und Arbeitnehmern der Firma Danfoss in Flensburg' von H. Hellberg.

[Bestellnummer: 67722]

Rheinheimer, M. (Hrsg.). Schriftlichkeit und Identität in der Neuzeit. Neumünster, Wachholtz, 2004. 258 S. Mit einigen Abb. Gr.-8°. Grün-blauer OBrosch. 12,-

(= Studien zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Schleswig-Holsteins. Band 38).- Enthält u.a. die Beiträge 'Familie, Beruf und Identität am Beispiel nordfriesischer Seeleuteautobiographien' (J.M. Witt), 'Begegnungen, Berichte, Statistiken. Identität einer bäuerlich-religiösen Bewegung durch Schriftlichkeiten im 19. Jahrhundert' (K. Rüther) und 'Konstruktionen weiblicher Identität zwischen Adel und Bürgertum im 19. Jahrhundert am Beispiel von Henriette Seelig, geb. v. Jeß, verw. Sthamer (1832 - 1918)' (B. Pusback).

[Bestellnummer: 68033]

Rheinheimer, M. (Hrsg.). Subjektive Welten. Wahrnehmung und Identität in der Neuzeit. Neumünster, Wachholtz, 1998. 379 S. Mit einigen Abb. Gr.-8°. Grüner OBrosch. 12,-

(= Studien zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Schleswig-Holsteins. Band 30).- Enthält u.a. die Beiträge 'Professor Kortholt und der besessene Knabe oder: Der Historiker, das historische Subjekt und die Fallen der Subjektivität' von M. Rheinheimer, 'Die Unruhe unter den kleinen Leuten. Handlungs- und Wahrnehmungsweisen einer Landarbeiterbewegung im östlichen Holstein (Farve 1848-50)' von J. Klußmann sowie 'Zwischen Pragmatismus und Ideal. Bildungsbürgerliche Familienbeziehungen im Spiegel der Briefe des Nationalökonomens Wilhelm Selig (1821-1906)' von B. Pusback.

[Bestellnummer: 67731]

Rheinheimer, M. Bibliographie zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Schleswig-Holsteins. Neumünster, Wachholtz, 1997. XXV, 1113 S. Gr.-8°. Grüner OPp. 40,-

(= Studien zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Schleswig-Holsteins. Band 27).- Nach Vorarbeiten von K.-J. Lorenzen-Schmidt und I.E. Momsen.- Dünndruckausgabe.

[Bestellnummer: 67712]

Rickers, Karl. Erinnerungen eines Kieler Journalisten 1920-1970. Neumünster, Wachholtz, 1992. 413 S., 1 Bl. OLwd. mit illustr. OU. 12,-

(= Sonderveröffentlichungen der Gesellschaft für Kieler Stadtgeschichte, Bd. 24).

[Bestellnummer: 55904]

Riege, Rudolf. Fünf plattdeutsche Sprichwörter mit Bildern in Holz geschnitten von Rudolf Riege. Dabringhausen, 1936. 6 Bll. Mit 5 ganzseitigen Holzschnitten. Gr.-8°. OBrosch. 40,-

Vorzugsausgabe. Nr. 38 von 200 St. Als Vierteljahresausgabe in einmaliger Auflage für die Mitglieder des Bundes für junge Deutsche Kunst.- Erster Holzschnitt mit Bleistiftsignatur des Künstlers.

[Bestellnummer: 69029]

Rietdorf, Fr. Die Gemeinde- und Kreiswahlen in Schleswig-Holstein. Fassung des Änderungsgesetzes vom 3. Februar 1951. Selbstverlag, 1951. 88 S. OBrosch. (feuchtrandig). 12,-

Bibl.-Stempel auf Inhaltsverzeichnis.

[Bestellnummer: 66380]

Riewerts, E. und Roeloffs, B.C. Föhler Grönlandfahrer. 2. Aufl. Neumünster, Wachholtz, 1996. 335 S. Mit sehr zahlr. Textabb. 4°. Farb. illustr. OPp. 20,-

[Bestellnummer: 67630]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Riquarts, Kurt-Gerhard. Der Antisemitismus als politische Partei in Schleswig-Holstein und Hamburg von 1871 - 1914. Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophischen Fakultät der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel. Kiel, 1975. 315 num. Bl. 4°. OBrosch. 20,-

[Bestellnummer: 70826]

Rohling, Ludwig. Die Kunstdenkmäler der Stadt Flensburg. Berlin, Deutscher Kunstverlag, 1955. XI, 599 S. Mit zahlr. teils ganzseit. Abbildungen und 1 gefalt. Stadtplan. 4°. OLwd. (leicht stockfleckig). 50,- (= Die Kunstdenkmäler des Landes Schleswig-Holstein Band 7).

[Bestellnummer: 69712]

Röpcke, A. Das Eutiner Kollegiatstift im Mittelalter 1309-1535. Neumünster, Wachholtz, 1977. 261 S., 1 Bl. OLwd. 12,- (= Quellen und Forschungen, Bd. 71).- Bibl.-Stempel auf vorderem und hinterem Vorsatz.

[Bestellnummer: 66273]

Rörig, Fritz. Hansische Beiträge zur deutschen Wirtschaftsgeschichte. Breslau, Hirt, 1928. 284 Seiten, 2 Blätter. Mit 1 farbigen Karte. Gr.-8°. Orig.-Halbleinenband mit goldgeprägtem Rücken (leicht lichtrandig). 15,-

(= Veröffentlichung der Schleswig-Holsteinischen Universitätsgesellschaft Nr. 12. Schriften der Baltischen Kommission zu Kiel. Band IX. Breslau, Hirt, 1928.).- Exlibris auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 75350]

Runge, J. Christian Paulsens politische Entwicklung. Ein Beitrag zur Analyse der Entwicklung des dänischen Bewußtseins in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts im Herzogtum Schleswig. Neumünster, Wachholtz, 1969. 244 S. OLwd. 12,-

(= Quellen und Forschungen, Bd. 57).

[Bestellnummer: 3644]

Runge, J. Christian Paulsens politische Entwicklung. Neumünster, Wachholtz, 1969. 244 S. OBrosch. 12,-

(= Quellen und Forschungen, Bd. 57).- Ein Beitrag zur Analyse der Entwicklung des dänischen Bewußtseins in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts im Herzogtum Schleswig.

[Bestellnummer: 66341]

Säkular=Feier der Stadt- und Landgemeinde Glückstadt 1901. Glückstadt, Augustin, 1901. 1 Bl., 102 S. OBrosch. 12,-

Hg. von U. Halling.

[Bestellnummer: 59532]

Salamon, F. (Hrsg.). Anmut des Nordens. Wilhelm Heuer und sein graphisches Werk. Neumünster, Wachholtz, 1996. 288 S. mit über 600 farb. Abb. 4°. Roter OLwd. 20,-

[Bestellnummer: 62396]

Salmen, W. Musikgeschichte Schleswig-Holsteins von der Frühzeit bis zur Reformation. Neumünster, Wachholtz, 1972. 94 S., 1 Bl. Mit Abb. auf 12 Tafeln. 4°. Illustr. OBrosch. 15,-

(= Quellen und Studien zur Musikgeschichte Schleswig-Holsteins. Band 2).- In drei Abschnitten: I. Instrumente und Musizieren in der Ur- und Frühzeit. II. Die Musik in Kirchen, Klöstern und Schulen nach der Christianisierung. III. Das Wirken von Musik und Musikern in den weltlichen Lebensbereichen.

[Bestellnummer: 67625]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Salmen, W. und H.W. Schwab. Musikgeschichte Schleswig-Holsteins in Bildern. Neumünster, Wachholtz, 1971. 23 S., 80 Tafeln, 1 Bl. 4°. OLwd. im OU. 10,-

[Bestellnummer: 61656]

Salmen, W. und H.W. Schwab. Musikgeschichte Schleswig-Holsteins in Bildern. Neumünster, Wachholtz, 1971. 23 S., 80 Tafeln. 4°. OLwd. im OU. 18,-

[Bestellnummer: 54284]

Sander, K. Aberglauben im Spiegel schleswig-holsteinischer Quellen des 16. bis 18. Jahrhunderts. Neumünster, Wachholtz, 1996. 276 S., 2 Bll. Gr.-8°. Gelber OBrosch. 12,-
(= Studien zur Volkskunde und Kulturgeschichte Schleswig-Holsteins. Band 25).

[Bestellnummer: 67555]

Sander, K. und W. Nagel. Geschichte der Bürgerschützengilde von 1627 e.V. Bad Oldesloe. Ebda., Schütthe, 1961. 36 nn. Bll. Mit zahlr. fotogr. Abb. 4°. OHLwd. im OU. (OU. etw.stockfleckig). 40,-
Stempel auf Titel.

[Bestellnummer: 6023]

Sandhofer, G. Flensburgs Stadtverfassung von 1700 bis 1848. Neumünster, Wachholtz, 1964. 192 S. Gr.-8°. Grüner OLwd. goldgepräg. RTitel. 12,-
(= Quellen und Forschungen zur Geschichte Schleswig-Holsteins. Hrsg. von der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte. Band 45).

[Bestellnummer: 66436]

Sarnow, W. Schierensee. Chronik eines Dorfes. Neumünster, Wachholtz, (um 1985). 163 S. Mit zahlr., teils ganzs. oder doppelblattgr. und farb. Abb. 4°. OLwd. 15,-

[Bestellnummer: 5524]

Sass, J. Der neue Sass. Plattdeutsches Wörterbuch. Neu bearbeitet von H. Kahl und H. Thies. 3. Aufl. Neumünster, Wachholtz, 2004. 458 S., 1 Bl. Kl.-8°. OBrosch. 12,-
Edition Fehrs-Gilde.

[Bestellnummer: 67801]

Sauermann, E. (Hrsg.). Die Kunstdenkmäler des Kreises Pinneberg. Bearb. v. H. Bauer, W. Scheffler u. H. Weber. Berlin, Deutscher Kunstverlag, 1939. 182 S., 1 Bl. Mit zahlr. Textabb. u. 1 Tafelteil v. 307 Abb. u. 1 Karte. 4°. OLwd. 20,-
(= Die Kunstdenkmäler der Provinz Schleswig-Holstein, Bd. 2).

[Bestellnummer: 66391]

Sauermann, E. (Hrsg.). Kunstkalender Schleswig-Holstein. Jg. 1923. Flensburg/Kiel, Hartung, 1923. 8 Bll., 128 S. Mit einigen Textabb. u. XXIV Taf. 4°. Farb. illustr. OKart. 12,-
Stellenweise leicht braunfleckig.

[Bestellnummer: 56066]

Sauermann, E. (Hrsg.). Kunstkalender Schleswig-Holstein. Jg. 1924. Hamburg u.a., Hartung, 1924. XX, 116 S. Mit zahlr. Textabb. und XX Tafeln. 4°. Farb. illustr. OKart. 12,-

[Bestellnummer: 56059]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Sauermann, E. (Hrsg.). Schleswig Heimatbuch I. Hamburg, Hartung, ca. 1925. XX, 116 S. XX. Mit zahlr. Abb. 4°. Illustr. OBrosch. (etw. stockfleckig, leicht bestoßen). 12,-

[Bestellnummer: 64342]

Sauermann, E. (Hrsg.). Schleswig-Holsteinischer Kunstkalender (Jahrbuch). Jge. 1912-17, 1920, 1922-27, 1930-33 in 14 Bdn. 4°. Illustr. OBrosch. (teils etw. stockfleckig). 75,-

[Bestellnummer: 66310]

Sauermann, E. (Hrsg.). Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch 1922. Hamb., Hartung, (1921). 8 Bll., 120 S., 8 Bll. (Werbung). Mit zahlr. Abb., 22 Taf. mit Abb. und farb. Kalenderzeichn. von Th. Riebicke. 4°. Farb. illustr. OKart. (bestoßen). 12,-

Über Nordfriesland.- Buchblock angebrochen, 2 Seiten lose, Seiten und Abb. herausgeschnitten.

[Bestellnummer: 3631]

Sauermann, E. (Hrsg.). Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch 1924. Hamb., Hartung, (1923). XX, 116 S. Mit zahlr. Abb., 20 Taf. mit Abb. und farb. Kalenderzeichn. von J. Holtz. 4°. Farb. illustr. OKart. 12,-
Über Angeln und Schleswig.

[Bestellnummer: 3621]

Sauermann, E. (Hrsg.). Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch. Jge. 15, 16 und 20 in 2 Bdn. Hamburg, Hartung, 1925 bzw. 1932. 3 Bll., 140, XXIV S.; 7 Bll., 80 S. Mit zahlr. Textabb. 4°. Illustr. OBrosch. 20,-

[Bestellnummer: 54162]

Sauermann, E. Kunstkalender Schleswig Holstein. Jg. 1914. Potsdam, Stiftungsverlag, 1914. 8 Bll., 73 S. m. zahlr. Abb. im Text u. auf Taf. 4°. Farb. illustr. OKart. 10,-

Mit Beiträgen über Dithmarsische Geschlechter, Findlinge, Schloß Quarnbek, Düppelfeier 1914 u.a.-
Leicht braunfleckig.

[Bestellnummer: 64349]

Scharfenberg, O. In kleinen Schritten. Portrait einer Klasse der Schule für Körperbehinderte Hirtenweg. Schwarzweiß Fotografien 2004 - 2009. Neumünster, Wachholtz, 2010. 151 S. Mit zahlreichen teils ganzseitigen fotografischen Abb. Quer-Gr.-8°. Illustr. OPp. 10,-

Olaf Scharfenberg (Hamburg 1937).

[Bestellnummer: 69449]

Schiffe, Kieler. Wenige Postkarten, Photographien, Einladungen, Prospekte u.a. In 2 neuen Ordnern. 120,-

Enthält: 1. 'Kieler Förde mit Feuerschiff Bülk'. Farbige Postkarte, um 1916, gelaufen. 2. Kiel - Hafensicht mit Flettner-Rotorschiff 'Buckau'. Postkarte, um 1930. 3. Großsegler Hussar, Germaniawerft Kiel. Photographie, um 1910. 15 x 23 cm. 4. Speisefolge der 4. Norwegenfahrt mit Dampfer 'Oceana', 1936. 5. Einladungen zu verschiedenen Stapelläufen, Taufen u.a. 6. Gästeliste der Übergabefahrt 'Kronprins Harald', 1961. 7. Farbiger Wimpel der SFK, 1980. 8. Zahlreiche Prospekte, Dokumentationen etc., meist nach 1960.

[Bestellnummer: 67778]

Schlaber, G.L. Sozialpolitik im Schleswiger Land. 1840 - 1880. Neumünster, Wachholtz, 2005. 432 S. Gr.-8°. Grün-blauer OBrosch. 15,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



(= Studien zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Schleswig-Holsteins. Band 39).- '... der Begriff 'Sozialpolitik' wurde überhaupt erst in den 1870er Jahren gängig. Umso interessanter ist es, sich mit der sozialpolitischen Entwicklung in jenem Zeitraum auseinanderzusetzen - nicht zuletzt auch, um Schlüsse und Anregungen für Gegenwart und Zukunft der Sozialpolitik zu ziehen' (Vorwort).

[Bestellnummer: 68034]

Schleswig-Holstein Buch, Das große. Fachbeirat: C.I. Johannsen u. E. Opitz. Hamburg, Ellert & Richter, 1996. 520 S. Mit sehr zahlr. farb. Abbildungen. 4°. OLwd. mit OU. 15,-
40 Fachautoren und Schriftsteller präsentieren in 55 Beiträgen Landschaften, Geschichte, Kultur und Natur Schleswig-Holsteins.

[Bestellnummer: 66690]

Schleswig-Holstein Topographie. Städte und Dörfer des Landes. 5 Bde. Flensburg, Edition SHZ, 2001-2005. Mit sehr zahlr. farb. Abbildungen. 4°. OPp.-Bde. mit OU. 50,-
Die ersten 5 Bände der alphabetisch aufgebauten Reihe mit Beiträgen zu den Ortschaften Aasbüttel bis Krokau.

[Bestellnummer: 68872]

Schleswig-Holstein'schen Frage, Actenstücke zur. Waffenstillstand von Malmoe vom 26. August 1848. Frankfurt, 1848. VI, 92 S. 4°. Brosch. d. Zt. (Rücken mit Klebeband geklebt). 15,-
Teils unbeschnitten.

[Bestellnummer: 5895]

Schleswig-Holstein. Die Begleitworte von W. Lobsien. Bln., Simon, (um 1930). 39 S. Mit zahlr. Photo-Abb. 4°. OKart. mit illustr. OU. (OU etw. gebräunt). 12,-

[Bestellnummer: 66332]

Schleswig-Holsteinische Erhebung.- Die blutige Schlacht vor Fridericia am 6. Juli 1849. Schleswig, 1849. 8 Seiten auf 1 gefalteten Bogen. Mit 1 Titelholzstich. Ohne Einband. 20,-
Schwache Randläsionen.

[Bestellnummer: 77654]

Schleswig-Holsteinische Erhebung.- Die Heldenthaten der Deutschen bei Dannevirke, Bustrup, Schleswig und Flensburg. Das Einrücken der deutschen Armee in Jütland, wo dieselbe die Festung Fridericia erstürmte. Feierliches Leichenbegängniß der Gefallenen. Lübeck, 1849. 8 Seiten auf 1 gefalteten Bogen. Mit 1 Titelholzschnitt. Ohne Einband. 10,-
Etwas fleckig und gebräunt sowie mit Randläsionen.

[Bestellnummer: 77656]

Schleswig-Holsteinische Erhebung.- Eröffnung des Feldzuges der Dänen wider Schleswig-Holstein. Sieg der Schleswig-Holsteiner bei Eckernförde und heldenmuthige Erstürmung der Düppeler Schanzen durch die tapfern Baiern, Sachsen und Hannoveraner. Itzehoe, Grawehl, 1849. 8 S. Mit 1 Titelholzstich. Kl.-8°. Ohne Einband. 20,-
Schwache feuchtrandig, Titel leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 77663]

Schleswig-Holsteinische Erhebung.- Schilderung der grausamen Behandlung der deutschen Gefangenen, welche sich auf den Schiffen Dronning Maria und Waldemar befinden. Mitgetheilt von einem der gefangenen Oberärzte. Hamburg, Kahlbrock, um 1848. 8 Seiten auf 2 losen Doppelblättern. Mit Titelholzschnitt. Ohne Einband. 25,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Während des Krieges hielten die Dänen rund 1000 Soldaten und Freischärler an Bord der ausgemusterten Schiffe 'Dronning Maria' und 'Waldemar' im Hafen von Kopenhagen gefangen.- Leicht feuchtrandig sowie mit schwachen Randläsionen.

[Bestellnummer: 77672]

Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek (Hrsg.). Schleswig-Holsteinische Bibliographie. Band 11. 1980-1983. 2 Tle. in 1 Bd. Neumünster, Wachholtz, 1987. XX, 923; 320 S. Gr.-8°. Blauer OLwd. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 10,-

[Bestellnummer: 70379]

Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek (Hrsg.). Schleswig-Holsteinische Bibliographie. Band 12. 1984-1986. Neumünster, Wachholtz, 1989. XXIII, 973 S., 1 Bl. Gr.-8°. Blauer OLwd. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 10,-

[Bestellnummer: 70388]

Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek (Hrsg.). Schleswig-Holsteinische Bibliographie. Band 14. 1990-1992. Neumünster, Wachholtz, 1995. XXIII, 1095 S. Gr.-8°. Blauer OLwd. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 10,-

[Bestellnummer: 70367]

Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek (Hrsg.). Schleswig-Holsteinische Bibliographie. Band 15. 1993-1994. Neumünster, Wachholtz, 1997. XXVI, 1009 S. Gr.-8°. Blauer OLwd. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 10,-

[Bestellnummer: 70338]

Schleswig.- Taxa, wornach die Victualien, währenden Campements hieselbst feil gehalten werden sollen. Schleswig, 1754. 1 Bl. 20,5 x 32 cm. 12,-
Auflistung der von Bürgermeister und Rat der Stadt Schleswig festgesetzten Steuern für Brot, Fleisch, Fisch und Bier.- Etwas knitterfältig und leicht stockfleckig, einige Randläsionen, gedrucktes Siegel mit entferntem handschriftlichen Vermerk.

[Bestellnummer: 66858]

Schleswig.- Ellger, D. u. Teuchert, W. Die Kunstdenkmäler des Landkreises Schleswig ohne die Stadt Schleswig. Deutscher Kunstverlag, 1957. XII, 597 S., 1 Bl. Mit 192 Textabb. und 372 fotografischen Abb. und 1 gef. Karte. 4°. OLwd. 40,-

(= Kunstdenkmäler des Landes Schleswig-Holstein, Bd. 8).

[Bestellnummer: 70688]

Schliesky, U., N. Herbst u. G. Wendt (Hrsg.). Schleswig-Holstein 2020. Gedankenskizzen zur Zukunft eines Bundeslandes. Neumünster, Wachholtz, 2011. 332 S., 2 w. Bll. Gr.-8°. OBrosch. 12,-

[Bestellnummer: 67976]

Schlözer, Kurd von. 1. Die Hansa und der deutsche Ritter-Orden in den Ostseeländern. 2. Verfall und Untergang der Hansa und des deutschen Ordens in den Ostseeländern. Berlin, Hertz (Besser), 1851/53. VIII, 192; VIII, 227 S. Spätere Halbleder-Handeinbände mit goldgeprägtem Rückentitel, jeweils in der Innenkante signiert 'H. Fikentscher, Leipzig' (Rücken etwas aufgehellt, leicht bestoßen). 120,-

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Erste Ausgabe. Geschichte der Ostseeländer von der Mitte des 13. bis Ende des 14. Jahrhunderts (Band 1), respektive im 15. und 16. Jahrhundert (Band 2).- Jeweils Exlibris Herbert Ehrlich (Greifswald) auf Spiegel. Teils etwas stock- bzw. braunfleckig, 1 Titel stärker betroffen.

[Bestellnummer: 77517]

Schmarje, Johs. Führer durch das Oestliche Holstein und die schönsten Gegenden der Ostküste Schleswigs. 2. Auflage. Hamburg, Richter, 1888. XXII, 97 S., 3 Bll. Mit 1 Eisenbahnkärtchen, 1 gestoch. Routenkarte, 2 Faltkarten u. 2 Stadtpläne. Kl.-8°. Neuer roter Leinenband mit Rückentitel. 60,-
Papierbedingt gebräunt, Innenstege vereinzelt verstärkt.

[Bestellnummer: 73123]

Schmid, L.H. Versuch einer historischen Beschreibung der an der Elbe belegen Stadt Altona. Altona und Flensburg, Korte, 1747. 3 Blätter, 293 S., 3 Blätter (Register). Mit 2 Vignetten und 10 Initialen. Schöner Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückenschild (leicht berieben). 480,-

Umfasst die Geschichte der Stadt sowie die Beschreibung der Verfassung, Verwaltung und Wirtschaft Altonas.- Unbeschnittenes Exemplar.- Beigebunden: H(anssen), P. - Kurzgefasste und zuverlässige Nachricht von den Holstein-Plönischen Landen, wobey zugleich die Geschichte von den beiden berühmten Clöstern Arensböck und Reinfeld gröstenheils aus ungedruckten Uhrkunden mitgetheilet worden. Plön, Wehrt, ca. 1759. 4 Blätter, 376 S., 12 Blätter (Register). Mit 1 Titelvignette, 6 Textvignetten und einigen Initialen.- 1 Blatt mit kleinem Ausriss im unteren Außensteg, 1 Blatt mit kleinem Riss im weißen Innensteg (jeweils ohne Textverlust).

[Bestellnummer: 61952]

Schmidt, H. Drei Schlösser am Westensee. 2. Aufl. Rendsburg, Möller, 1986. 111. S. Mit zahlr. Photo-Abb. Illustr. OPp. 12,-

[Bestellnummer: 9012]

Schmidt, H. Kolonistenatlas. Heide- und Moorkolonisation im Herzogtum Schleswig 1760 - 1765. Alle 47 Koloniedarstellungen zur Koloniegründung in alten und neuen Karten. Neumünster, Wachholtz, 2011. 119 S. Mit zahlr. farb. Karten. Qu.-Folio. Illustr. OPp. 40,-

'Besonders betonen möchte ich noch mal, daß es mir mit meinem Kolonistenatlaswerk wesentlich darauf ankommt, die während der Kolonisation 1760-1765 im Herzogtum Schleswig entstandenen 47 Kolonien zur Gründungszeit in neueren Karten aufzuzeigen und die alten Karten, die dieses ermöglichten, näher zu beschreiben. (...) Trotzdem ist es mir ein echtes Anliegen, die gesamte Kolonisation von Anfang bis Ende ausführlich darzustellen, ...' (Vorwort).

[Bestellnummer: 66663]

Schmidt, Harry (Herausgeber). Nordelbingen. Beiträge zur Heimatforschung in Schleswig-Holstein. Hamburg und Lübeck. 5. Band, II. Heide, Westholsteinische Verlagsdruckerei, 1926. 2 Blätter, 211 Seiten, 22 Blätter. Mit zahlreichen Abbildungen. Gr.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur. 10,-
Teilweise leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 75373]

Schmidt, Harry (Herausgeber). Nordelbingen. Beiträge zur Heimatforschung in Schleswig-Holstein. Hamburg und Lübeck. 6. Band. Heide, Westholsteinische Verlagsdruckerei, 1927. 3 Blätter, 584 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. Illustrierte Orig.-Broschur (Kapital mit kleinem Einriss). 10,-
Vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 75376]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Schmidt, Harry und Fritz Fuglsang (Herausgeber). Nordelbingen. Beiträge zur Heimatforschung in Schleswig-Holstein. Hamburg und Lübeck. 19. Band. Heide in Holstein, Boyens & Co., 1950. 168 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Halbleinenband d. Zt. 20,-

Vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 75369]

Schmidt, J. Stimmen aus Nordschleswig. Lose Blätter zur Vertretung Deutscher Friedensarbeit in der Nordmark. 3 Aufl. Heft 1. Hanau, Clauß & Feddersen, 1911. 51 S. Illustr. OBrosch. 12,-

Herausgegeben im Auftrage des Vereins für deutsche Friedensarbeit in der Nordmark.

[Bestellnummer: 59674]

Schmidt, J. Von Wodder nach Kopenhagen, von Deutschland zu Europa. Mein politischer Werdegang. Flensburg, Wolff, 1951. 271 S., 2 Bll. Mit 1 Portraittaf. OBrosch. 12,-

Memoiren des Vertreters der deutschen Minderheit in Nordschleswig.

[Bestellnummer: 66347]

Schmitz, A. Die Orts- und Gewässernamen des Kreises Plön. Neumünster, Wachholtz, 1986. 315 S. Gr.-8°. OKart. (Rücken berieben). 12,-

(= Kieler Beiträge zur deutschen Sprachgeschichte).

[Bestellnummer: 65992]

Schmitz, A. Die Ortsnamen des Kreises Herzogtum Lauenburg und der Stadt Lübeck. Neumünster, Wachholtz, 1990. 564 S., 1 Bl. Gr.-8°. Blauer OBrosch. (gering berieben). 40,-

(= Kieler Beiträge zur deutschen Sprachgeschichte, Band 14).

[Bestellnummer: 67386]

Schneider, Erich. Aufsätze 1945-1969. Besprechungen 1948-1969. Nachträge. 4 Bände und 2 Nachträge, zusammen 6 Bände. Kiel, 1965-69. 4°. Original-Halblederbände mit goldgeprägten Titeln, in 2 Original-Papp-Schubern. 950,-

'Herrn Prof. Dr. Erich Schneider zum 65. Geburtstag [sowie] in dankbarer Erinnerung an gute Zusammenarbeit überreicht von der Bibliothek des Instituts für Weltwirtschaft'.- Umfangreiches (wohl einzigartiges) Kompendium der Schriften Schneiders, der von 1961-68 Präsident des Kieler Instituts für Weltwirtschaft war.- Beiliegend eine Unterschriftenliste der Mitarbeiter des Instituts aus dem Jahr 1969.

[Bestellnummer: 62266]

Schneider, G. Gefährdung und Verlust der Eigenstaatlichkeit der Freien und Hansestadt Lübeck und seine Folgen. Lübeck, Schmidt-Römhild, 1986. 229 S., 1 w. Bl. OLwd. mit goldgepr. VDeckel und Rücken in OU. 12,-

(= Veröffentlichungen zur Geschichte der Hansestadt Lübeck. Herausgegeben vom Archiv der Hansestadt. Reihe B, Band 14).-

[Bestellnummer: 66676]

Schöning, Heinz-Herbert. Die Kreisbahn Norderdithmarschen. Nordhorn, Kenning, 2006. 103 S. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Illustrierter Orig.-Pappband. 40,-

(= Nebenbahndokumentation Band 81).- 'Die in den Jahren 1904/05 unter der Regie des Landkreises erbaute, doch erst im Juni 1906 feierlich eröffnete Meterspurbahn mit 54 km Streckenlänge führte ringförmig von Heide über Hennstedt nach Pahlhude sowie über Tellingstedt zurück nach Heide' (Vorwort).

[Bestellnummer: 77458]

Schönschreibbuch Schönschreibbuch der Abelline Toosby aus Eckernförde. 1853-54. 92 w. Bll. (davon 46 beidseitig beschrieben). OHLwd. (VDeckel mit Goldpr. 'A. Toosby. 1853.'). 18,-

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Mit zahlreichen Eintragungen in lateinischer und deutscher Schreibschrift, zumeist biblischen Inhalts, vereinzelt auch Schwungübungen.

[Bestellnummer: 58393]

Schott, C. Die Naturlandschaften Schleswig-Holsteins. Nms., 1956. 2 Bll., 110 S. m. 31 Abb. u. 3 farb. mehrfach gefalt. Karten. 4°. OLwd. 10,-

1955 erschienen als 1. Lieferung der 'Geschichte Schleswig-Holsteins'.

[Bestellnummer: 67784]

Schretstaken.- Chronik Schretstaken 1407 - 2007. Neumünster, Wachholtz, 2007. 176 S, 2 w. Bll. 4°. Illustr. OPp. 20,-

Eines von 500 Exemplaren.- 'Die wechselvolle Geschichte spiegelte sich in der langen Zugehörigkeit zur Hansestadt Lübeck und dann zum Kreis Herzogtum Lauenburg und dem Amt Breitenfelde wider. Diese Chronik ist nicht nur für den Leser mit historischem Verständnis gedacht. Das Lesen und Anschauen soll vor allem Freude bereiten, Erinnerungen bei den Älteren wecken, Identität bei den Jüngeren stiften und das Zusammengehörigkeitsgefühl der Menschen in unserer Gemeinde unterstreichen' (Grußwort des Schretstakener Bürgermeister).

[Bestellnummer: 67568]

Schriften des Vereins für S.-H. Kirchengeschichte. II. Reihe 32/33. Band. Neum., 1977. OKart. 12,-

Enth.: Ramm, H. Die Auseinandersetzungen zw. d. Ev.-Luth. Landeskirche u. J.F. Clausen-Todenbüttel. Göbell, W. Der Briefwechsel des Theodor Kaftan.

[Bestellnummer: 66235]

Schriften des Vereins für schleswig-holsteinische Kirchengeschichte. 2. Reihe (Beiträge und Mitteilungen). 7. Bd., 4. H. Kiel, Cordes, 1923. 1 Bl., S. 322-400. OBrosch. (unbeschnitten). 12,-

Themen: Die Pastoratarchive in Schleswig-Holstein.- Schleswig-Holsteinisches Klosterbuch.- Gruftbauten und Vermächnisse.- Die Beziehungen des Schleswiger Rektors Stanhusius zu den Wittenbergern.- Etw. stockfleckig, 1 Lage lose.

[Bestellnummer: 66241]

Schriften des Vereins für schleswig-holsteinische Kirchengeschichte. II. Reihe (Beiträge und Mitteilungen). 6 Bde. Kiel, Cordes/Mühlau, 1897-1935. Gr.-8°. Hlwd.-Bde. d. Zt. (Deckel teils berieben, Rücken u. HDeckel von Bd. I u. 8 mit Feuchtschaden). 60,-

Vorliegend die Bände I (1897-1900), III (1904-05), IV (1906-09), V (1910-13), 8 (1926-28) und 9 (1930-35).- Band I mit schmalem Feuchtrand im Kopfstege, hinterer Innendeckel leicht sporfleckig, beide Innendeckel von Band 8 leicht sporfleckig.- Dabei: Schleswig-Holsteinische Kirchengeschichte. Herausgegeben vom Verein für Schleswig-Holsteinische Kirchengeschichte. Band 5 (Kirche im Umbruch) u. 6.1 (Kirche zwischen Selbstbehauptung und Fremdbestimmung; mit Dublette). Neumünster, Wachholtz, 1989/98. Gr.-8°. OBrosch.-Bde.- (= Schriften des Vereins für Schleswig-Holsteinische Kirchengeschichte. Reihe I. Band 30 u. 31).

[Bestellnummer: 69891]

Schröder, D. Gloria in Excelsis Deo. Eine Geschichte der Orgeln in der Hauptkirche St. Petri, Hamburg. Neumünster, Wachholtz, 2006. 130 S. Mit zahlr. Abb. 4°. Illustr. OPp. 25,-

[Bestellnummer: 67332]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Schröder, H., Stoller, J. und W. Wolff. Erläuterungen zur Geologischen Karte von Preußen und benachbarten Bundesstaaten. Blatt Pinneberg. Lieferung 192. Berlin, Königl. Geolog. Landesanstalt, 1913. 37 S. Mit 1 mehrf. gefalt. farb. Karte. 4°. OBrosch. (HDeckel lose). 15,-

[Bestellnummer: 8780]

Schröder, J. v. Topographie des Herzogthums Schleswig. 2. Neubearb. Aufl. Oldenburg, Fränckel, 1854. (Neudruck: Kiel, Schramm, 1984.) LXXXVIII, 622 S., 1 Bl., 13(3) S. Gr.-8°. OLwd. 20,-
Verlagsfrisch.

[Bestellnummer: 8914]

Schröder, J.v. Darstellungen von Schlössern und Herrenhäusern der Herzogthümer Schleswig, Holstein und Lauenburg, vorzugsweise aus dem funfzehnten und sechzehnten Jahrhundert. Hamburg, Perthes-Besser & Mauke, 1862. 2 Bll., 156 S. Mit lithogr. Titel, 51 lithogr. Ansichten auf 45 Taf. u. 5 lithogr. Grundrissen auf 2 Taf. Gr.-8°. Neuerer Hlwd. mit RTitel. 600,-
Mit Ansichten von Bothkamp, Breitenburg, Drage, Hohenfelde, Nienhof, Putlos, Rantzau, Salzau, Seekamp u.a.- Vereinzelt etwas stock- bzw. braunfleckig, sehr wenige Blätter mit Marginalien oder Anstreichungen in Tinte von alter Hand.

[Bestellnummer: 73927]

Schröder, J.v. u. H. Biernatzki. Topographie der Herzogthümer Holstein und Lauenburg, des Fürstenthums Lübeck und des Gebiets der freien und Hanse-Städte Hamburg und Lübeck. 2 in 1 Bd. 2. Neubearb. Aufl. Oldenburg, Fränckel, 1855. (Neudruck: Kiel, Schramm, 1982). Gr.-8°. OLwd. 30,-
Verlagsfrisch.

[Bestellnummer: 8918]

Schröder, Johannes von. Topographie des Herzogthums Holstein, des Fürstenthums Lübek und der freien und Hanse-Städte Hamburg und Lübek. 2 Bde. Oldenburg (Holstein), Fränckel, 1841. XXII, 82, 335 S.; 489 S. 19 Bll. Mit 1 gefalt. Post-Meilen-Tabelle. Hldr.-Bde. d. Zt. mit RVerg. (etw. bestoßen, Gelenke beschabt). 120,-

Die Beilagen mit Verzeichnissen und 'Uebersicht des Vermögensstatus der Commünen' sowie 'Commüne-Prästationen im Jahre 1838' u.a.- Vereinzelt braunfleckig.- Jeweils handschriftlicher Besitzvermerk auf dem Vorsatz, Band 2 zu Beginn teils feuchtrandig, sonst nur etwas gebräunt und vereinzelt braunfleckig.

[Bestellnummer: 70872]

Schröder, Johannes von. Topographie des Herzogthums Schleswig. 2. Auflage. Oldenburg/Holstein, Fränckel, 1854. 6, LXXXIX, 622 S., 1 Blatt, 13 S., 1 Blatt. Halblederband d. Zt. (etw. berieben u. bestoßen, Rückengelenk angeplatzt). 60,-

Handschriftlicher Namenszug (datiert 1880) auf Vorsatz, zu Beginn und Ende etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 74598]

Schües, D. Vier Generationen Glockengießer 1700 - 1860. Neumünster, Wachholtz, 1997. 79 S. Mit zahlr. Abb. OLwd. im OU. 12,-

[Bestellnummer: 67300]

Schumacher, G.F. Genrebilder aus dem Leben eines siebenzigjährigen Schulmannes, ernsten und humoristischen Inhalts ... Fotomechanischer Nachdruck der Ausgabe Schleswig, 1841: Flensburg, Wachholtz, 1983. 2 Bll., XII, 682 S. Mit 1 Tafel. OHLwd. 12,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 6601]

Schwab, Heinrich W. Friedrich Ludwig Aemilius Kunzen (1761 - 1817). Stationen seines Lebens und Wirkens. Heide, Boyens, 1995. 224 Seiten. Mit einigen Abbildungen. Qu.-8°. Illustr. OBrosch. (etw. lichtrandig). 20,-

(= Schriften der Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek. Band 21).- Ausstellung aus Anlaß des Jubiläums der Berufung zum Musikdirektor der Königlich dänischen Hofkapelle im Jahre 1795.

[Bestellnummer: 68896]

Scripta Frisica. Tinkbondel foar Arne Spenter (1926-1977). Útjown fan N. Arhammar en T. Hoekema. Grins, 1979. 209 S. Gr.-8°. OBrosch. 12,-

[Bestellnummer: 66216]

See, K. v. Jutisch Lowbok. Lübeck 1486. Faksimiledruck mit einer Einleitung. Glashütten, Auvermann, 1976. 66 S., 1 w. Bl. 74 pag. Bll. (Faksimile). Mit 1 Farbtafel. 4°. OLwd. mit Deckel- u. RSch. 30,-
(= Mittelalterliche Gesetzbücher europäischer Länder in Faksimiledrucken. Band V).

[Bestellnummer: 66770]

Seebach, C.-H. Das Kieler Schloss. Nach Grabungsfunden, Schriftquellen und Bildern. Neumünster, Wachholtz, 1965. 383 S., 18 Bll. Mit zahlr. Plänen u. Tafeln. 4°. OLwd. 40,-
(= Studien zur schleswig-holsteinischen Kunstgeschichte, Bd. 9).

[Bestellnummer: 66586]

Seebach, Carl-Heinrich. Das Kieler Schloss. Nach Grabungsfunden, Schriftquellen und Bildern. Neumünster, Wachholtz, 1965. 383 S. Mit 1 Stammtafel, 35 Plänen auf 15 Tafeln sowie 206 Abbildungen auf Tafeln. 4°. Grüner Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel u. Deckelvignette. 25,-

(= Studien zur schleswig-holsteinischen Kunstgeschichte. Herausgegeben vom Landesamt für Denkmalpflege und der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte).

[Bestellnummer: 77090]

Sering, M. Erbrecht und Agrarverfassung in Schleswig-Holstein auf geschichtlicher Grundlage. Berlin, Parey, 1908. XXIV, 588, 180 S. (Anlage). Mit 2 gefalt. Karten. 4°. Neuer Lwd. mit RSch. (etw. lichtrandig). 60,-

(= Vererbung des ländlichen Grundbesitzes im Königreich Preussen. 2. Band, 2. Teil).

[Bestellnummer: 66798]

Siegfried, Detlef. Zwischen Einheitspartei und 'Bruderkampf'. SPD und KPD in Schleswig-Holstein 1945/46. Kiel, Malik, 1992. 2 Bll., 584 S., 2 Bll. Gr.-8°. OBrosch. 25,-

(= Gesellschaft für Politik und Bildung Schleswig-Holstein e.V. Veröffentlichungen des Beirats für Geschichte der Arbeiterbewegung und Demokratie in Schleswig-Holstein. Band 12).

[Bestellnummer: 68795]

Sievers, K.D. Die Köllerpolitik und ihr Echo in der deutschen Presse 1897-1901. Neumünster, Wachholtz, 1964. 181 S., 1 Bl. Mit 2 Taf. und 1 Faks. auf 2 Taf. OKart. 12,-

(= Quellen und Forschungen, Bd. 47).- Unbeschnitten.

[Bestellnummer: 66366]

Sievers, K.D. u. K. Stukenbrock. 'Christliches Wohlwollen und braver Bürgersinn'. Neumünster, 1993. 120 S. m. 56 Abb. Gr.-8°. OLwd. m. OU. 12,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Private und öffentliche Fürsorge in Kiel und ihre Bemühungen um die Lösung sozialer Probleme. Festschrift.

[Bestellnummer: 3563]

Soll, K. Die Geschichte des Stiftsdorfes Westerau. Lübeck, Schmidt, 1915. 1 Bl., XII S., 1 Bl., 147 S. Mit 4 mehrf. gefalt. farb. Plänen u. 4 Tafeln. Gr.-8°. Späterer blauer Lwd. 20,-

(= Veröffentlichungen zur Geschichte der Freien und Hansestadt Lübeck. Band 4, Heft 2).- 1461 kauften zwei Lübecker Kaufleute das Dorf Westerau und vermachten es einer Stiftung zur Unterstützung Bedürftiger. Seit Mitte des 19. Jahrhunderts wird diese Stiftung von der Stadt Lübeck gemeinsam mit der Kaufmannschaft verwaltet.

[Bestellnummer: 66656]

Spanier, Geer. Die Leute vom Makenhof. Eine Elbmarschenerzählung. Wilster in Holstein, Schwarck, 1937. 146 S., 3 Bll. Gr.-8°. Grüner OLwd. 20,-

Eigenhändige Widmungen des Autors an Dr. Saueremann auf dem Vorsatz.

[Bestellnummer: 72217]

Statistisches Jahrbuch Schleswig-Holstein 1969. Kiel, Statistisches Landesamt, 1969. X, 216 S. Mit 5 Kartenabb. 4°. OBrosch. 12,-

Dabei: Verzeichnis der Veröffentlichungen des Statistischen Landesamtes Schleswig-Holstein. Kiel, 1970.

[Bestellnummer: 66345]

Stein-Stegemann, Hans-Konrad. Findbuch der Reichskammergerichtsakten im Archiv der Hansestadt Lübeck. 2 Bde. Schleswig, 1987. XXI, 533 S., 1 Bl.; 3 Bll., S. 533-1067, 1 Bl. OBrosch.-Bde. 20,-

(= Veröffentlichungen des Schleswig-Holsteinischen Landesarchivs. Bände 18-19).

[Bestellnummer: 70713]

Steinar Nybøle, R. Reynke de Vos. Ein Beitrag zur Grammatik der Lübecker Druckersprache. Neumünster, Wachholtz, 1997. 8 Bll., 295 S. Gr.-8°. OBrosch. 12,-

(= Forschungen zum Niederdeutschen. Band 1).

[Bestellnummer: 67997]

Steltzer, T. Reden, Ansprachen, Gedanken 1945-1947. Grundlegende Ausführungen des letzten Oberpräsidenten und ersten Ministerpräsidenten Schleswig-Holsteins. Hrsg. und erläutert von K. Jürgensen. Neumünster, Wachholtz, 1986. 4 Bll., 256 S. Mit 1 Porträt. OLwd. mit OU. 12,-

(= Quellen und Forschungen, Bd. 88).

[Bestellnummer: 66756]

Stewig, R. (Hrsg.). Untersuchungen über die Großstadt in Schleswig-Holstein. Kiel, Selbstverlag des Geographischen Instituts der Universität Kiel, 1983. 1 w. Bl., IX, 191 S., 2 Bll. Mit einigen Karten (3 gefalt.). Gr.-8°. OBrosch. 12,-

(= Kieler Geographische Schriften. Band 57).

[Bestellnummer: 66774]

Stierling, Hubert. Der Silberschmuck der Nordseeküste hauptsächlich in Schleswig-Holstein. I. Band: Geschichtliche Entwicklung seit dem Mittelalter. Neumünster, Wachholtz, 1935. XXIII, 299 S. Mit 1 Faltplan u. zahlreichen teils farbigen Abbildungen im Text u. auf Tafeln. 4°. Orig.-Leinenband mit silbergeprägtem Rücken- u. Deckeltitel (lichtrandig u. etw. verzogen). 60,-

[Bestellnummer: 77042]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Stille, S. (d.i. Polstorff, F.L.). Die Fahrt nach dem Ugley über Hamburg, Kiel, Ploen u.s.w. Hamburg, Perthes u. Besser, 1820. Titel, 1 Bl., 178 S. Kl.-8°. Marmor. Pp. d. Zt. mit RSch. (Orig.-Umschlag miteingebunden). 60,-

Kat. d. SH Landesbibliothek 1025 u. 1229.- Ohne die Kupferstich-Ansichten. Der Original-Umschlag mit Titel 'Die Fahrt nach dem Ugley, aus der Lüneburger Haide über Hamburg und Kiel' sowie mit Holzstich-Ansicht als Hinterdeckel.

[Bestellnummer: 77634]

Stille, S. (d.i. Polstorff, F.L.). Die Fahrt nach dem Ugley über Hamburg, Kiel, Ploen u.s.w. Hamburg, Perthes u. Besser, 1820. Titel, 1 Bl., 178 S. Mit 6 Kupferstich-Ansichten und 1 Aquatinta-Radierung. Kl.-8°. Etwas späterer Pp. d. Zt. mit RTitel und montierten Orig.-Deckeln mit 1 Ansicht (Deckel berieben). 480,-

Kat. d. SH Landesbibliothek 1025 u. 1229.- Mit Ansichten vom Keller See, dem Dom zu Ratzeburg, der Schleuse Knoop bei Kiel, Dieksee, Lebeben See, Fissau und Plön (Aquatinta).- 1 Blatt lose, die Tafeln im weißen Außenrand etwas stockfleckig.- Namenszug von alter Hand in brauner Tinte auf erstem weißen Blatt.

[Bestellnummer: 77038]

Stille, Sigismund (d.i. Polstorff, Friedrich Ludwig). Die Fahrt nach dem Ugley über Hamburg, Kiel, Ploen u.s.w. Hamburg, Perthes und Besser, 1820. Titel, 1 Blatt, 178 S. Mit 6 kolorierten gestochenen Ansichten und 1 getönten Aquatinta-Radierung. Klein-8°. Marmorierter Pappband d. Zt. mit Rückenschild (etwas berieben und bestoßen, Rückengelenke angeplatzt). 480,-

Katalog der SH-Landesbibliothek 1025 und 1229.- Mit Ansichten vom Kellersee, dem Dom zu Ratzeburg, der Schleuse Knoop bei Kiel, Dieksee, Lebeben See, Fissau und Plön (Aquatinta).

[Bestellnummer: 64429]

Stolz, Gerd. Geschichte der Polizei in Schleswig-Holstein. Heide, Boysen, 1978. 460 S. Mit Abb. auf Tafeln. Gr.-8°. Grüner OLwd. mit goldgepr. RTitel u. Deckelvignette u. OU. 15,-

[Bestellnummer: 70750]

Stöpel, R. Geschlechter kommen und gehen. Versuch einer Geschichte Sylts. 2 Bde. Westerland, Meyer, 1925-27. 100 S.; 260 S., 2 Bll. Mit 2 gefalt. Karten u. zahlr. Tafeln. Spät. grüner Lwd. m. RVerg. 20,-
Behandelt den Zeitraum der Vorgeschichte bis zum Kriegsjahr 1918.- Mit einem Anhang zur Inselwache 1916, zum Münzschatz von Westerland u.a.- Die Karte zeigt die Verteidigung Sylts in den Jahren 1914-18, die zusätzliche Karte enthält einen Lageplan der Sylter Hünengräber und Dünentäler.

[Bestellnummer: 62852]

Storm, Th. Hinzemeier. Eine nachdenkliche Geschichte. Berlin, Duncker, 1857. 62 S., 9 Bll. (Verlagsanzeigen). 16°. Lwd. d. Zt. (stellenw. leicht berieben). 240,-

WG 8.- Erste Ausgabe.- Durchgehend stockfleckig.

[Bestellnummer: 57943]

Storm, Th. Immensee. Berlin, Duncker, 1852. 61 S., 1 Bl. 16°. Pp. d. Zt. (etw. berieben, Rücken mit kl. Fehlstellen im Papierbezug, stellenw. bestoßen). 240,-

WG 4.- Erste Ausgabe.- Vortitel mit 2 Besitzvermerken von alter Hand.- Leicht fleckig (überwiegend im weißen Rand).

[Bestellnummer: 57969]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Storm, Theodor. Immensee. Eine Novelle. Leipzig, Insel, 1909. 40 S., 1 Blatt, 1 weißes Blatt. Flexibler goldgeprägter Orig.-Pergamentband mit Schließbändern (davon 1 durchgerissen). 240,-
Als siebentes Buch der Ernst Ludwig Presse zu Darmstadt in 200 Exemplaren gedruckt .
[Bestellnummer: 8943]

Strack, L. und Rosenberg. Ansichten. Holsteinische Gegenden. 2. Heft (von 2). Hamburg, Perthes, 1802. Mit 1 Aquatinta- und 6 Kupferstichansichten. Quer-8°. Original-Broschur (ohne Rücken, etwas bestoßen). 600,-
Katalog der SH Landesbibliothek S. 1025 und 1230.- Mit schönen Ansichten von Plön, dem Eutiner Schloßgarten, dem Dom zu Ratzeburg, Schleuse in Knoop bei Kiel, dem Baudissinschen Park u.a.- Unbeschnitten.- Etwas stockfleckig, durchgehend minimaler Feuchtrand in unterer weißer Ecke.
[Bestellnummer: 72897]

Strathmann, Peter. Die Vogelbezeichnungen im Niederdeutschen Schleswig-Holsteins und Mecklenburgs. Eine kommentierte systematisch-onomasiologische Untersuchung. Teil 2 u. 3 in 2 Bde. Neumünster, Wachholtz, 2008. 546 S.; 250 S. Gr.-8°. OBrosch.-Bde. 30,-
(= Name und Wort. Göttinger Arbeiten zur niederdeutschen Philologie begründet von Heinrich Wesche fortgeführt von Dieter Stellmacher. Band 17,2 und 17,3).- Teil 2: Kommentare. Teil 3: Allgemeine und spezielle Aspekte Rückschau, Ergebnisse, Ausblicke Verzeichnisse und Index.
[Bestellnummer: 69859]

Streckfuß, Adolph. Die Feldzüge in Schleswig-Holstein in den Jahren 1848 und 1849. Berlin, Sacco, 1850. S. (3)-719. Mit 3 lithogr. Karten. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit RVerg. mit Buchschutzfolie bezogen. 40,-
Titel (mehrfach) und letztes Blatt gestempelt (etwas durchschlagend).- Vorderes Vorsatzblatt erneuert.- Vereinzelt leicht braunfleckig.
[Bestellnummer: 69134]

Sylt.- Dünenlandschaft bei Wenningstedt auf der Insel Sylt. Kolor. Ansicht, um 1890. 8,5 x 11,5 cm.40,-
[Bestellnummer: 67895]

Sylt.- Sammlung von 302 Glas-Negativen mit Ansichten von der Nordseeinsel Sylt, fotografiert von Hans Julius Simonsen (1876-1943). Um 1925-50. Meist 10 x 14,5 cm, wenige 6 x 9 cm. In 24 zeitgenössischen Pappschachteln verschiedener Marken teils seitlich handschriftlich betitelt (Schachteln etw. bestoßen, teils etw. feuchtrandig). 2400,-
Aus dem Archiv von Hans Julius Simonsen, der auf zahlreichen Reisen die Land- und Ortschaften Norddeutschlands fotografisch-professionell als Postkartenmotive dokumentierte. Meist wählte Simonsen charakteristische Bauten des Ortes, Strassenansichten und Landschaften aus der Ortsumgebung als Motiv. Aus einem Fotostudio wurden bald viele, wie in Heiligenhafen, Burg auf Fehmarn, Dahme, Kellenhusen, Travemünde u.a. um in der Saison die Wünsche der Badegäste besser erfüllen zu können. Bald erfolgte die Gründung einer 'Graphischen Kunstanstalt' in Oldenburg, womit aus dem Fotostudio der 'Kunstverlag Simonsen' entstand. Mitte der 1920er Jahre begann Simonsens Sohn Hans für den Verlag zu arbeiten und führte ihn nach dem Tod des Vaters 1943 weiter. Ende der 1950er Jahre wurden der Verlag und Ansichtskarten-Vertrieb eingestellt und nur noch ein Fotoatelier in Oldenburg und die Druckerei in Lensahn blieben übrig.- Mit Ansichten von List (65 Platten), Keitum (41 Platten), Westerland (46 Platten), Kampen (32 Platten), Hörnum (15 Platten), Wenningstedt (13 Platten), Rantum (11 Platten) sowie weiteren 32 Platten, 3 Filmnegativen und wenigen Original-Postkartendruckten.- Die Platten unterschiedlich fleckig oder kratzspurig, meist nur am Rand etwas ausgesilbert.
[Bestellnummer: 77565]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Theologie.- Ansgar.- Schriften des Vereins für Schleswig-Holsteinische Kirchengeschichte. II. Reihe (Beiträge und Mitteilungen), 21. Band. Flensburg, Wolff, 1965. 1 Blatt, 107 S. Gr.-8°. Neuer Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. 15,-

Enthält 6 Beiträge über den Heiligen Ansgar, darunter Lebensbeschreibung, 'Ansgar als Visionär', 'Ansgar, der erste Missionsbischof des Nordens' u.a.

[Bestellnummer: 77003]

Theologie.- Meinhold, Peter. Der Katholizismus in Schleswig-Holstein in den letzten hundert Jahren. Eine geschichtliche und kirchenkundliche Untersuchung. Preetz, 1954. 4 Blätter, 147 S. Neuer Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. 10,-

(= Schriften des Vereins für Schleswig-Holsteinische Kirchengeschichte, Reihe 1, Heft 20).

[Bestellnummer: 76850]

Thiesen, E. Hochbrücke Rendsburg und Schwebefähre. Neumünster, Wachholtz, 2007. 81 S., 1 Bll. 8°-Quer. Illustr. OPp. 12,-

[Bestellnummer: 67294]

Thietje, G. Der Eutiner Schloßgarten. Gestalt, Geschichte und Bedeutung im Wandel der Jahrhunderte. Neumünster, Wachholtz, 1994. 280 S. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Grüner Orig.-Leinenband mit Rückentitel u. farbig illustriertem Orig.-Umschlag. 40,-

(= Studien zur schleswig-holsteinischen Kunstgeschichte, herausgegeben von der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte. Bd. 17).

[Bestellnummer: 75996]

Thietje, G. Der Eutiner Schloßgarten. Gestalt, Geschichte und Bedeutung im Wandel der Jahrhunderte. Neumünster, Wachholtz, 2003. 286 S. Mit zahlr. Abb. 4°. Orig.-Leinenband mit farbig illustriertem Orig.-Umschlag. 40,-

(= Studien zur schleswig-holsteinischen Kunstgeschichte, herausgegeben von der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinischen Geschichte, Band 17).

[Bestellnummer: 67892]

Thode, J. Historische Gärten in Schleswig-Holstein. Fotografien. Heide, Boyens, 1995. 215 S. Mit zahlr. Fotografien u. 1 Karte. Quer-4°. OPp. (gering berieben). 15,-

[Bestellnummer: 60699]

Timmendorfer Strand.- Sammlung von 84 Glas-Negativen mit Ansichten von Timmendorfer Strand, fotografiert von Hans Julius Simonsen (1876-1943). Um 1930. Meist 10 x 14,5 cm. In 6 zeitgenössischen Pappschachteln verschiedener Marken teils seitlich handschriftlich betitelt (Schachteln etw. bestoßen, teils etw. feuchtrandig). 480,-

Aus dem Archiv von Hans Julius Simonsen, der auf zahlreichen Reisen die Land- und Ortschaften Norddeutschlands, aber auch Niedersachsen und Mecklenburg-Vorpommerns fotografisch-professionell als Postkartenmotive dokumentierte. Meist wählte Simonsen charakteristische Bauten des Ortes, Strassenansichten und Landschaften aus der Ortsumgebung als Motiv. Aus einem Fotostudio wurden bald viele, wie in Heiligenhafen, Burg auf Fehmarn, Dahme, Kellenhusen, Travemünde u.a. um in der Saison die Wünsche der Badegäste besser erfüllen zu können. Bald erfolgte die Gründung einer 'Graphischen Kunstanstalt' in Oldenburg, womit aus dem Fotostudio der 'Kunstverlag Simonsen' entstand. Mitte der 1920er Jahre begann Simonsens Sohn Hans für den Verlag zu arbeiten und führte ihn nach dem Tod des Vaters 1943 weiter. Ende der 1950er Jahre wurden der Verlag und Ansichtskarten-Vertrieb eingestellt



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



und nur noch ein Fotoatelier in Oldenburg und die Druckerei in Lensahn blieben übrig.- Die Platten unterschiedlich fleckig oder kratzspurig, meist nur am Rand etwas ausgesilbert.

[Bestellnummer: 77564]

Trautmann, Paul. Kiels Ratsverfassung und Ratswirtschaft vom Beginn des 17. Jahrhunderts bis zum Beginn der Selbstverwaltung. Ein Beitrag zur deutschen Städtegeschichte. Kiel, Jensen, 1909. XXXV, 798 S. Mit einigen Tabellen. OBrosch. (etw. fleckig sowie mit Inventarsch., Namensstempel u. wenigen Anstreichungen). 15,-

Titel mit 2 Besitzvermerken (darunter der Kieler Pastor Man).- Exemplar aus dem Bestand des Evangelisch-Lutherischen Landeskirchenamtes Kiel.

[Bestellnummer: 70800]

Uetersen. Kolorierte Ansicht nach G. Burmester aus 'Schleswig-Holstein meerumschlungen' von 1896. 8 x 14 cm. 60,-

[Bestellnummer: 76627]

Umweltprobleme der Nordsee. Sondergutachten Juni 1980. Stuttgart, Kohlhammer, 1980. 503 S. Mit zahlr. Tabellen und (teils farb.) Kartenabb. 4°. OBrosch. 12,-

Mit Bibl.-Stempel auf Vorsätzen.

[Bestellnummer: 66363]

Unterhorst, M. Geschichte und Bedeutung der Kieler Kramercompagnie. Kiel, 1913. VI S., 1 Bl., 127 S. Gr.-8°. OBrosch. 18,-

Dissertation über die Kramercompagnie und ihre Aufsichtbehörden; die Organisation der Kramercompagnie und die Kramercompagnie und ihre Konkurrenten. 'Nur Knochenhauer und Schützen sind vornehmere Ämter als die Krämer' (Seite 2).

[Bestellnummer: 5491]

Unverhau, D. u. K. Schietzel. Das Danewerk in der Kartographiegeschichte Nordeuropas. Neumünster, Wachholtz, 1993. 276 S. Mit 20 teils doppelseit. Farbtafeln u. zahlr. Textabb. 4°. Gelber OLwd. 30,-
Veröffentlichung des Archäologischen Landesmuseums der Christian-Albrecht-Universität.

[Bestellnummer: 65567]

Unverhau, Dagmar. Stormarn in alten Karten und Beschreibungen. 2 Bde. O.O., um 1990. 3 nn. Bll., 586 num. Bll. Mit einigen mont. Karten u. Abbildungen. 4°. Brosch.-Bde. d. Zt. (mit kleinen Klebespuren). 40,-

Typoskript des 1994 in Neumünster bei Wachholtz erschienenen Werkes.

[Bestellnummer: 70774]

Verein für Schleswig-Holsteinische Kirchengeschichte (Hrsg.). Schriften. Neumünster, Wachholtz, 2006. 303 S. Gr.-8°. OBrosch. 12,-

(= Schriften des Vereins für Schleswig-Holsteinische Kirchengeschichte, Band 52).

[Bestellnummer: 67240]

Verzeichnis sämtlicher Ortschaften der Provinz Schleswig-Holstein (mit Einschluss des Kreises Herzogthum Lauenburg), der Grossherzogthümer Mecklenburg-Schwerin und Mecklenburg-Strelitz, des Grossherzoglich Oldenburgischen Fürstenthums Lübeck und der Hansestädte Hamburg und Lübeck. Zum Dienstgebrauch für die Postanstalten bearbeitet. Kiel, 1885. XX, 497 S. Gr.-8°. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel (stärker bestoßen u. beschabt). 60,-

Namensstempel auf Titel und Spiegel, vereinzelt etwas braunfleckig.

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 74633]

Voigt, C. (Hrsg.). Flensburg ein Heimatbuch. I. Band (= alles). Flensburg, 1929. 488 S. Mit Abb. u. 2 gefalt. Beilagen. 4°. OLwd. 12,-

[Bestellnummer: 3099]

Voß, C. Denkmäler des alten Bauhandwerks in Schleswig-Holstein. Hrsg. vom Schleswig-Holsteinischen Landesverein für Heimatschutz. Reprint, Kiel 1980 der Ausgabe Kiel, Selbstverlag, 1929. 6 nn. Bl. (Beiheft), 88 num. lose Taf. 4°. Farb. illustr. OPp.-Mappe. 10,-
Verlagsfrisch.

[Bestellnummer: 55977]

Voß, Johann Heinrich. Idyllen. Königsberg, Nicolovius, 1801. 3 Bl., 386 S. Mit 1 gestochenen Titelvig-
nette. Kl.-8°. Halblederband d. Zt. mit Rückenschild. 60,-
Exlibris mit ligiertem Monogramm sowie 1 weiteres modernes Exlibris auf Spiegel.

[Bestellnummer: 2399]

Vries, J. de. Bismarck und das Herzogtum Lauenburg. Die Eingliederung Lauenburgs in Preußen 1865-
1876. Neumünster, 1989. 237 S. OLwd. im OU. 12,-
(= Quellen und Forschungen zur Geschichte Schleswig-Holsteins, Bd. 94).

[Bestellnummer: 65691]

Wächter, Leonhard. Die Gründung der Bürgerfreyheit Hamburgs. Historien I (alles Erschienenene). Ham-
burg, Bachmann u. Gundermann, 1794. 5 Blätter, 297 S. Mit 1 gestochenen Titelvignette von D. Chodo-
wiecki. Etwas späterer Halblederband mit Rückenschild 'Barmann' (etw. berieben). 150,-
Goed. V, 492, 10, 4; MNE II, 336.- Erste Ausgabe.- Historisches Drama um die Befreiung der nordelbi-
schen Länder von der Fremdherrschaft um 1225. Wächter studierte nach dem Besuch des Hamburger
Johanneums ind Göttingen Theologie. Dort freundete er sich mit Gottfried August Bürger an, der ihn in
seinen literarischen Neigungen bestärkte. Zurück in Hamburg begann er unter dem Pseudonym Veit
Weber zu schreiben.- Namenszug 'Veit Weber' von alter Hand auf Titel.- Exlibris auf Spiegel. Vorsätze,
Titel und die letzten ca. 5 Blätter etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 73994]

Wappen des Kreises Husum. Maschinenskript. 67 S., 6 S., 11 Bl. Mit Illustrationen und mont. Orig.-
Photo-Abb. Fol. OPp. 25,-

Über das Verwaltungswesen, das Sozial-, Gesundheits- und Wirtschaftswesen der Stadt.

[Bestellnummer: 8697]

Wappen Schleswig-Holsteins. Manuskript von Bernd Koehler. Kiel, 1954. 11 Blätter (inkl. Titel). Mit 17
Feder- und Aquarellzeichnungen. 4°. Ohne Einband mit Kordelbindung. 25,-

Dargestellt sind die Wappen von Wagrien, Stormarn, Dithmarschen, Eiderstedt, Nordfriesland etc., Sie-
gel von Oldesloe, Schild auf einem Siegel des Grafen Otto von Holstein und Schauenburg, der Herzogin
Luitgard von Braunschweig u.a.

[Bestellnummer: 76845]

Warncke, J. Lübecks Befreiung von der Franzosenherrschaft und die Einsetzung der hanseatischen Le-
gion. Lübeck, Borchers, 1913. 46 S. Mit einigen Tafeln. OHLwd. 12,-
Papierbedingt etwas gebräunt. Eine Tafel im Rand geklebt.

[Bestellnummer: 68496]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Warnstedt, A.v. Rendsburg, eine holsteinische Stadt und Festung. Eine historisch-staatsrechtliche Untersuchung. Kiel, Schröder & Comp., 1850. XII S., 1 Bl., 228 S., 2 Bll. (Register). Mit lithogr. Frontisp. und 2 mehrf. gefalt. lithogr. Karten. Marmor. Pp. d. Zt. mit hs. RSch. (berieben). 40,-
Mit 2 Grundrissen der Stadt aus den Jahren 1645 und 1649 sowie 2 Stadtwappen auf dem Frontispiz.
[Bestellnummer: 65612]

Warnstedt, A.v. Rendsburg, eine holsteinische Stadt und Festung. Eine historisch-staatsrechtliche Untersuchung. Kiel, Schröder, 1850. XII S., 2 Bll., 228 S., 2 Bll. Mit 1 lithogr. Frontisp. und 2 gefalt. lithogr. Karten. Bibl.-Hlwd. d. Zt. mit hs. RSch. (etw. bestoßen). 40,-
Stempel auf Spiegel, Vorsatz, Titel und letztem Blatt.
[Bestellnummer: 64049]

Warnstedt, Adolf von. Die Oldenburger und Brandenburger Erbensprüche auf die Herzogthümer Schleswig-Holstein. Auf Grund von Urkunden beleuchtet. Hannover, Schmorl u. von Seefeld, 1865. 2 Blätter, 8, CCCCVI, XXVII, 252 S. Mit 3 Stammtafeln u. 1 mehrfach gefalteten, farbigen Stammbaum. Gr.-8°. Neuer handgebundener Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. 60,-
Exlibris-Stempel 'Bibliotheca Fideicomm. Ernesti Aug.' auf Titel verso (leicht durchschlagend).
[Bestellnummer: 77127]

Wattenmeer. Ein Naturraum der Niederlande, Deutschlands und Dänemarks. Hrsg. v. Landelijke Vereniging tot Behoud van de Waddenzee, Harlingen. 2. Aufl. Neumünster, Wachholtz, 1977. 372 S. Mit 425 (teils farb.) Photo-Abb., Kartendarstellungen und Skizzen. 4°. OLwd. m. OU. 12,-
Deutsche Ausgabe übersetzt von Uwe Muuß.
[Bestellnummer: 6705]

Wegemann, Georg. Mein Tätigkeitsbericht anlässlich meines 84. Geburtstages. Typoskript. Detmold, Selbstverlag, 1960. 2 nn. Bll., 9 Bll. Titel mit mont. Porträtfotografie. 4°. OBrosch. 10,-
Wegemann war Professor am Geographischen Institut der Universität Kiel.- Titel mit Stempel 'Überreicht vom Verfasser'.
[Bestellnummer: 69742]

Weimar, V. Der Malmöer Waffenstillstand von 1848. Neumünster, Wachholtz, 1959. 336 S. Gr.-8°. Grüner OLwd. mit Goldpräg. 12,-
(= Quellen und Forschungen zur Geschichte Schleswig-Holsteins. Band 40).
[Bestellnummer: 65771]

Werner, D. (Hrsg.). Ohne Erinnerung keine Zukunft. Beiträge zur Breklumer Missions- und Regionalgeschichte. Neumünster, Wachholtz, 2007. 495 S. Gr.-8°. OBrosch. 15,-
(= Schriften des Vereins für Schleswig-Holsteinische Kirchengeschichte, Band 53.).
[Bestellnummer: 67258]

Wesse, Anke (Hrsg.). Studien zur Archäologie des Ostseeraumes. Von der Eisenzeit zum Mittelalter. Festschrift für Michael Müller-Wille. Neumünster, Wachholtz, 1998. 612 S. Mit zahlr. Abb. 4°. OPp. 240,-

Mit Beiträgen in Deutsch und Englisch.
[Bestellnummer: 69579]

Westphal, C.J.H. Vom Werden eines niederdeutschen Verlages. Wolfshagen-Scharbeutz, Westphal, 1941. 335 S. Mit zahlr. teils farb. Textabb. OHLwd. im OU. (dieser leicht fleckig). 12,-

[Bestellnummer: 55671]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Wetzel, J. Theodor Lehmann und die nationale Bewegung in Schleswig-Holstein 1859-1862. Neumünster, Wachholtz, 1971. 256 S. OBrosch. 12,-
(= Quellen und Forschungen, Bd. 61).
[Bestellnummer: 3226]
- Wiechmann, Ralf. Edelmetalldepots der Wikingerzeit in Schleswig-Holstein. Vom 'Ringbrecher' zur Münzwirtschaft. Neumünster, Wachholtz, 1996. 745 S. Mit zahlr. Karten, Abbildungen u. Tabellen. 4°. Blauer OLwd (oberes Kapital stärker bestoßen). 240,-
(= Offa-Bücher. Band 77).
[Bestellnummer: 69424]
- Willert, H. Anfänge und frühe Entwicklung der Städte Kiel, Oldesloe und Plön. Neumünster, Wachholtz, 1990. 359 S. OLwd. mit OU. 15,-
(= Quellen und Forschungen, Bd. 76).
[Bestellnummer: 65502]
- Willms, Manfred u. Wolfgang Kirsten. Zentrale Orte im Landesteil Schleswig. Analyse und Wertung des zentralörtlichen Gefüges im Landesteil Schleswig. Flensburg, Institut für Regionale Forschung und Information, 1983. 1 Bl., V, 199 Bll. Mit einigen Karten u. Tabellen. 4°. OBrosch. 20,-
[Bestellnummer: 70775]
- Winter, E. Eine Heimat in der Marsch. Der Fotograf Ernst C. Payns aus Eiderstedt. Husum, Nordfriisk Institut, 1999. 142 S. Mit zahlr. Foto-Abb. Gr.-8°. OBrosch. 10,-
(= Nordfriesische Lebensläufe 7, herausgegeben von Thomas Steensen).
[Bestellnummer: 59748]
- Wirtschaft.- Rechenschaft über die Einnahme und Ausgabe des Schleswig-Holstein. Bank-Instituts für das Jahr vom 1. August 1845 bis 31. Juli 1846 mit hinzugefügtem Status. Altona/Kopenhagen, 1847. 12 S. 4°. Marmor. Brosch. d. Zt. 15,-
[Bestellnummer: 9016]
- Wisser, W. Plattdeutsche Volksmärchen. Neue Folge. Hamburg, 1961. 4 Bll., 324 S. OLwd. 12,-
[Bestellnummer: 8786]
- Witt, R. Die Privilegien der Landschaft Norderdithmarschen in gottorfischer Zeit 1559 bis 1773. Neumünster, Wachholtz, 1975. 361 S., 1 Bl. Gr.-8°. Grüner OLwd. mit Goldpräg. (leicht lichtrandig). 12,-
(= Quellen und Forschungen zur Geschichte Schleswig-Holsteins. Band 67).
[Bestellnummer: 65755]
- Witt, W. Planungsatlas Schleswig-Holstein. Bremen, Dorn-Verlag, 1960. 6 Bll., 120 S. Mit zahlr. meist farb. Tafeln und 5 beiliegenden farb. Karten. Qu.-Folio. OLwd. im Pp.-Karton. 120,-
(= Deutscher Planungsatlas, Band 3).
[Bestellnummer: 61723]
- Wolf, Armin. (Hrsg.). Jutisch Lowbok. Lübeck 1486. Glashütten. Detlev Auvermann KG, 1976. 74 S. mit 3 Abb. Gr.-8°. OLwd. 30,-
(= Mittelalterliche Gesetzbücher Europäischer Länder Band V).- Faksimiledruck mit einer Einleitung von Klaus von See.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 69375]

Zedlitz, Frh. v. Bekanntmachung des Budgets des Herzogthums Schleswig für das Finanzjahr vom 1. April 1866 bis ultimo März 1867. Schleswig, den 7. Juni 1866. 214 S., 1 Bl. 4°. Ohne Einband. 15,-
Mit ausführlichem Bericht über die Gegenstände der Ausgaben des Budgets.- Buchblock gebrochen, Seite 1/2 fehlt, einige Blätter lose.

[Bestellnummer: 9023]

Zeitgeschichte nach 1945. 14 Postkarten (davon 12 farbig), wenige gelaufen. Um 1950 bzw. um 1995. Meist ca. 10 x 15 cm. Im neuen Ordner. 60,-
Mit Postkarten vom britischen Roten Kreuz 1946, der 'Kinderrepublik', Ruine des U-Boot-Bunkers 'Kilian' u.a.- Dabei: 1. Ablehnung einer Zeitungs-Bestellung wegen Papiermangel, 1946. 2. Lebensmittelkarte und -marken, 1950. 3. 1 Flugblatt der Kommunistischen Partei Deutschlands, Kreisleitung Kiel und 1 Flugblatt der Deutschen Konservativen Partei. 4. 7 Amtliche Bekanntmachungen der Militärregierung aus Oktober-Dezember 1945. 5. Flüchtlingsmeldeschein von Johann Schwanitz 1949 und weitere Beigaben, u.a. 5 Photographien um 1965.

[Bestellnummer: 67777]

Zeitschrift des Instituts für Weltwirtschaft und Seeverkehr an der Universität Kiel. Hrsgg. v. B. Harms. Jena, Fischer, 1926. 164, 257, 130 S. Gr.-8°. OBrosch. (etw. angestaubt, Stempel auf VDeckel). 10,-
(= Weltwirtschaftliches Archiv. 24. Band, Heft 1).- Stempel auf Titel.

[Bestellnummer: 72077]

Zetzsche, Carl. (Hrsg.). Zopf und Empire von der Wasserkante. Stuttgart, Engelhorn, (1908). 12 S. Mit 40 Tafeln und zahlr. Abbildungen. Folio. Illustr. OHLwd.-Mappe (schwach lichtrandig). 40,-
Darstellung schleswig-holsteinischer und Kopenhagener Bauten im Stil des Empire und des Klassizismus um 1800.

[Bestellnummer: 71008]

Ziegler, J. (Hrsg.) Denkwürdigkeiten der Gräfin zu Schleswig-Holstein Leonora Christina vermählten Gräfin Ulfeldt aus ihrer Gefangenschaft im Blauen Thurm des Königsschlusses zu Copenhagen 1663 - 1685. Nach der dänischen Original-Handschrift. Wien, C. Gerold's Sohn, 1879. XLVI, 315 S., 1 Bl. Mit 2 Portrait-Tafeln und 2 farb. Stammtafeln mit Wappen. 4°. Goldgepräg. OHldr. mit Goldschnitt (Rücken leicht berieben). 75,-

Mit Exlibrisstempel von und aus der Bibliothek von Ernst August von Hannover.

[Bestellnummer: 63212]

Zietz, Heinrich Christian. Ansichten der freien Hansestadt Lübeck und ihrer Umgebungen. Frankfurt am Main, Wilmans, 1822. X, 1 Bl., 536 S., 2 Bll. Gr.-8°. Hldr. d. Zt. (beschabt). 60,-
Nur der Text ohne die 16 Kupferstiche über die Holsteinbrücke bis zur Badeanstalt zu Travemünde.

[Bestellnummer: 72548]

Zietz, Heinrich Christian. Ansichten der Freien Hansestadt Lübeck und ihrer Umgebungen. Text- und Tafelband in 2 Bänden. Frankfurt, Wilmans, 1822. X S., 1 Blatt, (Verzeichnis der Kupfer), 536 S. Mit 2 gestochenen Titeln und 16 Kupfertafeln nach Zeichnungen von A. Radl. Groß-8°. Schöner Halblederband d. Zt. mit Rückenschild und Rückenvergoldung sowie marmorierte Broschur d. Zt. (Tafelband).

400,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Engelmann II, 650.- Erste Ausgabe .- Mit den schönen Ansichten von der Trave, Holsten- und Wipperbrücke, Markt-Platz u.a.- Textband stellenweise minimal stockfleckig im weißen Außensteg.- Tafeln jeweils durch Seidenpapier geschützt.- Unbeschnitten.- Meist nur im weißen Außenrand teils leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 8565]

Zimmermann, H. Wählerverhalten und Sozialstruktur im Kreis Herzogtum Lauenburg 1918-1933. Ein Kreis zwischen Obrigkeitsstaat und Demokratie. Neumünster, Wachholtz, 1978. 571 S. Mit zahlr. Tab., Diagr. und Karten. OLwd. 20,-
(= Quellen und Forschungen, Bd. 72).

[Bestellnummer: 5892]

ZSHG.- Register zu Band 31-40. Kiel, 1914. 340 S. Schwarzer Leinenband mit handschriftlichem Rückenschild (Rücken etw. berieben). 20,-

Exlibris-Stempel auf Titel.

[Bestellnummer: 76848]

ZSHG.- Zeitschrift der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte. Register zu den Jahrgängen 61-80 (1933-56) von M. Rasch. Hrsg. v. O. Klose. Nms., Wachholtz, 1965. 240 S. OLwd. 12,-

[Bestellnummer: 3233]

Zubek, P. Schleswig-Holsteinische Fayencen. Bestand des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums. Neumünster, Wachholtz, 1983. 298 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°. OLwd. im OU. 15,-
(= Kunst in Schleswig-Holstein, Bd. 24).

[Bestellnummer: 54146]



Literatur und Philosophie 16.-19. Jahrhundert

(Bentzel-Sternau, Karl Christian Ernst Graf zu). Lebensgeister aus dem Klarfeldischen Archive. Bd. 1 (v. 4). Gotha, Becker, 1804. 384 (recte 380) S., 2 Bll. Kl.-8°. Hübscher Halblederb. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (leicht bestoßen). 60,-

Autor auf Titel von alter Hand ergänzt, weiterer Namenszug auf Titel und Vermerke auf beiden Innendeckeln. Teils etwas braunfleckig.

[Bestellnummer: 71844]

(Bentzel-Sternau, Karl Christian Ernst v.). Das goldene Kalb. Eine Biographie. 4 Bde. Gotha, Becker, 1802-03. VIII, 320 S., 1 Bl.; 304 S., 1 Bd.; 316 S., 2 Bll.; 352 S., 1 Bl. Kl.-8°. Grüne Pp.-Bde. d. Zt. mit goldgepr. roten RSch. (etw. lichtrandig). 240,-

Goedeke V, 468, 7, 3.- Erster Ausgabe der humoristischen Romane Bentzel-Sternaus, eines hohen Staatsbeamten in kurmainzischen und badischen Diensten sowie Ministers unter Dalberg, der mit Wieland befreundet war. Der Autor gibt vor, 'im Staube eines Familien-Archivs (derer von Klarfeld) einen ganzen Kasten biographischer Papiere' gefunden zu haben, 'ein Schatz für den leidenschaftlichen Liebhaber der Biographie'. Diesem fügte er 'Anmerkungen und Beysätze von mancherley Handschrift' bei und vermengte alles ironisch-satirisch im Stile Jean Pauls.- Jeweils roter gekrönter Adels-Wappenstempel auf Titel.

[Bestellnummer: 71554]

(Bilderbeck, Ludwig Franz v.). Der Todtengräber. Ein Gegenstück zur Urne im einsamen Thal von demselben Verfasser. 4 in 2 Bdn. Leipzig, 1801/02. 2 Bll., 206 (recte 220) S.; 1 Bl., 252 S., 1 Bl., 222 S.; 1 Bl., 198 S. 12°. Pp.-Bde. d. Zt. (beschabt u. bestoßen). 120,-

Hayn/Gotendorf VII, 664; Goedeke V, 480, 24, 9 (Ausgabe 1805).- Ludwig Franz Freiherr von Bilderbeck (1766 - 1856) war zwischen 1789 und 1804 Reisemarschall des Fürsten Ludwig von Nassau-Saarbrücken.- Ausgabe ohne Titelvignetten.- Einzelne Blätter mit ergänzten Fehlstellen, vereinzelt etwas fleckig.

[Bestellnummer: 72035]

(Chevigne, Louis, Comte de). Contes Rémois. Illustrés par M. Perlet. Paris, Hetzel, 1843. 2 Bll., 195 S., 1 Bl. Mit 30 Holzstich-Tafeln. Gr.-8°. Lederband d. Zt. mit rotem goldgeprägten Rückenschild u. reicher Rückenvergoldung (leicht berieben, hinteres Rückengelenk angeplatzt). 40,-

Zweite Auflage.- Meist etwas gebräunt, teils leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 72458]

(Clarke, William). Three Courses and a Dessert; Comprising Three Sets of Tales, West Country, Irish, and Legal; and a Melange. Third edition. London, Bohn, 1845. 432 S. Mit 51 Holzschnitten im Text und auf Tafeln von George Cruikshank. Kalblederband d. Zt. mit Rückenschild, reicher Rückenvergoldung und schönen Buntpapiervorsätzen (etwas bestoßen, Vorderdeckel fast lose). 20,-

[Bestellnummer: 74787]

(Claudius, Matthias). Asmus omnia sua Secum portans, oder Sämtliche Werke des Wandsbecker Bothen, Teile I-II in 1 Band. Hamburg, Bode, 1775. XVI, 232 S. Mit 1 gestochenen Frontispiz, 2 gestochenen Textvignetten und 1 ganzseitigen Holzschnitt. Kl.-8°. Schlichte Interimsbroschur d. Zt. (etwas fleckig). 400,-

Goedeke IV/1, 978, 8.- Erste Ausgabe.- Das Frontispiz zeigt 'Freund Hain', die große Vignette am Schluss den Verfasser am Grab seines Vaters.- Teils breitrandiges und unbeschnittenes Exemplar auf kräftigem Papier.



[Bestellnummer: 75464]

(Claudius, Matthias). *Asmus omnia sua secum portans, oder Sämmtliche Werke des Wandsbecker Bothen*. Band VI (von 8). Hamburg, Selbstverlag und Perthes, 1797. 1 Blatt, VI, 312 (recte 212) S. Kl.-8°. Halblederband d. Zt. mit Rückenvergoldung (beschabt und bestoßen, Kapitale mit Fehlstellen). 60,- Erste Ausgabe.- Teils gelöschter Schenkungsvermerk von alter Hand auf Spiegel, vorderes Vorsatzblatt fehlt.

[Bestellnummer: 75371]

(Combe, W.). *The Tour of Dr. Syntax, In Search of the Picturesque; A Poem./The Second Tour of Dr. Syntax, In Search of Consolation; A Poem*. 3. Aufl. Band 1 u. 2 (von 3) in 2 Bänden. London, Ackermann, (1819-1820). Titel, III S., 1 Bl., 276 S.; 3 Bll., 277 S. Mit 2 kolorierten Frontispizes in Aquatinta, 1 gestochenen Titel mit kolorierter Vignette u. 52 kolorierten Aquatinta-Tafeln von T. Rowlandson. Gr.-8°. Leinenbände d. Zt. mit reicher Rückenvergoldung (angestaubt, etwas bestoßen). 300,- Vgl. Tooley 427 ff., Grego II, 247 u. Halkett & Laing VI, 67.- Beliebtes und vielfach aufgelegtes Werk mit den humorvollen Karikaturen zum englischen Leben der Zeit.- In Band 1 abweichende Auflagenbezeichnung 'Sixth Edition' zum Drucktitel. In Band 1 eine Lage verbunden (S. 121-128), in Band 2 eine Lage doppelt eingebunden (S. 113-120).- Tafeln teils mit Abklatsch, sonst nur vereinzelt leicht braun- bzw. fingerfleckig, Inneb Gelenke teils angeplatzt.

[Bestellnummer: 75954]

(Defoe, D.). *La vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusoé*. Tome premier. Amsterdam, Chatelein, 1790. Frontispiz, 2 Bll., VIII, 398 S. Mit 5 Kupferstichen. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit etw. RVerg. (etw. berieben u. bestoßen). 75,- Teilweise etwas fleckig, Vortitel mit Ausschnitt (wohl ohne Textverlust), 1 Textblatt restauriert (geringer Buchstabenverlust).

[Bestellnummer: 72520]

(Defoe, Daniel). *La vie et les aventures de Robinson Crusoé; contenant Son retour son Isle, ses autres nouveaux Voyages & ses Réflexions*. Traduit de l'Anglois. Teile 1 u. 2 (von 6) in 1 Band. Paris, Prault, 1768. 2 Bll., XVI, 259 S.; 2 Bll., 291 (recte 279) S. Mit gestochenen Frontispiz u. 6 Stahlstichtafeln. Kl.-8°. Etwas späterer Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel u. marmorierten Deckeln u. Vorsätzen. 120,-

Die ersten beiden Teile dieser schön illustrierten sechsteiligen Robinsonausgabe in französischer Übersetzung.- Im zweiten Teil springt die Paginierung von 180 auf 193.- Durchgehend schwacher Feuchtrand am Kopfsteg.

[Bestellnummer: 76279]

(Defoe, Daniel). *La vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusoé, contenant son retour dans son isle, ses autres nouveaux voyages, et ses réflexions*. Nouvelle édition. 2 Bde. Amsterdam, Chatelein, 1768. 2 Bll., VIII, 398 S., 1 Bl.; 2 Bll., X, 391 S. Mit 2 gestoch. Frontisp. u. 7 Kupfertafeln. Kl.-8°. Schlichte Pp.-Bde. d. Zt. (etw. beschabt, 1 Rücken unauffällig restauriert). 150,- Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 72483]

(Dorat, Claude-Joseph). *Mélanges de poésies fugitives et de prose sans conséquence, suivis de Volsidor et Zulménie, conte pour rire*. 2 Bände. Mischauflage: Paris, Delalain, 1780 und Amsterdam u. Paris, Delalain, 1776. 6, II (recte III)-VI S., 1 Bl., 156 S., 1 Bl.; 280 S. Mit 4 Kupfertafeln nach C.P. Marillier von Ponce, Lebau, Godefroy und de Gendt. Einheitlich gebundene, marmorierte Lederbände d. Zt. mit je 2



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Rückenschildern, Rückenvergoldung und Deckelfiletten u. marmor. Vorsätzen (teils etw. berieben, goldgeprägte Bandnummern auf Rückenschildern teilweise getilgt). 150,-
Bände 19 und 20 der Gesamtausgabe.
[Bestellnummer: 72838]

(Frank, Wilhelm). Emilie im vierfachen Stande. Als Kind, Jungfrau, Gattinn und Mutter. 2 Bde. Leipzig, Seeger, 1802/10. Titel, 344; 336 S. Mit 2 gestoch. Frontisp., 1 gestoch. Titelvign. u. 3 Kupfertafeln. Kl.-8°. 1 schlichter Kart. d. Zt. (etw. fleckig) u. 1 Hldr. d. Zt. (etw. bestoßen). 75,-
Band 1 (Als Kind und Jungfrau) in Erstausgabe, Band 2 (Als Gattin und Mutter) in zweiter Auflage.- Band 2 braunfleckig, in Band 1 nur die Tafeln (im weißen Außenrand) betroffen, sonst nur sehr vereinzelt braun- bzw. fingerfleckig.
[Bestellnummer: 71882]

(Friedrich II.). Examen du Prince de Machiavel, avec des Notes Historiques & Politiques. London, Meyer, 1741. XX S., 2 Bll., 340 S. Mit gestochener Titelvignette von Besoet nach Coster. Kl.-8°. Lederband d. Zt. mit reicher Rückenvergoldung, Rückenschild und goldgeprägten Deckelfiletten (beschabt, die unteren Außenecken mit Fehlstellen). 240,-
Barbier II, 357; Bengesco II, 370.- Zweite Ausgabe, ein Nachdruck aus dem Jahr der Erstausgabe mit unbedeutenden Abweichungen (vgl. Bengesco).- Friedrichs berühmter Anti-Machiavell wurde im Jahr seines Regierungsantritts durch Vermittlung Voltaires bei Van Duren in Den Haag publiziert. Die Ausgabe wurde von der zeitgenössischen Presse gelobt, Friedrich mißfiel sie jedoch, so dass Voltaire kurz darauf auf eigene Kosten eine korrigierte Ausgabe herausbrachte.- Zweispaltiger Druck, in dem die Texte Machiavellis in französischer Übersetzung und Friedrichs gegenübergestellt und mit Anmerkungen versehen sind.- Zu Beginn mit kleinen zeitgenössischen Anstreichungen (Tinte) im Text, Titel mit kleinen Eintragungen von alter Hand.- Exlibris Dr. Georg Ascher auf Spiegel.
[Bestellnummer: 74011]

(Jenisch, Daniel). Diogenes Laterne. Leipzig, Rein, 1799. VIII, S.1-2, S. 15-379 S. Mit gestochenem Frontispiz von Bolt nach Schnorr von Carolsfeld und gestochenem Titel. Kl.-8°. Spätere Broschur mit handschriftlichem Rückentitel (etw. berieben u. bestoßen). 240,-
Goedeke VI, 21, 20b (Schlegel); Hayn-Got. II, 50.- Neben satirisch kritischen Aufsätzen und Bemerkungen über Goethe's 'Wilhelm Meister' und 'Hermann und Dorothea', Schiller's 'Musenalmanach', über Lavater, Klopstock, Jean Pau u.a. ist besonders der Abschnitt 'Allgemeiner satyrischer Reichsanzeiger' reich an scharfen, teils boshaften Sticheleien auf Friedrich Schlegel's 'Lucinde' und sein Verhältnis zu Schleiermacher, Fichte, Karl Reinhold, Herder, Nicolai etc.- Es fehlen die Seiten 3-14. Unbeschnitten.
[Bestellnummer: 73442]

(Klinger, Friedrich Maximilian). Geschichte Raphaels de Aquillas in fünf Büchern. Ein Seitenstück zu Fausts Leben, Thaten und Höllenfahrt. Neue verbesserte und vermehrte Ausgabe. Ohne Ort und Drucker (Leipzig, Jacobäer), 1799. 380 S., 2 Blätter. Mit gestochenem Titel mit Vignette und 6 Kupfertafeln von Schule nach Schubert. Kl.-8°. Moderner Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. 120,-
Goedeke IV/1, 809, 27b; Rümman 530.- Zweite (erste illustrierte) Ausgabe nach der Erstausgabe von 1793.- Historienroman aus dem Spanien der Zeit Philipps II.- Namensstempel auf Druck- und gestochenem Titel. Teils etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 74949]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



(Koch, Karl Heinrich von). Merkwürdige Reise über Erlangen, Dresden, Kassel und Fulda nach Hammelburg. Teile 1 und 3-6, zusammen 5 (von 11) Teilen in 5 Heften. München, Akademische Buchhandlung unter den Salzstädeln und Heitenmann sowie Ansbach, im Selbstverlag, 1818-23. Kl.-8°. Interimsbroschur-Bände mit handschriftlicher Nummerierung auf der Vorderseite. 240,-

Holzmann/Bohatta III, 11635; Hayn/Gotendorf VI, 408f; Weller, Druckorte 1, 225.- Erste Ausgaben, nur Band 1 in dritter Auflage.- Satirische Reihe, von der bis 1833 insgesamt 11 Bände erschienen. 'Renommiertes satyr.-polit. Jacosum, voll beißender Ausfälle auf Zustände der genannten Orte' (Hayn/G.) aus der Feder des begeisterten Anhängers der Aufklärung Karl Heinrich Ritter von Lang (1764-1835), der in seiner Enttäuschung über die konservativen Tendenzen in der deutschen Politik zahlreiche satirische Schriften verfasste.- Teilweise etwas stockfleckig.- Dabei: Derselbe. Hammelburger Conversations Lexikon. Ankündigung und erstes Probeheft (= alles Erschienene). Hammelburg (d.i. Nürnberg), Springer, 1819. 91 S. Kl.-8°. Interimsbroschur mit handschriftlichem Titel auf der Vorderseite.- Hayn/Gotendorf I, 672.- Erste Ausgabe.- Parodie auf das Conversations-Lexikon von Brockhaus, der in der Einleitung auch leibhaftig in Erscheinung tritt.

[Bestellnummer: 75228]

(Koller, Benedict Joseph Maria von). Herkules. Travestirt in sechs Büchern. Wien, o. Dr., 1786. 4 Bll., 165 S. Mit gestoch. Titelvignette. Kl.-8°. Neuerer schlichter Halblederband. 60,-

Goedeke IV/1, 27, 1; Hayn/Gotendorf III, 153.- Erste Ausgabe.- Benedict von Koller wurde auf Grund seiner Mitgliedschaft im Illuminatenorden in Bayern verfolgt und musste nach Wien fliehen.- Die Titelvignette von I.G. Laminil zeigt Herkules als Sklaven der Omphale am Spinnrocken.- Leicht stock- und stellenweise schwach fingerfleckig.

[Bestellnummer: 73498]

(Kortum, C.A.). Die Jobsiade. Ein grotesk-komisches Heldengedicht in drei Theilen (in 1 Bd.). Revidirt und bevorwortet vom Enkel des Verfassers. 5. Auflage. Hamm u. Krefeld, Wundermann, 1839. 5 Bll., 176 S.; 3 Bll., 166 S.; 3 Bll., 166 S. Mit Frontispizen u. zahlreichen Textillustrationen in Holzstich. Kl.-8°. Grüner Pappband d. Zt. mit Rückenschild (leicht bestoßen). 20,-

Vereinzelt gebräunt bzw. stockfleckig.

[Bestellnummer: 76096]

(Krummacher, Friedrich Adolf). Briefwechsel zwischen Asmus und seinem Vetter bei Gelegenheit des Buches Sophronizon und Wie Fritz Stolberg ein Unfreier ward. Essen, Bädeker, 1820. Titel, 52 S. Kl.-8°. Neuere schlichte Broschur. 40,-

Erste Ausgabe.- Krummacher (1767-1845) war Professor für Theologie, ab 1807 Pfarrer in Essen und Bremen. Er war beeinflusst von Herder und Matthias Claudius und gehörte der Erweckungsbewegung an.- Johann Heinrich Voß veröffentlichte 1819 in der Zeitung 'Sophronizon' einen aufsehenerregenden Artikel, in dem er sich gegen den Übertritt seines Freundes Friedrich Leopold zu Stolberg zum Katholizismus wandte.- Ränder gering gebräunt.

[Bestellnummer: 74606]

(La Fontaine, J.). One hundred fables with illustrations. Hundert Fabeln in Wort und Bild. Cent Fables illustrées. Neue Ausgabe in drei Sprachen von F. Franke. London, Ackermann & Co., (1839). 1 Bl., 100 Bll. Gr.-8°. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel (etw. bestoßen u. berieben). 75,-

Papierbedingt gebräunt, wenige Blätter fleckig bzw. mit leichtem Feuchtrand, 1 Blatt mit leichten Randläsionen.

[Bestellnummer: 73018]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



(Le Sage, Alain René). Abenteuer des wohl berühmten Gil Blas von Santillana. Nach unsern Zeitbedürfnissen neu bearbeitet von Dr. G.L. Jerrer. 2. verbesserte Aufl. Nürnberg, Campe, 1834. 1 Blatt, 436 S. Mit 4 kolorierten Kupfertafeln. Gelber Pappband der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel (etw. bestoßen, angestaubt). 120,-

Rammensee 926.- Die Kupfertafeln im kräftigen Kolorit.- 1 Lage gelockert, meist leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 72998]

(Ludwig, Johannes). Fragmente aus dem häuslichen Leben des Bürgers Klugmann und des Landmanns Fröhlich. Oder: über die Glückseligkeit des Bürgers und Landmanns. Ein unterhaltsames Lesebuch in den Winter-Abenden. Nürnberg, Raspe, 1799. 317 S. Kl.-8°. Broschur d. Zt. 60,-

Goedeke V, 475, 9, 5.- Erste Ausgabe.- Unbeschnitten und unaufgeschnitten, vereinzelt leicht braunfleckig.

[Bestellnummer: 72189]

(Puget) de la Serre, J. Berühmte Lehr- und Sinnreiche Schrifften, Darinnen anmutige Seelen-Erquickungen und sonderbare Gemüths-Erlustigungen ... Anietzo auffs Neue nach der Französischen Sprache übersehen ... Frankfurt und Leipzig, Grosse, 1675. 5 Bll., 1663 S. (recte 1661), 1 Bl. Mit 1 gestoch. Titel, gestoch. Frontispiz u. 49 (statt 48) Kupfertafeln (inkl. gestoch. Zwischentitel). Pgt. d. Zt. mit Überstehkanten (schwach fleckig). 1200,-

Dünnhaupt 79.3.- Seltener, unveränderter Neudruck der Erstausgabe von 1626, wie dieser in den einschlägigen Bibliographien nicht erfasst.- Sammelband mit 12 umfangreichen Kapiteln in den Übersetzungen von H. Grosse (Eitelkeit der Welt, Grab der Wollüste der Welt), J.M. Friedrich (Helleuchtender Spiegel, Wunder göttlicher Liebe, Wollust des Todes, Stundenbuch der Hoffleute, Frauen Zimmers Morgenwecker, Ruhebetten der Ehren), M. Opitz (Süsse Todes Gedancken), M.P. Sartorius (Gedancken von der Ewigkeit), O. Krantz (Grab der Atheisten) und E. Debruleres (Wahre Erkänntuß sein selbstens).- S. 1025/26 (wie in der Erstausgabe) in der Paginierung übersprungen.- Gestochenes Wappen-Exlibris auf Spiegel.- Gutes Exemplar, nur sehr vereinzelt minimal fleckig.

[Bestellnummer: 76250]

(Pustkuchen, Johann Friedrich Wilhelm). Wilhelm Meisters Tagebuch. Vom Verfasser der Wanderjahre. Quedlinburg u. Leipzig, Basse, 1822. 198 S., 5 Bll. (Verlagsanzeigen). Kl.-8°. Pp. d. Zt. mit RSch. (stärker beschabt). 60,-

Goedeke X, 327f., 9b; Kippenberg I, 998.- Erste Ausgabe.- Pustkuchen (1793 - 1834) veröffentlichte bereits im Jahr 1821 zeitgleich mit Goethe selber eine Fortsetzung von 'Wilhelm Meisters Lehrjahre' (1820), die zugleich auf sittlich-ästhetischer Ebene Kritik an Goethe übte. Noch im selben Jahr folgte ein weiterer Band, im folgenden Jahr dann der dritte Teil sowie die beiden Ergänzungsbände 'Wilhelm Meisters Tagebuch' und 'Gedanken einer frommen Gräfin'.

[Bestellnummer: 69060]

(Rist, Johann Ernst). Die Kaiser des Juliani. Das ist, Eine anmuthige Satyra oder Schimpfgedichte des Abtrünnigen Kaisers Juliani ... Aus dem Griechischen ins Teutsche gebracht und mit nützlichen Anmerkungen erkläret... Hamburg, Naumann, 1663. 33 Blätter, 196 S. Mit gestochener Titelvignette. 12°. Pergamentband d. Zt. (etwas berieben, Rücken mit Fehlstelle am Pergament-Bezug). 400,-

Goedeke II, 87, 64.- Seltene erste und wohl einzige Ausgabe dieser Spottschrift, die laut Goedeke von Rists ältestem Sohn Johann Ernst stammen soll. Versehen mit einem umfangreichen Vorwort und ausführlichen Anmerkungen sowie dem Gedicht 'Schulz-Rede den Kayser Julianum zu verthädigen' des Livländer Poeten Johannes Wolke, im Elbschwanenorden genannt Nephelidor (Goedeke III, 94, 4).

[Bestellnummer: 70043]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



(Schleiermacher, F.) Vertraute Briefe über Friedrich Schlegels Lucinde. Jena und Leipzig, Diederichs, 1907. 2 Bll., 163 S. Kl.-8°. Ldr. d. Zt. mit etw. RVergold. u. goldgepr. RSch. (ob. Kap. leicht eingerissen, gering berieben). 20,-

Seiten- und Fußsteg unbeschnitten.

[Bestellnummer: 6208]

(Schreyvogel, Joseph). Biographie Schillers und Beurtheilung seiner Werke. Zwey Abtheilungen. 2. unveränderte Auflage. Wien, Gräffer und Comp., 1811. IV S., 2 Bll., 416 S. Marmorierter Pappband d. Zt. (bestoßen u. beschabt). 40,-

Holzmann/Bohatta I, 6926.- Ohne das Faksimile der Handschrift Schillers. Rasierter handschriftlicher Namenszug auf Vorsatz. Teils etwas stockfleckig, die ersten ca. 70 Blätter mit kleiner werdendem Braunfleck im unteren Innensteg.

[Bestellnummer: 72847]

(Sintenis, Christian Friedrich). Theodor's Glücklicher Morgen vom Verfasser des - Hallo's Glücklicher Abend. 2. vermehrte Auflage. Band 1 (von 2). Berlin, Wever, 1789. 2 Bll., 593 S. Mit gestoch. Frontispiz. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit 2 goldgepr. RSch. (beschabt). 50,-

Goedeke IV/1, 598,54,12.- Erzieherischer Roman des Zerbster Theologen und Erbauungsschriftstellers Sintenis (1750-1820) um den Erbprinzen Theodor.- Titel mit Namenszug von alter Hand.- Stellenweise leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 68301]

(Steinmann, Friedrich Arnold). Spaziergang durch Kraehwinkel von dem quiescirenden Runkelrüben Commissions-Assessor Sperling. Neu-Kraehwinkel (d.i. Leipzig, Central-Comptoir), 1821. 109 S. Mit gestochenerm Titel. Schlichter Umschlag d. Zt. (etw. bestoßen, eselsohrig). 240,-

Hayn/Got. VII, 373.- Erste Ausgabe.- 'Amüsante Satire auf Kleinstädtereie. Unter den Sehenswürdigkeiten Krähwinkels wird auch sein Theater, Prof. Knochenbrocks 'Zopf-Kabinett' und das 'Tabaceum' geschildert' (Hayn-Got.). Ein als 'zweiter Teil' bezeichneter Band erschien 1822 in Reutlingen bei Fleischhauer.- Kleine satirische Holzschnitt-Illustrationen wie 'Ein Krähwinkler Spieler sprengt die Banck' und 'Wie ein Bauer in Krähwinkel seinen Advokaten schmirt' auf Titel verso und letzter Seite montiert.- Exlibris von Helmut Bender auf Innendeckel.- Unbeschnitten. Teils leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 73436]

(Voltaire, F.M.A. de). La Pucelle d'Orléans, poème, divisé en vingt et un chants, avec les notes de Mr. de Moza. Nouvelle édition, corrigée, augmentée d'un Chant entier, & de plusieurs morceaux répandus dans le corps de l'ouvrage. Ohne Ort (Genf, Cramer?), 1773. VIII, 352 S. Mit 21 Kupfertafeln nach Gravelot (?). Neuer marmorierter Pp. mit Rückenschild. 240,-

Bengesco 499; Sander 2016; Cohen-Ricci 1031; vgl. Rose, Erotic Books 357.- Nachdruck der ersten von Voltaire autorisierten Ausgabe von 1762.- Voltaires heroisch satirisches Versopos über die Jungfrau von Orleans, in der er die Glorifizierung der Jungfräulichkeit bloßstellt und karikiert.- Alle Textseiten mit Zierrahmen und einigen Zierleisten.- Vereinzelt leicht fleckig.

[Bestellnummer: 72531]

(Werner, Friedrich Ludwig Zacharias). Martin Luther, oder Die Weihe der Kraft. Eine Tragödie, vom Verfasser der Söhne des Thales. Berlin, Sander, 1807. 1 Bl., 381 S. Mit gestochenerm Titel mit Vignette, gestochenerm Frontispiz und 4 Kupfertafeln von Meyer nach Catel. Kl.-8°. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückenschild (etwas bestoßen). 75,-

Goedeke VI, 94, 4; Rümman 256.- Erste Ausgabe.- Am 11. Juni 1806 fand die erste Aufführung statt. 'Der Dichter erhielt das damals unerhört hohe Honorar von 500 Thalern. In der Titelrolle gab Iffland



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



eine seiner vielbewunderten Glanzleistungen ...' (ADB XLII, 70).- Teils auf bläulichem Papier.- Es fehlt wohl das gefaltete Notenblatt.- Stellenweise leicht stockfleckig und teils schwach gebräunt.
[Bestellnummer: 74438]

Abbey, J. R. Life in England in Aquatint and Lithography 1770-1860. Architecture, Drawing books, Art Collections, Magazines, Navy and Army, Panorama, etc. San Francisco, Alan Wofsy Fine Arts, 1991. XXI, 427 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Orig.-Lederband mit illustriertem Schutzumschlag. 120,-

[Bestellnummer: 74449]

Adam, Victor. Croquades. Petits sujets très variés. London, Tilt und Paris, Aumont, um 1840. 36 lithographischen Tafeln mit zahlreichen Illustrationen. Folio. Original-Broschur mit lithographischem Titel auf der Vorderseite (zahlreiche hinterlegte Randläsionen). 180,-
Die teils miniaturhaften Darstellungen zeigen Pferde, Fuhrwerke, Reiter, ländliche Szenen, Tiere, Trachten, Szenen aus dem Volksleben u.a.- Druck der Lithographien bei Lemercier, Paris.- Im Fußsteg jeweils mit Monogramm-Blindstempel 'A&C'.
[Bestellnummer: 75383]

Adam, Victor. Passe-tems. ('Les Étrennes Passe-Temps (!), Modèles de Croquis' (Einbandtitel)). Paris, Aubert, um 1835. 4 Blätter Verlagsanzeigen am Schluss. Folge von 20 lithographischen Tafeln. 4°. Grüner Original-Pappband mit lithographischer Deckelillustration (etwas beschabt und bestoßen, Rückengehenke angeplatzt). 120,-
Sammelband mit Lithographien des Pariser Historienmalers und Lithographen Jean Victor Vincent Adam (1801-1866). Jede Tafel mit zahlreichen Abbildungen, darunter Pferde, Reiter, Militär, Genreszenen, heimische und exotische Tiere, Darstellungen aus der Schweiz u.a.- Die Tafeln nicht fortlaufend nummeriert.- Leicht gebräunt und etwas stockfleckig, 2 Tafeln im unteren Bildteil mit größerem Braunfleck.
[Bestellnummer: 75402]

Adelung, Johann Christoph. Fortsetzung und Ergänzungen zu Christian Gottlieb Jöchers allgemeinem Gelehrten-Lexico, worin die Schriftsteller aller Stände nach ihren vornehmsten Lebensumständen und Schriften beschrieben werden. 2 Bände (statt 4). Leipzig, Gleditsch, 1784-87. 8 Blätter, 2496 Spalten; 1 Blatt, 2364 Spalten. Mit 2 (wiederholenden) gestochenen Titelvignetten. 4°. Schlichte Pappbände der Zeit (etw. bestoßen und berieben, Rücken stärker). 240,-
Enthält die Einträge von A bis J. Die von Rotermund bearbeiteten Buchstaben ab K erschienen erst ab 1810.- Unbeschnitten.- Handschriftlicher Namenszug in brauner Tinte auf Spiegeln. Band I: Kurze Notiz von alter Hand auf Spiegel.
[Bestellnummer: 75455]

Adolph Menzel. Adolph Menzel's Illustrationen zu den Werken Friedrichs des Grossen. Jubiläums-Ausgabe. 2 Bände. Berlin, Wagner, 1886. 53 Seiten, 1 Blatt, 100 Tafeln; 49 Seiten, 1 Blatt, 101-199 Tafeln, 8 Seiten. Mit zahlreichen Holzschnitten von O. Vogel, A. Vogel, Fr. Unzelmann und H. Müller. 4°. Illustrierte Orig.-Leinenbände. 40,-
Vereinzelt etwas fingerfleckig.
[Bestellnummer: 74548]

Aesop. Les fables d'Esop, mises en francais, Avec le sens moral en quatre vers, et des figures à chaque Fable. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de la vie d'Esop, avec les quatrains de Benserade. 2



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Tle. in 1 Bd. Lyon, Ayne, 1809. 196 S., 2 Bll., 196 S. Mit 1 Holzschnitt-Frontisp. und 125 Text-Holzschnitten. 12°. Neuerer Pp. mit RSch. 60,-
Vgl. Gumuchian 264.- Schwacher handschriftlicher Namenszug in brauner Tinte auf Titel.
[Bestellnummer: 72607]

Ainsworth, William Harrison. Crichton. Author's copyrigh edition. London, Routledge and Sons, (1880). 1 Blatt, Frontispiz, 4 Blätter, 354 Seiten. Mit zahlreichen Holzschnitten und Holzschnitttitel von Hablot K. Browne. Schöner Halblederband d. Zt. mit Rückenvergoldung (Rücken etwas verblichen) 40,-
Exlibris auf Vorsatz.- Vereinzelt sehr leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 74305]

Ainsworth, William Harrison. Mervyn Clitheroe. London, Routledge and Sons, (1880). 1 Blatt, Frontispiz, 1 Blatt, VIII, 1 Blatt, 372 Seiten. Mit zahlreichen Holzschnitten und 1 Holzschnitttitel von Hablot K. Browne. Schöner Halblederband d. Zt. mit Rückenvergoldung (leicht bestoßen). 40,-
Exlibris auf Vorsatz.- Vereinzelt sehr leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 74291]

Album für Kunst und Literatur. 2. Band. Stuttgart, Sax, 1857. IV S., 1 Bl., 196 S. Mit 24 Stahlstichtaf. 4°. Blind- und goldgepr. OLwd. (beschabt, VDeckel lose). 100,-
'Herausgegeben von einem Vereine der vorzüglichsten Künstler und Schriftsteller, namentlich mit Beiträgen von...' Böttger, Castelli, Hackländer, Möricke ('Die Hand der Jezerte'), Mühlbach, Pichler, Seeger u.v.a.- Stellenweise leicht braunfleckig, zu Beginn stärker.
[Bestellnummer: 54055]

Alexander, Dorothy. The german single-leaf Woodcut 1600-1700. A pictorial catalogue. 2 Bände. New York, Abaris Book, 1977. 416 Seiten; Seite 417 - 827, 2 Blätter. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Illustrierte Orig.-Leinenbände (leicht angestaubt). 80,-

[Bestellnummer: 75337]

Alhoy, Maurice und Louis Lurine. Les Prison de Paris. Hitoire, Types, Moeurs, Mytères. Paris, Havard, 1846. 4 Blätter, VI, 544 Seiten, 1 Blatt. Mit 33 (statt 34) Holzstichtafeln und zahlr. Textholzstichen. 4°. Halblederband d. Zt. mit reicher Rückenvergoldung (leicht berieben). 40,-
Leicht stockfleckig und leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 74721]

Alhoy, Maurice. Le Chapitre des Accidents. Bruxelles, La Société Belge, ca. 1845. 3 Blätter, 99 Seiten. Mit 1 Holzstichtitel und 24 Lithographien nach Victor Adam. Quer-Gr.-8°. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rücken (bestoßen, Kanten beschabt). 120,-
Enthält: 'Le diner sur l'herbe', 'Les tyrans de la voie publique', 'Un coup de vent', 'Les plaisirs de la chasse', 'La diligence', 'Les chevaux assassins', 'Le quart d'heure de grace', 'L'interrogatoire', 'Les plaisirs de l'hiver', 'Gare', 'Un coup de ligne', 'De l'inégalité des races', 'Les caprices', 'Chez l'épicier', 'A leipsick', u. v. m.-
Etwas stockfleckig und teilweise feuchtrandig, Darstellungen teils auch betroffen.
[Bestellnummer: 75148]

Almanache.- Nuttige Huis- en Bybelsche Almanach. Voor't Jaar 1771. Amsterdam, Entrop, 1771. Ca. 200 Bll. Mit gestoch. Titel, gestoch. Zwischentitel u. 14 (2 gefalt.) Kupfertafeln. 12°. Pp. d. Zt. (beschabt u. bestoßen, Rücken fehlt). 60,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Almanach in niederländischer Sprache.- Mit Kalendarium, historischen Begebenheiten, einer längeren Abhandlung über Salomon etc.- Die gefalteten Tafeln zeigen den Salomonischen Tempel und "T Heilige der Heiligen".- Am Schluss leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 72026]

Almanache.- Minerva. Ein Journal historischen und politischen Inhalts. Für das Jahr 1813. 5. Jahrgang. 2.-4. Bd. in 3 Bdn. Leipzig, Expedition der Minerva, 1813. Titel, 526 S.; Titel, 523 S., 1 Bl.; Titel, 523 S., 1 Bl. Kl.-8°. Hldr.-Bde. d. Zt. 80,-

Lanckoronska/Rümann 83/84.- Ohne den 1. Band.- Der 3. Band: 'Juli, August, September' auf dem Titel fälschlich als 'Zweiter Band' bezeichnet.- Ohne die Kupferstiche.- Jeweils alter Namensstempel auf Titel und erstem sowie letztem Textblatt. 2 Innendeckel mit montierter Grußkarte.- Band 3 mit schmalem Feuchtrand im Kopfsteg.

[Bestellnummer: 71863]

Alxinger, Johann Baptist. Sämmtliche poetische Schriften. Leipzig, Zum Vortheile des wienerischen Armeninstitutes, 1784. 4 Blätter, 311 S. Mit gestochener Titelvignette und 12 gestochenen Kopf- und Schlussvignetten von Malvieux nach Weinkopf. Kl.-8°. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückenschild und Buntpapiervorsätzen (Deckel berieben, Hinterdeckel mit kleinen Wurm Spuren). 120,-
Goedeke IV/1, 630.- Erste Ausgabe.- Ausgabe für den österreichischen Handel ohne die vier Gedichte am Schluss, diese waren nur den für Deutschland bestimmten Exemplaren beigegeben.- Titel etwas stockfleckig und gebräunt.

[Bestellnummer: 74481]

Alxinger, Johann von. Sämmtliche Werke. 10 Bände. Wien, Haas, 1812. Mit 10 (davon 1 Porträt) gestochenen Frontispizen. Schlichte Interims-Broschur-Bände d. Zt. mit montierten, handschriftlichen Rückenschildern (teilweise etwas eselsohrig). 240,-

WG 23.- Einzige Werkausgabe.- Unaufgeschnitten. Handschriftlicher Namenszug auf Innendeckeln. Teils etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 74796]

Alxinger, Johann. Doolin von Mainz. Ein Rittergedicht. Karlsruhe, Schmieder, 1787. 392 S. Mit Kupfervignette auf Titel. Kl.-8°. Goldgeprägter Halblederband d. Zt. mit 2 Rückenschildern (leicht berieben). 50,-

Vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 73440]

Andersen, Hans Christian. Gesammelte Werke. Vom Verfasser selbst besorte Ausgabe. Bände 1-16 (von 50) in 6 Bänden. Leipzig, Lorck, 1847. Mit 1 Porträt-Frontispiz. Kl.-8°. Neuere Leinenbände mit Rückenschild. 120,-

Die ersten 16 Bände der ersten deutschen Gesamtausgabe, die bis einschließlich Band 38 bis 1852 bei Lorck in Leipzig erschien und bis Band 50 von Hartknoch bis 1872 fortgesetzt wurde.- Exlibris auf Spiegeln. Stockfleckig, teils stärker, Band 1: 1 Lage lose; Band 5: 1 Lage gelockert.

[Bestellnummer: 75466]

Andersen, Hans Christian. Sämmtliche Werke vom Verfasser besorgte Ausgabe. Band 1-6 und 9 in 7 Bänden. Leipzig, Wiedemann, ca. 1862. Kl.-8°. Halblederbände d. Zt. mit goldgeprägten Rücken (leicht berieben). 60,-

Enthält: 'Reiseberichte', 'Nur ein Geiger', 'Gesammelte Märchen und Historien', 'Der Improvisator' u.v.m.- Exlibris und handschriftlicher Besitzvermerk auf Vorsatz.- Etwas gebräunt und stockfleckig.

[Bestellnummer: 75253]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Anonym.- Little Hydrogen, or the devil on two sticks in London. Eighth Edition (wohl 2. Aufl.). London, printed for J.J. Stockdale, 1819. Frontispiz, IV, 206 S. Mit 11 Kupfertafeln von C. Williams. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit etw. Rückenvergoldung (etw. bestoßen). 75,-

Erschien im Jahr der Erstausgabe.- Teilweise etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 72433]

Anonym.- Memoiren einer Ungenannten. Stuttgart und Tübingen, Cotta, 1831. 1 Blatt, 325 Seiten. Kl.-8°. Moderne Broschur. 150,-

Nicht bei Holzmann-Bohatta.- Einzige Ausgabe dieser Erinnerungen aus dem Leben einer deutschen Adeligen: 'Diese Dame will einen deutschen Fürsten zum Vater gehabt haben, der durch Napoleon's Invasion um seine Rechte kam. Man würde den Schicksalen der unglücklichen Prinzessin eine größere Theilnahme schenken, wenn sie nicht so dunkel wären; die Geheimnisse häufen sich so sehr in dem Buche, daß man ungeduldig die Schrift für eine Mystifikation halten möchte, welches sie durchaus nicht ist' (aus einer zeitgenössischen Rezension in: Beiträge zur Geschichte der neuesten Literatur, Band 1, S. 259).- Leicht stock- und fingerfleckig und vereinzelt etwas feuchtfleckig (ersten 5 Blätter und ab Seite 258).

[Bestellnummer: 75018]

Anstey, Christopher. The New Bath Guide; or Memoirs of the B-N-R-D- Family, in a series of poetical epistles. London, Hurst, Chance u. Co., 1830. LXXVI, 176 S. Mit 7 Kupfertafeln von G. Cruikshank und S. Williams. Blindgeprägter Lwd. d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel. 25,-

Gestochenes Monogramm-Exlibris auf Spiegel.- Vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 72490]

Anzengruber, Ludwig. Sämtliche Werke. Unter Mitwirkung von Ludw. Anzengruber herausgegeben von Rudolf Latzke und Otto Rommel. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe in 15 Bänden. 14 (von 17) Bänden. Wien, Anton Schroll & Co., 1920-22. Mit mehreren Abbildungen. Kl.-8°. Orig.-Halblederbände (etwas berieben, Hinterdeckel mit Resten eines Aufklebers). 80,-

Enthält: Band 1: 'Gedichte. Nachgelassene Fragmente'; Band 2: 'Ländliche Schauspiele'; Band 3: 'Ländliche Trauerspiele'; Band 4: 'Dorfkomödien'; Band 5 u. 6: 'Alt-Wiener Stücke. 1 - 2 Sammlung'; Band 7: 'Dramatischer Nachlass'; Band 8: 'Gott und Welt. Aphorismen aus dem Nachlass'; Band 9: 'Der Schandfleck'; Band 11: 'Dorfgänge'; Bd. 14: 'Märchen und Träume, Skizzen und Erzählungen'; Band 15.I: 'Prä-historisches vermischte Schriften'; Band 15.II: 'Nachlese. Tagesschriftstellerei'; Band 15.III: 'Schriften zum Theater'.- Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit entprechender Stempelung.- Bände 10, 12 und 13 fehlen.- Band 9 und 11 leicht stockfleckig und mit handschriftlichen Markierungen im Text.

[Bestellnummer: 74688]

Archenholtz, J.W.v. Historisches Taschenbuch für das Jahr 1789 enthaltend die Geschichte des sieben-jährigen Krieges in Deutschland. Berlin, Haude u. Spener, (1788). 2 Bl., 72 S., 5 Bl., 375 S., 1 Bl. Mit gestochenen Frontispiz (Friedrich II.), 1 mehrfach gefalteten kolorierten Kupferstichkarte u. 20 (davon 3 koloriert) Kupfertafeln. 12°. Pappband der Zeit mit handschriftlichem Rückenschild (stärker beschabt u. bestoßen). 120,-

Lanckoronska/Rümann 16f.- Anstelle des vierten kolorierten Uniformkupfers (Preußischer Schwarzer Husar) ein zusätzliches Porträt (Hans Joachim von Zieten).- Karte mit teils hinterlegten Einrissen am Falz. Etwas gebräunt bzw. braunfleckig.

[Bestellnummer: 72047]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Ariost, L. Rasender Roland übersetzt von K. Streckfuß. 6 Tle. in 3 Bdn. Halle, Hemmerde u. Schwetschke, 1818-25. Kl.-8°. Marmor. Pp.-Bde. d. Zt. mit farb. RSch. (leicht berieben, Kapitale bestoßen). 80,-

Erste Ausgabe der Streckfuß-Übersetzung.- Mit dem seltenen Band 6 'Ariost's fünf Gesänge. Anhang zum Rasende Roland'.- Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 63256]

Arnim L. A. von und Clemens Brentano (Herausgeber). Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder. Nachdruck von 1819. 3 Bände. Tübingen, Mohr, 1926. 3 gestochene Titel und 1 Kupfertafel. Gr.-8°. Orig.-Pappbände (1 Rückengelenk angeplatzt)- 25,-
Nummerierte Exemplare.

[Bestellnummer: 75288]

Arnim, L. Achim und Clemens Bretano. Das Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder. 3 Bände. 2. Auflage. Heidelberg, Mohr u. Winter, 1819. Faksimile (= Nachdruck): Tübingen, Weber, 1926. Mit 3 Kupfertiteln u. 1 Kupferstich. Gr.-8°. Braune Orig.-Pappbände mit Rückentiteln (leicht bestoßen). 25,-

[Bestellnummer: 72974]

Arnim.- Mallon, Otto (Hrsg.). Arnim-Bibliographie. Hildesheim, Olms, 1965. 3 Bll., 197 S. Goldgeprägt. OLwd. 10,-

[Bestellnummer: 72409]

Auktionskatalog.- Bibliothek Max Köpcke - Hamburg. 2. Teil. Schlossbibliothek Burg Schlitz und Beiträge aus anderem Besitz. Auktion 73. Berlin, Graupe, 1927. 1 Blatt, 107 Seiten, 6 Tafeln, 1 Blatt. Mit 6 Abbildungen. Gr.-4°. Moderner Halblederband. 15,-
Mit lose beigelegten Blatt 'Schätzungspreise'.

[Bestellnummer: 73789]

Aurbacher, L. Die Geschichte von den sieben Schwaben. Stuttg., Brodhag, 1832. 56 S. Mit 9 (von 10) getönten federlithographierten Tafeln v. Moritz von Schwind nach Franz Fellner (davon 2 auf dem mit eingebundenem Umschlag). Kl.-4°. Pappband d. Zt. mit lithographiertem, illustriertem Vorderdeckel (Rücken fehlt, etwas angestaubt; illustrierte Orig.-Broschurdeckel mit eingebunden). 240,-
Pressler 202; Rümman 2354; Schug 242.- 'Eines der seltensten deutschen illustr. Bücher' (Seebaß).- Erste Ausgabe der Folge von 10 Lithographien: 'Der Künstler wählte hier glückliche Situationen, u. seine Helden sind höchst charakteristisch u. ihrer Eigentümlichkeiten gemäss aufgefasst' (Nagler IV, 486).- Die Lithographien auf aufgewalztem China.- Es fehlt eine Tafel.- Etwas gebräunt, teilweise etwas fleckig.- Altes gestempeltes Wappen-Exlibris auf Titel.

[Bestellnummer: 73185]

Australien.- Wörishöffer, S. Ein Wiedersehen in Australien. Bielefeld und Leipzig, Velhagen & Klasing, 1930. 2 Bll., 562 S. Mit zahlr. Farbtafeln. OLwd. mit gepräg. Deckelillustr. (etw. lichtrandig). 20,-
Beide Innengelenke geplatzt.

[Bestellnummer: 75089]

Bajovar, J. Alpenrosen und Gentianen. Eine Episode aus dem Leben König Ludwig II. von Bayern. 16. Aufl. Stuttgart und Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt, 1904. 4 Bll., 78 S., 1 Bl. 12,-

[Bestellnummer: 41895]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Balzac, H. de. Das Chagrinleder. Mit Illustrationen von J. Hegenbarth. Lpz., Reclam, (1954). 382 S., 1 Bl. OLwd. 12,-

[Bestellnummer: 2313]

Balzac, Honoré de. Lebensbilder von Honoré de Balzac. Dem Verfasser des letzten Chouan, oder die Bretagne im Jahre 1800. Aus dem Französischen übersetzt von Dr. Schiff. 3 Teile in 2 Bde. München und Leipzig, G. Müller, 1913. CCVI S., 202 S.; 1 Bl., 332 S. OHldr.-Bände mit goldgepräg. Rücken (Kanten etw. berieben, leicht unterschiedlich eingebunden). 20,-

Mit einer Geschichte des Werkes und einer Biographie Schiffs.

[Bestellnummer: 72331]

Balzac, Honore de. Petites Misères de la Vie conjugale. Paris, Chlendowski, um 1845. 2 w. Bll., 2 Bll., II S., 1 Bl., 392 S. Mit zahlr. Holzstich-Illustrationen im Text u. a. Tafeln nach Bertall. Gr.-8°. Schöner roter Halblederband mit goldgepr. RTitel und Kopfgoldschnitt (leicht berieben). 240,-

Thieme-Becker II, S. 146; Sander 44.- Der unter dem Pseudonym Bertall bekannte Künstler Charles Albert Arnoux war als Illustrator und als Karikaturzeichner für zahlreiche Zeitschriften tätig.- Titel leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 72714]

Baour-Lormian, P. L. M. La Jérusalem délivrée, traduit en vers francais par P. L. M. Baour-Lormian, de l'academie francaise. Seconde Édition, Revue et Corrigée. 2 in 1 Band. Paris, Tradieu, 1821. Mit 2 Frontispiz, illustr. Vortitel u. 12 Kupferstichen. 6 Bll., 338 S., 2 Bll., 343 S., 1 Bl. Roter HLdr. d. Zt. mit Rückenvergoldung. 25,-

Teilweise leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 72504]

Barba, Gustav (Hrsg.) Oeuvre Complètes de Paul de Kock, nouvelle édition illustrée par Bertall. Bd. 3. Paris, Barba, 1831. 2 Bll., 68 S., 80 S., 80 S., 34 S., 1 Bl., 64 S., 80 S., 64 S., 80 S., 64 S., 32 S. 4°. Roter Hldr. d. Zt. mit RSchild (etw. bestoßen u. leicht berieben). 60,-

Mit den Kurzgeschichten: M. Dupont, mon voisin Raymond, le Mari et l'Amant, l'enfant de ma femme, Georgette, le barbier de Paris, Madeleine, le Cocu, un bon enfants, un homme a Marier.- Mit Wappen-Exlibris von Wilhelm Herzog zu Braunschweig auf dem Vorsatz.- Durchgehend etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 72228]

Barrett, E. D. All the talents; a satirical poem, in three dialogues (und Dialogue the Fourth). 12. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd.- Beigebunden: 1. All the blocks! or, an antidote to 'All the talents.' A satirical poem in three dialogus by Flagellum (d.i. W.H. Ireland).- 2. Elijah's Mantle beeing verses occasioned by ... William Pitt. 6. Aufl.- 3. The uti possidetis and status quo: A political satire. Alle: London, printed for J.J. Stockdale, 1807. Aquatinta-Frontispiz, XV, 81 S., 1 Bl., VII, 41 S.; XIX, 75 S.; X, 19 S.; 20 S., 2 Bll. Hldr. d. Zt. mit Rückenschild (etw. berieben). 120,-

[Bestellnummer: 72427]

Barrie, J. M. Quality Street. A Comedy in four acts. London, Hodder&Stoughton, (1913). 2 Bll., VII, 1 Bl., 198 S., 1 Bl. Mit 1 Frontispiz, einigen Illustrationen und 22 Farbtafeln. 4°. Goldgepr. OLwd. (etw. angestaubt). 40,-

[Bestellnummer: 71653]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Barthel, Wolfgang und Hans-Jochen Marquardt (Herausgeber). Beiträge zur Kleist-Forschung. Frankfurt (Oder), Kleist-Museum, 2000. 297 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen Abbildungen. Orig.-Broschur. 8,-

[Bestellnummer: 75259]

Barthel, Wolfgang und Hans-Jochen Marquardt Heinrich von Kleist 1777 - 1811. Leben, Werk, Wirkung, Blickpunkte. Frankfurt (Oder), Kleist-Gedenk- und Forschungsstätte, 2000. 330 Seiten. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. Gr.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur. 20,-

[Bestellnummer: 75287]

Barthel, Wolfgang und Rudolf Loch (Herausgeber). Beiträge zur Kleist-Forschung. Frankfurt (Oder), Kleist-Gedenk- und Forschungsstätte, 1994. 177 Seiten. Mit mehreren Abbildungen. Orig.-Broschur. 10,-

[Bestellnummer: 75247]

Bassermann, Lujo. Hochzeitsreise in die Barberey. Stuttgart, bibliophile Drucke, 1974. 67 Seiten, 3 Blätter. Mit 1 signierten, aquarellierten Original-Zeichnung und zahlreichen Abbildungen von Elfriede Weidenhaus. Gr.-8°. Orig.-Broschur. 240,-

Auf dem Vorsatz die Zeichnung einer jungen, unbedeckten Frau beim Anziehen halterloser Strümpfe.- Nr. 258 von 550 nummerierten Exemplaren im Impressum von Elfriede Weidenhaus signiert.

[Bestellnummer: 75261]

Baudach, Frank, Jürgen Behrens und Ute Pott (Herausgeber). Friedrich Leopold Graf zu Stolberg (1750 - 1819). Beiträge zum Eutiner Symposium im September 1997. Eutin, Struve, 2002. 311 Seiten. Mit 1 farbigen Abbildung. Gr.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur. 40,-

(= Stiftung zur Förderung der Kultur und der Erwachsenenbildung (Herausgeber). Eutiner Forschung. Band 7. Ostholstein.)

[Bestellnummer: 75200]

Bayerdörfer, H.-P., H.O. Horch u. G.-M. Schulz. Strindberg auf der deutschen Bühne. Eine exemplarische Rezeptionsgeschichte der Moderne in Dokumenten (1890 bis 1925). Neumünster, Wachholtz, 1983. 353 S. Gr.-8°. OBrosch. (leicht angestaubt). 20,-

(= Skandinavistische Studien. Beiträge zur Sprache, Literatur und Kultur der nordischen Länder. Bd. 17.).

[Bestellnummer: 67590]

Bechstein, Ludwig (Herausgeber). Sagen des Röhngebietes und des Grabfeldes. Würzburg, Voigt und Mocker, 1842. 314 Seiten, 3 Blätter. Mit 6 Umrißlithographien auf Tafeln von C. Weiß und H. Köhler nach F. Seitz. Illustrierter Pappband d. Zt. (etwas berieben und Kapitale bestoßen). 60,-

Goed. XIII, 167, 39. Pfeiffer 15095. Brieger 149.- Der Sagenschatz des Frankenlandes, 1 Teil.- Exlibris auf Vorsatz.- Durchgehend stockfleckig.

[Bestellnummer: 74352]

Becker, B. Aktenmäßige Geschichte der Räuberbanden an den beyden Ufern des Rheins. 2 Bände. Nachdruck von 1804. Leipzig, Zentralantiquariat DDR, 1972. 1 Blatt, 68 Seiten, 152 Seiten; 1 Blatt, 474 Seiten, 1 Blatt. Orig.-Leinenbände mit illustrierten Schutzumschlägen. 12,-

[Bestellnummer: 74347]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Becker, K.F. Erzählungen aus der alten Welt für die Jugend. Dritter Theil: Kleinere griechische Erzählungen. Halle, Waisenhaus-Buchhandlung, 1803. VIII, 366 S. Mit gestoch. Frontispiz. Pp. d. Zt. (beschabt u. bestoßen, Kapitale lädiert). 25,-

Erste Ausgabe.- Das Frontispiz von Henne nach Dähling mit einer Darstellung des Orestes.- Etwas fingerfleckig, vereinzelt leicht braunfleckig.- Beiliegend 3 farbige Aquarellzeichnungen, um 1800 (aus einem Freundschaftsalbum stammend).

[Bestellnummer: 63466]

Behrend, Fritz. Aus Theodor Fontanes Werkstatt (zu Effi Briest). Berlin, Berthold, 1924. 2 Blätter, 43 Seiten, 5 Blätter. Mit 1 Handschriftenfaksimile von Theodor Fontane. Gr.-8°. Orig.-Pappband mit montiertem Titelschild (etwas verblichen und mit kleineren Feuchtflecken). 25,-

Nr. 530 von 650 Exemplaren.

[Bestellnummer: 74693]

Belani, H.E.R. (d.i. Karl Ludwig Häberlin). Goethe und sein Liebeleben (!). Historischer Novellenkreis. Tl. 1. Leipzig, Schmidt, 1866. 284 S. Kl.-8°. Hlwd. d. Zt. (bestoßen, Rücken mit Fehlstelle). 25,-

Stempel einer Leihbibliothek auf Titel.- Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 69905]

Bentley, Richard. Bentley's Miscellany. Vol. IV. London, Bentley, 1839. IV, 658 S. Mit einigen gestochenen Tafeln. Gr.-8°. Goldgepräg. Halblederband mit Rückenvergoldung (etw. bestoßen, Rücken stärker beschabt). 40,-

Vereinzelt leicht finger- und stockfleckig.

[Bestellnummer: 73052]

Bentley, Richard. Bentley's Miscellany. Vol. VI. London, Bentley, 1839. IV, 658 S. Mit einigen Stahlstich-Tafeln von Cruikshank sowie Textholzstichen. Gr.-8°. Hldr. d. Zt. mit RSch. (etw. bestoßen, Kap. mit Einrissen an RGelenken). 20,-

Mit Beiträgen von H.H. Ainsworth, J.A. Wade, G. Hogarth u.v.a.- Die Tafeln braunfleckig, 1 Tafel mit kleine Radneinrissen im Außensteg.

[Bestellnummer: 72808]

Bentley, Richard. Bentley's Miscellany. Vol. XI. London, Bentley, 1842. IV, 672 S. Mit einigen Stahlstich-Tafeln und Textholzstichen. Gr.-8°. Hldr. d. Zt. (beschabt, Rücken längs gerissen und hinterlegt). 20,-

Mit Beiträgen von H.R. Addison, A. Crowquill, W. Jones u.v.a.- Die Tafeln etwas braunfleckig.

[Bestellnummer: 72870]

Bentley, Richard. Bentley's Miscellany. Vol. XIII. London, Bentley, 1843. IV, 633 S. Mit einigen Stahlstich-Tafeln u.a. von Cruikshank sowie Textholzstichen. Gr.-8°. Hldr. d. Zt. mit RSch. (beschabt, Rücken etw. bestoßen, RSch. mit kl. Fehlstellen). 20,-

Mit Beiträgen von H.R. Addison, W.G.J. Barker, W. Jones u.v.a.- Die Tafeln braunfleckig, Innengelenke angeplatzt und mit Gewebband verstärkt.

[Bestellnummer: 72865]

Bentzel-Sternau, Carl-Christian-Ernst. Gespräche im Labyrinth aus dem Klarseldischen Archive. 1. Band. Gotha, Becker, 1805. 2 Bll., 352 S. Kl.-8°. Goldgeprägter Halblederband d. Zt. mit Rückenschild. 50,-

Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 73458]

Béranger, Pierre-Jean de. Chansons anciennes et posthumes. Nouvelle edition populaire onrée de 171 dessins inédits et de vignettes nombreuses par. MM. Andrieux, Bayard, Crépon, Claverie, Darjou, G.

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Durand, Férat, Giacomelli, Lorsay, Morin, Pauquet, Riou, Sauvageot, Viollat, Worms. Paris, Perrotin u. Le Chevalier, 1866. VII (recte VIII), 648 S. Mit Porträt-Frontisp. u. zahlr. Textholzstichen. 4°. Grüner Lwd. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (Rücken unter Verwendung des alten Bezuges erneuert, leicht bestoßen). 20,-

Sehr vereinzelt etwas fleckig.

[Bestellnummer: 71569]

Berend, Eduard (Herausgeber). Jean Pauls Persönlichkeit in Berichten der Zeitgenossen. Mit einem Nachwort von Kurt Wölfel. 2. durchgesehene Auflage. Weimar, Böhlhaus Nachfolger, 2001. XII, 1 Blatt, 490 Seiten, XVI. Mit zahlreichen Abbildungen. Illustrierter Orig.-Pappband mit illustriertem Schutzumschlag. 20,-

[Bestellnummer: 75289]

Bergmann, Alfred (Herausgeber). Grabbe. Begegnungen mit Zeitgenossen. Weimar, Böhlhaus, 1930. 200 Seiten, 1 Blatt. 4°. Goldgeprägte Orig.-Broschur (etwas bestoßen). 20,-

Dieses Buch wurde in 300 Exemplaren in der Didot-Antiqua von der Offizin L. C. Wittich in Darmstadt auf bestem Maschinen-Bütten gedruckt. Dieses Exemplar trägt die Nummer 232.

[Bestellnummer: 73970]

Bergmann, Alfred. Meine Grabbe-Sammlung. Erinnerungen und Bekenntnisse. Detmold, Schnelle, 1942. 254 Seiten. Orig.-Halbleinenband mit montiertem Vordertitel (leicht verblichen). 8,-

[Bestellnummer: 74477]

Bernard, (Pierre Joseph). L'art d'aimer, et poesies diverses. (Paris, Lejan, 1775). 134 S., 1 Bl. Mit gestoch. allegorischen Titel von C. Raquoy u. 3 Kupfertafeln nach P. Martini. Neuere schlichte Broschur mit handschriftl. Rückentitel, in Papp-Schuber. 120,-

Sander 120.- Erste Ausgabe.- Der französische Dichter Bernard (1715-1775) arbeitete 30 Jahre lang an seinem freizügigen Poem, es erschien erst kurz vor seinem Tode.- Bernard war ein langjähriger Freund Voltaires, der seinen Ehrennamen 'Gentil Bernard' prägte. Der Titel verso enthält ein gedrucktes emphatisches Gedicht Voltaires 'Le Trois Bernards'.- Titel ohne Ort, Verlag und Jahresangabe, eventuell fehlt der Haupttitel.- Breitrandiges Exemplar auf kräftigem Papier.- Exemplar aus der Schlossbibliothek Hédervár (Ungarn) mit gestochenem Wappenexlibris auf der Innenseite der Broschur sowie handschriftlichem Exlibris auf dem Titel.- Angebunden: Derselbe. Phrosine et Melidore, Poeme. (1772?). 55 S. Mit 4 Kupfertafeln von C. Baquoy nach C. Eisen.- Sander 122.- Ohne das Titelblatt.

[Bestellnummer: 72791]

Berquin, M. Idylles. Paris, Ruault, 1775. 1 Bl., VI, 70 S., 53 S., 70 S., 1 Bl. Mit gestochenem Titel und 24 Kupferstich-Tafeln. 12°. Goldgeprägter Lederband d. Zt. mit Rückenschild (Vordergelenk geplatzt und restauriert). 75,-

Titel fehlt, Innenstege verstärkt, vereinzelt leicht fleckig.

[Bestellnummer: 73044]

Berthelsen, Rasmus. Billeder fra andre Lande med Forklaringer. Apsiligsat nunanit avdlanit pissut navsui- autigdlit. Akêt Missigssuissut avguasavait uvigdlarnernut kainakut pisut kinguainut. Rungstedt, Nyborg, 1973 (Nachdruck der Ausgabe 1858). 2 Blätter, 31 Seiten, 7 Blätter. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Quer-4°. Illustrierter Orig.-Halbleinenband (leicht bestoßen). 20,-

Exlibris auf Spiegel.- In dänischer und grönländischer Sprache.

[Bestellnummer: 73820]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Berthelsen, Rasmus. En Samantale on Krig. Oralaratiginger, Sorssungneck pvidlugo, agsiligsanik kavsinik nalunaiarsimassok. Rungstedt, Nyborg, 1973. (Nachdruck der Ausgabe 1858). 2 Blätter, 13 Seiten, 10 Blätter. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Quer-4°. Illustrierter Orig.-Pappband (leicht bestoßen). 20,-

Exlibris auf Spiegel.- In dänischer und grönländischer Sprache.
[Bestellnummer: 73799]

Bertram, J. Goethes Faust im Blickfeld des XX. Jahrhundert. 4. Aufl. Hamburg, Hamburger Kulturverlag, 1949. 384 S. OLwd. (leicht fleckig). 12,-

[Bestellnummer: 54044]

Biesterfeld, Wolfgang. Der Fürstenspiegel als Roman. Narrative Texte zur Ethik und Pragmatik von Herrschaft im 18. Jahrhundert. Baltmannsweiler, Schneider, 2014. X, 613 Seiten. Gr.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur. 40,-

[Bestellnummer: 74315]

Bitaubé, Paul Jérémie. Joseph. En Neuf Chants. 2 in 1 Band. Berlin, Samuel Fitra, 1767. Frontispiz, 4 Blätter, XL, 169 Seiten, 308 Seiten. Mit 10 Kupferstichen und 2 Titelvignetten. Kl.-8°. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückenschild (etwas berieben und bestoßen). 75,-
Vereinzelt leicht fleckig.
[Bestellnummer: 75246]

Bitaubé, Paul Jeremie. Joseph. Sixieme édition, revue et corrigée. 2 Bde. Paris, Didot, 1797. XXII, 220 S.; 221 S. Mit 9 Kupferstichtafeln. Kl.-8°. Hübsche marmor. Lederbände d. Zt. mit reicher RVergold. und je 2 RSch. sowie Deckelfilete, Steh- und Innenkantenvergold und Goldschnitt (etw. bestoßen). 60,-
Poetische Beschreibung des Lebens von Joseph von Ägypten in schönen Einbänden.- Vortitel und Titel etwas gebräunt.
[Bestellnummer: 72402]

Boccaccio, Giovanni. Das Dekameron. Aus dem italienischen übertragen von Albert Wesselski. 4. Auflage. Band 1 (von 2). Leipzig, Spamer, 1912. XXII, 608 Seiten. Kl.-8°. Illustrierter Orig.-Halbpergamentband. 10,-

[Bestellnummer: 74687]

Boccaccio, Giovanni. Der Decamerone. Deutsch v. H. Conrad. 5 Bde. Berlin, Propyläen, um 1925. Mit zahlreichen Vignetten u. Tafeln nach Gravelot, Boucher und Eisen der Ausgabe von 1757. Orig.-Halbpergamentbände mit goldgeprägtem Rückenschild und etw. Rückenvergoldung. 80,-
Einbandentwurf von H. Steiner-Prag.
[Bestellnummer: 68063]

Boccaccio, Giovanni. Le Decameron. Bände 1 und 3-5, zusammen 4 (statt 5) Bände. London, 1757-61. Mit 4 Kupfertiteln, 1 gestochenen Porträt, 88 Kupfertafeln und zahlreichen gestochenen Textvignetten nach Eisen, Gravelot, Boucher u.a. Lederbände der Zeit mit Steh- u. Innenkantenvergoldung sowie schönen Buntpapiervorsätzen (Rücken erneuert (teils unter Verwendung des alten goldgeprägten Lederbezugs), ebenso einige Ecken und Deckelläsionen mit Leder ergänzt). 480,-
Cohen/Ricci 160; Fürstenberg 78; Sander 182.- Erste französische Ausgabe mit diesen Kupfern (zweiter Druck, die Tafeln verso ohne Paraphe).- 'Dem Boccaccio ... hat Gravelot eine ganze Anzahl seiner



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



schönsten Blätter beigesteuert. Man sieht hier ... wie ihm lustspielhafte Szenen liegen ... Der leichte Geist der Frührenaissance ist hier mit der Grazie des 'dixhuitième' so vollständig vermählt worden, daß eine fast fehlerlose Einheit entstanden ist. Diese Illustration zählt denn auch mit Recht zu den glänzendsten des Zeitalters' (Fürstenberg).- Breitrandiges Exemplar auf kräftigem Bütten.- Teils etwas gebräunt, stellenweise leicht feuchtrandig bzw. schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 72934]

Böckel, Otto (Herausgeber). Deutsche Volkslieder aus Oberhessen. Gesammelt und mit kulturhistorisch-ethnographischer Einleitung. Marburg, Elwert, 1885. 2 Blätter, CLXXXVIII, 128 S. Moderner schlichter Halbleinenband. 25,-

Erste Ausgabe.- Der Frankfurter Volkskundler war Interessenvertreter des hessischen Kleinbauerntums und führender Vertreter des politischen Antisemitismus im Deutschen Kaiserreich.- Papierbedingt schwach gebräunt und gering stockfleckig. Besitzerstempel auf dem vorderen Vorsatzblatt.

[Bestellnummer: 77556]

Bode, Wilhelm. Charlotte von Stein. Neu bearbeitete und vermehrte Auflage. Berlin, Mittler und Sohn, 1914. XXVI, 656 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen Holzschnitten, Abbildungen und 1 gestochene Titelvignette von E. R. Weiß. Goldgeprägter Orig.-Lederband. 20,-

Unbeschnitten.- Mit handschriftlichem Vermerk auf dem Vorsatz.

[Bestellnummer: 74935]

Böhm, Martin. Eine Berliner Kartenlegerin. Berlin, Bloch, um 1880. 14 S., 1 Blatt. Mit 1 kolorierten Titelholzschnitt. Kl.-8°. Ohne Einband. 10,-

(= Komische Gerichts-Szenen. Nr. 16).- Schwach gebräunt, Titel leicht fleckig.

[Bestellnummer: 77658]

Boisserée, Sulpiz. Briefwechsel nebst Aufzeichnungen aus seinem eigenen Leben. 1. Band (von 2 Bänden). Stuttgart, Cotta, 1862. 2 Blätter, 884 Seiten. Mit 4 Abbildungen im Text. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel (berieben). 25,-

Exlibris auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 74539]

Bornstein, P. Friedrich Hebbels Persönlichkeit. Gespräche, Urteile, Erinnerungen gesammelt und erläutert. 2 Bde. Berlin, Propyläen, 1924. XXXIII S., 2 Bll., 630 S.; 4 Bll., 570 S. OHldr.-Bde. mit RSch. u. RVerg. (Rücken verblichen u. gering berieben). 40,-

[Bestellnummer: 59270]

Böttger, A. (Übers.). Byron's sämtliche Werke. 5. Aufl. 8 Bde. Leipzig, Wigand, 1863. Hlwd.-Bde. d. Zt. m. goldgepr. RTit. (teils etw. bestoßen). 60,-

Handschriftlicher Namenszug auf Vorsätzen, Band 1: vorderes Innengelenk geplatzt.

[Bestellnummer: 58783]

Bouterwek, Friedrich. Gedichte. Göttingen, Dieterich, 1802. X, 150 S. Mit gestoch. Titel mit Vignette und gestoch. Frontisp. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit RTitel (etw. berieben). 40,-

Exlibris von 'Victor Lange' auf Spiegel, Namenszug von alter Hand auf Vorsatz. Teils etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 72576]

Braß, August (Hrsg.). Die Dichter des deutschen Volkes. Album des Gediegensten und Ausgezeichneten aus den Werken deutscher Dichter. Mit kritisch-biographischen Skizzen. Einleitung und 18 Teile in



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



1 Band. Berlin, Meyer & Hofmann, 1843(-48). Mit 36 Stahlstichtafeln und Radierungen. 4°. Geflammt Pappband d. Zt. (etwas bestoßen, Rückengelenke angeplatzt). 300,-
Vgl. Rümmer 743, 1351 und 2263.- Vollständige Ausgabe mit den schönen romantischen Illustrationen zu den Klassikern der Zeit. Das seltene Berliner Gegestück zu den Düsseldorfer 'Randzeichnungen' von Schroedter und Sonderland, die auch hier mit je 2 Radierungen vertreten sind. Die Hauptblätter sind zweifellos die auf Stahlplatten gearbeiteten schönen Radierungen von Adolph Menzel (Bock 1135/36) zu den Gedichten von Anastasius Grün, datiert 1843. Unter den weiteren Illustratoren E. Holbein, Th. Hosemann, A. v. Kloeber u.a.- Ohne die beiden Titelblätter, dafür mit dem eingebundenen, blauem Original-Broschur-Umschlag (mit gedrucktem Erscheinungsjahr 1843).- Vereinzelt schwach stock- oder braunfleckig, einige Blätter stärker gebräunt.- Exlibris von 'Ph. Nathusius' auf dem Spiegel.
[Bestellnummer: 73612]

Bravo-Villasante, C. Weltgeschichte der Kinder - und Jugendliteratur. Hannover, Schroedel, 1977. 436 S. Mit zahlreichen Abb. OLwd. Mit OU. 15,-

[Bestellnummer: 63054]

Brentano, B.v. August Wilhelm Schlegel. Geschichte eines romantischen Geistes. Stuttgart, Cotta Nachf., 1943. 246 S., 1 Bl. Mit 4 Portraittaf. Gr.-8°. Etw. goldgepr. OHLwd. 12,-

[Bestellnummer: 6543]

Brentano, Clemens. Der Philister vor, in und nach der Geschichte. Scherzhafte Abhandlung. Mit einem Vorworte von Paul Müller. 1. Ausgabe. Nachdruck (von 1811). Berlin, Frensdorff, (1905). 1 Blatt, II, 1 Blatt, 30 Seiten, 4 Blätter. Mit 1 Holzschnitt. 4°. Orig.-Broschur (gebräunt, mit Randläsionen und einer kleinen Fehlstelle im Vorderdeckel). 10,-
(= Zobelitz, Fedor (Herausgeber). Neudrucke literarhistorischer Seltenheiten. No. 7. Berlin, Frensdorff, (1905)).- Faksimiledruck.- Unbeschnitten.
[Bestellnummer: 75440]

Brentano, Clemens. Gockel, Hinkel und Gackeleia. Märchen. Nach dem Wortlaute der allein vollständigen Ausgabe von 1838. Herausgegeben und eingeleitet von Eduard Grisebach. Berlin, Grote, 1872. Frontispiz, XX, 306 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen Holzschnitten nach Alexander Zick. Kl.-8°. Leinenband d. Zt. (Rücken leicht angeplatzt). 75,-
Mit eigenhändiger Widmung des Herausgebers an seinen Sohn Friedrich Grisebach, datiert 1872.- Papierbedingt leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 75904]

Bretonne, Restif. Monsieur Nicola's Abenteuer im Lande der Liebe. 3 Bände. Hamburg-Altona, Gala, 1961. Mit zahlreichen Abbildungen von Wilhelm M. Busch. Gr.-8°. Goldgeprägte Orig.-Pappbände in Schubern (etwas gebräunt). 40,-
Unbeschnitten.
[Bestellnummer: 74747]

Bridges, Thomas. A burlesque translation of Homer. The fourth edition improved. 2 Bde. London, Robinson, 1797. 1 Bl., 360 S., 2 w. Bll.; 2 w. Bll., 432 S., 2 w. Bll. Mit 1 gestoch. Frontispiz, 1 gestoch. Titelvign. und 23 Kupfertafeln. Lederbände d. Zt. mit goldgeprägten Deckelfiletten (stärker bestoßen, Rücken erneuert, 1 Deckel lose). 75,-
Gestochenes Wappenexlibris von Edward Cooper Hodge auf Spiegeln.- Tafeln meist etwas stockfleckig und mit Abklatsch auf der gegenüberliegenden Seite.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 72460]

Briffault, Eugène. Le Secret de Rome au XIXme siècle. Paris, Boizard, 1846. Frontispiz, IV, 600 S, 2 Bll. Mit Holzstichtafeln u. zahlr. Textholzstichen. 4°. Reich goldgepr. Lwd. d. Zt. (Kap. etw. angeplatzt). 25,-

Teilweise etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 72670]

Bruyere, M. de la und. M. Coste. Les Caracteres de Theophraste, Traduits du Grec. Avec les caracteres ou les moeurs de ce siecle (...) avec la clef en marge. Nouvelle Edition. 3 Bde. Amsterdam, Wetsteins, 1720. 7 Bll., 536 S., 1 Bl.; 1 Bl., 408 S.; 1 Bl., 417 S., 1 Bl. Mit 3 gestoch. Frontisp. und 1 gestoch. Kopfvign. Kl.-8°. Hldr.-Bde. d. 19. Jh. mit RVergold. u. goldgepr. RSch. 120,-

Wappen-ExLibris 'Colonel Cooper' auf Spiegeln.

[Bestellnummer: 55454]

Buchholz, Karl August. Emanuels Prüfungsjahre oder Ansichten des Lebens. Zwey Theile (in 1 Band). Leipzig, 1807. 296 S., 1 Bl. Brosch. d. Zt. (berieben, Rückenbezug mit kleinen Fehlstellen). 75,-

Vgl. Goedeke VII, 396, 103, 7 u. Hayn-Got. I, 492.- Wohl entweder Nachdruck von 'Emanuels Lehrjahre oder des Lebens Ansichten' oder Fortsetzung.- Für den autobiographisch gefärbten, schwärmerisch pikanten Roman stand Goethes 'Wilhelm Meister' Pate.- Unbeschnitten.

[Bestellnummer: 71553]

Büchner, G. Georg Büchner. Revolutionär, Dichter, Wissenschaftler 1813-1837. Der Katalog. (Ausstellung Mathildenhöhe, Darmstadt, 2. August bis 27. September 1987). Basel u. Frankfurt, Stroemfeld/Roter Stern, 1987. 432 S. Mit zahlr. Abb. 4°. Roter OLwd. 20,-

[Bestellnummer: 68733]

Buchwesen.- Deutsche Buchkunst im zwanzigsten Jahrhundert. Hamburg, Roth, 2002. 102 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Orig.-Broschur mit illustriertem Schutzumschlag (Umschlag leicht angestaubt). 10,-

[Bestellnummer: 74508]

Bulwer, Lady Lytton. Cheveley oder der Mann von Ehre. Aus dem englischen von Gustav Pfizer. 3 in 1 Band. Stuttgart, Meßler, 1839. 335 Seiten, 316 Seiten, 2 Blätter, 343 Seiten. Goldgeprägter Halblederband d. Zt. (mit zwei Schabstellen). 60,-

Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 75268]

Burck, E. (Hrsg.). Wege zu Livius. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1967. VIII, 544 S., 2 Bll. (Anzeigen). 12,-

(= Wege der Forschung. Band CXXXII).- Mit zahlreichen Aufsätzen zu Biographie etc., politischer Ideologie, Redekunst, philosophischem und religiösem Hintergrund sowie zu Sprache und Stil.

[Bestellnummer: 68294]

Bürger, G.A. Gedichte. Hrsg. von K. Reinhard. Erster Theil. Berlin, Christinai, 1823. XXI S., 336 S. Mit 3 Kupferstich-Tafeln. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rücken und Rückenschild (beschabt). 20,-

Vereinzelt etwas braunfleckig.

[Bestellnummer: 73292]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Bürger, Gottfried August. Briefwechsel. Band I 1760 - 1776. Göttingen, Wallstein, 2015. 1007 Seiten. Gr.-8°. Orig.-Leinenband mit illustriertem Schutzumschlag. 40,-

[Bestellnummer: 74514]

Bürger, Gottfried August. Gedichte. 2 Bände. Wien, Kaulfuß u. Armbruster, 1815. XXXVI, 264 Seiten; 1 Blatt, 284 Seiten. Mit 2 Kupferstichtiteln mit Vignette. Kl.-8°. Orig. Broschuren. 40,-
(= Meisterwerke deutscher Dichter und Prosaisten. Bände 1-2).- Breitrandig und teils unbeschnitten.- Stellenweise leicht stockfleckig, 1 Lage lose.

[Bestellnummer: 73808]

Busch, Wilhelm. Neues Wilhelm Busch Album. Sammlung lustiger Bildergeschichten. Berlin und Grunewald, Klemm, (1930). Frontispiz, VII, 488 Seiten. Mit 1500 zum Teil farbigen Bildern von Wilhelm Busch. 4°. Goldgeprägter Halblederband d. Zt. (etwas bestoßen). 25,-

[Bestellnummer: 73720]

Butler, Samuel. Hudibras. In three parts. Written in the time of the late wars. Corrected and Amended: with additions. To which is added annotations, with an exact index to the whole. Dublin, Powell, 1732. XVI, 18-385 S., 12 Bll. Mit mehreren gefalt. Kupfertafeln. Kl.-8°. Moderner marmor. Pp. mit Rückenschild. 80,-

[Bestellnummer: 72759]

Caldelar, Adèle. Fables morales et religieuses. Paris, Imprimeurs-Unis, 1844. Frontispiz, VII, 327 S. Mit mehreren Holzschnitten. 4°. Weißer, goldgepräg. Pp. mit Rückenschild (restauriert u. leicht angestaubt). 40,-

Durchgehend etwas stockfleckig und verstärkte Innenstege.

[Bestellnummer: 73039]

Camoens, Louis. La Lusidade. Poeme Héroïque, en dix chants, nouvellement traduit du portugais, avec des Notes & la vie de l'auteur. 2 Bände. Paris, Nyon, 1776. 2 Bll., XXIX, 2 Bll., 320 S.; 3 Bll., 291 S., 2 Bll. Mit 9 (statt 10) Kupfertafeln (Ch. Eisen zugeschrieben). Interimbroschüre d. Zt. mit neuen Schutzumschlägen im modernen Schubert. 95,-

Vgl. Lewine 82.- Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Eins der bedeutendsten Werke der portugiesischen Dichtung in französischer Übersetzung, hier mit hübschen Kupfern illustriert.- Unbeschnitten.

[Bestellnummer: 73557]

Campe, Johann Heinrich. Le nouveau Robinson, pour servir a l'amusement et al l'instruction des enfans de l'un et de l'autre sexe; Ouvrage traduit de l'allemand, de M. Campe. Sixieme edition. 2 Bände. Paris, Le Prieur, 1812. 350 S.; 331 S. Mit 2 gestochenen Frontispiz und 30 Holzstichtafeln. 12°. Halblederbände d. Zt. mit je 2 roten, goldgeprägten Rückenschildern (etw. berieben). 75,-

Nicht bei Ullrich.- Handschriftlicher Namenszug auf Vorsätzen (datiert 1820).- Meist (stock-)fleckig, 2 Blätter stärker braunfleckig.

[Bestellnummer: 72912]

Campanon, M. La maison des champs. Seconde édition. Paris, Delaunay, 1810. 1 w. Bl., 213 S., 2 S. Mit 1 gestoch. Frontisp. Kl.-8°. Schöner Ldr. d. Zt. mit goldgepr. RSch. reicher Rückenvergold., vegetabilen Deckelfiletten, Steh- und Innenkantenvergold. und Goldschnitt (Rücken etw. beschabt). 60,-
Teils etwas stockfleckig.



[Bestellnummer: 67819]

Casanova, G. Chevalier de Seingalt. Casanova in Bildern. Nachwort von J.B. Rund. Hamburg, Hoffmann u. Campe, 1973. 220 S., 2 Bll. Mit 102 Radierungen nach Zeichnungen von J.A. Chauvet zu Szenen aus den Memoiren. OLwd. in OPP.-Schuber. 20,-

Nr. 575 von 1000 nummerierten Exemplaren.

[Bestellnummer: 59268]

Caulfield, James. Portraits, memoirs, and characters, of remarkable persons, from the revolution in 1688 to the end of the reign of George II. Vol. IV. London, Young, (1819). Frontispiz, IV, 255 S. Mit zahlreichen gestochenen Porträttafeln und einigen Text-Holzstichen. Gr.-8°. Roter Halblederband d. Zt. mit goldgepräg. Rückentitel (etw. bestoßen u. berieben). 60,-

Ungeschnitten.- Teilweise etw. stock- u. fingerfleckig.

[Bestellnummer: 73035]

Caulfield, James. Portraits, memoirs, and characters, of remarkable persons, from the revolution in 1688 to the end of the reign of George II. Vol. I. London, Young, 1819. Frontispiz, IV, 166 S. Mit zahlreichen gestochenen Porträttafeln und einigen Text-Holzstichen. Gr.-8°. Roter Halblederband d. Zt. mit goldgepräg. Rückentitel (etw. bestoßen u. berieben). 40,-

Ungeschnitten.- Durchgehend etw. stock- u. fingerfleckig.

[Bestellnummer: 73040]

Cervantes Saavedra, Miguel de. Histoire de Don Quichotte de la Manche. Nouvelle édition, revue et corrigée Par M. l'Abbée Lejeune... Paris, Lehuby, 1845. 1 Bl., VIII, 483 S. Mit Frontispiz und Titel in Holzstich sowie 20 Holzstich-Tafeln. Reich gold- und blindgepr. Leinenband d. Zt. (etw. berieben). 60,-
Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 72717]

Cervantes Saavedra, Miguel de. L'Ingenieux chevalier Don Quichotte de la Manche. Tours, Mame, 1858. Frontispiz, VIII, 552 S. Mit zahlreichen Stahlstichtafeln nach Grandville, jeweils auf aufgezoogenem Chinapapier. Gr.-8°. Grüner, reich goldgepräg. Leinwand d. Zt. mit blingepprägtem Rückentitel (etw. bestoßen, Rückengelenke leicht angeplatzt). 60,-

Teilweise etw. stockfleckig.

[Bestellnummer: 72893]

Cervantes Saavedra, Miguel de. L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. Traduit et annote Par Louis Viardot. 4 Bände. Paris, Dubochet, 1836. Mit zahlreichen Textholzstichen von T. Johannot. Gr.-8°. Grüne Lwd.-Bde. d. Zt. mit goldgeprägten Rückentiteln (leicht bestoßen, etw. beschabt). 80,-

Exlibris von 'A. de Kluijs' auf Spiegeln, dessen Namensstempel auf Vorsätzen.- Teils etw. stockfleckig.

[Bestellnummer: 72466]

Cervantes Saavedra, Miguel. Der sinnreiche Junker Don Quixote von la Mancha. Aus dem Spanischen übersetzt durch Dietrich Wilhelm Soltau. 2. Auflage. 4 Bände. Leipzig, Brockhaus, 1837. Kl.-8°. Goldgeprägte Leinenbänder (Rücken leicht ausgebleichen). 120,-

Enthält zahlreiche Abenteuer des Junkers Don Quixote in 74 Kapiteln.- Vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 75899]

Chamier, Frederick. Ben Brace, der Letzte von Nelson's Agamemnonen. Dem Englischen nacherzählt von G.N. Bärmann. Bde. 1-2 (von 3). Braunschweig, Vieweg, 1836. 2 Bll., 260 S.; 264 S. Kl.-8°. Restaurierte Halblederbände der Zeit (leicht berieben). 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Goedeke IX, 402, 45.- Erste deutsche Ausgabe.- 'The biographical part concerning Lord Nelson is more correct than any which has as yet been published,- for I have been assisted by some gallant officers who sailed under his Lordship's order' (Vorwort des Verfassers zur dritten englischen Auflage).- Etwas fleckig, Namens-Stempel auf Titel und Vorsatz.

[Bestellnummer: 73016]

Chamisso, Adelbert. Gedichte. 2. Auflage. Leipzig, Weidmann, 1834. Frontispiz, VIII, 542 Seiten. Mit 1 gestochenem Portrait und zahlreichen Holzschnitten von Otto Speckter. Kl.-8°. Grüner blindgerpägter Leinenband d. Zt. (etwas angestaubt). 40,-

Etwas stockfleckig, teils mit großem Feuchtrand.

[Bestellnummer: 74320]

Chmielewski, I. Die Bedeutung der Göttlichen Komödie für die Lyrik T.S. Eliots. Neumünster, Wachholtz, 1969. 149 S., 1 w. Bl. Gr.-8°. Roter OLwd. 12,-

(= Kieler Beiträge zur Anglistik und Amerikanistik. Band 7).

[Bestellnummer: 67615]

Claudius, Matthias. Asmus omnia sua secum portans, oder Sämmtliche Werke des Wandsbecker Bothen. 4 (v. 8) in 3 Tln. in 1 Bd. Karlsruhe, Schmieder, 1784. XVI, 232; X, 198; VI, 264 S. Mit gestoch. Frontisp., 3 wdh. gestoch. Titelvign. u. 18 Kupferstichen im Text u. teils auf mitpag. Tafeln, ferner einigen Holzschnittvignetten u. -noten. Kl.-8°. Pp. d. Zt. mit 2 RSch. (etw. lichtrandig u. leicht bestoßen). 80,-

(= Sammlung der besten deutschen prosaischen Schriftsteller und Dichter. 135.-137. Teil).- Unter dem Pseudonym Asmus veröffentlichte Matthias Claudius auch Jahre nach dem Ende der zwischen 1770 und 1775 viermal wöchentlichen erschienenen Zeitung 'Der Wandbecker Bothe' unter diesem Namen Gedichte und Überlegungen. So etwa den fiktiven Briefwechsel mit seinem Vetter Andres.- Nur vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 71032]

Claudius, Matthias. Asmus omnia sua Secum portans, oder Sämmtliche Werke des Wandsbecker Bothen. 4. Theil. Erstausgabe. Hamburg, Perthes, 1782. VI, 248 Seiten. Mit zahlreichen Holzschnitten im Text. Kl.-8°. Schlichte Broschur d. Zt. (etwas fleckig). 60,-

Unbeschnitten.- Ohne Frontispiz.

[Bestellnummer: 75444]

Claudius, Matthias. Asmus omnia sua secum portans, oder: Sämmtliche Werke des Wandsbecker Boten. 3. Theil. Wandsbeck, beim Verfasser, 1774 (= Raubdruck, um 1790). 160 Seiten. Mit zahlreichen Holzschnitten im Text und -Tafeln. Kl.-8°. Neuere Broschur mit montiertem Titelschild auf Vorderdeckel (Rücken fehlt). 40,-

Unbeschnitten.- Teils etwas fingerfleckig.

[Bestellnummer: 75449]

Claudius, Matthias. Werke. Original-Ausgabe. 7. wohlfeile Auflage mit vielen Holzschnitten und Kupferstichen nach Chodowiecki. 4 Bde. Hamburg u. Gotha, Perthes, 1844. Kl.-8°. Marmorierte Pappbände d. Zt. mit goldgeprägten Rückenschildern (gering bestoßen). 120,-

Jeweils Besitzeinträge auf Spiegel. Stellenweise leicht braunfleckig.

[Bestellnummer: 76877]

Clauren, H. (d.i. Carl Heun). Konvolut von 13 Werken in 14 Bdn. Amsterdam, Kesteren, 1818-26. Mit 14 gestoch. Titelvign. Schöne Hldr.-Bde. d. Zt. m. RSch. 240,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Holländische Ausgabe der sentimental Erzählungen, die Lüsternheit hinter betonter Moralität verbergen.- Enthält u.a. Belangryke Verhalen; Mimili; Vergget mij niet; Maria; Willem Stern u.v.a.
[Bestellnummer: 2373]

Cleishbotham, J. (=Sir Walter Scott) The Heart of Mid-Lothian. The Correction of the Press by Dr. Flügel. Tales of my Landlord. Second Series. 4 Tle. in 2 Bde. Pest, Leipzig und London, Wigand, 1832. XXVII, 176 S.; 219 S.; 218 S.; 219 S. Kl.-8°. Hlwd.-Bde. d. Zt. (etw. beschabt und bestoßen). 40,-
The Heart of Midlothian wurde von Sir Walter Scott unter einem Pseudonym publiziert und gilt als Teil der Waverly-Reihe, die im 19. Jahrhundert zu den meistgelesenen Büchern in Großbritannien zählt. Zunächst unter dem Titel 'Tales of my Landlord. Second Series' veröffentlicht, spielt der vierteilige Roman in den dreißiger Jahren des 18. Jahrhunderts.- Titel und Vorsatz etwas stockfleckig. Durchgehend mit Marginalien von alter Hand.
[Bestellnummer: 63342]

Cockton, Henry. The Steward: A Romance of Real Life. London, Clark, 1850. 2 Blätter, 380 S. Mit gestochenen Titel, gestochenen Porträt und 21 gestochenen Tafeln. Grüner marmorierter Halblederband d. Zt. mit rotem Rückenschild und Rückenvergoldung (beschabt und leicht bestoßen). 20,-
Erste Ausgabe.- Etwas stockfleckig, 1 Lage gelockert.
[Bestellnummer: 74784]

Collin, Heinrich Joseph. Regulus. Eine Tragödie in fünf Aufzügen. Berlin, ohne Drucker, 1802. 180 Seiten. Kl.-8°. Pappband d. Zt. mit goldgeprägtem Rücken und -Schild (etw. berieben u. bestoßen). 40,-
Vergleiche Goedeke VI, 106, 2.- Nachdruck im Jahr der Erstausgabe.- Widmung von alter Hand auf dem Vorsatzblatt.- Etwas gebräunt und stockfleckig.
[Bestellnummer: 73856]

Collin, Heinrich Joseph. Sämtliche Werke. 6 Bände. Wien, Strauß, 1812-14. Mit 1 gestochenen Porträt, 5 Kupfertafeln von F. John und 1 gefaltete Kupfertafel von F. S. Göbwart. Gr.-8°. Illustrierte Interimbroschuren d. Zt. (6. Band fleckig und mit hinterlegten Randläsionen). 120,-
Goed. Vi, 107, 13. WG 14.- Erste Gesamtausgabe.- Unbeschnitten.- Enthält: 'Regulus', 'Coriolan', 'Balboa', 'Bianca bella Porta', 'Mäon', 'Macbeth', 'Die Horatier und Curiatier', 'Bradamante', 'Julie von Billenau', 'Kindespflicht und Liebe' u. v. m.- Exlibris auf Vorsatz.- Unbeschnittenes Exemplar.- Teilweise etwas stockfleckig.- 6. Band: Titel und Porträt mit leichtem Feuchtrand im weißen Außensteg.
[Bestellnummer: 75041]

Combe, W. The second tour of Doctor Syntax, in search of consolation; A poem. Bd. 2 (von 3). London, Nattali and Bond, um 1855. 2 Bll., 277 S. Mit 24 kolor. Aquatinta-Radierungen von T. Rowlandson. Gr.-8°. Neuer Hldr. mit goldgepr. RTitel. 150,-
Das beliebte, vielfach aufgelegte Werk mit den amüsanten und reizvollen Illustrationen von Thomas Rowlandson, das englische Leben der Zeit humorvoll karikierend.- Die schönen Aquatinta-Tafeln in kräftigem Kolorit.- Breitrandiges Exemplar.- Titel mit Blindstempel von 1938.
[Bestellnummer: 69270]

Combe, W. The tour of Doctor Syntax. Ninth edition with new plates. 3 Bde. London, Nattali & Bond, 1845. Mit 2 gestoch. Titeln mit je 1 kolor. Vignette, 3 kolor. gestoch. Frontisp. und 75 kolor. Aquatinta-Tafeln von T. Rowlandson. 4°. Gold- u. blindgepr. Lwd.-Bde. d. Zt. (etwas hellfleckig u. bestoßen, 1 Rückengelenk angeplatzt). 480,-
Untertitel der Bände: 1. In Search of the picturesque. 2. In Search of consolation. 3. In Search of a wife.- Beliebtes und vielfach aufgelegtes Werk mit den reizvollen Illustrationen von Thomas Rowlandson, das



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



englische Leben der Zeit humorvoll karikierend, die amüsant-satirische Reise erschien erstmals 1812.- Mit für diese Auflage neu geschaffenen Illustrationen.- Breitrandig.- Innengelenke angeplatzt.
[Bestellnummer: 77025]

Conrad, Heinrich (Herausgeber). Frauenbriefe von und an Hermann Fürsten Pückler-Muskau. München und Leipzig, Müller, 1912. IX, 1 Blatt, 370 Seiten, 1 Blatt. Illustrierter Orig.-Broschur (leicht angestaubt).
10,-

Unbeschnitten.-
[Bestellnummer: 75179]

Cooper, James Fenimore. Der Scharfrichter oder die Winzerabtei. Aus dem Englischen von Eduard Mauch. 2. Auflage. Stuttgart, Hoffmann, 1853. Frontispiz, X, 538 Seiten. Mit 1 Stahlstich. Kl.-8°. Goldgeprägter Leinenband d. Zt.
20,-
(= Amerikanische Romane. 23. Band).- Hinteres Innengelenk aufgeplatzt.
[Bestellnummer: 75061]

Cooper, James Fenimore. Die Beweinte von Wish-Con-Wish oder die Puritaner in Connecticut. Aus dem Englischen von Dr. G. Friedenbergl. 3. Auflage. Stuttgart, Hoffmann, 1853. Frontispiz, XII, 503 Seiten. Mit 1 Stahlstich. Kl.-8°. Goldgeprägter Leinenband d. Zt.
20,-
(= Amerikanische Romane. 9. Band).- Innengelenke angeplatzt.
[Bestellnummer: 75060]

Cooper, James Fenimore. Donna Mercedes von Castilien, oder die Entdeckung von Amerika. Aus dem Englischen von Dr. C. Kolb. 3. Auflage. Stuttgart, Hoffmann, 1853. Frontispiz, VIII, 620 Seiten. Mit 1 Stahlstich. Kl.-8°. Goldgeprägter Leinenband d. Zt. (kleine Fehlstelle am Rücken).
20,-
(= Amerikanische Romane. 11. Band).
[Bestellnummer: 75036]

Cornelius, Willibald (Hrsg.). Das Lalenbuch. Wundersame, abenteuerliche, unerhörte und bisher unbeschriebene Geschichten und Thaten der Lalen zu Lalenburg. Aufs neue gemehrt u. gebessert durch M. Aleph, Beth, Gimel, der Festung Ypsilon Bürger Amtmann. Stuttgart, Scheible, 1839. XII, 149 S. Mit 1 lithographischen Textvignette u. 25 lithographischen Tafeln von W. Cornelius. Kl.-8°. Halblederband d. Zt. (beschabt u. bestoßen).
120,-
(= Lieblingsbücher in alten und neuen Geschichten, Sagen und Schwänken. Teil 2).- Aus verschiedenen Volkserzählungen kompilierter und durch moralische Andeutungen erweiterter Schwankroman, die Erstausgabe erschien 1597 in Straßburg.- Mit einem Vorwort über die Schildbürger.- Titel mit altem Stempel.- Durchgehend etwas fingerfleckig.
[Bestellnummer: 73496]

Coster, Ch.d. Lettres a Éliisa. Publiées par Ch. Potvin. Brüssel, Weissenbruch, 1894. 2 Bll., 223 S., 2 Bll. Mit Front. (Porträt). 4°. OBrosch. (etw. bestoßen, stockfleckig).
12,-
Unbeschnitten, Buchblock gebrochen.
[Bestellnummer: 3473]

Cotta, Johann Friedrich. Jubiläums-Katalog der J. F. Cottaschen Buchhandlung Nachfolger. 1659 - 1909. Stuttgart und Berlin, Cotta, 1909. Frontispiz, LI, 408 Spalten. Mit mehreren Abbildungen. 4°. Goldgeprägter, illustrierter Orig.-Leinenband (etwas berieben).
8,-
Mit einigen Anstreichungen.
[Bestellnummer: 74102]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Courboin, E. La Diligence de Ploermel. Paris, Hachette, (um 1885). 3 Bll., 42 S., 4 Bll. Mit farbig illustriertem Titel, 7 Farbdruck-Tafeln und zahlreichen Textillustrationen. 4°. Grüner, gold- u. schwarzgepr. Olwd. (etw. bestoßen). 20,-

Leicht stockfleckig, Buchblock gebrochen, 1 Farbtafel lose.

[Bestellnummer: 72312]

Couvray, Louvet. Les aventures du chevalier de Faublas. 2 Bände. Paris, Mallet, 1842. 2 Blätter, XX, 568 Seiten, 1 Blatt; 2 Blätter, 584 Seiten. Mit zahlreichen Holzschnitten von MM. Baron, Francais und C. Nanteuil. Gr.-8°. Halblederbände d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel (etwas berieben). 40,-

Vereinzelt leicht fingerfleckig; Band 1: Vordereres Innengelenk angeplatzt und verstärkt.

[Bestellnummer: 74669]

Coventry, (Francis). Der kleine Cäsar. Nach dem Englischen (v. J.F. Jünger). 2 Bde. Leipzig, Dyk, 1782. S. (III)-XIV, 270; 340 S. Mit gestoch. Frontisp. v. Geysler nach Mechau u. 1 gefalt. Stammtafel. Kl.-8°. Neuere Pp.-Bde. mit goldgepr. RSch. u. Monogramm auf VDeckel. 120,-

Goedeke IV/1, 612, 88, 2; Hayn/Gotendorf I, 681.- Erste Ausgabe dieser Übersetzung.- Komisch-satirischer Roman um die Abenteuer des Hundes Cäsar.- Ohne die Kupfertafeln.- Jeweils Exlibris auf Spiegel.- Etwas gebräunt, Frontispiz mit kleinem Feuchtrand.

[Bestellnummer: 72122]

Cowper, William. The Task. Of the inner temple. London, Sharpe, 1817. 4 Blätter, 220 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen Holzschnitten. Kl.-8°. Lederband d. Zt. mit 2 Rückenschildern (etwas berieben, Rücken mit 1 Schabstelle). 20,-

Vereinzelt etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 74654]

Crithannah, Job (Anagramm; d.i. Jonathan Birch). Original Fables, with morals and ethical index. Also a translation of Plutarch's Banquet of the Seven Sages. 2. Aufl. London, Wilson, 1834. 2 Bll., 227 S. Mit zahlr. Holzstichen im Text u. auf Tafeln nach George Cruikshank. Halblederband d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenvergoldung (etw. beschabt u. bestoßen). 120,-

Die Erstausgabe erschien 1833.- Mit eigenhändiger Widmung des Verfassers auf dem ersten weißen Blatt (etwas knapprandig).- Leicht gebräunt, nur sehr vereinzelt schwach fleckig.

[Bestellnummer: 72537]

Cruikshank, George. The Universal Songster, or Museum of Mirth. Forming the most Complete, Extensive, and Valuable Collection of Ancient and Modern Songs in the English Language. 3 Teile in 1 Band. London, Fairburn, 1825-26. XVI, 448; XVI, 448; XVI, 448 S. Mit 3 Holzschnitt-Titeln, 3 Holzschnitt-Frontispizen u. 87 Textholzschnitten meist von G. u. R. Cruikshank. Marmorierter Halblederband d. Zt. mit Rückenvergoldung u. goldgeprägtem Rückentitel (etwas beschabt). 240,-

Cohn 784.- Seltene und erste von Cruikshank illustrierte Ausgabe.- Komplette Folge dieser Liedersammlungen mit den teils liebevoll, teils bissig karikierenden Illustrationen des bedeutenden englischen Karikaturisten.- Exlibris René Jessen Christensen auf Spiegel.

[Bestellnummer: 73685]

Cuno, Heinrich. Die Brautkrone oder das Traumgesicht. Ein romantisches Gemählde der Vorzeit in fünf Akten. Hanau, Scharneck, 1811. 4 Bll., 184 S. Kl.-8°. Pp. d. Zt. mit RSch. (beschabt). 150,-

Vgl. Goedeke XI/2, 78, 6.- Titelblatt mit papierbedingter Fehlstelle.- Vorgebunden: 1. Lafontaine, August. Rudolph von Werdenberg. Ein romantisches Schauspiel in vier Aufzügen nach der Geschichte gleichen Namens. Prag, Wien u. Leipzig, Polt, um 1820. 127 S. Mit gestoch. Titel mit Vign. 2. Ders. Die



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Tochter der Natur. Eine Familienszene. Neue Aufl. Görlitz, Anton, 1805. Titel, 150 S.- Einige Lagen mit kleiner Wurmspur im Außensteg (kein Buchstabenverlust), vereinzelt gering fleckig.
[Bestellnummer: 72060]

D(etmold), J.H., A. S(chrödter und A.v. Boddien). Thaten und Meinungen des Herrn Piepmeyer Abgeordneten zur constituirenden Nationalversammlung zu Frankfurt am Main. Frankfurt am Main, Jügel, (1848-49). Lithographischer Titel und 50 federlithographische Tafeln von A. Schrödter. Quer-4°. Moderner Leinenband mit montiertem lithographiertem Original-Deckelschild (leicht fleckig). 480,-
Rümann 2322; Hauswedell-Voigt I, 118, II, 178-180.- Seltene einzige Ausgabe dieser 'witzigen Kunstschöpfung des Jahres 1848. Über dieses köstlichen Bändchen könnte man seitenlang schreiben' (G. Hermann in ZfB IV, 326). Gilt bis heute als Meisterwerk der Karikatur aus der gescheiterten deutschen Revolution. Detmold war der bekannteste und gefürchtetste Satiriker beim Frankfurter Parlament und als dessen Volksvertreter hielt er seine Beobachtungen in diesem Bilderzyklus fest. Der Name 'Piepmeyer' zielt wohl auf den damligen Abgeordneten Mittermeyer, stammt jedoch aus Immermanns 'Münchhausen'.- Ohne das (fast immer fehlende) doppelblattgroße Porträt Piepmeyers.- Leicht stockfleckig, Tafel 48 und 49 an der oberen und unteren Falz restauriert.
[Bestellnummer: 73605]

Dassance, Abbé. Les Saints Évangiles. 2 Bände. Paris, Curmer, 1743. 4 Blätter, LVI, 332 Seiten; 1 Blatt, 1 gestochener Titel, 2 Blätter, XXVI, 372 Seiten. Mit zahlreichen Holzsschnitten im Text, 2 kolor., goldgeprägten Holzschnitte sowie zahlreichen Kupferstichen von MM. Tony Johannot, Cavelier, Gérard-Séguin und Brevière. 4°. Goldgeprägte Lederbände d. Zt. (etwas beschabt). 40,-
Etwas stock- und fingerfleckig.
[Bestellnummer: 74877]

Daumier, Honoré. Sein Holzschnittwerk. Text und Katalog von Arthur Rümann. München, Delphin, 1914. 4 Blätter, 203 Seiten. Mit 150 Holzschnitten. 4°. Goldgeprägter Orig.-Halblederband (Kanten beschabt). 20,-

[Bestellnummer: 74463]

De Foe, Daniel. Aventures de Robinson Crusoé. D'une notice sur Selkirk et les Caraïbes par Ferdinand Denis. Paris, Laplace, (um 1880). Frontispiz, 1 Bl., 436 S. Mit mehreren Stahlstichtafeln nach Gavarni. Gr.-8°. Roter Orig.-Halbleder mit Rückenvergoldung und Goldschnitt (etw. bestoßen u. berieben, Deckel angeschmutzt). 60,-
Vereinzelt leicht stockfleckig, weißer Fußsteg teilweise leicht feuchtrandig (vom Auftragen des Goldschnittes).
[Bestellnummer: 72947]

De Foe, Daniel. Vie et aventures de Robinson Crusoé. 4 Bände. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1878. Mit 8 Kupferstich-Tafeln von Moulleron und einem Frontispiz von Flameng. Kl.-8°. Orig.-Broschurbände mit Rücken- u. Vordertiteln (leicht angestaubt). 75,-
Ungeschnitten.- Vereinzelt leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 73068]

De Izco, M. Wenceslas. Marie l'Espagnole ou la victime d'un moine. Histoire de Madrid. 2 in 1 Band. Paris, Dutertre, 1846. 1 Bl., Frontispiz, XI, 420 S., 1 Bl., 392 S., 1 Bl. Mit zahlreichen Holzstichen im Text. 4°. Goldgeprägter Halblederband d. Zt. (Rücken etwas aufgehellt, Kanten berieben). 80,-
Teilweise etwas stockfleckig.- Mit handschriftlicher Widmung der Zeit und eigenhändigem Besitzvermerk von Axel Blixen-Finecke auf Vorsatz.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 73556]

De la Motte Fouqué, Albertine (Hrsg.). Briefe an Friedrich de la Motte Fouqué von Chamisso u.a. Mit einer Biographie Fouqués von Julius Eduard Hitzig. Berlin, Adolf & Comp., 1848. VI, 587 S. Pappband d. Zt. (Rücken erneuert, etwas bestoßen). 60,-

Enthält Briefe von: Chamisso, Eichendorff, Gneisenau, Heine, Hoffmann, v. Kleist, Jean Paul u.a. Mit einem Vorwort und biographischen Notizen von Dr. Kletke.- Vorderes Innengelenk angebrochen und mit Japan verstärkt.- Vereinzelt leicht braunfleckig.

[Bestellnummer: 73287]

Defoe, Daniel. Aventures de Robinson Crusoé. Paris, Didier, 1848. 4 Bll., 299 S., 313 S. Mit 1 Stahlstich-Frontispiz und zahlr. Stahlstich-Tafeln. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit Rückenvergoldung (leicht bestoßen). 40,-
Teilweise etwas fleckig.

[Bestellnummer: 72306]

Defoé, Daniel. Aventures de Robinson Crusoé. Paris, Janet, 1830. 4 Bll., 386 S., 2 Bll. Mit 26 kolor. lithographischen Tafeln von A. Coppin. 4°. Blauer Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. RTitel u. Goldschnitt (leicht berieben). 240,-

Robinson Crusoé ist ein Seemann, der als Schiffsbrüchiger rund 28 Jahre auf einer Insel verbrachte und dort viele Abenteuer erlebte.- Durchgehend etwas stockfleckig, Tafeln meist sauber.

[Bestellnummer: 72258]

Defoe, Daniel. Aventures de Robinson. 2 Bände. Nancy, Haener, 1833. 356 S.; 308 S. Mit 2 gestochenen Frontispizen und einigen Kupfertafeln. Kl.-8°. Pappbände d. Zt. (1 Vorderdeckel fast lose, bestoßen, berieben). 60,-

Etwas braun- und stockfleckig, vereinzelt stärker.- Innengelenke angebrochen.

[Bestellnummer: 73093]

Defoe, Daniel. Aventures suprenantes de Robinson Crusoe. Traduites de l'anglais. Nouvelle édition. Revue, corrigée avec soin; augmentée, pour la première fois... 4 in 2 Bänden. Paris, Garney, (1816). 2 Bll., XI, 226 S., 1 w. Bl., 2 Bll., 243 S.; 2 Bll., 217 S., 2 Bll., 232 S. Mit 4 Holzstich-Frontisp. 12°. Hübsche Lederbände d. Zt. mit Rückenvergoldung und je 2 goldgepr. RSch. (Kap. etw. bestoßen). 75,-

Alle Frontispize im Fußsteg beschnitten. Handschriftliches Exlibris auf Spiegel des ersten Bandes.

[Bestellnummer: 72726]

Defoe, Daniel. La vie et les aventures de Robinson Crusoe... traduit de l'anglais. Bände 1 und 2 in 1 Band. Amsterdam, aux Dépens de la Compagnie, 1772. 1 Blatt, 238 S., 1 weißes Blatt, 2 Blätter, 252 S., 1 weißes Blatt. Mit 1 gestochenen Frontispiz und 6 Kupfertafeln. Kl.-8°. Lederband der Zeit mit etw. Rückenvergoldung (etw. berieben, Rücken etw. brüchig, vorderes Rückengelenk mit marmor. Lederstreifen überklebt). 120,-

[Bestellnummer: 72996]

Defoe, Daniel. The Life and Adventures of Robinson Crusoe. With a biographical sketch of De Foe. Written expressly for this edition. 2 Bde. London, Cochrane and Pickersgill, 1831. 4 Bll., LXIV, 327 S.; 4 Bll., 324 S., 2 Bll. Mit 1 gestoch. Porträt u. 16 gestoch. Tafeln auf aufgewalztem China. Kl.-8°. Hldr.-Bde. d. Zt. mit geprägtem RTitel (Rücken etw. beschabt). 95,-

(= The Novellist's Library: Edited by T. Roscoe).- Unbeschnitten.- Gestochenes Exlibris aus der Schlossbibliothek Säfstaholm.

[Bestellnummer: 72555]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Delepierre, Octave und Louis Haghe. Monuments Anciens recueillis en Allemagne et en Belgique. Brüssel und Leipzig, Muquardt, 1845. 30 lose Blätter in einer Mappe, davon 26 Lithographien. Gr.-2°. Goldgeprägter Pappband d. Zt. (Rücken erneuert und Kanten verstärkt) 120,-
Texttafeln feuchtrandig, Bildtafeln teilweise feuchtrandig oder etwas feuchtrandig.- Vereinzelt etwas löchrige äußere Falz.

[Bestellnummer: 73629]

Delille, Jacques. La Pitié, poeme par Jacques Delille avec quatre figures. Paris, Giguet et Michaud, 1803. 206 S. Mit mehreren Holzstichen. Hldr. d. Zt. mit Rückenschild (leicht betoßen). 25,-
Schwacher Feuchtrand am unteren weißen Innensteg.

[Bestellnummer: 72441]

Delille, Jacques. Les Géorgiques de Virgile. Paris, Bleuët, 1809. 2 Bll., 283 S., 1 Bl. Mit 1 gestoch. Frontispiz. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit Rückenvergoldung (etw. berieben). 40,-

[Bestellnummer: 72310]

Demme, Wilhelm Ludwig. Römisch-juristische Drehorgel mit 160 straffen Liedern über die corpulentesten Capitel des heiligen Corpusjuris auf mehr als 200 der famossten Melodieen. Ein rar musikalisch-juristisches Kunstwerk mit vieler Ton- und Dichtkunst, auch großer Rechtsgelahrtheit angenehm hergerichtet vom Rothen Apostrophen, Rouge Guillaume Ludovic d'Emmé. Hildburghausen, Kesselring, (1852). Frontispiz, XXIV, 275 S., 1 Bl. Kl.-8°. Illustr. OPp. (berieben u. fleckig). 40,-
Teilweise stockfleckig.

[Bestellnummer: 72344]

Demoustier, C. A. Lettres a Émilie, sur la Mythologie. 3. u. 4. Teil in 1 Band. Paris, Renouard, 1801. 4 Bll., 122 S., 6 Bll., 133 S., 2 Bll. Mit mehreren Kupferstichtafeln. Ledereinband d. Zt. mit rotem Rückenschild und Rückenvergoldung (etw. bestoßen, oberes Kapital angeplatzt). 40,-
1 Lage feuchtfleckig, teilweise leicht fingerfleckig.

[Bestellnummer: 73092]

Der schwarze Domino. Band I (von 7) in 9 Lieferungen. Wien, Haas, (1847). 144 S. Mit sehr zahlreichen Textholzschnitten. 4°. Lose Bögen ohne Einband. 120,-

Kirchner 11092.- Seltene Wiener Zeitschrift.- Der vollständige erste Jahrgang der ersten Zeitschrift in Österreich, die durchgehend mit Holzschnitten illustriert wurde.- 'Der Text des schwarzen Domino soll bestehen aus: Novellen, Genrebilder, Gedichte ... Leitende Artikel über Kunst und Literatur ... Zeitgenossen ... Erfindungen der Gegenwart ... Feste, Aufzüge, Ausstellungen ... so ergibt sich, daß: Der schwarze Domino eine Art Vereinigung der illustrierten Zeitung und der fliegenden Blätter - mit Ausschluß der politischen Berichte sein wird, und daß nichts in seinem Kreise fehlen soll, was die öffentliche Aufmerksamkeit erregt ... eine echtes Hausbuch für alle Kreise der Gesellschaft' (Seite 2).- Seite 1 etwas gebräunt und leicht fingerfleckig, die letzten Blätter mit kleinem schwachen Feuchtrand in der unteren Außenecke.

[Bestellnummer: 73663]

Deshoulières, Antoinette. Oeuvres. Nouvelle éditions. 2 Bde. Paris, Prault, 1747. LXVI, 306 S., 2 Bll.; XII, 340 S. Mit 1 gestoch. Porträt-Frontispiz u. 4 gestoch. Textvignetten. 12°. Geflammte Lederbände d. Zt. mit Rückenvergoldung und 2 RSchildern (etw. bestoßen, Kap. teils etw. angeplatzt). 120,-

Enthält Poesie, Apotheose, Balades, Chansons und mehr.- Jeweils mit blattgroßem Holzschnitt-Wappen-Exlibris 'Comte de la Selva' von 1752 auf Spiegel, alter Namensstempel 'Walter Grainger' auf Titeln.- Vorsätze etwas leimschattig.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 72302]

Desnoyers, MM. Louis und J. Janin Old Nick. Les Étrangers à Paris. Paris, Warée, ca. 1844. XXXV, 525 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen Holzschnitten von MM. Gavarni, Th. Frère, H. Émy, Th. Guérin, Éd. Frère. 4°. Goldgeprägter Original-Leinenband (etwas berieben). 75,-
Teilweise etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 74919]

Deutsche Sprichwörter und Spruchreden in Bildern und Gedichten. Düsseldorf, Arnz & Comp., (um 1850). 3 Bl., 40 S., 1 Bl. Mit Vortitel in Gold mit roten Initialen, illustr. lithogr. Titel sowie 20 mont. lithogr. Tafeln. 4°. Lwd. d. Zt. (bestoßen, Rücken eingerissen). 60,-
Mit Lithographien von R. Jordan, W. Camphausen, L. Erdmann, H. Ritter und W. Krafft.- Teils stockfleckig (Tafeln nicht betroffen).

[Bestellnummer: 58152]

Dibdin, Thomas (Hrsg.). Songs, naval and national, of the late Charles Dibdin; with a memoir and addenda. With characteristic sketches by George Cruikshank. London, Murray, 1841. 1 Bl., Frontispiz, XV, 336 S., 1 Bl. Mit zahlr. Holzstichtafeln. Kl.-8°. Grüner, blind- und goldgepr. Lwd. d. Zt. (etw. bestoßen). 20,-

Teilweise etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 72586]

Dickens, C. A Christmas Carol. A Ghost Story of Christmas. Munich (München), Minibook, 1996. 507 S., 1 Bl. Mit einigen ganzs. Illustr. 5,5 x 4,5 cm. OLdr. m. goldgepr. Tit. u. RSch. im OPp.-Schuber. 15,-

[Bestellnummer: 57286]

Dickens, Charles (Pseud.: Boz). Die nachgelassenen Papiere des Pickwick-Clubs. Aus dem Englischen von R.A. Fröhlich. 6 Tle. in 3 Bdn. Wien, Lechner, 1843. Mit 4 gestoch. Frontisp. Kl.-8°. Halbpergammentbände d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild (2 RSch. mit kl. Fehlstelle; OBrosch.-Deckel teils eingebunden). 75,-
(= Boz's (Charles Dickens) sämtliche Werke. 10.-15. Band).- Der erste, zunächst zwischen März 1836 und Oktober 1837 als Fortsetzungsroman erschienene Roman Charles Dickens' in deutscher Übersetzung.- Unbeschnitten. Teils leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 71296]

Dickens, Charles. Fünf Weihnachtsgeschichten. Übersetzt von Richard Zoozmann. Leipzig, Hesse & Becker, ca. 1925. 548 S. Kl.-8°. Flexibler roter Orig.-Lederband mit goldgeprägtem Rücken- u. Deckeltitel sowie Kopfgoldschnitt (leicht berieben). 40,-

Das Heimchen am Herde. Der Verwünschte. Der Kampf des Lebens. Der Weihachtsabend. Die Silvesterglocken.

[Bestellnummer: 76287]

Die Spinnstube, ein Volksbuch für das Jahr 1852. Herausgegeben von W.O. von Horn. 7. Jahrgang. Frankfurt, Sauerländer, 1852. IV S., 8 Blätter, 200 S., 2 Blätter. Mit 1 Stahlstichtafel und zahlreichen Holzschnittvignetten von Ludwig Richter. Kl.-8°. Späterer marmorierter Pappband mit goldgeprägtem Rückenschild mit eingebundener Originalbroschur (etwas berieben). 20,-

Hoff/Budde 1875-1925.- Der Stahlstich gebräunt, sonst ordentliches Exemplar.

[Bestellnummer: 74794]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Die Spinnstube, ein Volksbuch für das Jahr 1853. Herausgegeben von W.O. von Horn. 8. Jahrgang. Frankfurt, Sauerländer, 1853. IV S., 172 S. Mit 1 gestochenen Porträt von Sichling und zahlreichen Holzschnittvignetten von Ludwig Richter. Kl.-8°. Späterer marmorierter Pappband mit goldgeprägtem Rückenschild. 20,-

Hoff/Budde 2168-2815.- Buchblock zu Beginn leicht angebrochen.

[Bestellnummer: 74785]

Disteli, M. Romantische Tierbilder zu Fabeln und Versen von Fröhlich, Goethe u.a. Eingeleitet u. hrsg. von G. Wälchli. Zürich/Leipzig, Amstutz & Herdeg, 1940. 120 S., 1 Bl. Mit zahlr. tls. farb. Zeichnungen. 4°. OLwd. 12,-

[Bestellnummer: 56129]

Dorat, (Claude-Joseph). Lettres en vers, et oeuvres mêlées. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Delalain, 1792. Titel, 210 S.; Titel, 197 S. Mit 1 gestoch. Porträt, 2 illustr. Kupfertiteln, 10 Kupfertafeln u. 23 gestoch. Vignetten von Longueil nach Eisen. Pappband der Zeit mit rotem goldgepr. Rückenschild (Gelenke berieben, Ecken restauriert). 120,-

Vgl. Cohen/Ricci 307 und Sander 542.- Diese Sammlung von Kleinschriften Dorats erschien erstmals 1767.- 'Keine andere Sammlung des 18. Jahrhunderts enthält eine solche Fülle reizvoller Vignetten und Kupferstiche, wie die Schriften Dorats, die erstmals in einer Gesamtausgabe zwischen 1764-1777 bei Delalain in Paris erschien. Geschlossen wurde der Buchschmuck in die ... zwischen 1770-1792 edierte weitere Ausgabe übernommen' (von welcher hier die Bände 1-2 vorliegen) (Slg. Ritter, Bilderwelten).

[Bestellnummer: 72747]

Dorat, Claude Joseph. Les Baisers, prédédés du mois de mai. Troisième édition. Den Haag u. Paris, Delalain, 1770. 1 Bl., 188 S. Mit gestoch. Frontispiz, Titelvignette u. zahlr. halbseitigen Textvignetten. Kl.-8°. Neuer Lederband. mit goldgepräg. Rückentitel. 60,-

Im weißen Außenrand durchgehend feuchtrandig, 1 Textvignette zu knapp beschnitten (etwas Bildverlust).

[Bestellnummer: 72594]

Doré.- Luther, Martin. Die heilige Schrift alten und neuen Testaments. 2 Bände. Stuttgart, Hallberger (1870). Mit 230 Holzstichtafeln von Gustav Doré. Folio. Moderne Halblederbände mit montierten goldgeprägten Orig.-Lederrücken (diese stark beschabt) 150,-

Innengelenke verstärkt, durchgehend etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 73600]

Döring, Heinrich. Supplement/Anhang zu J.W.v. Goethe's Leben. 2. Ausgabe. 2 Teile in 1 Band. Weimar, Hoffmann, 1833. X S., 1 Bl., 530 S., 1 Bl.; 72 S. Mit 1 gefalteten lithographierten Faksimiletafel. 12°. Marmorierter Pappband d. Zt. mit Rückenschild (berieben u. leicht bestoßen). 150,-

Goedeke 3 IV/2, 158, 13; Pyritz I, 153, 2025; Meyer 199, 2254; Kippenberg 3 I, 97, 1078 (EA 1828).- Heinrich Döring (1789-1862) gilt als erster Biograf Goethes, die Erstausgabe dieser umfassenden Biographie (hier nur der Supplementband samt Anhang) erschien bereits zu Lebzeiten des Dichters.- Im ersten Drittel minimaler Feuchtfleck im weißen Außensteg.

[Bestellnummer: 76286]

Dräxler-Manfred, C. (Hrsg.). Rheinisches Taschenbuch auf das Jahr 1852. Frankfurt/M., Sauerländer, 1852. XXXI, 402 S., 1 Bl. Mit gestoch. Titel und 8 Stahlstichtafeln. Kl.-8°. Goldgepr. roter Lwd. d. Zt. mit Goldschnitt (Rücken restauriert, etw. bestoßen). 25,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Enthält u.a. die Novelle 'Die Studienreise' von Wolfgang Müller sowie 'Wünsche und Fügungen. Nach einer wahren Begebenheit' von Auguste Linden.

[Bestellnummer: 71410]

Drews, Jörg (Herausgeber). In Polen, Palermo und St. Petersburg. Vorträge der Colloquien zu Johann Gottfried Seume in Grimma, Riga und Tartu 2003 und 2005. Bielefeld, Aisthesis, 2008. 311 Seiten. Mit mehreren Abbildungen. Illustrierte Orig.-Broschur. 20,-

[Bestellnummer: 75203]

Drews, Jörg (Herausgeber). Seume: 'Der Mann selbst' und seine 'Kritiker'. Vorträge der Colloquien zu Johann Gottfried Seume in Leipzig und Catania 2002. 2. verbesserte Auflage. Bielefeld, Aisthesis, 2005. 410 Seiten, 1 Blatt. Illustrierter Orig.-Pappband. 20,-

[Bestellnummer: 75196]

Drews, Jörg (Hrsg.). Johann Gottfried Seume 1763 - 1810. Ein politischer Schriftsteller der Spätaufklärung. Bielefeld, Antiquariat Garnier, 1989. 136 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Illustrierte Orig.-Broschur. 10,-

[Bestellnummer: 73795]

Drews, Jörg und Gabi Pahnke (Herausgeber). 'Weimar ist ja unser Athen.' Mit Seume in Weimar. Vorträge des Colloquiums zu Johann Gottfried Seume in Oßmannstedt 2007. Bielefeld, Aisthesis, 2010. 213 Seiten. Mit mehreren Notenabbildungen. Illustrierte Orig.-Broschur. 10,-

[Bestellnummer: 75219]

Dunkel, Johann Gottlob Wilhelm. Historisch-critische Nachrichten von verstorbenen Gelehrten und deren Schriften. 2. Band, Teile 2-4 in 1 Band. Dessau und Cöthen, Cörner, 1756. Seite 229 - 586, 9 Blätter, Seite 587 - 768, 12 Blätter. Broschur d. Zt. mit handschriftlichem Rückenschild (etwas fleckig und bestoßen). 25,-

Unbeschnitten.

[Bestellnummer: 75279]

Düntzer, Heinrich. Lessings Leben. Leipzig, Wartig, 1882. XVI., 668 S., 4 Blätter. Mit Porträt-Frontispiz und weiteren Portät und Textabbildungen sowie 8 gefalteter Brief-Faksimilis. Reich verzierter und goldgeprägter Orig.-Halblederband mit rotem Schnitt. 15,-

[Bestellnummer: 73534]

Düringsfeld, Ida von. Amimone. Ein Alpenmärchen vom Genfersee. Breslau, Trewendt u. Granier, 1852. 3 Bll., 90 S. 12°. Dekorativer grüner Orig.-Lwd. mit goldgepr. Deckeltitel u. -vignette (signiert 'R. Schubert') sowie Goldschnitt (leicht fleckig). 240,-

Erste Ausgabe.- Die (gedruckte) Widmung, ein Gedicht in vier Strophen, für ihren Förderer, den Maler Moritz Retzsch.- Kleines Schildchen des Buchbinders Louis Friedrich, Breslau auf hinterem Spiegel.

[Bestellnummer: 71405]

Dusch, Johann Jakob. Die Pupille. Eine Geschichte in Briefen. Aus dem literarischen Nachlasse des Verfassers herausgegeben und ergänzt vom Verfasser des Siegfried von Lindenberg. Band 2 (von 2).



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Altona, Hammerich, 1798. 384 S. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (beschabt, Kanten etwas be-
stoßen). 40,-
Erste Ausgabe.- Posthum erschienener Roman des Altonaer Dichters Johann Jakob Dusch (1725-87).-
Titel mit Namenszug von alter Hand.- Letztes Blatt mit kleinen schwachen Feuchtigkeitsspuren im Kopf-
steg.

[Bestellnummer: 68318]

Eberhardt, Robert. Seume und Münchhausen. Mit dem kommentierten Neudruck der 'Rückerinnerun-
gen' von 1797. 1. Auflage. Schmalkalden, Wolff, 2010. 197 Seiten, 2 Blätter. Mit zahlreichen, teils farbigen
Abbildungen. Illustrierter Orig.-Pappband. 10,-

[Bestellnummer: 75212]

Edda. Lieder germanischer Göttersage bearbeitet und erläutert von Werner Hahn. Berlin, Spener/Weid-
ling, 1872. VIII, 329 S. Neuer Halblederband im Stil der Zeit. 60,-
Geschenk des Verlegers F. Weidling mit eigenhändiger Widmungsm datiert 1872, auf der lose beiliegenden
Vorderseite der Original-Broschur.- Papierbedingt leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 76779]

Ehrismann, G. Geschichte der deutschen Literatur bis zum Ausgange des Mittelalters. 2 Tle. in 4 Bdn.
München, Beck, 1966. 4°. OEngl. Brosch.-Bde. 60,-
1. Die althochdeutsche Literatur. 2. Die mittelhochdeutsche Literatur: I. Frühmittelhochdeutsche Zeit.
II. Blütezeit (2 Bde.).

[Bestellnummer: 55511]

Eichendorff, Joseph v. Aus dem Leben eines Taugenichts. Mit Bildschmuck von Karl Sigrist. Stuttgart,
Hädecke, 1920. 167 S. Gr.-8°. Orig.-Halblederband mit RVergr. (Rücken berieben). 15,-

[Bestellnummer: 71133]

Ellinger, Georg (Hrsg.). Friedrich Nicolai's kleyner feyner Almanach. 1777 und 1778. 1.-2. Jahrgang in 2
Heften. Berlin, Paetel, 1888. XXXVI, 63; XII, 86 S., 1 Blatt. Original-Broschurbände (Rücken mit Rand-
läsionen und mit Klebefilm verstärkt). 20,-
(= Berliner Neudrucke. Erste Serie. Bände I-II).- Breitrandig.- Bindung etwas gelockert.

[Bestellnummer: 75271]

Endrulat, B. Das Schillerfest in Hamburg am 11., 12. und 13. November 1859. Hamburg, Meißner, 1860.
9 Bll., 230, 137 S.(Anhang), 2 Bll. Mit einigen Holzst.-Illustr. v. Otto Speckter. HLwd. d. Zt. (Kanten
beschabt). 25,-

Rümann 2472.- Erste Ausgabe.- Vereinzelt etw. stockfleckig.

[Bestellnummer: 75321]

Erler, Therese (Hrsg.). Die Zauberei im Herbst. Kunstmärchen der deutschen Romantik. Berlin u. Wei-
mar, Aufbau, 1986. 409 S., 1 Bl. Mit zahlreichen farbigen Illustrationen von Lutz Hirschmann. 4°. Gold-
geprägt., illustr. Orig.-Lederband mit Schutzumschlag. 25,-

[Bestellnummer: 73448]

Erzgräber, W. (Hrsg.). Hamlet-Interpretationen. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1977.
VI, 570 S. OLwd. 25,-

(= Wege der Forschung. Band CCXIV).

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 68240]

Eschenburg, Johann Joachim. (Hrsg.). William Shakspeare's Schauspiele. Vierter Band. Zürich, Orell, Füssli und Compagnie, 1800. 584 S. Mit gestochenem Titelkupfer. Kl.-8°. Halblederband der Zeit mit goldgeprägtem Rücken (mit Schabstellen). 60,-
Enthält: 1. Wie es Euch gefällt. 2. Ueber Ende gut Alles gut.- Spiegel etwas leimschattig.- Vereinzelt braunfleckig.

[Bestellnummer: 73059]

Fabeln.- Gellert, C.F. Fabelen en vertelsels, in nederduitsche vaerzen gevolgd. 3 Bde. Amsterdam, Meijer, 1774-85. Mit 1 gestoch. Frontisp., 3 gestoch. Titelvign. und 149 Kupfertafeln nach Buys. Hldr.-Bde. d. Zt. mit 2 goldgepr. RSch. (Rücken etw. rissig). 180,-
Band III in erster holländischer Ausgabe, Bände I und II in der 3. Auflage.- Unbeschnitten, schönes Exemplar mit kräftigen Kupfern auf stärkerem Papier.- Dabei: Folge von 87 (von 150) Kupfern derselben Ausgabe. Im neuer Broschur.- Leicht feuchtrandig und gebräunt.

[Bestellnummer: 74052]

Faber-Castell, Katharina von. Arzt, Krankheit und Tod im erzählerischen Werk Theodor Fontanes. Zürich, Juris, 1983. 97 S., 3 Blätter (Verzeichnis). Orig.-Broschur. 10,-
(= Züricher Medizingeschichtliche Abhandlungen. Neue Reihe Nr. 157).

[Bestellnummer: 73788]

Fairless, Michael. The Roadmender. London, Duckworth, 1907. 4 Bll., 158 S., 1 Bl. Kl.-8°. Flexibler grüner OLdr. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. Deckelvignette (berieben u. bestoßen). 10,-
Breitrandig, unbeschnitten.- Sehr vereinzelt Anstreichungen in Buntstift. Widmung auf Spiegel, datiert 1908.

[Bestellnummer: 71107]

Fénélon, (Francois de Salignac de La Mothe-). De l'éducation des filles; suivi de la lettre du Frédéric-Léopold de Stolberg à son fils agé de 20 ans. Traduction de l'allemand. Louvain, Vanlinthoot & Vandenzande, 1823. 2 Bll., 148 S. Broschur d. Zt. (bestoßen). 20,-
Erstmals 1687 erschienen.- Obwohl allgemein konservativ, legte die Abhandlung innovative Konzepte zur Erziehung von Mädchen vor und kritisierte die Zwangsmethoden seiner Zeit.- Breitrandig und unbeschnitten.

[Bestellnummer: 74572]

Fenelon, (Francois). Werke religiösen Inhalts. Aus dem Französischen übersetzt von Matthias Claudius. Neue Auflage. 2 Bände. Hamburg, Perthes, 1823. 1 Bl., X, 248 S.; 1 Bl., XXXVIII, 317 S. Interimsbroschurbände. 60,-

Anthologie von kurzen Betrachtungen des Francois de Salignac de La Mothe Fenelon (1651-1715), erstmals erschienen 1817.- Breitrandiger, unbeschnittener und unaufgeschnittener Druck.

[Bestellnummer: 74308]

Fénélon, F. de Salignac de la Motte. Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Nouvelle édition. Rotterdam, Deman, 1755. LXXII, 480, 44 S., 1 Bl. Mit 1 kolor. Holzschnitt-Titelvignette, 10 (2 ankolor.) Kupfertafeln von Fokke u. 1 gefalt. Kupferstichkarte von Rousset. Kl.-8°. Hpgt. d. Zt. mit hs. RTitel (bestoßen u. stärker beschabt). 120,-

Breitrandig.- Vereinzelt mit schwachem kleinen Feuchtrand im Außensteg.

[Bestellnummer: 76271]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Fénélon, Francois. Les Aventures de Télémarque suivies des aventures d'Aristonous précédées d'un essai sur la vie et les ouvrages de Fénélon par M. Jules Janin. Paris, Bourdin, (1840). Gestoch. Porträt-Frontispiz, 2 Bll., XVI, 2 Bll, 459 S. Mit zahlreichen Holzstichtafeln (auf aufgewalztem China) und Textholzstichen. 4°. HLdr. mit goldgeprägtem, illustr. Rücktitel (etw. bestoßen u. berieben). 40,-
Durchgehend stockfleckig.

[Bestellnummer: 72678]

Ferrari, J.A. (Hrsg.). Veteris et recentioris Philosophiae Dogmata de Joannis Dunsii Scoti, Subtilium Principis Doctrinis accomodata, ... 3. Aufl. 3 Bde. Madrid, Blasius Roman u. Emmanuel Martinus, 1784 bzw. 1772. 444 S., 2 Bl.; 462 S., 1 Bl.; 406 S., 1 Bl. Mit 10 gefalt. Kupfertafeln. Etw. spätere geflammte Ldr.-Bde. mit RVerg. u. goldgepr. Deckelfiletten (bestoßen). 300,-
Ausgabe von überlieferten Schriften des schottischen Philosophen Johannes Duns Scotus (1266 - 1308), der sich im 13. Jahrhundert in ganz Europa einen Namen machte und in den 1990er Jahren selig gesprochen wurde. Scotus differenziert als Vertreter der Spätscholastik als einer der ersten Gelehrten klar zwischen Religion und Philosophie als unterschiedlicher Disziplinen mit unterschiedlicher Herangehensweise.- Die schönen Tafeln zeigen Skizzen und Berechnungen zur Astronomie.- Knapprandiges Exemplar, vereinzelt etwas stock- und braunfleckig.

[Bestellnummer: 68058]

Feßler, Ignaz Aurelius (hier: Fessler). Der Nachtwächter Benedict. Berlin, Maurer, 1809. XVI, 506 S., 3 Bll. Mit gestoch. Frontisp. u. gestoch. Titel mit Vignette. Kart. d. Zt. (etw. berieben). 120,-
Goedeke V, 495, 12, 17.- Erste Ausgabe.- Roman des in verschiedener, nicht nur freimaurerischer Hinsicht interessanten und seit einigen Jahren in seiner Bedeutung für das wissenschaftliche und politische Leben Berlins und Brandenburgs wiederentdeckten Ignaz Aurelius Feßler (1756 - 1839).- Titel verso gestempelt sowie mit Bibliotheks-Signatur in Buntstift, diese auch auf hinterem Innendeckel. Exemplar aus der ehemals Apelschen Bibliothek in Ermlitz (Namenszug auf Frontispiz verso).- Unbeschnitten.

[Bestellnummer: 71562]

Feßler, Ignaz Aurelius. Lotario oder der Hofnarr. Karslsruhe, 1810. 288 S. Mit gestoch. Frontisp. u. gestoch. Titel mit Vignette. Halblederband d. Zt. mit RVerg. u. goldgepr. RSch. (etw. berieben, leicht bestoßen). 40,-

Vgl. Goedeke V, 494, 16.- Raubdruck des erstmals 1810 erschienenen Romans.- Die ersten ca. 25 Seiten mit Feuchtrand in oberer Außenecke.

[Bestellnummer: 71707]

Fessler, Ignaz Aurelius. Alonso. 2 Bde. Leipzig, Gräff, 1808. XXIII, IV, 278 S., 1 w. Bl.; S. (III)-VIII, 258 S. Mit 1 gestoch. Frontisp. u. 1 gestoch. Titel mit Vign. sowie 1 Kupferstich im Text. Pp.-Bde. d. Zt. (bestoßen u. stark beschabt, teils Bezugfehlstellen). 90,-

Goedeke V, 494, 15.- Vereinzelt leicht fleckig.

[Bestellnummer: 72014]

Fielding, Henry. Geschichte des Thomas Jones eines Findelkindes. In der alten Uebersetzung von J.J. Bode. Bde. 1 und 2 (von 3) in 2 Bdn. München, Müller, 1918. X, 412 S.; 2 Bll., 435 S. In gleicher Rückenoptik gebundener OHldr. und OPP. mit reicher RVergold. (leicht bestoßen). 20,-

(= Die Bücher der Abtei Thelem. Bde. 19 und 20.).

[Bestellnummer: 72405]

Fielding, Henry. Tom Jones ou l'enfant trouvé. Imitation de l'anglois De M.H. Fielding. Par M. de la lace. Quatrieme édition, Revue, corrigée & augmentée de la Vie de l'Auteur Anglois. 4 Bände. London u. Paris,



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Bauche, 1777. Mit 1 gestoch. Frontispiz und 15 Kupfertafeln nach Gravelot. Kl.-8°. Geflammte Lederbände d. Zt. mit Rückenvergoldung und goldgeprägten Rückentiteln (teils etw. berieben, 1 Kap. und 1 Vorderdeckel mit Fehlstelle). 150,-

Hauptwerk Henry Fieldings (1707-1754) und der noch heute bekannteste humoristische Roman des 18. Jahrhunderts, der nachhaltigen Einfluss auf die deutsche Literatur der Zeit hatte, insbesondere auf Wieland, Lichtenberg und Musäus.- Namensstempel auf Vorsätzen.

[Bestellnummer: 72872]

Flessau, Kurt-Ingo. Der moralische Roman. Studien zur gesellschaftskritischen Trivialliteratur der Goethezeit. Köln und Graz, Böhlau, 1968. 4 Blätter, 185 Seiten, 1 Blatt. Gr.-8°. Orig.-Leinenband. 10,-
Besitzstempel auf Vorsatz.- Vereinzelt handschriftliche Notizen.

[Bestellnummer: 74303]

Fliegende Blätter. Fliegende Blätter. Herausgegeben von Kaspar Braun und Friedrich Schneider. Band III: Nr. 49-72. München, Braun & Schneider, 1845-46. Mit zahlreichen Textholzstichen. 4°. Pappband d. Zt. (etwas bestoßen und leicht fleckig). 20,-

Stellenweise mit kleinem Feuchtrand im weißen Außensteg.- Exlibris von Vincenz Eduard Milde (1777-1853; Erzbischof von Wien).

[Bestellnummer: 76530]

Fliegende Blätter. Herausgegeben von Caspar Braun und Friedrich Schneider. Bände I (Nummer 1-24) und IV (Nummer 73-96) in 1 Band. München, Braun & Schneider, 1845-47. 192; 192 S. Mit sehr zahlreichen Textholzstichen. 4°. Halbleinenband d. Zt. (etwas bestoßen, Außengelenke angeplatzt, kleine Fehlstellen am Papierbezug der Deckel). 40,-

[Bestellnummer: 76507]

Fliegende Blätter.- Weltliches Gesangbuch. Oder Exilium melancholiae. Eine Sammlung humoristischer Lieder und Gedichte. 3. Auflage. 2 Bände (1-3 Heft und Neue Folge). München, Braun & Schneider, (1876). 2 Blätter, 108 Seiten, 2 Blätter, 108 Seiten, 2 Blätter, 108 Seiten; 3 Blätter, 298 Seiten. Mit zahlreichen Holzschnitten. Kl.-8°. Farbige illustrierte Orig.-Pappbände (leicht berieben und bestoßen). 15,-

[Bestellnummer: 74349]

Florian, J.-P. C. d. Nouvelles, De l'academie francaise, de celles de Madrid, Florence, etc. 2 Bde. in 1 Bd. Paris, Gide, 1806. 208; 250 S. Mit 2 gestoch. Frontisp. Kl.-8°. Ldr. d. Zt. mit RVerg., 2 RSch. u. goldgepräg. Deckelfiletten (bestoßen u. etw. beschabt). 25,-

Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 66530]

Florian, J.P. Fables. Paris, Lehuby, (um 1845). 14 Bll., 584 S. Mit 1 Holzstich-Frontispiz und 19 Holzstichtafeln. Spät. Hlwd. mit RSch. 40,-

Teils etwas stockfleckig, Tafeln meist sauber.

[Bestellnummer: 72313]

Florian, Jean Pierre Claris de. Fables. Paris, Boiste, 1822. Gestoch. Frontispiz, gestoch. Titel mit Vignette, 239 S. Mit 37 Kupfertafeln. Kl.-8°. Ldr. d. Zt. mit Goldschnitt (beschabt, Rücken restauriert). 75,-

Teilweise etwas stockfleckig, die ersten Seiten mit leichtem Feuchtfleck in der unteren Außenecke.

[Bestellnummer: 72309]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Florian, Jean- Pierre Claris. Fables de Florian. Paris Victor Lecou, 1852. 1 Bl., Frontispiz, 1 Bl., II, 144 S. Mit Illustrationen von Bataille. Reich goldgepr. Lwd. d. Zt. (etw. bestoßen u. berieben). 20,-
Sehr vereinzelt leicht fleckig.
[Bestellnummer: 72647]

Florian. Fables. Églogues et contes en vers. Paris, Librairie Pittoresque de la Jeunesse, 1852. 1 Blatt, XVI, 268 S. Mit zahlreichen Holzstichen im Text und auf Tafeln von Bataille. Reich gold- und farbig geprägter Orig.-Leinenband mit dreiseitigem Goldschnitt (Kapitale und Ecken leicht, vorderes Außengelenk angeplatzt). 40,-
Vorderes Vorsatzblatt mit zeitgenössischer Widmung in französischer Sprache.- Vereinzelt schwach stockfleckig.
[Bestellnummer: 76115]

Florian. Fables. Suivi de Tobie et de Ruth, Poeme tirés de l'Ecriture Sainte, et précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de Florian par P.-J. Stahl. Paris, Dubouchet, 1842. XX, 292 S. Mit zahlreichen Holzstichen im Text und auf Tafeln von J.-J. Grandville. Gr.-8°. Halblederband d. Zt. mit reicher Rückenvergoldung (leicht berieben und etwas bestoßen, Rücken aufgehell). 25,-
Sander 268.- Leicht stockfleckig, vorderes Innengelenk angeplatzt.
[Bestellnummer: 76093]

Flygare-Carlén. E. Der Professor und seine Schützlinge. Stuttgart, Franckh, 1844. 366 S., 1 Bl. Kl.-8°. Hlwd. d. Zt. (etw. bestoßen, beschabt). 18,-
(= Spindler, C. (Hrsg.). Das belletristische Ausland. Kabinettsbibliothek der classischen Romane aller Nationen. 108. bis 112.).
[Bestellnummer: 54151]

Fohrmann, Jürgen. Abenteuer und Bürgertum. Zur Geschichte der deutschen Robinsonaden im 18. Jahrhundert. Stuttgart, Metzler, 1981. VIII, 331 Seiten. Orig.-Broschur (leicht angestaubt). 40,-
[Bestellnummer: 74076]

Fontane, Th. Wanderungen durch die Mark Brandenburg. Bd. 1 (von 4). Berlin, Hertz, 1862. 1 Bl., Titel, XI, 475 S. Neuer Hldr. mit RVerg. und RSch. 240,-
Erstausgabe.- Erster Band der von 1862 - 1882 erschienenen 'Wanderungen durch die Mark Brandenburg'.- Teils etwas stockfleckig, kleiner Feuchtrand im weißen Kopfsteig.
[Bestellnummer: 3936]

Fontane, Theodor. Briefe an Friedrich Paulsen. Bern, Dürr, 1949. 8 S., 16 Blätter. Mit 12 Faksimile Handschriften. Gr.-8°. Brauner goldgerpägter Orig.-Leinenband. 40,-
Nummer 59 von 500 gedruckten Exemplaren.- Insgesamt 14 Briefe Fontanes an den Philosophen Paulsen, 12 als Faksimile-Handschrift, 2 zusätzliche im Buchdruck. Alle Briefe fallen in das letzte Lebensjahr des Dichters, den letzten schrieb er drei Tage vor seinem Tod.- Mit eigenhändiger Widmung des Verlegers auf dem Vorsatz.
[Bestellnummer: 73766]

Fontane, Theodor. Briefe I - IV. Briefe an den Vater, die Mutter und die Frau. Erste wort- und buchstabengetreue Edition nach den Handschriften. 4 Bände. Berlin, Propyläen, 1963. Goldgeprägte Orig.-Leinbände mit Rückenschildern in Schutzumschlägen. 40,-

[Bestellnummer: 74300]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Fontane, Theodor. Frau Jenny Treibel oder 'Wo ich Herz zum Herzen find't'. 2. Auflage. Berlin, Fontane & Co., 1893. 2 Blätter, 336 Seiten. Kl.-8°. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rücken (leicht bestoßen). 120,-

Im Jahr der Erstausgabe erschienen.- Innensteg teilweise verstärkt, teilweise etwas fingerfleckig.
[Bestellnummer: 73747]

Fontane, Theodor. Sämtliche Werke. Bände IX - XIII: Wanderungen durch die Mark Brandenburg. 3. Auflage. 5 Bände. München, Nymphenburger, 1960. Mit 1 Karte. Orig.-Leinenbände mit goldgeprägten Rückenschildern in Schutzumschlägen. 50,-

Enthält: 'Die Grafschaft Ruppin', 'Oderland', 'Havelland', 'Spreeland' und 'Fünf Schlösser'.- Ohne den Registerband.

[Bestellnummer: 75129]

Fontane, Theodor. Unwiederbringlich. Roman. Berlin, Hertz, 1892. 1 Blatt, 343 S. Pappband der Zeit. 240,-

Schobeß 294.- Erste Buchausgabe.- Tragisch endende Geschichte des Versuchs, eine Ehe zu retten. Der Erstdruck erschien 1891 in den Bänden LXVI und LXVII der 'Deutschen Rundschau'.- Bibliotheksstempel auf Titel und letztem Blatt.- Etwas fleckig, vereinzelt stärker.

[Bestellnummer: 74201]

Fontane, Theodor. Wanderungen durch die Mark Brandenburg. 1 Teil. Die Grafschaft Ruppin. Berlin und Weimar, Aufbau, 1991. XXX, 775 Seiten, 1 Blatt. Mit 1 Portraitabbildung. Goldgeprägter Orig.-Leinenband mit illustriertem Schutzumschlag. 10,-

[Bestellnummer: 74339]

Fontane, Theodor. Wanderungen durch die Mark Brandenburg. Dörfer und Flecken im Lande Ruppin. Unbekannte und vergessene Geschichten aus der Mark Brandenburg I. Berlin und Weimar, Aufbau, 1991. 748 Seiten, 2 Blätter. Goldgeprägter Orig.-Leinenband mit illustriertem Schutzumschlag. 10,-

[Bestellnummer: 74293]

Förster, F. (Hrsg.). Die Sängerfahrt. Eine Neujahrsgabe für Freunde der Dichtkunst und Mahlerey. Berlin, Maurer, 1818. Titel, XX, 275 S. (4 Bll. in Fotokopie ergänzt). Mit gestoch. Frontisp. u. 16 Kupfertafeln (davon 1 gefalt.). OBrosch. mit den schönen Illustr. in Aquatintamanier auf beiden Deckeln (Rücken mit Lwd.-Streifen verstärkt, Deckel neu aufgezogen, Deckel beschabt u. mit kleinen Fehlstellen in den Außenrändern). 120,-

Goedeke VII, 848, 14, 5 u. VIII, 99, 207; Rümman 2184.- Anthologie romantischer Dichtung mit zahlreichen Erstdrucken, mit Beiträgen von L. Tieck, W.v. Schütz, M.v. Schenkendorf, C. Brentano, K. Förster, Messerschmidt, A. Bercht, A.v. Arnim, A. Karow etc.- Die Kupferstiche zum Tryptichon 'Das Jüngste Gericht' von Hans Memling in der Danziger Marienkirche.- Die Seiten 1-16 in Fotokopie.- Etwas braun- bzw. stockfleckig, 3 Tafeln mit schwachem Feuchtrand.

[Bestellnummer: 76148]

Foulquier, V. Les Caractères de Bruyère. Tours, A. Mame, 1870. Mit 18 Holzschnitten. Frontispiz, 5 Bll., IX, 1 Bl., 403 S., 4 Bll. 4°. Roter OHldr. mit RSchild (etw. bestoßen). 40,-

Vereinzelt leicht stockfleckig.- Unbeschnitten.

[Bestellnummer: 72242]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Fouqué, Carolin u. Friedrich Baron de la Motte. Romantische Erzählungen. Wien, Gräffer u. Härter, 1815. 1 Blatt, 258 S., 1 Blatt. Mit gestochenem Titel u. Frontispiz. Kl.-8°. Schlichter Halblederband d. Zt. (bestoßen, etw. berieben, mit handschriftlicher Inventarnummer auf Rückenschild). 240,-
Teils schwach feuchtrandig im weißen Fußsteg, vereinzelt etwas fleckig, 1 Blatt mit größerem Tintenfleck, 2 alte Bibliotheksstempel auf erstem und letztem Textblatt. Paginierung springt von Seite 168 auf 229, dann von Seite 252 zurück auf 193.

[Bestellnummer: 75016]

Fouqué, Friedrich Baron de la Motte. Der Zauberring. Ein Ritterroman. 3 in 1 Band. Reutlingen, Mäcken, 1814. Gestochenes Frontispiz, 216 Seiten, 2 Blätter, 188 Seiten, 4 Blätter, 191 Seiten. Mit 3 gestochenen Kupfern und 3 gestochenen Kupfertiteln. Kl.-8°. Pappband d. Zt. (Moderner Rücken). 150,-
Goed. Vi, 122, 3b.- Nachdruck der Nürnberger Originalausgabe von 1812.- Mit handschriftlichem Besitzvermerk und Besitzstempel auf Titel.- Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 74956]

Fouqué, Friedrich Baron de la Motte. Der Zauberring. Ein Ritterroman. Upsala, Bruzelius, 1816. 2 Blätter, 690 S. Halblederband der Zeit mit etwas Rückenvergoldung u. goldgeprägtem Rückentitel (Rücken dezent restauriert). 75,-
(= Bibliothek der Deutschen Classiker. XII. Friedr. Baron de la Motte Fouqué's Werke. Band 1).- Vereinzelt etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 74976]

Fouqué, Friedrich Baron de la Motte. Die Fahrten Thiodolfs des Isländers. Ein Ritterroman. 2 Bände. Hamburg, Campe, 1815. 2 Blätter, 324 S.; 303 S. Kl.-8°. Pappbände d. Zt. (berieben, Rücken erneuert im Stil d. Zt.). 240,-
Goedeke VI, 123, 51.- Erste Ausgabe.- Teils etwas stockfleckig oder gebräunt, kleiner handschriftlicher Namenszug auf Vorsätzen.

[Bestellnummer: 75004]

Fouquet-Plümacher, Doris. Kleist auf dem Buchmarkt. Klassikerausgaben für das Bürgertum. Hildesheim, Olms, 2014. 248 Seiten. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. Gr.-8°. Illustrierte Orig.-Brochure. 10,-

[Bestellnummer: 74484]

Frank, Peter R. und Johannes Frimmel. Buchwesen in Wien 1750 - 1850. Kommentiertes Verzeichnis der Buchdrucker, Buchhändler und Verleger. Wiesbaden, Harrassowitz, 2008. XVIII, 299 Seiten, 1 Blatt. Mit mehreren Abbildungen im Text und einer CD. Gr.-8°. Illustrierter Orig.-Pappband. 40,-

[Bestellnummer: 74088]

Franke, Johannes (Herausgeber). Joseph Victor von Scheffels sämtliche Werke. 10 in 4 Bänden. Leipzig, Hesse & Becker, ca 1916. Mit mehreren Abbildungen. Kl.-8°. Goldgeprägte Orig.-Halbpergammentbände. 40,-

[Bestellnummer: 74190]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Frey, Adolf (Hrsg.). Briefe Conrad Ferdinand Meyers nebst seinen Rezensionen und Aufsätzen. 2 Bände. Leipzig, Haessel, 1908. Frontispiz, VIII, 10 Bll., 462 S., 2 Bll; Frontispiz, IV, 536 S., 1 Bl. Mit 4 Photographien und 8 Handschriftproben. Gr.-8°. Goldgepräg. Orig.-Halbpergamentbände mit Rückentiteln (leicht berieben). 40,-

Mit einer eigenhändigen Widmung des Herausgebers auf montiertem Blatt (am Vorsatz).

[Bestellnummer: 72649]

Freytag, Gustav. Die verlorene Handschrift. Roman in fünf Büchern. 3 Bände. Leipzig, Hirzel, 1864. Halblederbände d. Zt. mit goldgeprägten Rückentiteln (etw. bestoßen). 40,-
Band 1-3.- Alle Bände leicht Feuchtrandig.

[Bestellnummer: 73086]

Freytag, Gustav. Soll und Haben. 2 Bde. Berlin u. Leipzig, Knaur Nachf., 1923. 470 S.; 480 S. Mit zus. 64 Originallithographien von Otto H. Engel. Gr.-8°. OHldr.-Bde. mit reicher RGoldpräg. (etw. berieben). 40,-

[Bestellnummer: 71340]

Friedrich, Theodor Heinrich. Dritter satyrischer Feldzug, nebst Zueignungsschreiben an das kritische Orakel zu Neu-Ephesus. 2. Auflage. Berlin, Maurer, 1817. VI S., 3 Bll., 305 S. 12°. Pappband d. Zt. mit handschriftl. Rückenschild (berieben u. etwas bestoßen). 40,-

Der satirische Schriftsteller Friedrich (1776-1819) war Oberlandesgerichtsrat beim Lützowschen Freikorps und lebte ab 1815 als freier Schriftsteller in Berlin, Wien und Hamburg. In Hamburg ertränkte er sich 'wahrscheinlich in einem Anfall von Schwermuth' in der Elbe (vgl. ADB 8, S. 66f).- Es erschienen insgesamt drei 'Feldzüge' im Zeitraum 1813-1816.- Leicht stockfleckig, Titel mit Namenszug von alter Hand.

[Bestellnummer: 73443]

Fröhlich, Herrmann. Deutsche Flotte und Preußische Marine. Berlin, Bloch, um 1870. 14 S., 1 Blatt. Mit 1 kolorierten Titelholzschnitt. Ohne Einband. 10,-
(= Lustige Soldatenbilder. No. 6).

[Bestellnummer: 77684]

Fröhlich, Herrmann. Kriegs-Abenteuer. 2. Auflage. Berlin, Bloch, um 1870. 15 S. Mit 1 kolorierten Titelholzschnitt. Ohne Einband. 10,-

(= Lustige Soldatenbilder. No. 4).

[Bestellnummer: 77683]

Gajek, Bernhard. Homo Poeta. Zur Kontinuität der Problematik bei Clemens Bretano. Frankfurt am Main, Athenäum, 1971. 629 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. Orig.-Leinenband mit illustriertem Schutzumschlag. 10,-

Mit Widmung und Signatur des Autors auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 75211]

Ganghofer, Ludwig. Konvolut von 7 Werken. 7 Bände. Berlin, Knaur, 1919. Goldgeprägte Orig.-Lederbände. 60,-

Enthält: 'Waldrausch', 'Schloß Hubertus', 'Der laufende Berg', 'Martinsklause', 'Edelweißkönig', 'Der Hohe Schein' und 'Das Schweigen im Walde'.

[Bestellnummer: 74876]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Garve, Christian. Briefe an Christian Felix Weiße und einige andere Freunde. 2 Bände. Breslau, Korn, 1803. XIV, 464 S.; 398 S. Kl.-8°. Spätere marmorierte Halbpergament-Bände mit montierten alten Rückenschildern. 120,-

Goedeke IV/1, 508.- Erste Ausgabe.- Enthält zahlreiche Ausführungen und Bemerkungen über literarische Werke und bekannte Persönlichkeiten. Im Anhang Anmerkungen zu Erläuterungen.- Schwacher Feuchtfleck auf einem Titel.

[Bestellnummer: 73523]

Gavarni, P. (d.i. S.-P. Chevalier). Le tiroir du diable. Paris et les Parisiens. Moeurs et coutumes, caractères et portraits ... Paris, (1846). 1 Bl., Titel, LXXX, 357 S., 1 Bl. Mit zahlr. Holzschnitten von Gavarni, Bertall, Bertrand u.a. 4°. Lwd. d. Zt. (RGelenke teils angeplatzt, bestoßen, fleckig). 40,-

Vereinzelt leicht finger- bzw. braunfleckig.

[Bestellnummer: 60804]

Gebhardt, Peter. A. W. Schlegels Shakespeare-Übersetzung. Untersuchungen zu seinem Übersetzungsverfahren am Beispiel des Hamlet. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1970. 265 Seiten, 1 Blatt. Gr.-8°. Orig.-Broschur. 40,-

(= Neumann, Hans, Ernst Theodor Sehr, Walther Killy und Albrecht Schöne (Herausgeber). Palaestra. Untersuchungen aus der deutschen und englischen Philologie und Literaturgeschichte. Band 257).- Mit eigenhändiger und signierter vom Autor Peter Gebhardt auf Vortitel.

[Bestellnummer: 75210]

Geibel, E. Juniuslieder. Stuttg. u. Tübingen, Cotta, 1848. VIII, 347 S., 4 Bl. OLwd. m. reicher Rücken- u. Deckelvergold. 18,-

Beilieg: Neuntes Privat-Concert. Bremen, 5. März 1867. Frühlings-Botschaft. 1 Textblatt.- Gefaltet.

[Bestellnummer: 6920]

Geiger, Johann Nepomuk. Historische Handzeichnungen. Mit erklärendem Texte von Gustav Adolph Schimmer. Wien, kaiserlich-königlichen Hof- und Staatsdruckerei, 1861. 3 Blätter, 130 Seiten. Mit 90 Lithographien. 4°. Moderner Leinenband. 20,-

Mit montiertem Originalbroschur-Vorderdeckel auf Vorsatz.- Teilweise leicht finger- und stockfleckig.

[Bestellnummer: 74734]

Geisberg, A. Merkwürdigkeiten der Stadt Münster. 8 verbesserte und vermehrte Auflage. Münster, Regensberg, 1885. 3 Blätter, 71 Seiten. Mit 14 Holzschnitten im Text und 1 Faltplan. Halbleinenband mit goldgeprägtem, Rücken (etw. stockfleckig). 10,-

Vorderer Innensteg verstärkt.- Vereinzelt sehr leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 73841]

Gellert, Christian Fürchtegott. (Sämtliche Schriften. Erster Theil. Leipzig, Weidmanns Erben, Reich u. Fritsch, 1769.) S. (7)-232; 320; 168; 92 S., 2 Bll.; 48; 136; 96 S.; S. 145-172, 2 Bll. Kl.-8°. Lederband d. Zt. (bestoßen u. teils beschabt). 60,-

Enthält Sylvia, Die kranke Frau, Briefe nebst einer praktischen Abhandlung von dem guten Geschmacke in Briefen, Lehrgedichte und Erzählungen, Fabeln und Erzählungen u.a.- Ohne den Titel.- Leicht knappdring.- Etwas gebräunt und stellenweise leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 71386]

Gellert, Christian Fürchtegott. Briefe, nebst einigen damit verwandten Briefen seiner Freunde; nach seinem Tode herausgegeben von Johann Adolph Schlegeln und Gottlieb Leberecht Hayern. Teile 1-3 (von



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



10) in 1 Band. Wien, von Tattnern, 1775. 2 Bl., 252 S., 224 S., 240 S. Mit Holzstich-Titelvignette. Halblederband der Zeit mit goldgeprägtem Rücken und 2 farbigen Rückenschildern (beschabt und etwas bestoßen). 75,-

Wiener Druck nach der Erstausgabe von 1774.- Etwas braun- und fingerfleckig.

[Bestellnummer: 73017]

Gellert, Christian Fürchtegott. Geistliche Oden und Lieder. Leipzig, Weidmann, 1767. XVI, 146 S., 3 Bll. Mit 1 Titelvignette. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückenschild (etwas berieben, einige kleine Wurmgänge). 40,-

Angebunden: Neander, C.F. Geistliche Lieder. 3. Ausg. Riga, Hartknoch, 1779. 79 S.- Einige Marginalien in Tinte.

[Bestellnummer: 61017]

Gellert, Christian Fürchtegott. Poetische Schriften. Teile 1-2 (von 4) in 1 Band. Wien, Schraembl, 1792. 5 Blätter, XXXIV, 192 S.; 5 Blätter, 191 S. Mit 2 gestochenen Titeln, 1 gestochenen Porträt von Kohl nach Graff und 1 gestochenen Frontispiz ('Der Tartarfürst') von Kohl nach Sambach. 12°. Halblederband d. Zt. mit floraler Rückenvergoldung und 2 farbigen Rückenschildern (berieben). 25,-

(= Sammlung der vorzüglichsten Werke deutscher Dichter und Prosaisten. Bände XXV-XXVI).- Namenszug und kleiner Stempel der tschechischen Statni Pamatkova Sprava auf dem Vorsatzblatt.

[Bestellnummer: 76922]

Gellert, Christian Fürchtegott. Sämtliche Fabeln und Erzählungen. 16. Aufl. Berlin, Eichhoff u. Krafft, 1829. LVI, 192 S. Mit 1 Kupferportät, 1 gestoch. Vign. und 12 (davon 8 kolor.) Kupfertafeln nach D. Chodowiecki. Illustr. OHLwd. 75,-

Zu Beginn die Biographie des Dichters.- Großes Exlibris von 'August Hilbert' auf Spiegel.

[Bestellnummer: 72666]

Gemeinnützige Unterhaltungs-Blätter. Vierter Jahrgang. Hamburg, Nestler, 1809. 411 Spalten, 1 Blatt. 4°. Schlichter Pappband d. Zt. (beschabt, bestoßen, etwas fleckig). 40,-

Wöchentlich erschienene Zeitschrift.- Ohne die 4 Kupfertafeln.- Etwas stockfleckig, Bibliotheksstempel und Besitzvermerk auf den Vorsätzen.

[Bestellnummer: 75389]

Gentz, Friedrich von. Tagebücher von Friedrich von Gentz. Mit einem Vor- und Nachwort von K.A. Varnhagen von Ense. Leipzig, Brockhaus, 1861. XI, 369 S. Grüner Halbeinenband d. Zt. (etwas bestoßen). 40,-

Goedeke. VI, 193.28. Kircheisen, Gentz 138. NOB VI, 193.- Erste Ausgabe.- 'Zu den erstrangigen Zeugnissen von Gentz' eigener Hand zählen die seit 1800 nahezu täglich fortführenden Tagebücher.' (Quellenkunde zur deutschen Geschichte 111.123).- Vorsatz leicht stockfleckig.- 2 Exlibris auf dem Spiegel.

[Bestellnummer: 73553]

George, Stefan. Das Jahr der Seele. Berlin, Bondi, 1929. 141 Seiten, 1 Blatt. Mit 1 Abbildung. Goldgeprägter Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag. 20,-

George, Stefan. Gesamt-Ausgabe der Werke. Endgültige Fassung. Band 4. Berlin, Bondi, 1929.- Unge-schnitten.- Leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 74080]

Gessner, M. Oeuvres complètes de M. Gesner (!). 3 Bände. Genf, o. Drucker, 1786. Mit 1 gest. Frontispiz, 3 Kupfertiteln u. 13 Kupfertafeln. 2 Bll., XX, 219 S.; VIII, 232 S.; 2 Bll., 290 S. 12°. Schöne Lederbände der Zeit mit Rückenvergoldung u. goldgepr. Deckelfilete (etw. bestoßen). 150,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 75306]

Gessner, S. 4 Werke (davon 2 Erstausgaben) in 1 Bd. Kl.-8°. Pp. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (etw. beschabt u. bestoßen). 120,-

1. Der Tod Abels. Leipzig, Löwen, 1767. Mit gestoch. Frontisp. u. 5 Kupfervign. 2. Daphnis. Zürich, Gessner, 1754. Mit mont. gestoch. Frontisp., gestoch. Titelvign. u. 4 Kupfervign.- Erste Ausgabe. 3. Minona oder die Angelsachsen. Ein tragisches Melodrama in vier Akten. Hamburg, Hoffmann, 1785.- Erste Ausgabe. 4. Tändeleyen. 3. Aufl. Leipzig, Dyck, 1765. Mit gestoch. Titelvign.- Stellenweise gebräunt und etwas (stock)fleckig.- Vorsatz mit handschriftlichen Anmerkungen.

[Bestellnummer: 72318]

Gessner, S. Schriften. Bände 1-4 (von 5) in 4 Bdn. Zürich, Orell, Geßner u. Füßli, 1770. Mit 4 gestoch. Titeln u. zahlr. gestoch. Kopf- u. Schlussvignetten. Kl.-8°. Hldr.-Bde. d. Zt. mit je 2 RSch. (Rücken etw. berieben). 80,-

Leemann van Elck 534; Rümman 331.- Teils leicht stockfleckig in den weißen Außenrändern, Vorsätze und Spiegel etwas leimschattig. Band I: Handschriftliche Notiz in Kugelschreiber auf Spiegel.

[Bestellnummer: 77752]

Gessner, Salomon. Oeuvres de Gesner (!). 2 Bände. 367 S.; 447 S. Mit 2 gestoch. Titeln von Ponce nach Marillier, 1 gestoch. Porträt-Frontisp. sowie 22 Kupfertafeln von Giraud, Dupre, Letellier u.a. nach Monnet. Hldr.-Bde. d. Zt. mit 2 goldgeprägten Rückenschildern und etw. Rückenvergoldung (Deckel beschabt). 60,-

Wohl etwas spätere Ausgabe der erstmals 1793 mit diesen Illustrationen erschienene Edition. Die meisten anderen Exemplare enthalten 24 Kupfertafeln, 2 gestochene Titelblätter und 1 gestochenes Porträt.- Teils etwas stockfleckig, vereinzelt etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 72432]

Gessner, Salomon. Sämtliche Schriften. 3 Tle. in 1 Bd. Wien, Bauer, 1813. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RTitel u. etw. RVerg. (etw. berieben). 60,-

Wiener Nachdruck.- Enthält: 'Der Tod Abels', 'Daphnis', 'Der erste Schiffer', 'Idyllen', 'Erast', 'Briefwechsel mit seinem Sohne' u.a.- Ohne die drei Frontispize.- Teilweise etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 72655]

Glaßbrenner, Adolf. Berlin wie es ist und - trinkt. 2 Bände. Vollständiger Nachdruck der Ausgaben 1835-1850. Gutenberg, Büchergilde, 1987. XXVIII, ca 550 Seiten; 3 Blätter, ca 450 Seiten. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Kl.-8°. Orig.-Leinenbänder mit illustrierten Schutzumschlägen. 15,-

[Bestellnummer: 74494]

Gleim, Johann Wilhelm Ludwig. Sämtliche Schriften. 8 Teile in 1 Band. Ohne Ort u. Verlag, 1775-1777. 80 S.; 96 S.; 80 S.; 88 S.; 128 S.; 128 S.; 92 S.; 94 S. Mit 2 gestochenen Porträt-Frontispizen und 8 gestochenen Titel- und Schlußvignetten. Kl.-8°. Etwas späterer Pappband (vorderes Rückengelenk angebrochen und fast lose). 120,-

Enthält: Preußische Kriegslieder in den Feldzügen 1756 und 1757; Fabeln; Romanzen; Der blöde Schäfer; Versuch in scherzhaften Liedern; Lieder nach dem Anakreon; Der Beruf; An die Musen.- Exlibris auf dem Spiegel.

[Bestellnummer: 73085]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Glienke, B. Fatale Präzedenz. Karen Blixens Mythologie. Neumünster, Wachholtz, 1986. 363 S. Gr.-8°. OBrosch. (leicht angestaubt). 15,-
(= Skandinavistische Studien. Beiträge zur Sprache, Literatur und Kultur der nordischen Länder. Band 18).

[Bestellnummer: 67586]

Gobineau, (J.A. de). Die Renaissance. Historische Scenen. Deutsch von L. Schemann. Neue durchges. u. verb. Aufl. 5.-7. Tsd. Straßburg, Trübner, 1908. 1 Bl., XXXVIII S., 1 Bl., 361 S., 8 Bll. OHpgt. 18,-

[Bestellnummer: 56122]

Goedeke, Karl. Grundriß (!) zur Geschichte der deutschen Dichtung. 2. ganz neu bearbeitete Auflage. 14 (von 18) Bände. Dresden, Ehlermann, 1884. 4°. Goldgeprägte Halbleinen- u. Leinenbände sowie Broschuren d. Zt. (etw. bestoßen). 150,-

'Dieser Grundriß zur Geschichte der deutschen Dichtung soll das unter einfache Gesichtspunkte geordnete Material darbieten, auf dem eine geschichtliche Darstellung fußen kann.' (Einleitung).- Enthält Band I-VII und XI-XIII.- Teilweise etwas stockfleckig, teilweise verstärkte bzw. lockere Innenstege, wenige Bände unaufgeschnitten.

[Bestellnummer: 73570]

Goethe, J.W. v. Werke. 6 Bde. München, Winkler, 1972/73. Orig.-Kalbslederbande mit goldgepräg. RTitel (etw. berieben). 120,-

Seltene Dünndruck-Ausgabe auf Persia-Bibeldruckpapier.- Der vorliegenden Ausgabe liegt der Text der Artemis-Gedenkausgabe der Werke Goethes zugrunde, die, wo nicht anders vermerkt, unmittelbar oder mittelbar auf die Weimarer Sophienausgabe zurückgeht.

[Bestellnummer: 66888]

Goethe, J.W.v. Goethe's Werke. 11. Bd. Stuttgart u. Tübingen, Cotta, 1817. 2 Bll. 371 S. Marmor. Interimsbrosch. (Kap. angeplatzt). 60,-

Aus der ersten Gesamtausgabe bei Cotta.- Enthält Reineke Fuchs, Hermann und Dorothea, Achilleis und Pandora.- Unbeschnitten.

[Bestellnummer: 42498]

Goethe, J.W.v. Nachgelassene Werke. Faust. Der Tragödie zweyter Theil in fünf Acten. Stuttgart und Tübingen, Gotta'sche Buchhandlung, 1832. Nachdruck von Anton Kippenberg, Leipzig, Insel-Verlag, 1968. 3 Bll., 344 S., 5 Bll. 12°. OLdr. mit goldgepräg. Rücken. 25,-

[Bestellnummer: 69102]

Goethe, Johann Wolfgang v. Reineke Fuchs mit Zeichnungen von Wilhelm von Kaulbach. Stuttgart, Cotta, 1857. 3 Bll., 212 S., 1 Bl. Mit Holzstich-Titel und zahlreichen Holzstich-Abbildungen von Julius Schnorr nach W. v. Kaulbach. 4°. Hldr. d. Zt. (Kanten etwas beschabt). 40,-

Goed. IV, 307, 23; Rümman 1095.- Teilweise etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 71499]

Goethe, Johann Wolfgang v. Reineke Fuchs. Ein Tierbuch in 40 Holzschnitten. Berlin, Fische-Kunstverlag, um 1928. 47 S. Mit 40 teils ganzseitigen Holzschnitten von W. Klemm. Gr.-8°. Illustr. OHLwd. (schwach lichtrandig). 40,-

Mit einem Geleitwort von Edwin Redslob und Textworten nach Goethes Dichtung.- Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 71451]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Goethe, Johann Wolfgang v. Schriften. 3. Band. Karlsruhe, Schmieder, 1778. 1 Bl., 252 S. Kl.-8°. Pp. d. Zt. (stark bestoßen). 40,-

Enthält: Stella, Claudine von Villa Bella, Neueröffnetes moralisch-politisches Puppenspiel.- Namenszug von alter Hand auf Titel und erstem Zwischentitel. Die ersten Blätter mit minimalem Wurmfraß im weißen Kopfsteg. Vorderer Vorsatz fehlt.

[Bestellnummer: 71179]

Goethe, Johann Wolfgang von. Clavigo. Ein Trauerspiel. Ächte Ausgabe. Leipzig, Göschen, 1787. 1 Bl., 112 S. Kl.-8°. Etw. spät. Hlwd. mit rotem RSch. (Rücken schwach aufgeheilt, Kanten gering berieben). 60,-

Hagen 70; Hirzel A 139.- Mit der falschen Paginierung im Bogen D.- Etwas stockfleckig.- Titel mit Namenszug, datiert 1904 sowie verso mit montiertem alten Exlibris 'Ad Bibliothecam Mauritii Pagenstecher, Kirberga - Nassoici' (= Amtmann in Kirberg in Nassau?).

[Bestellnummer: 70027]

Goethe, Johann Wolfgang von. Gedichte. Hamburg, Nestler, 1813. 4 Bl., 408 S. Pp. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (Rücken u. Kanten beschabt). 80,-

Goedeke IV/3, 47, 5.- Vorderer fliegender Vorsatz fehlt, stellenweise leicht (finger-)fleckig.

[Bestellnummer: 69148]

Goethe, Johann Wolfgang von. Herrmann und Dorothea. Neue Ausgabe. Braunschweig, Vieweg, 1922. 239 S. Mit gestochenen Frontispiz und 3 Kupfertafeln. Halblederband d. Zt. mit reich verziertem, goldgeprägtem Rücken (vorderes Deckelgelenk leicht angeplatzt, Kanten berieben). 40,-

Durchgehend etwas stockfleckig.- Gestochenes Exlibris 'Leonie Graetz' (verkehr herum) auf hinteren Spiegel montiert.

[Bestellnummer: 73308]

Goethe, Johann Wolfgang von. Italienische Reise. Mit den Zeichnungen Goethes, seiner Freunde und Kunstgenossen. Mit Unterstützung des Goethe-National-Museums herausgegeben von George von Graevenitz. Leipzig, Insel, 1912. 356 S. Mit zahlreichen Tafeln. Folio. Orig.-Halblederband (signiert 'E.R. Weiss 1911') mit Rückenschild und reicher Rückenvergoldung (etwas beschabt und bestoßen, Rückenschild mit Fehlstelle). 60,-

Sarkowski 591.- Leicht stockfleckig und papierbedingt schwach gebräunt, erste 10 Blätter mit Papierfraß im Fußsteg, 9 weitere Blätter mit kleiner Wurmspur im Bundsteg.- Wappenexlibris der niedersächsischen Familie Delbrück sowie Besitzvermerk von Theodor Delbrück von 1914 auf dem Vorsatz.

[Bestellnummer: 77730]

Goethe, Johann Wolfgang von. Kleinere Gedichte. Upsala, Bruzelius, 1813. Titel, 444, VI S. Kl.-8°. Roter Pp. d. Zt. in Hldr.-Optik. (1 Rückengelenk beschabt). 60,-

(= Bibliothek der Deutschen Classiker. I. Johann Wolfgang von Goethe's sämtliche Werke, Band IV (s. Bogensignatur)).- Goedeke IV/3, 47, 5.- Etwas stockfleckig, hinterer fliegender Vorsatz fehlt.

[Bestellnummer: 69207]

Goethe, Johann Wolfgang von. Neue Schriften. Dritter Band. Neue Aufl. Mannheim, 1801. 255 S. Mit gestoch. Frontisp. u. gestoch. Titel mit Vignette. Kl.-8°. Marmor. Pp. d. Zt. mit RSch. (leicht berieben). 40,-

[Bestellnummer: 71947]



Goethe, Johann Wolfgang von. Sämtliche Werke in vierzig Bänden. Vollständige, neugeordnete Ausgabe. 40 in 20 Bänden. Stuttgart und Tübingen, Cotta, 1840. Kl.-8°. Grüne Halblederbände d. Zt. mit Rückenvergoldung (teils etwas berieben). 240,-

Handschriftlicher Namenszug auf Titeln. Vereinzelt etwas stockfleckig oder gebräunt.

[Bestellnummer: 75437]

Goethe, Johann Wolfgang von. Torquato Tasso. Ein Schauspiel. Leipzig, Göschen, 1790. Titel, 222 S. Mit gestochenem Frontispiz u. gestochener Titelvignette. 12°. Pappband d. Zt. mit handschriftlichem Rückenschild (etwas beschabt u. bestoßen). 150,-

(= Schriften. 6. Band).- Hagen 11, 6.- Im Jahr der Erstausgabe erschienene Ausgabe des Schauspiels, hier als sechster Band der ersten rechtmäßigen Werkausgabe Goethes.- Zu Beginn etwas fingerfleckig, stellenweise leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 76290]

Goethe, Johann Wolfgang von. Torquato Tasso. Ein Schauspiel. Neue Auflage. Leipzig, Göschen, 1816. 222 S. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit RVerg. (Deckelbezüge beschabt). 25,-

Vorderes Vorsatzblatt fehlt, im Kopfsteg durchgehend etwas feuchtrandig.

[Bestellnummer: 69137]

Goethe, Johann Wolfgang. Alexis und Dora. Leipzig, Volkseigenen Betrieb Graphische Werkstätten, 1957. 38 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen Abbildungen nach Zeichnungen von Max Schwimmer. 4°. Goldgeprägter Orig.-Leinenband im Schuber (wenige minimale Fleckchen). 15,-

Mit handschriftlicher Widmung auf dem Vorsatz, datiert 1973.- Nr. 750 von 1200 Exemplaren.

[Bestellnummer: 74748]

Goethe, Johann Wolfgang. Briefe an Frau von Stein nebst dem Tagebuch aus Italien und Briefen der Frau von Stein. Mit Beiträgen von Wilhelm Scholz und Adolf Behne. 2 Bände. Berlin, Deutsche Buch-Gemeinschaft, ca. 1930. 462 Seiten, 1 Blatt; 543 Seiten. Mit 68 Abbildungen auf Kunstdruckpapier. Blaue, goldgeprägte, illustrierte Orig.-Lederbände mit Rückenschildern. 25,-

Handschrift auf Vortitel.- Band 2 mit sehr schwachem Feuchtrand in der oberen weißen Außenecke.

[Bestellnummer: 74342]

Goethe, Johann Wolfgang. Die Geheimnisse. Ein Fragment. Saarlem, Joh. Enschedé en Zonen, 1917. 30 Seiten, 1 Blatt. 4°. Illustrierte Orig.-Broschur mit montiertem Titelschild auf Vorderdeckel (minimale Randlektionen). 240,-

Goethes Fragment 'Die Geheimnisse' ließ Alfred Soennicke Charlottenburg für einige Freunde seiner 'Daphnis-Drucke' im Sommer des Jahres 1917 herstellen. Es wurden 100 nummerierte Exemplare auf der Sandpresse von Joh. Enschedé en Zonen in Saarlem abgezogen. Der Druck erfolgte in einer alten Schwabacher Type des 16ten Jahrhunderts auf starkem van Geldern Bütten.- Unser Exemplar die die Nummer 2 von 100 Exemplaren.- Unbeschnitten.

[Bestellnummer: 74698]

Goethe, Johann Wolfgang. Faust. Eine Tragödie. Erster und zweiter Teil. 2 in 1 Band. Berlin, Verlagsanstalt für Vaterländische Geschichte und Kunst, (1920). 318 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen von Franz Staffen. Gr.-8°. (Privater?) Halblederband d. Zt. (leicht bestoßen). 40,-

[Bestellnummer: 74682]

Goethe, Johann Wolfgang. Faust. Eine Tragödie. Tübingen, Cotta, 1808. Reprint (= Nachdruck) von 1985. 309 Seiten. 12°. Orig.-Pappband. 25,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 74007]

Goethe, Johann Wolfgang. Reineke der Fuchs. Volksbücher. 15. 16. 17. Leipzig, Wigand, (1840). 262 S. Mit mehreren Holzstichen im Text. Moderner, grüner Halblederband. 20,-
Leicht stockfleckig.- 1 Lage fast lose, 1 Lage am Innensteg verstärkt.

[Bestellnummer: 73224]

Goethe, Johann Wolfgang. Reineke Fuchs. Weimar, Volksverlag, 1956. 207 Seiten, 1 Blatt. Mit Holzschnitten von Walther Klemm. 4°. Illustrierter Orig.-Halbpergamentband mit Rückenschild und illustriertem Schutzumschlag im Schuber (Einbanddeckel etwas stockfleckig, Schuber etwas angestaubt). 80,-
Mit Signatur der Illustrators.- Von diesem Werk wurden 200 Exemplare in Halbpergament gebunden. Dieses Buch trägt die Nummer 180.

[Bestellnummer: 74017]

Goethe, Johann Wolfgang. Über den Granit. Fragment. Hürtgenwald, Zerkall Renker & Söhne, 1957. 19 Seiten, 3 Blätter. Mit 3 Holzstichen von Hans Alexander Müller. Illustrierte Orig.-Broschur. 40,-
Ungeschnitten.

[Bestellnummer: 74353]

Goethe, Johann Wolfgang. Werke. Hamburger Ausgabe herausgegeben von Erich Trunz. Textkritisch durchgesehen und kommentiert von Erich Trunz. 14. Bände. München, Beck, 1974. Mit mehreren Abbildungen. Orig.-Leinenbände mit Rückenschildern und Schutzumschlägen (Umschläge teilweise etwas gebräunt). 120,-

Enthält: 'Gedichte und Epen', 'Schriften zur Kunst', 'Schriften zur Literatur', 'Maximen und Reflexionen', 'Naturwissenschaftliche Schriften', 'Autobiographische Schriften', 'Dramatische Dichtung', u. v. m.

[Bestellnummer: 75377]

Goethe, Johann Wolfgang. Werke. Hamburger Ausgabe. 7. Auflage. 14 Bände und 4 Bände. Hamburg, Wegner, 1964. Goldgeprägte Orig.-Leinenbände mit Schutzumschlägen; Orig.-Leinenbände mit Rückenschild und Schutzumschlägen. 120,-

Enthält: 'Gedichte und Epen', 'Dramatische Dichtung', 'Romane und Novellen', 'Autobiographische Schriften', 'Schriften zur Kunst/Schriften zur Literatur/Maximen und Reflexionen', 'Naturwissenschaftliche Schriften', 'Register'.- Dabei: Goethe, Johann Wolfgang. Briefe. Hamburger Ausgabe. 2 Auflage. 4 Bände. Hamburg, Wegener, 1968.

[Bestellnummer: 76063]

Goethe.- Blaze, M. Henri. Le Faust de Goethe. Traduction Revue et complète, précédée d'un Essai sur Goethe. Paris, Frères, 1847. Frontispiz, 373 S. 4°. Pp. d. Zt. mit illustr. Vordertitel (Rücken gebrochen, leicht fleckig). 20,-

Unbeschnitten, Buchblock gebrochen.

[Bestellnummer: 72325]

Goldsmith, Oliver. Le Vicair de Wakfield. Précédé d'une Notice par le même sur la vie et les ouvrages de Goldsmith. Paris, Bourgueleret, 1838. Holzstich-Frontispiz, XXVII, 581 S., 1 Bl. Mit 10 Stahlstichtafeln u. zahlreichen Textholzstichen. Gr.-8°. HLdr. d. Zt. (bestoßen, Rücken gelöst, oberes Kap. mit Fehlstelle). 25,-

Unbeschnitten, etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 72682]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Goldsmith, Oliver. Select works. (4. Aufl.). Berlin, Nauck, (1816). LII, 320 S. Mit gestoch. Titelvignette. Pp. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (beschabt). 20,-
'Containing The Vicar of Wakefield, The Traveller and The deserted Village, With Memoirs of the Life and Writings of the Author by R. Anderson' (Titel).- Vorreden und 'Erläuterung der accent. Buchstaben' in deutscher Sprache, ansonsten in englischer Sprache mit erklärenden Fußnoten auf Deutsch.
[Bestellnummer: 71028]

Goldsmith, Oliver. The Vicar of Wakefield. London, Macmillan & Co., 1910. Frontispiz, XXXIV, 1 Bl., 305 S. Mit Illustrationen von Hugh Thomson. Grüner Halbleder d. Zt. m. Rückenvergoldung und goldgepr. Deckelfiletten (leicht bestoßen). 40,-

[Bestellnummer: 72643]

Gomoll, W.C. Welt und Ich. Dichtungen. Berlin, Gose u. Tetzlaff, 1903. 4 Bl., 102 S. OLwd. (etw. betrieben). 12,-

[Bestellnummer: 5696]

Görres, G. (Hrsg.). Deutsches Hausbuch. 2 Jahrgänge zu je 6 Heften in 1 Bd. (= alles Erschienene). München, Commission der literarisch-artistischen Anstalt, 1846-47. VIII, 184 S., VIII, 184 S. Mit zahlr. Textholzschnitten nach Kaulbach, Pocci, Steinle, Overbeck u.a. 4°. Moderner Pp. mit goldgepr. RSch. 50,-

Rümann 1648.- Original-Umschläge miteingebunden, nur der Umschlag des II. Heftes aus Band 1 fehlt.- Unbeschnitten. Umschläge etwas gebräunt, teils etwas fleckig.
[Bestellnummer: 77760]

Görres, G. (Hrsg.). Die Märchen des Clemens Brentano. 2 Bde. Stuttgart/Tübingen, Cotta, 1846. LVIII S., 1 Bl., 492 S.; S. 33-604. Hlwd.-Bde. d. Zt. mit Goldpräg. (beschabt u. bestoßen). 35,-
Erste Ausgabe.- Die Buchblöcke vom Einband gelöst, die Blätter teils etwas stock- oder fingerfleckig und mit Randläsionen, in Band 1 fehlen die letzten Seiten (S. 493-?), in Band 2 fehlen der Titel und die ersten 32 Seiten.
[Bestellnummer: 47904]

Gotthelf, J. (d.i. A. Bitzius). Leiden und Freuden eines Schulmeisters. 3 Bde. (von 4). Bln., Allgemeiner deutscher Volksschriften-Verein, 1848. Pp.-Bde. d. Zt. (Kanten beschabt, Bibl.-Schildchen). 15,-
WG 31.- Erste Ausgabe der Bearbeitung des Verfassers für das Deutsche Volk.- Ohne den 4. Bd.- Bibl.-Stempel auf Titeln verso, Bd. 2 zu Beginn mit Braunfleck am Außensteg, handschriftliche Bibliotheksvermerke auf Vorsätzen und Titeln.
[Bestellnummer: 40633]

Gotthelf, Jeremias. Die schwarze Spinne. 1. Auflage. Wedel, Brauns, 1946. 86 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen Holzschnitten von Lebek. 4°. Illustrierter Orig.-Pappband. 10,-
Seiten etwas gebräunt.
[Bestellnummer: 74475]

Gotthelf, Jeremias. Jeremias Gotthelfs Werke. Band 1 - 5 (von 20). Basel, Birkhäuser, 1948. 1884 S. Helle OHldr.-Bde. mit grünem RSchild. (1 Bd. mit kl. Feuchtfleckchen auf dem Rücken). 40,-
1. Der Bauernspiegel. 2. Der Schulmeister I. 3. Der Schulmeister II. 4. Uli der Knecht. 5. Uli der Pächter.
[Bestellnummer: 72354]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Gouge de Cessières, Francois-Étienne. L'Art d'aimer, nouveau poeme en six chants. Édition fidele & complete, enrichie de Figures. Londres, aux dépens de la Companie, 1770. XXVII, 230 S. Mit 1 gestoch. Frontispiz u. 7 Kupfertafeln. Kl.-8°. Hübscher Lederband d. Zt. mit Rückenvergoldung (leicht bestoßen, 1 leichter Fleck auf dem Vorderdeckel). 120,-

Cohen-Ricci 775f.; Gay I, 275ff; Sander 1460.- Enthält 'L'art d'aimer I-VII', 'La Mort de Zulni' und 'Idée de L'art d'aimer, d'ovide' und 'Lettre a l'art d'aimer' und 'Lettre a Zulni'.

[Bestellnummer: 72282]

Gourdan, Alexandrine-Ernestine. Histoire des Messalines du temps, tirée des papiers secrets de la petite Comtesse Alexandrine-Ernestine Gourdan, Abbessse des Prêtresses de Cythère. Paphos, Cupidon, 1784 (d.i. Brüssel, 1871). 58 S., 1 Blatt. Mit 4 Porträt-Tafeln. Roter Halbmaroquinband der Zeit (berieben). 240,-

Eines von 100 nummerierten Exemplaren auf 'papier vergé' (Gesamtauflage 169 Exemplare).- Gay-L. II, 544.- Seltenes Erotikum, angeblich ein Nachdruck ('Reimpression textuelle') eines Werkes aus dem 18. Jahrhundert, dessen Existenz jedoch fraglich ist (nicht im KVK und in den einschlägigen Bibliographien).- Original-Umschlag mit eingebunden.- Exlibris 'Johannes Prinz' auf Spiegel.- Unbeschnitten.

[Bestellnummer: 74202]

Grabbe, Christian Dietrich und Eduard Duller. Die Hermannschlacht. Drama von Grabbe. Grabbes Leben. 2 Teile in 1 Band. Düsseldorf, Schreiner, 1838. 91 S., 139 S., 1 Blatt. Kl.-8°. Halblederband der Zeit mit goldgeprägtem Rücken (etwas berieben). 75,-

Spiegel etwas leimschattig.

[Bestellnummer: 72920]

Grabbe, Christian Dietrich. Werke und Briefe. Historisch-kritische Gesamtausgabe. Herausgegeben von der Akademie der Wissenschaft. 6 Bände. Emsdetten, Lechte, 1960. Mit vereinzelt Abbildungen. Goldgeprägte Orig.-Leinenbände mit Rückenschildern in Schutzumschlägen. 150,-

Enthält: 'Herzog Theodor von Gothland', 'Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung', 'Nannette und Maria', 'Marius und Sulla', 'Don Juan und Faust', 'Prosa-Schriften', 'Kleinere dramatische Fragmente', 'Gedichte', 'Albumblätter', 'Ein Tagebuch-Eintrag', 'Kaiser Friedrich Barbarossa', Kaiser Heinrich der Sechste', 'Aschenbrödel I', 'Napoleon oder die hundert Tage', 'Briefe 1812-1832' u. v. m.

[Bestellnummer: 75458]

Grabbe, Christian. Kaiser Friedrich Barbarossa. Eine Tragödie in 5 Akten. Die Hohenstaufen. Ein Zyklus von Tragödien. 2 Bände. Frankfurt am Main, Hermann, 1829. 2 Bll., 210 S., 3 Bll., 2 Bll., 252 S., 2 Bll. Moderne Pappbände (leicht angestaubt). 40,-

Teilweise etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 73426]

Grabner-Haider, A. und K. Weinke (Hrsg.). Meisterdenker der Welt. Philosophen - Werke - Ideen. Wien, Köln u. Weimar, Böhlau, 2004. 247 S. Mit einigen Textabb. Gr.-8°. OPp. im OU. 12,-

[Bestellnummer: 56708]

Grandville J. J. Dessins Originaux. Paris, l'Imprimerie Moderne du Lion, 1986. XV, 423 Seiten. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 4°. Orig.-Broschur mit illustriertem Schutzumschlag. 25,-

[Bestellnummer: 74489]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Grandville, J. J. La vie et l'oeuvre de J. J. Grandville. Courbevoie, ACR Edition, 1985. 306 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 4°. Goldgeprägter Orig.-Leinenband mit illustriertem Schutzumschlag. 40,-

[Bestellnummer: 74456]

Grandville, J.-J. (d.i. J.-I.-I. Gérard). Les Fleurs Animées. Texte par A. Karr, T. Delord et le Cte. Foelix. 2 Bände. Paris, Gonet, (1857). 2 Blätter, 262 S., 1 Blatt; 238 S., 3 Blätter. Mit 2 altkolorierten Holzstich-Titeln, 50 altkolorierten Stahlstich-Tafeln nach Grandville und 2 weiteren Stahlstich-Tafeln. 4°. Halblederband d. Zt. mit 2 Rückenschildern und Rückenvergoldung (etwas berieben, Kanten beschabt). 600,- Rümman 215: vergleiche Lipperheide 3179.- Zweiter Druck der zweiten Auflage.- Die Stahlstiche auf Velin gedruckt mit illuminiertes Umräumung und Titel.- Teilweise etwas stockfleckig, Darstellungen meist sauber.- Unbeschnitten.- Nachgebunden: 1. Chancons nationales et populaires de France recueillies et annotées par Dumersan et Noël Ségur. Um 1860. 4 S. Mit 1 Stahlstichtafel. 2. Les Étoiles. S. 1-8. Mit 1 altkolorierten Stahlstichtafel.

[Bestellnummer: 64438]

Grandville, J.J. & Old Nick (d.i. Emile Forgues). Petites Misères de la vie humaine. Nouvelle Édition. Paris, Garnier Frères, (1870). Gestochenes Frontispiz-Porträt, 4 Bll., III, 520 S. Mit zahlreichen Textholzstichen und Holzstich-Tafeln von Grandville. 4°. Roter Halblederband mit Rückenvergoldung (Kanten stärker beschabt, Vorderdeckel fast lose). 40,-

Seiten 97-104 fehlen, Seiten 105-112 mit Feuchtrand, vereinzelt leicht braunfleckig.

[Bestellnummer: 73046]

Graupe, Paul. Goethe und sein Kreis. Sammlung Leon Nathansohn - Dresden. Auktionskatalog 106. Berlin, 1933. 119 S. Mit 28 Tafeln. Gr.-8°. Privater Hldr. 15,-

Original-Broschurdeckel miteingebunden. Beiliegend: Faltblatt 'Schätzungspreise zur Versteigerung 106'.

[Bestellnummer: 72117]

Gray, Thomas. The poetical works. English and Latin. 5. Aufl. Eton, Williams, 1854. VI S., 1 Bl., C, 142 S., 1 Bl. Mit gestochenen Titel mit Vignette, 1 Porträt-Frontispiz und einigen Stahlstich- bzw. Holzstich-Tafeln. Lederband d. Zt. mit goldgepr. Deckelillustr., goldgepr. Rückentitel, Steh- und Innenkantenvergoldung sowie Ganzgoldschnitt (etw. berieben). 40,-

Die Illustrationen von W. Radclyffe, gestochen von E. Radclyffe bzw. S. Williams und Sly.- Frontispiz und gestochener Titel mit kleinem Feuchtrand im weißen Kopfsteg.

[Bestellnummer: 72910]

Gresset, Jean Baptiste Louis. Oeuvres. Paris, Houdaille, 1839. 2 Bll., 260 S. Mit Porträt-Frontispiz, Holzstich-Titelvign. und einigen Holzstich-Illustrationen im Text u. auf Tafeln. Hldr. d. Zt. mit reicher Rückenvergoldung (Ecken stärker bestoßen, Hinterdeckel mit 2 Schabspuren). 25,-

Teils etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 72454]

Griesebach, Eduard. Tanhäuser in Rom. 1. Ausgabe. Wien, Rosner, 1875. 115 Seiten, 2 Blätter. Kl.-8°. Orig.-Leinenband. 20,-

[Bestellnummer: 75939]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Grillparzer, Franz. Grillparzers Werke. Herausgegeben von Friedrich Schreyvogel. 2 Bände. Salzburg, Bergland-Buch, (1958). 958 Seiten, 1 Blatt; 1005 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen Abbildungen. Goldgeprägte Orig.-Leinenbände. 10,-

[Bestellnummer: 74871]

Grillparzer, Franz. König Ottokar's Glück und Ende. Trauerspiel in fünf Aufzügen. 2. Auflage. Wien, Wallishausser, 1852. 192 S. Moderner orangefarbener Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel u. zartgrünen Deckelbezügen (Rücken minimal aufgeheilt). 25,-

[Bestellnummer: 76893]

Grohmann, H.-D. und J. Hartig. (Hrsg.). Friedhelm Debus. Kleinere Schriften. 2 Bde. Hildesheim, Zürich u. New York, Olms, 1997. VIII S., 1 Bl., 361 S.; VIII S., S. 356-855. Mit zahlr. Textabb. Gr.-8°. OLwd. im OSchuber. 20,-

[Bestellnummer: 4920]

Grützmacher, Curt. E. T. A. Hoffmann. Illustrierte Bücher 1840 - 1980. Eine Biographie. Berlin, Hochschule der Künste, 1981. 28 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen im Text. 4°. Illustrierte Orig.-Broschur. 8,-

[Bestellnummer: 74013]

Gutzkow, K. Vor- und Nach-Märzliches. Lpz., Brockhaus, 1850. 2 Bll., 223 S. Kl.-8°. Brosch. d. Zt. (R. geklebt). 20,-

[Bestellnummer: 2176]

Hackländer, F.W. Namenlose Geschichten. Neue durchgesehene Auflage. 3 Bde. Stuttgart, Krabbe, 1856. Kl.-8°. Rote Hldr.-Bde. d. Zt. mit gelben Deckelbezügen und reicher RVergoldung (etwas berieben u. etw. fleckig). 40,-

Handschriftlicher Namenszug auf Spiegeln, teils leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 72366]

Haggard, Henry Rider. Der Zauberer im Sululande. Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen von G. Eggert. Freiburg, Fehlenfeld, 1898. 2 Blätter, 342 Seiten, 3 Blätter. Mit zahlreichen Abbildungen von A. Grob. Kl.-8°. Goldgeprägter, illustrierter Orig.-Leinenband (berieben). 40,-

(= Die Welt der Fahrten und Abenteuer. Band V.) - Leicht stock- und fingerfleckig.

[Bestellnummer: 75034]

Hall, S. C. (Hrsg.) The Book of Gems. The poets and artists of Great Britain. London, Saunders and Otley, 1837. XVI, 304 S., 3 Bll. Mit zahlreichen Stahlstichen im Text. Goldgepräg., illustr. Lederband der Zeit (etw. beschabt). 40,-

Mit zahlreichen Unterschriften auf den vorletzten Blättern.- Durchgehend (etwas) stockfleckig.

[Bestellnummer: 73261]

Hall, S.C. (Hrsg.). The Book of Gems. The Poets and Artists of Great Britain. 2 Bände. London, Saunders u.a., 1836-38. 1 Blatt, 304 S., 4 Blätter; 304 S., 2 Blätter. Mit 2 gestochenen Titelvignetten sowie zahlreichen Stahlstichen im Text. Neuere Halbleinenbände (1 Band mit Goldschnitt). 75,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Leicht gebräunt, etwas stockfleckig sowie teils mit kleinem Feuchtrand.- Bibliotheksstempel Schloss Cottage Peterhof auf Vorsatz.- Exemplar aus der Bibliothek Herzog Michaels von Mecklenburg mit entsprechendem Exlibris auf dem Spiegel.

[Bestellnummer: 74643]

Haller, A.v. Versuch Schweizerischer Gedichte. 7. Aufl. Göttingen, Vandenhoecks Witwe, 1751. 16, 229 S., 1 Bl. Kl.-8°. Pp. d. Zt. (Rücken fragmentarisch). 40,-

Exlibris vom Kupferstecher Johannes Esaias Nilson (1721-1788) auf vorderem Spiegel.- Handschriftlicher Kaufvermerk auf Vorsatz, 5 Blätter mit Anmerkungen mit Kugelschreiber.

[Bestellnummer: 60929]

Hamâsa. Oder die ältesten arabischen Volkslieder, gesammelt von Abu Temmân, übersetzt und erläutert von Friedrich Rückert. 10 Bücher in 2 Bdn. Stuttgart, Liesching, 1846. 3 Bll., 428 S.; 2 Bll., 398 S., 1 Bl. Pp.-Bde. d. Zt. mit goldgr. RSch. (bestoßen, die oberen Kap. mit kleinen Fehlstellen). 80,-

Untergliedert in Heldenlieder, Totenklagen (Band 1), Sprüche der feinen Sitte, Liebeslieder, Schmählieder, Gast- und Ehrenlieder, Beschreibungen, Reise und Ruhe, Scherze und Weiberschmähungen (Band 2).- Unterschiedlich stockfleckig.

[Bestellnummer: 68272]

Hamberger, Georg Christoph und Johann Georg Meusel. Das gelehrte Teutschland oder Lexikon der jetzt lebenden teutschen Schriftsteller. Mischauflage. Bände I-XII in 12 Bänden sowie Bände XIII-XXI, XXII/1 und XXIII in 11 (von 12) Bänden, außerdem 1 Nachtragsband (19. Nachtrag zur 4. Ausgabe); insgesamt 24 Bände. Lemgo, Meyer, 1796-1806 sowie 1831 (Nachtrag) und Hildesheim, Olms, 1966. Kl.-8° und 8°. Pappbände d. Zt. (beschabt und bestoßen, etwas fleckig) und Original-Leinenbände mit 2 goldgeprägten Rückenschildern. 480,-

Standard-Nachschlagewerk zur Erschließung der Geisteswelt des 18. Jahrhunderts. Enthält neben Lebens- und Wirkungsdaten der Autoren außerdem bibliografische Hinweise, Bildverweise, entlegene Schriften und Anonyma.- Die Bände I-XII in der fünften und damit maßgeblichen Ausgabe, welcher auch der Nachdruck folgt.- Der Nachtragsband bearbeitet und herausgegeben von Johann W.S. Lindner.- Es fehlt Band XXII/2.

[Bestellnummer: 75355]

Hamerling, Robert. Ahasver in Rom. Eine Dichtung in sechs Gesängen. Mit Illustrationen von E. A. Fischer-Cörlin. Hamburg, Frichter, (1890). 4 Bll., 241 S. Gr-4°. OLwd. mit illustr. VTitel mit Blindpräg. sowie goldgepräg. RSchild u. Goldschnitt (leicht bestoßen). 60,-

Teilweise leicht fingerfleckig.

[Bestellnummer: 72210]

Harms, Th. Lebensbeschreibung des Pastors Louis Harms, geb. den 5. Mai 1808 zu Walsrobe, gestorben den 14. November 1865 zu Hermannsburg. 4. Auflage. Hermannsburg, Missionshausdruckerei, 1874. Frontispiz, V, 1 Blatt, 199 Seiten. Kl.-8°. Halbleinenband d. Zt. (große Ecke vom Hinterdeckel fehlt). 20,-

Mit handschriftlichem Besitzvermerk auf Vorsatz.- Etwas gebräunt, teilweise etwas stock- und fingerfleckig.

[Bestellnummer: 74987]

Hartenstein, G. Die Grundbegriffe der ethischen Wissenschaften. Leipzig, Brockhaus, 1844. XVIII, 574 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (fleckig, Ecken bestoßen, Gelenke angeplatzt). 25,-

Gustav Hartenstein (1808-90) war Professor an der Universität Leipzig.- Stempel auf Titel.

[Bestellnummer: 66306]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Hartmann, A., F. Krutter u. G. Schlatter (Hrsg.). Alpina. Schweizerisches Jahrbuch für schöne Literatur. Solothurn, Jent und Gassmann, 1841. XIV, 319 S. Mit 6 Bildtafeln, Radierungen von M. Diesteli und H. Hess. Hldr. d. Zt. 40,-

Durchgehend etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 72392]

Hartmann, J.E. Reineke Fuchs. Dem Originale frei nachgedichtet. Leipzig u. Dresden, Payne, (um 1855). 2 Bll., 96 S., 1 Bl. Mit 1 gestoch. Tit. und 36 Stahlstich-Taf. nach Originalzeichnungen von Heinrich Leutemann. 4°. Hldr. d. Zt. (beschabt, etw. bestoßen u. fleckig). 40,-

Durchgehend leicht bis stärker stockfleckig, zu Beginn und Schluss Bindung gelockert, 4 Blätter lose, vereinzelt leichte Randläsionen.
[Bestellnummer: 55119]

Hauff, W. Lichtenstein. Romantische Sage aus der württembergischen Geschichte. Pracht-Ausgabe. 2 Tle. in 1 Bd. Stuttgart, Rieger, 1855. Holzst.-Tit., 156 S.; 148 S. Mit sehr zahlr. Textholzst. nach J. Nisle und J. Schnorr. 4°. Blind- u. goldgepr. OLwd. mit Goldschn. (Kap. berieben, ob. Kap. mit Quereinriss). 60,-

Goedeke IX, 198; Rümman 1467.- Erste illustrierte Ausgabe.- Widmung auf vorderem Vorsatz.- Buchblock gebrochen, etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 6221]

Hauff, Wilhelm. Lichtenstein. Romantische Sage aus der württembergischen Geschichte. 3 Bände. Stuttgart, Franckh, 1826. 246 S., 3 Blätter; 252 S.; 256 S., 4 Blätter. Klein-8°. Marmorierte Pappbände d. Zt. (stärker beschabt und bestoßen, 1 Rücken mit Einriss am Papierbezug). 480,-

Goedeke IX, 198, 6; Sammlung Borst 1491.- Erste Ausgabe des ersten deutschen historischen Romans, eines der Hauptwerke des Dichters.- Unterschiedlich stockfleckig, Band 3 mit durchgehendem Feuchtrand im unterer Außenecke (meist bis in den Text hinein).
[Bestellnummer: 72763]

Hauff, Wilhelm. Phantasien im Bremer Rathskeller; ein Herbstgeschenk für Freunde des Weines. Bremen, Schünemann, (1849). 68 S. Mit 1 gestoch. Frontispiz und 11 Textholzstichen. Pappband der Zeit mit Rückentitel (etw. bestoßen, Rückengelenke beschabt). 120,-

Goedeke IX, 206, 16d; Rümman 1422.- Erste illustrierte Ausgabe.- Widmung von alter Hand auf Vorsatz.
[Bestellnummer: 73242]

Haug, Johann Christoph Friedrich. Zweihundert Hyperbeln auf Herrn Wahl's ungeheurer Nase. Nachdruck der Ausgabe 1841. Heidelberg, Winter, 1991. 2 Blatt, 31 Seiten, 10 Seiten. Mit Abbildungen von Kupfertafeln und -titel. Gr.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur. 10,-

[Bestellnummer: 73928]

Hauptmann, Gerhart. Fuhrmann Henschel. Schauspiel in fünf Akten. Berlin, Fischer, 1899. 4 Blätter, 100 S. Halbleder der Zeit (etw. berieben) mit goldgeprägtem Rückentitel sowie goldgeprägtem Monogramm 'CM' der Bibliothek Ernst Magnus in Berlin, in neuer Leinen-Kassette mit Klettverschluss u. weißgeprägtem Rückentitel. 75,-

Wilpert/Gühring 17; Hoefert 525.- Erste Ausgabe.- In der ursprünglichen mundartlichen Fassung. Im selben Jahr erschieb noch eine der Schriftsprache angenäherte Neufassung.- Original-Broschurdeckel mit eingebunden.

[Bestellnummer: 77720]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Hayes, John. The Art of Thomas Rowlandson. Alexandria (Virginia), Art Services International, 1990. 196 Seiten, 2 Blätter. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 4°. Illustrierter Orig.-Broschur mit Schutzumschlag. 20,-

[Bestellnummer: 74441]

Hebbel, Friedrich. Genoveva. Eine Tragödie in fünf Acten. Hamburg, Hoffmann u. Gampe, 1843. 3 Bll., 234 S. Kl.-8°. Etwas spät. roter Hldr. mit Rückenschild. 25,-

Durchgehend etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 72437]

Hebbel, Friedrich. Sämtliche Werke in zwölf Bänden. Nebst Auszügen aus den Tagebüchern und einer Auswahl von Briefen des Dichters. Herausgegeben und eingeleitet von Adolf Stern. 12 in 4 Bänden. Berlin und Leipzig, Knauer, (1900). Orig.-Halblederbände mit jeweils 2 goldgeprägten Rückenschildern (Deckel teils berieben). 25,-

Enthält: 'Judith', 'Genoveva', 'Agnes Bernauer', 'Gyges und sein Ring', 'Demetrius', 'Friedrich Hebbels Gedichte', u. v. m.

[Bestellnummer: 74874]

Hebel, Johann Peter. Allemannische Gedichte. 5. Aufl. Kraus, Sauerländer, 1826. 336 S. Mit 1 Titelkupfer und 2 Kupfertafeln. Pp. d. Zt. mit RVerg. (fleckig). 25,-

Besitzvermerk in Bleistift auf dem Titel.- Durchgehend etwas stockfleckig, vereinzelt stärker.

[Bestellnummer: 71578]

Heine, H. Heines Sämtliche Werke. Bde. 2-9 (von 10). Leipzig, Tempel, um 1920. Grüne. Lwd.-Bde. mit RVerg. 18,-

[Bestellnummer: 6390]

Heine, H. Ueber den Denunzianten. Eine Vorrede zum dritten Theile des Salons. Hamburg, Hoffmann u. Campe, 1837. 1 Bl., 39 S. Kl.-8°. Lwd. d. Zt. m. etw. Blindprägung. 150,-

Goed. VIII, 558, 53; Wilhelm-Galley I, 413; Borst 1835.- Erste Ausgabe.- Heines Streitschrift gegen den konservativen Publizisten und Kritiker Wolfgang Menzel (1798-1873), der den Schriftsteller der jungdeutschen Bewegung Karl Gutzkow (1811-1878) beim Bundestag denunziert hatte, weil er seinem Roman 'Wally die Zweiflerin' Unmoral vorwarf.- Titel mit Besitzvermerk von alter Hand, teils etwas stockfleckig.- Angebunden: Derselbe. Der Doktor Faustus. Ein Tanzpoem, nebst kuriosen Berichten über Teufel, Hexen und Dichtkunst. Ebd., 1851. 106 S., 1 Bl.- Goed. VIII, 561, 88; Wilhelm-Galley I, 430.- Erste Ausgabe.- Vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 60393]

Heine, Heinrich. Der Rabbi von Bacharach. München, Rösl & Eie, 1922. 93 Seiten, 1 Blatt. Mit 18 farbigen Abbildungen von Maria End. Kl.-8°. Orig.-Halblederband mit goldgeprägtem Rückenschild im Schuber. 20,-

[Bestellnummer: 75944]

Heinrich, K. Die Kaiserwahl zu Frankfurt. Komödie in drei Akten. Kiel, Schröder, 1850. 92 S. Hlwd. d. Zt. 18,-

Leicht stockfleckig, Vorsatzblatt und Titel mit Bibliotheksstempel.

[Bestellnummer: 56228]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Heinsius, Theodor. Deutscher Hausschatz für Jedermann, oder allverständliches deutsches Sprachbuch für den Nährstand und das Geschäftsleben, zur Vermeidung des Fehlerhaften und Undeutschen im Sprechen und Schreiben. 2. Aufl. Berlin u. Stettin, Nicolai, 1824. XI, 460 S. Kl.-8°. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel (etw. berieben). 75,-

Meist etwas braunfleckig im weißen Fußsteg.

[Bestellnummer: 74581]

Heinz, Jutta. Johann Karl Wezel. 1. Auflage. Hannover, Wehrhahn, 2010. 198 Seiten, 1 Blatt. Mit mehreren Abbildungen. Illustrierte Orig.-Broschur. 40,-

[Bestellnummer: 74188]

Heldmann, Horst. Moritz August von Thümmel. Sein Leben, sein Werk, seine Zeit. Erster Teil: 1738 - 1783. Neustadt/Aisch, Degener & CO., 1964. Frontispiz, XX, 437 Seiten, 1 Blatt. Mit mehreren Abbildungen. Gr.-8°. Orig.-Broschur (leicht fleckig). 25,-

(= Pfeiffer, Gerhard (Herausgeber). Schriften des Instituts für fränkische Landesforschung an der Universität Erlangen-Nürnberg. Band 12.)- Mehr nicht erschienen.- Mit eigenhändiger Widmung des Verfassers auf Vorsatz, datiert 1965.

[Bestellnummer: 75215]

Helman, Albert. Der Rancho der zehn Mysterien. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1949. 409 S., 1 Blatt. Mit Abbildungen von Holzstichen von Imre Reiner. Goldgeprägter roter Orig.-Leinenband. 20,-

[Bestellnummer: 74253]

Henckel (von Donnersmarck), W. Ludwig. Schatz-Kästlein, Bestehend In auserlesenen Göttlichen Verheissungen, deren gläubiger Zueignung, und beygefügtten Reimen. Nebst einer Vorrede von dem kindlichen Wesen der Kinder Gottes. Greitz, Ludewig, 1735. 312 Blätter. Quer-12°. Weinroter Lederband d. Zt. mit dekorativer ornamentaler und figurativer Goldprägung auf beiden Deckeln sowie dreiseitigem Goldschnitt, in Pappschuber d. Zt. (Goldprägung teils etwas verblasst, Kapitale bestoßen, Schuber beschabt). 150,-

Goedeke III, 304, 88; VD18: 1530289 X.- Sehr seltene erste Ausgabe.- Enthält 300 göttliche Verheißungen.- Titel in Rot und Schwarz.

[Bestellnummer: 74483]

Henkel, Gabriele. Studien zur Privatbibliothek Wilhelm Raabes. Vom 'wirklichen Autor', von Zeitgenossen und 'ächten Dichtern'. Braunschweig, Waisenhaus-Druckerei, 1997. 243 Seiten, 6 Blätter. Mit mehreren Abbildungen. 4°. Illustrierte Orig.-Broschur. 10,-

[Bestellnummer: 74476]

Hennig, C., J. Heese u. K. Kopiske. Rezeption skandinavischer Literatur in den deutschsprachigen Ländern 1915 bis 1980. Quellenbibliographie. 2 Bde. Neumünster, Wachholtz, 1988. XI, 624 S.; 2 Bll., S. 625-1066, 1 Bl. Gr.-8°. OBrosch.-Bde. (leicht angestaubt). 40,-

(= Skandinavistische Studien. Beiträge zur Sprache, Literatur und Kultur der nordischen Länder. Band 19/I und 19/II).

[Bestellnummer: 67594]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Herloßsohn, Karl (d.i. Herloß, Carl). Hahn und Henne. Liebesgeschichte zweier Thiere. Leipzig, Nanck, 1830. 321 S. Mit 1 Holzschnitt-Titelvignette u. 24 Holzschnitt-Kopfvignetten. Pappband d. Zt. mit handschriftlichem Rückenschild (etw. bestoßen, Rückenbezug teils mit kleinen Fehlstellen). 240,-
Goedeke X, 457, 30; Kosch VII, 968.- Erste Ausgabe.- Unter Vorgabe einer harmlosen Liebesgeschichte zweier Tiere zeichnet Herloßsohn hier ein kritisches Bild seiner Zeit.- Titel und letztes Blatt mit Stempel der 'Volksbibliothek Passau', vereinzelt etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 73455]

Hermann, G. Opuscula. Volumen Tertium. Bd. 3 (von 8). Leipzig, Fleischer, 1828. 3 Bll., 366 S. Marmor. Hldr. d. Zt. mit RSch. und RVerg. (Ecken leicht bestoßen). 23,-
Stempel auf Titel.- Innen einwandfreie Erhaltung.

[Bestellnummer: 51198]

Hesse, H. Gesammelte Schriften. 7 Bde. Frankfurt/Main, Suhrkamp, 1968. Rote OLwd.-Bde. mit Goldpr. 120,-

[Bestellnummer: 61866]

Hessemer.- Friedrich Maximilian Hessemer. Briefe seiner Reise nach Italien, Malta und Ägypten 1827 - 1830. 2 Bände. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft, 2002-2003. 1403 S. Mit einigen teils farbigen gefalt. Bildtafeln. Rote OLwd.-Bde. mit goldgepräg. RSch. 30,-

F. M. Hessemer (Darmstadt 1800 - 1860 Frankfurt a. Main), war Architekt und Schriftsteller.- Band 1: Italien und Malta. Band 2: Ägypten und Italien.

[Bestellnummer: 71930]

Hettner, Hermann. Geschichte der deutschen Literatur im achtzehnten Jahrhundert. 3 in 5 Bänden. Berlin, Aufbau, 1961 und Braunschweig, Vieweg & Sohn, 1879. Orig.-Leinenbände und Halbleinenbände d. Zt. mit Rückenvergoldung. 60,-

Band 2 und 3 (von 1879): Leicht gebräunt und vereinzelt etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 74024]

Heufert, Gerhard. Johannes Daniel Falk. Satiriker, Diplomat und Sozialpädagoge. Weimar, Weimarer Verlag, 2008. 236 Seiten, 2 Blätter. Mit zahlreichen Abbildungen. Illustrierte Orig.-Broschur. 8,-

[Bestellnummer: 74360]

Hippel, T.G. Kreuz- und Querzüge des Ritters A. bis Z. 2 Tle. in 1 Bd. Leipzig, Göschen, 1860. Vortitel, Titel, 342 S., 1 w. Bl.; 2 Bll., 327 S. Kl.-8°. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (etw. berieben). 18,-

Satirische Schilderung der europäischen Freimaurerorden und ihrer Rituale sowie eine ironische Auseinandersetzung mit Adelsünden.- Die ersten etwa 70 Blätter mit minimalem Feuchtrand im weißen Kopfsteg, teils etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 51453]

Hirschfeld, C.C.L. Versuch über den grossen Mann. 1. Band (= Alles erschienene). Leipzig, Crusius, 1768. 8 Bll., 268 S., 2 w. Bll. Mit 1 gestoch. Titelvignette. Kl.-8°. Ldr. d. Zt. mit RSch. und reicher RVerg. (wenige Wurmspuren). 240,-

Jördens II, 418, 3.- Erste Ausgabe.- Frühe Arbeit des später durch seine 'Theorie der Gartenkunst' berühmt gewordenen Autors.- Vordererer Vorsatz fehlt.

[Bestellnummer: 61254]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Hobirk, F. Neues Museum interessanter Szenen, Schilderungen und Erzählungen aus der Literatur aller Nationen Europa's. Für die reifere Jugend zur belehrenden und unterhaltenden Lectüre. Berlin, Winckelmann & Söhne, 1870. XVI, 624 S. Mit 4 farb. Taf. von Th. Hosemann. Farb. illustr. OPp. (berieben und bestoßen). 18,-

Vorsätze fehlen, hinteres Innengelenk geklebt.

[Bestellnummer: 41735]

Hochstädt, M. Die Sünden unserer Gesellschaft. Bln., Steinitz, 1894. 2 Bll., 154 S., 1 Bl. Bibl.-Hlwd. d. Zt. (angestaubt). 15,-
(= Moderne Sünden, Bd. 4).- Bibl.-Stempel auf Titel und 1 im Text, vereinzelt Anstreichungen mit Buntstift.

[Bestellnummer: 66297]

Hoffmann, E. T. A. Die Königsbraut. 1. Auflage. Potsdam, Kiepenheuer, (1920). 89 Seiten, 1 Blatt. Mit Orig.-Lithographien von Walter Becker. 4°. Illustrierter Orig.-Halbleinenband (angestaubt). 15,-

[Bestellnummer: 74704]

Hoffmann, E. T. A. Die Maske. Ein Singspiel in 3 Akten (1799). Berlin, Verlag für Kunstwissenschaft, 1923. 5 Blätter, 150 Seiten. Mit mehreren Abbildungen. 4°. Halbpergamentband d. Zt. mit Rückenvergoldung und illustrierten Deckeln (leicht berieben und bestoßen). 40,-
Ungeschnitten.- Leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 74134]

Hoffmann, E. T. A. Juristische Arbeiten. Herausgegeben und erläutert von Friedrich Schnapp. München, Winkler, 1973. 610 Seiten, 1 Blatt. Mit mehreren Abbildungen. Goldgeprägter Orig.-Leinenband mit Rückenschild und Schutzumschlag. 10,-

[Bestellnummer: 75399]

Hoffmann, E. T. A. Klein Zaches genannt Zinnober, ein Märchen. Prinzessin Brambilla, ein Capriccio nach Jakob Callot. Berlin, Reimer, 1828. 3 Blätter, 282 Seiten, 8 Blätter. Mit 8 Aquatintatafeln in Sepia-Manier. Klein-8°. Halblederband d. Zt. mit blindgeprägtem Rückentitel (beschabt und leicht bestoßen). 400,-

Wilpert/Gühring 22.- (= Hoffmann's ausgewählten Schriften. Band 9).- Text etwas stockfleckig (Aquatintatafeln nicht betroffen).

[Bestellnummer: 73815]

Hoffmann, E. T. A. Poetische Werke. 12 Bände. Berlin, Gruyter, 1957. Mit zahlreichen Abbildungen. Orig.-Leinenbände (nur 3 Bände mit goldgeprägtem Rückenschild; leicht lichtrandig). 60,-

Enthält: 'Phantasiestücke', 'Die Serapionsbrüder', 'Letzte Erzählungen', 'Lebensansichten des Kater Murr', 'Die Elixiere des Teufels', 'Seltsame Leiden eines Theaterdirektors' u. v. m.- Band 3 ohne Titel und mit handschriftlichen Markierungen auf den ersten beiden Blättern.

[Bestellnummer: 74873]

Hoffmann, E. T. A. Sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe mit Einleitungen, Anmerkungen und Lesarten von Carl Georg von Massen. Band 4. München und Leipzig, Müller, 1910. CIV, 342 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen Abbildungen. Goldgeprägter Orig.-Lederband mit Rückenschild (Vorderdeckel mit leichtem Feuchtrand). 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Enthält: 'Seltsame Leiden eines Theater-Direktors klein Zaches genannt Zinnober'.- Exlibris auf Vorsatz.- Leicht fleckig.

[Bestellnummer: 75142]

Hoffmann, E.T.A. Der unheimliche Gast und andere Erzählungen. Mit einem Prolog. München, Winkler, 1976. 348 S., 2 Bl. Mit 43 Abbildungen nach Lithographien von H. Steiner-Prag. Gr.-8°. OLwd. mit OU. 12,-

[Bestellnummer: 59244]

Hoffmann, E.T.A. Erzählungen aus seinen letzten Lebensjahren, sein Leben und Nachlaß. Hrsg. von Micheline Hoffmann. 5 Bände. Stuttgart, Brodhag, 1839. Mit 5 (statt 9) Kupfertafeln u. 2 gefalt. Faksimile-Tafeln. Orig.-Broschur-Bände (Rücken teils mit Einrissen, 1 Broschur-Vorderseite in Kopie ergänzt). 75,-

(= Ausgewählte Schriften. Bände 11-15).- Goedeke VIII, 500, 78; Salomon 341.- Erste vollständige und rechtmäßige Ausgabe.- Die Bände 3-5 enthalten 'E.T.A. Hoffmann's Leben und Nachlaß' von J.E. Hitzig.- Breitrandig.- Bände 1-2 mit einigen fehlenden, in Kopie ergänzten Textblättern zu Beginn und teils am Schluss.- Unterschiedlich gebräunt, vereinzelt leicht stockfleckig bzw. schwach angestaubt.

[Bestellnummer: 72831]

Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus. Meister Martin der Kufner und seine Gesellen. 2 Bde. Bamberg, Fränkische Bibliophilengesellschaft, 1984. 14 Bl.; 159 S. Mit einigen Textabb. 4°. OPp.-Bde. im Schuber. 20,-

Band 1 enthält Faksimile-Handschriften aus der Staatsbibliothek Bamberg. Band 2 enthält einen Kommentarteil mit den Texten des Erstdrucks, Lesearten und Erläuterungen.

[Bestellnummer: 72295]

Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus. Sämtliche Werke. Serapions-Ausgabe. (Hrsg. von L. Hirschberg). 14 Bde. Berlin u. Leipzig, de Gruyter, 1922. Mit 75 Tafeln und Musikbeilagen. Braune Lederbände mit goldgeprägtem Rückentitel und Kopfgoldschnitt (teils etw. berieben bzw. beschabt). 240,-

Voerster S. 23.- Eines von 175 Exemplaren der Luxusausgabe in Ganzleder.- Kleiner Monogrammstempel auf Vorsätzen, Klebereste auf Spiegeln durch Entfernen eines Exlibris.

[Bestellnummer: 72749]

Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus. Sämtliche Werke. Serapions-Ausgabe. Herausgegeben von Leopold Hirschberg. 1. Ausgabe. 14 Bände. Berlin und Leipzig, Gruyter & Co., 1922. Mit zahlreichen Bild- und Musikbeigaben. Mit 75 Bild- und Musikbeigaben. Blaue, illustrierte Orig.-Leinenbände (Rücken verblichen und teilweise leicht stockfleckig). 120,-

Enthält: 'Die Gesellschaft des Eierlegenden Hahns', 'Das Serapiontische Prinzip', 'Roman des Freiherrn von Bieren', 'Nussknacker und Mäusekönig', 'Die Serapions-Brüder. Gesammelte Erzählungen und Märchen', 'Seltsame Leiden eines Theater-Direktors', 'Meister Floh', 'Klein Baches genannt Binnober', 'Prinzessin Brambilla', 'Erzählungen aus Hoffmanns letzten Lebensjahren' u. a.- Sehr vereinzelt leicht fleckig.

[Bestellnummer: 74658]

Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus. Zwölf Berlinische Geschichten aus den Jahren 1551 - 1816. Nach der Folge der Handlung zusammengestellt und erläutert von Hans von Müller. München, G. Müller, 1921. LVI S., 1 Bl., 416 S. Mit 10 Bildtafeln. Gr.-8°. OHldr. mit goldgepräg. Rücken (schwach berieben). 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 72334]

Hoffmann, F. Der Neue Robinson oder Schiffbruch des Pacific. Nach dem Englischen des Kapitän Marrayt bearbeitet. 4. Aufl. Stuttgart, Schmidt & Spring, 1862. 1 Bl., 364 S. Mit Holzst.-Frontisp. und 76 Textholzst. Neuerer Pp.-Bd. mit mont. illustr. OBrosch.-Deckeln (diese etw. angeschmutzt). 35,-
Fast durchgehend leicht braun- bzw. stockfleckig.

[Bestellnummer: 6173]

Hoffmann, Gerhard (Herausgeber). Im Schatten der Sonne. Zeitgenössische Kunst der Indianer und Eskimos in Kanada. Ottawa, Cantz, 1986/7. 641 Seiten. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Illustrierte Orig.-Broschur (leicht bestoßen). 8,-

[Bestellnummer: 74040]

Hoffmann, Johann Gottfried. Nachlass kleiner Schriften. Staatswirthschaftlichen (!) Inhalts. Erste Ausgabe. Berlin, Reimer, 1847. VIII, 1 Blatt, 708 Seiten. Moderner Pappband mit Rückenschild. 120,-
Masui II, 810.- Aufsätze zum Thema Versicherungen, Steuern, Geld und Bevölkerungsstatistik die preussischen Lande betreffend.- Etwas stockfleckig, Titel (mit Ausschnitten) hinterlegt.

[Bestellnummer: 74995]

Hogarth.- (Lichtenberg, Georg Christoph. William Hogarth's Zeichnungen. Mit der vollständigen Erklärung derselben von Georg Christoph Lichtenberg. Stuttgart, Rieger, um 1840). 1 Bl., 725 S., 2 Bll. Mit zahlr. Stahlstichtafeln. Gr.-8°. Blindgepr. Lwd. d. Zt. (etw. berieben u. bestoßen, Rücken erneuert unter Verwendung des alten Materials). 40,-

Enthält u.a. 'Die Heirat nach der Mode', 'Herumstreichende Comödiantinnen', 'Die Punsch-Gesellschaft'.- Titel fehlt. Teils etwas stockfleckig, die Tafeln gebräunt.

[Bestellnummer: 72412]

Holberg, L. Tegner udgave af samtlige comoedier. Liebenbergs textudgave. Bd. 1 (von 3?). Kopenhagen, Boiesen, 1896. 4 Bll., 362 S., 2 Bll. Mit sehr zahlr. teils ganzseit. Holzst.-Illustr. 4°. Hldr. d. Zt. mit reicher RVerg. (etw. bestoßen u. fleckig). 15,-

Enthält 'Den politiske Kandstøber', 'Den Vaegelfindede', 'Ulysses von Ithacia' u.v.a.m.

[Bestellnummer: 41422]

Hölderlin, Friedrich. Werke und Briefe. Herausgegeben von Friedrich Beißner und Jochen Schmidt. 2 Bände. Frankfurt am Main, Insel, 1969. 460 Seiten, 198 Seiten, 6 Blätter; 2 Blätter, Seite 461 - 1011, Seite 199 - 238, 2 Blätter. Orig.-Lederbände mit goldgeprägten Rückenschildern. 60,-

[Bestellnummer: 74931]

Holst, H.P. William Hogarth og hans udvalgte Vaerker. Med staalstukne Tegninger efter Hogarths Originaler. Kopenhagen, Philips, 1870. 2 Bll., 156 S. Mit 1 gestoch. Frontisp. u. 60 Stahlstichtafeln. 4°. Hldr. d. Zt. mit RSch. (etw. berieben, Gelenke restauriert). 40,-

In dänischer Sprache.- Die Stahlstiche nach den Werken des englischen Malers und Graphikers William Hogarth (1697 - 1764) von A.H. Payne.- Meist schmaler Feuchtrand im oberen weißen Außensteg, untere Blatthälfte stellenweise feuchtfleckig.- Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 66090]

Holtei, Karl (Herausgeber). Briefe an Ludwig Tieck. 1. Ausgabe. 4 Bände. Breslau, Trewendt, 1864. Kl.-8°. Halbleinenbände d. Zt. mit handschriftlichen Rückenschildern (leicht beschabt). 80,-

Goedecke VI, 34 gamma gamma.- Alphabetisch nach Briefautoren geordnet.- Leicht gebräunt.

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 74868]

Hone, William. Sammelband mit 4 politischen Pamphleten. Verschiedene Auflagen. London, 1820. Mit Illustrationen von George Cruikshank. Ohne Einband. 240,-

In seinen berühmten von Cruikshank illustrierten politischen Parodien kritisierte der englische Schriftsteller und Buchhändler William Hone (1780-1842) immer wieder die staatlichen Missbräuche. Er wurde inhaftiert, es kam daraufhin zu dem berühmten Kampf gegen die Zensur, in dem Hone schließlich von allen Anklagen freigesprochen wurde - ein Meilenstein im Kampf für die britische Pressefreiheit.- Enthalten: 1. The Queen in the Moon. 2. Auflage. 2. The Queen that Jack Found. 8. Auflage. 3. The Green Bag: 'A Dainty Dish to Set Before a King'. 5. Auflage. 4. The Political Queen that Jack Loves. 3. Auflage. [Bestellnummer: 74344]

Hook, Theodore. The new monthly Magazine and Humorist. Part the first. London, Colburn, 1840. IV, 580 S. Mit einigen Stahlstichtafeln. Schwarzer, goldgepräg. Halblederband d. Zt. mit Rückentitel (bestoßen u. berieben). 40,-

Teilweise etwas stockfleckig (Tafeln stärker), vereinzelt mit leichtem Feuchtrand.

[Bestellnummer: 73070]

Horatius Flaccus, Q. Opera. 2 Bde. London, Pine, 1733-37. 16 Bll., 264 S., 1 Bl.; 12 Bll., 191 S., 7 Bll. Mit 2 gestoch. Frontisp., 2 gestoch. Titeln, 8 Kupfertafeln u. zahlr. gestoch. Vignetten u. Initialen. Gr.-8°. Rote Lederbände d. Zt. (signiert: P. Lefebvre) mit reicher floraler Rückenvergoldung, goldgeprägten floralen Deckelbordüren, Steh- und reicher Innenkantenvergoldung sowie dreiseitigem Goldschnitt (leicht berieben). 1200,-

Ebert 10203; Cohen/Ricci 497-98; Sander 943; Brunet III, 320 ('Cette ed., entierement gravée, est remarquable par l'elegance des ornements, et la correction en est plus exacte qu'on ne le croit generalement').- Zweiter Druck der ersten Ausgabe mit dem korrigierten 'potest' statt 'post est' in der Münzinschrift (Band II, S. 108).- Vorsatz mit altem, montiertem Papierschild: 'Du Catalogue de Bohaire, libraire ... a Lyon'.- Die Frontispize mit schwachem Abklatsch, wenige Blätter am Schluss des ersten Bandes leicht gebräunt.- Breitrandiges und schönes Exemplar des von John Pine komplett in Kupfer gestochenen Werkes.

[Bestellnummer: 76249]

Horaz (hier: Horatz). Die Oden in deutschen Versen mit Anmerkungen. 2. Aufl. Jena, Gollner, 1775. 14 Bll., 344 S., 1 Bl.; 20 S., 2 Bll. Kl.-8°. Pp. d. Zt. (beschabt). 40,-

Mit dem ergänzenden Anhang neuer Übersetzungen.- Am Fußsteg teilweise leicht bis etwas feuchtrandig. [Bestellnummer: 71127]

Houben, H. H. Verbotene Literatur von der klassischen Zeit bis zur Gegenwart. Berlin, Rowohlt, 1924. 617 Seiten, 1 Blatt. Gr.-8°. Orig.-Halbleinenband (leicht fleckig). 40,-

[Bestellnummer: 74029]

Houben, Heinrich Hubert (Herausgeber). Zeitschriften der Romantik. In Verbindung mit Oskar F. Walzer. Hildesheim, Olms, 1969 (Nachdruck der Ausgabe Berlin, 1904). 2 Blätter, 18 Seiten, XX, 524 Spalten. 4°. Golgeprägter Orig.-Leinenband mit Rückenschild. 20,-

[Bestellnummer: 73821]

Houwald, E.v. Das Bild. Trauerspiel in fünf Akten. Leipzig, Göschen, 1821. 3 Bll., 331 S. Kl.-8°. Pp. d. Zt. (berieben, leicht fleckig, unteres Kap. fehlt). 40,-
Ohne das Titelpufer.- Vereinzelt etwas braunfleckig.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 65908]

Hubbert, Joachim. Ästhetik und Gemeinsinn. Bochum, Brockmeyer, 1995. 160 S. OBrosch. 25,-
(= Untersuchungen zur Philosophischen Ästhetik. Band 4).

[Bestellnummer: 72044]

Humboldt, Wilhelm von. Gesammelte Werke. Band 7 (von 7). Berlin, Reimer, 1852. VI S., 1 Bl., 488 S. Neuerer Pp. mit RSch. 20,-

Enthält: 'Ideen zu einem Versuch, die Grenzen der Wirksamkeit des Staats zu bestimmen', 'Denkschrift über Preussens ständische Verfassung', 'Notice sur la Grammaire Japonaise du P. Oyanguren', 'Lettre à M. Lacquet sur les alphabets de la Polynésie Asiatique', zahlreiche Sonette u.a.- Teils etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 72560]

Huth, Adam. Jus Canonicum ad Libros V. Decretalium Gregorii IX. Explicatum et per Quaestiones AC Brevem et Claram Redactum. 3. Auflage. August, Wolff, 1733. 1 gestochenes Frontispiz, 9 Blätter, 223 Seiten, 1 Blatt, 208 Seiten, 1 Blatt, 245 Seiten, 1 Blatt, 114 Seiten, 1 Blatt, 152 Seiten, 31 Blätter. Kl.-8°. Blindgeprägter Schweinsledereinband mit goldgeprägtem Rückenschild und 2 Messingschließen (leicht fleckig). 120,-

Handschriftlicher Besitzvermerk auf Vorsatz.- Beiliegt 1 Kupferstichtafel vom Stammbaum 'Arbor Consanguini Tatis' mit der Nummer '473'.- Frontispiz und Titel lose.- Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 75433]

Iffland, W.A. Bewustseyn! Ein Schauspiel in fünf Aufzügen. Berlin, Decker, 1787. VIII, 168 S. Mit gestoch. Titelvignette. Kl.-8°. Hlwd. d. Zt. (berieben u. bestoßen, Rücken mit Resten eines alten hs. Bibl.-Sch.). 80,-

Erste Ausgabe.- Titel mit Besitzvermerk von alter Hand.

[Bestellnummer: 54032]

Irmscher, Johannes (Herausgeber). Winckelmanns Wirkung auf seine Zeit. Lessing - Herder - Heyne. Stendal, Winckelmann-Gesellschaft, 1988. 220 Seiten, 2 Blätter. Mit vier Abbildungen. Gr.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur (etwas berieben, alter Aufkleber auf Vorderdeckel). 10,-

Winckelmann-Gesellschaft (Herausgeber). Schriften der Winckelmann-Gesellschaft. Band VII.

[Bestellnummer: 74158]

Irving, Washington. Eine Reise auf den Prairien (und) Abbotsford und Newstead-Abtei. Aus dem Englischen. 2 in 1 Band. Frankfurt am Main, Sauerländer, 1835. Frontispiz, 256 Seiten, 246 Seiten. Mit 1 Kupferstich. 12°. Marmorierter Pappband d. Zt. mit Rückenschild. 40,-

[Bestellnummer: 75159]

Jagemann, C.G. (Hrsg.). Scelta delle migliori prose e poesie de'piu chiari scittori italiani con annotazioni. 2. Aufl. 3 Tle in 1 Bd. Leipzig, Crusius, 1802. Titel, XIV, 512 S. Schlichter Pp. d. Zt. (bestoßen und stärker beschabt). 25,-

Italiänische Chrestomathie aus den Werken der besten Prosaisten und Dichter gesammelt und mit kurzen Anmerkungen begleitet' (Zweiter Titel).- Stempel auf Titel.- Teilweise mit Feuchtrand.

[Bestellnummer: 68152]

James, Georg Payne Rainsford. The Fight of the Fiddlers. A Serio-Comic Verity. London, D. Bogue, 1849. 127 S. Mit mehreren Textholzstichen. 12°. Illustrierter Orig.-Broschur (Rechte obere Ecke des Vorderdeckels und die Hälfte des Hinterdeckels fehlt, stärker fleckig). 40,-

Alter, montierter Besitzvermerk auf dem Spiegel.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 73293]

James, George Payne Rainsford. Sir Theodor Broughton oder Kirschchlorbeerwasser. 3 Teile in 1 Band. Berlin, Duncker und Humblot, 1848. XII S., 151 S., 158 S., 163 S. Pappband der Zeit mit goldgeprägtem Rückenschild. 60,-

Aus dem Englischen übersetzt.- Vereinzelt schwach braunfleckig.

[Bestellnummer: 72913]

James, George Payne Rainsford. The Commissioner: or, De Lunatico Inquirendo. Dublin, Curry, 1843. XV, 440 S. Mit 28 Stahlstichtafeln von Phiz. Blauer Halblederband der Zeit mit rotem Rückenschild und etwas Rückenvergoldung (etwas beschabt). 20,-

Die Tafeln braunfleckig.

[Bestellnummer: 73248]

James, Th. Aesop's Fables: A new version, chiefly from original sources. New York, Collins, (1848). 1 Bl., 224 S. Mit zahlr. Holzschn. nach J. Tenniel. Blindgepr. Lwd. d. Zt. 80,-

[Bestellnummer: 6615]

Janin, J. u.a. Choix du livre des cent-et-un. Ein französisches Lesebuch für Deutsche. Nebst Erläuterungen, Erklärungen und Wörterbuch. Leipzig, Baumgärtner, 1833. 2 Bll., 310 S., 1 Bl. Marmor. Kl.-8°. Pp. d. Zt. mit goldgepr. RSch. 18,-

[Bestellnummer: 66301]

Janin, Jules. Un hiver à Paris. L'été à Paris. 2 Bde. Paris, Curmer, 1843-45. 2 Bll., 283 S.; VIII, 279 S. Mit 1 Holzstich-Titel, zahlr. Textholzstichen sowie 36 Stahlstichtafeln nach Eugène Lami. 4°. Marmor. Hldr.-Bde. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (etw. bestoßen u. beschabt). 60,-

Carteret III, 316ff.; Sander 358f.- Band 2 (été) in erster Ausgabe, Band 1 (hiver) in zweiter Auflage.- Reich illustrierte Reisebeschreibungen des winterlichen und des sommerlichen Paris.- Tafeln etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 72453]

Janssen, Johannes. Friedrich Leopold Graf zu Stolberg. Sein Entwicklungsgang und sein Wirken im Geiste der Kirche. 2. Auflage. Freiburg im Breisgau, Herder, 1882. 1 Blatt, Frontispiz, XIV, 1 Blatt, 496 Seiten, 1 Blatt. Halblederband d. Zt. mit Rückenvergoldung (leicht bestoßen). 20,-

Exlibris auf Vorsatz.- Leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 74443]

Jaspers, Karl. Existenzerhellung. Berlin, Springer, 1932. VI, 441 S. Gr.-8°. Weinroter Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel (etw. berieben). 40,-

(= Philosophie. Band 2).

[Bestellnummer: 77735]

Jaspers, Karl. Metaphysik. Berlin, Springer, 1932. VI, 237 S. Gr.-8°. Weinroter Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel (etw. lichtrandig). 20,-

(= Philosophie. Band 3).- Erste Ausgabe.

[Bestellnummer: 77750]

Jean Paul (d.i. J.P.F. Richter). Flegeljahre. Eine Biographie. 4 Bände. Tübingen, Gotta, 1804. 1014 S. Kl.-8°. Verschiedene Pappbände der Zeit (3 Bände mit handgeschriebenen grünen Rückenschildern, 1 Band mit goldgeprägtem roten Rückenschild; Kanten beschabt). 300,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



'Obwohl Jean Pauls Flegeljahre unter seinen großen Romanen heute vermutlich das populärste Werk ist, markieren sie paradoxer Weise eher einen Randbereich als einen Schwerpunkt' (KNLL VIII, 675).- Band 1 bis 3 mit jeweils 1 Teil, Teil 4 ist zusammen mit einem weiteren Teil 3 in einer anderen Ausgabe enthalten.

[Bestellnummer: 73045]

Jean Paul (d.i. J.P.F. Richter). Geist; oder Chrestomathie der vorzüglichsten, kräftigsten und gelungensten Stellen aus seinen sämtlichen Schriften. 3. Aufl. Bd. I (von 4). Erfurt, Keyser, 1820. XVI, 416 S. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit RSch. u. RVerg. (leicht berieben u. bestoßen). 40,-

Etwas gebräunt bzw. stockfleckig, vorderes Vorsatzblatt mit Eckabriss.

[Bestellnummer: 56931]

Jean Paul (d.i. Johann Paul Friedrich Richter). Komischer Anhang zum Titan. 2 Bde. Berlin, Matzdorff, 1800. 1 Bl., 141 S.; 1 Bl., VIII S., S. (3)-216, 1 Bl. Kl.-8°. Pp.-Bde. d. Zt. mit modernen RSch. (beschabt, Deckel wellig). 60,-

Titel jeweils alt gestempelt, vereinzelt etwas fleckig.

[Bestellnummer: 71178]

Jean Paul. Briefe. 2 Bände. München, Müller, 1922. XXXIII, 1 Blatt, 581 Seiten; 4 Blätter, 542 Seiten, 1 Blatt. Mit mehreren teils faltbaren Abbildungen. Gr.-8°. Orig.-Halblederbände mit Rückenschildern und etwas Rückenvergoldung (etwas bestoßen). 60,-

Zwei Rückengelenke leicht angebrochen, Innensteg mit Leinwand verstärkt.

[Bestellnummer: 74525]

Jerrold, Blanchard. The disgrace to the family. A Story of Social Distinctions. London, Darton u. Co., 1848. 2 Bll., 282 S. Mit 12 Holzstich-Tafeln von Phiz. Blind- u. goldgeprägter Lwd. d. Zt. (etw. bestoßen, etw. fleckig). 25,-

Erste Auflage.- Die Tafeln etwas gebräunt und stockfleckig, Spiegel und Vorsätze erneuert.

[Bestellnummer: 72378]

Jerrold, Douglas. A man made of money. London, Punch Office, 1849. 3 Bll., 283 S. Mit 12 gestoch. Tafeln von John Leech. Goldgepräg. Ldr. d. Zt. (etw. beschabt). 25,-

[Bestellnummer: 72529]

Jerrold, Douglas. Eine Chronik von Kleefeld, nebst einigen Nachrichten von dem Einsiedler von Sattheim. Leipzig, Brockhaus u. Avenarius, 1847. 2 Blätter, 180 S. Mit 1 Holzstich-Frontispiz. Halblederband der Zeit mit 2 goldgeprägten Rückenschildern (leicht beschabt). 60,-

Alter Monogrammstempel auf Titel und altes Stempel-Exlibris 'Meusel' auf Spiegel.

[Bestellnummer: 72950]

Jestädt, Franz-Ulrich. Vierhundert Kleinschriften vor 1850. Erfurt und Waltershausen, Ulenspiegel, 2014. 103 Seiten, 2 Blätter. Illustrierter Orig.-Broschur. 10,-

Handschriftliche Widmung des Autors auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 74435]

Johann Bernhard Fischer von Erlach. Johann Bernhard Fischer von Erlach. Grosse Meister, Epochen und Themen der österreichischen Kunst. Wien, Herold, 1976. 2. neubearbeitete und erweiterte Auflage. Frontispiz, 404 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Goldgeprägter Orig.-Leinenband (Rücken leicht lichtrandig). 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 74506]

Jokus des Hypochonders Feind. Ausgesuchte Anekdoten und Charaktergemälde zur Erheiterung und Kurzweil für alle Stände. Neue wohlfeile Ausgabe. Nürnberg u. Leipzig, Zeh, 1826. VIII, 222 S. Mit gestoch. Frontisp. Kl.-8°. Marmor. Pp. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (leicht bestoßen). 60,-
Sammlung von fast 150 Anekdoten.- Namenszug von alter Hand auf Frontispiz verso.- Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 71681]

Jöns, D. u. D. Lohmeier. (Hrsg.). Festschrift für Erich Trunz zum 90. Geburtstag. Vierzehn Beiträge zur deutschen Literaturgeschichte. Neumünster, Wachholtz, 1998. 277 S., 1 Bl. Gr.-8°. Blauer OLwd. mit goldgepr. RTitel. 15,-

(= Kieler Studien zur deutschen Literaturgeschichte. Hrsg. von D. Lohmeier. Band 19).

[Bestellnummer: 67317]

Jordan, Lothar (Herausgeber). Beiträge zur Kleist-Forschung 2003. 17. Jahrgang. Frankfurt (Oder), Kleist-Museum, 2004. 334 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. Orig.-Broschur. 8,-

[Bestellnummer: 75250]

Jouy, E. und A. Jay. Les hermites en prison, ou consolations de Sainte-Pélagie. 5. Aufl. Brüssel, Lacrosse, 1823. 1 Bl., Titel, IV, 287 S. Mit 1 gefalt. lithogr. Frontisp. Schlichter Pp. d. Zt. (etw. bestoßen). 25,-
Die Verfasser kamen damals für drei Monate ins Gefängnis St. Pélagie, weil sie angeblich einen Artikel geschrieben hatten, der Königsmord befürwortete, das Leben im Gefängnis und die Geschichten anderer Gefangener wurden zum Thema des Buches.- Zu Beginn etwa 15 Blätter mit schmalem Feuchtrand im unteren weißen Außensteg, durchgehend etwas braunfleckig.

[Bestellnummer: 51213]

Kähler, Ludwig August (Hrsg.). Herrmann von Löbeneck oder Geständnisse eines Mannes. Band 1 (von 3). Leipzig, Göschen, 1805. 2 Blätter, 392 S. Mit gestochenem Frontispiz nach Schnoor. Kl.-8°. Halblederband der Zeit mit goldgeprägtem Rücken. 40,-

[Bestellnummer: 73001]

Kayser, Christian Gottlob. Vollständiges Verzeichnis der von 1750 bis zu Ende des Jahres 1832 in Deutschland und in den angrenzenden Ländern gedruckten Romane und Schauspiele. 2 Teile in 1 Band. Leipzig, Zentralantiquariat, 1974 (Nachdruck der Ausgabe 1836). 1 Blatt, 155 Seiten; 114 Seiten. 4°. Goldgeprägter grüner Orig.-Leinenband. 10,-

[Bestellnummer: 73823]

Kayser, H. Schriften Theophrasts von Hohenheim, genannt Paracelsus. Leipzig, Insel, 1924. 500 S., 1 Bl. Neuerer schlichter Lwd. m. RSch. 15,-

(= Der Dom. Bücher deutscher Mystik).- Namensstempel auf Spiegeln, Vortitel verso am Innensteg verstärkt.

[Bestellnummer: 57593]

Keller, Ernst. Mustersammlung Deutscher Gedichte. Berlin, Hempel, 1873. 160 S. Kl.-8°. Neuer, handgebundener Halbpergamentband mit Buntpapierbezug und goldgeprägtem Rückentitel. 25,-
Enthält Gedichte von u.a. Bürger, Chamisso, Claudius, Freiligrath, Gellert, Goethe, Rückert, Schenken-
dorf, Schiller, Uhland.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 76935]

Keller, G. Züricher Novellen. München, Winkler, 1953. 449 S., 1 Bl. Kl.-8°. Goldgepr. OLdr. 30,-
Dünndruckausgabe.

[Bestellnummer: 54251]

Keller, Gottfried. Der grüne Heinrich. Studien-Ausgabe der ersten Fassung von 1854/55. 4 in 2 Bänden. Stuttgart und Berlin, Gotta, 1914. XLIII, 530 Seiten; 2 Blätter, 552 Seiten, 2 Blätter. Orig.-Pappbänder in Halb-Pergamentoptik mit Rückenvergoldung. 10,-
Exlibris auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 74191]

Keller, Gottfried. Werke. 6 Bände. Berlin, Propyläen, ca. 1921. Halbpergamentbände mit Rückenschild und reicher Rückenvergoldung (etwas angestaubt). 60,-
Enthält: 'Gedichte', 'Martin Salander', 'Züricher Novellen', 'Das Sinngedicht/Novellen', 'Sieben Legenden', 'Der grüne Heinrich', 'Die Leute von Seldwyla' u. a.- Vereinzelt leicht stockfleckig und leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 74711]

Keller, Gottfried. Züricher Novellen. Berlin, Neufeld & Henius, (1920). Frontispiz, 395 Seiten, 2 Blätter. Mit zahlreichen Abbildungen von Robert von Neumann. Orig.-Halbleder mit Rückenschild. 10,-

[Bestellnummer: 74198]

Keller, W. (Hrsg.). Aufsätze zu Goethes 'Faust I'. 2. Aufl. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1984. VII, 643 S., 1 Bl. OLwd. 12,-

(= Wege der Forschung. Band CXLV).- Namenszug auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 68267]

Kennedy, Grace. Sämtliche Werke. 6 Bände. Berlin, Eichler, 1835-36. Kl.-8° Halblederbände der Zt. (beschabt und bestoßen). 75,-

Grace Kennedy (Pinmore 1782 - 1825 Edinburgh) war eine schottische Schriftstellerin und lebte in Edinburgh.- Band 1: Familie Aberley ; Die beiden Freunde. Band 2: Anna Ross; Jessy Allan; Der Besuch in Irland. Band 3: Dunallan 1. Teil. Band 4: Dunnallan 2. Teil. Band 5: Philipp Colville. Band 6: Pater Clemens.- Vereinzelt etwas fingerfleckig.- Leihbibliotheks-Exlibris den Spiegeln, schwacher Besitzvermerk auf den Titeln.

[Bestellnummer: 73089]

Kersting, W. Platons 'Staat'. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1999. X, 341 S. OBrosch. 15,-

Wolfgang Kersting war von 1993 bis 2011 Professor für Praktische Philosophie an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel.

[Bestellnummer: 64320]

Kimmich, D. Epikreische Aufklärungen. Philosophische und poetische Konzepte der Selbstsorge. Darmstadt, Wissenschaftl. Buchgesellschaft, 1993. 357 S. OPp. im illustr. Orig.-Umschlag. 20,-

[Bestellnummer: 68777]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kippenberg, August. *Robinson in Deutschland bis zur Insel Felsenburg. (1731-43). Ein Beitrag zur Literaturgeschichte des 18. Jahrhunderts.* Hannover, Goedel, 1892. 2 Blätter, 122 S., XIX S. (Bibliographie). Orig.-Broschur (Rücken mit Fehlstellen, etwas lichtrandig). 20,-

Enthält: Robinson in Deutschland vor Defoe; Der englische Robinson. Ursachen seines Erfolges in Deutschland; Die ersten Übersetzungen; Die Robinsonaden bis zur Insel Felsenburg; Die Insel Felsenburg; Bibliographie; Schnabels Werke.- Teils unbeschnitten.

[Bestellnummer: 73550]

Kittlmann, Jana. *Von der Reisenotiz zum Buch. Zur Literalisierung und Puplication privater Reisebriefe Hermann von Pückler-Muskau und Fanny Lewalds. Mit unveröffentlichten Nachlassdokumenten.* Dresden, Thelem, 2010. 347 S. Mit einigen Abbildungen. Gr.-8°. Orig.-Broschur. 60,-

'Anhand unveröffentlicher Quellen geht diese Untersuchung den Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen Privatbrief und Buch und damit der Frage nach, wie sich aus einem intimen Briefdialog ein literarisches Massenmedium entwickeln kann!'

[Bestellnummer: 74252]

Kleist, Chr. Ewald von. *Sämtliche Werke.* 2 in 1 Bd. Wien, v. Trattner, 1769. 10 Bll., 159 S.; 166 S., 1 Bl. Mit 1 gestoch. Frontisp. u. 2 gestoch. TVign. Pp. d. Zt. (berieben, Rückenbezug fehlt). 40,-

[Bestellnummer: 62976]

Kleist, E.C. v. *Sämtliche Werke.* 4. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Berlin, Voss, 1782. 11 Bll., 160 S.; 1 Bl., 174 S. Mit 1 gestoch. Frontisp. u. 2 Titelkupfern. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. (Rückengelenke beschabt). 30,-

Breitrandiges Exemplar.- Frontispiz mit Falzspur und Einriss im weißen Außenrand.- Teils etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 65171]

Kleist, Ewald Christian von. *Sämtliche Werke nebst des Dichters Leben aus seinen Briefen an Gleim.* Hrsg. von Wilhelm Körte. 2 Bände. Berlin, Unger, 1803. XIII S., 2 Bll., 274 S.; VI, 250 S. Mit 1 gestochenen Porträt von Füssli nach Haas u. 1 gestochenen Frontispiz von Jury. Halblederbände d. Zt. mit je 2 Rückenschildern u. etwas Rückenvergoldung (berieben). 95,-

Goedeke IV/1, 81c.- Erste von Körte herausgegebene Gesamtausgabe, bei der die schwerwiegenden Texteingriffe der Ramler'schen Ausgabe zurückgenommen wurden.- Die Biographie einschließlich der Selbstzeugnisse in Briefen umfasst die ersten 167 Seiten des ersten Bandes.- Vorsätze und Tafeln verso leicht leimschattig in den Außenecken.- Zeitgenössischer Namenszug auf Titel und Vorsatz, handschriftliches Exlibris von alter Hand auf Spiegel.

[Bestellnummer: 73620]

Kleist, Ewald Christian von. *Sämtliche Werke.* 2 Bände in 1 Band. Bern, Wagner für Walthard, 1765. LI, 160 S., 2 Bll.; 224 S. Mit 2 gestochenen Frontispiz u. 8 Kupfertafeln sowie zahlreichen Holzschnitt vignetten u. -zierstücken. Kl.-8°. Späterer schlichter Halbleinenband. 120,-

Vgl. Goedeke IV/1, 38, 1, 8 (1769).- Mit den schönen Kupfern nach Samuel Hieronymus Grimm und reichem Buchschmuck illustrierter Nachdruck der ersten Werkausgabe (Berlin, Ramler, 1760).- Vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 73488]

Kleist, Heinrich von. *La Cruche Cassée. (Der zerbrochene Krug). Comédie en un acte. Traduit de l'allemand par Alfred de Lostalot.* Paris, Firmin-Didot, 1884. 77 S., 1 Bl. Mit 34 Textholzstichen von Adolf Menzel. Folio. Schlichter Halbleinenband d. Zt. (leicht berieben). 20,-

Dekorative großformatige Ausgabe von Kleists bekanntestem Lustspiel in französischer Sprache.



[Bestellnummer: 73585]

Kleist, Heinrich. Der zerbrochene Krug. Eingeleitet von Wolf Stubbe. Hamburg, Broschet, 1964. 93 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen nach Adolph Menzel. 4°. Illustrierter Orig.-Pappband mit Schutzumschlag im Schubert (Schubert leicht fleckig). 20,-

Eines von 1000 nummerierten Exemplaren.- Neudruck nach der Erstausgabe von 1877.

[Bestellnummer: 73860]

Kleist, Heinrich. Werke und Briefe. 1 Auflage. 4 Bände. Berlin und Weimar, Aufbau, 1978. Mit 1 Porträt. Goldgeprägte Orig.-Kunstlederbindungen. 60,-

Enthält: 'Briefe', 'Dramen', 'Erzählungen', 'Gedichte', u. v. m.

[Bestellnummer: 75408]

Kletke, Hermann. (Hrsg.). Deutsche Fabeln des XVIII. und XIX. Jahrhunderts. Berlin, Schulze, (nach 1841). XXIII, 287 S. Mit 4 Stahlstichtafeln von Otto Speckter. Kl.-8°. Halbleinenband der Zeit mit Rückentitel. 75,-

Teils etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 74330]

Klinger, F. M. Plimplamplasko, der hohe Geist (heut Genie). Nachdruck von 1780. Hamburg, Behrens, 1913. XXIV, 134 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen Holzschnittabbildungen. Orig.-Halbledereinband mit goldgeprägtem Rückentitel. 25,-

(= Groot, Fr. (Herausgeber). Die Seltenheiten der Weltliteratur.- Nr. 138 von 1020 handschriftlich nummerierten Exemplaren.

[Bestellnummer: 75177]

Klopstock, Friedrich Gottlieb (hier: Klopstock). Die Hermanns Schlacht. Karlsruhe, Schmieder, 1776. Titel, 218 S. Kl.-8°. Moderner marmor. Pp. mit RSch. 25,-

Etwas gewellt, die ersten und letzten Blätter etwas feuchtfleckig.

[Bestellnummer: 71171]

Klopstock, Friedrich Gottlieb u. Heinrich von Kleist. Sammelband Gedichte. 4 Werke in 1 Band. Karlsruhe, Schmieder, 1776-1785. Kl.-8°. Halblederband d. Zt. mit 2 goldgeprägten Rückenschildern u. reicher Rückenvergoldung (etw. berieben, kleine Fehlstelle an 1 Kapital, Deckel alt erneuert). 40,-

1. Klopstock, F.G. Oden. 1785. 2. Klopstocks Lieder. 1776.- (= Sammlung der besten deutschen prosaischen Schriftsteller und Dichter. 29. Teil). 3. Kleist, H.v. Sämtliche Werke. 1. Teil. 1776. 4. Dass. 2. Teil. 1776.

[Bestellnummer: 76931]

Klopstock, Friedrich Gottlieb. Messias. Bde. 1 u. 2 (v. 4) in 1. Leipzig, Göschen, 1800. 2 Bll., 320 S.; 2 Bll., 272 S. Mit 2 gestoch. Frontisp. Hldr. d. Zt. mit RSch. (bestoßen, kl. Fehlstelle am ob. Kap.). 25,-

[Bestellnummer: 71060]

Klopstock, Friedrich Gottlieb. Sämtliche Werke. Stereotyp-Ausgabe. 9 in 4 Bdn. Leipzig, Göschen, 1839. Mit gestoch. Porträt-Frontisp. Kl.-8°. Halblederbände d. Zt. mit etw. RVerg. u. goldgepr. RSch. (berieben). 75,-

Goedeke IV/1, 177, 57.- Enthält den Messias in 3 Bänden, Oden, Dramatische Werke Klopstocks und 'Die deutsche Gelehrtenrepublik', Band 9 mit den hinterlassenen Schriften der Ehefrau Margareta Klopstock.- Ohne die 1845 erschienenen Supplementbände.- Vorsätze leimschattig und mit Namenszug 'v. Rabenau'.



[Bestellnummer: 71675]

Klopstock, Friedrich Gottlob. Der Messias. 4 Bände. Halle, Hemmerde, 1751-73. 6 Blätter. 184 S.; 10 Blätter, 160 S.; 8 Blätter, 254 S.; 208 S., 4 Blätter. Mit 4 (wiederh.) gestochenen Titelvignetten und 11 Kupfertafeln von Fritsch und Crusius. Lederbände der Zeit mit reicher Rückenvergoldung und je 1 goldgeprägten Rückenschild (etw. berieben, leicht bestoßen). 600,-

Goedeke IV, 1, 164-166.- Ausgabe mit bemerkenswerter Geschichte: Zuerst als Originalausgabe geplant wurde sie mit den beiden folgenden Bänden und der 2. Auflage des 1. Bandes als Nachdruck der Kopenhagener Ausgabe weitergeführt. Durch den 4. und letzten Band erhielt sie wieder den Rang einer Originalausgabe (Sickmann S. 457). Mit dem oft fehlenden Doppelblatt 'Erklärung der Kupfer' des ersten Bandes und mit dem ebenfalls oft fehlenden Blatt 'An den Buchbinder' im vierten Band. Das Druckfehlerverzeichnis in Band 3, welches nur wenigen Bänden beigegeben wurde, fehlt jedoch.- Titelvignette in Band 4 leicht abweichend.- Handschriftlicher Namenszug von August Karl Ferdinand Hindenberg sowie 1 Namensstempel auf Vorsätzen. Spiegel und Vorsätze leimschattig. Vereinzelt leicht stockfleckig.- Band I mit überklebtem Namenszug, hierauf ein weiterer handschriftlicher Eigentumsvermerk, Band II mit überklebtem Namensausschnitt auf Vorsatz sowie vereinzelt mit schmalem Feuchtrand im weißen Kopfsteg.

[Bestellnummer: 75453]

Knigge, A. Frh.v. Doctor Bahrdt mit der eisernen Stirn, oder Die deutsche Union gegen Zimmermann. Ein Schauspiel in vier Aufzügen. Leipzig, Zeitler, 1907 (Nachdruck der Ausgabe von 1790). 75 S. Kl.-8°. OPp. 25,-

(= Deutsche Litteratur-Pasquille. Band 1).- 1 von 650 Exemplaren.- Reihentitel verso mit handschriftlichem Besitzvermerk (etwas durchschlagend).

[Bestellnummer: 59365]

Knigge, Adolph Freiherr. Ausgewählte Werke in zehn Bänden. Im Auftrag der Adolph-von-Knigge-Gesellschaft zu Hannover. Herausgegeben von Wolfgang Fenner. 10 Bände. Hannover, Fackelträger, 1991. Orig.-Leinenbände in Schutzumschlägen. 50,-

Enthält: 'Geschichte Peter Clausens', 'Die Verirrungen des Philosophen oder Geschichte Ludwigs von Seelberg', 'Briefe, auf einer Reise aus Lothringen nach Niedersachsen geschrieben', 'Über Schriftsteller und Schriftstellerey (!)', 'Über den Umgang mit Menschen', u. v. m.

[Bestellnummer: 74984]

Knigge, Adolph Freyherr. Die Reise nach Braunschweig. Ein comischer Roman. Neue Auflage. Hannover, Ritscher, 1802. Gestochenes, faltbares Frontispiz, 3 Blätter, II, 231 Seiten. Kl.-8°. Marmorierter Pappband d. Zt. mit Rückenschild (Vorderdeckel mit Schabstelle). 120,-
Gelöschter Stempel auf Titel.

[Bestellnummer: 74957]

Knigge, Adolph. Die Reise nach Braunschweig. Komischer Roman. 7. Auflage. 1. illustrierte Ausgabe. Hannover, Hahn, 1839. Frontispiz, 2 Blatt, VIII, 1 Blatt, 176 Seiten. Mit zahlreichen Holzstichen im Text u. 36 Holzstichtafeln u. -titel von Georg Osterwald. Gold- und Blindgeprägter Leinenband d. Zt. 80,-
Goed. IV, 1, 616, 23. Rümman 1522.- Teilweise leicht fingerfleckig.

[Bestellnummer: 77688]

Knigge, Ernst August (Herausgeber). Adolph Freiherr Knigge. Rezensionen 1779-1797 in Friedrich Nicolais 'Allgemeine deutsche Bibliothek' und 'Neue allgemeine deutsche Bibliothek'. Göttingen, Wallstein, 2009. 599 Seiten. Gr.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur. 15,-

Das Knigge-Archiv. Schriftreihe zur Knigge-Forschung. Band 4.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 74182]

Knight, Charles. (Hrsg.). The works of Shakspere (!). Imperial Edition. 2 Bde. London, Virtue, (1873-76). 2 Bll., 809 S.; 3 Bll., 777 S. Mit 2 gestoch. Frontisp., 2 gestoch. Titeln, 1 gestoch. Porträt sowie und 37 Stahlstichtafeln. Imperial-Folio. Rote Hldr.-Bde. d. Zt. mit reicher RVergoldung, goldgepr. RTiteln und Ganzgoldschnitt (etw. angetaubt, Kanten teils etw. beschabt). 240,-

Ohne die Biographie von Shakespeare, die üblicherweise am Ende des zweiten Bandes folgt.- Tafeln und Text vereinzelt leicht stockfleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 72140]

Knoepfli, Albert. Kunstgeschichte des Bodenseeraumes. Vom späten 14. bis zum frühen 17. Jahrhundert. Überblick, Baukunst. Sigmarinen, Thorbecke, 1969. 528 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. Gr.-8°. Orig.-Leinenband im illustrierten Schutzumschlag. 8,-

[Bestellnummer: 73838]

Koenig, Robert. Deutsche Literaturgeschichte. 35. Auflage herausgegeben, bearbeitet und bis auf die Gegenwart fortgeführt von Professor Dr. Kinzel. 2 Bde. Bielefeld u. Leipzig, Velhagen & Klasing, 1922. 4 Bll., 383 S.; 3 Bll., 510 S. Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen, Faksimiles etc. im Text u. auf (Falt)tafeln. Gr.-8°. Halbpergamentbände mit goldgeprägtem Rückentitel. 50,-

[Bestellnummer: 76928]

Kong Olaf den Helliges Saga udgiven i Oversaettelse af det Kongelige Nordiske Oldskrift-Selskab. Anden Deel med tilhoerende Fortaellinger. Kopenhagen, Seidelin, 1831. 2 Bll., 354 S., 1 Bl. Schlichter Interims-Kart. mit RSch. 25,-

(= Oldnordiske Sagaer udgivne i Oversaettelse, Bd. 5).- Unaufgeschnitten, Stempel auf Vortitel und Titel.

[Bestellnummer: 3075]

Kosenina, Alexander (Herausgeber). Johann Jakob Engel (1741-1802). Philosoph für die Welt, Ästhetiker und Dichter. Hannover, Wehrhahn, 2005. 4 Bll., 223 S. Gr.-8°. Orig.-Pappband. 40,-

(= Berliner Klassik. Eine Großstadtkultur um 1800. Band 7).- Mit Beiträgen von Mark-Georg Dehrmann, Manfred Beetz, Sieglinde Grimm, Stefan Trappen u.a.

[Bestellnummer: 74244]

Kossmann, E. F. Der deutsche Musenalamanach 1833 - 1839. Haag, Nijhoff, 1909. V - XXXII, 253 Seiten. Gr.-8°. Orig.-Broschur (etwas fleckig). 20,-

Vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 74087]

Kotzebue, A(ugust) v(on). Der hyperboreische Esel oder Die heutige Bildung. Ein drastisches Drama, und philosophisches Lustspiel für Jünglinge, in Einem Akt. Leipzig, Kummer, 1799. 58 S., 2 Bll. Etwas späterer marmorierter Pappband mit goldgepr. Rückenschild (etw. lichtrandig, Interimsbroschur miteingebunden (Broschur-Vorderdeckel lose und verso mit Eintragungen von alter Hand)). 240,-

Goedeke V 279, 58.- Erste Ausgabe der bissigen Satire auf die Romantiker, speziell auf Friedrich Schlegel. Die Hauptfigur Karl von Berg spricht nur Sätze aus Schlegels gerade erschienenem Roman 'Lucinde' und verfällt zuletzt dem Wahnsinn. 'Das Werk zeugt von der uneingeschränkten blinden Verdammung der romantischen Schule und dem blanken Unverständnis des Autors insbesondere der Schlegelschen Äs-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



thetik und Philosophie gegenüber' (KLL). Schlegels Bruder, der Literaturkritiker August Wilhelm, konterte daraufhin mit der 'Ehrenpforte' sowie mit seiner Satire 'Kotzebue's Rettung oder der tugendhafte Verbannte'.- Breitrandig.- Leicht stockfleckig, letztes weißes Blatt mit Eintragungen von alter Hand.
[Bestellnummer: 72760]

Kotzebue, August von. Das merkwürdigste Jahr meines Lebens. 2 Tle. in 1 Bd. Berlin, o.Dr., 1802. XIV, 259 S.; IV, 260 S. Mit 2 gestoch. Frontisp. u. 2 typogr. Kupfertiteln. Kl.-8°. Brosch. d. Zt. (beschabt u. bestoßen). 75,-

Goedeke V, 281, 75.- Zweite Ausgabe.- Kotzebue wurde im April 1800 auf einer Reise nach Russland wegen des Verdachts, ein Jakobiner zu sein, verhaftet und nach Sibirien verbannt. Seine Erlebniss während dieser Gefangenschaft hat er im vorliegenden autobiographischen Werk beschrieben. '... lebendig und frisch, aber voll Selbstlob, Coquettiren mit seinen Gefühlen, Einmischung mystischer Geschichten und Hervorhebung politischer Anschauungen' (ADB XVI, 772).- Durchgehend etwas stockfleckig, vorderer Innendeckel mit Bibliotheksstempel. Das erste Frontispiz mit kleiner marginaler Fehlstelle (bis an den Plattenrand reichend).

[Bestellnummer: 72365]

Kotzebue, August von. Die geprüfte Liebe. Aus den Zeiten der französischen Revolution. 3. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Leipzig, 1808. Titel, 192; 207 S. Mit 2 gestoch. Frontisp. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. (berieben u. beschabt). 60,-

Erster Titel mit sauberem Stempel-Ausschnitt, stellenweise etwas braun- bzw. stockfleckig.

[Bestellnummer: 71927]

Kotzebue, August von. Meine Flucht nach Paris im Wintermonat 1790. O.O., um 1800. 382 S. Kl.-8°. Halblederband der Zeit mit goldgeprägtem Rücken (etwas berieben). 240,-

Von uns bibliographisch nicht nachweisbar, eventuell aus dem 'neuen Teutschen Merkur'.- Enthält auch: 'Einige Züge aus dem Leben des guten Musäus, von der Hand seines Schülers entworfen'.- Vereinzelt etwas braunfleckig.

[Bestellnummer: 73025]

Kotzebue, August von. Noch Jemand's Reise-Abentheuer. Eine heroische Tragi-Comödie. Seitenstück zum Flußgott Niemen und Noch Jemand. (Königsberg, Nicolovius,) 1814. 2 Blätter, 36 S. Kl.-8°. Rücken-Broschur. 80,-

Goedeke V, 285, 207; Hayn/Got. V, 300.- Erste Ausgabe.- 'Redend treten in dieser dramat. Dichtung neben Napolen u.a. Rübezahl, Gustav Adolph, der Buchhändler Palm, Schill und Andreas Hofer auf! Ort der Handlung bei Leipzig.' (Hayn/Got.).- Russische Stempel auf Titel, Titel verso sowie letzter Seite.

[Bestellnummer: 73439]

Kranz, Herbert. Verrat über Luxemburg. Berlin und Stuttgart, Grenze und Ausland, 1934. 39 Seiten. Titelabbildung von Fritz Krebel. Kl.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur. 10,-

Die Grenzboten-Reiche.

[Bestellnummer: 74650]

Krauss, Friedrich Salomon (Hrsg.). Romanische Meistererzähler. Unter Mitwirkung der hervorragendsten Romanisten herausgegeben. Bände I-X in 3 Bdn. Leipzig, Deutsche Verlagsactiengesellschaft, 1905-06. Mit 1 Porträt-Tafel. OHLwd.-Bde. mit goldgeprägten Rückenschildern (leicht fleckig). 60,-

[Bestellnummer: 72474]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Krüger, Johann. Westphälische Volkssagen und Erzählungen. Für Jung und Alt. Zweite Auflage. Wiesbaden, Friedrich, 1855. Titel, 174 S. 12°. Moderner Halblederband mit typographischem Rückenschild und montierter Original-Broschur-Vorderseite auf dem Vorderdeckel. 40,-

Enthält 14 Erzählungen, darunter 'Der Kuckuk auf dem Zaune', 'Ritter Themo, der Würfelspieler zu Soest', 'Das verfluchte Gold bei Hagen', 'Der Wunderbrunnen in Blomberg' u.a.- Etwas stockfleckig und leicht gebräunt, Besitzerstempel auf dem vorderen Vorsatzblatt.

[Bestellnummer: 77561]

Kuhn, Franz (Übersetzer). Eishertz und Edeljaspis oder Die Geschichte einer glücklichen Gattenwahl. Ein Roman aus der Ming-Zeit. (Wiesbaden), Insel, 1947. 381 S., 1 Bl. Mit 26 Holzschnitten einer alten chinesischen Ausgabe. Kl.-8°. Halbpapierband mit goldgeprägtem Rückenschild. 25,-

28. bis 32. Tausend.- In der zuerst 1926 erschienenen Übersetzung von Franz Kuhn, der anonym veröffentlichte Roman wird meist auf das Jahr 1683 datiert.

[Bestellnummer: 76883]

Kurscheidt, Georg (Hrsg.). Friedrich Schiller Briefe I und II. 2 Bände. Frankfurt, Deutscher Klassiker Verlag, 2002. 1336 S., 3 Blätter; 1423 S., 2 Blätter. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen, jeweils im Original-Pappschuber. 120,-

(= Dann, Otto u.a. Friedrich Schiller Werke und Briefe in zwölf Bänden. Bände 11 und 12).- Dünndruckausgabe.

[Bestellnummer: 74629]

Labédollière, M. Émile. Les Anglais. Peints par eux-mêmes. Par les sommités littéraires de l'Angleterre. 2 Bände. Paris, Curmer, 1840. 2 Blätter, Frontispiz, 1 Blatt, III, 400 Seiten; 1 Blatt, Frontispiz, 1 Blatt, 379 Seiten. Mit ca. 97 Holzschnitten auf Tafeln und zahlreichen im Text von M. Kenny Meadows. 4°. Goldgeprägte und blindgeprägte Lederbände d. Zt. (leicht bestoßen und leicht berieben). 120,-

Mit 'Athenaeum'-Stempel auf Titel.- Enthält u. a.: 'Le Figue-Assiette', 'Le bedeau de paroisse', 'La Fille pour tout faire', 'L'enfant gate', 'La garde d'accoucher', 'Les commissaire-priseur', 'Le commis-voyageur', 'La maitresse de ballet', 'Le muet', 'L'usurier' und 'La femme de lettre'.- Etwas stock- und fingerfleckig und teilweise etwas bis stärker feuchtrandig.

[Bestellnummer: 74710]

Lachambeaudie, P. Fables. Couronnées deux fois par l'académie francaise précédées d'une lettre de bé-ranger. Illustrées d'après les dessins de d'Aubigny, Gérard-Séguin etc. Paris, Bry, 1855. Stahlstich-Porträt, 251 S. Mit zahlr. Stahlstichtafeln u. Textholzstichen. 4°. Grüner HLdr. d. Zt. mit Rückenvergoldung (Deckel beschabt). 75,-

[Bestellnummer: 72554]

Lafontaine, A. Die Verirrungen des menschlichen Herzens: oder So macht es die Liebe. Teil 1 (= alles Erschienene). Görlitz (d.i. Stuttgart, Macklot), 1799. 183 S. Mit gestoch. Titelvign. Kl.-8°. Pp. d. Zt. mit RSch. (beschabt). 60,-

Tatsächlich handelt es sich bei diesem ersten Teil um Lafontaines einzigen unvollendet gebliebenen Roman. Um einen zweiten Teil ergänzte ihn kurz nach der Veröffentlichung ein bis heute namentlich nicht bekannter Autor, der vom Verlag Hermsdorf u. Anton in Görlitz mit dieser Aufgabe betraut worden war.- Alter Namensstempel auf Vorsatz, teils kleiner Feuchtfleck im inneren Kopfsteig.

[Bestellnummer: 71900]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Lafontaine, August (Hrsg.). Carl Engelmanns Tagebuch. Frankfurt u. Leipzig, (1799). Titel, 314 S. Mit gestoch. Titelvign. Kl.-8°. Schlichter Pp. d. Zt. mit hs. RSch. (etw. angestaubt, Rücken etw. beschabt). 75,-

Gekröntes Wappenexlibris auf Spiegel (Graf von Dillen). Jahreszahl auf Titel von alter Hand ergänzt.
[Bestellnummer: 71944]

Lafontaine, August (Hrsg.). Leben eines armen Landpredigers. Neue Ausgabe. Bd. 1 (v. 2). Berlin, Sander, 1802. 457 S. Mit gestoch. Frontisp. u. gestoch. Titel mit Vign. Kl.-8°. Hübscher Hldr. d. Zt. mit reicher RVerg. u. goldgepr. RTitel (Deckel etw. beschabt). 40,-
Etwas braunfleckig.
[Bestellnummer: 71881]

Lafontaine, August. Barneck und Saldorf. 2 Bde. Berlin u. Leipzig, 1805. 312; 326 S., 1 w. Bl. Mit 2 gestoch. Titelvign. Kl.-8°. Schlichte Hldr.-Bde. d. Zt. (bestoßen). 60,-
Vgl. Goedeke V, 479, 21, 7 (EA; Berlin, Sander, 1804/05).- Raubdruck im Jahr der Erstausgabe.- Unbeschnitten.- 1 Titel fast lose, teils leicht fingerfleckig.
[Bestellnummer: 71932]

Lafontaine, August. Die beiden Bräute. 3 Bde. Stuttgart, Macklot, 1810. Kl.-8°. Pp.-Bde. d. Zt. (etw. bestoßen u. beschabt). 120,-
Vereinzelt leicht (finger-) fleckig.
[Bestellnummer: 72201]

Lafontaine, August. Die Familienpapiere oder Die Gefahren des Umgangs. 2 Bde. Leipzig, 1807. 383; 352 S. Mit gestoch. Frontisp. u. 2 gestoch. Titeln mit Vign. Kl.-8°. Marmor. Pp.-Bde. d. Zt. mit RSch. (beschabt). 80,-
Etwas stockfleckig. In Band 1 das vordere, in Band 2 das hintere Gelenk angeplatzt (jeweils wenige Blätter gelockert).
[Bestellnummer: 71879]

Lafontaine, August. Die Gefahren der grossen Welt oder Bertha von Waldeck. 2 Bde. Berlin, 1811. 230 S.; 220 S. Mit 2 gestoch. Titeln. Kl.-8°. Neuere Hlwd.-Bde. mit RTitel (1 Schabspur). 60,-
Raubdruckausgabe im Jahr der Erstausgabe.- 2 Seiten mit altem, schwachem Stempel.
[Bestellnummer: 71908]

Lafontaine, August. Die Gewalt der Liebe in Erzählungen. 2. Aufl. Tle. 1, 2 u. 4 in 2 Bdn. Berlin, 1801. 230 S., 1 w. Bl.; 244; 276 S. Mit 3 gestoch. Frontisp. u. 3 gestoch. Titeln mit Vign. Kl.-8°. Pp. d. Zt. mit RSch. u. Hldr. d. Zt. (etw. beschabt u. bestoßen). 60,-
Auch 1797 erschien in Berlin (bei Matzdorff) bereits eine zweite Auflage.- Titel zu 4 mit Tintenspuren, sonst nur etwas braunfleckig.
[Bestellnummer: 71867]

Lafontaine, August. Die Gewalt der Liebe. In Erzählungen. 2 Bde. (v. 4). Wien u. Prag, Haas, 1799. Titel, 221 S.; Titel, 203 S., 1 Bl. Mit 2 gestoch. Frontisp. Kl.-8°. Marmor. Pp.-Bde. d. Zt. mit RSch. (bestoßen, etw. beschabt). 60,-
Erstmals 1791-94 erschienen. Mit zusammen 11 Erzählungen und einem Gedicht.
[Bestellnummer: 71935]

Lafontaine, August. Die Prüfung der Treue oder die Irrungen. Berlin, 1807. 128 S. Pp. d. Zt. (etw. bestoßen). 40,-
Vereinzelt mitz schmalem, schwachem Feuchtrand im weißen Außensteg.



[Bestellnummer: 72212]

Lafontaine, August. Eduard und Margarethe oder Spiegel des menschlichen Lebens. 2 Bde. Berlin, 1804. 350 S.; 335 S. Mit 2 gestoch. Titelvign. Kl.-8°. Neuere Hlwd.-Bde. mit RTitel (1 kl. Schabspur). 60,-
Raubdruckausgabe ein Jahr nach der Erstausgabe.- Mit schwachem, altem Stempel auf jeweils 2 Textseiten, teils etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 71909]

Lafontaine, August. Gemälde des menschlichen Herzens in Erzählungen. Rudolph und Julie. 2 Tle. (v. 15) in 1 Bd. Frankfurt u. Leipzig, 1801. Titel, 194 S.; Titel, 195 S. Kl.-8°. Pp. d. Zt. (etw. bestoßen, Gelenke beschabt). 20,-
Die letzten 3 Blätter mit großem Ausriss (Textverlust). Etwas stockfleckig, teils leichter Feuchtrand im Fußsteg.

[Bestellnummer: 71861]

Lafontaine, August. Henriette Bellmann. Ein Gemählde schöner Herzen. 2 Tle. in 1 Bd. Berlin, 1802. Titel, 317 S., 1 w. Bl.; Titel, 320 S. Mit 2 gestoch. Titelvign. Kl.-8°. Pp. d. Zt. (berieben u. leicht bestoßen, Rücken dezent überklebt) 40,-

(= A. Lafontaines sämtliche Schriften. 49. u. 38. Bd.).

[Bestellnummer: 71902]

Lafontaine, August. Herrmann Lange. 2 Bde. Berlin, Sander, 1800. 397 S.; 375 S. Mit 2 gestoch. Frontisp. und 2 gestoch. Titeln mit Vign. Kl.-8°. Marmor. Pp.-Bde. d. Zt. (etw. bestoßen u. beschabt). 60,-
Erste Ausgabe.- Teils etwas stockfleckig, ca. 30 Blätter am Kopfsteg leicht feuchtrandig.

[Bestellnummer: 71914]

Lafontaine, August. Reinhold. 3 Bde. Halle, Renger, 1818. Kl.-8°. Neuere Hlwd.-Bde. mit RTitel (1 kl. Schabspur). 75,-

Goedeke V, 479, 13.- Erste Ausgabe.- Mit schwachem, altem Stempel auf wenigen Textseiten, teils etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 71911]

Lafontaine, August. Rudolph von Werdenberg. Eine Rittergeschichte aus den Revolutionszeiten Helvetiens. 3. Aufl. Berlin, Voss, 1800. Titel, 2 Bll., 408 S. Mit gestoch. Titel mit Vignette sowie je 1 gestoch. Kopf- u. Schlussvignette. Grüner schlichter Pp. d. Zt. (beschabt, fleckig, Rücken überklebt). 40,-

Vgl. Goedeke V, 478, 21.- Spätere Ausgabe des erstmals 1793 erschienenen Ritterromans.- Ohne die beiden Kupfertafeln.- Leicht stockfleckig, Titel mit kleinem Feuchtrand und dezentem Namensstempel.

[Bestellnummer: 72040]

Lafontaine, August. Saint Julien. 3. Aufl. Berlin, Voss, 1803. 478 S. Mit gestoch. Frontisp. u. gestoch. Titel mit Vignette. Kl.-8°. Spät. marmor. Hpgt. mit goldgepr. RSch. 60,-

(= Familiengeschichten. Band 3).- Die Erstausgabe erschien 1801, 1798 wurde bereits 'Die Familie Saint Julien' veröffentlicht.- 3 Blätter fleckig.

[Bestellnummer: 71945]

Lafontaine, August. Sittenspiegel des weiblichen Geschlecht. 3 Bde. (von 6) in 1 Bd. Görlitz, Anton, 1804. 3 Bll., 376 S.; 2 Bll., 392 S.; 2 Bll., 337 S. Kl.-8°. Pp. d. Zt. (beschabt). 60,-

Goedeke V 479, 10.- Unterscheidet sich in der Themenwahl kaum von den Inhalten einer heutigen Frauenzeitschrift: 'Die gute Frau, oder: So bessert man einen Mann', 'Die Folgen der Untreue', 'Mittel für das weibliche Geschlecht, Gesundheit und Schönheit zu erhalten', 'Wer hats am besten im menschlichen Leben? der Mann oder das Weib?' sowie 'Eitelkeit und Rache'.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 74967]

Lafontaine, August. So geht es in der Welt. 3 Bde. Berlin, Sander, 1803/04. 3 Bll., 458 S.; 1 Bl., 451 S., 1 Bl.; 1 Bl., 436 S., 1 Bl. Pp.-Bde. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (leicht bestoßen u. teils beschabt; Band 1 abweichend gebunden). 150,-

Erste Ausgabe.- Band 1: Der Baron von Bergedorf oder das Princip der Tugend. Band 2: Eduard und Margarethe, oder Spiegel des menschlichen Lebens. Erster Theil. Band 3: Dass. Zweiter Theil.- 'Mehrerer Anfragen wegen zeigt die Verlagshandlung noch an, daß zu keinem Bande dieser Sammlung ein Titelkupfer gestochen worden ist' (Nachricht am Ende von Band 3).- Breitrandig, Bände 2 und 3 unbeschnitten.

[Bestellnummer: 71933]

Lafontaine, August. Walther oder das Kind vom Schlachtfelde. Bde. 1-2 (von 3). Berlin, 1814. 2 Bll., 229 S., 2 Bll. Jeweils mit 1 gestoch. Frontispiz u. 1 gestoch. Titel. Kl.-8°. Neue Lwd.-Bde. mit RTitel. 60,-
Teil 1 ist teilweise befleckt.

[Bestellnummer: 72213]

Lafontaine, Jean de. Fabeln. In neuer Auswahl und Bearbeitung von Friedrich Hoffmann. 3. Auflage. Leipzig, Berndt, um 1865. VI, 154 S. Mit 8 kolor. lithogr. Tafeln. Kl.-8°. Reich gold-, rot- und blaugeprägter Hlwd. d. Zt. mit Deckeltitel und kleiner Illustration auf Hinterdeckel (berieben, etw. bestoßen, Vorderdeckel fast lose). 40,-

Teils leicht braunfleckig.

[Bestellnummer: 72386]

Lamartine, A. Jocely. Episode. Paris, Gosselin, 1841. 1 Blatt, Frontispiz, 1 Blatt, XL, 424 Seiten. Mit zahlreichen Holzschnitten. 4°. Halblederband d. Zt. (etwas berieben, Kanten beschabt). 20,-
Handschriftlicher Name auf Vortitel.- Etwas fingerfleckig, 1 Lage lose.

[Bestellnummer: 74716]

Langbein, (August Friedrich Ernst). Schwaenke. Bd. 1 (v. 2). Dresden u. Leipzig, Richter, 1791. 4 Bll., 224 S. Mit gestoch. Frontisp., gestoch. Titel mit Vign. u. 4 Kupfervign. im Text. Kl.-8°. Pp. d. Zt. (etw. beschabt, Rückenbezug erneuert). 40,-

Erster Band der ersten Ausgabe von Langbeins 'Schwaenken', von der schon früh Raubdrucke erschienen.- Leicht braunfleckig, Frontispiz und Titel etwas feuchtrandig. Meist etwas Verlauf vom Farbschnitt am Kopfsteg. Vorderes Gelenk geplatzt.

[Bestellnummer: 72083]

Langbein, A. F. E. Neue Schriften. 1. Band. Berlin, Schüppelschen Buchhandlung, 1804. X, 1 Bl., 326 S. Mit gestochenem Frontispiz und Kupfertitel. Kl.-8°. Goldgeprägter Halblederband d. Zt. mit Rückenschild. 50,-

[Bestellnummer: 73449]

Lappenberg, J. M. Die Miniaturen zu dem Hamburgischen Stadtrechte vom Jahre 1497. Hamburg, Meissner, 1845. 55 Seiten, 18 Blätter. Mit 18 lithographierten Abbildungen. Gr.-8°. Halbleinenband d. Zt. (etwas bestoßen ud berieben). 30,-

[Bestellnummer: 74325]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Laun, Fr. (d.i. Schulze, Friedrich August). Der Traum von vier Wochen und so weiter. Leipzig, Hartmann, 1820. 2 Bll., 300 S. Kl.-8°. Pp. d. Zt. mit mont. Bibliotheks-RSchild. (Rücken etw. dunkler, angestaubt). 60,-

Enthält 1. Der Traum von vier Wochen. 2. Die Maske. 3. Der Selbstmord. 4. Der feierliche Zweikampf. 5. Die Haarlocke.- Etwas braunfleckig, Titel und erste Seiten stärker.- Papierschild einer Leihbibliothek auf Titel montiert.

[Bestellnummer: 72137]

Laun, Friedrich (d.i. Friedrich August Schulze). Die Freiredoute. Roman. 2 Tle. in 1 Bd. Leipzig, Hartmann, 1826. 136; 119 S. Kl.-8°. Grüner Pp. d. Zt. mit goldgepr. RTitel u. Deckelfiletten (Rücken aufgehellt, etw. bestoßen u. verzogen). 150,-

Goedeke V, 528, 115.- Erste Ausgabe mit handschriftlicher Widmung auf Vorsatz 'Herrn Hofrath Fr. Jacobs' der Verfasser'.- Der Jurist F.A. Schulze (1770 - 1849) 'schrieb außer zahlreichen Beiträgen zu Taschenbüchern über 200 Bände, meist Romane und Erzählungen der leichtesten Gattung, zum Teil frivoler Art' (Goedeke), er pflegte Kontakte zu Ludwig Tieck, Philipp Otto Runge, Friedrich Schlegel, Henrik Steffens und Johann August Apel.- Teilweise leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 72109]

Lavater, Johann Kaspar. Schweizerlieder. 5. Auflage. Zürich, Bürckly, 1788. XVI, 358 S., 1 Blatt. Mit radiertem Titel und 14 radierten Textvignetten von Holzhalb nach Füssli u.a. Kl.-8°. Leinwandband des 19. Jahrhunderts (etwas angestaubt). 40,-

Goedeke IV, 256. 5a. Rümman 611.- Mit fast durchgehenden alten Feuchtfleck.

[Bestellnummer: 73024]

Le Sage, (A.R.). Geschichte des Gil Blas von Santillana. Aus dem Französischen von G. Fink. Mit Nachrichten über das Leben und die Schriften des Verfassers vom Uebersetzer. Pforzheim, Wennig, 1839. XVI, 888 S. Mit Holzstich-Titel und -Porträt sowie zahlr. Textholzstichen. Gr.-8°. Lwd. d. Zt. (leicht berieben). 40,-

Etwas stockfleckig, Einband vom Buchblock nahezu gelöst.

[Bestellnummer: 56885]

Le Sage, Alain-René. Histoire de Gil Blas de Santillane. Paris, Paulin, 1835. 972 S. Mit illustriertem Titel und zahlreichen Holzstich-Vignetten von Jean Gigoux. 4°. Grüner Halblederband mit reicher Rückenvergoldung (etwas beschabt und leicht bestoßen, vereinzelt etwas fleckig, 1 Außengelenk angeplatzt). 25,-

Sander 440.- Erste von Gigoux illustrierte Ausgabe.- Namenszug von alter Hand auf dem ersten weißen Blatt. Am Schluss eingebunden ein handschriftlicher Brief, datiert München '12/11/(19)17' (ein freundschaftliches Schreiben u.a. über 'den Lesage' und die 'Kriegslage').

[Bestellnummer: 77726]

Le Sage, Alain-René. Le Diable Boiteux. Nouvelle édition. Avec les entretiens sérieux et comiques des cheminées de Madrid et les béquilles dudit diable. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Les Libraires Associés, 1773. 4 Bll., 195 S.; 2 Bll., 210 S. Mit 13 Kupfertafeln. Kl.-8°. Schlichter Ldr. d. Zt. (Rücken restauriert). 40,-

Nach spanischer Vorlage verfasster Roman, der eine durch den spanischen Schauplatz der Handlung getarnte humorvolle Sittenkritik der französischen Zustände darstellt. 'Der hinkende Teufel' ist Le Sages erster Roman, darin betrachtet er die Großstadt Madrid (stellvertretend für Paris) mit Hilfe eines aus einer Flasche befreiten Teufels.- Vereinzelt etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 72598]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Le Sage, M. Histoire de Gil Blas de Santillane. Nouvelle Edition. 4 in 2 Bänden. Dresden, Walther, 1756. Frontispiz, 7 Bll., 360 S., 2 Bll., 304 S.; 4 Bll., 336 S., 4 Bll., 332 S. Mit 10 Kupferstich-Tafeln. Kl.-8°. Grüne Leinwandbände d. Zt. mit goldgerägtem Rückentiteln (bestoßen u. beschabt). 120,-
Gil Blas gilt als bester französischer Picaro-Roman. Es stellt die französische Gesellschaft des 18 Jahrhunderts in satirischer Weise dar.- Teilweise etwas stock- oder braunfleckig.
[Bestellnummer: 73019]

Le Sage.- Oeuvres de Lesage. Le diable boiteux, Gil Blas, le bachelier de Salamanque, gusman d'alfarache, théâtre. Nouvelle Edition. Précédé d' une notice biographique et littéraire par M. Prosper Poitevin. Paris, Didot, 1845. Frontispiz, 2 Bll., VIII, 798 S. Mit 7 Stahlstichtafeln von Ferdinand. 4°. Hldr. d. Zt. mit reicher Rückenvergoldung (Kanten etw. berieben). 40,-
Innengelenke etwas angeplatzt.
[Bestellnummer: 72685]

Leibrock, August. Aranzo der edle Räuberhauptmann. Ein Schrecken in Spaniens Thälern und Gebürgen. 1. Bd. (von 2). Leipzig, Rollmann, 1820. Gestochenes Frontispiz, 291 S., 1 Bl. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. (beschabt). 120,-
August Leibrock (1782 - 1853) verfasste mehrere Romane, darunter 'Der taube See'. Leibrock verfasste verschiedene moralische Dichtwerke, die den Leser zum tugendhaften Handeln inspirieren soll.- Leicht bis etwas fleckig.
[Bestellnummer: 72197]

Leitzmann, Albert. Georg und Therese Forster und die Brüder Humboldt. Urkunden und Umriss. Bonn, Röhrscheid, 1936. X, 216 S. OLwd. mit RTitel (etw. lichtrandig u. stockfleckig). 25,-
Stempel auf Spiegel, Orig.-Umschlag-Deckel nachgebunden.
[Bestellnummer: 71530]

Lenau, N. Dichterischer Nachlaß. Hrsg. v. A. Grün. Stuttgart/Tübingen, Cotta, 1851. XXIV, 201 S., 3 Bll. Pp. d. Zt. (beschabt u. bestoßen). 12,-
W/G 12.- Erste Ausgabe.- Schwach gebräunt.
[Bestellnummer: 59253]

Lerminier, E. Die Philosophie des achtzehnten Jahrhunderts in ihrem Einflusse auf die Gesetzgebung und den gesellschaftlichen Zustand des neunzehnten. Aus dem Französ. Lpz., Ludwig Schumann, 1835. 1 Bl., VI, 160 S. Schlichter Hldr. d. Zt. (stärker beschabt). 18,-
Hs. Name auf Titel 'L. Schumann'.
[Bestellnummer: 2515]

Les Mystères de la Vie du Monde ou Les Moeurs d'Aujourd'hui, scènes épisodiques et anecdotiques. Prises dans tous les rangs et conditions de la Société, avec des illustrations repräsentant les personnages en action. Par un Philosophe Moderne. Paris, Renault, 1844. 320 S. Mit Holzschnitt-Frontisp. von Honoré Daumier u. zahlr. Textholzschnitten von Gavarni, Pignal, Honoré u.a. Gr.-8°. Etwas spät., marmorierter Halblederband mit goldgepr. RTitel, RVerg., Buntpapiervorsätzen u. eingeb. illustr. Orig.-Umschlag (leicht berieben, Rücken aufgehellt). 180,-
Vicaire V, 1324.- Erste Ausgabe.- Sehr selten.- Typisches Werk der französischen karikaturistischen Buchillustration des 19. Jahrhunderts, das verschiedene Menschen in verschiedenen Lebenslagen beschreibt und skizziert. 'Nous allons vous montrer, dans une suite de pochades, une foule de personnes et de choses: lisez, s'il vous plaît, ou tout au moins parcourez le programme de notre lanterne magique' (Vorwort).- Unbeschnitten.
[Bestellnummer: 72485]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Lescaut, Manon. Abbe Prévost. Niederteufeln, Niggli, ca. 1980. 222 Seiten, 1 Blatt. Mit Abbildungen nach Wilhelm Busch. Gr.-8°. Orig.-Pappband mit Rückenschild im illustrierten Schuber. 8,-

[Bestellnummer: 74719]

Lessing, Gotthold Ephraim. Freundschaftlicher Briefwechsel zwischen Gotthold Ephraim Lessing und seiner Frau. 2 Bände. Berlin, Voß u. Sohn, 1789. VIII, 412 S.; 1 Bl., 31 S. Mit 2 (wiederholten) gestochenen Titelvignetten von Endner. Kl.-8°. Halblederbände d. Zt. (beschabt u. bestoßen, 1 Kap. mit neuem Leder restauriert). 150,-

Muncker 494.- Erste Ausgabe. Mit einem Vorwort von Karl Gotthelf Lessing.- Spiegel, Vorsätze und erste sowie letzte Blätter etwas leimschattig.

[Bestellnummer: 72720]

Lessing, Gotthold Ephraim. Hamburgische Dramaturgie. 2 Bände. Hamburg, In Commission bey J.H. Kramer in Bremen, (1767-69). 5 Blätter, 415 Seiten, 1 Blatt, 410 Seiten. Mit 2 Titelvignetten und einer handschriftlichen Widmung von Gustaf Gründgens von 1937. Lederband des 19. Jahrhunderts mit Rückenvergoldung, beide Deckel mit marmoriertem Papierbezug. 4800,-

Seifert 662; Lachmann/Munckert S. 408-10; Goedecke IV/1, 404, 103; Lessing-Katalog Wolfenbüttel 182; Borst 173; Neufforge S. 134.- Erste Ausgabe der bedeutenden Sammlung dramaturgisch-theaterkritischer Beiträge und das 'erste moderne Handbuch über dramatische Kunst.' (PMM 213). In Lieferungen vom 22. April 1767 bis Ostern 1769 veröffentlicht anlässlich der Gründung des Hamburgischen Nationaltheaters, als dessen Dramaturg Lessing berufen wurde.- Es fehlt das 71. Stück (Seiten 145-152).- Eigenhändiges Widmungsexemplar von Gustaf Gründgens (1899 - 1963) für seinen stellvertretenden Generalintendanten der Preußischen Staatstheater Berlin Alfred Mühr: 'Meinem lieben Mitstreiter Alfred Mühr, den ich während der drei Jahre unserer gemeinsamen Arbeit immer getreulich neben mir gefunden habe, wenn es besonders hoch herging in kameradschaftlicher Verbundenheit Gustaf Gründgens Weihachten 1937.'

[Bestellnummer: 59827]

Lessing, Gotthold Ephraim. Sämtliche Schriften. Neue rechtmäßige Ausgabe. 13 Bände. Berlin, Boß, 1838. Mit 1 Stahlstich-Porträt. Halblederbände d. Zt. mit etwas Rückenvergoldung (Rücken stärker beschabt, Kanten und Deckel berieben). 120,-

Enthält Gedichte, Fabeln, Kurzprosa, Briefe, Reden, Lieder, Epigrammata, Lustspiele, Beiträge zur Historie und Aufnahme des Theaters 1750, Trauerspiele, philosophische Aufsätze und seinen literarischen Nachlass.- Teilweise etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 73598]

Lessing, Gotthold Ephraim. Werke in drei Bänden. Herausgegeben von Herbert G. Göpfert. 3 Bände. München u. Wien, Hanser, 1982. Original-Kunstlederbindungen mit etwas Rückenvergoldung, Rückenschild, Kopfgoldschnitt sowie goldgeprägter Signatur Lessings auf dem Vorderdeckel. 25,-

(= Die Bibliothek deutscher Klassiker. Bände 2-4).- Dünndruckausgabe.

[Bestellnummer: 75224]

Lessmann, H. Der deutsche Volksmund im Lichte der Sage. Berlin u. Leipzig, Paschke, 1922. XXIV, 423 S., 4 Bll. Mit 1 Porträt. OLwd. (mit leichten Feuchtigkeitsspuren). 15,-

[Bestellnummer: 54199]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Lever, Charles. Luttrell of Arran. With 32 Illustrations by 'Phiz,' New Edition. London, Chapman and Hall, 1873. Mit Frontispiz u. illustr. Vortitel. 1 Bl., IV, 1 Bl., 479 S., 1 Bl. Dunkelgrüner HLdr. d. Zt. mit goldgepräg. Rückenschild. 20,-

Teilweise leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 72498]

Lever, Charles. Roland Cashel. 6 Bände. Grimma, Verlags-Comptoirs, 1848-50. Kl.-8°. Halblederbände d. Zt. (etwas berieben). 60,-

Spiegel etwas leimschattig.- Band 1 und 2 mit schwachem Feuchtfleck auf mehreren Seiten.- Leihbibliotheks-Exlibris auf den Spiegeln.

[Bestellnummer: 73079]

Lever, Charles. The Confessions of Con. Cregan: The Irish Gil Blas. The Third Edition. London, Routledge, 1855. 1 Bl., Frontispiz, gestoch. Titel, VI, 336 S, 305 S. Mit Holz- u. Stahlstichen von Habolt K. Brown. Roter Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rücken (etw. bestoßen, etw. angestaubt). 20,-

Innengelenke gelockert, vereinzelt etwas stock- u. fingerfleckig.

[Bestellnummer: 72642]

Lewitz, Fr. Ueber Göthe's Torquato Tasso. Königsberg, Unzer, 1839. X, 1 Bl., 198 S., 1 Bl. Kl.-8°. Pp. d. Zt. mit hs. RSch. (Kanten berieben). 20,-

Stempel auf Titel.- Etwas stockfleckig, weißer Fußsteg mit Feuchtrand.

[Bestellnummer: 68143]

Lexika.- Kindlers Literatur Lexikon im dtv. 25 Bde. München, Deutscher Taschenbuch Verlag, 1974. OKart.-Bde. in Schutzfolie. 30,-

Komplett.

[Bestellnummer: 4871]

Libris et Litteris. Festschrift für Hermann Tiemann zum sechzigsten Geburtstag am 9. Juli 1959. Hamb., Maximilian-Gesellschaft, 1959. 360 S., 3 Bl. Mit 1 mont. Photo-Porträt und 6 mont. Abb. OLwd. 15,-
Herausgegeben von Chr. Voigt und E. Zimmermann.

[Bestellnummer: 54234]

Lichtenberg, Georg Christoph. Nachlass. Aufsätze, Gedichte, Tagebuchblätter, Briefe, zur hundersten Wiederkehr seines Todestages. Herausgegeben von Albert Leitzmann. Weimar, Böhlhaus, 1899. Frontispiz, XXIII, 272 Seiten, 1 Blatt. Mit 1 Porträt. Goldgeprägter Orig.-Leinenband. 25,-

Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 75457]

Lichtenberg, Georg Christoph. Vermischte Schriften. Siebenter und letzter Band. Göttingen, Dieterich, 1804. VIII S., 414 S. Kl.-8°. Halblederband der Zeit mit goldgeprägten Rücken und 2 farbigen Rückenschildern (schwach berieben). 60,-

[Bestellnummer: 72971]

Lichtenberg, Georg Christoph. Witzige und launische Schriften. Band 1-3. Witzige und launische Sittengemälde nach Hogarth. Band 4-5. Wien. Gassler, 1810-11. VII, 263 S.; 256 S.; 304 S. ; 3 Blätter, 238 S.; 2 Blätter, 297 S. Mit 1 gestochenem Porträt-Frontispiz und 2 mehrfach gefalteten Kupfertafeln nach Hogarth. Kl.-8°. Mit Ornamentrahmen illustrierte Broschurbände d. Zt. (berieben, angestaubt). 240,-

Jung 2010.- Frühe Ausgabe mit ausgewählten Werken.- Vereinzelt schwach braunfleckig. Einige Seiten im unteren Rand unbeschnitten.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 73539]

Lichtenberg, George Christoph. Lichtenbergs Briefe. 3 Bände. Leipzig, Dietrich, 1901. Mit zahlreichen Abbildungen. Gr.-8°. Illustrierte Orig.-Broschuren (etwas anegstaubt; Band 1 mit minimalem Feuchtrand). 25,-

Unbeschnitten.

[Bestellnummer: 74495]

Lichtwer, Magnus Gottfried. Poetische Schriften von M.G. Lichtwer. Königl. Preussischem Hof- und Regierungs-Rath im Fürstenthume Halberstadt. 2 Bände. Wien, Schraembl, 1793. XXII S., 3 Blätter, 252 S.; IX S., 3 Blätter, 183 S. Mit 2 gestochenen Frontispize (1 Porträt) und 2 gestochenen Titeln. Kl.-8°. Rote Halblederbände d. Zt. mit goldgeprägtem Rücken mit grünem Schild und goldenen Deckelfiletten, Goldschnitt (Deckel teils beschabt). 60,-

(= Sammlung der vorzüglichsten Werke deutscher Dichter und Prosaisten. Band XXXIV und XXXV).- Band 1: Fabeln; Band 2: Das Recht der Vernunft.- Kleine Besitzvermerke auf den Vortiteln.

[Bestellnummer: 73516]

Lindau, Hans (Hrsg.). Die Schriften zu J.G. Fichtes Atheismus-Streit. München, Müller, 1912. XXIX, 387 S., 1 Bl. Halblederband d. Zt. mit goldgepr. RSch. u. KGoldschnitt (Rücken etw. aufgehellt). 20,-
(= Bibliothek der Philosophen. Geleitet von Fritz Mauthner. Band 4).- Namenszug auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 71467]

Linton, W.J. Bob-Thin or The Poorhouse Fugitive. O.O., 1845. 39 S. Mit Illustrationen von T. Sibson, W.B. Scott u.a. 4°. OPp. (stockfleckig u. leicht bestoßen, Rücken lädiert). 240,-

Erste Ausgabe des Privatdruckes.- 'It narrates the bloody history of the rise of private property and feudalism and then concentrates on the story of a starving weaver of Bethnal Green and his final degradation and death in a workhouse' (vgl. Melton Prior Institut).- Mit eigenhändiger Widmung des Verfassers an Richard Twenlyman (Direktor der National Insurance Company in Melbourne), datiert 1846 auf dem ersten weißen Blatt.- Vereinzelt leicht braun- bzw. fingerfleckig.

[Bestellnummer: 75967]

Lireux, Auguste. Assemblée nationale comique. Paris, Levy Frères, 1850. Frontispiz, 2 Bll., 625 S., 2 Bll. Mit zahlreichen Holzstiche u. Holzstichtitel von Cham. 4°. Goldgeprägter Halblederband der Zeit (leicht bestoßen, Kanten berieben). 20,-

Teilweise etwas stockfleckig, die ersten 100 Seiten mit Feuchtrand im weißen Kopfsteg.

[Bestellnummer: 73257]

Litterarischer Verein. Album des litterarischen Vereins in Bern. Herausgegeben zu Gunsten der Blinden- und Mädchentaubstummen-Anstalt in Bern. Bern, Blom, 1858. VIII, 287 Seiten. Halbleinenband d. Zt. mit goldgeprägtem Rücktitel (leicht bestoßen). 60,-

Mit zahlreichen Beiträgen von Varnhagen von Ense, Heinrich Wuttke, Jeremias Gotthelf, Otto Henne u.a Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 73804]

Lohner, Edgar (Hrsg.). Studien zum West-Östlichen Divan Goethes. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1971. VII, 490 S., 1 Blatt. Orig.-Leinenband. 15,-

(= Wege der Forschung Band CCLXXXVII).

[Bestellnummer: 74122]

Longfellow, Henry Wadsworth. The poetical works. A New Complete Edition including Miles Standish and other poems. With illustrations by John Gilbert. London, Routledge, 1859. VIII, 660 S. Mit Porträt-

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Frontisp. u. Holzstichtafeln. Kl.-8°. Orig.-Lederband mit ornament. Rückenpräg. u. goldgepr. Deckelfiletten sowie Goldschnitt (etw. berieben, Rücken aufgeheilt). 20,-
Vorderes Gelenk angeplatzt, Namenszug auf Vorsatz.
[Bestellnummer: 71206]

Lossius, Rudolph Christoph. Meister Liebreich. Ein nützliches moralisches Lesebuch für Volksschulen und bürgerliche Familien. 3. Teil (von 3). Gotha, Perthes, 1801. IV, 220 S. Mit 1 gestochenen Titelvignette. Kl.-8°. Pappband d. Zt. (stärker beschabt). 60,-
Titel und Vorsatz mit Einschnitt am Fußsteg (in die Vignette hinein), Titel und einige Seiten etwas knitterfältig.
[Bestellnummer: 74604]

Lotz, (Hans) Georg. 3 Werke in 3 Bdn. Nürnberg u. Leipzig, Zeh, 1826-28. Interims-Broschuren d. Zt. 150,-
Goedeke IX, 386, 27 sowie 31 u. 32.- 1. Florencia, die Kazikenbraut; die Kaufmannstochter; das Gelübde und andere Erzählungen. 1826. Mit gestoch. Frontisp. 2. Die Tochter des Verbannten; Leben eines britischen Officiers; Königin Johanna und ihr Hof; Alles besetzt. 1827. Mit gestoch. Frontisp. 3. Pedrosa's Abenteuer; der Verbannte; das Gastzimmer im Pfarrhause und andere Erzählungen. 1828.- Hans Georg Lotz (1784 - 1844) veröffentlichte neben einer Vielzahl eigener Erzählungen und Romane auch Übersetzungen und trat als Gründer und Herausgeber der Zeitschrift 'Die Originalien' hervor.- Jeweils breitrandig und unbeschnitten, stellenweise etwas gebräunt bzw. braunfleckig.
[Bestellnummer: 71899]

Lovett, Robert W. Robinson Crusoe a bibliographical checklist of english language editions (1719 -1979). New York, Greenwood, 1991. XIX, 1 Bl., 303 S. 1 Bl. Gr.-8°. Goldgepräg. Orig.-Leinenband. 40,-
[Bestellnummer: 73423]

Lüders, Detlev (Herausgeber). Clemens Brentano. Beiträge des Kolloquiums im freien deutschen Hochstift 1978. Tübingen, Niemeyer, 1980. VI, 1 Blatt, 382 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. Gr.-8°. Orig.-Leinenband mit Orig.-Umschlag. 10,-
(= Lüders, Detlev (Herausgeber). Freies deutsches Hochstift. Reihe der Schriften. Band 24.)
[Bestellnummer: 75282]

Ludscheidt, Michael (Herausgeber). Aufklärung in der Dalberg. Literatur, Medien und Diskurse in Erfurt im späten 18. Jahrhundert. Erfurt, Ulenspiegel, 2006. 372 Seiten, 2 Blätter. Gr.-8°. Illustrierter Orig.-Pappband. 10,-
[Bestellnummer: 74306]

Luja, (Karl Friedrich). Die Harmonie der Welt nach individuellem Blicke, oder meine Vorstellungen von Gott, vom Menschen und von der Welt mit Hinweisung auf die Natur und heilige Schrift. Hanau, Waisenhausbuchdruckerei, 1814. XXI, 175 S., 1 w. Bl. Kl.-8°. OBrosch. mit Deckeltitel. 60,-
Unbeschnittenes, im Kopfsteg meist etwas fleckig.
[Bestellnummer: 68857]

Lurine, Louis und Alp. Brot. Les Couvents. Paris, Mallet, 1846. Frontispiz, 2 Bll., VII, 514 S. Mit 18 Stahlstichtafeln. Gr.-8°. Roter Hldr. d. Zt. mit Rückenvergoldung (2 kl. Wurmsspuren auf den Vorderdeckel). 40,-
Vereinzelt leicht stockfleckig.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 72731]

Macaulay, T.B. Kleine geschichtliche und biographische Schriften. Nach der sechsten Original-Ausgabe übersetzt von f. Bülau. 4 Bde. Leipzig, Weigel, 1850-53. Mit 1 gestoch. Portr. Pp.-Bde. d. Zt. (beschabt und bestoßen). 40,-

Weißer Kopfsteg teilweise mit Feuchtrand.

[Bestellnummer: 68187]

Macaulay, T.B. Thomas Babington Macaulay's ausgewählte Schriften geschichtlichen und literarischen Inhalts. Bde. 1-6 (von 8) in 3 Bdn. Braunschweig, Westermann, 1853. Hldr.-Bde. d. Zt. (1 Band abweichend gebunden). 40,-

[Bestellnummer: 72081]

Madelaine, M. V. Philipon. La Jérusalem délivrée, traduction nouvelle et en prose. Augmentée d'une description de Jérusalem par M. de Lamartine. Paris, Mallet, 1841. 5 Blätter, XX, 525 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen Holzstichen im Text und auf Tafeln von MM. Baron und C. Nanteuil. 4°. Halblederband d. Zt. mit reicher Rückenvergoldung (leicht bestoßen und berieben). 20,-

Etwas stockfleckig, durchgehender Feuchtrand am Fuß- und Kopfsteg.

[Bestellnummer: 74667]

Malberg, H.J. Seiner Erdentage Spur. Eine Goethe-Bilder-Chronik. Weimar, Duncker, 1932. 224 S. Mit zahlr. Abbildungen. Gr.-8°. OLwd. (etw. fleckig). 12,-

[Bestellnummer: 59332]

Marie, Aristide. Henry Monnier (1799-1877). L'Art et la Vie Romantiques. Paris, Floury, 1931. 3 Bl., 290 S., 1 Bl. Mit zahlr. Tafeln u. Abbildungen. 4°. Weinroter Halblederband der Zeit mit goldgepr. Rückentitel (Rücken etwas berieben, Orig.-Broschur eingebunden). 40,-

Nummeriertes Exemplar.- Werkverzeichnis des Pariser Zeichners und Karikaturisten.

[Bestellnummer: 72785]

Märker, Peter (Herausgeber). Carl Philipp Fohr. Romantik - Landschaft und Historie. Katalog der Zeichnungen und Aquarelle im Hessischen Landesmuseum Darmstadt und Gemälde aus Privatbesitz. Heidelberg, Kehrer, 1995. 344 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Illustrierter Orig.-Pappband. 8,-

[Bestellnummer: 73987]

Marmontel, (J.-F.). Belisaire. Edition revuée et corrigée par l'auteur. Avec des lettres relatives à Belisaire. Leipzig, Crusius, 1791. XII S., 1 Bl., 222 S. Mit gest. Frontisp. u. 3 Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. (etw. bestoßen). 40,-

Eines der Hauptwerke des französischen Schriftstellers Jean-Francois Marmontel (1723-1799), der u.a. als Mitarbeiter an Diderots 'Encyclopédie' tätig war. Die Schrift erlangte insbesondere durch die von der Zensur verfolgte und durch Voltaire gefeierte Abhandlung über die Toleranz großen Ruhm.- Stellenweise leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 57753]

Martin, G.A. Juristische Literair-Geschichte im Grundrisse wissenschaftlich geordnet und mit Nachweisungen versehen. Heidelberg, Winter, 1824. XII, 123 S., 1 Bl. Marmor. Pp. d. Zt. mit hs. RSch. 20,-

[Bestellnummer: 51489]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Massmann, H. F. Literatur der Todtentänze. Beytrag zum Jubeljahre der Buchdruckerkunst. Aus dem 'Serapeum' besonders abgedruckt. Leipzig, Weigel, 1840. 135 S. Mit 3 Faltafeln. Moderne Brosch. 20,-
Kopie des Originals.

[Bestellnummer: 72646]

Maupassant, Guy de. Das erzählerische Werk. Novellen. Übersetzt und Herausgegeben von Friedrich Wencker-Wildberg. 6 Bände. Hamburg, Standard, 1965. Goldgeprägte Orig.-Leinenbände. 40,-

[Bestellnummer: 75410]

Maupassant, Guy de. Eine Landpartie. Leipzig, Hochschule für Grafik und Buchkunst, 1965. 20 Seiten, 2 Blätter. Mit mehreren Abbildungen von Peter Schnürpel. 4°. Illustrierter Orig.-Pappband (leicht berieben). 40,-

[Bestellnummer: 74576]

May, Karl. Der Schuf. 21. - 25. Tausend. Freiburg, Fehsenfeld, (um 1900). 645 Seiten. Illustrierter Original-Leinwand (hinteres Rückengelenk angeplatzt). 25,-

Sechster Band der gesammelten Reiseerzählungen.- Vereinzelt etwas fleckig.

[Bestellnummer: 75057]

May, Karl. Durch die Wüste. Sechste Auflage. Freiburg, Fehsenfeld (1897). 634 Seiten. Illustrierter Original-Leinwand (Rückengelenke angeplatzt). 40,-

Erster Band der gesammelten Reiseerzählungen.- Vorderes Innengelenk angeplatzt, Titelblatt lose.- Vereinzelt leicht fingerfleckig.

[Bestellnummer: 75056]

May, Karl. Durchs wilde Kurdistan. Freiburg, Fehsenfeld, (um 1900). 638 Seiten, 2 Blätter. Illustrierter Original-Leinwand (Rückengelenke angeplatzt, etwas berieben). 25,-

(= Karl May's Reiseerzählungen, Band 2).- Titel fehlt, Innengelenke angeplatzt.

[Bestellnummer: 75053]

May, Karl. Im Lande des Mahdi. I. Band. Reiseerlebnisse. Freiburg, Fehsenfeld, 1896. 2 Bll., 638 S., 1 Bl. Kl.-8°. Grüner Lwd. d. Zt. mit RVerg. u. ornamentaler Blindpräg. an beiden Deckeln (etw. bestoßen u. beschabt, hinteres Rückengelenk dezent mit grünem Gewebband verstärkt). 150,-

(= Karl May's gesammelte Reiseromane. Band XVI).- Plaul 276.1.- Erste Ausgabe (1.-5. Tausend).- Der erste von drei Teilen des Reiseabenteuers um den Erzähler Kara Ben Nemsî.- Exlibris und Namensstempel auf Vorsätzen und Titel, stellenweise leicht braunfleckig.

[Bestellnummer: 71725]

May, Karl. Im Reiche des silbernen Löwen. Band 3. 21.-25. Tausend. Freiburg, Fehsenfeld, (um 1900). 2 Blätter (Titelei), 636 Seiten. Illustrierter Original-Leinwand (Rückengelenke angeplatzt). 40,-

(= Gesammelte Reiseerzählungen, Band 28).- Namenstempel auf Titel.

[Bestellnummer: 75045]

May, Karl. Im Reiche des silbernen Löwen. Band 4. 21.-25. Tausend. Freiburg, Fehsenfeld, (um 1900). 2 Blätter (Titelei), 644 Seiten. Illustrierter Original-Leinwand. (Rückengelenke angeplatzt). 40,-

(= Gesammelte Reiseerzählungen, Band 29).- Stempel auf Titel.

[Bestellnummer: 75046]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- May, Karl. In den Schluchten des Balkan. Freiburg, Fehsenfeld, (1898). 607 Seiten. Illustrierter Original-Leinwand. 40,-
Vierter Band der gesammelten Reiseerzählungen.- Innengelenke leicht angeplatzt.
[Bestellnummer: 75026]
- May, Karl. Orangen und Datteln. 21.-25. Tausend. Freiburg, Fehsenfeld, (um 1900). 2 Blätter (Titelei), 665 Seiten. Illustrierter Original-Leinwand. 40,-
(= Gesammelte Reiseerzählungen, Band 10).- Titelblatt lose, vereinzelt etwas fleckig.
[Bestellnummer: 75048]
- May, Karl. Von Bagdad nach Stambul. 26.-30. Tausend. Freiburg, Fehsenfeld, (1899). 644 Seiten, 1 Porträt. Illustrierter Original-Leinwand (Rückengelenke angeplatzt). 40,-
(= Gesammelte Reiseerzählungen, Band 3).
[Bestellnummer: 75051]
- Mazuy, M.A. Jérusalem délivrée, nouvelle traduction, avec la vie du Tasse. Et des notes historique d'après les chroniques des croisades et les historiens arabe du XIe siècle. Paries, Knab, 1838. 1 Bl., VII, 432 S. Mit zahlr. Holzstich-Tafeln und Textholzschnitten. Hldr. mit goldgepräg. Rücktitel (Rückengelenk berieben). 25,-
Vereinzelt leicht fleckig.
[Bestellnummer: 72515]
- Meißner, A.G. Skizzen. Siebente und Achte Sammlung. (Bd. 4). 2. Ausgabe. Leipzig, Dyk, 1785. 4 Bll., 371 S. Mit 1 gestoch. Titelvignette. Kl.-8°. Ldr. d. Zt. mit RVerg. (berieben, Ecken bestoßen). 40,-
Leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 66834]
- Meusel, Johann Georg. Nachtrag zu der dritten Ausgabe des gelehrten Teutschlands. Lemgo, Meyer, 1778. 8 Bll., 644 S., 1 Bl. Pp. d. Zt. (bestoßen u. beschabt, Rückenbezug mit Fehlstellen). 60,-
Teil des umfassenden lexikalischen Werkes zu den deutschen Schriftstellern und Gelehrten, dessen Herausgeberschaft Johann Georg Meusel nach dem Tod Georg Christoph Hamberger im Jahr 1773 übernahm und bis zu seinem Tod 1820 weiterführte.- Ausgestrichener Besitzvermerk auf Titel, datiert 1779.
[Bestellnummer: 68874]
- Meyer, Conrad Ferdinand. Novellen. 2 Bände. Leipzig, Haessel, 1885. 2 Blätter, 354 Seiten; 3 Blätter, 404 Seiten. Kl.-8°. Goldgeprägte, illustrierte Orig.-Leinenbände. 40,-
Enthält: 'Das Amulet', 'Der Schuß von der Kanzel', 'Plautus im Nonnenkloster', 'Gustav Adolf's Page', u. v. m.- Exlibris 'A.M. u. C. von Kries' auf Vorsatz.
[Bestellnummer: 75206]
- Meyer, Conrad Ferdinand. Werke. 2 Bände. Berlin und Darmstadt, Tempel, 1967. 789 Seiten, 1 Blatt; 839 Seiten. Goldgeprägte Orig.-Leinenbände mit Rückenschildern und Schutzumschlägen im Schubert. 10,-
Enthält: 'Gedichte', 'Huttens letzte Tage', 'Engelberg', 'Jürg Jenatsch', 'Erzählungen und Novellen', 'Rezensionen und Aufsätze' und 'Briefe'.
[Bestellnummer: 75207]
- Meyer, Ehregott. Der kleine Tablet-Krämer. 1. Band. Leipzig, 1804, Gräff. 1 Bl., 484 S. Kl.-8°. Goldgeprägter Halblederband d. Zt. mit Rückenschild (leicht berieben). 50,-
Vereinzelt leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 73453]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Meyer, Friedrich. Verzeichnis einer Goethe-Bibliothek. 2 Bände. Leipzig, Dyk, 1908. XI, 320 Seiten; 1 Blatt, Seiten 321 - 707, 1 Blatt. Mit 1 faltbaren Abbildung. Gr.-8°. Orig.-Halblederbände (etw. bestoßen u. berieben). 40,-

Stempel 'Theodor Ackermann, Antiquariat, München' auf Vorsatz.- Innenstege gestärkt.
[Bestellnummer: 73989]

Meyer, R.M. Die deutsche Litteratur des Neunzehnten Jahrhunderts. 1.-4. Tsd. Berlin, Bondi, 1900. XVII S., 1 Bl., 966 S. Mit zahlr. ganzs. Portr. Gr.-8°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (etw. berieben). 30,-
(= Das Neunzehnte Jahrhundert in Deutschlands Entwicklung. Bd. III.)- Die Portraits u.a. von Annette v. Droste-Hülshoff, Heinrich Heine, Fritz Reuter, Friedrich Hebbel, Theodor Fontane.
[Bestellnummer: 51221]

Meyern, Wilhelm Friedrich von. Dya - Na - Sore, oder: Die Wanderer. 3. Auflage. 5 Teile in 3 Bänden. Wien, Klang 1840-41. VIII, 234 S.; 260 S.; 274 S.; 258 S.; 305 S., 1 Blatt. Kl.-8°. Halbleinen-Bände d. Zt. mit goldgeprägtem Rücken (etw. beschabt, Rücken leicht geblichen). 240,-
Goedeke V, 460, 1. KLL II, 1749.- Utopischer Roman, der in letzter Zeit durch Arno Schmidt erneute Beachtung gefunden hat. Schauplatz des Romans ist Indien und Tibet und behandelt in lyrisch-traumhafter Verzückung Ideen der Freimauer und Rosenkreuzer.- Vereinzelt etwas stockfleckig.- Kleines Exlibris auf den Spiegeln.
[Bestellnummer: 73475]

Michaelis, J.D. Erpenius Arabische Grammatik,..., nebst den Anfang einer Arabischen Chrestomathie, aus Schultens Anhang zur Erpenischen Grammatik. Göttingen, Bossiegel, 1771. CXII, 148 S., 2 Bl. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. (etw. berieben). 240,-
Ebert 13983; Heinsius II, 1019 (Ausgabe von 1781).- Erste Ausgabe.
[Bestellnummer: 72845]

Michaelis, Johann Benjamin. Poetische Werke. Karlsruhe, Schmieder, 1783. Titel, S. 7-64 S., 288 S. Mit Holzschnitt-Titelvign. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit Rückenschild (etw. bestoßen u. berieben). 60,-
Angebunden: Kleist, E.C.v. Sämtliche Werke. 2 in 1 Bd. Karlsruhe, Schmiederer, 1776. XVI S., 1 Bl., 118 S.; 120 S. Mit Holzschnitt-Titelvignette.
[Bestellnummer: 72591]

Michelsen, Peter. Laurence Sterne und der deutsche Roman des 18. Jahrhunderts. 2. Auflage. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1972. 394 Seiten, 1 Blatt. Gr.-8°. Orig.-Broschur (etwas verblichen). 60,-
(= Kayser, Wolfgang, Hans Neumann, Ulrich Pretzel und Ernst Theodor Sehrt (Herausgeber). Palaestra. Untersuchungen aus der deutschen und englischen Philologie und Literaturgeschichte. Band 232).
[Bestellnummer: 74082]

Minnesang.- Ein lib, zwo sele, ein munt, ein mut. Vier Bilder zum Minnesang aus der großen Heidelberger (Manesseschen) Liederhandschrift. Im Lichtdruck. Insel, Frankfurt, 1979. 4 Bl. 4 farb. Faks.-Tafeln unter Passepartout. Folio. In Pp.-Schuber (leicht angestaubt u. bestoßen). 40,-
'Aus dem Schatz an Miniaturen, den die wohl berühmteste Handschrift der Welt ... enthält, sind in dieser Serie vier Bilder ausgewählt, die das eigentliche Thema ihrer Strophen reflektieren: die 'Minne', das gesellschaftlich eingebundene Werben des Mannes um die Frau, des Ritters um die als Herrin verehrte Dame, durch welche er erst seinen Platz im Rollenspiel und Wertesystem einer aristokratischen Kultur-gemeinschaft zugewiesen erhält' (W. Werner).
[Bestellnummer: 67766]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Mittler, Elmar (Herausgeber). Nützliches Vergnügen. Kinder- und Jugendbücher der Aufklärungszeit aus dem Bestand der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen und der Vordermann-Sammlung. Ausstellungskatalog. Göttingen, Staats- und Universitätsbibliothek, 2004. 259 Seiten. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 4°. Illustrierte Orig.-Broschur. 40,-

[Bestellnummer: 74586]

Molière (d.i. J.B. Poquelin). Oeuvres complètes revues sur les textes originaux par Adolphe Regnier. 5 Bde. Paris, Imprimerie Nationale, 1878. Mit zahlr. Tafeln (jeweils mit Seidenhemdchen). 4°. Prachtige, rote Maroquinbände (signiert: Ch. de Haas, Rel.) mit Rückenvergoldung, goldgepr. Deckelfiletten, Steh- und Innenkantenvergoldung sowie dreiseitigem Goldschnitt. 1200,-

[Bestellnummer: 77012]

Molière. Oeuvres choisies. Édition épurée. Paris, Lehubry, 1846. X, 542 S., 1 Bl. Mit 20 Holzstich-Tafeln von Brevière nach Célestin Nanteuil. Reich goldgeprägter Original-Leinenband (leicht berieben). 75,- (= Bibliothèque Littéraire De La Jeunesse).- Enthalten: Les Précieuses Ridicules, Les Facheux, L'Impromptu de Versailles, Le Mariage Forcé, Le Faux Médecin, Le Misanthrope, Le Médecin Malgre Lui, Le Tartufe, L'Avare, Les Fourberies De Scapin u.a.- Stockfleckig, vorderes Innengelenk angeplatzt.

[Bestellnummer: 74411]

Molière. Oeuvres. Précédées d'une notice sur la vie et ses ouvrages par M. Sainte & Beuve. 2 Bände. Paris, Paulin, 1835-36. 768 S., 1 Blatt; 895 S. Mit 1 gestochenen Frontispiz des Verfassers von Porret nach Johannot und zahlreichen Textholzstichen von Johannot. 4°. Orig.-Pappbände (gebräunt sowie etwas fleckig und beschabt). 50,-

Sander 481.- Erste Ausgabe der Illustrationen Johannots.- Leicht stockfleckig.- Exemplar aus der Bibliothek des Schlosses Neuweier (mit entsprechendem Inventarschild auf dem Spiegel) sowie aus der Bibliothek des Karlsruher Theaterintendanten Hans Waag (1876-1941) (Stempel auf Titel des ersten Bandes).

[Bestellnummer: 76117]

Möllhausen, B. Konvolut von 13 Werken, davon 12 Erstausgaben, in 26 Bänden. Jena, Costenoble bzw. Berlin, Janke. 8 rote OLwd.-Bde., 6 Hldr.-Bde. u. 2 Hlwd.-Bde., alle jeweils mit Rückenvergoldung (teils etw. beschabt oder bestoßen, 3 Rückengelenke geplatzt, 1 Rücken lose).- Zu 1. : Eigenhändige Widmung des Verfassers auf dem Vorsatz: 'Seiner lieben guten Freundin, der Frau Dr. Marggraff' sowie eigenhändiges Zitat aus 'Reisen in die Felsengebirge Nord-Amerikas...' (erschienen in Leipzig, 1861): 'Der Wüsten einziger Schmuck ist die Sternennacht; wohlthätig kleidet sie in Schatten, was das Auge unsanft berühren könnte, und lenkt die Blicke aufwärts, wo ein weises Walten sich kundgiebt (!) in der genauen Befolgung streng vorgeschriebener Gesetze. (Möllhausen's Forschungsreisen 1 Band. p.)'. 4800,-

Balduin Möllhausen (1825-1905) stand in jener Zeit auf dem Höhepunkt seines Ruhms als Reise- und Abenteuerschriftsteller. Er hatte drei lange Reisen in den Westen Nordamerikas unternommen und mit Reiseberichten seinen Ruf als Amerikakenner begründet und Einfluß auf die Romane Karl Mays genommen.- Enthält: 1. Der Halbindianer. 2 (von 4) Bdn. in 1 Bd. 1861. 2. Der Mayordomo. 4 in 2 Bdn. 1863. 3. Das Mormonenmädchen. 6 in 2 Bdn. 1864. 4. Der Meerkönig. 6 in 3 Bdn. 1867.- Alle 3 Buchblöcke lose. 5. Der Hochlandpfeifer. 6 in 3 Bdn. 1868. 6. Das Hundertguldenblatt. 6 in 3 Bdn. 1870. 7. Das Finkenhaus. 4 in 2 Bdn. 1872.- 3. Band feuchtrandig, 1 Textblatt lose. 8. Westliche Fahrten. 2 in 1 Bd. 1873. 9. Die Einsiedlerinnen. 4 in 2 Bdn. 1873. 10. Die Hyänen des Capitals. 4 in 2 Bdn. 1876. 11. Die beiden Yachten. 3 Bde. Stuttgart u.a., Union Deutsche Verlagsgesellschaft, 1891. 12. Haus Montague. 3 in 1 Bd. 1891. 13. Vier Fragmente. 2. Auflage. Um 1900.- Alle: Teils leicht gebräunt, sehr vereinzelt leicht



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



fleckig.- Teils mit Namensstempel der 'Elisabeth Marggraf' auf Titeln, vereinzelt handschriftlicher Namenszug 'Dr. Marggraff' auf Vorsätzen.

[Bestellnummer: 76050]

Montén, K.C. Fredrika Bremer in Deutschland. Aufnahme und Kritik. Neumünster, Wachholtz, 1981. 297 S., 1 w. Bl. Gr.-8°. OBrosch. (leicht angestaubt). 20,-

(= Skandinavistische Studien. Beiträge zu Sprache, Literatur und Kultur der nordischen Länder. Band 14).

[Bestellnummer: 67592]

Moore, Thomas. Lalla Rookh. An Oriental Romance. 19. Aufl. London, Longman, Orme u.a., 1838. VIII, 397 S. Mit gestochenem Titel mit Vignette und einigen Stahlstichtafeln. Gr.-8°. Schöner Halblederband mit reicher Rückenvergoldung und rotem goldgeprägten Rückenschild (leicht angestaubt). 40,-
Vereinzelt leicht fleckig, die Tafeln meist etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 72903]

Moore, Thomas. Moore's Irish Melodies. Illustrated by D. Maclise, R.A. New Edition. London, Longman u.a., 1851. 1 w. Bl., 2 Bll., 280 S., 1 w. Bl. Mit 1 gestoch. Frontisp. und 1 gestoch. Titel sowie 218 der Seiten in ganzseitigem Stahstich mit Radierung. Gr.-8°. Grüner Lederband d. Zt. mit reicher Rücken-, Deckel- und Innenkantenvergoldung sowie Ganzgoldschnitt (etw. berieben, Vorderdeckel etw. fleckig).

120,-

Gestochenes Wappen-Exlibris auf Spiegel.- Handschriftlicher Namenszug auf Vorsatz. Meist etwas stockfleckig, vereinzelt etwas feuchtrandig im weißen Fußsteg.

[Bestellnummer: 72879]

Moores, (?). Fables for The Female Sex. London, Heptinstall, Symonds u.a., 1799. 113 S., 1 Bl. Mit gestoch. Titel mit Vignette u. 5 Kupfertafeln. Kl.-8°. Geflammt Lederband d. Zt. mit RVerg. (etw. bestoßen, 1 Gelenk gebrochen, etwas Wurmfraß an beiden Deckeln). 60,-

Breitrandiges, unbeschnittenes Exemplar.- Vorderes Gelenk mit Makulatur verstärkt, zwei alte Besitzvermerke auf Vorsatz. Teils leicht fingerfleckig.

[Bestellnummer: 71246]

Mörrike, E. Gesammelte Werke. 3 Bde. Berlin, Tempel-Verlag, um 1920. OHldr.-Bde. mit RVergold. 15,-

Vorsätze leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 6605]

Mörrike, Eduard. Mozart auf der Reise nach Prag. 2. Auflage. München, Wiechmann, 1920. 140 S., 3 Blätter. Mit 5 Kupfertafeln von Staeger. Kl.-8°. Orig.-Halbleinenband (Rückenschild fehlt, angestaubt).

10,-

Auf den Kupfern ganz schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 74280]

Mörrike, Eduard. Werke und Briefe. Briefe 1829 - 1832. 11. Band. Herausgegeben von Hans-Ulrich Simon. Stuttgart, Klett-Cotta, 1985. 757 Seiten, 2 Blätter. Gr.-8°. Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Rückenschild und Schutzumschlag. 20,-

[Bestellnummer: 75240]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Mörke, Eduard. Werke und Briefe. Briefe 1864 - 1867. Herausgegeben von Regina Cerfontaine und Hans-Ulrich Simon. 18. Band. Stuttgart, Klett-Cotta, 2006. 795 Seiten, 1 Blatt. Gr.-8°. Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Rückenschild und Schutzumschlag. 20,-

[Bestellnummer: 75243]

Mörke, Eduard. Werke und Briefe. Briefe 1868 - 1875. Herausgegeben von Regina Cerfontaine und Hans-Ulrich Simon. 19. Band 1. Teil. Stuttgart, Klett-Cotta, 2006. 911 Seiten, 2 Blätter. Gr.-8°. Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Rückenschild und Schutzumschlag. 20,-

[Bestellnummer: 75263]

Mörke, Eduard. Werke. Herausgegeben vom Kunstwart Karl Fischer. 6 Bände. München, Callwey, (1906). Mit zahlreichen Abbildungen, Handschriftproben und Noten. Goldgeprägte Orig.-Pergamentbände (etwas angestaubt). 60,-

Unbeschnitten.- Privater Bibliotheksstempel auf Vorsatz.- Papierbedingt leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 74683]

Moritz, Carl Philipp. Die Schriften in dreissig Bänden. Herausgegeben von Petra und Uwe Nettelbeck. 10 Bde. Nördlingen, Greno, 1986. OPp.-Bde. im OSchuber (teils etw. berieben oder angestaubt, 1 Kap. mit kl. Einriss). 40,-

Exlibris auf Spiegel des ersten Bandes.

[Bestellnummer: 72735]

Morland, George. Original Sketches from Nature. By various masters. London, Simpson, Jany. 1st 1793. Gestochener Titel, 1 Textblatt und 7 Radierungen in Kreide-Manier nach George Morland. Quer-Folio. Broschur der Zeit mit montiertem, gestochenen Deckelschild nummeriert 'No 1' (etw. fleckig u. berieben, Rücken geplatzt). 400,-

Wohl aus einer Reihe von Publikationen mit Radierungen nach George Morland. Vorliegende erschien im Januar 1793 und trägt die Nummer 1 auf dem Deckeltitel.- Im KVK nur 4 weitere Titel auffindbar: 2 erschienen ebenfalls 1793 jedoch als No. 3 - 2 andere im Jahr 1804 bei Thompson, die aber eine Sammlung der Radierungen verschiedener Ausgaben (1795, 1796, 1805) beinhalten.- Mit Seidenhemdchen vor jeder Grafik.- Die Grafiken meist mit kleinem Feuchtrand in unterer Außenecke bzw. weißen Fußsteg, teils leicht (stock-)fleckig.

[Bestellnummer: 75132]

Motley, John L. The Complete Works of John L. Motley. New York, Kelmscott Society, 1900-1902. Mit 3 Frontisp. OHldr.-Bde. mit floraler RVergoldung u goldgepr. RTitel (etw. bestoßen, 1 RGelenk angeplatzt). 25,-

[Bestellnummer: 71566]

Müchler, Karl (Hrsg.). Anekdotenschatz für das Jahr 1835 (?). Stuttgart, Macklot, 1835 (?). XVI, 284 S. Kl.-8°. Späterer Pp. mit altem hs. RSch. 60,-

Wohl Raubdruck, der langjährig erschienene Anekdotenalmach wurde meist bei Duncker und Humblot in Berlin herausgegeben (allerdings fielen die Jahrgänge 1835 und 1836 aus).- Jahreszahl auf Titel handschriftlich ergänzt, daher nicht zu erkennen, ob ursprünglich '1835' oder doch '1825'.- Schildchen einer Leihbibliothek auf Spiegel und Titel verso (letzteres mit Japan überklebt). Vorsätze fehlen.

[Bestellnummer: 71048]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Müller, G.J. Wider die Räuberzunft der Nach- und Schleichdrucker. Das 61. Kapitel der 'Komischen Romane'. Göttingen, Dieterich, 1788. Nachdruck: Heidelberg, Winter, 1976. 107 S., 2 Bl. OBrosch. mit OU. 12,-

[Bestellnummer: 63685]

Müller, Hans von. Nachwort zu den Märchen der Serapions-Brüder von E.T.A. Hoffmann. (Nussknacker und Mausekönig. Das fremde Kind. Die Königsbraut.). Nebst einem kurzen Bericht über die Arbeiten des Herausgebers im verflossenen Jahr. Als Neujahrgabe für 1907 überreicht. Wilmersdorf/Berlin, beim Verfasser, 1906. VI, S. 312-366, 1 Bl. Kl.-8°. Originalbroschur (leicht gebräunt). 120,-
Privatdruck des Literaturhistorikers und Bibliothekars Hans von Müller, der die Werke E.T.A. Hoffmanns herausgab und ihm mehrere literarhistorische Arbeiten widmete.- Unbeschnitten.- 1 Lage lose.
[Bestellnummer: 74065]

Müller, Johannes von. Sämtliche Werke. Hrsg. von Johann Georg Müller. Bände 3-4 und 7-18, zusammen 14 (von 27) Bänden. Tübingen, Cotta, 1810-14. Halblederbände d. Zt. mit rotem goldgeprägtem Rückenschild (Rücken berieben und teils etwas fleckig, 4 Rücken mit zusätzlicher handschriftlicher Nummerierung, der letzte Band mit 2 kleinen Wurmspuren). 150,-
Goedeke VI, 294, 33.- Enthält 'Lebensgeschichte, von ihm selbst beschrieben', 'Kleine historische Schriften', 'Historische Kritik', 'Zur Literatur und Geschichte der Schweiz', 'Briefe an Carl Victor von Bonstetten', 'Briefe an Freunde' u.a.- 4 Bände mit Inhaltsverzeichnis von alter Hand auf dem Vorsatzblatt, 4 weitere Bände mit Gebührenordnung der Rudolstädter Lesebibliothek auf Spiegel.- Vorsätze etwas leim-schattig.
[Bestellnummer: 75459]

Müller-Fraureuth, Carl. Die deutsche Lügendichtung bis auf Münchhausen. Nachdruck von 1881. Hildesheim, Olms, 1965. 3 Blätter, 142 Seiten. Orig.-Broschur. 8,-

[Bestellnummer: 74177]

Müller-Fraureuth, Carl. Die Ritter- und Räuberromane. Nachdruck von 1894. Hildesheim, Olms, 1965. 3 Blätter, 112 Seiten. Orig.-Broschur (leicht berieben). 8,-

[Bestellnummer: 74176]

Müllner, Adolph. Die Schuld. Trauerspiel in vier Akten. Zuerst aufgeführt in Wien auf dem Theater nächst der Burg am 27. April 1813. Leipzig, Göschen, 1816. 6 Blätter, 250 Seiten. Mit 1 Kupferstich. Kl.-8°. Pappband d. Zt. mit Rückenschild (etwas bestoßen). 20,-
Handschrift auf Vorsatz.- Etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 74436]

Müntz, E. La Renaissance en Italie et en France. A l'epoque de Charles VIII. Ouvrage publié. Paris, Libraire de Firmin-Didot, 1885. 2 Bl., XI, 560 S. Mit 22 Heliogravüren (1 gefalt.) u. zahlr. Abb. teils auf Tafeln. 4°. Roter OHMaroquin. mit Deckeln in Lederoptik mit reicher Goldpräg. u. Goldschnitt (leicht bestoßen). 80,-
Umfassendes Werk über die Kunst der Renaissance des französischen Kunsthistorikers Eugène Müntz (1845-1902).- Notiz von alter Hand auf Vorsatz, datiert 1891.- Innengelenk stellenweise leicht angeplatzt.
[Bestellnummer: 66082]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Murner, T. Schelmenzunft, aufs neue mit Erläuterungen herausgegeben. Halle, Gebauer, 1788. 128 S. Späterer Hlwd. mit hs. RSch. 40,-
Stempel auf Titel, Orig.-Broschur-Vorderdeckel miteingebunden.
[Bestellnummer: 5077]

Musculus, Christian Theodor. Alphabetisches Namens-Register der in Goethe's Werken, Taschen-Ausgabe 1840, erwähnten Personen, ingleichen einiger Schriften von anonymen Verfassern; nebst einem Verzeichnis der Stellen an denen Goethe seine eigenen Productionen erwähnt oder bespricht. Stuttgart u. Tübingen, Cotta, 1842. 2 Bll., 246 S. Kl.-8°. Halblederband d. Zt. mit Rückenvergoldung (berieben u. etwas bestoßen) 40,-
Goedeke 3 IV/3, ST. (15) 16.- Leicht braunfleckig.
[Bestellnummer: 76281]

Navarre, Marguerite de. Les Nouvelles (Heptameron francois). 3 Bände. Bern, Walthard (Bd. I) bzw. Nouvelle Societe Typographique (Bde. 2 & 3), 1780-81. XLVII, 275 S.; 1 Bl., 308 S.; 1 Bl., 250 S., 1 Bl. Mit 73 Kupfertafeln nach Freudenberg sowie 144 gestoch. Kopf- und Schlussvignetten von Dunker. Lederbände d. Zt. mit reicher Rückenvergoldung, je 2 Rückenschildchen u. Ganzgoldschnitt (Band I etw. abweichend gebunden; bestoßen, etw. berieben). 240,-
Cohen-Ricci 680; Sander 1278.- Erste Ausgabe der berühmten Berner Heptameron-Ausgabe, Freudenbergs illustratives Hauptwerk. Band I hier auch mit der bei Cohen und Sander angegebenen Paginierung (Seite 79/80 übersprungen, Seiten 161-166 doppelt).- Ohne die 3 Frontispize.- Alle teils leicht stockfleckig im breiten weißen Außenrand.- Band I: Vorsatz entfernt, Band II: ohne Vortitel, Band III: die ersten ca. 35 Blätter mit kleiner werdendem Feuchtrand am unteren Innen- bzw. Fußsteg.
[Bestellnummer: 72471]

Neubeck, Valerius Wilhelm. Die Gesundbrunnen. Ein Gedicht in vier Gesängen. Leipzig, Göschen, 1798. Titel, 94 Seiten, 1 Blatt. Mit Aquatinta-Frontispiz im Braundruck von C. Haldenwang nach Klengel und 4 Kupfertafeln von J.A. Darnstedt nach Schnorr von Carolsfeld. Gr.-4°. Halblederband d. Zt. (Rücken erneuert, bestoßen, beschabt). 240,-
Goedeke V. 457, 13; Rümman 796.- Eine der wenigen Prachtausgaben von Göschen mit schönen Kupfern.- Durchgehend etwas stockfleckig, meist nur im weißen Außenrand, erste Lage lose.- Mit Besitzvermerk und Widmung von alter Hand auf dem Spiegel, wohl aus einer 'Rittergutsleihbibliothek' bei Breslau.
[Bestellnummer: 73636]

Nevill, Ralph. British Military Prints. London, Connoisseur Publishing Company, 1909. 14 Blätter, Frontispiz, LII, 72 Seiten. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 4°. Illustrierter und goldgeprägter Orig.-Broschur (etwas fleckig). 25,-
Text vereinzelt leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 74414]

Newbolt, Henry (Hrsg.). Percy Bysshe Shelley. Selected & edited. London & Edinburgh, Nelson, um 1930. XVI, 421 S., 1 Bl. Mit Titelbild. Kl.-8°. Flexibler grüner OLdr. mit goldgepr. RTitel u. Deckelvignette (leicht bestoßen). 20,-

[Bestellnummer: 71102]

Nicolay, Ludwig Heinrich und Nicolai Friedrich. Die beiden Nicolai. Briefwechsel zwischen Ludwig Heinrich Nicolay in sT. Petersburg und Friedrich Nicolai in Berlin (1776 - 1811). Lüneburg, Nordost-deutsches Kulturwerk, 1989. 587 Seiten, 2 Blätter. Mit mehreren Abbildungen. Illustrierter Orig.-Pappband. 25,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 74531]

Niemann, A.C. Wilhelm Tell der Tausendkünstler oder der travestirte Tell. Ein heroisch-komisch-historisch-lyrisch-poetisches Schauspiel mit Gesang, Tanz und Spektakel in drey Acten. 'Uri, in der ganzen jetzigen Schweiz und Deutschlands vorzüglichsten Buchhandlungen' (d.i. Hamburg, Kratzsch), 1805. 172 S. Mit 1 altkolorierten, gestochenen Frontispiz. Späterer marmorierter Pappband im Stil d. Zt. mit Rückenschild. 120,-

Goedeke V, 234 phi. Hayn/Got. V, 386.- Erste Ausgabe. Parodie auf Schillers Tell, der auf dem Frontispiz als Fiedelspieler gezeigt wird in einem 'incroyablen' Kostüm. Auf dem Titel steht das Motto: 'Man will auch einmal Kartoffeln verdaun, Und nicht immer Ananas kaun!!'.- Auf erstem weißen Blatt Notizen von alter Hand zum Verlag.- Teilweise etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 73459]

Niemeyer, A.H. Philotas. Ein Versuch zur Beruhigung und Belehrung für Leidende und Freunde der Leidenden. 3 Tle. in 1 Bd. Karlsruhe, Schmieder, 1786-92. 270 S.; 266 S. Mit 1 gestoch. Frontisp. und 2 gestoch. Titelvign. Kl.-8°. Ldr. d. Zt. mit 2 goldgepr. RSch. und reicher RVerg. (kleiner Wurmengang auf VDeckel). 50,-

(= Sammlung der besten deutschen prosaischen Schriftsteller und Dichter. Tle. 150 & 151 in 1 Bd.).- Die ersten und letzten 3 Blätter mit wenigen schwachen Braunflecken.

[Bestellnummer: 54373]

Nodier, Charles. Contes. Paris, Hetzel, 1846. 1 Bl., 310 S., 1 Bl. Mit 15 gestochenen Tafeln auf aufgewalztem China von Tony Johannot. 4°. Etwas späterer Halblederband mit goldgeprägtem Rückenschild u. ornamentaler Blindprägung (Orig.-Broschur-Vorderdeckel miteingebunden; etwas berieben bzw. beschabt u. lichtrandig). 40,-

Teils stärker stockfleckig.

[Bestellnummer: 72989]

Novalis (d.i. Georg Philipp Friedrich von Hardenberg). Werke. In einem Band. Ausgewählt und mit einem Nachwort versehen von Dr. Uwe Lassen. Hamburg, Hoffmann und Campe, um 1960. 509 S., 1 Bl. Blauer geglätteter Orig.-Maroquinband mit goldgeprägtem Rücken- u. Deckeltitel (leicht berieben). 40,-

Dünndruckausgabe.

[Bestellnummer: 76833]

Novalis.- Die Europa-Idee von Novalis um 1800. Antike-Rezeption zwischen Mythos und Utopie. Eine Ausstellung von Forschungsstätte für Frühromantik und Novalis-Museum. Schloss Oberwiederstedt 2015/2017. Wiederstedt, Forschungsstätte für Frühromantik und Novalis-Museum, 2016. 200 Seiten. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 4°. Illustrierte Orig.-Broschur. 30,-

[Bestellnummer: 73809]

Oehlenschläger, Adam. Schriften zum erstenmale gesammelt als Ausgabe letzter Hand. 4 Bände (von 6). Bresslau, Mar und Komp., 1829. 12°. Schöne Halblederbände d. Zt. mit goldgeprägten Rückenschildern (leicht berieben). 40,-

Vgl. Eqqert-Kat. 99, 247.- Enthält die Teile 1-2, 3-4, 5-6 und 9-10 von insgesamt 18 Teilen.- Mit handschriftlichem Besitzvermerk auf dem Titel.- Vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 74980]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Oestmann, Klaus. Wassili Nikolajewitsch Masjutin (1884 - 1955). Das Illustrationswerk. Lübeck, Kunsthaus Lübeck, 1987. 82 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Illustrierter Orig.-Halbleinenband. 50,-

Gesamtauflage 300 Exemplare. Dieses Exemplar trägt die Nummer 72.
[Bestellnummer: 74099]

Offterdinger, C. Deutsches Pracht-Bilder-Buch. Ein Jugendalbum. Nach Aquarellen. Stuttgart, Hoffmann (Thienemann), (1867). 25 Bll. Mit lithogr. Titel u. 12 kolor. Lithographien. Qu.-4°. Hldr. d. Zt. mit illustr. Deckeltitel (bestoßen, teils stärker beschabt). 60,-

Nicht bei Rümman.- Zu jeder der 12 Lithographien nach Aquarellen des Genremalers Carl Offterdinger ein Blatt mit einer kurzen Erzählung, die das gezeigte Bild einbezieht.- Bindung stellenweise mit Gewebepband verstärkt, vereinzelt hinterlegte Randlektionen.- Etwas stock- und stellenweise fingerfleckig.
[Bestellnummer: 77636]

Olsen, Kare, Helga Vang Lauridsen und Kirsten Weber (Hrsg.). H. C. Andersen. Album I-V. 3 Bände. Kopenhagen, Lademanns, 1980. Mit zahlreichen Abbildungen. Gr.-8° u. Gr.-Folio. Grüne Orig.-Halbleinenbände (Tafelband etwas berieben). 120,-

Enthält abgebildete Handschriften, Zeichnungen, Radierungen, Notenblätter, Aquarelle und mehr.
[Bestellnummer: 73692]

Oppermann, H.A. Hundert Jahre 1770-1870. Zeit- und Lebensbilder aus drei Generationen. 6 (von 9) Tln. in 2 (von 3) Bdn. Nachdruck der Ausgabe Leipzig, Brockhaus, 1871: Frankfurt, Zweitausendeins, 1998. Mit 1 Portr.-Frontisp. OHLwd.-Bde. mit silbergepr. Rücken und Silberkopfschnitt. 30,-

[Bestellnummer: 54111]

Ören, Aras und Ingrid Jörg. Das Geheimnis des Uhrturms. Berlin, Berliner Handpresse. 1996. 20 S., 1 Blatt. Mit 10 achtfarbigem Original-Linolschnitten von Ingrid Jörg. 4°. Illustrierter Original-Halbleinenband mit Blockbuchbindung. 240,-

95. Druck der Berliner Handpresse.- Eines von 100 nummerierten Exemplaren, im Druckvermerk von der Künstlerin signiert.- Die bibliophilen, von Ingrid Jörg illustrierten 'Kinderbücher' sind weniger für die kleinen, als vielmehr für die größeren Buchliebhaber gedacht.- Buchbindearbeiten von Horst Zeman.
[Bestellnummer: 75500]

Ossian (d.i. Macpherson, J.) und Sined (d.i. M. Denis). Lieder. Fünfter Band. Wien, Wappler, 1784. XLIV, 200 S. Mit gestoch. Titel- und Schlußvign. Gr.-8°. Schlichte blaue Pp. d. Zt. mit hs. RSch. (etwas beschabt). 32,-

Unbeschnittenes Büttchen.- Stempel auf Titel.
[Bestellnummer: 5430]

Ossietzky, Carl. Hamburger literarisches Leben im 18. Jahrhundert. Ein Verzeichnis der Bestände der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg. Herzberg, Traugott Bautz, 1994. 216 Seiten, 1 Blatt. Orig.-Broschur. 10,-

[Bestellnummer: 74298]

Paasch, Katrin. Unter die Preße und ins Publikum. Der Schriftsteller, Publizist, Theaterintendant und Bibliothekar Heinrich August Ottokar Reichard (1751 - 1828). Gotha, Druckmedienzentrum Gotha, 2008. 60 Seiten. Mit zahlreichen farbigen Fotoabbildungen. 4°. Illustrierte Orig.-Broschur. 8,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 74064]

Paul, Jean. Dr. Katzenbergers Bad-Reise. München und Leipzig, Müller, 1916. IX, 1 Blatt, 217 Seiten, 2 Blätter. Mit zahlreichen Abbildungen nach Walo von May. Gr.-8°. Illustrierter Orig.-Halbleinenband. 20,-

[Bestellnummer: 74695]

Paul, Jean. Sämtliche Werke. Band 1 (von 4 Bänden). Paris, Tétot Frères, 1836. Frontispiz, 4 Blätter, 752 Seiten. Mit 1 gestochenem Porträt. 4°. Halblederband d. Zt. (berieben). 20,-
Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 74730]

Pellico, Silvio. Mes Prisons suivies du discours sur les devoirs des hommes. Traduction de M. Antoine de Latour. Paris, Charpentier, 1843. Frontispiz, XXI, 1 Bl., 374 S., 1 Bl. Mit Holzstichen von Tony Johannot. 4°. Goldgeprägter Halblederband d. Zt. (etwas berieben, Kanten beschabt bzw. bestoßen). 40,-
Teilweise leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 73604]

Pellico, Silvio. Mes Prisons. Mémoires. Bruxelles, Société de Beaux-Arts, 1839. Frontispiz, Holzstich-Titel, 378 S. Mit zahlr. Textholzstichen. Grüner Halbleder d. Zt. mit Rückenvergoldung (bestoßen u. berieben, unt. Kap. mit Einriss). 25,-
Teilweise etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 72704]

Pertz, G. H. Aus Stein's Leben. 1757 - 1831. Berlin, Reimer, 1856. 2 Bände. Frontispiz, XXVI, 782 Seiten; 1 Blatt, XX, 883 Seiten. Mit 1 gestochenem Porträt-Frontispiz. Gr.-8°. Orig.-Halblederbände (etwas berieben). 40,-
Band II mit schwachem Feuchtfleck an der unteren Ecke auf den ersten ca. 20 Blättern.

[Bestellnummer: 74047]

Petsch, R. Gehalt und Form. Gesammelte Abhandlungen zur Literaturwissenschaft und zur allgemeinen Geistesgeschichte. Dortmund, Ruhfus, 1925. 4 Bll., 572 S. OLwd. 18,-
Festgabe für W. Braune.- Über: Drama, Theorie des Tragischen, Faustsage und Faustdichtung, Welt des deutschen Idealismus.

[Bestellnummer: 2001]

Pfarrus, Gustav. Die Waldlieder. Köln, Dumont-Schauberg, 1850. Frontispiz, 2 Blatt, 90 Seiten, 1 Blatt. Mit 12 Stahlstichen von Georg Osterwald. Gr.-8°. Illustrierter Pappband d. Zt. (etwas fleckig u. gebräunt). 60,-

Rümann, 1523.- Vereinzelt leicht fingerfleckig (Tafeln nur vereinzelt am weißen Rand betroffen).

[Bestellnummer: 73937]

Pfeffel, Gottlieb Konrad. Satiriker und Philanthrop (1736-1809). Karlsruhe, Engelhardt & Bauer, 1986. 264 Seiten. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. Gr.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur. 10,-

[Bestellnummer: 74450]

Pfeffel, Théophile-Conrad. Fables et poésies choisies de Théophile-Conrad Pfeffel. Et précédées d'une notice biographique par M. Paul Lehr. Straßbourg, Silbermann u. Derivaux, 1840. Frontispiz, 4 Bll., 564 S. Mit 4 chromolithogr. Tafeln u. mehreren Holzstichen. 4°. Hldr. d. Zt. mit Rückenvergoldung. 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 72494]

Phaedrus, Augustus Libertus. Fabularum Aesopiarum libri V. et novarum fabularum appendix. Cura et studio Petri Burmanni. 7. Aufl. Berlin, Lang, 1767. XVI, 98 S., 67 Bll. (letztes weiß). 12°. Ldr. d. Zt. (berieben). 75,-

Ausgabe der durch Phaedrus vorgenommenen lyrischen Bearbeitungen der aesopschen Fabeln.- Vorderer fliegender Vorsatz fehlt, mehrere Besitzvermerke auf Spiegel, darunter 'Ex libris Ernersti Reinstorff, Doctoris philos. Gottingae 1852' (d.i. Autor bzw. Übersetzer der 'Carmina nonnulla poetarum recentiorum Germanicorum in Latinum convertit', 1895).- Teils etwas fleckig.

[Bestellnummer: 71094]

Pichler, C. Frauenwürde. Tle. 3 und 4 (von 4) in 1 Bd. Reutlingen, Fleischhauer u. Spohn, 1820. 184 S.; 211 S. Hldr. d. Zt. mit rotem RSch. (etw. berieben). 40,-

Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 7718]

Pichler, Carolina. Idyllen. Wien, Anton Pichler, 1803. 173 S., 2 Bll. Mit gestoch. Frontispiz und Titel sowie 1 gestoch. u. gefalt. Liedstück für Stimme und Klavier. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit handgeschrieb. RSchild (etw. berieben). 60,-

Goedeke V, 484, 29, 1a.- Erste Ausgabe.- Karoline Pichler 1769 - 1843, Tochter des Hofrats von Greiner, wurde nach ihrer Heirat mit dem Regierungsrat Pichler, Mittelpunkt des Wiener literarischen Kreises. Sie traf dort unter anderem mit Sonnenfels, Denis, Mastalier und Ratschky zusammen und schrieb Trauer- und Schauspiele, Erzählungen und Romane.- Vereinzelt leicht fleckig.

[Bestellnummer: 72182]

Pichler, Caroline. Agathokles. 3 in 1 Bd. Reutlingen, Fleischhauer, 1816. 1 Bl., 196 S., 176 S., 228 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rückenvergoldung, goldgepräg. ornamentalen Deckelfiletten und Steh- und Innenkantenvergoldung (etw. bestoßen). 75,-

Teilweise leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 72218]

Pichler, Caroline. Agathokles. 3 in 1 Bd. Reutlingen, Fleischhauer, 1820. 144 S., 134 S., 1 Bl., 176 S. Pp. d. Zt. mit RSchild (leicht bestoßen u. berieben). 40,-

Die ersten Blätter mit minimalem Feuchtrand im weißen Außensteg, vereinzelt leicht fingerfleckig.

[Bestellnummer: 72208]

Pischon, F.A. Denkmäler der deutschen Sprache von den frühesten Zeiten bis jetzt. Eine vollständige Beispielsammlung zu seinem Leitfaden der Geschichte der deutschen Literatur. 6 Bde. Berlin, Duncker u. Humblot, 1838-51. Gr.-8°. 1 Lwd. d. Zt. m. RSch. u. 5 schlichte Pp.-Bde. d. Zt. mit hs. RSch. (teils etw. fleckig). 60,-

Die Bände IV-VI bilden in sich abgeschlossen zugleich das dreibändige Werk 'Denkmäler der deutschen Sprache von Haller bis jetzt'.- Teilweise unbeschnitten.

[Bestellnummer: 51496]

Plachta, Bodo (Hrsg.). Anette von Droste-Hülshoff (1797 - 1848). 'aber nach hundert Jahren möchte ich gelesen werden'. Wiesbaden, Reichert Verlag, 1997. 316 S. Mit sehr zahlreichen Abbildungen. Gr.-8°. Illustr. Orig.-Pappband. 10,-

(= Schriften der Universitäts- und Landesbibliothek Münster, Band 16; Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz Ausstellungskataloge. Neue Folge 23).



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 74259]

Preuss, J.D.E. (Hrsg.). Alemannia oder Sammlung der schönsten und erhabensten Stellen aus den Werken der vorzüglichsten Schriftsteller Deutschlands zur Bildung und Erhaltung edler Gefühle. Ein Handbuch auf alle Tage des Jahres für Gebildete. 2. Aufl. Bd. 2. Berlin, Amelang, 1823. IV S., 1 Bl., 296 S. Mit gest. Titel u. gest. Frontisp. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit RVerg. u. RSch. 18,-
Titel und Frontispiz (überwiegend im weißen Rand) stockfleckig, vorderes Vorsatzblatt und erstes weißes Blatt entfernt.

[Bestellnummer: 56939]

Pückler-Muskau, Hermann. Jugend-Wanderungen. Aus meinen Tagebüchern; für mich und Andere. Vom Verfasser der Briefe eines Verstorbenen. 1. Ausgabe. Stuttgart, Hallberg, 1835. Frontispiz, 7 Blätter, 256 Seiten. Mit 1 Kupfertafel. Interimsbroschur d. Zt. 40,-
Goedeke XIV 718, 448.- Unaufgeschnitten.- Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 75251]

Punch. Sketches. 54 Blätter mit handschriftlichen Texten und 53 teils ganzseitigen Federzeichnungen. (London, 1859). Quer-4°. Lederband d. Zt. mit ornamentaler Rückenvergoldung, breiter goldgeprägter Deckelbordüre sowie Deckeltitel 'Sketches from Punch, H.M.M.N.' und dreiseitigem Goldschnitt (berieben, Kanten beschabt, etw. bestoßen). 480,-

Abschriften und Zeichnungen aus dem 35. Band (Januar-Dezember 1858) der langlebigen Satire-Zeitschrift, die zwischen 1841 und 1992 erschien. Ihre Galionsfigur war die anarchische Handpuppe Mr. Punch.- Die Zeichnungen und Abschriften nicht in chronologischer Abfolge der gedruckten Version.- Wenige Seiten im Fußsteg knapp beschnitten (vereinzelt etwas Textverlust).- Teils etwas fingerfleckig in unterer Außenecke.

[Bestellnummer: 77015]

Putlitz, Gustav zu. Luana. Berlin, Alexander Duncker, 1855. 3 Bll., 134 S. 12°. Schwarzer Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Vorderdeckel und Goldschnitt (Rücken restauriert). 40,-

Gustav Heinrich Gans zu Putlitz (1821-1890) war ein deutscher Gutsbesitzer, Schriftsteller, Theaterintendant und Politiker. Luana ist ihrer königlichen Hoheit Frau Großherzogin Alexandrine von Mecklenburg-Schwerin in tiefster Ehrfurcht zugeeignet.- Vorsätze erneuert, etwas (teilweise stärker) stockfleckig.

[Bestellnummer: 71742]

Quizem, Calet (Pseudonym). Annals of Sporting. London, Tegg, 1809. 5 Blätter, 104 S. Mit koloriertem Frontispiz in Aquatinta, kolorierter Titelvignette und 27 kolorierten Aquatinta-Tafeln von Thomas Rowlandson nach Bunbury, Woodward u.a. Klein-8°. Neuer marmorierter Halblederband mit goldgeprägtem Rückenschild. 400,-

Schwerdt II, 119f.; Grego, Rowlandson the caricaturist, S. 178; Grolier, Rowlandson 63.- Erste Ausgabe, selten.- 'First edition of a coloured-plate Sporting-book, which is esteemed on account of its humorous plates by Rowlandson. Written in the form of 16 letters to, and answers by Mr. C. Quizem' (Schwerdt).- Die Identität des Verfassers ist noch nicht abschließend geklärt.- Die Tafeln zeigen 'How to Vault from the Saddle', 'The True Method of sitting on a Horse Mathematically Delineated', 'How a Man may Shoot his own Wig', 'Mathematical Horsemanship' (6 Tafeln), 'The Bailiffs Hunt' (8 Tafeln) u.a.- Das doppelblattgroße Frontispiz leider nur zur Hälfte vorhanden.- Teils etwas braunfleckig, Titel mit Eintragungen und Kritzeleien von alter Hand, die Tafeln mit etwas Abklatsch auf der gegenüberliegenden Seite.

[Bestellnummer: 72484]

Rabelais, Robert the younger. A Nineteenth Century, and familiar history of the lives, loves & misfortunes, of Abeillard and Heliosa, a matchless pair, who flourished in the twelfth century: A poem, in twelve



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



cantos. London, Bumpus, 1819. 1 Bl., Frontispiz, XVII, 384 S. 10 engravings designed by Thursten and aquatinted by G. Lewis. Gr.-8°. HPgt. mit handschriftlichem Rückentitel 'A. and H.' (leicht berieben).
60,-

Ungeschnitten.- Vorderes Innengelenk angebrochen, Bindung vereinzelt etwas gelockert.- Vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 72713]

Rabener, Gottlieb Wilhelm. Satiren. Vierter und letzter Theil. Leipzig, Dyk, 1761. 7 Blätter (Vorbericht), 444 S., 2 Blätter. Mit Titelkupfer und 8 Kupfertafeln. Kl.-8°. Marmorierter Pappband der Zeit (etwas beschabt).
40,-

[Bestellnummer: 72984]

Racine, Jean. Oeuvres. Tome Premier. Amsterdam, A. Wolfgang, 1760. 5 Blätter, 69 S., 1 Blatt, 70 S., 1 Blatt, 82 S., 1 Blatt, 67 S., 10 Blätter (Preface), 68 S. Mit 6 gestochenen Vortitel-Tafeln und 6 wiederholte Holzschnitt-Titelvignetten. 12°. Lederband d. Zt. (berieben).
120,-

Enthält: La Thebaide ou les freres ennemis; Alexandre le grand; Andromaque; Britannicus; Les Plaideurs; Athalie.- Jean Baptiste Racine (1639 La Ferté-Milon - Paris 1699) gilt als einer der größten Tragikautoren.- Kleiner Namens-Ausriss auf dem Haupttitel, Ränder teilweise leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 73311]

Ramler, Karl Wilhelm. Lyrische Gedichte. Wien, Edlen v. Tattnern, 1783. 4 Bll., 287 S. Mit 1 gestoch. Titelvign. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit etw. RVerg. und 2 RSch. (etw. berieben).
60,-

Ohne vorderen Vorsatz, zwei handschriftliche Namenszüge auf Spiegel.

[Bestellnummer: 70028]

Rantzau, Ottilie Konstanze zu Vier Märchen für Alt und Jung. Hrsg. von Heinrich Rantzau. H. Rantzau, 1986. 78 S., 1 Bl. OPp. (schwach angestaubt).
12,-

Nachdruck der Ausgabe von 1894.- Mit Widmung des Herausgebers an Familie Manfred Wedemeyer auf Schmutztitel, datiert '9. Februar 1986'.- Mit Exlibris Manfred Wedemeyer auf Spiegel.

[Bestellnummer: 63534]

Rauch, Franz. Robinson's letzte Schicksale. Zweiter Theil von 'Robinson's Abenteuer', nach d.Foe bearbeitet... Berlin, Hasselber, (1841). VI, VI (Anzeigen), 292 S. Mit 1 lithogr. Frontisp. und 1 lithogr. Titel sowie 8 lithogr. Tafeln von Th. Hosemann. Neuerer Halbleinwand mit aufmontierten, illustr. Original-Umschlagdeckeln (diese gedunkelt und etw. berieben)
75,-

Klotz 5669/2.- Erste Ausgabe.- Teils etwas stockfleckig, erste Hälfte mit Braunfleck im weißen Fußsteg.

[Bestellnummer: 72804]

Reiher, Ruth und Berthold Friemel (Hrsg.). Brüder Grimm. Gedenken. Band 12. Stuttgart/Leipzig, Hirzel, 1997. 4 Blätter, 198 S. Mit einigen Abbildungen. Gr.-8°. Orig.-Leinenband.
15,-

[Bestellnummer: 74098]

Reinick, R. Deutscher Jugendkalender für 1853 und für 1855. 2 in 1 Band. Leipzig, Wigand, 1852/55. 48 Seiten, Seite 5-70, Seite 5-64. Mit Holzschnitten nach Zeichnungen von Dresdner Künstlern. Halblederband d. Zt. (bestoßen u. berieben).
40,-

4 Blätter fehlen (Holzschnitttafeln mit Text 3. - 6. und 7. - 10.).- Vereinzelt mit restaurierten Randläsionen und etwas stock- und fingerfleckig.

[Bestellnummer: 73925]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Reise.- Schultze und Müller in Paris. Humoristische Reisebilder. 2. Auflage. Berlin, Hofmann & Comp., 1858. 112 Seiten. Mit zahlreichen Holzschnitten von W. Scholz. Moderner Pappband (Rücken etwas brüchig). 10,-

Besitzstempel auf Titel.- Etwas gebräunt, teilweise mit kleinen Randläsionen bzw. -fehlstellen.
[Bestellnummer: 74437]

Reuter, Fritz. Ausgewählte Werke. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe mit Biographie und Einleitung von Karl Theodor Baedert. 6 in 2 Bänden. Leipzig, Reclam, ca. 1900. 1 Blatt, 208 Seiten, 192 Seiten, 1 Blatt, 261 Seiten, 1 Blatt, 304 Seiten; 1 Blatt, 350 Seiten, 3 Blätter, 375 Seiten, 2 Blätter, 216 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. Kl.-8°. Orig.-Halblederbände (etwas berieben). 25,-

[Bestellnummer: 75272]

Reuter, Fritz. Briefe von Fritz Reuter an seinen Vater aus der Schüler, Studenten- und Festungszeit (1827 bis 1841). 2. Auflage. 2 Bände. Braunschweig, Westermann, 1898. Frontispiz, VIII, 232 Seiten; VIII, 267 Seiten. Mit zahlreichen faltbaren Abbildungen von Briefen. Goldgeprägte Orig.-Leinenbände (leicht be-
stoßen). 10,-

Mit handschriftlicher Widmung.- Leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 74566]

Reuter, Fritz. Dei Reis' nah Bellingen, poetische Erzählung in niederdeutscher Mundart. Treptow, Selbstverlag, 1855. 2 Blätter, XVI, 328 S. Kl.-8°. Leinenband d. Zt. mit Rückentitel (Rücken etw. aufgehellt). 40,-

Die ersten ca. 55 Blätter mit schwachem Feuchtrand im weißen Kopfsteg.
[Bestellnummer: 74459]

Reuter, Fritz. Kein Hüsung. Greifswald u. Leipzig, Koch, 1858. Titel, 223 S. Kl.-8°. Leinenband d. Zt. mit Rückentitel (etw. berieben). 40,-

Durchgehend etwas stockfleckig und mit Braunfleck im weißen Fußsteg.
[Bestellnummer: 74491]

Reuter.- Illustrationen zu Fritz Reuter's Stromtid. Berlin, Grote'sche Verlagsbuchhandlung, 1868. Tit., 35 Bll. Mit 35 Holzst.-Illustr. nach F. Hiddemann. 4°. Lose Blätter in Lwd. d. Zt. m. Gold.- u. Blindpräg. (fleckig). 18,-

[Bestellnummer: 3494]

Revision der Literatur für die Jahre 1785 - 1800 in Ergänzungsblättern zur Allg. Lit. Zeitung dieses Zeitraums. 5 Bände. Jena, Allgemeine Literatur-Zeitung und Leipzig, chursächsische Zeitungs-Expedition, 1801-05. 4°. Neue schwarze Pappbände mit goldgeprägtem Rückentitel (Band 5 leicht berieben). 480,-

Die Allgemeine Literatur-Zeitung gehörte zu den auflagenstärksten und einflussreichsten Rezensionsorganen im deutschsprachigen Raum, ihr Ziel war es, die gesamte aktuelle Literaturproduktion kritisch zu begleiten. Die ergänzende 'Revision der Literatur' sollte aus diesem Stoff eine enzyklopädische Literaturgeschichte extrahieren.- Im Kopfsteg stellenweise etwas knappdring.- Teils leicht stockfleckig, 2 Titel mit Stempel.

[Bestellnummer: 72024]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Reybaud, Louis. Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des républiques. Paris, Lévy, 1849. 2 Bll., 580 S., 2 Bll. Mit zahlreichen Holzstichen im Text u. auf Tafeln von Tony Johannot. 4°. Späterer Halb-leinenband unter Verwendung der Originalbroschur (schwach gebräunt). 25,-

Die Erstausgabe erschien 1848.- Die Satire auf die neuen republikanischen Ideen ist ein Nachfolger der sehr erfolgreichen Sozialsatire 'Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale', die 1843 erschienen war.- Zu Beginn und am Schluss etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 72933]

Richardson, Samuel. Sittenlehre für die Jugend in den auserlesensten Aesopischen Fabeln mit dienlichen Betrachtungen zur Beförderung der Religion und der allgemeinen Menschenliebe vorgestellt. 2 Bände. Band 1 Nachdruck von 1757. Leipzig, Inseln, 1977. 5 Blätter, 368 Seiten, 4 Blätter; 28 Seiten, 2 Blätter. Orig.-Pappband und illustrierte Orig.-Broschur im Schubert. 20,-

[Bestellnummer: 74496]

Richter-Album. Eine Auswahl von Holzschnitten nach Zeichnungen von Ludwig Richter. 4. Ausg. Bd. 1 (von 2). Leipzig, Wigand, 1861. 30 S. Mit 1 Porträt-Frontisp. u. über 130 Holzschnitt-Tafeln. Gr.-8°. Gold- und blindgepr. Lwd. d. Zt. (etw. bestoßen). 25,-

Exlibris auf Spiegel, handschriftliche Widmung auf Vorsatz, die Porträt-Tafel gebräunt, vorderes Innen-gelenk geplatzt.

[Bestellnummer: 66155]

Robinson des Jüngern wunderbare und merkwürdige Schicksale zu Wasser und zu Lande. Für den Bürger und Landmann. Ohne Ort und Verlag, um 1810. IV, 328 S. Mit Holzschnitt-Frontispiz und Titel-Holz-schnitt sowie 10 Text-Holzschnitten, teils ankoloriert. Kl.-8°. Neuerer HLwd. 60,-

Wohl Erstausgabe dieser Bearbeitung, vgl. Auktion Hauswedell 200, Los 1073.- Durchgehend etwas fin-gerfleckig, einige hinterlegte Einrisse und Fehlstellen.

[Bestellnummer: 72461]

Roche, Sophie. Lesebuch. Königstein/Taunus, Helmer, 2005. 311 Seiten. Illustrierte Orig.-Broschur. 10,-

[Bestellnummer: 74361]

Rochlitz, Friedrich. Glycine. 2 Tle. in 1 Bd. Züllichau u. Freistadt, Darmann, 1805. X S., S. (3)-342; IV, 346 S., 1 Bl. Mit 2 gestoch. Frontisp. v. W. Böhm nach Schnorr von Carolsfeld. Kl.-8°. Pp. d. Zt. (be-schabt u. leicht bestoßen). 60,-

Goedeke V, 485, 13.- Erste Ausgabe.- 1 Frontispiz mit sauberem Abschnitt am Fuß (kein Bildverlust), Titel mit Eckabriss (Impressum fehlt teils), Vortitel zu Teil 1 fehlt.- Die ersten Seiten knitterfältig, 1 Blatt mit hinterlegtem Einriss, sonst meist nur etwas braunfleckig.

[Bestellnummer: 72050]

Rommel, Gabriele (Hrsg.). Novalis. Das Werk und seine Editoren. Wiederstedt u. Halle, Forschungs-stätte für Frühromantik und Novalis-Museum, 2001. 271 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Il-lustrierte Orig.-Broschur. 15,-

[Bestellnummer: 73828]

Rönnerfahrt, J.G. Lessing's dramatisches Gedicht Nathan der Weise. Aus seinem Inhalte erklärt. Stendal, Franzen und Große, 1863. 183 S. Schlichter Hlwd. d. Zt. 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Papierbedingt gleichmäßig schwach gebräunt, vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 68832]

Roscoe, S. Thomas Bewick. A Bibliography raisonné of editions of the general history of quadrupeds the history of british birds and the Fables of Aesop issued in his lifetime. Folkestone & London, Dawson's of Pall Mall, 1973. XXX, 198 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Orig.-Leinenband (leicht angestaubt). 40,-

[Bestellnummer: 74468]

Rousseau, J.-J. Julie ou la nouvelle héloïse. 2 Bände. Paris, Barbier, 1845. Frontispiz, 2 Bll., XVIII, 375 S.; Frontispiz, 2 Bll., 369 S., 1 Bl. Mit zahlreichen Holzstichtafeln (auf aufgewalztem China) und Textholzstichen. 4°. Halblederbände d. Zt. mit Rückenvergoldung (leicht bestoßen). 60,-
Durchgehend etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 72671]

Rousseau, Jean Jaques. La nouvelle Heloise, ou lettres de deux amans... Nouvelle `Edition, revue, corrigée & augmentée de Figures en taille douce, & d'une Table des Matieres. 4 Bände. Neuchâtel u.a., Duchesne, 1764. Mit 1 gestochenen Frontispiz und 12 Kupfertafeln nach H. Gravelot. Lederbände d. Zt. mit je 2 Rückenschildern und floraler Rückenvergoldung (etwas berieben, Kapitale teils bestoßen). 300,-
Sander 1750; Cohen-R. 905.- Nachdruck der Duodez-Ausgabe von 1764.- Vorsätze, vereinzelt Titel mit handschriftlichem Namenszug 'J. Lecoq', Vorsätze etwas leimschattig.

[Bestellnummer: 74493]

Rousseau, Jean-Jaques. Oeuvres illustrées. La nouvelle Héloïse - Les confessions - Émile. 3 Tle. in 1 Bd. Paris, Maresq, 1852. 2 Bll., 160 S.; 1 Bl., 152 S.; 144 S. Mit zahlr. Holzstichen nach Johannot, Baron, Staal, Beaucé u.a. 4°. Schlichter Lwd. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (Außengelenke angeplatzt, Kapitale bestoßen). 40,-

Vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 68842]

Rovigo, Anne-Jean-Marie-Rene Savary. Memoiren des Herzogs von Rovigo, als Beiträge zur Geschichte des Kaisers Napoleon. 8 Bände. Leipzig, Bossange, 1828. Kl.-8°. Illustrierte Interimsbroschüre d. Zt. (etwas bestoßen, teilweise leicht fleckig). 240,-
Pohler IV, S. 841; Fromm 23676; Hayn/Gotendorf IV, S. 308.- Erste deutsche Ausgabe.- General Savary war seit 1790 Soldat und kämpfte am Rhein, in Ägypten, bei Marengo und Friedland sowie in Spanien. Von 1810 bis 1814 war er Polizeiminister. Nach der Rückkehr Napoleons 1815 wurde er zum Pair von Frankreich erhoben und erhielt den Oberbefehl über die Gendarmerie. Er wollte Napoleon in die Verbannung nach St. Helena begleiten, wurde aber an Bord des Schiffes 'Bellerophon' von den Engländern gefangen genommen und nach Malta gebracht.- Unaufgeschnitten.- Band 6 mit Exlibris 'Bücherei von Krosigk' auf Vorsatz und Bibliotheksstempel auf dem Titel.- Teilweise etwas stockfleckig, vereinzelt mit kleinen Randläsionen und schwachem Feuchtrand.

[Bestellnummer: 74655]

Rückert, Friedrich. Liebesfrühling. Leipzig, Walther Fiedler, um 1900. 128 S. Mit 13 Tafeln. 4°. OPp. mit blauem rosenverzierten Stoff überzogen, sowie einem goldgepräg. VTitel (leichter Lichtrand). 20,-

[Bestellnummer: 71698]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Rückert, Friedrich. Liebesfrühling. Zweite Auflage. Frankfurt am Main, Sauerländer, um 1850. 6 Bll., 268 S. Mit 6 Farbtafeln. 4°. Goldgepr. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Vignette auf dem VDeckel sowie Goldschnitt (Rücken erneuert). 60,-

Friedrich Rückert (1788 - 1866) war ein deutscher Dichter und Sprachgelehrter, welcher als Mitbegründer der Orientalistik gilt. Umfasst zahlreiche Gedicht in fünf Kapiteln und einen Nachtrag.- Etwas stockfleckig, Innengelenke verstärkt.

[Bestellnummer: 71689]

Ruge, A. (Übers.). Junius' Briefe. Stat nominis umbra. Mannheim, Grohe, 1847. S. X-XXX, 1 Bl., 403 S. Kl.-8°. Lwd. d. Zt. (etw. lichtrandig). 60,-

Erste Ausgabe.- KLL 5617 ff; nicht bei Hirschberg und Borst.- Hinter den Aufsätzen unter dem Pseudonym 'Junius' vermutet man Philip Francis.- Das Werk beeinflusste den politischen Journalismus in England bis ins 19. Jahrhundert.

[Bestellnummer: 5805]

Rumohr, Carl Friedrich von (Herausgeber). Kynalopekomachia. Der Hunde Fuchsenstreit. Lübeck, Rohde, 1835. 2 Blätter, 150 S., 1 Blatt. Mit 6 Radierungen von Otto Speckter. Original-Broschur (etwas angestaubt) in späterem Pappband mit Rückenschild. 400,-

Rümann 2494; Seebaß 1665; Ehmke-H. 10.- Erste Ausgabe.- 'Speckters Tierliebe und die Genauigkeit im Erfassen der Kreatur zeigten sich vor allem in den Radierungen zur 'Kynalopekomachia' des Freiherrn von Rumohr, seines Gönners von Jugend auf' (LKJ III, 441).- Außensteg leicht bis etwas feuchtrandig, Kupfer meist sauber.

[Bestellnummer: 73510]

Rumohr, Carl Friedrich von. Kynalopekomachia. Der Hunde Fuchsenstreit. Lübeck, von Rohdensch Buchhandlung, 1835. 1 weißes Blatt, Vortitel, Titel, 150 S., 2 weiße Blätter. Mit sechs Radierungen von Otto Speckter auf aufgewalztem China . Späterer Halblederband mit Rückenvergoldung und marmorierten Deckeln (Vorsatz mit Stempelsignatur 'Devauchelle'). 480,-

Rümann 2494; Seebaß 1665; Ehmke-H. 10.- Erste Ausgabe.- LKJ III, 441: 'Speckters Tierliebe und die Genauigkeit im Erfassen der Kreatur zeigten sich vor allem in den Radierungen zur 'Kynalopekomachia' des Freiherrn von Rumohr, seines Gönners von Jugend auf...' - Dezentere Namenseintrag 'Weymann' (?) auf Vortitel.- Schönes, frisches, breitrandiges Exemplar in einem schön gearbeiteten Einband aus der Werkstatt des Pariser Buchbinders Devauchelle.

[Bestellnummer: 68987]

Runge, Anita. Literarische Praxis von Frauen um 1800. Briefroman, Autobiographie, Märchen. Hildesheim, Zürich und New York, Olms - Weidmann, 1997. 260 Seiten. Illustrierte Orig.-Broschur. 10,- (= Germanistische Texte und Studien. Band 55).

[Bestellnummer: 74445]

Ruppius, Otto. Gesammelte Erzählungen aus dem deutsch-amerikanischen Volksleben. 3. Gesamt-Ausgabe in 15 Bänden. Der Separat-Ausgabe 9. Auflage. Leipzig, Knauer, um 1910. Kl.-8°. Goldgeprägte, illustrierte Orig.-Leinenbände. 150,-

Enthält: 'Der Pedlar', 'Das Vermächtniß des Pedlars', 'Das Heimchen', 'Prairieteufel', 'Ein Deutscher', 'Bill Hammer', 'Zwei Welten', 'Drei Vagabonden', 'Aus dem Schullehrerleben im Westen', 'Mary Kreuzer', 'Auf Regierungsland', 'Buschlerche' u. v. m.- Teilweise etwas gebräunt und stockfleckig.

[Bestellnummer: 75028]

Ruttkowski, W.V. (Hrsg.). Nomenclator Litterarius. Bern & München, Francke, 1980. 548 S. Gr.-8°. OPp. 12,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



7-sprachiges Nachschlagewerk (deutsch, englisch, niederländisch, französisch, spanisch, italienisch, russisch).

[Bestellnummer: 56026]

Sacchetti, Franco. Die Novellen des Franco Sacchetti Bürgers von Florenz. Aus dem italienischen übersetzt und eingeleitet von Hanns Floerke. Deutsche Erstausgabe. 3 Bände. München, Müller, 1907. Mit 1 Porträtabbildung. Kl.-8°. Goldgeprägte Orig.-Halbpergamentbände in Schubern. 180,-
Unbeschnitten.- Nr. 56 von 800 Exemplaren.- Enthält ca. 300 verschiedenen Novellen.- Exlibris auf
Vorsatz.- Vereinzelt leicht stockfleckig, Band I: Vorderes Innengelenk leicht angeplatzt).

[Bestellnummer: 74689]

Sachs, Hans. Hans Sachsens ausgewählte Werke. 2 Bände. Leipzig, Insel, 1961. XII, 342 Seite, 1 Blatt;
369 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen kolorierten Holzschnitten. Gr.-8°. Orig.-Halbpergamentbände mit
goldgeprägten Rückentiteln. 30,-

[Bestellnummer: 75281]

Sage, M. Le. Histoire de Gil Blas de Santillane. Nouvelle Edition, revue & corrigée. Avec de figures. 4
Bände. Londres, Rivington, 1790. Mit zahlr. Kupfertafeln. 12°. Rote, blindgepr. Lwd.-Bde. d. Zt. mit
Rückenschild (leicht angestaubt u. leicht bestoßen). 75,-

Knapprandig beschnitten.- Band 1 auf den ersten Seiten mit minimalem Feuchtfleck im oberen weißen
Innensteg.

[Bestellnummer: 72540]

Saint-Evremond, Charles de Marguetel de Saint-Denis de. Oeuvres. Publiées sur se Manuscrits avec la
vie de l'auteur; Par Mr. des Maizeaux membre de la société royal. Amsterdam, Còvens u. Mortier, 1739.
Mit 3 Kupferstichen und 3 gestoch. Titelvignetten. Frontispiz, 2 Bll., XXX, 367 S., 2 Bll., 169 S., 9 Bll.
Kl.-8°. Ldr. d. Zt. mit RVerg. (beschabt, etw. bestoßen). 60,-

Enthält 'La vie de Monsieur de Saint-Evremond a Mr. Bayle', Preface par Mr. Silvestre' und 'Les Aca-
demiens: Comedie'.

[Bestellnummer: 72348]

Saint-Lambert, (Jean-Francois de). Les saisons. Poeme. Paris, Didot, 1796. 2 Bll., XXIV, 406 S., 1 Bl. Mit
gestoch. Titelvignette u. 4 Kupfertafeln von Morel nach Chaudet. 4°. Halblederband der Zeit mit gold-
geprägtem Rückentitel u. etwas Rückenvergoldung (etw. beschabt, Rücken schwach aufgehellt). 120,-
Cohen/Ricci 927; Sander 1780.- Letzte Ausgabe des Textes.- Breitrandiges Exemplar.- Teils stockfleckig
und etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 72880]

Saint-Pierre, Bernardin de. Paul et Virginie suivi de la chaumière Indienne. Edition miniature. Paris, Mas-
son Fils, 1839. XXIII S., S. 37-477, 1 Bl. Mit zahlreichen (1 kolor.) Holzstich-Tafeln. Kl.-8°. Goldgepräg.
Halblederband (leicht bestoßen). 40,-

Vorderes Innengelenk etwas angebrochen.- Teilweise etwas fleckig.

[Bestellnummer: 73233]

Salis, J. G. Gedichte. Gesammelt durch seinen Freund Friedrich Matthisson. 2. Auflage. Zürich, Orell,
Gessner, Füssli und Compagnie, 1794. XII, 105 Seiten. Mit 1 Kupferstich von Heinrich Meyer nach
Conrad Gessner. Kl.-8°. Pappband d. Zt. (etwas bestoßen und berieben). 25,-

Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 74589]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Salmen, Walter. Johann Friedrich Reichardt. Komponist, Schriftsteller, Kapellmeister und Verwaltungsbeamter der Goethezeit. 2. erweiterte und ergänzte Auflage mit einer neuen Bibliographie. Hildesheim, 2002, Olms. Frontispiz, 370 Seiten. Mit mehreren Fotoabbildungen. Orig.-Broschur. 20,-

[Bestellnummer: 74462]

Sammelband mit 4 Werken. 1838-40. Kl.-8°. Neuer marmorierter Pappband. 240,-
1. Lami, Heinrich. Curiositäten-Cabinet. Schnacken und Schnurren zur Erschütterung des Zwerchfells. Berlin, 1840. 1 Bl., 94 S. Mit 40 kolorierten Holzstichen auf 20 Tafeln.- Vgl. Hayn/Gotendorf IV, 15.- Erste Ausgabe. 2. Beckmann, Friedrich. Der Eckensteher Nante im Verhör. Komische Scene. 27ste Auflage. Ebda., 1840. 36 S. Mit 1 kolor. lithogr. Tafel von E. Dettmers.- Erstmals 1833 erschienenes Volksstück über das Berliner Original. 3. (Pfyffer zu Neueck, J.J.X.). Das Linththal und die Sage von der Entstehung der Bantenbrücke. Luzern, 1838. VI, 56 S. Mit 1 lithogr. Tafel.- Erste Ausgabe.- Schweizer Jugendliteratur, die zur Kenntnis der Heimat beitragen soll. 4. Schwalm, Theobald. Die drei hundert fünf und zwanzig Sünden eines ungezogenen Jungen. Bern, 1839. 35 S.- Erste deutsche Ausgabe.- Schwalm, Vorstand eines Erziehungs-Instituts in München, listet auf: lacht aus vollem Halse, schneidet allerlei Gesichter, reinigt Zähne und Ohren mit den Nägeln seiner Finger, stellt unangenehme Vergleichen an, spricht ohne Unterlaß von sich etc.- Insgesamt leicht gebräunt sowie etwas stock- und fingerfleckig.

[Bestellnummer: 73525]

Saphir, Moritz Gottlieb. Humoristische Erzählungen und Devisen. Bände 1 und 2 (von 4) in 1 Band. Stuttgart, Hallberg, 1832. Frontispiz, 284 Seiten, 251 Seiten, 2 Blätter. Mit 1 Porträt. Kl.-8°. Leinenband d. Zt. mit goldgeprägtem Rücken (1 Rückengelenk angeplatzt). 40,-

[Bestellnummer: 75214]

Sartorius, Ferdinand (Herausgeber). Revue Pittoresque. Musée littéraire. Rédigé par les premiers romanciers. Paris, Sartorius, 1849. 2 Blätter, Frontispiz, 1 Blatt, 380 Seiten, 3 Blätter. Mit zahlreichen Holzschnitten. 4°. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel (leicht berieben). 40,-
Leicht gebräunt und teilweise etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 74723]

Sauvan, Jean-Baptiste Balthazar. Diorama anglais ou promenades pittoresques a Londres. Paris, Jules Didot l'Ainé. 1823. 2 Bll., 235 S., 1 Bl. Mit 24 kolorierten Aquatintatafeln von Cruikshank. 4°. Lederband d. Zt. mit Rückenschild. 240,-

Text durchgehend etwas stockfleckig, Tafeln sauber.

[Bestellnummer: 73615]

Schäffle, A.E.F. Aus meinem Leben. Berlin, Ernst Hofman & Co., 1905. 2 Bde. XI S., 1 Bl., 256 S., 2 Bll., VII, 256 S., 2 Bll. Mit 6 Abb. u 1 Briefbeilage. OHldr. m. verg. RSchild (Ecken etwas bestoßen). 30,-

[Bestellnummer: 60170]

Scheible, J. (Hrsg.). Der Schatzgräber in den literarischen und bildlichen Seltenheiten, Sonderbarkeiten u. hauptsächlich des deutschen Mittelalters. Fünfter Teil: Die Baseler u. Todtentänze von H. F. Maßmann. Stuttgart, Scheible, 1847. 127 S., XIII, 7 Bll. Mit 7 Faltblättern. Kl.-8°. Moderne Brosch. 20,-
Unaufgeschnitten.- Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 72648]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Schiller, F. Sämtliche Werke mit Stahlstichen. Stuttgart u. Tübingen, Cotta, 1835-36. 12 Bde mit zusammen 7 (von 12) Stahlstichen. Gr.-8°. Schöne Pp.-Bde. d. Zt. mit RSch. (Rücken etw. gedunkelt). 150,-

Die Stahlstichtafeln braunfleckig.
[Bestellnummer: 6910]

Schiller, Friedrich und Johan Wolfgang Goethe. Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe in den Jahren 1794 - 1805. 2 Bände (von 6). Stuttgart und Tübingen, Gotta, 1828. 290 S.; 306 S. Kl.-8°. Marmorierte Pappbände d. Zt. mit 2 farbigen Rückenschildern (bestoßen, etwas berieben). 40,-
WG II 507. Borst 1566.- Etwas braunfleckig.
[Bestellnummer: 73521]

Schiller, Friedrich v. Theater. Bd. 5 (v. 5). Tübingen, Cotta, 1807. Titel, 429 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (stellenweise beschabt). 60,-
WG 46.- Erste Ausgabe.- Enthält: Wilhelm Tell. Phädra. Der Neffe als Onkel. (Erstdruck, Erstaufführung bereits 1803 in Weimar). Der Menschenfeind. Semele.- Vorsätze leimschattig, die ersten Blätter etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 71077]

Schiller, Friedrich von. Sämtliche Werke. (Herausgegeben von C.G. Körner). 12 Bände. Stuttgart und Tübingen, Cotta, 1812-15. Halblederbände d. Zt. mit roten Rückenschildern und etwas Rückenvergoldung (etwas beschabt und bestoßen, Außengelenke teils etwas angeplatzt, teils geschwärzte Rücken). 320,-

Goedeke V, 142; Marcuse 4; Fischer, Cotta 894.- Erste rechtmäßige Gesamtausgabe.- Stellenweise leicht braun- bzw. stockfleckig, Vorsätze etwas leimschattig und teils mit Montierungsspuren, Schenkungsvermerk von 1816 auf dem Vorsatz des ersten Bandes.
[Bestellnummer: 77616]

Schiller, Friedrich von. Sämtliche Werke. 18 Bände. Stuttgart u. Tübingen, Cotta, 1822-26. 12°. Halblederbände d. Zt. mit etwas Rückenvergoldung u. goldgeprägtem Rückenschild (etwas berieben u. leicht bestoßen, vereinzelt Schabspuren, 1 Rücken mit restaurierter Fehlstelle). 120,-
Goedeke V, 144, St. 1; Trömel/Marcuse 10.- Ohne die Titelkupfer von Ramberg u.a., die nicht allen Exemplaren beigegeben wurden.- Vorsätze jeweils mit Namensauschnitt und späteren Besitzeinträgen. Stellenweise etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 77135]

Schiller, Friedrich von. Sämtliche Werke. Grossherzog Wilhelm Ernst Ausgabe. Herausgegeben von M. Hecker und A. Köster. 6 Bände. Leipzig, Insel, um 1920. Kl.-8°. Goldgeprägte flexible Orig.-Leinenbände (gering berieben). 60,-
Sarkowski 1460.- Dünndruckausgabe.- Band 1: 16.-18. Tausend, sonst 14.-16. Tausend.- Bände 1-2: Dramatische Dichtungen. Band 3: Gedichte und Erzählungen. Band 4: Philosophische Schriften. Band 5: Historische Schriften. Band 6: Übersetzungen.
[Bestellnummer: 77485]

Schiller, Friedrich. Die Xenien aus Schiller's Musenalamanach für das Jahr 1797. Geschichte, Abdruck und Erläuterung derselben. Ein Supplement zu den Taschenausgaben der Werke Göthe's (!) und Schiller's. Nachdruck von 1833. 2 Bände. Leipzig, Holzschuher, 1912. 1 Blatt, 220 Seiten, 2 Blätter; Frontispiz, 47 Seiten. 12°. Orig.-Broschuren im Orig.-Halbpergament-Schuber. 40,-

[Bestellnummer: 75407]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Schiller, Johann C. Friedrich. Lay of the Bell. Translated by A.G. Foster-Barham with illustrations by W. Alison Phillips. London, Fisher Unwin, 1896. 51 S. Mit zahlr. Holzschnitt-Illustr. Quer-4°. Grüner OLwd. mit Deckeltitel und schwarzgepr. Rundbordüre. 25,-

Jede Seite mit Holzschnittbordüre.- Teilweise etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 72115]

Schiller.- Stahlstiche zu Schiller's Meisterwerken. Festgabe zur hundertjährigen Geburtstagsfeier Schiller's am 10. November 1859. Stuttgart, Rieger, 1859. Mit lithogr. typogr. Titel u. 20 Stahlstichtafeln. Gr.-8°. Gold- u. blindgepr. roter Leinenbd. d. Zt. mit Goldschnitt (leicht berieben). 60,-

Die schönen Stahlstiche von P.C. Geissler aus der Kunstanstalt Mayer in Nürnberg mit Szenen aus 'Kabale und Liebe', 'Wilhelm Tell', 'Der Parasit', 'Turandot', 'Macbeth', 'Wallensteins Tod' etc.- Innengelenke etwas gelockert, im breiten weißen Außenrand teils schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 71280]

Schilling, (Friedrich Gustav). Mondstein-Würfe, von Zebedäus Kukuk dem jüngern, erschlagenem Feld-Hauptmann der geschlagenen Reichsstadt Eulenhäusen. (Dresden), 'Im ersten Jahre des ewigen Friedens' (1808). 1 Bl., 190 S. Kl.-8°. Interimsbroschur d. Zt. 120,-

Hayn/Gotendorf VI, 285 ('Sehr selten').- Erste Ausgabe.- Unter dem Pseudonym 'Zebedäus Kukuk' verfasste Schilling seine Satiren auf die Schlacht bei Jena und Auerstedt, den Rastatter Gesandtenmord und über den Rheinfeldzug.- An der Schlacht bei Jena und Auerstedt, die das vorliegende Werk schildert, hatte Schilling selbst auf preußischer Seite teilgenommen.- hatte.- Breitrandiges Exemplar.

[Bestellnummer: 72709]

Schlegel, Friedrich. Lucinde. 2., unveränderte Ausgabe. 2 in 1 Band. Stuttgart, Hausmann, 1835. 3 Blätter, 156 Seiten, XXXVIII, 140 Seiten. Kl.-8°. Leinenband d. Zt. mit goldgeprägtem Rücken (Rückengelenke angeplatzt). 150,-

Goedecke VI, 21, 20.- Dabei: Schleiermacher, Friedrich. Vertraute Birefe über Lucinde. Mit einer Vorrede von Karl Gutzkow. 1. Ausgabe. Hamburg, Hoffmann und Campe, 1835.- Godeke VI, 21 20a.- Besitzstempel auf Titel.- Innenfalze angeplatzt und leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 74815]

Schmidt, R. (Übers.). Sukasapati. Das indische Papageienbuch. München, Müller, 1913. XVI, 243 S. Mit Buchschmuck in Rot auf Titel u. Reihentitel. OHLwd. mit RVerg. u. goldgepr. RSch. (etw. lichtrandig, oberes Kap. bestoßen, Lederecken beschabt). 15,-

(= Meisterwerke orientalischer Literaturen. In deutschen Originalübersetzungen herausgegeben von Hermann von Staden. 3. Band).- Beseitzvermerk auf Vorsatz

[Bestellnummer: 68287]

Schopenhauer, Arthur. Sämtliche Werke. Herausgegeben von Eduard Brisebach. 6 Bände. 2. Abdruck. Leipzig, Philipp Reclam jun., ca 1890. Mit 1 Portrait. 12°. Goldgeprägte (5 grüne und 1 blauer) Orig.-Lederbände (etwas bestoßen, Rücken teilweise gebräunt). 120,-

Enthält: 'Die Welt als Wille und Vorstellung', 'Über den Satz vom Grunde', 'Über den Willen in der Natur', 'Die Grundprobleme der Ethik', 'Parerga und Paralipomena' und 'Farbenlehre'.

[Bestellnummer: 74137]

Schott, T. F. A. Voß und Stolberg oder der Kampf des Zeitalters zwischen Licht und Verdunkelung. Stuttgart, Meßler, 1820. 1 Blatt, XII, 446 Seiten, 2 Blätter. Moderner Halleinenband mit Rückenschild. 40,-

Ungeschnitten.- Originalbroschurdeckel miteingebunden, diese im Innensteg angefalzt.

[Bestellnummer: 74423]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Schramm, G. Jahresringe mit Büchern. WerkÜbersicht. Neidhardswinden, edizione solitario, 2005. 64 S.
Mit zahlr. Abb. OBrosch. 15,-
Mit ausführlicher Widmung des Verfassers an Manfred Wedemeyer auf 'Titel, datiert '27.XII.2005'.
[Bestellnummer: 63522]
- Schreckenbach, Hans-Joachim. Goethes Autographensammlung. Katalog. Weimar, Arion, 1961. (44) S.,
1 Bl., 296 S., 1 Bl. Gr.-8°. OLwd. mit goldgepr. Deckeltitel u. OU. 40,-
(= Goethes Sammlungen zur Kunst, Literatur und Naturwissenschaft).
[Bestellnummer: 69075]
- Schröder, Christel Matthias. Die 'Bremer Beiträge'. Vorgeschichte und Geschichte einer deutschen Zeitschrift des 18. Jahrhunderts. Bremen, Schünemann, 1956. 312 Seiten. Mit mehreren Abbildungen. Gr.-8°. Orig.-Leinenband mit Rückenschild. 10,-
Mit Widmung des Autors auf Vorsatz.
[Bestellnummer: 74304]
- Schubart, M. Francois de Théas Comte de Thoranc. Goethes Königsleutenant. Dichtung und Wahrheit. Drittes Buch. Mitteilungen und Beiträge. München, Bruckmann AG, 1896. 3 Bl. 183 S. Mit 13 Bildtafeln in Photogravüre u. Lichtdruck sowie 1 Wappen-Taf. in Chromolith. 4°. OKalbsldr. mit reicher Rücken- und Deckelvergoldung. 40,-
[Bestellnummer: 69045]
- Schulz, Martin-Andreas. Johann Karl Wezel. Literarische Öffentlichkeit und Erzählen. Untersuchungen zu seinem literarischen Programm und dessen Umsetzung in seinen Romanen. 1. Auflage. Hannover, Wehrhahn, 2000. 303 Seiten. Illustrierte Orig.-Broschur. 20,-
[Bestellnummer: 74189]
- Schütze, S. (Hrsg.). Taschenbuch für das Jahr 1831 der Liebe und Freundschaft gewidmet. Frankfurt, Wilmans, 1830. 9 Bl., 304 S., 1 Bl. Mit gestoch. Titel und 12 Kupferstich-Tafeln. 16°. Illustr. OBrosch. mit Goldschnitt (etw. bestoßen, Rücken angebrochen). 60,-
Mit Gedichten und Erzählungen von u.a. Langbein, St. Schütze, Chamisso, Simrock.- Zu Beginn und Ende stärker stockfleckig, handschriftliche Widmung auf Vorsatz.
[Bestellnummer: 65922]
- Schütze, St. (Hrsg.). Taschenbuch für das Jahr 1824. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Frankfurt am Main, F. Wilmans, (1823). 3 Bl., 314 S., 2 Bl. Mit Frontispiz und 4 Kupfertafeln. 12°. Moderner roter Lederband mit Rückenvergoldung. 20,-
Innen teils unterschiedlich stockfleckig.
[Bestellnummer: 71667]
- Schwenck, Konrad. Schiller's Werke. Erklärungen. Frankfurt am Main, Sauerländer, 1850. 2 Bl., 272 S. Kl.-8°. Schwarzer Hldr. d. Zt. mit Rückentitel (etw. berieben). 10,-
Etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 72876]
- Schwind, M.v. Almanach der Radierungen. Mit erläuterndem Text in Versen von Ernst, Freiherr von Feuchtersleben. Nachdruck der ersten Ausgabe von 1844. Text- und Tafelband in 2 Bänden. München, Haenfstaengel, 1920. 8, 45 Bl. Mit 42 Orig-Rad. von M. Schwind. Gr.-8°. Lose in goldgeprägten Orig.-Pappumschlägen (Rückengelenke teilweise angeplatzt, etwas angestaubt). 40,-

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Rümann 2351, Immensack 2118.- Einziger Jahrgang, auch als 'Almanach für Raucher und Trinker' bekannt.- Textlagen unaufgeschnitten.

[Bestellnummer: 73180]

Scott, Walter. Ivanhoe. Berlin, Knauer Nachfolger, um 1925. 2 Blätter, 352 S. Kl.-8°. Bordeauxfarbener Original-Lederband mit goldgeprägtem Rücken- und Deckeltitel. 15,-

[Bestellnummer: 75192]

Scott, Walter. Life of Napoleon Bonaparte. With a preliminary view of the french revolution. Edinburgh, Black, 1855. 2 Blätter, Frontispiz, 1 Blatt, XVI, 867 Seiten, 5 Blätter. Mit 1 gestochenem Portrait und Titel und zahlreichen Kupferstichen. Gr.-8°. Goldgeprägter Orig.-Halblederband (etwas bestoßen und berieben). 60,-

Leicht gebräunt und teilweise leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 74321]

Scott, Walter. Marmion; A Tale of Flooden Field. The 5th Edition. London, J. M'Creery, 1810. 7 Blätter, 377 Seiten, CXXVIII, 2 Blätter. Mit zahlreichen Kupferstichen und 1 gestochener Titel von E. Engelheart, S. Noble, C. Heath, J. Mitan und J. Heath. Goldgeprägter Halblederband d. Zt. mit 2 Rückenschildern (etwas bestoßen und leicht berieben). 25,-

Titel mit leichtem Feuchtrand im weißen Rand.

[Bestellnummer: 74316]

Scribe, Eugène. Théâtre Complet. Seconde Edition. 10 (von 20) Bände. Paris, André, 1834. Mit ca. 80 Kupferstichtafeln. Halblederbände d. Zt. mit goldgeprägten Rückenschildern (etwas bestoßen und beschabt). 120,-

Mit handschriftlichem Besitzvermerk auf Titel.- Enthält: 'Une nuit de la Garde Nationale', 'Le comte ory', 'Le nouveau Pourceaugnac', 'Le Solliciteur', 'Le Secretaire et le Cuisinier', 'Le Colonel', 'Le Gastronom', 'La petite soeur', 'Mariage enfantin', 'Philibert Marié', 'Mémoires d'un Colonel de Hussards', 'Le vieux garcon et la petite fille', 'Partie et revanche', u. v. m.- Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 74775]

Seccombe, Major. Military Misreadings of Shakspeare. London, Routledge, um 1880. 99 S. Mit sehr zahlr. farb. ganzseit. Illustrationen. Quer-4°. Illustr. OHLwd. (fleckig u. bestoßen). 25,-

Humorvolle Illustrationen zu Versen Shakespeares, die den Dichter militärisch interpretieren.- Vereinzelt leicht fingerfleckig, 1 Textblatt im Rand verstärkt.

[Bestellnummer: 71647]

Séguir, Anatole de. Fables de Anatole de Séguir. Mit Holzstichen von L. Froelich. Paris, Hetzel, (1865). Frontispiz, 4 Bll., 262 S. Gr.-8°. Hldr. d. Zt. mit Rückenvergoldung. 40,-

Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 72510]

Seume, Johann Gottfried. Apokryphen. Textkritische Ausgabe der Manuskripte im Museum im Schloß Lützen und im Goethe-Museum, Düsseldorf. Herausgegeben von Dirk Sangmeister. Eutin, Lumpeter & Lasel, 2013. 436 Seiten, 2 Blätter. Mit zahlreichen Abbildungen. Orig.-Broschur mit montiertem Titelschild und illustriertem Schutzumschlag samt Bauchbinde. 10,-

[Bestellnummer: 75269]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Shakespeare, W. Dramatische Werke übersetzt von A.W.v. Schlegel und L. Tieck. 3. Aufl. Bde. 1-8 u. 11-12, zus. 10 (von 12) Tle. in 5 Bdn. Berlin, Reimer, 1843-44. Kl.-8°. Grüne Hldr.-Bde. d. Zt. mit RVerg. (leicht berieben, 2 Kapitale mit kl. Beschabung). 80,-

Etwas stockfleckig, Band 3/4 stellenweise etwas stärker fleckig und mit angebrochenem Buchblock.
[Bestellnummer: 58932]

Shakespeare, W. Falstaff u. seine Gesellen. Silhouetten mit begleitendem Text. Lahr, Schauenburg, (um 1910). 22 Taf., jeweils mit Silhouetten-Abb. v. Paul Konewka. 4°. In illustr. gold- und schwarzgepr. OLwd. 18,-

Titelblatt etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 40716]

Shakespeare, William. Ein Sommernachtstraum. Übersetzt von A.W. von Schlegel. Frankfurt, Kleukens-Presse, 1923. 105 S., 1 Bl. 4°. Orig.-Halbpergamentband mit goldgeprägtem Rückentitel u. Buntpapierbezug auf beiden Deckeln (Deckel gering berieben). 600,-
(= Elfter Druck der Kleukens-Presse).- Rodenberg 104, 11; Schauer II, 67.- Eines von 250 nummerierten Exemplaren.- Schöner, breitrandiger Druck auf Zanders-Bütten.
[Bestellnummer: 77562]

Shakespeare, William. König Lear. Leipzig, Insel, 1921. 189 Seiten, 1 Blatt. Illustrierter Orig.-Halbpergamentband. 10,-

[Bestellnummer: 74722]

Shakespeare, William. Shakespeare in deutscher Sprache. VI Band. Berlin, Bondi, ca. 1920. 394 Seiten. 4°. Illustrierte Orig.-Broschur (leicht fleckig und berieben). 10,-
Unaufgeschnitten.
[Bestellnummer: 74100]

Shakespeare, William. Shakespeares Werke in vierzehn Teilen. Übersetzt von Schlegel und Tieck. 14 in 5 Bänden. Berlin, Leipzig, Wien und Stuttgart, Bong & Co., (ca. 1900). Mit 2 Abbildungen. Goldgeprägte Orig.-Halbpergamentbände. 60,-

[Bestellnummer: 74567]

Shakespeare, William. The Plays. 10 Bände. London, Rivington u. a., 1805. Mit gestochenem Porträt von Neagle und 37 Kupferstichen nach H. Füseli. Gr.-8°. Goldgeprägte Lederbände d. Zt. mit 3 Rückenschildern sowie Deckelfiletten (2 Rücken restauriert, 4 Rücken beschabt bzw. etwas rissig, teils etwas bestoßen). 600,-

Jaggard 510; Lowndes IV, 2242.- Die Textfassung nach der Steevens-Ausgabe.- Mit Anmerkungen von A. Chalmers u. E. Malone.- Enthält unter anderem: 'Tempest', 'Two Gentlemen', 'Measure for Measure', 'Much Ado about nothing', 'Merchant of Venice', 'As you like it', 'Winter's Tale', 'Macbeth', 'Hamlet', 'King John', etc.- Ausgabe auf besserem Papier.- Handschrift auf Vorsatz 'Susanne Meier Hamburg 24.12.1858. Meinem lieben Neffen Felix Meier zur Erinnerung an den März 1883', sowie alte handschriftlicher Name von 'Susanne Meier' auf den Vorblättern.- Kupferstiche teilweise etwas stockfleckig, gestochenes Porträt mit leichten Feuchtrand, Tafeln teils etwas stockfleckig, Text nur vereinzelt.- Bände 1 und 10: Innenstege verstärkt, Vorsätze erneuert.- Band 4: 5 Blätter lose.

[Bestellnummer: 73939]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Shakespeare, William. *The Tempest*. London, Bell & Daldy, um 1880. 1 Bl., 90 S. Mit Holzschnitt-Titel und zahlr. Textholzschnitten. Gr.-8°. Roter, reich gold- und blindgepr. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (etw. berieben und etw. fleckig). 60,-

Exlibris auf Spiegel, Eigentumsvermerk von Hand der Zeit auf Vorsatz. Teils etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 72116]

Silvestre, Armand. *Le Nu au Salon de 1889*. Paris, Bernard, 1889. Ca. 200 Blätter. Mit zahlreichen Tafeln u. Abbildungen. Gr.-8°. Marmorierter Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rücken (etwas berieben, Vorsatzblätter gelockert). 40,-

Die Tafeln mit Darstellung weiblicher Akte, dazu Texte von Bernard, Saulo, Charpentier, Lemaitre, Thirion u.a.- Leicht gebräunt, schwach feuchtrandig im Fußsteg.
[Bestellnummer: 73863]

Smedley, Frank E. *Frank Fairleigh or scenes from the Life of a private pupil*. London, A. Hall, 1850. 2 Bll., XII, 2 Bll., 469 S. Mit 29 (von 30) Stahlstichen von George Cruikshank. Goldgepräg. Hlwd. mit Rücktitel (leicht bestoßen) 20,-

Vorsatz hinten und vorne restauriert.- Vereinzelt leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 72640]

Smith, John. *Sketches of Cantabs*. 2. Aufl. London, Earle, 1850. 2 Bll., VI S., 244 S., 1 Bl. Mit Holzstich-Frontispiz und Holzstich-Titel. Kl.-8°. Blind- und goldgeprägter Lwd. d. Zt. mit goldgeprägter Deckelillustration und Goldschnitt (leicht berieben). 10,-

Holzschnitt-Titel und Frontispiz etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 72375]

Staackmann, L. *Almanach auf das Jahr 1935*. Leipzig, Haag-Drugulin, 1934. 129 Seiten, 1 Blatt. Mit mehreren Holzschnitten. Kl.-8°. Illustrierter Orig.-Pappband. 10,-

Titel leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 74350]

Steger, F. (Übersetzer). *Die einzige Tochter*. 3 Bände. Braunschweig, Leihbrock, 1839. 292 S.; 283 S.; 248 S. Kl.-8°. Marmorierte Pappbände der Zeit mit Rückenschild. 240,-

Aus dem Englischen übersetzt von Dr. Fr. Steger.- Erste deutsche Ausgabe.- 'In den gebildeten Kreisen Englands hat dieser Roman den entschiedenen Beifall gefunden, und man erschöpft sich in Mutmassungen über die ungenannte Verfasserin. Die englischen Journale nennen das Buch 'die liebliche Erscheinung der Gegenwart', gleich ausgezeichnet durch Inhalt, wie durch Darstellung'. (*Literarische Zeitung* Berlin, No. 31, Juli 1839).

[Bestellnummer: 72928]

Steig, Reinhold (Bearb.). *Achim von Arnim und Jacob und Wilhelm Grimm*. Stuttgart u. Berlin, Cotta Nachfolger, 1904. 4 Bll., 633 S. Mit 2 Porträt-Tafeln. OHLwd. (etw. bestoßen). 25,-

(= Steig, R. und Grimm, H. (Hrsg.). *Achim von Arnim und die ihm nahe standen*. Bd. 3).- 1 Porträt-Tafel etwas feuchtrandig in unterer Innenecke.

[Bestellnummer: 72656]

Stein, P. *Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe zwischen 1794 und 1805*. 3 Bde. Leipzig, Reclam, um 1900 Insgesamt 1198 S. 12°. Orig.-Lederbände mit Rückenvergoldung (Kanten berieben, etw. lichtrandig). 30,-

Wenige Seiten leicht stockfleckig.- Handschriftlicher, alter Besitzvermerk auf dem Vorsatz.
[Bestellnummer: 63335]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Steinau, Henriette. *Asteria oder der Partherkrieg*. Meißen, Goedsche, 1818. Gestoch. Titel, 134 S., 4 Bll. Kl.-8°. Schlichter Hldr. d. Zt. (bestoßen u. fleckig). 60,-
Radiertes Namensstemple auf Titel verso.- Durchgehend kleiner Feuchtrand an unteren weißen Fußsteg.
[Bestellnummer: 72198]

Steinhart, Heinrich Christian. *Der goldene Stier. Eine Biographie. Erster Teil (von 2)*. Berlin, Maurer, 1805. II, 304 S. Mit gestochenem Frontispiz und Titelkupfer. Kl.-8°. Schöner Halblederband der Zeit mit goldgeprägtem Rücken. 40,-

[Bestellnummer: 72968]

Stendhal (d.i. Beyle, Marie-Henri). *Die Kartause von Parma. Vollständige Ausgabe*. Aus dem Französischen von Arthur Schurig. Bearbeitet von Hugo Beyer. Leipzig, Insel, 1989. 636 S., 2 Blätter. Goldgeprägter, roter Original-Ziegenlederband. 40,-
Dünndruckausgabe.

[Bestellnummer: 76939]

Stendhal (d.i. Beyle, Marie-Henri). *Rot und Schwarz. Zeitbild von 1830. Vollständige Ausgabe*. Aus dem Französischen von Arthur Schurig. Bearbeitet von Hugo Beyer. Leipzig, Insel, 1989. 629 S., 3 Blätter. Goldgeprägter, roter Original-Ziegenlederband. 40,-
Dünndruckausgabe.

[Bestellnummer: 76938]

Stendhal (d.i. Marie-Henri Beyle). *Armance ou quelques Scènes d'un Salon de Paris en 1827*. Frankfurt, Tiedemann & Uzielli, 1920. 214 S., 1 Bl. Mit 88 Lithographien v. Ottomar Starke. 4°. Halblederband d. Zt. mit Rückenschild. 60,-

[Bestellnummer: 2341]

Stendhal, Henri Beyle. *Gesammelte Werke*. 5 (von 10) Bände. Berlin, Propyläen, ca. 1921. Mit zahlreichen Kupferstichabbildungen von Piranesi. Rot/schwarze Orig.-Halblederbände (etwas berieben). 40,-
Enthält: 'Wanderungen in Rom', 'Italienische Novellen und Chroniken', 'Geschichte der Malerei in Italien', 'Romane und Novellen' und 'Über die Liebe/Napoleon'.- Leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 74585]

Stephens, F. G. *A Collection of drawings and woodcuts by Thomas Bewick. Exhibited at The fine art society's Rooms, 1880. Also a complete list of all works illustrated by Thomas and John Bewick, with their various editions*. London, Fine Art Society, 1881. Frontispiz, 59 S. Mit zahlreichen Holzschnitten. 4°. Goldgeprägte, brauner Pappband in Lederoptik (etw. bestoßen u. berieben). 40,-
Durchgehend etwas stock- u. fingerfleckig, Innengelenke angeplatzt.

[Bestellnummer: 72995]

Sternberg, Alexander. *Braune Märchen*. Hamburg, Gala, 1966. 284 Seiten, 2 Blätter. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen von Gerhard Ulrich. Gr.-8°. Orig.-Kalbslederband mit goldgeprägtem Rückenschild. 120,-

Vgl. Hayn-G. VII, 437 (Erste Ausgabe 1850).- Nr. 6 von 100 Exemplaren.- Mit Orig.-Zeichnung und Signatur von Gerhard Ulrich auf Vorsatz.- Enthält: 'Der gläserne Löffel', 'Die rosarote Fliege', 'Königin Ratte', 'Abenteuer des Pagen Bip', 'Liebesgeschichte eines alten Messingleuchters', 'Das fliegende Sofa', 'Die sechs Waldkirschen', 'Rotkäppchen', 'Blaubart', u. v. m.

[Bestellnummer: 75208]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Stifter, A. Abdias. Berlin, Schreiter, (1866). Titel, 76 S. Mit 29 Textholzschnitten nach J.M. Kaiser. 4°. Goldgepr. OLwd. (berieben). 12,-

[Bestellnummer: 67756]

Stifter, Adalbert. Ausgewählte Werke. Mit einer biographischen Einleitung von Rudolf Kleinecke. 3 Bände. Leipzig, Reclam, ca. 1928. Mit 1 Porträt. Kl.-8°. Orig.-Halblederbände mit Rückenschildern und etwas Rückenvergoldung (leicht berieben) 20,-

[Bestellnummer: 74713]

Stifter, Adalbert. Studien. 1. Band. 2. Auflage. Pesth, Heckenast, 1847. XV, 329 Seiten. Mit 1 gestochenen Titel. Kl.-8°. Leinenband d. Zt. mit goldgeprägtem Rücken (leicht berieben). 25,-
Teilweise leicht fleckig.

[Bestellnummer: 75191]

Stolberg, Chirstian u. Leopold. Gedichte der Brüder Christian und Leopold Grafen zu Stolberg. Carlsruhe, Schmieder, 1783. 4 Bll., 318 S. Mit 4 kl. Holzschnitt-Vignetten und farb. marmor. Vorsätzen. Kl.-8°. Geflammt Ldr.-Bd. d. Zt. mit goldgepräg. Deckelfiletten, floraler RGGoldpräg., 2 goldgepräg. RSchild. (unteres Kap. unauffällig restauriert). 120,-

Goedeke IV/1, 1034,5.- (= Sammlung der besten deutschen prosaischen Schriftsteller und Dichter. 117 Theil. Stolbergs Gedichte).- Neudruck der Erstaussgabe von 1779.

[Bestellnummer: 68186]

Stolberg, Christian u. Friedrich Leopold. Gesammelte Werke. Bd. 1 (v. 20). Hamburg, Perthes u. Besser, 1820. Titel, VIII S., 1 Bl., 442 S., 1 Bl. Mit gestochener Titel- u. Kopfvign. Kl.-8°. Marmor. Pp. d. Zt. mit RSch. u. aufgezogenem OBrosch.-VDeckel (etw. berieben u. bestoßen). 25,-

[Bestellnummer: 71020]

Stolberg, Christian u. Friedrich Leopold. Sämtliche Gedichte. Neue vermehrte Auflage. Frankfurt u. Leipzig, 1783. 5 Blätter, 259 S. Mit 1 gestochenen Titelvignette. Kl.-8°. Marmorierter Pappband der Zeit mit Rückenschild (etwas bestoßen und berieben). 120,-

Vgl. Goedeke IV, 1, 1034,5.- Ohne die 4 Kupfertafeln von Chodowiecki.- Handschriftlicher Besitzvermerk auf Vorsatz in brauner Tinte. Kopfsteg knapp beschnitten.

[Bestellnummer: 74939]

Stolberg, Christian u. Friedrich. Gedichte der Brüder Christian und Friedrich Leopold Grafen zu Stolberg. Neue vermehrte Auflage. 2 in 1 Band. Leipzig, Weygand, 1821. 4 Blätter, 222 S., 1 weißes Blatt, Zwischentitel, 266 S. Kl.-8°. Marmorierter Pappband d. Zt. mit Rückenschild (Rücken etw. beschabt). 40,-
Exlibris von 'Mitgau' auf Spiegel. Kleine handschriftliche Inventarnummern auf Vorsatz und Titel, Titelblatt mit hinterlegtem Stempel-Ausschnitt (kein Textverlust).

[Bestellnummer: 74622]

Stolberg, Christian und Friedrich Leopold zu. Gedichte der Brüder Grafen zu Stolberg. Neueste Auflage. 3 Bände. Wien, Bauer, 1817. Mit 1 gestochenen Frontispiz. 12°. Orig.-Broschurbände (Rücken gering brüchig) im Orig.-Pappscher (dieser etwas beschabt). 60,-

Im selben Jahr erschien in Wien eine weitere Duodez-Ausgabe bei Leopold Grund.- Überwiegend auf bläulichem Papier.- Titel jeweils mit altem Monogrammstempel.

[Bestellnummer: 74409]



Stolberg, Christian und Friedrich Leopold. Sammlung der besten deutschen prosaischen Schriftsteller und Dichter. Karlsruhe, Schmieder, 1787. 408 Seiten. Mit 1 Titelvignette und 1 Kupferstichvignette. Kl.-8°. Halblederband d. Zt. mit 2 goldgeprägten Rückenschildern. 60,-
Enthält 'Schauspiele mit Chören': 'Thäseus', 'Belsazer', 'Otanus' und 'Der Säugling'.- Vorderer weißer Vorsatz fehlt.

[Bestellnummer: 75216]

Stolberg, F. L. Graf zu. Jamben. Leipzig, Weidmann, 1784. 110 S. Mit gestoch. Titel- und Schlussvignette. Hldr. d. Zt. mit floraler RVerg. und RSch. (berieben). 120,-
Goedeke IV/1, 1034, 9; Slg. Borst 491; Rümmer 111.- Erste Ausgabe.- Satire des schleswig-holsteinischen Dichters, Übersetzers und Juristen Stolberg (1750-1819) unter dem Leitspruch des römischen Komödiendichters Terenz 'Homo sum, humani nihil ab me alienum puto' (Ich bin ein Mensch, nichts Menschliches ist mir fremd).- Zu Beginn eine 'Warnung' an Johann Heinrich Voß ('Wie komts, o Voß, daß jeder seichte Narr in Deutschland deutsche Dichter richten will, und richten darf? ...').

[Bestellnummer: 67031]

Stolberg, Friedrich Leopold Graf zu. De voorrang van den Apostel Petrus boven de andere Apostelen, en van zijne opvolgers boven de andere Bisschoppen. Deventer, Robyns, 1816. 2 Blätter, 156 S. Gr.-8°. Interimsbroschur (etwas lichtrandig, Vorderdeckel fast lose). 40,-
Breitrandig und unbeschnitten.- Ränder teils leicht gebräunt.- Exemplar aus der Bibliothek der 'Vereenigde Doopsgezinde Gemeente' Amsterdam mit entsprechendem Stempel auf dem Titel und Exlibris.

[Bestellnummer: 74608]

Stolberg, Friedrich Leopold Graf zu. Drey kleine Schriften. Münster, Theissing, 1818. 2 Blätter, 105 S. Kl.-8°. Original-Broschur mit eigenhändiger Widmung des Verfassers 'An Magnus Witzleben' auf der Vorderseite, in neuer Pappmappe mit handschriftlichem Rückenschild und Schließbändern. 300,-
Goedeke IV/1, 1036, 28; Wilpert/Gühring 1462, 28.- Erste Ausgabe der Sammlung der späten Schriften des Grafen zu Stolberg (1750-1819).- Enthält 'Die Sinne, ein Gespräch', 'Ueber unsere Sprache' und 'Ueber den Zeitgeist'.- Mit Eintragung von alter Hand auf Spiegel 'Geschenk des Verfassers an seinen Neffen Magnus von Witzleben / Großherzoglich Oldenburg. Kammerherr n 1799 31 Jan. + 1860 13 Nov'.- Stockfleckig.

[Bestellnummer: 75447]

Stolberg, Friedrich Leopold zu. Die Zukunft. Ein bisher ungedrucktes Gedicht aus den Jahren 1779-1782. Nach der einzigen bisher bekannt gewordenen Handschrift herausgegeben von Otto Hartwig. Leipzig, Teubner, 1885. 58 S. Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Deckeltitel. 40,-
Papierbedingt etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 74241]

Stolberg, Friedrich Leopold. Betrachtungen und Beherrigungen der heiligen Schriften. 2 Bände. Hamburg, Perthes und Besser, 1819 - 1821. 2 Blätter, VIII, 476 Seiten; 4 Blätter, 503 Seiten. Pappband und Halblederband d. Zt. mit Rückenschildern (etwas berieben, leicht fleckig, Band I etwas verblichen). 40,-
Handschriftlicher Besitzvermerk auf Vorsatz.- Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 74044]

Stolberg, Friedrich Leopold. Leben Alfred des Grossen, Königes (!) in England. 2. Auflage. Münster, Aschendorff, 1836. VI, 270 Seiten. Kl.-8°. Schlichter Halbleinenband d. Zt. (Kanten beschabt). 20,-
Handschriftlicher Besitzvermerk auf Vorsatz.- Vereinzelt mit handschriftlichen Notizen im Text und vorderer Innensteg leicht angeplatzt.

[Bestellnummer: 74028]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Stolberg, Friedrich Leopold. Leben Alfred des Grossen, Königes (!) in England. Münster, Aschendorff, 1815. Frontispiz, VIII, 312 Seiten, 1 Blatt. Mit 1 gestochenem Porträt. Marmorierter Pappband d. Zt. mit Rückenschild (leicht bestoßen und berieben). 40,-

Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 74022]

Stolberg, Friedrich Leopold. Vier Tragödien des Aeschylus. Wien, Grund, 1818. Frontispiz, 1 Blatt, 235 Seiten. Mit 1 Holzstich. 12°. Pappband d. Zt. (etwas berieben und bestoßen). 25,-

Handschriftlicher Besitzvermerk auf Vorsatz.- Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 74030]

Stolberg, Friedrich Leopold. Zwo Schriften des heiligen Augustinus von der wahren Religion und von den Sitten der katholischen Kirche. Münster und Leipzig, Waldeck, 1803. 3 Blätter, 351 Seiten. Halblederband d. Zt. mit Rückenschild (Rücken leicht angeplatzt und etwas berieben). 25,-

Etwas gebräunt und vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 74038]

Stolberg, Friedrich Leopold. Zwo Schriften des heiligen Augustinus von der wahren Religion und von den Sitten der katholischen Kirche. Sitten und Solothurn, Schwallerisch, 1818. 4 Blätter, 277 Seiten, 1 Blatt. Halblederband d. Zt. mit Rückenschild (etwas berieben und bestoßen). 20,-

Exlibris und Besitzstempel auf Vorsatz.- Feuchtfleck auf den ersten 12 Seiten und vereinzelt etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 74055]

Storm, Th. Carsten Curator. Berlin, Paetel, 1878. 2 Bll., 107 S. 16°. Reich gold- u. schwarzgepräg. OLwd. (Rücken beschabt). 150,-

WG 29.- Erste Ausgabe der Novelle.- 4 Blätter leicht fleckig.- Namenszug 'Mary Clemens' auf Vorsatz, datiert 1882.

[Bestellnummer: 66416]

Storm, Theodor. Hausbuch aus deutschen Dichtern seit Claudius. Eine kritische Anthologie. 1. illustrierte (!) Ausgabe. Leipzig, Mauke, 1875. X, VIII, 462 S. Mit Holzschnitten im Text nach Orig.-Zeichnungen von Hans Speckter ausgeführt von H. Kaeseberg. 4°. Gold- und schwarzgeprägt. Orig.-Leinenband d. Zt. 60,-

Mit handschriftlichen Widmungen auf dem Vorsatz.- Vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 73463]

Storm, Theodor. Sämtliche Werke. Neue Ausgabe. 28. Auflage. 8 in 4 Bänden. Braunschweig und Berlin, Westermann, 1917. 4 Portrait des Autors, mehreren Holzschnitttiteln und Abbildungen. Goldgeprägte Orig.-Wildlederbinden. 40,-

Enthält: 'Immensee', 'Späte Rosen', 'Auf dem Staatshof', 'Ein grünes Blatt', 'Im Schloß', 'Unter dem Tannenbaum', 'Abseits', 'Von Jenseits des Meeres', 'Angelika', 'Im Sonnenschein', u. v. m.- Etwas gebräunt, teils leicht feuchtrandig am weißen Rand.

[Bestellnummer: 74947]

Süe, Eugène. Le Juif Errant. Édition illustrée. 4 Bde. Paris, Paulin, 1845. Mit zahlreichen Holzstichen im Text u. auf Tafeln von Gavarni sowie 1 gefalteten gestochenen Karte. 4°. Halblederbinden der Zeit mit Rückenvergoldung (etwas beschabt u. bestoßen). 75,-

Sander 655; Brivois 382f.- Erste Ausgabe in Buchform.- Eugène Süe gilt als einer der Begründer des Fortsetzungsromans in Tageszeitungen. 'Der ewige Jude' erschien erstmals von Juni 1844 bis Oktober



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



1845 im eher linken französischen Blatt 'Le Constitutionnel' und zeigt Sües radikalen Antiklerikalismus.- Die Karte von Europa, Asien und Teilen von Afrika zeigt den Ausbreitungsweg der Cholera-Pest.- Stockfleckig, Innengelenke angeplatzt.

[Bestellnummer: 72992]

Süpfle, K.F. M. Tullii Ciceronis epistolae. Selectae CXC. Karlsruhe, Groos, 1836. X, 376 S. Pp. d. Zt. (bestoßen, am Fußsteg mit Fehlstellen). 15,-

Vorderer Vorsatz ausgeschnitten, Stempel auf Titel, mit handschriftlichen Randnotizen.

[Bestellnummer: 51244]

Süvern, W. Über Schillers Wallenstein in Hinsicht auf griechische Tragödie. Berlin, Königl. Realschule, 1800. 350 S. Pp. d. Zt. mit hs. RSch. 60,-

Teilweise etwas stockfleckig, Stempel auf Titel.

[Bestellnummer: 51520]

Swift, Dean. Gulliver's Travels into several remote regions of the world. A New Edition. London, Petter & Galpin, (1870). 3 Bll., IV, 1 Bl., 352 S., V-XLIII. Mit mehreren Holzschnitten. 4°. Goldgepräg. HLdr. mit rotem Rückenschild (leicht bestoßen u. berieben). 25,-

Teilweise etw. fingerfleckig und von Seite 19-136 ein Feuchtfleck auf der unteren Hälfte de Blattes, beziehungsweise am unteren Rand.

[Bestellnummer: 73047]

Swift, Jonathan. Lemuel Gullivers Reisen in verschiedene ferne Länder der Welt. Vollständige Übertragung von Carl Seelig. Berlin, Büchermarkt, um 1935. 426 S., 3 Blätter. Mit 32 ganzseitigen Steinzeichnungen von Fritz Eichenberg. Kl.-8°. Orig.-Leinenband. 25,-

(= 'Epikon' Eine Sammlung klassischer Romane).- Mit einem Vorwort von Hermann Hesse.

[Bestellnummer: 74275]

Swift, Jonathan. Voyages de Gulliver. 4 Teile in 2 Bänden. Paris, Genets Jeune, 1822. Mit 4 gestochenen Frontispiz und 4 Kupfertafeln. 12°. Lederbände d. Zt. mit je 2 goldgeprägten Rückenschildern und etwas Rückenvergoldung (etw. berieben, etw. bestoßen). 60,-

[Bestellnummer: 72915]

Tacitus, Publius Cornelius (hier: C. Cornelius Tacitus). Sämtliche Werke. Uebersetzt durch Johann Samuel Müllern. Bd. 3. Hamburg, Bohn, 1766. LII, 741 S., 22 Bll. (Register), 1 Bl. Mit gestoch. Kopfvign. u. 9 gefalt. Stammtafeln. Moderner blauer Hlwd. (leicht berieben). 60,-

Erste Ausgabe der Übersetzung. Mit umfangreichem Namen- und Sachregister sowie einem zweiten Register mit den in Anmerkungen angeführten Schriftstellern.- Etwas braunfleckig.

[Bestellnummer: 71524]

Taschenbuch, Rheinisches, für das Jahr 1858. Frankfurt, Sauerländer, (1857). XVI, 388 S. Mit 6 Stahlstichtafeln. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Titel und ornamentaler Blindpräg. auf VDeckel sowie dreiseit. Goldschnitt (vorderes RGelenk leicht angeplatzt). 40,-

Mit Beiträgen von G.v. Vincke, C.v. Glümer, J. Rank, E. Willkomm, Fr. Trautmann und Fr.J. Engler.- Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 70337]

Taschenbuch.- Minerva. Taschenbuch für das Jahr 1810. 3 Bände. Leipzig, Fleischer u. Jüng, 1810-12. Mit 28 Kupfertafeln und 2 (von 3?) gestochenen Titeln. 12°. Halblederbände d. Zt. mit goldgeprägten Rücken (etw. bestoßen u. berieben). 120,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Die Kupfertafeln mit Abbildungen zu Schillers 'Don Carlos', 'Wallenstein' und 'Braut von Messina'.

[Bestellnummer: 73817]

Tasso, T. Befreites Jerusalem. Übersetzt von J. D. Gries. 5. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Jena, Frommann, 1837. 4 Bll., 342 S. Pp. d. Zt. mit etw. RVerg. Rücken stellenweise beschabt). 20,-

Die ersten Blätter mit kleinem Feuchtfleckchen im Außensteg.

[Bestellnummer: 66638]

Tasso, T. Opere di Torquato Tasso. 4 Bde. Mailand, Classici Italiani, 1823. Mit 1 gestoch. Porträt. Gr.-8°. HPgt.-Bde. d. Zt. m. RVerg. u. je 2 goldgepr. RSch. (Deckel berieben). 240,-

Enthält 'La Gerusalemme Liberata', 'Discorsi dei Poema Eroico', 'Lettere Poetiche', 'L'Aminta' und 'Rime Scelte'.- Unbeschnittene Bände.- Zu Beginn und Ende leicht stockfleckig, je 1 Namens-Stempel auf Titel.

[Bestellnummer: 62076]

Tasso, Torquato. Befreites Jerusalem. Aus dem Italiänischen übersezt von J.B. Schaul. 2 Bde. Stuttgart, Mäntler, 1790. XXIV, 307 S.; 1 Bl., 314 S. Mit 2 Kupfertafeln. Kl.-8°. Pp.-Bde. d. Zt. (beschabt, Rückenbezüge fehlen). 40,-

Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 71111]

Tasso, Torquato. Befreites Jerusalem. Übersetzt von J. D. Gries. 5. verbesserte Auflage. 2 Bände. Jena, Frommann, 1837. 5 Blätter, 324 Seiten; 3 Blätter, 337 Seiten. Kl.-8°. Halblederbände d. Zt. (etwas bestoßen). 25,-

Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 74446]

Tasso, Torquato. Das befreyte Jerusalem. Ein episches Gedicht in zwanzig Gesängen. 1. Band (von 2). Leipzig, Dytschen Buchhandlung, 1791. 1 Blatt, Frontispiz, 304 Seiten. Mit 1 Kupferstich und 1 gestochenen Titel. Kl.-8°. Schöner Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückenschild (Deckel stärker beschabt). 40,-

[Bestellnummer: 75314]

Teerink, H. A Bibliography of the writings in prose and verse of Jonathan Swift, D. D. Hague, Nijhoff, 1937. XI, 434 Seiten. 4°. Goldgeprägter Orig.-Leinenband (etwas verblichen und bestoßen). 80,-

Vereinzelt mit kleinen handschriftlichen Marginalien in Bleistift.

[Bestellnummer: 74089]

Tegnér, Esaias. Frithiofsage. Uebersetzt von Julius Minding. Berlin u. Stralsund, Cornelius, 1842. XVI, 224 S. Mit 25 Stahlstichtafeln von Achenbach u. Böhmer. Etwas späterer dekorativer marmorierter Halblederband mit reicher Rückenvergoldung u. dreiseitigem Goldschnitt (etw. berieben). 40,-

Erste deutsche Ausgabe, die schwedische Erstausgabe erschien 1825.- Mit englischem Schenkungsvermerk (Hamilton Aidé from the Rev. of Graham ?) auf dem Titelblatt (leicht beschnitten).- Durchgehend etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 72964]

Tegner, Esaias. Frithjofs-Sage. Aus dem Schwedischen von Gottlieb Mohnike. Zweite unveränderte Auflage. Berlin, Grot'sche, 1884. 3 Bll., 86 S. Mit Illustrationen von Ernst Roeber. Gr.-4°. Roter, reich schwarz- und goldgeprägter OLwd. und Goldschnitt (leicht bestoßen). 40,-

[Bestellnummer: 71724]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Terenz (Publius Terentius Afer). Comoediae Sex. Nürnberg, Riegel, 1792. 400 S. Mit 1 gestoch. Frontispiz. 12°. Hldr. d. Zt. mit rotem RSch. (bestoßen, Kapitale abgeplatzt). 40,-
Die Komödien des Terenz in der Bearbeitung von Friedrich Lindenbrog und Johann Karl Zeune.- Vereinzelt mit Marginalien von alter Hand.- Titel verso mit kleinem Stempel. Vorderes Innengelenk angebrochen.

[Bestellnummer: 65213]

Terkelsen, S. Astree Siunge-Choer. Forste Snees. 1648. Die dänischen Lieder mit ihren deutschen Vorlagen von G. Voigtländer und J. Rist. Hrsg. von E. Sonderholm in Zusammenarbeit mit D. Brandt und D. Lohmeier. Einrichtung der Melodien von J. Berg. Neumünster Wachholtz, 1976. 239 S. Mit 19 Notenseiten. Gr.-8°. Blauer OLwd. mit goldgepr. RTitel. 12,-
(= Kieler Studien zur deutschen Literaturgeschichte. Hrsg. von E. Trunz. Band 12).- In deutscher und dänischer Sprache.

[Bestellnummer: 67325]

Thackeray, William Makepeace. Contributions to 'Punch'. (Not previously reprinted). London, Smith, Elder, & Co., 1898. XI, 358 S., 1 Bl. Mit 13 Tafeln u. zahlr. Textillustr. Halblederband d. Zt. auf 5 Bänden mit goldgepr. RTitel sowie Goldschnitt von 'Bumpus Ltd. Oxford St. W.' (Rücken mit kleinen Schabspuren). 40,-
(= The Works of William Makepeace Thackeray. In Twenty-Six Volumes. Volume XXVI).- Die Tafeln mit Karikaturen.- Wappen-Exlibris auf Spiegel (Horace & Nina Kemble).- Vorsätze etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 71519]

Thackeray, William Makepeace. Der Markt des Lebens. Ein Roman ohne Helden. 6 Teile in 3 Bänden. Leipzig, Teubner, 1848/49. 194 S., 196 S.; 196 S., 192 S.; 190 S., 263 S. 12°. Dunkelgrüne Leinenbände d. Zt. mit goldgeprägten Rücken (etwas berieben). 40,-
Herausgegeben und übersetzt von Dr. A. Diezmann.- Bekannt unter dem späteren Titel 'Jahrmarkt der Eitelkeiten'.- Durchgehend stockfleckig.

[Bestellnummer: 73535]

Thackeray, William Makepeace. Jahrmarkt der Eitelkeit. Ein Roman ohne einen Helden. 2 Bde. Wiesbaden, Insel, 1958. 593 S., 1 Bl.; 546 S., 1 Bl. Orangefarbene OLwd.-Bde. mit goldgepr. RSch. und RVergold. 20,-

Dünndruckausgabe.

[Bestellnummer: 72410]

The Illustrated London News. Vol. 25. July to Dec. 1854. London, Little, 1854. 706 S. Mit sehr zahlreichen, teils ganzseitigen Textholzstichen. Folio. Schlichter Leinenband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel (beschabt und etwas bestoßen, Außengelenke eingerissen). 240,-

Von Herbert Ingram und Mark Lemon 1842 gegründetes, zunächst wöchentlich erscheinendes englisches Magazin, das erst mit der Dezemberausgabe 2003 eingestellt wurde. Das Magazin war das erste langfristig erfolgreiche Periodikum, das seine vor allem bürgerlichen Leser regelmäßig mit aktuellen Bildern des Weltgeschehens versorgte.- Während des Krimkrieges (1853-56) erschienener Jahrgang, zu dieser Zeit hatte das Magazin sechs Kriegszeichner an die Front entsandt, deren Kriegszeichnungen in den Ausgaben abgebildet sind.- Jeweils mit rotem Zeitungssteuerstempel (Newspaper tax stamp).- Vereinzelt leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 75731]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



The Illustrated London News. Vol. 29. July to Dec. 1856. London, Little, 1856. 686 S. Mit 9 (von 10; 2 doppelblattgroß) farbigen Holzstichtafeln und sehr zahlreichen, teils ganzseitigen Textholzstichen. Folio. Goldgeprägter Original-Leinenband (beschabt, bestoßen und fleckig). 180,-

Von Herbert Ingram und Mark Lemon 1842 gegründetes, zunächst wöchentlich erscheinendes englisches Magazin, das erst mit der Dezemberausgabe 2003 eingestellt wurde. Das Magazin war das erste langfristig erfolgreiche Periodikum, das seine vor allem bürgerlichen Leser regelmäßig mit aktuellen Bildern des Weltgeschehens versorgte.- Um den steigenden Erfolg der Zeitung zu feiern, wurden in dem hier vorliegenden Jahrgang von 1856 erstmals einige Farbbeilagen veröffentlicht.- Zu Beginn jeder Ausgabe mit rotem Zeitungssteuerstempel (Newspaper tax stamp).- Es fehlt 1 Farbbeilage aus der Ausgabe vom 18. Oktober.- Stellenweise schwach stockfleckig bzw. leicht gebräunt, zu Beginn mit kleinen Wurmsspuren im Fußsteg. Die doppelblattgroße Farbbeilage zu Beginn ('The Christmas Farm-Yard') etwas feuchtrandig.- Wappen-Exlibris Sir Alfred Doughty-Tichborne (1839-1866), 11. baronet of Tichborne.

[Bestellnummer: 75725]

The Loyalist-Magazine; Or, Anti-Radical: Consisting of three departments: Satyrical, Miscellaneous, and Historical. Jahrgang I (1820) in 8 Heften sowie Jahrgang II (1821; wohl nur Heft 1 (= alles?)), zusammengefasst in 6 Heften. London, Wright, 1820-21. 256 S., 1 Blatt (durchgehend paginiert). Mit 8 (statt 10?) gestochenen Tafeln von George Cruikshank. Original-Broschuren (etwas fleckig und mit kleinen Randlektionen, der erste Vorderdeckel mit Fehlstelle). 600,-

Politische konservative Zeitschrift zur Unterstützung des Königs und des Parlaments, die im direkten Gegensatz zu den Radikalen dieser Zeit steht, die sich für politische Reformen einsetzten.- George Cruikshank schloss sich keiner politischen Partei an, so dass er sowohl konservativen als auch radikalen Parteien Karikaturen zur Verfügung stellen konnte. So schuf er zeitgleich auch die Illustrationen für die anti-loyalen Veröffentlichungen, darunter 'The Political House that Jack Built' (1820).- Seltene Zeitschrift, verzeichnet wird vereinzelt nur der erste Jahrgang von 1820. Unser Exemplar enthält den ersten Jahrgang sowie das anschließende Heft des zweiten Jahrgangs, das allerdings als Heft III bezeichnet ist. - Breitrandig und unbeschnitten.- Vereinzelt schwach fleckig bzw. leicht angestaubt.

[Bestellnummer: 72695]

Theophraste u. La Bruyere, J. de. Les Caracteres de Théophraste et de la Bruyere. 2 Bde. Paris, David, 1772. Vortitel, Titel, VIII, 376 S.; Vortitel, Titel, 422 S. Mit 2 gestoch. Frontisp. Kl.-8°. Geflammte Lederbände d. Zt. mit goldgepräg. RSchild u. marmor. Schnitt (leicht bestoßen). 120,-

Behandelt die 'Caractere' des griechischen Philosophen und Schüler des Aristoteles Theophraste und des französischen Schriftstellers und Gelehrten Jean de la Bruyère. De la Bruyère übersetzte mehrere Charakterstudien des Theophraste vom Altgriechischen ins Französische.

[Bestellnummer: 72303]

Thompson [recte Thomson, J.]. Les Saisons Poeme. Traduit d'Anglais. 2 Tle. in 1 Bd. Berlin u. Amsterdam, 1760-63. 4 Bll., VIII S., 184 S.; 2 Bll., 144 S. Mit gest. Titel u. 4 Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit rotem RSch. (etw. bestoßen, ob. Kapital beschädigt). 40,-

Frühe französische Prosaübersetzung der ersten großen Dichtung des schottischen Schriftstellers James Thomson (1700-1748). Die englische Erstausgabe erschien 1730.- Bereits 1745 veröffentlichte Barthold Heinrich Brockes die deutsche Fassung der 'Seasons' (Wilpert/Gühring 31).- Stellenweise schwach waserrandig. Vorderes Vorsatzblatt mit Eintragungen von alter Hand.

[Bestellnummer: 57757]

Thomson, David Croal. The life and works of Thomas Bewick. Being an account of his career and achievements in art. London, Ivy Lane, 1882. Frontispiz, XIV, 276 S. Mit einigen Holzschnitten. 4°. Goldgepräg. Pappband in Lederoptik mit illustr. Vorderdeckel (bestoßen u. berieben). 60,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Sehr vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 72981]

Thomson, Jakob. Jahreszeiten. Aus dem Englischen von Ludwig Schubart. 2. Ausgabe. Berlin, Himbürg, 1796. Frontispiz, 1 Blatt, 304 Seiten. Mit 1 gestochenen Porträt, 1 Titelvignette und 5 Kupfertafeln von F. Genelly. Pappband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückenschild (etwas berieben). 80,-
Goed. VII, 196,2 u. 717,392,1; Price/Price 1070; Thieme/Becker XIII, 383.- Die Kupfertafeln stellen die vier Jahreszeiten und 'Celadon und Amelia' dar.- Teilweise leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 75262]

Tibullus, Albius. Carmina libri tres cum libro quarto Sulpiciae et aliorum. Novis curis castigavit Chr. G. Heyne. Leipzig, Ioannem Fridericum Iunium, 1777. LXXII, 206 Seiten, 244 Seiten, 25 Blätter. Mit gestochener Titelvignette und 1 Halbseitiger Kupferstich im Text. Pappband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückenschild (beschabt, bestoßen). 60,-

[Bestellnummer: 75898]

Tidemann, H. Wilhelm Hauff in Bremen 1826. Die Entstehung der 'Phantasien im Bremer Ratskeller'. Ebda., Schünemann, 1929. 110 S., 1 Bl. Mit 5 Taf. Illustr. OKart. 15,-
Sonderausgabe der 'Abhandlungen und Vorträge der Bremer Wissenschaftlichen Gesellschaft'. III. Jahrgang, Heft 1/2, Mai 1929.

[Bestellnummer: 6703]

Tieck, Ludwig. Schriften 1836-1852. Band 12. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker, 1986. 1469 Seiten, 5 Blätter. Kl.-8°. Orig.-Leinenband mit illustriertem Schutzumschlag. 60,-

[Bestellnummer: 74348]

Topffer, R. Nouvelles Genevoises. Paris, Dubochet, 1845. Frontispiz, VII, 350 S., 2 Bl. Mit einigen Holzstichtafeln u. zahlr. Textholzstichen. Gr.-8°. Schöner Halbleder d. Zt. mit Rückenvergoldung (leicht bestoßen). 40,-

Durchgehend etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 72703]

Topffer, Rodolphe. Voyages en zigzag ou Excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes. Paris, Dubouchet, 1844. 1 Bl., VIII, 542 S., 1 Bl. Mit Holzstich-Titel sowie zahlr. Holzstichen im Text u. auf Tafeln von Galame nach Topfer. 4°. Marmor. Hldr. d. Zt. mit grünem goldgepr. RSch. u. RVerg. (berieben u. leicht bestoßen). 30,-

Frühe Ausgabe der Reisegeschichten.- Der Schweizer Zeichner und Novellist Topffer (Töpffer) (1799-1846) führte ein Knabenpensionat in Genf und unternahm größere Studienreisen mit seinen Schülern. In der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts reisten sie meist zu Fuß durch die Schweiz, Italien und Frankreich, was er im vorliegenden Werk beschreibt.- Teils etwas stockfleckig und stellenweise leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 72481]

Traeger, A. (Hrsg.). Deutsche Kunst in Bild und Lied. Original-Beiträge Deutscher Maler und Dichter. 7. Jg. Leipzig, Bach, 1865. Getönter lithogr. Tit., 122 S., 1 Bl. Mit 15 teils getönten lithogr. Taf. und 5 chromolithogr. Taf. 4°. Reich goldgepr. OLwd. mit Goldschn. (stärker beschabt). 40,-

Mit Beiträgen von Bleibtreu, Geissler, Kamecke, Naumann, Sachse, Felix Dahn, Dräxler-Manfred, Heibel, Hertz, Hofmann von Nauborn, Klein, Kunisch, Oser, Schloenbach, Silberstein, Sturm, Waldmüller, Bernsdorf, Haine u.v.a.- Zwei Tafeln fehlen.- Durchgehend braunfleckig, Innengelenke angeplatzt.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 54060]

Traugott, Johann (d.i. Johann Traugott Löschke). Familienlieder und häusliche Gelegenheitsdichtungen. Leipzig, Löschke, (1853). VII, 141 S., 1 Bl. Mit lithogr. Frontispiz u. zahlr. Textholzstichen von Ludwig Richter. Kl-8°. Halbleinenband der Zeit mit Rückentitel u. goldgeprägter Deckelvignette (etwas bestoßen, Rücken schwach aufgeheilt). 60,-

Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur: Von 1850 bis 1900, S. 207.- Erste von Ludwig Richter illustrierte Ausgabe.- Liederbuch mit Texten und zahlreichen Noten für die Klavierbegleitung.- Mit Singweisen von R. Kohl, C.G. Butze, R. Heinrich, Mozart u.a.- Das schöne Frontispiz in Gold auf lilafarbenem Glanzpapier.- Außenränder gering gebräunt.

[Bestellnummer: 72929]

Uhland, Ludwig (Hrsg.). Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder mit Abhandlung und Anmerkungen. Liedersammlung in fünf Büchern. 1.-2. Abteilung (= alles) in 2 Bänden. Stuttgart und Tübingen, Cotta, 1844-45. VIII, 561 S.; 4 Blätter, S. 566-1055. Gr.-8°. Halblederbände d. Zt. mit handschriftlichen Rückenschildern und den Originaldeckeln (berieben, 2 Rückengelenke gebrochen) im Pappschuber d. Zt. 40,-

Goedeke VIII, 239, 54; MNE II, 309.- Erste Ausgabe.- Zu den geplanten 'Abhandlungen' und 'Anmerkungen' kam es durch Uhlands Tod nicht mehr, erst in einer über zwanzig Jahre späteren Gesamtausgabe wurden sie posthum veröffentlicht.- Breitrandiges, unbeschnittenes und teils unaufgeschnittenes Exemplar.- Etwas stockfleckig.- Exlibris des Schweizer Bibliothekars Paul Scherrer-Bylund (1900-1992) auf Spiegel.

[Bestellnummer: 74634]

Ullrich, Hermann. Robinson und Robinsonaden. Bibliographie, Geschichte, Kritik. Ein Beitrag zur vergleichenden Literaturgeschichte, in besonderen zur Geschichte des Romans und zur Geschichte der Jugendlitteratur. Teil I. Bibliographie. Weimar, Felber, 1898. XIX, 2 Bll., 247 S. Orig.-Broschur (leicht bestoßen). 20,-

Ungeschnitten.

[Bestellnummer: 73431]

Ullrich, Titus. Das Hohe Lied. Berlin, Puttkammer, 1845. 351 S. Kl.-8°. Moderner schlichter Halblederband mit typographischem Rückenschild. 80,-

Hayn/Gotendorf VII, 56; ADB 39, 201f.- Erste Ausgabe des episch-didaktischen Erstlingswerkes, entstanden während Titus Ullrichs Tätigkeit als Privatlehrer in Berlin. Durch eine Anstellung als Feuilletonist bei der Nationalzeitung verbesserte sich die finanzielle Lage des Dichters und Literaturkritikers, schließlich wurde er zum Geheimen Intendanturrat und königlichen Hofrat ernannt.- Papierbedingt leicht gebräunt sowie etwas stockfleckig und zu Beginn schwach knitterfältig.- Besitzerstempel auf dem vorderen Vorsatzblatt.

[Bestellnummer: 77476]

Varnhagen von Ense, K. A. Briefe von Stägemann, Metternich, Heine und Bettina von Armin, nebst Briefen, Anmerkungen und Notizen von Varnhagen von Ense. Leipzig, Brockhaus, 1865. VII, 407 S. Moderner Halblederband. 20,-

Etwas gebräunt, vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 73505]

Varnhagen von Ense, Karl August. Briefwechsel zwischen Varnhagen und Rahel. 6 Bände. Nachdruck der Ausgabe Leipzig, Brockhaus, 1874; Bern, Lang, 1973. Grüne Original-Kunstlederbindungen mit roten Rückenschildern. 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 73517]

Varnhagen, Rahel. Gesammelte Werke. 10 Bde. München, Matthes & Seitz, 1983. OKart.-Bde. (leicht berieben). 30,-

Enthält: Buch des Andenkens (3 Bde.), Briefwechsel Varnhagen-Rahel (3 Bde.), Briefwechsel Veit-Rahel, Herzensleben/Silesius/Saint-Martin, Briefe/Tagebücher, Studien/Materialien/Register.

[Bestellnummer: 54274]

Vehse, Eduard. Bayrische Hofgeschichten. München, Müller, 1922. 368 S., 2 Bll. Mit einigen Portrait-Tafeln. OHldr. mit goldgepräg. Rücken (1 Kap. etwas angeplatzt). 10,-

[Bestellnummer: 72399]

Vehse, Eduard. Preussische Hofgeschichten. 4 Bde. München, Müller, 1913. 1628 S. Mit einigen Bildtafeln. 3 OBrosch.-Bde. (angestaubt) und 1 OHldr. mit goldgepräg. Rücken. 40,-

[Bestellnummer: 72524]

Verein von Gelehrten (herausgegeben). Walhalla. Meisterwerke deutscher Poesie. Die deutchen Volks-Bücher in neuen Bearbeitungen. Leipzig, Peter, 1844. Frontispiz, 1 Blatt, 558 Spalten. Mit Zeichnungen von Carl Schorn, Theodor Hosemann und anderen. Gr.-8°. Späterer Halbleinenband. 40,-

Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 73941]

Vergilius, Maro Publius. Lehrgedicht vom Landbau übersetzt (!) von Carl Gottlieb Bock nebst einer Vorrede von Gottlieb August Bürger. Leipzig, Barth, 1790. 12, 168 S., 1 Blatt. Mit gestochenem Titel mit Vignette und 5 Schluß- und Kopfvignetten von Malvieux. Schlichter Pappband der Zeit (etw. bestoßen u. berieben, Deckel mit Tintenflecken). 120,-

Goedeke VII, 611 b und IV, 1, 1012, 58.- Erste Ausgabe.- Namenszug von alter Hand in brauner Tinte sowie gelöschter Namenszug auf Vorsatz Größer werdender Tintenleck im Kopfsteg (zum Ende hin auch die erste Textzeile betroffen).

[Bestellnummer: 73486]

Verlaine, P. Louise Leclercq. 1. u. 2. Tsd. Söcking, Bachmair, 1948. 68 (1) S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. von B. Bachem. Kl.-8°. OPp. (Rücken gebräunt). 12,-

[Bestellnummer: 66223]

Vizetelly & Co. (Hrsg.). Heads of the people or Portraits of the english. With original essays by distinguished writers. London, Tyas, 1840. Frontispiz, gestoch. Titel, VIII, 400 S. Mit mehreren Holzstichen nach Kenny Meadows, gestochen von Orrin Smith. Dunkelgrüner Lederband d. Zt. mit goldgepräg. Rückentitel (leicht bestoßen). 40,-

[Bestellnummer: 72739]

Voigt, Christian Friedrich Traugott. (Hrsg.). Triumph des deutschen Witzes. Band 1 (von 2). 2. vermehrte Auflage. Leipzig, Baumgärtner, 1800. 1 Blatt, 188 S. Mit 1 gestochen Frontispiz und 5 Kupfertafeln. 12°. Interims-Broschur d. Zt. (etw. berieben). 120,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Sammlung von satirischen Sprüchen auf den Zeitgeist u.a. zum Literaturbetrieb mit Kupfern, darunter: Der Fabrikautor, der Kritiker und der Xenienritter.- Exlibris von Heinz Fabritius auf Innendeckel. Unbeschnitten.

[Bestellnummer: 73446]

Voigt, Christian Friedrich Traugott. Moritz und Auguste oder die kleinen wie sie seyn (!) sollen. Karlsbad, Haas, 1801. Gestoch. Frontispiz, 195 S. Kl.-8°. Schlichter Pp. mit handschriftlichem RSchild (etw. beschabt). 120,-

Christian Voigt (1770 - 1814) war ein deutscher Schriftsteller der Aufklärung, u.a. verfasste er 'Robert oder der Mann, wie er seyn sollte', 'Lieder für das Herz' und 'Tarants schöne Natur in geselligen Liedern gefeiert'.- Durchgehender, größerer Feuchtrand im rechten Außensteg.

[Bestellnummer: 72204]

Voltaire, F.M.A. de. La Pucelle D'Orléans, poeme, divicé en vingt chants, avec des notes. Nouvelle Edition, corrigée, augmentée & collationnée sur le manuscrit de l'auteur. (Genf, Cramer), 1762. 2 Bll., VIII, 354 (von 358; recte 354) S. Mit 20 Kupfertafeln wohl nach Gravelot. Ldr. d. Zt. mit Rückenschild (etw. bestoßen). 75,-

Cohen-de Ricci 1029; Sander 2103.- Erste von Voltaire autorisierte Ausgabe, hier in einem um die Seiten 273-276, die Madame Pompadour behandeln, zensierten Exemplar.- Die Seiten 17/18 sowie die letzten beiden Textblätter (Seiten 355-358) fehlen.

[Bestellnummer: 72426]

Voltaire, Francois Marie Arouet de. La pucelle d'Orléans, poeme en vingt-un chants. Band 1 (von 2). Basel, Decker, 1802. XIII, 223 S. Mit 1 gestoch. Frontisp. und 10 Kupfertafeln. Schlichter Hldr. d. Zt. (etw. beschabt u. bestoßen, Kap. mit kl. Fehlstellen). 40,-

Ohne Vorsätze, handschriftliche Notiz auf Vortitel.

[Bestellnummer: 72904]

Voß, J.H. Luise, ein ländliches Gedicht, und Idyllen. Upsala, Bruzelius, 1812. 2 Bll., 510 S. Dekorativer Hldr. d. Zt. m. reicher RVerg. (Deckel etw. berieben). 60,-

[Bestellnummer: 65057]

Voß, J.H. Luise. Ein ländliches Gedicht in drei Idyllen. Müller, Leipzig, 1843. Titel, 1 Bl., 215 S. Mit 4 Stahlstichen. Gold- u. blindgepr. Lwd. d. Zt. (restauriert). 12,-

Ausgabe letzter Hand.- Spiegel und Vorsätze erneuert, Exlibris-Stempel auf Vorsatz, etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 4289]

Voß, Johann Heinrich. Briefe von Johann Heinrich Voß nebst erläuternden Beilagen. Herausgegeben von Abraham Voß. 3. Band (von 3). Halberstadt, Brüggemann, 1832. Seite 225 - 228, VI, Seite 229 - 232, 1 Blatt, 224 Seiten. Orig.-Interimsband d. Zt. (Hinterdeckel leicht fleckig). 20,-

Unbeschnitten.

[Bestellnummer: 74869]

Voß, Johann Heinrich. Homers Werke. Stuttgart, Cotta, 1840. Frontispiz, VIII, 671 S. Mit mehreren Kupferstichen. Mit 25 Kupferstichtafeln. 4°. Pgt. d. Zt. mit Rückenschild (etw. bestoßen) 60,-

Durchgehend stockfleckig, auf den ersten 50 Seiten leicht feuchtrandig im weißen Kopfsteg.

[Bestellnummer: 72741]

Voss, (J.H.) und (L.F.G.v.) Goekingk (Herausgeber). Musen-Almanach für 1783. Hamburg, Bohn, (1782). 16 Blätter, S. 3-217, 3 Blätter (Register). Mit gestochenem illustrierten Titel von Rosmaesler und



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



4 gefalteten gestochenen Musikbeilagen. 12°. Geflammt Lederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückenschild, floraler Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt im Papp-Schuber d.Zt. (Kapitale bestoßen, Schuber beschabt). 200,-

Goedeke IV,1,950,4; Köhring 85; Lanckoronska/Rümann 26.- Der 'Hamburger Musenalmanach' erschien von 1776 bis 1800.- Mit Musikbeilagen von J.A.P. Schulz und J. André sowie literarischen Beiträgen von Voss, Goekingk, Klopstock, Lessing, Graf zu Stolberg, Pfeffel, Overbeck u.a.- Stellenweise schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 76899]

Voss, J. H. Luise, ein Gedicht. Königsberg (d.i. Wien), 1811. 276 S. Mit gest. Titel und gest. Frontispiz. Farb. marmor. Hldr. d. Zt. mit etwas RGoldpräg. und goldgepr. RSchild. (oberes Kap. mit minimaler Fehlstelle). 60,-

Wiener Nachdruck der Königsberger Original-Ausgabe.- Der Dichter, Denker und Übersetzer Voß (1751-1826) war Gründer des ersten deutschen Dichterbundes 'Göttinger Hainbund', Herausgeber des Göttinger Musenalmanachs und lange Zeit (1782-1802) als Rektor des Eutiner Gymnasiums tätig.- Wap-pen-Exlibris des englischen Mineralogen John Henry Vivian auf dem vorderen Spiegel.

[Bestellnummer: 68131]

Voss, J.H. Luise. Königsberg, Fr. Nicolowius, 1812. Gestoch. Titel, 293 S. 12°. Roter Pp. (Rücken restauriert, etw. berieben). 40,-

Ohne Drucktitel.

[Bestellnummer: 71625]

Voss, Johann Heinrich. Luise. Ein laendliches Gedicht in drei Idyllen. Königsberg, Nicolovius, 1812. Titel, 2 Bll., 352 S. Mit gestoch. Frontisp., gestoch. Titelvign. u. 3 Kupfertafeln nach Daniel Chodowiecki. Kl.-8°. Pp. d. Zt. mit R'Titel (beschabt u. bestoßen). 25,-

Druck auf bläulichem Papier.- Vorsatz mit sauberem Namensausschnitt, teils etwas braunfleckig, die Tafeln stärker betroffen.

[Bestellnummer: 70991]

Wachsmann, C.v. Lilien. Taschenbuch historisch-romantischer Erzählungen für 1844. 7 Jg. Leipzig, Focke, 1844. 3 Bll., 407 S., 2 Bll. Mit 6 Stahlstich-Taf. (Frauen-Portraits). Kl.-8°. Ornamental goldillust. OKart. mit Goldschnitt (Rücken angebrochen, berieben). 60,-

Mit goldfarbenem Rokoko-Vortitelblatt.- Enthält 4 Erzählungen über Frauenschicksale.- Vereinzelt Braunflecken, ab S. 83 stärker werdender Feuchtrand in unterer Außenecke.

[Bestellnummer: 62225]

Wackernagel, W. Deutsches Lesebuch. Bd. 1 und 2 (von 4). Basel, Schweighauserische Buchhandlung, 1835-36. XXVIII, 872 Spalten; XXI S., 1614 Spalten. Pp.-Bde. d. Zt. (bestoßen). 20,-

Enthält 1. Poesie und Prosa vom IV. bis zum XV. Jahrhundert. 2. Proben der Deutschen Poesie seit dem Jahre MD.

[Bestellnummer: 51251]

Wagner, Johann Martin. Das Eleusissche Fest. Schillers Dichtung bildlich dargestellt. Rom 1817. Stuttgart und Tübingen, Cotta, 1817. 21 Blätter (incl. Titel) mit Umrißradierungen von F. Ruscheweyh nach Zeichnungen von Johann Martin Wagner. Quer-4°. Orangene Broschur d. Zt. (berieben, angestaubt). 120,-

Rümann 2724.- Einzige Ausgabe der hochklassizistischen Blätter der deutsch-römischen Schule.- Teilweise etwas stockfleckig.- Gestochene Exlibris von der 'Bibliotheque de L.A.L. Madame la Duchesse de Courlande' und der 'Tümppling'schen Fideicommiß-Bibliothek auf dem Thalstein bei Jena' auf Spiegel.

[Bestellnummer: 73768]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Wais, K. Mallarmé. Dichtung, weisheit, Haltung. München, Beck, 1952. 3 Bll., 800 S. Mit 3 Portrait-Taf. (dav. 1 nach E.Munch). Gr.-8°. OLwd. m. goldgepr. Tit. im illustr. OU. 40,-

[Bestellnummer: 55396]

Waley, Arthur u. Herberth E. Herlitschka (Übersetzer). Die Geschichte vom Prinzen Genji wie sie geschrieben wurde um das Jahr Eintausend unserer Zeitrechnung von Murasaki, genannt Shikibu, Hofdame der Kaiserin von Japan. 2 Bde. Wiesbaden, Insel, 1954. 619; 591 S. Blaue Lederbände mit bordeauxroten Intarsien auf den Vorderdeckeln u. goldgeprägtem Rückentitel sowie illustrierten Seidenvorsätzen. 80,-
4.-8. Tausend.- Dünndruckausgabe.

[Bestellnummer: 76871]

Wandsbecker Bothe, Der. redigiert von Matthias Claudius. Jgge. 1-5 in 5 Bdn. Hildesheim u. New York, Olm, 1978 (Nachdruck der Ausgabe: Hamburg 1771-75). Gr.-8°. OPP.-Bde. mit goldgepr. Deckel- u. RSch. 240,-

Vollständiger Nachdruck der viermal in der Woche erschienenen Zeitung, zu der namhafte Schreiber wie Goethe, Lessing, Klopstock, Herder und Voß ihre Beiträge lieferten und die von Matthias Claudius als einzigem Redakteur geschrieben wurde.- Nachdruck nach dem Exemplar der Bibliotheken der Hansestadt Lübeck. Neu herausgegeben von Hans-Albrecht Koch und Karl Heinrich Rengstorf.

[Bestellnummer: 71584]

Wangenheim, F.Th. (d.i. Albert Adolph Zenne). Johann Ziska. Historischer Roman. 3 Bde. Leipzig, Weber, 1838. 222 S., 1 Bl.; 176; 175 S. Kl.-8°. Interims-Brosch.-Bde. mit Deckeltitel (angestaubt, kleine Fehlstellen). 120,-

Brümmer II, 281.- I. König Wenzel. II. Tabor und Horeb. III. Der blinde Feldherr.- Neben diesem unter einem Pseudonym erschienenen Roman um den Heerführer der Hussiten veröffentlichte Alber Adolph Zenne (1805 - 1849) nur wenig.- Teils unaufgeschnitten. Teils etwas feuchtrandig, meist am inneren Fußsteg, sonst nur vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 72108]

Wappler, Gerlinde. Menschen um Gleim, 2 Bände ('Sie sind ein ungestümer Freund' und 'Leben Sie wohl, geliebter Vater'). Oschersleben, dr. zichten, 1998 und 2000. 296 S.; 320 S. Mit einigen Abbildungen. Illustrierte Orig.-Pappbände. 20,-

[Bestellnummer: 74282]

Weber, Carl Julius. Der Geist Wilhelm Ludwig Wekhrins, von Wekhrin junior. Stuttgart, Metzler, 1823. 324 S. Pappband der Zeit mit Rückenschild (altes Inventarnummernschild auf Rücken, etw. bestoßen). 120,-

Goedeke IX, 186, 3.- Erste Ausgabe, anonym erschienen.- Weber widmet dieses Werk 'Dem Herrn Rezensenten Nro. CXXIII. der Göttinger Gelehrter Anzeigen, vom Jahr 1822', der besonders scharf über Weber's 'Möncherei' hergezogen war und deren Verfasser mit dem freimüthigen und satirischen Vielschreiber Wekhrin verglichen hatte.- Exlibris des Bremer Kaufmanns Franz Dreyer auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 74912]

Weber, Wilhelm Ernst. Kleine Schwärmer über die neuste deutsche Literatur. Eine Xeniengebe. Mit den Xenien des Schillerischen Musen-Almanachs von 1797. 1. Ausgabe. Frankfurt a. M., Brönnner, 1827. 1 Blatt, XVI, 263 Seiten. 12°. Pappband d. Zt. (Rücken fehlt). 25,-

Goed. V. 202, 24a; Meyer 1644; Kippenberg I, 1902; Heck 1954, 17; Hirschberg 445.- Unbeschnitten.- Etwas stockfleckig.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 75412]

Wegehaupt, Heinz. Alte deutsche Kinderbücher. Bibliographie 1507 - 1850. Zugleich Bestandsverzeichnis der Kinder- und Jugendbuchabteilung der Deutschen Staatsbibliothek zu Berlin. 3 Bände. Hamburg, Hauswedell & Co, 1979. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 4°. Goldgeprägte Orig.-Leinenbände (Band 1 u. 2 mit illustriertem Schutzumschlag). 75,-

[Bestellnummer: 74587]

Weininger, O. Taschenbuch und Briefe an einen Freund. 5.-6. Tsd. Leipzig/Wien, Tal, 1921. 102 S. Mit 1 Tafel und 1 Beilage. Marmor. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (Kanten berieben). 40,-
Herausgegeben von Artur Gerber.- Mit einem umfangreichen Abriss über den Wiener Philosophen Otto Weininger (1880-1903).- Ränder leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 60686]

Weiss, Hermann F. Funde und Studien zu Heinrich von Kleist. Tübingen, Niemeyer, 1984. XI, 364 Seiten. Mit mehreren Abbildungen. Gr.-8°. Orig.-Pappband mit montiertem Titelschild. 10,-

[Bestellnummer: 74178]

Weissenborn, Hellmuth. Aesop's Fables. A Selection. Translated from the greek by Ian Warren. London, Acron, 1982. 16 Blätter. Mit 22 roten und blauen Orig.-Holzschnitten im Text von Hellmuth Weissenborn. Gr.-8°. Orig.-Pappband mit montiertem Titelschild (leicht aufgeheilt). 60,-

[Bestellnummer: 74311]

Welcker, Philipp Heinrich. Thüringer Lieder. Gotha, Müller, 1831. 368 S. Mit gestochenem Titel samt Titelvignette, 1 gestochenen Tafel und 2 lithographierten Original-Broschur-Vorderdeckeln (an den entsprechenden Textstellen) eingebunden. Kl.-8°. Schlichter Halbleinenband d. Zt. (beschabt). 150,-
Erste Ausgabe.- Enthält 91 Thüringer Lieder, zusammengetragen von dem Gothener Pädagogen und Bibliothekar Philipp Heinrich Welcker (1794 - 1871).- Die Tafeln zeigen die Klosterruine Paulinzella und die Ruine der Pfalz Tilleda unterhalb des Kyffhäusers sowie die Wartburg.- Vereinzelt leicht braunfleckig.

[Bestellnummer: 73538]

Wendel, J. A. Moralische Vorlesungen nach Gellerts Idee. Ein Lehrbuch der Moral. Leipzig, Sinner, 1818. 8 Bll., 257 S., 1 Bl. Kl.-8°. Orangener Pp. mit RSchild und Rotschnitt (etw. berieben). 60,-
Erste Ausgabe.

[Bestellnummer: 72172]

Werni(c)ke, Christian. Überschriften. Nebst Opitzens, Tschernings, Andreas Gryphius und Adam Olearius epigrammatischen Gedichten. Leipzig, Weidmanns Erben und Reich, 1780. XXXII, 436 S., 1 Bl. Mit gestochenem Frontispiz und gestochener Titelvignette von J.W. Meil. Marmorierter Pappband des 19. Jahrhunderts mit altem handschriftlichen Rückenschild. 120,-

Der Epigrammatiker Wernicke (1661-1725) studierte u.a. Poesie in Kiel bei Daniel Georg Morhof. Seine scharfzüngigen Epigramme erfreuten sich besonderer Beliebtheit.- Breitrandiger, teils unbeschnittener Druck.- Innengelenke angeplatzt und teils verstärkt, hinteres Vorsatzblatt fehlt. Schwach stockfleckig und stellenweise leicht gebräunt, Vorsatz und Titel mit Eintragungen von (teils) alter Hand.- Exemplar aus der Theissingschen Leihbibliothek.

[Bestellnummer: 74421]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Wezel, Johann Karl. Versuch über die Kenntniß des Menschen. Rezensionen. Heidelberg, Mattes, 2001. 971 Seiten, 2 Blätter. Orig.-Pappband mit Schutzumschlag. 40,-
(= Wezel, Johann Karl. Gesamtausgabe in acht Bänden. Jenaer Ausgabe. Band 7.).
[Bestellnummer: 75149]

Wiborg, K.F. Die Mythologie des Nordens. Berlin, Morin, 1847. XXIV, 339 S. Blindgepr. Lwd. d. Zt. m. goldgepr. RTit. (Rücken restauriert). 50,-
Aus dem Dänischen von A.v. Etzel.
[Bestellnummer: 40688]

Wieland, C.M. Oberon. Ein Gedicht in zwölf Gesängen. Neue u. verbesserte Ausgabe. Leipzig, Weidmann, 1805. VI, 360 S., 1 Bl. Marmor. Pp. d. Zt. mit rotem RSch. (beschabt, Ecken u. Kapitale bestoßen, Rücken leicht verfärbt). 15,-
Stellenweise etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 66633]

Wieland, Christoph Martin. Die Grazien. Leipzig, 1770. Nachdruck: Potsdam, Kiepenheuer, 1920. 198 Seiten. Mit zahlreichen Kupferstich-Abbildungen von Oeser. Kl.-8°. Orig.-Halblederband. 40,-
Nummerierter Vorzugsdruck in 500 Exemplaren. Dieses Exemplar beträgt die Numme 132. Mit Oesers Kupfern nach der ersten Ausgabe von 1770.- Teilweise unbeschnitten.
[Bestellnummer: 73993]

Wieland.- Kupferstiche zu Wielands Werken. Leipzig, Göschen, 1794-97. Mit 28 (von 36) Kupfertafeln, meist nach Johann Heinrich Ramberg u.a. 4°. Hldr. d. Zt. mit RVerg. (etw. beschabt). 240,-
Folge von Illustrationen aus der 'Fürstenausgabe' von Wielands Sämtlichen Werken.- 'Die von Ramberg gezeichneten Illustrationen, durchweg geschickte Kompositionen, voller Einfälle und voller Anmut,... sind erfüllt... von der gefühlvollen Sinnlichkeit der Romantik. In diesen frühen Illustrationen hält sich Ramberg von unangenehmen Übertreibungen des Wollüstigen fern, die manchen seiner späteren Arbeiten anhaften, und so sind die Darstellungen überaus lieblich' (Lanckoronska-Oehler).- Gestochenes Wappenexlibris auf Spiegel.- Vorwiegend in den weißen Außenrändern etwas (stock)fleckig.
[Bestellnummer: 75941]

Williams, Charles. Life High & Low. Third edition. By the author of 'The Greeks, Pigeons, Fashion, To Night... London, Printed for J.J. Stockdale, 1819. VIII S., S. (13)-218. Mit 6 altkolorierten, gestochenen Tafeln. Kleib-8°. Spätere Broschur. 400,-
Anonym herausgegebene seltene Sammlung von satirischen Anekdoten über die Torheiten und Missgeschicke junger Menschen in der Stadt und auf dem Land, illustriert vom Karikaturisten Charles William. Die kurze Zeit zwischen den Drucken verschiedener 'Auflagen' (oft nur ein paar Monate), soll Erfolg vortäuschen, sind daher wohl zu bezweifeln.- Von uns gefundene andere Ausgaben weisen dieselbe Seitenzählung auf.- Handschriftlicher Namenszug auf Titel. Gegenüber den Tafeln liegende Textseiten mit etwas Abklatsch.
[Bestellnummer: 75116]

Wilpert, Gero von u. Adolf Gühring. Erstausgaben deutscher Dichtung. Eine Bibliographie zur deutschen Literatur 1600-1990. 2. Auflage. Stuttgart, Kröner, 1992. XIX, 1724 S. OLwd. 40,-
Standardwerk.- Vorderes Innengelenk leicht angeplatzt.
[Bestellnummer: 72358]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Winter-Monate. Für Freunde leichter Unterhaltung und froher Laune. Bde. 1 u. 2 in 6 Heften (= alles Erschienene), zusammen in 1 Bd. Leipzig, Göschen, 1814-15. 288 S.; 288 S. Hldr. d. Zt. (Orig.-Broschuren eingebunden; Außengelenke angeplatzt, Rücken mit Papierbezug alt überklebt, Vorsätze erneuert).

240,-

Goedeke VIII, 24, 107; Kirchner 6208; Houben, Zeitschrift der Romantik I, 284 ff.- Vollständige Reihe der seltenen kleinen Unterhaltungszeitschrift, die in den Wintermonaten Oktober 1814 bis März 1815 erschien, wohl vom Verleger Göschen selbst herausgegeben.- 'Leichte, angenehme Unterhaltung ist der Zweck dieses Institutes. Demselben entsprechende Aufsätze werden mit Vergnügen aufgenommen, und anständig honorirt; die Redaction bittet dieselben an den Verleger einzusenden' (Vermerk jeweils in der Broschur-Innenseite).- Mit Beiträgen von F. Krug von Nidda, K.G. Prätzel, F. Kind, E.A.W. von Kyaw u.a.- Sauberes Exemplar.

[Bestellnummer: 71868]

Witz und Laune oder Auswahl der besten und witzigsten Anekdoten und Geschichten. 2. Auflage. Bände 1-2 (von 3) in 2 Bänden. Stadtamhof, Daisenberger, 1804. 342 (recte 324) S., 6 Blätter; 1 Blatt, 386 S., 5 Blätter. Mit 1 gestochenen Titel mit Vignette, 1 gestochenen Frontispiz und 1 Kupfertafel. Halblederbände der Zeit mit Rückenschild (etwas berieben u. bestoßen).

240,-

Hayn-G. VIII, 557 (nennt 2. Auflage 1805).- Sammlung von heitereen kurzen Geschichten hauptsächlich aus Deutschland, England und Frankreich.- 1808 erschien noch ein weiterer Band.- Gestochenes Exlibris mit gekröntem Wappen und Wahlspruch 'A Deo et Rege' auf Spiegeln. Paginierung springt in Band I von 272 auf 291. Handschriftlicher Namenszug in brauner Tinte auf Titeln.- Teils stockfleckig, vereinzelt stärker. Gestochener Titel und Frontispiz mit Knickspur in unterer Ecke.- Gestochenes Wappenexlibris auf Spiegel.

[Bestellnummer: 74905]

Wolff, O. L. B. Der weiße Ritter. Merkwürdige und anmutige Geschichte des Herzogs Herpin von Bourges und seines in der Gefangenschaft gebornen (!) Sohnes Löwe, welcher später durch Gottes Rathschluß König von Sicilien wurde. Leipzig, Wigand, um 1850. 186 S. 1 Bl. Mit gestoch. Titelvignette u. 6 Textholzstichen. OBrosch.

20,-

(= Volksbücher. Nr. 41, 42 u. 43).- Unbeschnittenes Exemplar.- Teilweise mit Randläsionen und kleineren Ausrissen (kein Textverlust), leicht stockfleckig, die ersten Seiten mit leichtem Feuchtrand.

[Bestellnummer: 63338]

Wollheim da Fonseca, A.E. Allgemeine vergleichende Mythologie. Bd. 1, Abt. 1: Asien. Berlin, Hempel, 1856. 1 Bl., VI S., 1 Bl., 198 S., 1 Bl. Mit chromolith. Taf. u. einigen Holzst.-Abb. Neuer Lwd.

40,-

Teils leicht braunfleckig.

[Bestellnummer: 3974]

Wortmann, F. Westfälisches Wörterbuch. Beiband. Einführung - Abkürzungen - Anlage der Artikel - Lauttabelle - Übersichtskarten. Neumünster, Wachholtz, 1969. 127 S. Mit 3 gefalteten Karten in d. hinteren Deckellasche. 4°. OLwd.

40,-

Herausgegeben im Auftrag der Volkskundlichen Kommission des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe.

[Bestellnummer: 69452]

Wyss, J.R. Schweizerischer Robinson oder der schiffbrüchige Schweizerprediger und seine Familie. Zürich, Orell, Füßli u. Comp., 1841. XVI, 640 S. Mit 1 Holzschnitt-Karte, 7 Holzschnitt-Tafeln von C.N. Lemercier u. zahlr. Textholzschnitten. Gr.-8°. Halblederband d. Zt. mit reicher RVergold. (etw. berieben).

120,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Seebaß I, 1621; Wegehaupt 2337.- Johann David Wyss hatte die Robinsonade, in der eine ganze Familie gezwungen ist, ein Robinson-Leben zu führen, für seine Kinder ab 1792 geschrieben. Sein Sohn Johann Rudolph Wyss überarbeitete das Manuskript und veröffentlichte es 1812/13.- Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen, herausgegeben von Heinrich Kurz.- Meist etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 72727]

Zeitschrift.- Linna's Ferien oder Sammlung verschiedener Aufsätze zur nützlichen und angenehmen Unterhaltung. Leipzig, Voß, 1797. Mit 4 gestoch. Frontisp., 6 gestoch. Titelvign. u. 11 Kupfertafeln. Kl.-8°. Interimsbroschuren mit Deckeltitel (etw. fleckig u. bestoßen). 240,-

Vierteljahrsschrift für Frauen, jeder Band in drei Monate unterteilt (Erscheinungsjahr immer mit 1797 angegeben). Enthält Belletristik und theoretische Aufsätze.- Ohne den siebten Band, ferner fehlen in Band 1 die Seiten 115-126, in Band 2 die Seiten 131-142 sowie 183-186, außerdem Titel und Frontispiz zu Band 8.- Einige Kupfer, Frontispize und Titel etwas feuchtrandig, sonst nur vereinzelt leicht braunfleckig.- Band 4: Bindung etwas gelockert, einzelne Lagen lose.

[Bestellnummer: 72038]

Zeitschriften.- The Rambler. Hrsg. von Samuel Johnson. Vol. III (von 4). Eleventh edition. Dublin, Heery, 1785. 2 Bll., 319 S. Mit gest. Frontispiz. Kl.-8°. Ldr. d. Zt. (beschabt). 60,-

Seltene Ausgabe der Zeitschrift. Umfasst die Nummern 106-159. Enthält u.a. die folgenden Beiträge 'A criticism on the English historians', 'The ladies misery in a summer retirement', 'The difficulty of defining comedy', 'The difficulty of educating a young nobleman'.- Exlibris auf dem hinteren Innendeckel.

[Bestellnummer: 56909]

Zell, K. Ferienschriften. Sammlung 1-3 in 3 Bdn. Freiburg/Breisgau, Wagner, 1826-33. 4 Bll., 206 S.; 4 Bll., 224 S.; 3 Bll., 110 S. Kl.-8°. Pp.-Bde. d. Zt. mit rotem RSch. (1 Band leicht abweichend gebunden; Kapitale u. Gelenke etw. beschabt, 1 Rücken mit Klebesch.) 40,-

(= Darstellungen aus dem Leben und der Literatur der Römer).

[Bestellnummer: 56922]

Zeller, Eduard. Gesammelte Schriften von Eduard Friedrich Strauß. Nach des Verfassers letztwilligen Bestimmungen zusammengestellt. Bd. I (von 12). Bonn, E. Strauß, 1876. 2 Bll., VIII, 341 S. Mit 1 Stahlstich-Porträt. Hlwd. d. Zt. mit hs. RSch. (etw. berieben). 25,-

Handschriftlicher Namenszug auf Titel.

[Bestellnummer: 71958]

Zimmermann, Carl Wilhelm. Die Diebe in Berlin oder Darstellung ihres Entstehens, ihrer Organisation, ihrer Verbindungen, ihrer Taktik, ihrer Gewohnheiten und ihrer Sprache. Reprint der Originalausgabe von 1847 nach dem Exemplar der Deutschen Staatsbibliothek Berlin, DDR. Leipzig, Zentralantiquariat, 1987. 2 Blätter, 484 S. Orig.-Leinenband (handschriftliche Inventarnummern auf dem Rücken). 10,-

Bibliotheksstempel verso Titel.

[Bestellnummer: 74286]

Zimmermann, Harro (Herausgeber). Der deutsche Roman der Spätaufklärung. Fiktion und Wirklichkeit. Heidelberg, Universitätsverlag, 1990. VII, 316 Seiten. Orig.-Broschur mit illustriertem Schutzumschlag.

8,-

[Bestellnummer: 74313]

Zimmermann, Harro. Aufklärung und Erfahrungswandel. Studien zur deutschen Literaturgeschichte des späten 18. Jahrhunderts. Göttingen, Wallstein, 1999. 383 Seiten. Gr.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur. 8,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Vereinzelte mit handschriftlichen Randnotizen in Bleistift.

[Bestellnummer: 74444]

Zimmermann, Harro. Freiheit und Geschichte. F. G. Klopstock als historischer Dichter und Denker. Heidelberg, Winter, 1987. IX, 422 Seiten. Gr.-8°. Orig.-Broschur mit illustriertem Schutzumschlag. 10,-

[Bestellnummer: 74453]

Zimmermann, J.G. Von der Einsamkeit. Leipzig, Weidmanns Erben, 1773. 96 S. Mit gestoch. Titelvig-
nette sowie gestoch. Kopf- u. Schlussvignette. Kl.-8°. Etwas späterer marmor. Hpgt. 120,-
Rümann 1301.- Erste Ausgabe.- Wenige Jahre später erschien sein Hauptwerk 'Über die Einsamkeit', in
dem sich der 'Königlich Großbritannische Leibmedicus in Hannover' Johann Georg Zimmermann
(1728-1795) gründlich mit dem damals aktuellen Thema der Melancholie auseinandersetzte.

[Bestellnummer: 77013]

Zoeppritz, Ruolf. (Hrsg.). Aus F.H. Jacobi's Nachlaß. Ungedruckte Briefe von und an Jacobi und Andere.
Nebst ungedruckten Gedichten von Goethe und Lenz. 2 Bände. Leipzig, Engelmann, 1869. XII, 369 S.;
VIII, 324 S., 1 Bl. Flexible Leinenbände d. Zt. mit goldgepr. RTitel (berieben, etw. bestoßen). 120,-
Ziegenfuß I, 583.- Erste Auflage.- Enthält Briefe an und von Wieland, Forster, Lavater, Hamann, Nicolai,
Pestalozzi, Schlegel, Jean Paul u.v.a.- Unbeschnitten.- Exlibris auf Vorsätzen.

[Bestellnummer: 72732]



Kinderbücher

(Groser, Horace George). Pictures for play-hours. Arranged and edited by the author of 'The child's own poetry book'. London, Cauldwell, um 1900. 63 Seiten. Mit sehr zahlreichen Textholzstichen. 4°. Farbige illustrierter Original-Pappband (leicht fleckig und etwas bestoßen, 1 Gelenk brüchig, Rücken mit Fehlstellen). 120,-

Sehr seltenes, reich illustriertes englischsprachiges Kinderbuch. Enthalten sind Geschichten über Haustiere und heimische Tiere ('The lost canary', 'The tired dog', 'Jack and the seagulls', 'The rabbit's adventure' etc.), ferne Länder und fremde Tiere ('Two monkey stories', 'Life in eastern lands', 'Wild life in Australia', 'Native life in Africa', 'Moments of danger', 'Something about elephants' etc.) u.a. Erzählungen.- Innengelenke leicht gelockert.

[Bestellnummer: 73705]

(Hassall, John u. M. Byron). Little Robin Hood. (London, Frowde), um 1900. 24 Bl. Mit 12 ganzseit. farb. Illustr. u. weiteren Textillustr. Qu.-Gr.-8°. OLwd. mit illustr. VDeckel (leicht fleckig). 60,-

Robin Hood als Kinderspiel, meist in gereimten Vierzeilern erzählt.- Titel und beide Vorsatzblätter fehlen, Bindung erneuert. Etwas stock- und fingerfleckig, teils mit Buntstiftkritzeleien.

[Bestellnummer: 72071]

(Lossius, K.F.). Moralische Bilderbibel. Bd. 1 (von 5). (Gotha, Perthes, 1805). 1 Bl., S. XXXI-LVIII, 16, 376 S. Mit 13 (statt 14) Kupfertafeln nach J.D. Schubert. Marmor. Hldr. d. Zt. mit 2 RSch. u. RVerg. (leicht berieben). 40,-

Erste Ausgabe.- Ohne das Frontispiz und die Seiten I-XXX. Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 65611]

(Schmid, Chr. v.). Erzählungen für Kinder und Kinderfreunde. Von dem Verfasser der Ostereyer. Bde. 1 u. 2 in 1 Bd. Landshut, Krüll, 1821/25. 124, 132 S. Blauer Pp. d. Zt. m. RSch. (etw. berieben). 20,-
Wegehaupt II, 3262 u. Wegehaupt I, 1923.- Enthält: Der Kanarienvogel, Das Johanniskäferchen, Die Waldkapelle, Das Täubchen u. Das verlorene Kind.- Es erschienen noch zwei weitere Bände.- Vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 65637]

(Schur, Ernst u. Ilse). Das lustige Jahr. Ein Bilderbuch für die Kinderstube. Stuttgart, Loewes, um 1910). Mit 12 farblithographierten Tafeln von Ilse Schur. Quer-4°. Neuer, blau marmorierter Leinenband. 40,-
Schug, Bilderwelt 507.- Schönes Jugendstil-Bilderbuch, 'das sich durch die genaue Wiedergabe der zeitgenössischen bürgerlichen Wohn- und Lebensverhältnisse auszeichnet' (Schug).- Ohne das Titelblatt und die Textblätter.- Etwas fingerfleckig und teils mit kleinen Einrissen (teils hinterlegt) und Bleistiftspuren im Fußsteg (1 Tafel mit Buntstift verso), die erste Tafel mit größerem, teils hinterlegtem Einriss in der Darstellung.

[Bestellnummer: 73670]

(Votteler, Christian). Tiere aus Haus und Hof. Stuttgart, Effenberger/Loewe, um 1935. 11 (statt 12 ?) Chromolithographien. Qu.-4°. OHLwd. mit chromolithogr. VDeckelillustr. (etw. bestoßen u. fleckig). 120,-

Ries, Illustr. 952/22.- Wir haben bei unseren Recherchen nur Ausgaben mit 11 Tafeln nachweisen können.- Tierdarstellungen mit ergänzendem Vierzeiler.- Die Tafeln verso mit Buntstiftkritzeleien, 4 Tafeln mit hinterlegten, teils mit Tesa geklebten Einrissen.

[Bestellnummer: 70924]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



(Wenz-Vietor, Else). 7 farbig illustrierte Doppeltafeln mit Einsteckschlitzen für ausgestanzte farbige Figuren, von denen hier 17 (von 28) vorhanden sind. Aus: Aus dem kleinen alten Städtchen. Oldenburg, Stalling, um 1925. Format der Tafeln jeweils 28 x 63,5 cm. Auf kräftigem Karton. 150,-
Nürnberger Bilderbücher 25A.- Schöne Steck- und Spieltafeln der bekannten Bilderbuchkünstlerin. Die Doppeltafeln zeigen eine Postkutsche, einen Garten, eine Bäckerei und eine Metzgerei, ein Schulzimmer, einen Wochenmarkt, ein Gasthaus und einen Kaufladen (Innenansicht). Mit 17 Einsteckfiguren: Metzger, Bäcker, Marktfrauen, Lehrer, Kinder, Krämersfrau, Hahn u.a.- Gering stockfleckig. Die Figuren teils mit kleinen Knickspuren, vereinzelt mit kleinen Fehlstellen (Fuß oder Hand), 1 Tafel mit Einriss im oberen Falz.

[Bestellnummer: 73693]

ABC-Bücher.- Routledge's Scripture Gift-Book containing alphabet of the Old Testament, alphabet of the New Testament, history of Joseph, history of Moses. London, Routledge, um 1880. Mit 24 Tafeln mit je 4 farb. Holzstich-Illustrationen. 4°. Gold- u. schwarzgepr. OLwd. (berieben, Ecken u. Kapitale bestoßen). 40,-
Illustration der biblischen Geschichte in ausdrucksstarken Bildern in kräftigen Farben.- Vorderes Vorsatzblatt verso mit Widmung von alter Hand.- Bindung leicht gelockert. Stellenweise schwach stock- bzw. leicht fingerfleckig.

[Bestellnummer: 65875]

Anonym. Zum Spiel bereit!. O.O., um 1910 (?). 3 Bll. Mit ganzseit. farb. Abb. Qu.-Kl.-8°. OHLwd. mit farb. illustr. VDeckel (leicht berieben, VDeckel etw. verzogen). 40,-
Gereimte Vierzeiler mit farbenfrohen Illustrationen, die kleine Mädchen spielerisch an die Hausarbeit leiten sollen.- Druck auf festem Karton, Verlagsnummer '2182' auf Deckel.- Etwas schief beschnitten, letzte Seite mit leichtem Buchstabenverlust.

[Bestellnummer: 71045]

Artmann, H.C. und Klever, Elsa. Maus im Haus. Neudruck der Auflage Salzburg u. Wien, Residenz Verlag, 1979; Wien, G&G Verlagsgesell., 2016. 21 Bll. Mit zahlr., ganzseitigen farbigen Illustr. von Elsa Klever. 4°. Farb. illustr. OHLwd. 12,-

[Bestellnummer: 71215]

Behrens, M.M. Im Kinderhimmel. Elf Scherenschnitte mit Versen. Gotha, Perthes, 1916. 12 lose nn. Textbll. mit einer Folge von 11 mont. Tafeln. Quer-4°. Illustr. flexible OPP.-Mappe mit Verschlussknopf (Verschlussloch eingerissen). 30,-

Textblatt schwach fleckig.

[Bestellnummer: 63455]

Berg, Grete. Das verlorene Schlüsselchen. Bilderbuch. Bern, Francke, 1948. 33 S. Mit zahlreichen farbigen Illustrationen. 4°. Orig.-Halbleinenband (mit Klammerheftung) mit farbiger Deckelillustration (berieben, kleine Kritzelei auf dem hinteren Deckel). 40,-
Erste Ausgabe.- Schwach fingerfleckig, große Zeichnung von Kinderhand auf dem letzten Blatt verso sowie auf dem hinteren Innendeckel.

[Bestellnummer: 76896]

Bern, M. Anthologie für die Kinderstube. Neue Ausgabe. Leipzig, Drewitz Nachf., um 1900. XVI, 183 S. Mit farb. Frontisp. und zahlr. Textabb. OHLwd. mit farb. VDeckelillustr. 25,-
Eine Auswahl der besten Ammenscherze, Spielverse, Puppengedichte, Räthsel, Fabeln, Neckmärchen, Kindergebete, altherkömmlichen Reime, sowie der neuesten Kinderlieder. (Untertitel).



[Bestellnummer: 66162]

Beyer, K. Swinegel-Geschichten. 2. Aufl. Berlin, Süsserott, 1901. Titel, 102 S. Illustr. OBrosch. (VDeckel lose). 12,-

Unbeschnitten.

[Bestellnummer: 7634]

Bilderbogen.- Hör zu, das ganze 1 x 1 im Nu! Neuruppin, Oehmigke & Riemschneider, um 1910. 3 nicht nummerierte Blätter. Mit sehr zahlreichen farbigen Illustrationen. 4°. Illustrierte Original-Broschur (knitterfaltig und etwas bestoßen, mit einigen kleinen ergänzten bzw. hinterlegten Einrissen u. Fehlstellen, Rücken restauriert). 240,-

Verlagsnummer 425 (? , schwer leserlich).- Sehr seltenes Rechenbuch für Kinder aus dem Neuruppiner Verlag Oehmigke und Riemenschneider, der vor allem für seine Bilderbögen bekannt ist.- In jeweils neun Bildern wird das Einmaleins dargestellt, beginnend beim 1 x 2 (fälschlich als 1 x 1 bezeichnet) bis zum 1 x 9: die erste Zeile zeigt die Rechnung, darunter folgt ein kurzer Reim, der durch ein kleines Bild illustriert wird ('6 mal 5 ist 30. Kurt baut ein Haus aus Reisig'). Die schönen Illustrationen zeigen spielende Kinder, Tiere, den Weihnachtsmann, Schulszenen, einen Zauberer, Reiter, Seefahrer u.a.- Gebräunt, etwas fleckig und knitterfaltig, zahlreiche ergänzte bzw. hinterlegte Randläsionen (ein Blatt mit etwas Buchstabenverlust in der unteren Ecke).

[Bestellnummer: 73584]

Bilderbuch.- Für unsere kleinen! Ein buntes Bilderbuch. Hamburg, Lange, um 1950. 14 Blätter. Mit zahlr. meist farb. Illustr. Qu.-8°. OBrosch. 12,-

Einige Illustrationen zusätzlich von Kinderhand ausgemalt.

[Bestellnummer: 67227]

Blanchard, P. Délassemens de l'enfance, ou lectures instructives et amusantes. Bd. 2. Paris, Blanchard, 1816. 216 S. Mit 4 gestoch. Tafeln. 12°. Ldr. d. Zt. mit 2 farb. RSch. u. reicher RVerg. (berieben, Ecken bestoßen). 20,-

Die Tafeln zeigen Bienenstock, Kakaopflanze, Seehunde, eine biblische Szene u.a.- Vortitel mit handschriftlicher Widmung.

[Bestellnummer: 66311]

Bloomfield, Robert. The Horkey. A Ballad. London, Macmillan a. Co., 1882. 48 S. Mit zahlr., ganzseitigen u. farb. Illustr. von George Cruikshank. Gr.-8°. Farb. illustr. Hlwd. d. Zt. (etw. bestoßen, leicht fleckig). 60,-

Eigentumsvermerk auf Vortitel mit blumig gestalteten Buchstaben.- Vorsätze etwas leimschattig. Heftklammern leicht angerostet, Bindung angebrochen.

[Bestellnummer: 71223]

Bohé, H.P. u. Claudia Matthiesen (Illustr.). Das Schneckenrennen. (Schönau, Henningsen, 1999). 12 farb. illustr. Bll. Gr.-4°. Farb. illustr. OPp. 25,-

Eines von 100 nummerierten Exemplaren, auf dem Titel von Autor und Illustratorin signiert, zusätzlich Widmung der Illustratorin auf Vorsatz, datiert 'Heide, 11. September 2004'.

[Bestellnummer: 71144]

Bravo-Villasante, C. Weltgeschichte der Kinder - und Jugendliteratur. Versuch einer Gesamtdarstellung. Hannover, Schroedel, 1977. 436 S. Mit zahlreichen Abb. Gr.-8°. OLwd. mit OU. 15,-

[Bestellnummer: 63036]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Brentano, Clemens. Gockel, Hinkel und Gackeleia. Ein Märchen. 2. Aufl. Berlin, Morawe u. Scheffelt, 1912. XII, 224 S., 1 Bl. Mit illustr. Titel u. 14 Gravuren von Caspar Braun nach den Lithographien der Erstausgabe. Gr.-8°. OHldr. mit goldgepr. RTitel (leicht bestoßen). 20,-
Hauswedell 238.- Neuauflage des romantischen Märchens mit den von Clemens Brentano selbst entworfenen Illustrationen der Erstausgabe von 1838.- Unbeschnitten.- Stellenweise leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 69852]

Brieger, L. Theodor Hosemann. Ein Altmeister Berliner Malerei. Mit einem Katalog der graphischen Werke des Künstlers von Karl Hobrecker. München, Delphin, 1920. 180 S. Mit 6 kolorierten Tafeln u. zahlreichen Abbildungen, teils auf Tafeln. Gr.-8°. Blindgeprägter OLdr. (bestoßen). 60,-
Nr. 58 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe, vom Verfasser signiert.- Vereinzelt leicht fleckig.
[Bestellnummer: 63202]

Brinkmann, W. (Hrsg.). Zweite Fibel. Gütersloh, Bertelsmann, 1906. 1 Bl., 159 S. Mit 44 Illustrationen von Richter, Pletsch, Speckter u.a. Hlwd. d. Zt. (berieben, Ecken bestoßen). 10,-
Mit 220 Texten, davon 13 in Schreibschrift, sowie 17 Liedern für den Gesangunterricht.- Titel mit Namensstempel, Seiten 1-4 mit Fehlstelle (etwas Textverlust). Vereinzelt leicht braunfleckig bzw. mit Bleistiftspuren.
[Bestellnummer: 65295]

Brockhaus, P. Der Wunderbaum. Bub und Mädcl kommt heran, und wer mag, der schüttele dran! Geschichten, Lieder und Rätsel für die Kleinen gesammelt. Stuttgart, Thienemann, um 1910. 80 S. Mit 4 Farbtafeln von V. May-Hülsmann. Gr.-8°. Illustr. OHlwd. 12,-
Innengelenk vereinzelt angeplatzt.
[Bestellnummer: 67220]

Busch, W. Diogenes und die bösen Buben von Korinth und andere Bildergeschichten. München, Braun und Schneider, o.J. S. 17-64. Illustr. OPp. m. Lwd.-Rücken (stark beschabt). 12,-
Die ersten 8 Blätter fehlen.- Enthält: Der Schnuller. Das Napoleonspiel. Die Verwandlung. Die kleinen Honigdiebe. Der Hahnenkampf.- Durchgehend leicht gebräunt und fleckig, durch die fehlenden Seiten Klammerheftung gelockert.
[Bestellnummer: 55695]

Busch, Wilhelm. Busch Bilderbogen, Band II. München, Braun & Schneider, um 1920. 12 Bll. mit zahlreichen farbigen Abb. 4°. OHlwd. mit montiertem illustr. Deckelschild (Rücken überklebt, etwas bestoßen). 40,-
Enthält die Münchner Bilderbögen Nr. 342, 350, 354, 367, 370, 376, 387, 361, 390, 399 405 und 406.- Innenstege verstärkt, papierbedingt gebräunt, etwas fingerfleckig.- 2 handschriftliche Besitzvermerke auf dem Vorsatz.
[Bestellnummer: 71350]

Caldecott, R. Picture Book. London u. New York, Routledge & Sons, um 1875. Titel, 31 S., 29 S., 1 Bl., 30 S., 1 Bl., 30 S., 1 Bl. Mit zahlr. teils farbigen und ganzseitigen Illustr. Gr.-8°. Illustr. Lwd. d. Zt. (Rücken mit Gewebband überklebt, etw. bestoßen). 40,-
(= Caldecott's Picture Book No. I).- Innengelenke mit Gewebband verstärkt, Titel mit kleinen Randläsionen im rechten Außensteg, vereinzelt leicht fingerfleckig. Widmung von alter Hand auf Titel, datiert 'Xmas 1879'.
[Bestellnummer: 71217]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Caldecott, Randolph. Some of Aesop's Fables with modern Instances. The Engravings by J. D. Cooper. London, Macmillan, 1883. 4 Bll., 79 S. 4°. Illustr. OLwd. (bestoßen u. etw. fleckig). 40,-

[Bestellnummer: 72339]

Campe, J.H. Die Entdeckung (!) von Amerika, ein angenehmes und nützliches Lesebuch für Kinder und junge Leute. Tl. 3 (von 3). Tübingen, Balz u. Schramm, 1786. 272 S. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupferkarte. Hldr. d. Zt. mit RVerg. u. 2 goldgepr. RSch. (etw. beschabt). 60,-
(= Sammlung philosophischer Schriften. 11. Teil).- Wegehaupt I, 225 (Teil 1-3).- Die Faltkarte zeigt Südamerika.- Im Kopf- und unteren Bundsteg stellenweise feuchtrandig.

[Bestellnummer: 69860]

Caspari, G. Tierbilderbuch. 11. u. 12. Aufl. Leipzig, Hahn, (um 1940). 6 Bll. Quer-4°. Farb. illustr. OHLwd. (Rücken fehlt, Kanten bestoßen). 18,-

[Bestellnummer: 6239]

Caspari, G. u. W. Frühling, Frühling überall! Ein Bilderbuch ... zu Kinderliedern von F. Güll. 6. Aufl. Leipzig, Hahn, um 1915. 16 nn. Bll. Mit zahlr. teils ganzseit. farb. Illustrationen. 4°. Farb. illustr. OHLwd. (leicht beschabt). 60,-

Vgl. Schug 591.- 31.-36. Tausend.- Die Erstausgabe erschien 1910.

[Bestellnummer: 71429]

Caspari, Gertrud u. Walther. Kinderhumor für Auge und Ohr. 18. Aufl. Leipzig, A. Hahn, um 1933. 16 Bll. Mit teils ganzseitigen farb. Illustr. 4°. Farb. illustr. OHLwd. (leicht fleckig, Kanten beschabt, Rücken neu überklebt). 40,-

Seebaß 348; vgl. Slg. Brüggemann 56.- Verse von Dichtern wie Mörike, Storm, A. Holst, Reinick, E. Weber u.a. Autoren sind teils mit großformatigen Bildern im Jugendstil illustriert.- Teilweise etwas fleckig, 1 Doppelseite im Innensteg stärker, Innengelenke verstärkt, einige kleine Randläsionen restauriert.

[Bestellnummer: 71285]

Caspari, Gertrud u. Walther. Kinderland du Zauberland. Schöne Kinderlieder aus neuer und neuester Zeit. 8. Aufl. (49.-54. Tausend.). Leipzig, Alfred Hahn, um 1905. 39 S. Mit vielen farbigen Illustrationen. Farb. illustr. OHLwd. (Rücken erneuert, kleinere restaurierte Fehlstellen). 20,-

Innengelenke verstärkt.- Schwach fleckig.

[Bestellnummer: 71720]

Caspari, Gertrud und Walther. Kinderland, du Zauberland. Schöne Kinderlieder aus neuer und neuester Zeit. 15. Aufl. (81.-84. Tausend.). Leipzig, Alfred Hahn, um 1930. 32 S. mit zahlreichen, teils ganzseitigen farbigen Illustrationen. 4°. OHLwd. (etwas bestoßen) 25,-

Enthält Texte von: Viktor Blüthgen; Johanna Bretschneider; Paula Dehmel; Gustav Falke; Carl Ferdinands; Emil Geißler; Martin Greif; Adolf Holst; Jakob Loewenberg; Hugo Salus; Johannes Trojan; Emil Weber; Richard Zozmann.- Innengelenke angebrochen.

[Bestellnummer: 71348]

Conscience, H. Der Löwe von Vlandern. Aus dem Niederdeutschen in das Hochdeutsche übertragen und bearbeitet von A. Schowalter. München, Lehmann, 1898. 1 Bl., IV, 360 S., 1 Bl. Mit einigen Tafelabb. Gr.-8°. Illustr. OLwd. (leicht berieben). 18,-

(= Julius Lohmeyers Vaterländische Jugendbücherei für Knaben und Mädchen. Bd. 4).- Exlibris auf Spiegel.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 54242]

Corrodi, August Wilhelm. Deutsche Reime und Räthsel. Glogau, Flemming, 1861. Mit illustriertem Titel in getönter Lithographie und 36 getönten lithographischen Tafeln. Blindgeprägter Leinenband d. Zt. mit goldgeprägtem Deckeltitel (etwas berieben). 40,-

Rümann 282 (gibt fälschlich Holzschnitte an); Wegehaupt II, 609.- Erste Ausgabe.- Jede Tafel mit humorvoller Illustration und mitlithographiertem mehrzeiligem Reim oder Gedicht, neben Kinderreimen und Rätseln auch volkstümliche Verse über die Liebe.- Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 76084]

Dal, E. (Hrsg.). Hans Christian Andersen und Großvater Drewsen. Christines Bilderbuch. 1. Aufl. Hamburg, Carlsen, 1984. 122 unpag. S., XIV S. Mit Bildtexten zu ganzseitigen farb. Abb. Mit einer Einführung von H. Krahe. 4°. OLwd. mit goldgepräg. Rückentitel im OU. (Kleiner Einriss im Umschlag). 12,-

Der Märchendichter H. C. Andersen und sein Freund A. Drewes gestalteten diese Sammlung an Texten und Bildern vor 160 Jahren für die Enkelin von A. Drewes zu ihrem dritten Geburtstag.

[Bestellnummer: 65355]

Deppe, F. Kleine Weltenbummler erkunden Sylt - Ein Kinderreisebuch. Neumünster, Wachholtz, 2003. 78 S. Mit 40 Aquarellen. Qu.-8°. Illustr. OPp. 12,-

[Bestellnummer: 67303]

Deutscher Jugend-Kalender. 1854. Neue Folge herausgegeben von L. Bechstein und H. Bückner. Leipzig, Wigand, (1853). 72 S. Mit illustriertem Titel in kolorierter Lithographie und zahlreichen Textholzstichen. Gr.-8°. Halbleinenband d. Zt. (etwas berieben). 40,-

Vgl. Rümann, Kinderbücher 195.- Bekannt und wegen der schönen Holzschnitte gesuchter Kalender.- Enthält die Erzählungen 'Der gute Sohn', 'Herr Reichard, der Kinderfreund', das Märchen 'Der Meergeist' sowie zahlreiche kürzere Texte und Verse.- Titel, folgende und letzte Seite etwas gebräunt, Buchblock innen angebrochen.

[Bestellnummer: 76123]

Dietz, M. Buntes Bilderbuch für kleine Leute. Um 1940. 12 Blätter. Mit zahlreichen meist farbigen Original-Zeichnungen in Aquarell und Feder. 12°. Halbleinenband d. Zt. (leicht berieben). 80,-

Selbst gestaltetes Bilderbuch mit schönen kindgerechten Zeichnungen, darunter 'Die drei kleinen Schweinchen', Micky Maus, Fliegenpilze, die ihren Hut verlieren, eine lustige Schlittenfahrt, Hans Kunterbunt, Faschingstanz, In der Puppenbügelanstalt u.a.- Jeweils mit Bildunterschrift oder kleinen Reimen in Sütterlinschrift.- Auf kräftiger Pappe.- 1 Kartonblatt lose.

[Bestellnummer: 73533]

Dittmer, Anne. Aus der bunten Märchenwelt. 12 handkolorierte und signierte Märchenbilder. Neumünster/Holst., 1946. Mit 11 (von 12) signierten Farbzeichnungen im Passepartout eingebunden. OLwd. mit rotem Monogram auf dem VDeckel (etw. lichtrandig, mit minimaler Schabstelle). 120,-

Sehr selten.- Innengelenke angebrochen.

[Bestellnummer: 72232]

Doyle, Richard. The foreign tour of messis Brown, Jones and Robinson. Being the history of what they saw and did in Belgium, Germany, Switzerland & Italy. London, Bradbury & Evans, 1855. Mit zahlreichen Holzschnitten. 4°. Goldgeprägter, roter Lederband d. Zt. mit goldgeprägten Innenkantenfileten (Rücken erneuert, Kanten beschabt, etw. angestaubt). 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Humorvoller Comicroman, der die Abenteuer dreier unternehmungslustiger, Londoner Männer beschreibt.- Vorderes Innegelenk verstärkt und angeplatzt, teilweise etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 71726]

Dreßler, C.F. (Hrsg.). Veranda. Bilder aus Welt und Zeit. Ein Blütenkranz. Ein Volksbuch zur Unterhaltung und Belehrung. Bersbach, Dreßler, ca. 1850. 251 S. Mit 29 kolor. lithogr. Tafeln. 4°. Hldr. d. Zt. (beschabt). 120,-

'Von Original-Romanen und Novellen, historischen Bildern aus der Vergangenheit und Gegenwart, Sagen, Biographien berühmter Männer, Darstellungen aus dem Gebiete der Natur, der Länder- und Völkerkunde, Aufsätzen gemeinnützigen Inhalts u.s.w.' (Untertitel).- Die schönen Lithographien in kräftigem Kolorit illustrieren die Erzählungen, Gedichte und geschichtlichen Texte eindrucksvoll.- Durchgehend etwas (finger-)fleckig, einige Blätter mit kleinen Einrissen im Außensteg. Wenige Blätter mit schmalen Feuchtrand im inneren Kopfsteg.- Die Innengelenke stellenweise angeplatzt, 1 Lage gelockert.

[Bestellnummer: 67238]

Ebeling, Elisabeth. Troll auf der Reise. Eine lustige Hundegeschichte. Dresden, Meinhold, (1895). 8 Blätter. Mit farbigen Illustrationen von Karl Wagner. 4°. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband (Außenränder mit hinterlegten Fehlstellen, beschabt). 60,-

Durchgehend etwas fleckig.

[Bestellnummer: 73581]

Eberhard, G.A. Hannchen und die Küchlein. 25. Aufl. Leipzig, Gebhardt's, 1875. 88 S. Mit 10 Holzstichen nach Zeichn. von G. Bartsch. Gr.-8°. Reich verzierter, roter, goldgepräg. OLwd. mit Goldschnitt (leicht fleckig). 25,-

Teils fingerfleckig.

[Bestellnummer: 65393]

Eisgruber, E. (d.i. E. Schrott-Fiechtl) (Illustr.). Das Hausgesinde. 6. Aufl. Oldenburg, Stalling, um 1932. 16 Bll. Mit farb. illustr. Titel u. 15 ganzseit. farb. Illustr. Gr.-8°. Farb. illustr. Orig.-Halbleinwandband (leicht fleckig). 240,-

(= Nürnberger Bilderbücher No. 38).- Vgl. Schug 650 (7. Aufl. 1935).- Selten.- Liebevoll gezeichnete Tiere und Menschen rund um einen Bauernhof, jeweils in kurzen Reimen benannt.- Minimale Vermerke in Bleistift und Kugelschreiber auf beiden Innendeckeln.

[Bestellnummer: 72762]

Fath, G. Pierrot a l'école. Trente-deux Vignettes plus un Frontispice. Paris, Hetzel, (1880). XXXI S., 5 Bll. 4°. Illustr. OHLwd. (Kanten beschabt, 1 Ecke vom Hinterdeckelbezug fehlt). 15,-

Leicht fingerfleckig.

[Bestellnummer: 72238]

Ferdinands, Carl (d.i. Carl Ferdinand van Vleuten). Bruder Lustig. Kinderlieder mit bunten Bildern von Hans von Volkmann. Köln, Schaffstein, (1907). 17 nicht nummerierte Blätter. Mit farbige illustriertem Titel und zahlreichen teils blattgroßen farbigen Illustrationen. 4°. Orig.-Halbleinenband mit farbiger Deckelillustration (gering fleckig und berieben, Leinwandecken erneuert). 90,-

Doderer LKJ I, 375f. und LKJ III, 723f.- Erste Ausgabe.- Enthält: Das Land Marzipan, Die geknickten Lilien, Der gefräßige Trompeter, Der Weg nach Bettenfeld, Der freche Kuckuck, Amseln auf dem Rasen u.a.- Leicht fingerfleckig, Innengelenke verstärkt.

[Bestellnummer: 76890]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Gaul, L. Tierbilderbüchlein. Hamburg, Ellermann, 1948. 20 Bll. Mit 18 ganzseit. farb. Illustr. Qu.-8°. Illustr. OHLwd. schwach bestoßen). 25,-
Kurze, in Reimform erzählte Geschichten zu verschiedenen Tieren. Jeweils hübsch illustriert.- Vereinzelt leicht stock- und fingerfleckig.
[Bestellnummer: 65580]

Gebrüder Grimm, Käthe Reine (Illustr.). Grimms Märchen in Scherenbildern. Gladbach, Volksverein-Verlag, 1925. 45 S. Mit 9 ganzseitigen Scherenbildern (incl. Titel) in Originalgröße. Quer-4°. HLwd. d. Zeit. (Ecken bestoßen). 120,-
Käthe Reine (Halver 1894 - 1976 Rostock) war Malerin, Illustratorin und Textilkünstlerin. Sie studierte an der Kunstgewerbeschule in Düsseldorf und war Mitbegründerin des Mecklenburgischen Künstlerbundes (1922). Neben Grimms Märchen fertigte Sie auch Scherenschnitte für Andersens Märchen (1926).- Enthält: Das tapfere Schneiderlein; Aschenbüttel; Dornröschen; Sneewittchen; Frau Holle; König Drosselbart; Rotkäppchen; Die Sterntaler.
[Bestellnummer: 71421]

Gerstäcker, Friedrich. Unter Pampas-Indianern und Schwarzen Australiens. Für die reifere Jugend bearbeitet von Ferdinand Schmidt. 3. Aufl. Berlin, Neufeld u. Henius, um 1910. 172 S., 2 Bll. (Verlagsanzeigen). Mit 6 Farbtafeln. Gr.-8°. Farb. illustr. OLwd. mit Rücken- u. Deckeltitel (etw. angestaubt). 20,-
Vereinzelt leicht stockfleckig, wenige kleine Randläsionen.
[Bestellnummer: 71027]

Gieser, E. Ein kleines Kinderbuch in Reimen von Onkel Boba. Gedichtet Ostern 1914. Berlin, Editeufra, 1930. 61 S., 1 Bl. Mit zahlr. teils farb. Illustrationen von A. Rodig. 4°. Farb. illustr. OHLwd. (Kanten beschabt, etw. fleckig). 40,-
(= Editeufra-Bücher 7).- Eines von 1900 Exemplaren (GA 2000).- Bilderbuch mit 11 kurzen Geschichten, etwa 'Die Schlittenpartie', 'Das Luftschiff' und 'Herr Petrus', sowie Widmung, Vorwort und Abschied: 'Lebt wohl, ihr kleinen Engelein! Ich hoffe doch, ihr habt gelacht, Nach Regen kommt der Sonnenschein, und farbig strahlt!' - - Nun, gute Nacht!.- Leicht stockfleckig, Namenszug von alter Hand auf Vorsatz, Inhaltsverzeichnis mit Anstreichungen. Die Innengelenke leicht angeplatzt.
[Bestellnummer: 66949]

Giraud, S. Louis (Hrsg.). Animal Life in Facts, Fancy and Fun. England, Daily Sketch & Sunday Graphic LTD, um 1940. 23 Bll. mit 6 farbigen Pop-Up Doppelseiten. Quer-8°. Farb. illustrierter OPp. (Rückenbezug fehlt, Kanten beschabt). 25,-
Innengelenk angeplatzt, vereinzelt fingerfleckig.
[Bestellnummer: 71718]

Glassbrenner, Adolf. Die Insel Marzipan, ein Kindermärchen. 4. Auflage. Frankfurt am Main, Rütten & Loening, (1870). Frontispiz, 40 Seiten. Mit 6 kolorierten Holzstichtafeln und 10 Textholzstichen von Theodor Hosemann. 4°. Farb. illustrierter Original-Pappband (Rücken angeplatzt). 400,-
Wegehaupt III, 1159; Rümman 128; Klotz 1924/2; Seebaß I, 731.- Vierte Ausgabe des von Hosemann kongenial illustrierten Märchens, eines der beliebtesten Kinderbücher des 19. Jahrhunderts.- 'Kinder, setzt Euch um mich her, Ich bin Muhme Rählen; Eine allerliebste Mär' Will ich Euch erzählen: Von weit unten in der Welt, Von der Kinder-Insel; Wem das Märchen nicht gefällt, Ist ein dummer Pinsel' (1. Strophe).- Ränder teilweise leicht gebräunt, sonst nahezu fleckenfreies Exemplar ohne die üblichen Gebrauchsspuren.
[Bestellnummer: 73595]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Gordon, E. Buddy Jim. 19. Aufl. New York & Boston, Volland, 1922. 46 Bll., 1 Bl. Mit zahlr. farb. Illustr. v. John Rae. Farb. illustr. OPp. (berieben, Kanten stärker beschabt). 20,-
Mit handschriftlicher Widmung, datiert 1925.- Vereinzelt etwas (finger)fleckig.
[Bestellnummer: 65636]

Greenaway, K. Malbuch für das kleine Volk. Mit beschreibenden Erzählungen und Reimen von G. Weatherly, ins Deutsche übersetzt und ergänzt von F. Stockhausen. 6. Aufl. München, Stroefler, um 1900. 100 S., 1 Bl. Mit 112 Holzstichen. Gr.-8°. Illustr. Hlwd. (etw. bestoßen). 20,-
Die schönen Illustrationen teilweise von Kinderhand koloriert.- Innenbindung vereinzelt leicht angeplatzt.
[Bestellnummer: 66519]

Greenaway, Kate (Illustr.). A Day in a Child's Life. Music by Myles B. Foster. London, Routledge, (1881?). 29 S. Mit zahlr. farb. Illustrationen u. Noten. Gr.-8°. OHLwd. mit Deckeltitel (leicht bestoßen u. angestaubt). 60,-
Undatiert, entspricht in der Ausstattung der ersten Ausgabe von 1881.- Liebevoll illustriertes Kinderbuch mit Liedern zu verschiedensten Alltagssituationen (zum Aufwachen und Einschlafen, verschiedene Gebete, Tänze und Spiele).- Teils schwach braun- und fingerfleckig.
[Bestellnummer: 72084]

Griesinger, Albert. Deutsche Hilfsschulbibel in Sütterlinschrift. 6. Aufl. Frankfurt/M., Diesterweg, 1937. 2 Bll., 104 S. Mit zahlr. teils farb. Illustrationen von E. Wenz-Vietor u.a. Gr.-8°. OHLwd. 60,-
Teistler 2599.4.- Innengelenke leicht gelockert.- Teils gering fingerfleckig, Seite 61 mit kleiner Bereibung und kleiner Fehlstelle, Seiten 82 und 83 mit wenigen geschwärzten Textstellen. Vereinzelt etwas knitterfaltig.
[Bestellnummer: 69389]

Grimm, (Jacob und Wilhelm). Die Goldkinder. Ein Märchen. Leipzig, Akademie für Graphik und Buchkunst, 1947. 10 nicht nummerierte Blätter. Mit 8 Holzschnitt-Initialen und Buchschmuck von Irmgard Sturm. 4°. Original-Pappband mit Holzschnitt-Titelvignette auf dem Vorderdeckel (berieben). 120,-
Klotz 9000/350.- Die Puppen- und Schattenspielerin Irmgard Sturm (1925-1972) war Meisterschülerin an der Marionettenklasse von Harro Siegel in Braunschweig.- Seltener Privatdruck.- Breitrandig.- Auf bräunlichem Papier.
[Bestellnummer: 74602]

Grimm, A.L. Musäus' Volksmärchen der Deutschen. Für die Jugend ausgewählt und erzählt. Leipzig, Gebhardt, um 1880. VI, 1 Bl., 477 S. Mit 6 Bildern in Farbendruck von H. Leutemann. Hlwd. d. Zt. mit RSch. (leicht berieben). 15,-
Wegehaupt II, 2264.- Widmung von alter Hand auf Vorsatz.- Die schönen Tafeln im Außenrand meist etwas stockfleckig. Innenbindung vorne und hinten leicht angeplatzt.
[Bestellnummer: 67202]

Grimm, J. und W. Deutsche Sagen. Bd. 2 (von 2). München, Müller, (um 1910). XX, 339 S. OHldr. mit reicher RGoldpräg. (Deckelbezug etw. beschabt). 10,-

[Bestellnummer: 66510]

Grimm, Jacob u. Wilhelm. Die Gänsehirtin am Brunnen. Mit Holzschnitten von Hannes Gaab. Mainz, Eggebrecht, 1936 bzw. 1940. 20 S. Mit zahlr. teils ganzseit. Abb. Quer-Kl.-8°. Roter OPp. mit RTitel (mit wenigen kleinen Fleckchen). 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Im Impressum auf 1936 datiert, auf vorgebundenem Blatt als Jahresgabe der Weimarer Gesellschaft der Bibliophilen 1940 ausgewiesen.- Teils stockfleckig.
[Bestellnummer: 71239]

Güll, Fr. u. F. Pocci. Kinderheimath in Liedern und Bildern. (2. Aufl.). Stuttg., Liesching, 1846. VI, 232 S. Mit zahlr. Holzst.-illustr. Neuer dekorativer Pp. 20,-
Rümann 1657; vgl. Seebaß II, 716 (6. Aufl).- Mit einem Vorwort v. G. Schwab.- Stockfleckig, ca. 7 gr. Einrisse hinterlegt, ca. 7 meist hinterlegte Ausrisse (3 mit etw. Textverlust), letztes Blatt vom Inhalt nur noch rudimentär erhalten.
[Bestellnummer: 66165]

Güll, Friedrich. Bilderschule für das zarte Kindesalter. (Nürnberg, Lotzbeck), 1847. Mit koloriertem lithographischem Titel und 18 kolorierten lithographischen Tafeln. Folio. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Namensschild auf dem Vorderdeckel (etwas berieben). 480,-
Hauswedell 526.- Erste Ausgabe.- Die Lithographien zeigen Haushaltsgegenstände, Pflanzen, Tiere, Stadtbilder etc.- Ohne den Text.- Titel und Tafeln jeweils auf altes Papier montiert.- Vorsätze erneuert, leicht braun- bzw. fingerfleckig im weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 64057]

Gumpert, T.v. (Hrsg.). Töchter-Album. Unterhaltungen im häuslichen Kreise zur Bildung des Verstandes und Gemütes der heranwachsenden weiblichen Jugend. 33. Bd. Glogau, Flemming, (1881). VI, 1 Bl., 554 S., 5 Bll. Mit zahlr. teils farb. Tafeln u. Textabb. Gr.-8°. Goldgepräg. OLwd. (Rücken geklebt, schwach bestoßen). 10,-
Vorderes Innengelenk angeplatzt.- Zu Beginn und Ende etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 65950]

Hahn, P., O. Heinrichsohn u. P. Klaaß. Schauen und Schaffen. Eine Heimatfibel. Berlin, Oehmigke, um 1929 120 S. Mit zahlr. tls. farb. Abbildungen. Gr.-8°. OHLwd. (VDeckel mit Fehlstelle an der oberen rechten Ecke). 15,-
Zum Erlernen der Sütterlin-Ausgangsschrift, ferner mit Texten in Fraktur- und Druckschrift.- Ausgabe für 'Groß-Berlin'.- Bindung lädiert.- Vereinzelt leicht fingerfleckig, einige Blätter zu Beginn mit leichten Randläsionen.
[Bestellnummer: 66159]

Hass, Fritz. Deutsche Heimatbilder. Ein Bilderbuch. München, Dietrich, 1913. 8 Bll. Mit 7 ganzseitigen farbigen Illustrationen. Quer-Gr.-8°. OHLwd. (etwas berieben). 240,-
(= Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher, Buch 24).- Fritz Hass (Heiligenbeil 1864 - 1930 Lugano) war Maler, Illustrator, Karikaturist und Fotograf. Unter dem Einfluß von Rudolf Steiner, den er porträtierte und fotografierte setzte er sich in seiner Malerei mehr und mehr auch mit mythologischen Themen auseinander.- Vereinzelt schwach fingerfleckig.- Selten.
[Bestellnummer: 71428]

Hellfarth, Carl. Neue Bildergalerie für die Jugend. Enthaltend über 100, durch 12 Bogen Text erläuterte Darstellungen aus der Geographie, Geschichte, Naturgeschichte, u.a. Merkwürdigkeiten. 24 Hefte der Reihe. Gotha, Carl Hellfarth's Steindruckerei, 1831-35. Mit sehr zahlreichen lithographischen Tafeln. Klein-Quer-8°. Originalbroschurhefte mit montiertem Deckelschild (teils fleckig, etwas bestoßen). 480,-
Jedes Heft enthält erläuternde Abbildungen von Natur, Kunstgegenständen und großen Städten wie Rom, New York, Agra, Berlin, Athen, Washington, Kapstadt, Buenos Aires, Havanna, Neapel, Florenz, Sidney, Oxford, Macao, Vulkan auf der Insel Hawaii u.a.- Alle Hefte teilweise etwas fingerfleckig, 1 Heft mit etwas Mäusefraß, 1 Heft ohne Vorderdeckel und ohne die ersten Seiten.



[Bestellnummer: 73628]

Hendschel, Albert. Lustige Kinderwelt. Aus den Skizzenbüchern für das kleine Volk. 2 Bde. O.O., um 1920. 9; 9 Bll. Mit zahlr. teils farb. Abb. 4°. OHLwd.-Hefte mit illustr. VDeckel (angestaubt u. leicht bestoßen). 20,-

Teils leicht (stock)fleckig.

[Bestellnummer: 70974]

Henninger, Karl (Hrsg.). Alte liebe Lieder. Nach Wort und Weise gesammelt... München, C. Schnell, 1908. 37 Bll. Mit einigen ganzseitigen Abb. v. Jos. Mauder. Quer-4°. Illustrierter OPp. (Rücken überklebt, etwas angestaubt). 25,-

Mit Klavierbegleitung von Wilhelm Müller, München.- Besitzvermerk und Stempel auf dem Vorsatz.- Innengelenke verstärkt, 1 Blatt mit hinterlegten Einrissen, vereinzelt fingerfleckig.

[Bestellnummer: 71393]

Heuck, Sigrid. Roter Ball und Katzendrache. München, A. Betz, 1972. 10 Bll. Mit ganzseitigen Farbtafeln. Quer-Gr.-8°. Farbige illustr. OPp. 20,-

[Bestellnummer: 71282]

Hey, W. Schatzkästlein der Kinderstube. Fabeln. Zwickau, Herrmann, 1920. 32 Bll. Mit 30 farbigen Bildern nach Scherenschnitten von M.M. Behrens. Gr.-8°. OHLwd. mit illustr. DeckelSch. mit OU. (OU. mit Randläsionen u. lichtrandig). 10,-

Widmung von alter Hand auf Vorsatz, datiert 1937.

[Bestellnummer: 66459]

Hey, Wilhelm. Fünfzig Fabeln für Kinder. 11. Aufl. Stuttgart, Loewe, 1921. 32 S. Mit farb. Frontisp. u. 7 weiteren Farbtafeln sowie 51 Textillustr. von Eugen Klimsch, Wilhelm Schäfer, Chr. Votteler u.a. 4°. Neuer Lwd. mit Deckelschild (Orig.-VDeckel in Kopie). 10,-

[Bestellnummer: 69895]

Hey, Wilhelm. Fünfzig Fabeln für Kinder. In Bildern, gezeichnet von Otto Speckter. Nebst einem ernsthaften Anhang. Gotha, Perthes, (um 1875). 26 nicht nummerierte Blätter, 31 S. Mit 50 Textholzstichen. Kl.-8°. Halbleinenband d. Zt. (beschabt). 40,-

Wegehaupt II, 1279.- Bekanntes Kinderbuch des Biedermeier.- Der Anhang mit Versen, Gedichten und Sprüchen.- Etwas stockfleckig, stellenweise leicht feuchtrandig und vereinzelt etwas knapptrandig.

[Bestellnummer: 74490]

Hey, Wilhelm. Fünfzig Fabeln für Kinder. Mit 50 kolor. Holzstichen. Gotha, Perthes, (1890). 50 Fabeln, 40 S. Gr.-8°. Illustr. OHLwd. (berieben, Kanten beschabt). 80,-

Vorsätze erneuert, teilweise etwas (finger-)fleckig und vereinzelt mit handschriftlichen Anmerkungen, wenige Randläsionen, Drucktitel fehlt.

[Bestellnummer: 72240]

Hey, Wilhelm. Hundert Fabeln für Kinder. Gotha, Perthes, 1895. 100 Fabeln, 78 S. Gr.-8°. OHLwd. mit illustr. VTitel (beschabt u. fleckig). 40,-

Vorsätze erneuert.- Etwas fingerfleckig, wenige Randläsionen.

[Bestellnummer: 72234]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Hiecke, R. H. Erste Lesebuch. Für das Alter von 7-10 Jahren. 4. Aufl. Leipzig, Hebenstreit, 1854. XXVI, 277 S. Hldr. d. Zt. (bestoßen, RGelenke angeplatzt). 20,-
Montierte Widmung auf Vorsatz, die das Buch als Geschenk einer 'höheren Bürgerschule' an einen Schüler für gute Leistungen ausweist, datiert 1860.- Etwa 20 Blätter mit sehr schmalem Feuchtrand im Kopfstege, hinteres Vorsatzblatt fehlt, letztes Textblatt gelockert.

[Bestellnummer: 67190]

Higginson, John Andrew. The strange adventures of a young sailor. London, The Religious Tract Society, um 1910. 222 S., 9 Bll. (Verlagsanzeigen). Mit einigen Farbtafeln. Illustr. OLwd. (leicht angestaubt). 20,-
Vorderes Vorsatzblatt mit Vermerk der Harrington Primitive Methodist Sunday School.

[Bestellnummer: 71092]

Hobson, Ruth A. (Illustr.). The Daisy or Cautionary Stories in Verse. Adapted to the ideas of Children from four to eight years old. London, Glasgow, Dublin, Blackie & Son, um 1900. 17 Bll. Mit 16 Farbtafeln. 4°. OHLwd. mit goldgepr. RTitel u. VDeckelillustr. (etw. angestaubt u. lichtrandig, leicht bestoßen).

60,-

Auf Vortitel bezeichnet 'Great Grandmother's Book'.- Zu Beginn etwas stockfleckig, 1 Tafel mit kleinem Einriss im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70969]

Hoche, E. (Hrsg.). Fables de Floria de l'academie francaise, de celles de Madrid, Florence etc. Mit grammatische, historisch-geographischen und mythologischen Bemerkungen... 3. Ausg. Leipzig, Fleischer, 1835. 3 Bll., 194 S. Schlichter Lwd. d. Zt. mit hs. RSch. (etw. fleckig und wasserwellig). 12,-

Ohne Vorsätze, Stempel auf Titel.

[Bestellnummer: 55688]

Hocker, R. Düsseldorfer Jugend-Album mit artistischen Beiträgen von A. Dieffenbach, C. Hartmann, J. Högg, Th. Mintrop, R. Oppenheim,... 2. Jg. Düsseldorf, Arnz u. Comp., 1857. 4 Bll., 72 S. Mit 12 farb. lithogr. Tafeln. Neue Hlwd.-Mappe mit mont. Orig.-Deckel. 30,-

Etwas stockfleckig, Tafeln meist nur im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70891]

Hoffmann von Fallersleben, (August Heinrich) u. C. Mickelait. Alle Vögel sind schon da! Kinderlieder mit bunten Bildern. 7. Aufl. Leipzig, Hahn, Dietrich u. Sell, um 1910. 8 S. Mit farb. Illustr. 4°. Farb. illustr. OKart. (fleckig u. leicht bestoßen). 40,-

Etwas fleckig, 1 Seite mit Namenszug von Kinderhand.

[Bestellnummer: 70931]

Hoffmann, F. Deutscher Jugendfreund für Unterhaltung und Veredelung der Jugend. 43. Bd. Stuttgart, Schmidt & Spring, (1888). 2 Bll., 572 S., 4 Bll. (Verlagsanzeigen). Mit 7 (von 8) Stahlstichtafeln, 11 Farbdrucktafeln u. einigen weiteren Abb. Gr.-8°. Reich geprägt. OLwd. mit illustr. DeckelSch. (leicht bestoßen). 20,-

Unter anderem mit Ansichten von Peking, Krakau und Lima, sowie Porträts von Wilhelm I., Alfred Krupp und Fritz Reuter.- Ohne die Ansicht von Kiel.- Namenseintrag auf Vorsatz, datiert 1949.- Stellenweise gering stockfleckig.- Wenige Blätter mit Einrissen im weißen Bundstege.

[Bestellnummer: 65694]

Hoffmann, F. Neuer Deutscher Jugendfreund für Unterhaltung und Veredelung der Jugend. Bd. 41. Stuttgart u. Leipzig, Schmidt & Spring, um 1885. IV, 1 Bl., 572 S., 4 Bll. Mit 15 chromolithogr. Tafeln, 4 Stahlstich- u. 4 Holzstichansichten sowie 4 gestoch. Porträts. Illustr. OLwd. (RGelenke angeplatzt). 15,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Unter den Stahlstichen eine Gesamtansicht von Danzig sowie Ansichten von Verona , Adelaide und Bagdad.- Titelblatt und gegenüberliegende Lithographie im unteren Rand zusammengeklebt.
[Bestellnummer: 63114]

Hoffmann, F. Neuer Deutscher Jugendfreund für Unterhaltung und Veredelung der Jugend. Bd. 46. Stuttgart, Schmidt & Spring, (1891). IV, 572 S., 4 Bll. (Verlagsanzeigen). Mit 12 Farbdruckbilder u. weiteren Abb. auf Tafeln. Roter OLwd. mit DeckelSch., gepräg. RTitel u. goldgepräg. Fileten (angestaubt u. leicht bestoßen). 15,-
Die Tafeln zeigen Porträts, Stadtansichten und Illustrationen zu Geschichten.- Besitzeintrag von alter Hand auf Vorsatz, datiert 'Weihnachten 1891'.- Die ersten Blätter mit Randläsionen.- Teils leicht stock- und fingerfleckig.
[Bestellnummer: 65942]

Hoffmann, F. Neuer Deutscher Jugendfreund für Unterhaltung und Veredelung der Jugend. Bd. 47. Stuttgart, Schmidt & Spring, um 1892, IV S., 572 S., 4 Bll. Mit 27 teils farb. Tafeln. Gr.-8°. Schwarz- u. goldgepr. illustr. OLwd. (etw. fleckig u. berieben). 15,-
[Bestellnummer: 63043]

Hoffmann, Franz. Neuer Deutscher Jugendfreund für Unterhaltung und Veredelung der Jugend. Bd. 51. Stuttgart, Schmidt & Spring, um 1895. IV, 572 S. Mit zahlr. teils chromolithogr. Tafeln. Gr.-8°. Schwarz- u. goldgepr. illustr. OLwd. (gering berieben). 20,-
Innengelenke gelockert. Teils schwach stockfleckig.
[Bestellnummer: 71071]

Hoffmann, Franz. Neuer Deutscher Jugendfreund für Unterhaltung und Veredelung der Jugend. Bd. 52. Stuttgart, Schmidt & Spring, um 1895. IV, 572 S. Mit zahlr. Tafeln, teils in Stahlstich oder Chromolithographie. Gr.-8°. Schwarz- u. goldgepr. illustr. OLwd. (VDeckel beschabt, Rücken erneuert). 20,-
Innengelenke verstärkt. Stellenweise leicht finger- bzw. stockfleckig, die ersten Blätter etwas stärker.
[Bestellnummer: 71072]

Hoffmann, Heinrich. Prinz Grünwald und Perlenfein mit ihrem lieben Eselein. Ein Bilder Märchen ... von dem Verfasser des Struwelpeter. Frankfurt/M., Rütten & Löning, (1871). 24 nummerierte Blätter. Mit koloriertem Holzschnitt-Titel und 29 meist halbseitigen kolorierten Textholzschnitten. 4°. Roter Halbleinenband d. Zt. (beschabt und etwas bestoßen, Außengelenke angeplatzt). 240,-
Hauswedell 630; vgl. Wegehaupt II, 1595.- Erste Ausgabe.- Das letzte im Druck erschienene Kinderbuch von Heinrich Hoffmann.- Leicht gebräunt und etwas (finger)fleckig, wenige kleine Randeinrisse, 2 größere Einrisse (teils verso mit Klebefilm hinterlegt), das letzte Blatt in der oberen Außenecke ergänzt.- Exlibris des Hamburger Architekten Heinz Jürgen Ruscheweyh (1911-1986) auf Spiegel.
[Bestellnummer: 76184]

Hoffmann, J. Märchenbuch für die Jugend. Eine Auslese der schönsten deutschen Märchen. Mit 9 Bildern in Farbdruck nach Aquarellen von Offtender. Stuttgart, Hoffmann, (1880). 3 Bll., 68 S. Gr.-8°. Moderner Hlwd. 40,-
Durchgehend stockfleckig und mit einem kleinen Feuchtrand von BLatt 1 bis Seite 16, mehrere restaurierte Einrisse und Läsionen.
[Bestellnummer: 72252]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Hoffmann, Julius. J. H. Campes Robinson Krusoe. Stuttgart, Thienemann, um 1890. 173 S., 5 Bll. (Anzeigen). Mit vielen Textabb. und 4 chromolithogr. Tafeln nach Aquarellen von W. Hoffmann. OLwd. mit mont. farbiger Illustr. auf dem VDeckel. 25,-

Einige Seiten etwas fingerfleckig.

[Bestellnummer: 71130]

Hoffmann, P.F.L. (Hrsg.). Behlehrende Unterhaltungen zur angenehmen und nützlichen Beschäftigung der Jugend. Jgge. 1854 u. 55 in 1 Bd. Hamburg, Hoffmann, 1854/55. 2 Bll., 208; 208 S. Mit 104 strichlithographierte Tafeln. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (leicht berieben). 120,-

Seit 1852 wöchentlich erschienene Jugendzeitschrift mit lehrreichen und unterhaltsamen Texten sowie Rätseln und jeweils einer Illustration.- Erste Lage gelockert und mit Klebestreifen befestigt, vorderer fliegender Vorsatz auf Spiegel montiert.

[Bestellnummer: 72871]

Hoffmann, W. Charakterbilder aus der Thierwelt verschiedener Welttheile. Zur Belehrung und Unterhaltung der Jugend. Stuttgart, Nitzschke, um 1862. 54 S. Mit 12 kolor., lithogr. Tafeln mit Jagdszenen. Quer-Gr.-8°. HLdr. d. Zt. m. kolor., lithogr. Vorder- u. Hinterdeckel (bestoßen, beschabt, fleckig). 120,-
Selten.- Jagdszenen und Geschichten aus verschiedenen Kontinenten.- Buchblock fast lose, Textseiten durchgehend stockfleckig (weniger auf den Farbtafeln).- Einige Einrisse, teils hinterlegt.- 1 Lage lose, mehrere Textseiten fehlen.

[Bestellnummer: 72267]

Hofstaetter, Walther u.a. Wägen und Wirken. Ein deutsches Lese- und Lebensbuch. Teil I. Leipzig u. Berlin, Teubner, um 1925. VIII, 232 S., 16 S. (Anhang). Mit einigen Textabbildungen. Gr.-8°. Neuer handgebundener Halblederband mit goldgeprägtem Rückenschild. 25,-

Kleiner handschriftlicher Namenszug auf Titel.

[Bestellnummer: 77138]

Holbrook, F. Deutscher Hiawatha Primer. Translated into German bei Marie Hochreiter. Chicago, Houghton Mifflin, 1898/99. Titel, 139 S., IX. Mit 8 Farbtafeln u. zahlr. Illustr. im Text. Roter OLwd. mit Deckelvignette (angestaubt u. leicht bestoßen). 25,-

Originalausgabe.- Liebevoll illustrierte und um kleine Leseübungen in Sütterlin sowie Musiknoten ergänzte Ausgabe des gekürzten und für Kinder adaptierten Gedichts 'The Song of Hiawathan' von H.W. Longfellow. Herausgegeben für den Deutschunterricht amerikanischer Kinder.- Stempel sowie Widmung und Danksagung auf Vorsatz.- 1 Farbtafel mit kleinem Einriss im Bundsteg.- Teils leicht stock- und fingerfleckig.

[Bestellnummer: 66461]

Holst, A. (Hrsg.). Ringel, Ringel, Reihe. Alte und neue Kinderlieder. Mit Bildern von Ernst Kutzer. Leipzig, Alfred Hahns Verlag Dietrich u. Gell, (1913). 30 S. Mit farb. Illustr. 4°. Bunt illustr. OHLwd. (bestoßen, HDeckel mit Fehlstelle, unteres Kap. geplatzt). 20,-

Mit Liedern wie 'Ringel, Ringel, Reihe', 'Das Zeiselein', 'Kuchenbacken', 'Es regnet', 'Der Zappelhans', 'Wiegenlied', 'Hemdenmatz' u.a.- Buchblock fast lose, einige Blätter lose, teils etwas finger- oder braunfleckig.

[Bestellnummer: 70907]

Holst, Adolf und Ernst Kutzer. Tandaradei. Neue Kinderlieder. 13. Aufl. Oldenburg, Stalling, um 1930. 8 Bll. Mit ganzseitigen farbigen Illustrationen von E. Kutzer. 4°. Farbiger illustrierter Hlwd. (Kanten etw. beschabt, teils mit Buntstiftkritzeleien). 40,-

Neuer Vorsatz.- Schwach fingerfleckig, vereinzelte Bleistiftspuren.

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 71284]

Holst, Adolf. Allerliebster Plunder. Ein fröhliches Buch für Kinder. Nürnberg, Bing, um 1920. Titel, 22 Bll. Mit zahlr. teils ganzseitigen farb. Illustr. von Paul Hey. 4°. Farbigr. illustr. OPP. (Hinterdeckel und Rücken erneuert). 25,-

Etwas stockfleckig, mehrere Stempel auf vorderem Vorsatz, 2 Seiten mit Buntstiftkritzeleien, Innengelenke geklebt, einige meist hinterlegte Ein- bzw. Ausrisse.

[Bestellnummer: 71683]

Horn, W.O.v. (d.i. Wilhelm Oertel). Sammelband mit 3 Erzählungen. Wiesbaden, Kreidel u. Niedner, (um 1860). Mit 12 Stahlstichtafeln. Kl.-8°. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (Kanten berieben). 20,- (= Erzählungen, Bd. 2 (von 9)).- 1. Die Gemsjäger. Eine Geschichte aus den Alpen der Schweiz. 2. Von dem Manne, der uns den Weg nach Amerika gewiesen hat. 2. Auflage. 3. Von dem Neffen, der seinen Onkel sucht.- Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 65647]

Humperdinck, Engelbert (Hrsg.). Sang und Klang für's Kinderherz. Eine Sammlung der schönsten Kinderlieder ... zusammengestellt von V. Blüthgen u. E.H. Strassburger. Braunschweig, Klinkhardt u. Biermann, um 1950. 48. Mit zahlr. farb. Illustrationen von Paul Hey. 4°. Illustr. OHLwd. (hinterer Deckel beschabt). 10,-

295.-304. Tausend.

[Bestellnummer: 69909]

Humperdinck, Engelbert (Hrsg.). Sang und Klang für's Kinderherz. Eine Sammlung der schönsten Kinderlieder. Berlin, Henius & Co, jetzt: Schönfelds Verlagsbuchhandlung, um 1910. 56 S. mit zahlreichen, teils ganzseitigen farbigen Illustrationen von Paul Hey. 4°. Farbigr. illustr. OHLwd. (Ecken bestoßen, etwas fleckig). 40,-

Mit 51 Kinderliedern.- Innengelenke etwas angeplatzt.

[Bestellnummer: 71713]

Huwe, Lotte. Summ-summ-summ, was fliegt denn da herum. Ein Bilderbuch für unsere Kleinen. Lengerich, Bischof u. Klein, um 1940. 6 Blätter. Mit 6 meist ganzseitigen farbigen Illustrationen von Ingeborg Klein. 4°. Farbigr. illustrierte Original-Broschur (schwach fleckig, Rücken mit Leinwand verstärkt). 20,- Verlagsnummer 10869.- Niedliche Kinderszenen mit Versen in Sütterlinschrift auf kräftigem Karton.- Innengelenke mit Papierstreifen verstärkt.

[Bestellnummer: 73690]

Immermann, K. Tulifantchen. Ein Heldengedicht in drei Gesängen. Berlin, Hofmann, (1862). 135 S. Mit zahlr. Textholzstichen. Grüner Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel. 12,-

Innengelenke leicht angeplatzt.

[Bestellnummer: 67091]

Jäde, F. und H. Die Abenteuer Klein Binkelblink's. Geschichte eines Wassertröpfchens. (2. Aufl.). Glogau, Carl Flemming, (um 1853). 18 einseitig bedruckte Bll. m. 18 kolor. lithogr. Illustrationen. OPP. (angestaubt, bestoßen, Rücken erneuert). 75,-

Wegehaupt II, 1690.- Selten.- Das 'Wassertröpfchen', personifiziert durch ein kleines Kind in der Art eines Putto, erlebt die vielfältigen Funktionen des Wassers in seinem irdischen Kreislauf und in seinem Nutzen für den Menschen.- Auf dem Vorderdeckel gedruckt '2te Auflage'.- Vorderes Innengelenk angeplatzt, durchgehend etwas stock- und fingerfleckig, 2 kleine Monogrammstempel auf dem Titel verso.

[Bestellnummer: 72614]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Jugend-Album. Jugend-Album. Blätter zur angenehmen und lehrreichen Unterhaltung im häuslichen Kreise. Von Aurelie, A. Bube, A. Corrodi, T. Dielitz, F. Gerstäcker u.a. Jg. 1856. Stuttgart, Hallberger, 1856. VIII, 568 S. Mit farb. lithogr. Titel und 28 (st. 29; 12 getönt, 16 farb.) lithogr. Tafeln. Gr.-8°. OLwd. (etw. fleckig, RDeckel erneuert). 20,-

Fehlen die Seiten 221-230. Vorsätze erneuert. Stellenweise mit kleinen Gebrauchsspuren.

[Bestellnummer: 56581]

Kästner-Andrae, Marthe und Adolf Holst. Wundersame Geschichten und Gedichte. Leipzig, Hahns, (1927). 32 S. Mit Bildern von Gertrud Caspari. 4°. OHLwd. mit illustr. Vordertitel und Orig.-Schutzumschlag (Umschlag mit Randläsionen). 60,-

Enthält unter anderem 'Der Himmelsspaß', 'Rosenvogel', 'Hans im Glück' und viele mehr.

[Bestellnummer: 72742]

Kempf, R. Das Vogelhäuschen. Ein neues Märchen für Kinder. Stuttgart, Loewes, um 1910. 16 num. Bll. Mit Scherenschnitten von Else Bückert. 4°. Illustr. OKart. im OU. (OU. etw. fleckig). 60,-

[Bestellnummer: 4568]

Kinderherz, Für's. O.O., (um 1890). Mit 6 chromolithogr. Tafeln. Gr.-8°. Illustr. OHLwd. (Hinterdeckel etw. angeschmutzt). 25,-

Schönes, unzerreissbares Bilderbuch, jede Tafel auf Leinwand aufgezogen.- Die detaillierten, schön kolorierten Darstellungen mit jeweils einer zusätzlich integrierten kleinen Szene, zeigen verschiedene Kinderspiele oder -beschäftigungen.- Spiegel mit Widmung von alter Hand, datiert 1894.

[Bestellnummer: 65627]

Kipling, Rudyard. The Second Jungle Book. With decorations by J. Lockwood Kipling. London, Macmillan, 1925. 5 Bll., 299 S. Kl.-8°. Roter flex. Orig.-Lederband mit RVerg. u. goldgepr. Deckelvign. sowie KGoldschnitt (leicht bestoßen, Rücken berieben). 15,-

Namenszug auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 71160]

Kißling, Julius u. Gertrud Nierth. Tierbilder-ABC mit Reimen. No. 212. OO., um 1900. (Bll. mit farb. Illustr. 4°. Farb. illustr. OBrosch (etw. (stock)fleckig u. bestoßen, Rücken mit Klebestreifen verstärkt). 120,-

Zu jedem Buchstaben ein Tierbild und eine kurze Strophe, sowie 'Das ist doch wirklich gar zu bunt! / Kein Tier auf weitem Erdenrund / Fängt an mit X und Ypsilon, / Drum eilen wir zum Schlusse schon!.- Umschlag mit Klebestreifen am Buchblock befestigt, die 6 inneren Bögen gelockert. Etwas gebräunt und (stock)fleckig.

[Bestellnummer: 70961]

Kletke, Hermann (Hrsg.). Der Neue Kinderfreund. 2 Bände. Berlin, Duncker, (1843-45). VIII, 486 S.; VI, 474 S. Mit 20 lithographischen Tafeln von Theodor Hosemann und Ludwig Richter. Gr.-8°. Spätere Pappbände mit roten Rückenschildern (etwas berieben). 240,-

Wegehaupt I, 1167; Rümman, Kinderbücher 204.- Erste Ausgabe.- Mit zahlreichen Beiträgen bekannter Autoren der Zeit.- Exlibris auf Spiegeln. Teils leicht (finger-)fleckig im weißen Fußsteg, Tafeln teils etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 74823]



Kletke, Hermann (Hrsg.). Der Neue Kinderfreund. Band 1 (von 2). Berlin, Duncker, (1843). VIII, 486 S., 1 Blatt. Mit 10 Bildtafeln und zahlreichen Vignetten. Gr.-8°. Halbleinenband d. Zt. (bestoßen mit Schabspuren). 75,-

Zeichnungen von Theodor Hosemann.- Mit zahlreichen Beiträgen der bedeutendsten Kinderbuchautoren der Zeit.- Erste Ausgabe des Neuen Kinderfreunds bei Duncker. Später erschien noch ein zweiter Band mit Illustrationen von Richter.- Vereinzelt braunfleckig, kleiner Feuchtfleck im unteren rechten Außensteg zu Beginn.

[Bestellnummer: 74749]

Konstmann, H.C.H. u. J.H. Jessen. Laesebog for de første Begyndere med saerligt Hensyn til Lyd-Metoden. 4. Aufl. Apenrade, Sørensen, 1856. 87 S. Kl.-8°. Flex. Pp. d. Zt. mit Papiersch. (beschabt, Innen-deckel feuchtrandig). 20,-

Kleine Fibel in dänischer Sprache.- Zu Beginn und am Schluss schwach feuchtrandig.

[Bestellnummer: 70372]

Kreidolf, Ernst. Blumen-Märchen. Köln, Schaffstein, (um 1920). 24 unnummerierte Blätter. Mit chromolithographiertem Titel, 15 ganzseitigen Chromolithographien und Zeichnungen von E. Kreidolf. Qu.-4°. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband (etw. fleckig, Kanten beschabt). 60,-

Seebaß II, 1069.- Erste Ausgabe der kleinen Ausgabe des ersten Bilderbuches von Kreidolf.- Gedruckt bei Wolf & Sohn in München.- Vorderes Innengelenk mit Gewebeband geklebt, fehlender vorderer Vorsatz als Farbkopie ergänzt, teils leicht (finger-)fleckig.

[Bestellnummer: 71222]

Kreidolf, Ernst. Blumen-Märchen. Mit Lithographien von Ernst Kreidolf. 5. Aufl. Köln, Schaffstein, (1925). Quer-4°. Ohlwd. mit illustr. VDeckel (etw. fleckig). 40,-

Innengelenke verstärkt, leicht fingerfleckig.

[Bestellnummer: 72245]

Kreidolf, Ernst. Die Wiesenzwerge. Köln, Schaffstein, (1905). 12 unnum. Bll., 1 Bl. (Verlags-Anz.). Mit illustr. Titel und 13 farbigen Abb. 4°. Illustr. OPp. (etw. lichtrandig u. bestoßen, Rücken stärker). 80,-

Slg. Hürlimann 216; Doderer/Müller Nr. 808.- Wohl das bekannteste Werk Kreidolfs.- Namensstempel auf Vorsatz verso (datiert 1906). Etwas (finger-)fleckig, 1 Blatt mit kleinem Einriss im Fußsteg (1,5 cm).

[Bestellnummer: 71218]

Kreidolf, Ernst. Ein Wintermärchen. Mit 16 kolor. Tafeln von Ernst Kreidolf. Erlenbach-Zürich, Rotapfelverlag, 1924. 18 S. Quer-4°. Farbige illustr. Ohlwd. (leicht angestaubt). 120,-

Erste Ausgabe mit Text und Illustrationen, die Zwerge und Eisnixen zeigen, von Ernst Kreidolf (1863-1956).

[Bestellnummer: 72225]

Kutzer, Ernst und Adolf Holst. Hans Wundersam. Ein Wintermärchen. 13.-15. Aufl. (61.-72. Tausend). Leipzig, Hahn, um 1930. 12 nn. Bll. Mit farbige illustr. Titel u. zahlreichen farbigen Illustrationen im Text. 4°. Farbige illustr. Ohlwd. (bestoßen, Rücken neu geklebt). 40,-

Klotz II, 2869/44; Seebaß II, 905.- Teilweise etwas fingerfleckig, einige Einrisse am weißen Innensteg, 2 Blätter im weißen Außensteg hinterlegt (kleine Fehlstellen an den Ecken).

[Bestellnummer: 71288]

La Fontaine. Fables. (Paris), Imagerie Pellerin, um 1860. 25 kolor. Holzschnitt-Bilderbögen nach A. Chauffour u.a. Fol. Farb. illustr. Ohlwd. (Kanten stärker beschabt, Ecken bestoßen). 40,-

(= Série supérieure aux armes d'epinal).



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 65643]

Langen, Hilde. Schneewittchen. Aus Grimms Märchen. Stuttgart, Waldorf-Spielzeug & Verlag, 1926. 15 Blätter. Mit 14 farblichen Abbildungen und davon 7 Ziehbildern. Quer-Gr.-4°. Illustrierter Orig.-Halbleinenband (etwas stockfleckig und etwas bestoßen). 150,-

Grimms Schneewittchen wiedergegeben in einem liebevollen, verspielten und buntem Kinderbuch in der Erstausgabe des ersten Bilderbuches von Hilde Langen.- Die ersten zwei Blätter an der oberen Außenecke berieben (dadurch kleine Lochstellen), vereinzelt leicht fingerfleckig.

[Bestellnummer: 73657]

Laterna Magica.- Bilder für Laterna Magica. Verres avec images pour Lanternes magiques. Slides for Magic lanterns. 24 Glasscheiben mit je 4 farbigen Darstellungen mit Märchenillustrationen. Um 1890. Je 4 x 15 cm. In Orig.-Karton. 120,-

Enthält Aschenputtel, Schneewittchen, Rotkäppchen u.a.- 1 Scheibe mit kleinen Beschabungen.

[Bestellnummer: 71331]

Lausch, E. (Hrsg.). Kinderstube II. 100 Erzählungen, Gedichte und Versen für Kinder von vier bis sechs Jahren. Der lieben Kinderwelt und deren Freunden gewidmet von F.A. Glaß. Neu bearbeitet. 2. Aufl. Leipzig, Spamer, 1868. 2 Bll. (Verlagsanzeigen), X, 1 Bl., 92 S. Mit 2 Farblithogr., 1 Holzstich in Zweitondruck u. einigen Textholzstichen. Illustr. OHLwd. (Rücken erneuert, Deckel etw. berieben). 25,-
Nicht bei Wegehaupt.- Enthält zahlreiche Kindererzählungen, unter anderem das Märchen vom Sternthaler.- In den Rändern teils gebräunt, stellenweise etwas fingerfleckig.

[Bestellnummer: 67205]

Le Méchant Raoul. Lyon, Bally, um 1880. 6 nn. Bll. Mit zahlr. blattgr. kolor. Holzstich-Illustrationen. Illustr. OBrosch. (leicht berieben). 25,-

Geschichte des frechen Jungen Raoul.- Die in der Schweiz gegründete Schuh- und Lederwarenkette Bally gab neben den Kinderheftchen auch kleine Sammelalben u.ä. heraus.

[Bestellnummer: 71167]

Lechler, C. Lust und Leid der Jugendzeit. Nürnberg, Stroefers Kunstverlag, 1894. 76 S. Mit zahlreichen Abb. und Farbtafeln. 4°. Neuer Lwd. mit montiertem Orig.-Vorderdeckel. 20,-

[Bestellnummer: 65347]

Leech, John. Portraits of children of the mobility. Drawn from nature by John Leech. London, Bentley & Son, 1875. Frontispiz, 18 Bll. 4°. Goldgepräg., illustr. OLwd. (etw. bestoßen). 20,-

Blatt 3 ist lose.

[Bestellnummer: 72737]

Lieblinge, Unsere. O.O., M & Z, (um 1930). 6 Bll. auf Karton mont. Mit farb. Illustr. Quer-4°. Farb. illustr. OPp. (etw. bestoßen). 18,-

Verlagsseigene Nummer '1440 A' auf Hinterdeckel.

[Bestellnummer: 54040]

Lohmeyer, J. (Hrsg.). Deutsche Jugend. Jugend- und Familien-Bibliothek. Unter künstlerischer Leitung von O. Pletsch. 7. Bd. Leipzig, Dürr, 1876. 2 Bll., 190 S., 1 Bl. Mit zahlr. Textholzstichen. 4°. Illustr. OHLwd. (etw. berieben). 10,-

[Bestellnummer: 65369]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Lossius, K.F. Gumal und Lina. Eine Geschichte für Kinder, zum Unterricht und Vergnügen, besonders um ihnen die ersten Religionsbegriffe beizubringen. Bd. I (von 3). Gotha, Perthes, 1809. X S., 1 Bl., 300 S. Mit 1 gest. Porträt und 1 Kupfertafel. Kl.-8°. Pp. d. Zt. (stärker beschabt und bestoßen). 18,-
Buchblock verschoben.

[Bestellnummer: 7063]

Lossius, Kaspar Friedrich. Gumal und Lina. Eine Geschichte für Kinder, zum Unterricht und Vergnügen, besonders, um ihnen die ersten Religionsbegriffe beizubringen. 3 Bde. Neue Ausg. Reutlingen, Mäcken, 1818. Pp.-Bde. d. Zt. mit etw. RVerg. (stärker beschabt u. bestoßen). 60,-
Band 3 mit etwas Wurmfraß am Bundsteg (kein Textverlust).

[Bestellnummer: 70982]

Lowe, C.M. Little Workers. Work while you Work, and play while you play, That is the way to be happy and gay. London, Nister, (um 1905). Mit mehreren Farbdrucken von E. Stuart Hardy. Quer-4°. OHLwd. mit illustr. VDeckel (bestoßen u. berieben). 40,-

Innenstege verstärkt, wenige leichte Quetschfalten, Ränder etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 72161]

Lucke, Arthur. Übermut tut niemals gut. Belehrende Geschichten für unsere Kleinen. (1910). Mit 10 (von 16) Blättern mit farbigen Illustrationen. 4°. Farbige illustr. OHLwd. (Kanten beschabt, Hinterdeckel fleckig). 120,-

Eine Struwelpetriade von Arthur Lucke. Kinderbuch mit moralischen Kurzgeschichten, welche die Strafen für unartige Kinder auzählt.- Enthält Bildergeschichten: Der böse Wille, Lisettchen, Paul, Hans und Liese sowie Der Naschmax.- Zwei weitere Bildergeschichten fehlen.- Vereinzelt etwas fingerfleckig, Innenstege verstärkt.

[Bestellnummer: 72209]

Majerová, M. Zauberwelt des Märchens. Prag, Artia, 1963. 168 S., 2 Bll. Mit zahlr. Illustrationen von Karel Svolinsky. 4°. Illustr. OHLwd. im OU. 18,-

[Bestellnummer: 4488]

Marbeck, Bertha. Illustrierte Reimfibel. Des Kindes Tagewerk vom Morgen bis zum Abend. Erster Katechismus für die Kinderstube. Leipzig, Spamer, um 1880. Titel, S. 7- 63. Mit 30 Textholzstichen. Moderner Hldr. mit aufgezogenen OBrosch.-Deckeln. 20,-

Ohne das farbige Titelbild.- Fingerfleckig, 1 Blatt mit hinterlegtem Einriss, Titel mit kleinem Eckabriss, im Außen- und Fußsteg hinterlegt.

[Bestellnummer: 69864]

Marchesi, S.C. Abenteuer und Erlebnisse des kleinen Hans. Ein Bilderbuch mit Musik und Gesang für Kinder. Deutsche Übersetzung von W. Müller v. Königswinter. Leipzig, Dürr, 1868. 2 Bll, 40 S. Mit 12 Textholzchnitten v. Julius Koch u. zahlr. Musiknoten. 4°. OHLwd. (etw. angestaubt, Hinterdeckel mit kleiner Schabspur). 40,-

Rümann 1121; Seebaß 1231.- Moralisch-erbauliches, aber originelles Kinderbuch; jedem Erlebnis des kleinen Hans folgt ein entsprechendes Lied; die Melodien sind sehr sangbar und leicht für Singstimme und Klavier gesetzt.- Innengelenke gelockert, Titel mit kleinem Besitzerstempel.

[Bestellnummer: 65628]

Marspen Series (Hrsg.). Nursery Rhymes with music, N° 2. England, Marks & Spencer, um 1930. 4 Bll. Mit farbigen Bildtafeln, Textabb. und Noten. Quer-8°. Farbiger OBrosch. (etwas berieben). 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Marspen Series Nr. 38.- Enthält die Lieder: Where are you going my pretty maid?; Girls & Boys come out to play; Oranges & Lemon; Sing a Song of Sixpence.- Schwach fleckig, Bleistiftvermerk auf dem Vorsatz.

[Bestellnummer: 71810]

Martin, William. The Boys' Own Story Book. London, Darton, um 1865. 1 Bl. (Titel), 312 S. Mit chromolithogr. Titel, 7 chromolithogr. Tafeln sowie zahlr. Textholzstichen. Reich gold- u. blindgepr. Lwd. d. Zt. (Rücken gering aufgeheilt). 120,-

Seltenes englisches Jugendbuch mit klassischen 'Jungsthemen' der Zeit: Jagd, Krieg, Sport etc.- Enthält: 'A Boy's Visit to the International Exhibition of 1862', 'Our Midsommer Holidays; Or, What we did in the country', 'The Old Veteran; His wooden leg, and his war stories'; 'Deer-Stalking in the Highlands', 'Bears and Bear-Hunting' etc.- Bindung etwas gelockert, schwach stock- bzw. fingerfleckig.

[Bestellnummer: 71865]

May, Karl. Am Rio de la Plata. Reiseerzählungen. 41.-45. Tsd. Freiburg, Fehsenfeld, um 1905. 2 Bll., 676 S. Kl.-8°. Grüner OLwd. mit RVerg. u. farb. illustr. VDeckel (leicht berieben u. etw. verzogen, hinteres Rückengelenk oben gebrochen). 40,-

(= Karl May's gesammelte Reiseerzählungen. Band XII).- Der erste von zwei Romanen vor südamerikanischer Kulisse.- Exlibris auf Spiegel.- Vorderes Innengelenk gebrochen.

[Bestellnummer: 69996]

May, Karl. Auf fremden Pfaden. Reiseerzählungen. 81.-85. Tsd. Freiburg, Fehsenfeld, um 1910. 2 Bll., 598 S., 1 Bl. Kl.-8°. Grüner OLwd. mit RVerg. u. farb. illustr. VDeckel (leicht bestoßen u. etw. verzogen, RGelenke oben angeplatzt). 60,-

(= Karl May's gesammelte Reiseerzählungen. Band XXIII).- Enthält 9 voneinander unabhängige Geschichten mit variierendem Handlungsort.- Exlibris auf Spiegel und entsprechender Namenszug auf Reihentitel verso.- Innengelenke gebrochen, die ersten und letzten Blätter leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 70011]

Meggendorfer, Lothar. Da mußst Du lachen! 1296 komische Verwandlungen in zwölf feinen Farbdrucktafeln. Eßlingen bei Stuttgart, Schreiber, ohne Jahr (1897). 12 chromolithographische Tafeln. Quer-4°. Farbige illustrierter Original-Halbleinenband (etwas bestoßen und berieben, 1 Ecke mit Knickspur). 2000,-

Doderer LKJ II, 459 f; nicht bei Wegehaupt.- Erste Ausgabe.- Verlagsnummer: Nro. 176.- Die ersten 11 Tafeln sind jeweils in drei vertikale Streifen geteilt, so dass sich durch Aufklappen der einzelnen Segmente verschiedene lustige Kombinationen der abgebildeten Figuren zusammenstellen lassen, welche auf allen Tafeln in der gleichen Szenerie sitzen: eine Wohnstube mit Esstisch. Die letzte Tafel zeigt das leere Zimmer und ist auf den hinteren Spiegel montiert. Dargestellt sind zahlreiche Damen, Herren, Kinder, Künstler und Tiere (Katzen, Hunde, Schweine, Esel).- Titel mit Monogramm-Stempel. Vorderes Innengelenk mit passendem Gewebband verstärkt. Tafeln teils leicht fingerfleckig im weißen Außenrand, 1 kleiner Farbfleck auf dem mittleren Segment der ersten Tafel.

[Bestellnummer: 75804]

Meggendorfer, Lothar. Lustiges Kasperltheater. 2. Aufl. Esslingen u. München, J. F. Schreiber, um 1906. 47 S. Mit teils farbigen Illustrationen. Illustr. OHLwd. (Rücken erneuert, Kanten bestoßen, berieben). 240,-

Zusammenstellung von 8 verschiedenen Theaterstücken mit Kasperl als Hauptperson. Enthalten sind: Kasperl als Diener; Kasperl und der Teufel; Kasperl in der Falle; Kasperl als Nachwächter; Kasperl und



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



der Berber; Kasperl und der Franzose; Kasperl und der Turko; Die gestohlene Pastete.- Innengelenke angebrochen und verstärkt, durchgehend etwas fingerfleckig, vereinzelt stockfleckig.
[Bestellnummer: 76697]

Merck, Friederike. Unser Liederbuch. Die beliebtesten Kinderlieder ... für Kinderstimmen gesetzt von Fritz Volbach. Erster Band. 25.-26. Tausend. Mainz, Schott's Söhne, um 1904. 48 S. mit 48 teils ganzseitigen chromolithogr. Illustrationen und Vignetten. Quer-4°. OHLwd. (berieben und etwas angestaubt).
40,-

Schön bebildert, teilweise mit Golddruck.- Enthält: Alle Jahre wieder; Alle Vöglein sind schon da; Alles neu macht der Mai; Blühe liebes Veilchen; Der Kuckuck und der Esel; Ein Männlein steht im Walde; Eine kleine Geige möcht ich haben; Es klappert die Mühle; Fuchs du hast die Gans gestohlen; Habt ihr ihn noch nicht vernommen?; Hänselein willst du tanzen?; Häselein in der Grube sitzt und schläft; Hopp, hopp, hopp; Ich ging im Walde; Ich hat' einen Kameraden; Komm' lieb Vögelein; Kommt ein Vogel geflogen; Kuckuck, Kuckuck ruft's aus dem Wald; Mit dem Pfeil, dem Bogen; Müde bin ich , geh zur Ruh; O du lieber Augustin; O Tannenbaum; Ringel, Ringel, Reihe; Sah' ein Knab' ein Röslein steh'n; Schlaf in guter Ruh; Stille Nacht! Heilige Nacht; Weisst du wieviel Stenrlein stehen?; Wenn ich ein Vöglein wär'; Wenn's Mailüfterl weht; Wer hat die schönsten Schäfchen?; Wie lieblich hallt durch Busch und Wald; Winter, adel.

[Bestellnummer: 71412]

Mönckeberg-Kollmar, V. Die Erzählung von der Weihnachtskrippe. 14. Aufl. Oldenburg, Stalling, 1925. 10 Bll. Mit zahlr. farb. Illustrationen von E. Wenz-Vietor. 4°. Farb. illustr. OHLwd. (Hinterdeckel etwas lichtrandig).
60,-
(= Nürnberger Bilderbücher Nr. 26).- 'Weit ab von hier in einem fremden Land liegt eine Stadt names Bethlehem.' Schöne und kindgerechte Erzählung der Weihnachtsgeschichte mit liebevollen Illustrationen.

[Bestellnummer: 65106]

Mönckeberg-Kollmar, Vilma. Die Erzählung von der Weihnachtskrippe. 3. Aufl. Oldenburg, Stalling, 1924. 10 Bll. Mit zahlreichen farbigen Illustrationen von Else Wenz-Vietor. 4°. Farb. illustr. OHLwd. (fleckig).
40,-
(= Nürnberger Bilderbücher Nr. 26).- Die Erzählung der Weinachtsgeschichte mit einer liebevollen Bebilderung.

[Bestellnummer: 72271]

Mönckeberg-Kollmar, Vilma. Die Erzählung von der Weihnachtskrippe. Bilder von Else Wenz-Vietor. Oldenburg, Stalling, 1925. 10 Bll. Mit zahlr. farb. Illlustr. 4°. OHLwd. mit farb. Deckelillustr. (etw. bestoßen u. angestaubt).
20,-

'Heut war es, wo der heil'ge Christ ein Kind, wie du, geworden ist' (Deckeltitel).- Innegelenke verstärkt, etwas fingerfleckig.

[Bestellnummer: 70981]

Nursery Rhymes With Music. Musical Series No. 1. London, Marks & Spencer, um 1920. 4 nicht nummerierte Blätter. Mit zahlreichen (davon 4 ganzseitig u. farbig) Illustrationen. Quer-4°. Farbige illustrierte Original-Broschur (leicht berieben).
75,-

(= Marspen Series No. 37).- Mit Text und Noten zu 'Goosey Goosey Gander', 'Old King Cole', 'Little Boy Blue', 'Little Miss Muffet' und 'Jack and Jill'.- Schwach gebräunt, Besitzvermerk auf Spiegel.

[Bestellnummer: 73683]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Oberländer, A. Bilderbuch. 2. Aufl. München, Braun u. Schneider, (1910). 42 nn. Bll. Mit zahlr. farb. Abb. Qu.-4°. OLwd. mit illustr. Deckelschild (etw. fleckig u. bestoßen). 20,-
Seebaß II, 1405.- Namensstempel auf Titel, stellenweise stockfleckig.
[Bestellnummer: 69863]

Olfers, Sibylle von. Butze Butze Bübchen. Esslingen und München, Schreiber, um 1930. 10 Bll. Mit kleine Reimen und ganzseitigen farbigen Abb. 4°. Farbige illustr. OHLwd. (Kanten beschabt). 40,-
Vereinzelt fingerfleckig, auf dem Titel stärker.
[Bestellnummer: 72255]

Pappbilderbuch.- Rotkäppchen. Ein Märchenbilderbuch. Mainz, Scholz, (1930). 2 Bll. Mit farbigen Illustrationen von Rotraut Kutscher. 4°. Farbige illustr. Orig.-Pappband mit rotem Leinenrücken (etw. bestoßen, berieben u. etw. fleckig). 25,-
Etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 73359]

Peschlow, Max. Neues Bilderbuch. Mit Deckeltitel. O.O., um 1920. 6 Bll. Mit chromolithogr. Bildtafeln und Textillustr. v. M. Peschlow. Quer-8°. Farb. illustr. OBrosch. 120,-
Die einfarbigen Illustrationen teils signiert mit 'Héroux Leipzig'. Vermutlich handelt es sich hier um den in Leipzig tätigen Bruno Héroux.- Klammern etwas angerostet.
[Bestellnummer: 72260]

Petersen, Carl Olof. Tripp, Trapp, Troll in Bld und Vers. München, Dietrich, (1925). Titel und 16 nicht nummerierte, einseitig bedruckte Blätter. Mit sehr zahlreichen farbigen Illustrationen. 4°. Orig.-Halbleinenband mit farbiger Deckelillustration (leicht bestoßen und etwas angestaubt). 90,-
Doderer, LKJ V, 450f.- Erste Ausgabe.- Niedliche Hunde-Erzählung ('Die Friedlichkeit bei unsern Hunden/Ist mit dem Schlaf sofort entschwunden, Ein jeglicher besinnt sich gleich/Auf irgend einen schönen Streich ...').- Etwas fingerfleckig.
[Bestellnummer: 76895]

Pfeil, Heinrich (Hrsg.). Gute Kinder - Brave Menschen. Schule der Weisheit und Tugend in Beispielen aus dem wirklich Leben. Erzählungen der alten und neuen Zeit. Eingeführt durch Paul Möbius. Leipzig, Spamer, 1878. X, 196 S. Mit zahlr. Abb. Illustr. OLwd. (Rücken erneuert, Deckel berieben). 10,-
Innengelenke verstärkt, 1 Blatt lose.- Etwas fleckig, wenige Randläsionen.
[Bestellnummer: 71306]

Pletsch, O. Allerlei Schnick-Schnak. Mit 48 Originalzeichnungen. In Holzschnitt ausgeführt von H. Bürkner. Leipzig, Dürr, um 1885. 42 Bll., 7 Bll. Anzeigen. 4°. Hlwd. d. Zt. mit Deckelillustr. (etw. fleckig, Rücken mit rotem Gewebband verstärkt). 40,-
Teils etwas (stock-)fleckig im breiten weißen Außenrand, Innengelenke geklebt.
[Bestellnummer: 71522]

Pletsch, O. Aus Haus und Hof. Ein Buch für kleine und große Kinder von Gräfin L. Mit 36 Original-Zeichnungen. In Holzschnitt ausgeführt von H. Günther. Leipzig, Dürr, (1879). 2 Bll., 64 S. 4°. OHLwd. (etw. bestoßen). 10,-
Die Holzschnittillustrationen nach O. Pletsch teils von Kinderhand mit Buntstift ausgemalt.- Innengelenk stellenweise angeplatzt.
[Bestellnummer: 66105]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Pletsch, O. Wie's im Hause geht. Nach dem Alphabet. 7. Aufl. Leipzig, Dürr, um 1890. 2 Bll., 24, 13 S. (Verlagsanzeigen). Mit 1 gestoch. Titel u. 24 Holzstichen im Text. 4°. Illustr. OHLwd. (angestaubt, leicht bestoßen). 20,-

Liebevolle Illustrationen und kleine Reime zu den einzelnen Buchstaben.- Vorsätze erneuert.- Etwas finger- und (stellenweise) stockfleckig.

[Bestellnummer: 66448]

Probst, H. Wen soll ich malen? Ein Bilderbuch. München, Braun & Schneider, (1895). 104 S. Mit zahlr. teils farb. Illustrationen. Gr.-8°. Flex. illustr. OHLwd. (etw. angestaubt, kl. RandleSIONen). 40,-

Doderer III, 90.- Lustige Malschule mit zahlreichen Vorlagen und geometrischen Formen zum Malen von karikaturistischen Personen und Köpfen, Tieren, Zierleisten etc., begleitet von humoristischen Versen.- Durchgehend leicht fingerfleckig.

[Bestellnummer: 65638]

Prüfer, Johannes (Hrsg.). Friedrich Fröbels Mutter- und Kose-Lieder. 4. Aufl. Leipzig, Wigandt, 1927. 5 Bll., 76 nummerierte Bll., XII S. 4°. OHLwd. mit illustr. Deckeln u. RSch. i. Pp.-Schuber. 10,-

Nachdruck der liebevoll illustrierten Originalausgabe von 1844.- 1 Doppelblatt lose.

[Bestellnummer: 70452]

Rausch, Annegret u. Walter Ram. Jodli und die Radiowellen. Rendsburg, Wilkens, 1949. 11 Bll. Mit 23 farbigen Illustrationen. Gr.-8°. Farb. illustr. OHLwd. (etwas berieben). 15,-

[Bestellnummer: 71420]

Reichenau, R. Aus unsern 4 Wänden. Erste Abtheilung: Bilder aus dem Kinderleben. 10. Aufl. Leipzig, Grunow, 1865. 4 Bll., 118 S. Mit 66 Holzstichen nach O. Pletsch. 4°. Neuer Hlwd. unter Verwendung der Orig.-Deckel (diese etw. bestoßen). 15,-

Stockfleckig.

[Bestellnummer: 66111]

Reinicke, E. Lustiges aus der Thierwelt. Ein Kinderbuch. 2. Aufl. München, Braun & Schneider, um 1910. 36 Bll. Mit zahlr. farb. Illustr. Qu.-4°. Etw. späterer Hlwd. (vorderes RGelenk eingerissen). 20,-

Mehrere reich bebilderte Kurzgeschichten in kindgerechter Reimform erzählt.- Stellenweise etwas fingerfleckig.

[Bestellnummer: 66115]

Reinicke, Emil. Lustiges aus der Thierwelt. Ein Kinderbuch. 3. Auflage. München, Braun & Schneider, (um 1900). 1 Bl., 38 S., 1 Bl. Mit zahlr. farb. Abb. Quer Gr.-4°. Roter OHLwd. mit illustr. Vordertitel (angestaubt, wenige RandleSIONen). 20,-

Vereinzelte leicht fingerfleckig, 3 Randeinrisse restauriert.

[Bestellnummer: 72750]

Remark, Theodor von. Ernst und Scherz für's Kinderherz. 2. Aufl. München, Braun u. Schneider, um 1885. 28 num. Blätter mit farb. lithogr. Illustrationen. 4°. Neuer Lwd. mit aufkaschiertem OBrosch.-VDeckel. 240,-

Nicht im LKJ, nicht bei Seebaß und Schug.- Kurze, kindgerechte Anekdoten in Vierzeilern erzählt und liebevoll illustriert. Die erste Ausgabe dieses hübschen Kinderbuchs erschien 1882.

[Bestellnummer: 69869]

Richter, L. Für's Haus. Frühling. Dresden, Gaber & Richter, um 1890. 16 lose Blätter. Mit 15 Holzstich-Illustrationen. 4°. OHLwd.-Mappe (leicht bestoßen, angestaubt). 20,-

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Stockfleckig.

[Bestellnummer: 65374]

Richter, L. Für's Haus. Herbst. Dresden, Richter, um 1890. 15 (von 16) lose Blätter. Mit 14 Holzstichillustrationen. 4°. OHLwd.-Mappe (1 Kap. angeplatzt). 20,-

Fehlendes Blatt trägt im Verzeichnis den Titel 'Gefunden'.- Stockfleckig.

[Bestellnummer: 65376]

Richter, L. Für's Haus. Sommer. Dresden, Richter, um 1890. 16 lose Blätter. Mit 15 Holzstichillustrationen. 4°. OHLwd.-Mappe (etw. angestaubt). 20,-

Stockfleckig.

[Bestellnummer: 65377]

Richter, L. Neuer Strauß Für's Haus. Dresden, Richter, um 1890. 16 lose Blätter. Mit 15 Holzstichillustrationen. 4°. OHLwd.-Mappe (1 Kap. angeplatzt, etw. angestaubt). 20,-

Stockfleckig.

[Bestellnummer: 65378]

Richter, W.R. u. F. Effenberger. Wir fangen an. Fibel. Bilder von. K. Kostial. 2. Aufl. Reichenberg, Roland-Verlag Trausel, 1942. 94 S. Mit zahlr. farb. Illustr. OHLwd. mit illustr. Deckelvignette (berieben u. etw. bestoßen). 240,-

Bunt illustrierte Fibel mit Leseübungen und kurzen Geschichten. Mit zahlreichen propagandistischen Verweisen auf das NS-Regime - etwa die S.A., die Hitlerjugend oder Adolf Hitler.- 1 Blatt mit kleinem Ausriss im äußeren weißen Kopfsteg (wenig Textverlust).- Vorderes Innengelenk gering angeplatzt.- Vereinzelt schwach stock- und fingerfleckig.

[Bestellnummer: 66449]

Robinson, Charles (Illustr.). Mother Goose Nursery Rhymes. Proverbs and Rhyme games. London & Glasgow, Collins Clear-Type Press, um 1940. 66 Bll., mit sehr zahlreichen Illustrationen sowie einigen farbigen Bildtafeln. 4°. Farbige illustr. OPp. (berieben). 75,-

In englischer Sprache.- Handschriftliche Widmung auf dem Vorsatz.

[Bestellnummer: 71411]

Röschen's Bilderfreude. (Wesel, Düms, um 1875). 14 nicht nummerierte Textseiten mit Holzstichen und 7 chromolithogr. Tafeln von W. Düms. Quer-8°. Neuer Pp. mit montierten, restaurierten Original-Vorderdeckel (bzw. Titel). 120,-

Siehe Kayser, Vollständiges Bücher-Lexicon, Seite 111.- Selten, kein Exemplar im KVK und auch sonst von uns nicht nachweisbar.- Mit Versen und Liedern der Zeit von verschiedenen Verfassern, u.a. Wesel, Hartmann, Flemming, Lessing u.a.- Titel fehlt, Innenstege teils verstärkt.- Teils etwas braunfleckig und mit kleinen Randläsionen.

[Bestellnummer: 73506]

Sauber, Otto. Hanspeters Waldtraum. Eine Märchendichtung. Mit 12 farbigen Bildern von Tamara Moskalewa. Leipzig, Fischer & Wittig, um 1910. 16 Bll. Mit 12 Farbtafeln. Farbige illustr. OHLwd. (Kanten beschabt, etw. fleckig). 120,-

Selten.- Im Jugendstil illustrierter Band mit eher unbekanntem Märchenreimen.- Etwas fingerfleckig, Titel mit verstärktem Innensteg, 1 Tafel mit längrem, restaurierten Einriss.

[Bestellnummer: 72227]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Schäfer-Luther, E. Wer will unter die Soldaten. Reichenau, Schneider, (1935). 5 Bll. Mit ganzseitigen, farbigen Illustrationen von Ernst von Dombrowski. 4°. Farbige illustr. Orig.-Halbleinenband (etw. bestoßen u. berieben). 75,-

Gehört zu den 'Künstlerische Schneiderlein-Bilderbücher, Band 5'.- Vereinzelt am Rand beriebene Seiten und leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 73376]

Schallplattenserie.- Kling Klang. Neu bearbeitet und zusammengestellt: Prof. Dr. Max Böhm. Nürnberg, Schwager & Steinlein, (1955). 10 Bll. Mit Texten und Noten. 4°. Orig.-Halbleinwandband mit illustr. Vorderdeckel (leicht bestoßen). 25,-

Schallplatte im Vorderdeckel: Grimm's Märchen-Serie II, Hänsel und Gretel. Der Wolf und die 7 Geißlein.

[Bestellnummer: 73013]

Schallplattenserie.- Schneewittchen. Rotkäppchen. Nürnberg, Schwager & Steinlein, (1955). 7 Bll. 4°. Orig.-Halbleinwandband mit illustr. Vorderdeckel (leicht bestoßen). 25,-

Mit Schallplatte im Deckel: Grimm's Märchen-Serie I. Schneewittchen. Rotkäppchen.

[Bestellnummer: 73036]

Schlüter, Manfred. Der die das und kunterbunt. Stuttgart, Wien u. Bern, Thienemann, 1996. 13 Bll. Mit zahlr. farbigen Illustrationen. Gr.-8°. Farb. illustr. OPp. (leicht bestoßen). 15,-

Mit Signatur und Widmung des Künstlers auf Titel.- Es gibt das Gelbe Meer, das Rote Meer und das Blaue Meer. Alles hat seine Ordnung. Bis sich eines Tages das kleine Blaue in das Rote Meer verirrt - da beginnt ein Spiel mit Farben und Formen.

[Bestellnummer: 71199]

Schneider, K.T. Deutsche Fibel und erstes Lesebuch. 29. Aufl. Neuwied, Heuser, 1885. VIII, 134 S. Mit einigen Holzstichen nach A. Müller. OLwd. mit goldgepr. Deckeltitel (etw. bestoßen, Kap. angeplatzt). 20,-

Enthält zahlreiche Leseübungen, sowie etwa Übungen zur Konjugation mit Verben, außerdem kurze Geschichten und Gedichte in verschiedenen Schwierigkeitsgraden.- Vorderes Innengelenk angeplatzt.

[Bestellnummer: 67197]

Speckter, O. Ausgewählte Fabeln und Lieder ... in Musik gesetzt von Lorenz (und) Krautsold. Nürnberg, Schneider u. Weigel, 1836. Lithogr. Titel, 12 lithogr. Notenseiten mit Illustr. 4°. Roter Lwd. d. Zt. 60,-

[Bestellnummer: 65610]

Speckter, O. Fünfzig Fabeln für Kinder. In Bildern, gezeichnet von Otto Speckter. Nebst einem ernsthaften Anhang. Hamburg, Perthes, um 1850. Titel, 25 Bll., 31 S. Mit 50 Textillustr. Kl.-8°. Hlwd. d. Zt. (berieben). 30,-

Stockfleckig, teils mit kleinen Eckabrissen.

[Bestellnummer: 7267]

Staub, (?) (Hrsg.). Bilderbuch. Ein Buch für Haus und Schule. 4. Heft (von 6). Zürich, Künzli, 1923. 1 Bl., S. (25)-32. Mit 12 doppelblattgr. Farbtafeln. 4°. OHLwd. mit farb. illustr. VDeckel (etw. angestaubt). 40,-

(= ... Sechs Hefte mit 72 Doppeltafeln in Farbendruck und einem Anhang von Lieder, Erzählungen, Erklärungen und Beschreibungen).- Enthalten sind die Tafeln 37 bis 49 mit Abbildungen von Waffen, Soldaten etc., Pflanzen, Lebenswelten, 'Menschenrassen' und verschiedenen Spielen.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 70973]

Staub, (?). Bilderbuch. Ein Buch für Haus und Schule. 3. Heft (von 6). Zürich, Künzli, 1923. 1 Bl., S. (17)-24. Mit 12 doppelblattgr. Farbtafeln. 4°. Farb. illustr. OHLwd. (leicht bestoßen u. angestaubt). 40,- (= ... Sechs Hefte mit 72 Doppeltafeln in Farbendruck und einem Anhang von Liedern, Erzählungen, Erklärungen und Beschreibungen).- Die Tafeln 25 bis 36 zeigen hauptsächlich verschiedene Tiere und Pflanzen.- Die Tafeln leicht braunfleckig im Fußsteg.

[Bestellnummer: 70919]

Stein, A(nna) (d.i. Margarethe Wulff). 52 Sonntage oder Tagebuch dreier Kinder. 23. Aufl. Berlin, Winkelmann, (1890). 359 S. Mit 9 kolor. lithogr. Tafeln nach Theodor Hosemann. 12°. Neuer floraler Lwd. 25,-

Seebaß II, 1977; LKJ III, 455.- Die erste Auflage erschien bereits 1846.- Titel und Frontispiz im Bundsteg verstärkt, S. 271/2 knitterfaltig und mit Einriss.

[Bestellnummer: 69914]

Stein, A. (d.i. Margarethe Wulff). Tagebuch dreier Kinder. Fortsetzung der 52 Sonntage. Berlin, Winkelmann, (1852). 412 S. Mit 9 kolor. Lithographien von T. Hosemann. 12°. Schlichter Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. RTitel (etw. bestoßen). 25,-

Seebaß II, 1977; LKJ III, 455; Holz./Boh. Pseud. 268.- Erste Ausgabe der ersten Fortsetzung (von insgesamt zwei) des Jugendromans '52 Sonntage', der von Margarethe Wulff unter dem Pseudonym A(nna) Stein veröffentlicht wurde.- Vorderes Innengelenk angeplatzt.- 1 der schönen Lithographien mit hinterklebtem Abriss durch die Abbildung.- Etwas (stock-)fleckig. Stellenweise kleiner Feuchtfleck im weißen Außensteg.

[Bestellnummer: 65955]

Steinkamp A. (Johann Albert) und P. (Paul) Kiederich. Struwelpetergeschichten. Den Kleinen zum Nutz und Frommen erzählt... Ohne Ort und Jahr (Duisburg, Steinkamp, um 1900). 8 nicht nummerierte Blätter und 8 farblithographische Tafeln. 4°. Farbige illustrierter Original-Halbleinenband (Kanten leicht berieben). 320,-

Vgl. Rühle 323.- '... von A. Steinkamp, mit feinen Farbendruckbildern von P. Kiederich nebst einer Auswahl poetischer Erzählungen und drgl.' (Titelfortsetzung).- Titel auf dem Vorderdeckel: 'Struwelpeter-Geschichten'.- Die lebhaften Illustrationen in intensivem, passgenauem Kolorit.- Papierbedingt etwas gebräunt, vereinzelt leicht braunfleckig.

[Bestellnummer: 75796]

Steinkamp, A. und L. Voigt. Wie sie leben und sich freu'n, uns're lieben Kinderlein. Bilder und Verse für die Kleinen. O.O., um 1900. 32 Bll. Mit 16 Chromotafeln. Neuerer Hlwd. mit montiertem Orig.-Vorderdeckel (Orig.-Hinterdeckel beschabt). 40,-

Originalzeichnungen von L. Voigt, Verse von A. Steinkamp.- Vereinzelt etwas fingerfleckig bzw. mit kleinen Randlektionen, alte handschriftliche Besitzvermerke auf dem Titel.

[Bestellnummer: 72230]

Steuer, W. (gez.) u. R. Richter (scu.). Das Affenhaus und seine Nachbarn. Vierzehn colorirte Abbildungen mit beschreibendem Text über Heimath und Lebensweise der Thiere. Halle, Schwetschke, um 1890. Titel, 6 Blätter (gezählt), 6 S. 4°. OHLwd. mit VDeckelillustr. (beschabt u. fleckig). 120,-

Seltenes Kinderbuch, das neben verschiedenen Affenarten (Chimpanse (2), Lori, Vari, Mantelpavian, Koebong (?), Orang-Utang, Coati) auch andere Tiere zeigt (Biber, Meerotter, Vampyr, Waldkänguruh, Coati, Hamster und Wildkatze).- In den weißen Außenrändern fingerfleckig.

[Bestellnummer: 70910]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Strässle, Franz (Hrsg.). Illustrierte Naturgeschichte für die Jugend. 8. Aufl. bearbeitet von H. Fleischer. (Stuttgart, Nitzschke, 1905). VII, 367 S. Mit 18 farblithogr. Tafeln u. zahlr. Textabb. Gr.-8°. Farb. illustr. OPP. (Kapitäler u. Ecken mit Leinwand verstärkt; Rücken etw. fleckig). 25,-

Druckvermerk rasiert.

[Bestellnummer: 71343]

Süs, Custave und Tuisca Hartung. Collection d'animaux. Dresen, Meinhold & Fils, (1845). 2 Bll., 32 S. Mit kolor. lithogr. Titel u. 15 kolor. lithogr. Tafeln. Gr.-8°. Neuer Pp. mit mont. illustr. Vorder- und Hinterdeckel (angestaubt). 80,-

Wegehaupt 3345.- Textseiten stockfleckig, Tafeln meist sauber.

[Bestellnummer: 72587]

Süs, Gustav. Froschküster Quak. Eine Historia für Jung und Alt. Glogau, Flemming, (1862). IX, 185 S. Mit illustr. Titel u. zahlr. Textholzstichen. OHLwd. mit illustr. VDeckel (etw. bestoßen). 25,-

Wegehaupt II, 3335; Rümman 2583: 'Froschküster Quack wird ... Volksgut bleiben!'- Vereinzelt etwas braunfleckig. Hinteres Vorsatzblatt fehlt.

[Bestellnummer: 69911]

Sutermeister, Otto. Immergrün. Sagen und Parabeln, Lehrsprüche und Räthsel. Wesel, Düms, 1870. 64 S. Mit 6 lithografischen Farbtafeln nach Hosemann. Farbige illustr. OPP. mit später überklebten Rücken. (beschabt, Hinterdeckel fleckig). 20,-

Vorsatz später überklebt, Frontispiz und wenige Tafeln mit leichtem Feuchtrand, durchgehend etwas fingerfleckig.

[Bestellnummer: 71123]

Thierbilderbuch, Das. 16 feine Thierbilder auf starkem Karton. Esslingen, Schreiber, um 1880. 7 (st. 8) nichtpaginierte Blätter mit je 2 farb. Lithographien. Farb. illustr. OPP. (etw. bestoßen, Rücken mit Klebestreifen verstärkt). 20,-

Ohne das letzte Blatt mit den Motiven 'Das Rennthier' und 'Der Schwan, die Gans und die Ente!'- Innengelenke meist mit helltürkischem Klebestreifen verstärkt.- Leicht stockfleckig, Außenränder teils beschabt, vereinzelt bis in die Darstellung.

[Bestellnummer: 67209]

Tiere und Kinderlein. (Fürth), Schwager u. Steinlein, (um 1920). 4 Bll. auf Kart. mont. Mir farb. Illustr. Quer-8°. Farb. illustr. OHLwd. (etw. berieben, angestaubt). 18,-

Verlagseigene Nummer '6546' auf Vorderdeckel.

[Bestellnummer: 54036]

Tomuschat, L. Zirkus Aeros. Eine Zirkusvorstellung daheim. Leipzig, Arnold, (um 1955). 12 Bll. Mit farb. Illustr. Quer-Gr.-8°. Farb. illustr. OHLwd. (etw. angestaubt). 18,-

Grafische Gestaltung von Hans Greschek.- Buchblock lose.

[Bestellnummer: 54043]

Vesper, W. Des Wiesenmännchens Brautfahrt. Oldenburg, Stalling, 1920. 8 Bll. Mit zahlr. farb. Illustrationen von K. Großmann. 4°. Farb. illustr. OHLwd. (Einband mit Feuchträndern). 25,-

(= Nürnberger Bilderbücher Nr. 14).- Innen leicht finger- oder stockfleckig.

[Bestellnummer: 65089]

Vogel, H. Bilderbogen, Papiersoldat, Würfelspiel und Lebensrad. Leipzig, Edition Leipzig, 1981. 259 S. Mit zahlr. teils farb. Abb. 4°. OLwd. mit VDeckelillustr. und OU. sowie Pp.-Schuber. 12,-

Volkstümliche Graphik für Kinder aus fünf Jahrhunderten (Untertitel).



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 65968]

Wachtmeister, R. Die Zauberflöte. Nach der Oper von Wolfgang Amadeus Mozart und Emanuel Schikaneder. Augsburg, Pattloch, 1998. 22 reich illustr. Bll. 4°. Reich illustr. OPP. 15,-

[Bestellnummer: 65370]

Wagner, H. Hausschatz für die deutsche Jugend. 4. Bd. Glogau, Flemming, (1860). IV, 535 S. Mit 21 Farbtafeln, 1 Karte und zahlr. Textholzstichen. Gr.-8°. Etw. späterer Lwd. mit mont. Bezug der Orig.-Deckel u. -Rücken. 25,-
Vorsatzblatt mit sauberem Namensauschnitt, 1 Blatt mit hinterlegten Aus- und Einrissen im weißen Außensteg.

[Bestellnummer: 67196]

Wagner-Schilffarth, Toni. ABC in Wort und Bild. Leipzig, Trenkler, (um 1936). 8 Bll. Mit zahlr. farbigen Illustrationen. Gr.-8°. Farbige illustr. OKarton (etw. bestoßen u. beschabt). 40,-
Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 71703]

Walter, Robert. Wir wollen ins Himmelsschlößlein fahren. Kindergedichte. 2. Aufl. Braunschweig u. Hamburg, Westermann, 1921. 61 S., 1 Bl. Mit 4 Farbtaf. u. zahlr. Illustr. v. Th. Herrmann. 4°. Illustrierter OHLwd. (Kanten beschabt). 40,-
Buchblock angebrochen, 2 Seiten mit minimalen Eckabrissen.

[Bestellnummer: 72274]

Walther, L., E. Kühn, E. Norden, M. Karstens u. F. Oldenberg. 10 Schillingsbücher in 1 Bd. Hamburg, Agentur des Rauhen Hauses, 1889-1894. Mit Titelvignetten u. Textillustrationen in Holzstich. Hlwd. d. Zt. (etw. beschabt, Kap. teils angeplatzt). 25,-
Enthält die Geschichten 'Sehet die Vögel unter dem Himmel an' (L. Walther, 1892), 'Gottes Wege' (E. Kühn, 1893), 'Durch Nacht zum Licht' (E. Norden, 1893), 'Der Weihnachtsstern' (E. Norden, 1891), 'Das verlorene Armband' (anonym, 1889), 'Zur rechten Stunde' (M. Karstens, 1889), 'Hoffnung läßt nicht zu Schanden werden' (E. Kühn, 1889), 'Der Schiffer von Helgoland' (F. Oldenberg, 1894), 'Der Sparkasten' (L. Walther, 1890) und 'Gott sieht!' (anonym, 1889)- Die Originalbroschur-Deckel meist mit eingebunden.- Teils etwas fingerfleckig, einige Seiten etwas eselsohrig. Vorsatzblätter fehlen, vorderer Vorsatz mit Namenszügen von alter Hand sowie Stempel, dieser auch auf Titel des ersten Heftchens.

[Bestellnummer: 67218]

Weck, G. Unsere Lieblinge. Ein Liederbuch für Väter und Mütter. Glogau, Stemming, 1878. 4 Bll., 64 S. Mit 21 Holzschnitten nach Zeichn. v. O. Försterling und O. Pletsch. 4°. Illustr. OHLwd. (etw. angestaubt). 20,-

[Bestellnummer: 65349]

Wegehaupt, Heinz. Alte deutsche Kinderbücher. Bibliographie 1507-1850 sowie 1851-1900. 2 Bände. Berlin, Kinderbuchverlag, 1979-85. 345 S., 1 Bl.; 414 S., 1 Bl. Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. 4°. Original-Leinenbände. 25,-

Band 1 unter Mitarbeit von Edith Fichtner.

[Bestellnummer: 73758]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Wenzky, Martin (Hrsg.). Gretel Pastetel, was machen die Gän's? In Reimen und Gedichten - alte und neue Tiergeschichten. Nürnberg, Stalling, 1925. 10 Bll. Mit farbigen Illustrationen von Annelise Stock. 4°. Grüner OHLwd. mit farbig illustr. Vordertitel in Sütterlin-Schrift (etw. berieben u. bestoßen). 40,-
Leicht fingerfleckig.

[Bestellnummer: 72751]

Wiedemann, Jul. (Hrsg.). Der Wartburg Sagen- und Bilderbuch. Mit einem Anhang der Geschichte der Wartburg und der Stadt Eisenach. Gera, Bettenhausen, um 1890. VIII., 66 S, 1 Bl. Mit ganzseitigen Abb. von M. Bernuth. 4°. Farbig illustr. OHLwd. (Kanten berieben, angestaubt). 20,-
Band 1 der Thüringer Sagen.

[Bestellnummer: 71693]

Wildermuth, O. Der Jugendgarten. Eine Festgabe für Knaben und Mädchen, Bd. 19. Stuttgart u.a., Union Deutsche Verlagsges., (1894). VI, 415 S., 1 Bl. Mit zahlr. tlw. farb. Tafeln. Gr.-8°. Illustr. OLwd. 18,-
Vorderes Vorsatzblatt entfernt, Innengelenke leicht gelockert.

[Bestellnummer: 57889]

Wilhelm, R. (Übers.). Chinesische Volksmärchen. Jena, Diederichs, 1914. 2 Bll., 409 S., 1 Bl. Mit 1 Frontisp. und 23 Tafeln. OHLwd. (gering stockfleckig). 12,-
(= Leyen, F.v.d. (Hrsg.). Die Märchen der Weltliteratur. II. Serie. Märchen des Orients.)- Widmung auf dem Vorsatz und Besitzvermerk auf dem Titel.

[Bestellnummer: 68165]



Literatur & Kunst 20. Jahrhundert

(Cramer, K.G.). Meppen Bocksbarths nächtliches Floherlebnis und Traum. Leipzig, Meißner & Buch, 1920. 1 Bl., 39 S. Mit kolor. lithogr. Titelbordüre, 1 kolor. lithogr. Initiale u. sehr zahlr. lithogr. Illustrationen von E. Gruner. 4°. Orig.-Pappband (etwas lichtrandig). 80,-
Eines von 150 nummerierten Exemplaren auf Bütten.- Karl Gottlob Cramer gehörte zu den erfolgreichsten Trivialautoren seiner Zeit. Gruners Handzeichnungen illustrieren das Geschehen comicartig.- Kleiner grüner Monogrammstempel auf dem Titel. Bindung zu Beginn gering angebrochen.- Exlibris auf Spiegel.
[Bestellnummer: 77755]

(Dante Alighieri). Comoedia Divina mit drei Vorreden von Peter Hammer, Jean Paul und dem Herausgeber (Franz Blei). Leipzig, Zeitler, 1907 (Nachdruck der Ausgabe 1808). 103 S. Kl.-8°. Orig.-Pappband. 10,-

(= Deutsche Litteratur-Pasquille. Band 2).- Leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 73331]

(Goebel, J.). Schrift, Letter, Mikrokopie. Mainz, Mainzer Presse, 1940. 21 S., 1 Bl. Mit 1 Tafel u. 1 Mikrofiche-Beilage. Goldgepr. OHLwd. 18,-
Eins von 250 Expl.
[Bestellnummer: 6617]

600 Monogramme und Zeichen. Vorbilder für Künstler, Kunstgewerbler und Kunstfreunde für Industrie und Handel. Darmstadt, Koch, 1920. 4 Bll., 48 Taf. Bibl.-HLwd. 20,-

[Bestellnummer: 6300]

Adolphs, V. und Helferstein, J. (Hrsg.). Die Ordnung der Farbe. Paul Klee, August Macke und ihre Malerfreunde. Köln, Dumont, 2000. 264 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. Illustr. engl. OBrosch. 25,-
Erschienen anlässlich der Ausstellung im Kunstmuseum Bonn vom 13.7. bis 1.10.2000.
[Bestellnummer: 61734]

Albertina-Drucke, Die, und Schrolls Farbendrucke. Vollständiger Katalog. Wien, Schroll, 1939. Mit zahlr. teils farb. Abb. auf Taf. Gr.-8°. OPp. mit mont. farb. Deckelillustr. 20,-

[Bestellnummer: 66247]

Alexis, Willibald. Vaterländische Romane. 4. Auflage. 8 in 6 Bänden. Berlin Janke, (1924). Orig.-Halblederbände mit 2 goldgeprägten Rückenschildern (leicht bestoßen u. berieben). 75,-
Enthält 'Der falsche Waldemar', 'Der Roland von Berlin', 'Die Hosen des Herrn von Bredow', 'Der Wärfwolf', 'Dorothe', 'Cabanis', 'Ruhe ist die erste Bürgerpflicht' und 'Stegrimm'.- 2 Buchblöcke lose.
[Bestellnummer: 73064]

Almong, Oz und Gerhard Milchram (Herausgeber). E. M. Lilien. Jugendstil, Erotik, Zionismus. Wien, Jüdisches Museum, 1998. 95 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. Quer-Gr.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur. 18,-

[Bestellnummer: 74111]

Althoff, Kai und Nick Z. Dream Cereal. New York, Gladstone Gallery und Köln, König, 2011. 30 Blätter. Mit sehr zahlreiche ganzseitigen farbigen Abbildungen. 4°. Illustrierte Orig.-Broschur. 15,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Erschienen anlässlich der Ausstellung 'We are better friends for it'.

[Bestellnummer: 76209]

Antes, Horst. Strip Teeth. Köln, Galerie Der Spiegel, 1965. Titel, 2 Blätter. Mit 6 mehrfarbigen Pochoir-tafeln. Folio. Original-Pappband mit montiertem Vorderdeckelschild (leicht angestaubt). 480,-
Eines von 350 signierten und nummerierten Exemplaren.- 5 der Tafeln mit Ausstanzungen, die an Pop-Up-Bilderbücher erinnern.

[Bestellnummer: 71842]

Anthing, Johann Friedrich. Collectio de cent Silhouettes des personnes illustres et celebres. Dessinées d'après les originaux. Eine Skizze von Carl Schüddekopf. Weimar, Gesellschaft der Bibliophilen, 1913. XIII, 3 Blätter, 100 Tafeln. Mit 100 losen Lichtdrucktafeln. 1 Heft und lose Tafeln im Schubert (Schubert leicht gebräunt und mit kleinen Randläsionen). 40,-

[Bestellnummer: 74936]

Arndt, K. Kay H. Nebel ein Maler der 'Neuen Sachlichkeit'. Neumünster, Wachholtz, 1975. 94 S., 1 Bl., 72 S., 1 w. Bl. Mit 1 Farbtafel u. zahlr. Abb. Gr.-8°. OLwd. mit illustr. OU. (OU. leicht berieben). 12,-
(= Kunst in Schleswig-Holstein. Band 21/22).

[Bestellnummer: 67988]

Arnim, Eva A. v. (Hrsg.). Vierzig Jahre Bernhard v. Lepel an Theodor Fontane. Briefe von 1843-1883. 1910, Berlin, Fontane & Co. Frontispiz, VIII, 435 S. Neuer Karton mit mont. OBrosch.-Rücken und -Vorderdeckel (restaurierter Einband). 10,-

Ungeschnittenes Exemplar.- Innenstege restauriert.

[Bestellnummer: 72355]

Arnim, L. Achim von und Clemens Brentano. Des Knaben Wunderhorn. München, Winkler, 1966. 933 S., 1 Blatt. Aufwändig gestalteter privater Halbpergamentband mit goldgeprägtem Rückenschild, marmorierten Deckelbezügen, Kopfgoldschnitt und roten Seidenvorsätzen, in blindgeprägter brauner Lederkassette mit Rückenschild und kleinen grünen Lederintarsien mit goldgeprägten Sternen. 60,-

Vollständige Ausgabe nach dem Text der Erstausgabe von 1806/1808. Mit einem Nachwort von Willi A. Koch.- Dünndruckausgabe.

[Bestellnummer: 77206]

Arrabal. Sonette. Darmstadt, Melzer, 1969. Mit zahlr. teils farb. Abbildungen. 4°. Silberfarbener OPP. mit blindgepr. Deckeltitel in Pp.-Schubert. 40,-

Mit expliziten Aktaufnahmen des Verfassers reich bebilderte Sonettensammlung in deutscher und spanischer Sprache.- Widmung auf erstem Blatt 'Es gibt Menschen, die sind noch eitler als dein Chef', datiert 1977.

[Bestellnummer: 70510]

Ars memorativa. Augsburg, Filter, 1922. 16 nicht nummerierte Blätter sowie 1 lose beiliegendes Blatt (Kommentar). Mit sehr zahlreichen kolorierten Illustrationen. 4°. Orig.-Broschur mit farbiger Deckelillustration. 75,-

Eines von 100 römisch nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauflage 500) mit den handkolorierten Illustrationen.- Nachdruck der Gedächtnisfibel aus einem venezianischen Werk des Jacobus Publicius nach dem Original des Anton Sorg in Augsburg, um 1490.- Mit einem Kommentar von E. Weil.- Breitrandig.

[Bestellnummer: 76125]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Ars memorativa. Augsburg, Filter, 1922. 16 nicht nummerierte Blätter. Mit sehr zahlreichen Illustrationen. 4°. Orig.-Broschur mit Deckelillustration (schwach angeschmutzt). 20,-
Nachdruck der Gedächtnisfibel aus einem venezianischen Werk des Jacobus Publicius nach dem Original des Anton Sorg in Augsburg, um 1490.- Ohne das Kommentarblatt von E. Weil.- Buchblock etwas vom Einband gelöst.

[Bestellnummer: 76119]

Aschenbach, Gerald. Manfred Bofinger Exlibris. Ein Berliner Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und seine Bucheignerzeichen. Frederikshavn, Verlag Exlibristen, 1998. 95 S. Mit zahlreichen Bildtafeln und farbigen, montierten Exlibris-Karten. Illustr. Orig.-Englische Broschur. 40,-
Mit eigenhändiger Widmung mit Unterschrift des Verfassers.

[Bestellnummer: 73466]

Assaulenko, Alexey von. Motive aus Norddeutschland. Mit einer Einleitung von Christian Jensen. Meldorf, Evers, um 1970. Titelblatt u. 8 Farboffset unter Passepartout. Fol. In OHLwd. Flügelmappe mit Deckeltitel. 40,-

1. In der Julisonne (1968, Öl). 2. Septembermorgen (1969, Öl). 3. Am Waldrand (1968, Öl). 4. Erntezeit (1964, Öl). 5. Schwentine (1968, Öl). 6. Herbstlicher Abend (1971, Öl). 7. Grauer Tag (1966, Öl). 8. Schriftsteller Stefan Andres (1959, Mischtechnik).

[Bestellnummer: 70846]

Ausstellungskatalog.- 4. Internationale Biennale der Papierkunst. Papier und Natur. Köln, Wienand, 1992. 184 S. Mit zahlr. teils farb. Abb. 4°. Engl. OBrosch. 12,-

[Bestellnummer: 68192]

Ausstellungskatalog.- Nord Art 09. Ausstellungskatalog zur Ausstellung vom 13.6. bis 27.9.2009. (Büdelshof/Rendsburg, 2009). 234 S., 1 Bl. Mit zahlr. Foto-Abb. u. farb. Abb. 4°. Illustr. engl. OBrosch. 25,-
Herausgegeben von der Kunst in der Karlshütte gGmbH (KiC).- Je ein Künstlerproträt mit Lebenslauf und Abbildung eines Kunstwerks pro Seite sortiert nach den Sparten Grafik, Objekt, Malerie, Installation, Experiment, Musik, Video, Foto, Film.- Beiliegt eine Eintrittskarte zur Nord Art.

[Bestellnummer: 61741]

Babendererde, P. Dekorative Graphik. Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber. Braunschweig, Klinkhardt & Biermann, (1968). 4 Bll., 320 S. Mit 185 tls. farb. Abb. Gr.-8°. OLwd. mit OU. 20,-
(= Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde, Bd. XLV).

[Bestellnummer: 62027]

Bahn, P.G. Der neue Bildatlas der Hochkulturen. Gütersloh/München, Chronik Verlag, 2003. 208 S. MIT zahlr. Abb. 4°. OPp. im OU. 12,-

[Bestellnummer: 64123]

Balzac, Honoré de. Die derbdrolligen Geschichten in den Abteien der Touraine gesammelt und ans Licht gebracht durch den edlen Herren von Balzac zur besonderen Erbauung aller Pantagruelsfreunde und nicht für andere. Neu ins Deutsche übertragen von Oskar Weitzmann. Bd. 3 (v. 3). Leipzig, Hendel, 1927. 2 Bll., 226, XXIII S. Mit Holzschnitten nach Zeichnungen von Gustav Doré. Pergamentband d. Zt. 25,-

Jugendstil-Exlibris auf Vorsatz verso.

[Bestellnummer: 71314]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Balzac, Honoré de. Die derbdrolligen Geschichten in den Abteien der Touraine gesammelt und ans Licht gebracht durch den Edlen Herrn von Balzac zur beonderen Erbauung aller Pantagruelsfreunde und nicht für andere. Neu ins Deutsche übertragen von Oskar Weitzmann. Bd. 1 (v. 3). Leipzig, Hendel, 1927. 2 Bll., 252 S., 1 Bl. Mit zahlr. Holzstichen nach Zeichnungen von Gustave Doré. Pergamentband d. Zt. 25,-

Jugendstil-Exlibris auf Vorsatz verso.
[Bestellnummer: 71344]

Barthes, Roland. Arcimboldo. Einleitung von Achille Bonito Oliva. Parma, Franco Maria Ricci, 1978. 180 S. Mit zahlreichen montierten farbigen Tafeln, einigen Illustrationen und 1 mehrfach gefalteten Tafel. Klein-Folio. Schwarzer Orig.-Seidenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und montierter farbiger Deckelillustration in Orig.-Halbleinen-Kassette. 75,-
Eines von 1000 nummerierten Exemplaren auf handgemachtem Papier der Papiermühle Pietro Miliano in Fabriano. Im Druckvermerk vom Verleger Ricci signiert.- Die mehrfach gefaltete Tafel mit einem Entwurf für einen allegorischen Festzug.- Beiliegend die Zeitschrift FMR in deutscher Ausgabe. Nr. 6. Jan/Febr. 1987.
[Bestellnummer: 76232]

Bartkowiak, Heinz Stefan (Hrsg.). Forum book art. Kompendium zeitgenössischer Handpressdrucke, Malerbücher, Künstlerbücher, Einblattdrucke, Mappenwerke und Buchobjekte. Hamburg, Bratkowiak, 2002. 718 S. Mit 8 Druckgraphiken und zahlreichen Abbildungen. Illustrierter OPp. 10,-
[Bestellnummer: 72638]

Baud-Bovy, Daniel. Les Maitres de la gravure Suisse. Neuchatel, Baconnière, 1935. 204 S., 2 Bll. Mit zahlreichen Abbildungen von Holzstichen, Holzschnitten, Lithographien und Kupferstichen. 4°. Orig.-Leinenband. 20,-
[Bestellnummer: 73572]

Baudelaire, Charles. Die Fanfarlo. München, O.C. Recht, 1923. 63 S. Mit 15 ganzseitigen handkolorierten Orig.-Lithographien von Rudolf Grossmann. Kl.-8°. OLwd. mit goldgepr. Schrift auf Rücken u. Vorderdeckel (etw. fleckig u. schwach lichtrandig). 40,-
Einmalige Auflage von 440 Exemplaren, Ausgabe C: mit Signatur des Malers auf dem Titel, Exemplar Nr. 312.- Weiße Außenränder etwas gebräunt.
[Bestellnummer: 72395]

Baumberger.- Otto Baumberger. XXIV Zeichnungen zum 'Tyll Ulenspiegel' von Charles de Coster. Weinigen, Selbstverlag, 1967. 40 nn. Bll. Mit 24 Tafeln. 4°. Orig.-Pergamentband mit goldgepr. Rückentitel in OPp.-Schuber. 75,-
Eines von 245 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage 900) der Ausgabe B auf Büttenpapier und von Hand in Ziegenpergament gebunden.- Mit einer Einleitung von Karl Theens.
[Bestellnummer: 77460]

Baur-Heinhold, M. Alte Bauernstuben. Dönsen, Küchen, Kammern - Von den Alpen bis zur See. München, Callwey, 1979. 215 S. Mit zahlr. tlw. farb. Abb. 4°. OLwd. mit OU. 18,-
[Bestellnummer: 56224]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Bayer, Thommie. Eine kurze Geschichte vom Glück. Roman. München u. Zürich, Piper, 2007. 214 S., 5 Bll. Roter Orig.-Leinenband mit Rückentitel u. illustriertem Orig.-Umschlag. 10,-
Auf dem Titel vom Autor signiert, datiert '17.Okt.07'.
[Bestellnummer: 76522]

Bayros, Franz von. Dulces Umbras. Wien, Wolf, 1913. XI, 71 S. Mit 12 Heliogravüren von Franz von Bayros. Original-Halblederband mit reicher Rückenvergoldung u. Kopfgoldschnitt (Kanten etw. berieben, Hinterdeckel mit 2 Stoßstellen). 240,-
Eines von 950 nummerierten Exemplaren (GA 1000).- Erste Ausgabe.- Druck auf Bütten von O. Maaß' Söhne, Druck der Heliogravüre von O. Felsing, Berlin.- Montierte Bunt- und Bleistiftzeichnung mit Widmung auf Vorsatz.- Unbeschnitten. Vereinzelt mit kleinem Braunfleck im weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 74832]

Becker, J. Schlaflose Tage. Frankfurt/M., Suhrkamp, 1980. 157 S., 9 Bll. OBrosch. (schwacher Wasserrand). 18,-
(= Suhrkamp Taschenbuch 626).- Mit Signatur (datiert 11.XI.87) des Verfassers auf dem Titelblatt.
[Bestellnummer: 7347]

Becker, Jurek. Aller Welt Freund. Frankfurt, Suhrkamp, 1982. 185 S., 3 Bll. Ori.-Leinenband mit Rückenschild u. Orig.-Umschlag (Feuchtfleck auf Vorderdeckel, Umschlag zusätzlich angestaubt). 25,-
Erste Ausgabe mit eigenhändiger Signatur des Autors auf Vorsatz, datiert '11.11.1982'.
[Bestellnummer: 76441]

Beethoven, Ludwig van. Beethovens Heiligenstädter Testament. (Kumm, um 1960). 8 nicht nummerierte Blätter. Violetter privater Ledereinband mit verlöteter Kupferdrahtverzierung auf Vorderdeckel sowie Bänderverzierung auf Rücken (etw. fleckig). 60,-

[Bestellnummer: 4295]

Benn, Gottfried. Gesammelte Werke. Hrsg. von Dieter Wellershoff. Mischauf. 4 Bde. Wiesbaden, Limes, 1960-62. Blaue OLwd.-Bde. mit goldgepr. RSch. (Rücken aufgehellt). 40,-
Band 1 'Essays, Reden, Vorträge', Band 2 'Prosa und Szenen', Band 3 'Gedichte' und Band 4 'Autobiographische und vermischte Schriften'.
[Bestellnummer: 69457]

Benz, R. Alte deutsche Legenden. Jena, Diederichs, 1910. 4 Bll., 104 S., 1 Bl. Mit 21 handkolor. Textholzschnitten. 4°. Flexibler Orig.-Pergamentband mit blauem Deckel- und Rückentitel. 40,-
Eines von 600 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauflage 1600) mit von Hand kolorierten Holzschnitten nach den alten Originalen. Holzschnitte und Druckeranordnung nach dem Sommer- und Winterteil des Lebens der Heiligen, Augsburg 1482 und 1507.
[Bestellnummer: 77456]

Bergström, I. Studier i holländskt stillebenmaleri under 1600-talet. Göteborg, 1947. 320 S. Mit 329 Abb. Gr.-4°. OBrosch. m. OU. 20,-
Mit beilegendem ms. Brief mit Unterschrift vom Autor, dat. 1978.
[Bestellnummer: 42824]

Bernhard Martin. Verpasste Gelegenheiten. Cheonan-si, Arario, 2006. 183 Seiten. Mit zahlr. farb. Abbildungen. 4°. Farb. illustr. OKart. (gering bestoßen). 40,-
Eines von 1000 Exemplaren anlässlich der Ausstellung in der Galerie Arario in Cheonan-si, Südkorea.- Katalog in englischer und koreanischer Sprache.- Besitzvermerk in Kugelschreiber auf vorderem Vorsatz.

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 68911]

Bernhard, K., C. Rathke u. P. Zubek. Schleswig-Holsteinische Künstlerporträts aus dem Bestand des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums. Neumünster, Wachholtz, 1981. XLIV, 136 S. Mit zahlr. Abb. u. 1 Farbtafel. Gr.-8°. OLwd. mit illustr. OU. (OU. berieben u. etw. bestoßen). 12,-
(= Kunst in Schleswig-Holstein. Band 22).

[Bestellnummer: 67986]

Bernhart, M. Medaillen und Plaketten. 3. Aufl. München, Klinkhardt u. Biermann, 1984. 2 Bll., 245 S. Mit zahlr. Textabb. und 2 farb. Tafeln. Gr.-8°. Illustr. OLwd. 12,-
(= Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde. Bd. I).

[Bestellnummer: 55949]

Beukers, H. Das neue Kreuzstich-Buch. Eine Auswahl bunter Muster. Deutsche Bearbeitung K. Steenbergh-Weber. Wageningen, Zomer & Keuning u. Utrecht, Kluwerper, 1974-75. 104 S. Mit zahlr. tlw. farb. Abb. Gr.-8°. OPp. 12,-
(= Ariadne Handarbeits Bibliothek).

[Bestellnummer: 56117]

Bichsel, Peter. Gegen unseren Briefträger konnte man nichts machen. Kolumnen 1990-1994. Frankfurt, Suhrkamp, 1995. 253 S. Orig.-Leinenband mit Orig.-Umschlag. 15,-
Erste Ausgabe.- Titel mit signierter Widmung des Verfassers für Hannes Hansen (Kieler Kulturjournalist; 1940-2022), datiert 'Sept. 95' und mit kleiner Skizze.

[Bestellnummer: 76478]

Biedermann, Flodoard Freiherr von Biedermann. (Hrsg.). Goethes Gespräche. Ohne die Gespräche mit Eckermann. Leipzig, Insel, (1949). 791 S. Kl.-8°. Ganzlederband mit goldgeprägtem Rückentitel (Insel-Emblem vom Orig.-Leinenband auf Spiegel montiert). 40,-
Zum Ende gering stockfleckig an der unteren Außenecke.

[Bestellnummer: 76901]

Bienek, Horst. Königswald oder Die letzte Geschichte. Eine Erzählung. München u. Wien, Hanser, 1984. 119 S. Blauer Orig.-Leinenband mit Rückenschild u. Orig.-Umschlag. 20,-
Erste Ausgabe mit persönlicher Widmung und Signatur des Autors auf dem Titel, datiert '23/7/84'.

[Bestellnummer: 76505]

Bingel, H. (Hrsg.). Deutsche Lyrik. Gedichte seit 1945. Stuttgart, DVA, (1961). 312 S. OLwd. mit Schutzumschlag. 120,-

Erste Ausgabe.- Beiträge von I. Bachmann, H. Heissenbüttel, E. Jandl, G. Grass, E. Fried, N. Sachs, H. M. Enzensberger, G. B. Fuchs, G. Eich, P. Huchel, J. Poethen, P. Celan u.a.- 14 Autoren haben ihren Beitrag signiert: Peter Rühmkorf, W. H. Fritz, D. Hoffmann, Arno Reinfrank, Kurt Marti (3x), Richard Exner, Franz Mon, Peter Härtling, Christoph Meckel, Wolfgang Bächler, Kurt Leonhard und Walter Höllerer.

[Bestellnummer: 62323]

Birke, V. Die italienischen Zeichnungen der Albertina. Zur Geschichte der Zeichnung in Italien. München, Hirmer, 2001. 238 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. 4°. OLwd. mit illustr. OU. 12,-

[Bestellnummer: 64627]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Blasche, G. u. Witt, E. Hamburger Thalia Theater. Boy Gobert. Hamb., Kristall, 1980. 243 S. Mit sehr zahlr. teils ganzseit. Photo-Abb. Farb. illustr. OLwd. 12,-

[Bestellnummer: 2496]

Blessin, S. Horst Janssen. Eine Biographie. Hamburg, B.S. Lilo, 1984. 544 S. Mit einigen Abb. OPp. mit illustr. OU. 40,-

'Das Janssen-Porträt, das Blessin in manchmal ausufernden verbalen Prozessen geschaffen hat (wobei er gelegentlich auch in Schlupfwinkel der Indiskretion abirrt), übertrifft an Schonungslosigkeit nicht selten sogar die berühmten Selbstporträts Janssens. Janssen, 1929 in Hamburg geboren, in Hamburg (Elb-Nähe) lebend und inzwischen eine internationale Berühmtheit, der im September 1985 vermutlich eine Ausstellung in Nowosibirsk arrangieren wird, ist in Blessins Darstellung eine Mischung aus unterschiedlichsten, oft konträrsten Zügen. Da erblicken wir berstende Vitalität, Zärtlichkeit, Rücksichtslosigkeit, Liebes- und Sexverlangen, Macht- und Geltungsbedürfnis, Großzügigkeit und irres, jubilierendes Verschwendertum - als er einmal den Zaster für einen Staatspreis erhielt, fuhr er mit dem Taxi solange um die Alster, ..., bis das Geld alle war' (Die Zeit, 18/1985).- Mit eigenhändiger Signatur Janssens auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 68168]

Blessin, Stefan. Horst Janssen. Eine Biographie. Hamburg, B.S. Lilo, 1984. 544 S. Mit einigen Abbildungen. OPp. mit OU. (Buchschnitt etw. stockfleckig). 15,-

Vortitel vom Verfasser signiert.

[Bestellnummer: 69705]

Boccaccio, Giovanni. Ten Tales from the Decameron. London, Privately printed, 1930. 88 S., 2 Bll. Mit zahlreichen Illustrationen von Edmondo Lucchesi. OHLwd. mit montiertem Deckelschild (leichte Farbflecken auf dem Vorderdeckel). 25,-

Nicht nummeriertes von 500 nummerierten Exemplaren.- Text in englischer Sprache.- Besitzvermerk auf dem Vorsatz.

[Bestellnummer: 71737]

Boemer, Franz u. Bernhard Hering (Hrsg.). Bestiarium sive Arca Noae imaginibus ornaverunt, adnotatiunculis tam brevibus quam sagacibus illustraverunt, typis digesserunt, prelo quod manuum labore movetur impresserunt discipuli Gymnasii Guilelmii Hamburgensis qui infra numerati sunt. Eigenverlag, 1963. 34 num. Bll. Mit 32 Holzschnitten. Qu.-4°. Orig.-Englische Brosch. (etw. lichtrandig). 120,-

Die Holzschnitte mit Darstellungen verschiedenster Wildtiere ausgeführt von Schülerinnen und Schülern des Wilhelm-Gymnasiums in Hamburg. Unterhalb jeweils in lateinischer Sprache bezeichnet und kurz beschrieben.

[Bestellnummer: 72070]

Bohle-Heintzenberg, Sabine und Manfred Hamm. Ludwig Persius. Architekt des Königs. Berlin, Gebr. Mann, 1993. 175 S. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Orig.-Leinenband mit Orig.-Umschlag (Umschlag etwas angeschmutzt). 20,-

Erschienen anlässlich der 1000-Jahr-Feier der Stadt Potsdam.

[Bestellnummer: 76506]

Bomann-Museum u. Stadt Celle (Hrsg.). Go wekk go wekk - vorbi vorbi. Eberhard Schlotter. Erinnerungen und Reflexionen. Faximile einer bibliophilen Mappe. Celle, Bomann-Museum, 1991. 12 Bll. Mit zahlreichen Bildtafeln und Textabb. Quer-4°. OLwd. 25,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Eines von 700 Exemplaren.- Mit Einlegeblatt: 'Den Mitgliedern des Berliner Bibliophilen Abend e.V. als Jahressgabe 2015 überreicht. Gestiftet von Frau Jutta Osterhof, Berlin Vorsitzende des Kuratoriums der Eberhard-Schlotter-Stiftung im Bomann-Museum Celle'.

[Bestellnummer: 72036]

Böttger, Tete u. Rainer Wunderlich (Hrsg.). Ekspozite Horst Janssen Republika Federale Gjermane Uizatime, Skica, Afishe me Aquarele. Galeria Kombetare e Arteve Figurative. Tirane. Shtator 1989. Göttingen, Arkana, 1989. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Illustrierte Orig.-Broschur. 20,-
Mit eigenhändiger Signatur Horst Janssens auf dem Titel (in Kohle).- Ausstellung anlässlich der ersten Kulturwoche der Bundesrepublik Deutschland in der Nationalgalerie Tirana, Albanien.

[Bestellnummer: 76568]

Brahm, Otto. Das Leben Heinrich von Kleist. Berlin, Fleischel & Co., 1911. 5 Blätter, 450 S., 1 Blatt. Orig.-Halblederband mit goldgeprägtem Rücken. 25,-

Exlibris auf dem Spiegel.

[Bestellnummer: 73536]

Brakhage, A. und A. Skora. Willy Lütke 1905 - 1982. Die Wiederentdeckung einer ostdeutschen Künstlerbiografie. Mit dem Werkverzeichnis der bildhauerischen Arbeiten sowie der Druckgrafik. Neumünster, Wachholtz, 2013. 192 S. Mit zahlr. tfs. farb. Abbildungen. 4°. OPp. 12,-

Herausgegeben vom Museum Haus Hansestadt Danzig in Lübeck.- Verzeichnet 106 bildhauerische sowie 59 druckgraphische Arbeiten.

[Bestellnummer: 67951]

Braunfels, W. Die Kunst im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation. Bd. III: Reichsstädte, Grafschaften, Reichsklöster. München, Beck, 1982. 3 Bll., XVI S., 477 S. Mit zahlr. Abb. 4°. OLwd. mit OU. 12,-

Sonderausgabe der Stiftung Volkswagenwerk.

[Bestellnummer: 56258]

Brecht, Berthold. Geschichten von Herrn Keuner. Leipzig, Hochschule für Grafik und Buchkunst, 1959. 43 Seiten. Mit Illustrationen von G. K. Müller. Orig.-Pappband mit Rückenschild (Rücken lichtrandig). 120,-

Auflage 400 Exemplare.- Enthält: 'Herr K. und die Natur', 'Das Lob', 'Überzeugende Fragen', 'Form und Stoff', 'Freundschaftsdienste', 'Die Kunst, nicht zu bestechen', 'Weise am Weise ist die Haltung', 'Gastfreundschaft' u.v.m.

[Bestellnummer: 74764]

Bredt, E. W. (Hrsg.). Leben und Abenteuer des Lazarillo von Tormes. München, Schmidt, 1920. 2 Bll., 140 S. Mit 73 Tafeln mit Illustrationen nach Leonard Bramer. 4°. Orig.-Lederband mit goldgeprägtem Rücken- und Deckeltitel. 40,-

Eines von 500 nummerierten Exemplaren.- Papierbedingt etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 77459]

Bretonne, R. d.l. Monsieur Nicolas' Abenteuer im Lande der Liebe. Hrsg. v. H. Lewandowski. Hamburg-Altona, Gala, 1961. 252 S., 1 Bl. Mit zahlr. ganzseit. Illustr. von Wilhelm M. Busch. Gr.-8°. Marmor. OPp. mit goldgepr. Deckel- u. RTitel in OPp.-Schuber (Schuber gering bestoßen). 15,-

[Bestellnummer: 66589]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Brieger, L. Das goldene Zeitalter der französischen Illustration. Berlin u. Wien, Harz, 47 S., um 1925. 1 Bl. Mit Textillustr. und 64 Tafeln. 4°. Gelbe OLwd. (etw. angestaubt). 12,-
Exlibris auf Spiegel.
[Bestellnummer: 56056]
- Brinkmann, R. (Hrsg.). Theodor Fontane. 2 Bde. München, Heimeran, 1973. 842 S., 3 Bll.; 872 S., 2 Bll. OLwd.-Bde. mit OU. 15,-
(= Dichter über ihre Dichtungen. Band 12/I-II).
[Bestellnummer: 59354]
- Brooke, Stopford A. Brooke. Tennyson. His art and relation to modern life. 2. Aufl. 2 Bde. London, Pitman, 1909. 253 S., 1 Bl.; 252 S., 2 Bll. Mit 2 Porträt-Frontisp. Kl.-8°. Rote flex. Orig.-Kalblederbände mit RVerg. u. goldgepr. Deckelvign. sowie KGoldschnitt (etw. angestaubt u. bestoßen). 30,-
Namensschildchen und Besitzvermerk auf Vorsätzen.
[Bestellnummer: 71132]
- Brooke, Stopford. The Poetry of Robert Browning. Neudruck der 2. Aufl. Bd. 2 (v. 2). London, Pitman, 1911. 254 S., 1 Bl. Mit Photogravüre-Frontispiz. Kl.-8°. Roter flex. Orig.-Kalblederband mit RVerg. u. goldgepr. Deckelvign. sowie KGoldschnitt (schwach lichtrandig u. leicht bestoßen). 15,-
Alter Besitzvermerk auf Vorsatz.
[Bestellnummer: 71159]
- Brown, J., W.B. Jordan, R.L. Kagan u. A.E. Perez Sanchez. El Greco und Toledo. Berlin, Frölich & Kaufmann, 1983. 238 S., 1 Bl. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. OLwd. mit illustr. OU. 20,-
[Bestellnummer: 64288]
- Brun, Georg. Der gläserne Mond. Roman. München, nymphenburger, 1990. 286 S., 1 Bl. Orig.-Leinenband mit Rückentitel u. illustriertem Orig.-Umschlag (Umschlag leicht angestaubt). 20,-
Mit eigenhändiger Widmung und Signatur des Autors auf dem Titel.
[Bestellnummer: 76500]
- Brusberg, D. (Hrsg.). Paul Wunderlich. Werkverzeichnis der Lithografien von 1949-1971. Bln., Propyläen, (um 1971). 263 S. Mit 343 teils farb. Abb. Qu.-8°. OHldr. 18,-
Mit Texten von Max Bense, H.Th. Flemming, F.J. Raddatz, F. Whitford u.a.
[Bestellnummer: 41546]
- Brust, A. Spiele. Mchn., Wolff, 1920. 160 S., 2 Bll. Gepr. OHLwd. mit Rvgold. 20,-
WG 4.- Erste Ausgabe.
[Bestellnummer: 2421]
- Burda.- Sammlung Frieder Burda. Hrsg. von der Frieder Burda Stiftung. Stuttgart, Hatje Cantz, 2004. 256 S. Mit zahlr. farb. Abbildungen. 4°. OPp. mit OU. 10,-
Erschienen anlässlich der Eröffnung des Museumsneubaus in Baden-Baden.- Außenränder gering gebräunt.
[Bestellnummer: 69689]
- Burroughs, E.R. Tarzan at the Earth's core. New York, Metropolitan, 1930. VII, 301 S. Mit 1 Frontisp. OLwd. (etw. berieben) mit Farbkopie des OU. (mit Schutzfolie). 240,-
Erste Ausgabe.- Widmung auf vorderem Vorsatz. Papierbedingt leicht gebräunt. && Tarzan At The Earth's Core. New York, Metropolitan Books, Inc. Publishers, (1930). Octavo. Pp. I-VII, 1-301. With 1



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Frontispiece by J. Allen St. John. Original green cloth, dustjacket copy in color of the original wrappers (in protected foil).- First Edition .- Binding slightly rubbed, capitals bit more. Paper lightly browned, dedication (1932) on front endpaper.

[Bestellnummer: 58241]

Burroughs, E.R. The War Chief. Chicago, McClurg, 1927. 3 Bll., 383 S. Illustr. OLwd. (etw. berieben) mit Farbkopie des OU. (in Schutzfolie). 120,-

Erste Ausgabe.- Zwischen Vortitel und Titel leicht angeplatzt. && The War Chief. Chicago, A.C. McClurg & Co., 1927. Octavo. Pp. (1-6), 1-383. Original orange cloth with maroon lettering, dustjacket copy in color of the original wrappers (in protected foil).- First Edition .- Binding slightly rubbed, between first sheet and title easily bursted, paper minor browned.

[Bestellnummer: 58239]

Burroughs, Edgar Rice. Konvolut von 4 Werken (1 signiert). New York, Canaveral Press, 1962-1964. Orig.-Leinenbände mit Orig.-Umschlag (mit Schutzfolie). 300,-

Erste illustrierte Ausgaben.- Illustriert von Roy G. Krenkel. Enthält: The Cave Girl; Tarzan and the Tarzan Twins; Land of Terror (mit Signatur von Roy G. Krenkel auf dem vorderen Vorsatz) ; Tales of three Planets.- Zeuschner 241; Heins LT-2; Tales of three Planets.- Set of four books. New York, Canaveral Press, 1962-1964. Original cloths with (laminated) original colored wrappers.- First Canaveral Press Editions.- All illustrated by Roy G. Krenkel. Contains: The Cave Girl; Tarzan and the Tarzan Twins; Land of Terror (this one signed on flyleaf by the great artist Roy G. Krenkel) ; Tales of three Planets.- All fine copies in very fine to fine dust jackets, two dust jackets with short tears (both 1 cm).

[Bestellnummer: 57648]

Busch, Wilhelm M. Das Leben Puschkins in Bildern. Mit einem Essay von Nini Ern . Hamburg, Asmus, 1986. 3 Blätter, XI, 128 Seiten, 5 Blätter. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Quer-4 . Orig.-Leinenband mit illustriertem Schutzumschlag. 25,-

Nr. 37 von 300 Exemplaren, im Impressum von Wilhelm M. Busch signiert.

[Bestellnummer: 74745]

Busch, Wilhelm M. St. Pauli. Hamburg, Asmus, 1971. 96 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen Abbildungen nach Illustrationen nach W. M. Busch. Gr.-4 . Illustrierte Orig.-Broschur im Schubert (leicht bestoßen). 20,-

[Bestellnummer: 74668]

Bushart, B. u. B. Rupprecht Cosmas Damian Asam. 1686-1739. Leben und Werk. München, Prestel, 1986. 359 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4 . Illustr. OBrosch. 12,-

[Bestellnummer: 63912]

Casanova, Giacomo. Memoiren. Eingeleitet von Franz Blei. 2 Bde. Berlin, Neufeld u. Henius, (1925). 385 S., 1 Bl.; 4 Bll., 387 S., 1 Bl. Mit zahlr. Farbtafeln mit Illustrationen von Fernand Schultz-Wettel. 4 . Blaue Orig.-Halblederbände von Lucian Zabel mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenvergoldung sowie Buntpapierbezug mit floralem Dekor auf den Deckeln (berieben). 60,-

Teils gering stockfleckig, Vorsätze etwas stärker.

[Bestellnummer: 71311]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Chamisso, Adelbert von. Peter Schlemihls wundersame Geschichte. Berlin, Juncker, 1923. 164 S., 2 Bll. Mit Illustrationen von Alfred Thon. Gr.-8°. Blauer Halbledereinband mit rotem, goldgeprägtem Rückenschild u. farbig illustriertem Vorderdeckel (leicht angestaubt). 25,-

[Bestellnummer: 73077]

Chinesische Meisternovellen. Aus dem chinesischen Urtext übertragen von Franz Kuhn. Wiesbaden, Insel, 1950. 87 S. Kl.-8°. Neuer Halbpergamentband mit goldgeprägtem Rückentitel. 25,-
71. bis 80. Tausend.

[Bestellnummer: 76992]

Chlond, Adelheid. Carl Gottlob Cramers Romane. Ein Beitrag zur Geschichte der Unterhaltungsliteratur der Goethezeit. Inaugural-Dissertation. Kopie eines Typoskripts. Halle an der Saale, 1957. 3 Bll., 280, XX nummerierte Blätter, 1 Blatt. 4°. Moderner Leinenband. 40,-

[Bestellnummer: 73813]

Cilleßen, Wolfgang u.a. (Hrsg.). Napoleons neue Kleider. Pariser und Londoner Karikaturen im klassischen Weimar. Berlin, G+H, 2006. 280 S. Mit zahlr. teils farb. Abbildungen. 4°. Illustr. OPp. 12,-
Illustrierter Ausstellungskatalog anlässlich der Ausstellung in der Kunstbibliothek der Staatlichen Museen zu Berlin.- Mit beiliegender CD-Rom.

[Bestellnummer: 72606]

Claudius, Hermann. Der Rosenbusch. Gedicht-Auswahl letzter Hand vom Autor. Heilbronn, Salzer, 1961. 77 S., 1 Blatt. Privater Lederband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie farbigen Intarsien auf dem Vorderdeckel. 60,-
(= Salzers Volksbücherei 71).- Erste Ausgabe.- Mit eigenhändiger signierter Widmung des Verfassers auf dem Vortitel ('kommt alles her aus Formen ungekannt'), datiert '22.XI.63 Grönwohld'.

[Bestellnummer: 77205]

Colette. L'Envers du Music-Hall. Ohne Ort und Verleger (Paris, Au Sens-Pareil), 1926. 3 Blätter, 170 S., 2 Blätter. Mit 32 Radierungen von Jean-Émile Laboureur (davon 6 auf Tafeln und 26 als Kopf- bzw. Schlussvignetten). 4°. Original Englische Broschur mit goldgeprägtem Titel auf der Vorderseite. 480,-
(= Grande Collection. Band 1).- Eines von 350 Exemplaren (Gesamtauflage 420) auf vergé de Rives.- Neben Werken von Colette, Jean Giraudoux, August de Villiers, Marcel Proust u.a. illustrierte Laboureur (1877-1943) auch Zeitschriften wie die Gazette du Bon Ton und La Revue Musicale. Zu seinen Schülern gehörten Marie Laurencin und André Dunoyer de Segonzac.- Breitrandiges (wohl unbeschnittenes) Exemplar auf kräftigem Rives-Bütten, vereinzelt unaufgeschnitten.

[Bestellnummer: 74632]

Colvin, H.M. A bibliographical Dictionary of English Architects 1660-1840. London, Murray, 1954. XIV, 821 S. Gr.-8°. OLwd. m. goldgepr. RTit. 15,-
Besitzvermerk auf vorderem Vorsatz.

[Bestellnummer: 56186]

Combalia, Victòria. Vassily Kandinsky. La revolució del llenguatge pictòric. Obres procedentes del MNAM / CGI Centre Georges Pompidou, París. Barcelona, Museu d'Art Contemporani, 1996. 148 S. Mit zahlr., teils farb. Abbildungen. 4°. Farb. illustr. OKart. 20,-
Handschriftlicher Besitzvermerk auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 68995]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Cornélius, J.-G. (Illustr.). La Chanson de Roland. Paris, Laurens, 1912. XII, 52 S. Mit 24 Farbtafeln. 4°. Halblederband d. Zt. mit goldgepr. RSch. (etw. lichtrandig u. beschabt; Orig.-Broschurdeckel eingebunden). 30,-

(= Les Grandes Oeuvres. Pages. Célèbres. Illustres).- Unbeschnitten.

[Bestellnummer: 71244]

Coster, Charles de. Die Geschichte von Ulenspiegel und Lamme Goedzak und ihren heldenmäßigen, fröhlichen und glorreichen Abenteuern im Lande Flandern und anderwärts. Frankfurt am Main, Gutenberg, 1993. 485 S., 1 Bl. Mit Illustrationen von Kurt Löb. 4°. Original-Leinenband mit Rückenschild u. illustr. Schutzumschlag im rotem Schuber. 40,-

Vorzugsausgabe, im Druckvermerk signiert sowie mit signierten Lithographie von Kurt Löb, datiert 1993, nummeriert 127/150.

[Bestellnummer: 73228]

Czechowski, Heinz. Nachspur. Gedichte und Prosa. 1897-1992. Zürich, Ammann, 1993. 318 S., 1 Bl. Orig.-Pappband mit Rückentitel u. farbig illustriertem, rotem Orig.-Umschlag. 15,-

Mit der Signatur des Autors auf dem Titel, datiert '30.6.93. Kiel'.

[Bestellnummer: 76529]

Darty, P. Chairs. A guide to choosing, buying and collecting. London, Barrie & Jenkins, 1972. 5 Bl., 118 S. Mit zahlr. Textabb. u. einigen Farbt. Gr.-8°. OLwd. im farb. illustr. OU. 18,-

[Bestellnummer: 55233]

DDR-Kunst.- Fliesenwerke Galerie im VEB Kombinat Fliesen und Sanitärkeramik 'Kurt Bürger'. 38 Faltblätter zu Ausstellungen. Boizenburg und Elbe, Bürger, 1984-89. Mit zahlreichen Abbildungen. Illustrierte Orig.-Faltblätter. 60,-

Begleitblätter zu verschiedenen Kunst-Ausstellungen in der Galerie Fliesenwerke.-Enthält: Nr. 77 Gerhard Weber, Fotografie; Nr. 74 Michael Morgner, Zeichnungen; Nr. 73 Hermann Naumann, Grafik; Nr. 72 Winfried Wolk, Indische Impressionen; Nr. 70 Albrecht von Bodecker, Illustrationen; Nr. 68 Thomas Ranft, Grafik; u. v. m.

[Bestellnummer: 74776]

De Nora, A. (d.i. A.A. Noder). Die Tanzprinzessin. Leipzig, Staackmann, 1922. 90 S. Mit 12 Orig.-Radierungen von Karl M. Schultheiß. Kl.-4°. Orig.-Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel und Kopfgoldschnitt (leicht berieben). 75,-

Eymer S. 576 und 249.- Eines von 300 nummerierten Exemplaren (GA 330), im Druckvermerk vom Verfasser signiert.- Einband von E.A. Enders in Leipzig.- Breitrandig, auf chamoisfarbenem Papier.

[Bestellnummer: 76257]

Degenhardt, Franz Josef. August Heinrich Hoffmann, genannt von Fallersleben. Roman. München, Bertelsmann, 1991. 444 S., 1 Blatt. Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 40,-

Erste Ausgabe.- Vorsatzblatt vom Verfasser signiert und datiert 'Kiel 91'.

[Bestellnummer: 76495]

Degenhardt, Franz Josef. Der Liedermacher. Roman. München, Bertelsmann, 1982. 287 S. Orig.-Pappband mit Rückentitel u. illustriertem Orig.-Umschlag (leicht angestaubt). 20,-

Auf dem Vortitel vom Autor eigenhändig signiert und datiert 'Kiel 24.9.82'.

[Bestellnummer: 76494]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Denke, Otto (Hrsg.) Robinson Crusoe in Deutschland. Die Frühdrucke 1720 - 1780. Göttingen, Denke, 1934. 2 Bll., 38 S., 1 Bl. Gr.-8°. Orig.-Broschur. 10,-

[Bestellnummer: 73412]

Derrière le miroir. No. 151-152. Miró Cartons. Paris, Maeght, 1965. (30) Seiten, 2 Blätter ('Chroniques'). Mit 25 (davon 22 farbig; inklusive Umschlag, 3 doppelblattgroß) Original-Lithographien von Joan Miró. Folio. Lose Bögen in illustriertem Original-Umschlag. 400,-

Mourlot 360-381 (Farblithographien); Cramer 102.- Mit einem Text von Jacques Dupin 'Les peintures sur carton de Miró'.

[Bestellnummer: 75160]

Derrière le miroir. No. 158-159. La Revue Blanche. Paris, Maeght, 1966. 44 Seiten. Mit 11 (3 farbig) Lithographien nach Bonnard, Roussel, Vuillard, Toulouse-Lautrec und Seurat sowie zahlreichen teils farbigen Abbildungen. Folio. Lose Bögen in illustriertem Original-Umschlag. 120,-

Erste Ausgabe.- Mit Texten von Annette Vaillant ('Les amitiés de la Revue Blanche') und Jacques Salomon ('Rencontres').

[Bestellnummer: 75173]

Derrière le miroir. No. 217: Monory. Opéras Glacés. Paris, Maeght, 1976. 30 Seiten. Mit 1 doppelblattgroßen Original-Serigraphie und zahlreichen Reproduktionen von Jacques Monory. Folio. Lose Bögen in illustriertem Original-Umschlag. 25,-

[Bestellnummer: 75137]

Derrière le miroir.- Adami. Le voyage du dessin. No. 214. Paris, Maeght Editeur, 1975. Mit 2 doppelblattgroßen Orig.-Farblithographien, 10 Tafeln (lose in hinterer Deckellasche) u. zahlreichen teils farbigen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 40,-

Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 214 schuf Valerio Adami, die Texte ergänzte Jacques Derrida.

[Bestellnummer: 77474]

Derrière le miroir.- Adami. No. 188. Paris, Maeght Editeur, 1970. Mit 9 (2 auf dem Umschlag, 3 doppelblattgroß) Orig.-Farblithographien u. zahlreichen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 90,-

Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgaben Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 188 schuf Valerio Adami, die Texte ergänzte Jacques Dupin.
[Bestellnummer: 77552]

Derrière le miroir.- Adami. No. 239. Paris, Maeght Editeur, 1980. Mit 2 doppelblattgroßen Orig.-Farblithographien u. zahlreichen teils farbigen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 40,-
Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 239 schuf Valerio Adami, die Texte ergänzte Italo Calvino.
[Bestellnummer: 77468]

Derrière le miroir.- Alexander Calder. Le texte de G. Carandente a été traduit de l'italien per Alain Weinstein. No. 173. Paris, Maeght Editeur, 1968. Mit 8 (davon 6 farbig) Orig.-Lithographien (2 doppelblattgroß, 2 auf Umschlag) u. 11 Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 240,-
Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgaben Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 173 schuf Alexander Calder (1898-1976), die Texte ergänzte Giovanni Carandente (1920-2009).
[Bestellnummer: 77524]

Derrière le miroir.- Arakawa. No. 223. Paris, Maeght Editeur, 1977. Mit 1 doppelblattgroßen Orig.-Farblithographie u. zahlreichen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 40,-
Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 223 schuf Shusaku Arakawa, die Texte ergänzte Madeline H. Gins.
[Bestellnummer: 77544]

Derrière le miroir.- Arakawa. No. 252. Paris, Maeght Editeur, 1982. Mit 1 doppelblattgroßen Orig.-Farblithographie u. zahlreichen teils farbigen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 25,-
Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró,



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 252 schuf Shusaku Arakawa, die Texte ergänzte Madeline Gins.

[Bestellnummer: 77514]

Derrière le miroir.- Arp. No. 33. Paris, Maeght Editeur, 1950. Mit 3 (inkl. Umschlag) Orig.-Farblithographien (1 doppelblattgroß). Folio. Farbige Orig.-Broschur. 80,-

Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 33 schuf Jean Arp (1886-1966), die Texte ergänzten P.-G. Bruguère und Jean Cathelin.- Unaufgeschnitten. Leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 77489]

Derrière le miroir.- Bazaine. No. 197. Paris, Maeght Editeur, 1972. Mit 10 (inkl. Umschlag) Orig.-Farblithographien (davon 3 doppelblattgroß) u. einigen teils farbigen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 40,-

Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 197 schuf Jean René Bazaine (1904-2001), den Text ergänzte Marcel Jouhandeau.

[Bestellnummer: 77551]

Derrière le miroir.- Bram van Velde. No. 216. Paris, Maeght Editeur, 1975. Mit 3 (2 doppelblattgroß, 1 als Umschlag) Orig.-Farblithographien u. zahlreichen teils farbigen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 150,-

Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 216 schuf Bram van Velde, die Texte ergänzte Hubert Juin.

[Bestellnummer: 77487]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Derrière le miroir.- Bram van Velde. No. 240. Paris, Maeght Editeur, 1980. Mit 2 doppelblattgroßen Orig.-Farblithographien, 1 Farblithographie auf der Umschlag-Vorderseite u. 7 farbigen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 60,-

Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 240 schuf Bram van Velde, die Texte ergänzte Pierre Alechinsky.

[Bestellnummer: 77531]

Derrière le miroir.- Bram Van Velde. No. 43. Paris, Maeght Editeur, 1952. Mit 2 Orig.-Farblithographien. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 50,-

Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 43 schuf Bram Van Velde (1895 -1981), die Texte ergänzte Georges Duthuit (1891-1973).- Unaufgeschnitten.

[Bestellnummer: 77529]

Derrière le miroir.- Calder. No. 113. Paris, Maeght Editeur, 1959. Mit 2 doppelblattgroßen Orig.-Lithographien (1 farbig) u. fotografischen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 120,-

Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 113 schuf Alexander Calder (1898-1976), die Texte ergänzten Georges Salles und Jean Davidson. Alle Textseiten mit in den Hintergrund gedruckten Skizzen.

[Bestellnummer: 77486]

Derrière le miroir.- Calder. No. 190. Paris, Maeght Editeur, 1971. Mit 4 (1 auf dem Umschlag, 1 doppelblattgroß) Orig.-Farblithographien, 1 weiteren Lithographie u. zahlreichen teils farbigen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 140,-

Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró,



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgaben Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 190 schuf Alexander Calder, die Texte ergänzte Carlos Franqui.

[Bestellnummer: 77495]

Derrière le miroir.- Calder. No. 201. Paris, Maeght Editeur, 1973. Mit 5 (inkl. Umschlag) Orig.-Farblithographien (davon 2 doppelblattgroß) u. 8 farbigen fotografischen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 120,-

Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgaben Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 201 schuf Alexander Calder (1898-1976), die Texte ergänzten Maurice Besset und André Balthazar.- Ecken minimal bestoßen.

[Bestellnummer: 77490]

Derrière le miroir.- Calder. No. 221. Paris, Maeght Editeur, 1976. Mit 7 (3 doppelblattgroß, 1 auf dem Umschlag) Orig.-Farblithographien u. zahlreichen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 180,-

Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 221 schuf Alexander Calder, die Texte ergänzte Jean Davidson.

[Bestellnummer: 77557]

Derrière le miroir.- Calder. No. 31. Paris, Maeght Editeur, 1950. Mit 2 Orig.-Farblithographien (beide auf Umschlag). Folio. Farbige Orig.-Broschur (leicht gebräunt). 80,-

Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 31 schuf Alexander Calder (1898-1976), die Texte ergänzten James Johnson Sweeney, Henri Laugier, Henri Hoppenot und Fernand Léger.- Ohne die doppelblattgroße Farblithographie.

[Bestellnummer: 77546]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Derrière le miroir.- Chillida. No. 124. Paris, Maeght Editeur, 1961. Mit 4 (inkl. Umschlag) Orig.-Lithographien (3 farbig, 2 doppelblattgroß) u. 21 fotografischen Abbildungen auf Tafeln. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 80,-

Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 124 schuf Eduardo Chillida (1924-2002), den Text ergänzte James Johnson Sweeney.

[Bestellnummer: 77523]

Derrière le miroir.- Chillida. No. 174. Paris, Maeght Editeur, 1968. Mit 6 (inkl. Umschlag) Orig.-Lithographien (davon 2 doppelblattgroß) u. einigen Abbildungen. Folio. Orig.-Broschur. 120,-

Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 174 schuf Eduardo Chillida (1924-2002), der Text dazu stammt von Juan Daniel Fullaondo.

[Bestellnummer: 77527]

Derrière le miroir.- Chillida. No. 183. Paris, Maeght Editeur, 1970. Mit 2 (inkl. Umschlag) Orig.-Lithographien (1 doppelblattgroß), 3 Lithographien u. 3 Reproduktionen von Farblithographien (1 doppelblattgroß) sowie 27 Abbildungen. Folio. Farbiger Orig.-Umschlag. 80,-

Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato meist unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 183 schuf Eduardo Chillida (1924-2002), die Texte ergänzten Franz Meyer und Eduardo Chillida selbst.

[Bestellnummer: 77475]

Derrière le miroir.- Fiedler. No. 211. Paris, Maeght Editeur, 1974. Mit 4 (davon 1 doppelblattgroß und als Umschlag sowie 1 weitere doppelblattgroß) Orig.-Farblithographien u. zahlreiche teils farbige Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 50,-

Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró,



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 211 schuf Arnold Fiedler, die Texte ergänzte Claude Esteban.

[Bestellnummer: 77506]

Derrière le miroir.- Garache. No. 213. Paris, Maeght Editeur, 1975. Mit 10 (1 als Umschlag, 4 doppelblattgroß) Orig.-Farblithographien u. zahlreichen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 40,- Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 213 schuf Claude Garache, die Texte ergänzte Yves Bonnefoy.

[Bestellnummer: 77542]

Derrière le miroir.- Garache. No. 222. Paris, Maeght Editeur, 1977. Mit 11 (1 als Umschlag) Orig.-Farblithographien u. zahlreichen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 40,- Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 222 schuf Claude Garache, die Texte ergänzte Jean-Marie Benoist.

[Bestellnummer: 77483]

Derrière le miroir.- Garache. No. 237. Paris, Maeght Editeur, 1980. Mit 4 (1 doppelblattgroß als Umschlag) Orig.-Farblithographien u. zahlreichen teils farbigen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 40,-

Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 237 schuf Claude Garache, die Texte ergänzte Alain Veinstein.

[Bestellnummer: 77499]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Derrière le miroir.- Gérard Titus-Carmel. Suite Narwa. No. 230. Paris, Maeght Editeur, 1978. Mit teils farbigen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 25,-
Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Beiliegend: l'art vivant chroniques. Nouvelle serie no. 10 - octobre 1978.
[Bestellnummer: 77560]

Derrière le miroir.- Joan Miró. No. 14-15. 2ème Edition (Normalausgabe). Paris, Maeght Editeur, 1948. Mit 8 (inkl. Umschlag) Orig.-Farblithographien. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 75,-
Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Ausgabe 14-15 ist die erste DLM-Ausgabe von Joan Miró (1893-1983), sie erschien anlässlich seiner Debüt-Ausstellung bei Maeght. Mit Texten von Tristan Tzara, Robert Desnos, Jacques Kober, Ernest Hemingway u.a.- 6 der 8 Lithographien über den Text gedruckt.
[Bestellnummer: 77505]

Derrière le miroir.- L'art abstrait. No. 20/21. 2. Auflage. Paris, Maeght Editeur, 1949. Mit 5 (inkl. Umschlag) Orig.-Farblithographien (davon 2 doppelblattgroß) u. einigen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 120,-
Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgaben Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Doppelausgabe No. 20/21 schufen Fernand Léger (1881-1955) und Jean Arp (1886-1966), die Texte ergänzten Pierre-André Farcy (hier: Andry-Farcy; Préface), Henri Laugier, Jean Cassou und Michel Seuphor.- Die doppelblattgroße Lithographie von Fernand Léger mit kleinem Fleck im rechten Blattrand.
[Bestellnummer: 77547]

Derrière le miroir.- Le Yaouanc. No. 189. Paris, Maeght Editeur, 1970. Mit 6 (1 doppelblattgroß) Orig-Farblithographien u. zahlreichen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 40,-
Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró,



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken und die Texte für diese Ausgabe No. 189 schuf Alain Le Yaouanc.- Im Druckvermerk irrig als No. 188 bezeichnet.

[Bestellnummer: 77543]

Derrière le miroir.- Les mains éblouies. No. 32. 2ème Edition. Paris, Maeght Editeur, 1950. Mit 2 Orig.-Farblithographien u. 1 Abbildung. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 40,-

Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 32 schuf Pierre Alechinsky (*1927), die Texte ergänzten Jean Cassou und Michel Ragon.- Unaufgeschnitten.

[Bestellnummer: 77471]

Derrière le miroir.- Miró Artigas. No. 87-88-89. Paris, Maeght Editeur, 1956. Mit 7 (inkl. Umschlag) Orig.-Lithographien (6 farbig, 3 doppelblattgr.) u. 3 fotografischen Abbildungen (1 doppelblattgr.). Folio. Farbige Orig.-Broschur. 180,-

Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 87-88-89 schuf Joan Miró (1893-1983). Mit zwei Gedichten von Jacques Prévert und Text von Josep Llorens Artigas.

[Bestellnummer: 77504]

Derrière le miroir.- Miró. No. 29-30. 2e Édition. Paris, Maeght Editeur, 1950. Mit 2 (inkl. Umschlag) doppelblattgroßen Orig.-Farblithographien u. einigen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 80,-

Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 20-30 schuf Joan Miró (1893-1983), die Texte ergänzten Michel Leiris, Raymond Queneau und Jacques Prévert.

[Bestellnummer: 77469]



Derrière le miroir.- Miró. Sculptures. No. 186. Paris, Maeght Editeur, 1970. Mit 2 (1 als Umschlag) doppelblattgroße Orig.-Farblithographien, 6 weiteren Farblithographien u. zahlreichen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 140,-

Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 186 schuf Joan Miró, die Texte ergänzten André Balthazar und Jacques Dupin.

[Bestellnummer: 77473]

Derrière le miroir.- No. 112. Paris, Maeght Editeur, 1958. Mit 3 Orig.-Lithographien (1 farb.) u. 2 weiteren Lithographien (Reproduktionen). Folio. Farbige Orig.-Broschur. 120,-

Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Orig.-Grafiken für diese Ausgabe No. 112 schufen Pierre Tal-Coat (1905-1985), Raoul Ubac (1910-1985) und Alberto Giacometti (1901-1966), die Texte ergänzten Pierre Reverdy, André du Bouchet, André Frénaud, Yves Bonnefoy, Jacques Prévert und René Char. Diese Ausgabe enthält außerdem zwei Lithographien nach Georges Braque und Joan Miró.

[Bestellnummer: 77539]

Derrière le miroir.- No. 117. Paris, Maeght Editeur, 1959. Mit 1 doppelblattgroßen Orig.-Farblithographie (auf Umschlag) u. 9 (7 farbigen) Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 95,-

Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Orig.-Lithographie für diese Ausgabe No. 117 schuf Joan Miró (1893-1983), bei den übrigen Abbildungen handelt es sich um Reproduktionen von Lithographien von George Braque, Pierre Tal-Coat, Alberto Giacometti, Jean René Bazaine u.a. Die Texte zur dieser Ausgabe schrieben Aimé Maeght, Michel Leiris, Pierre Volboudt, Yves Bonnefoy, Frank Elgar und E.L.L. de Wilde. Mit Auszügen aus bei Maeght erschienen Malerbüchern.

[Bestellnummer: 77508]

Derrière le miroir.- No. 170. Paris, Maeght Editeur, 1968. Mit 6 (inkl. Umschlag) Orig.-Farblithographien (davon 1 doppelblattgroß), 7 Faksimiles von Zeichnungen (1 doppelblattgroß) u. 8 weiteren Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Die Künstler-Edition *Derrière le miroir* (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 170 schuf Jean René Bazaine (1904-2001), die Texte sind von René Char, André Frenaud, Jean Tardieu.- Beiliegend die DLM-Chroniques für März 1968.

[Bestellnummer: 77537]

Derrière le miroir.- No. 251. Paris, Maeght Editeur, 1982. Mit 2 Orig.-Lithographien u. einigen, teils fotografischen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 25,-

Die Künstler-Edition *Derrière le miroir* (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 251 schuf Raoul Ubac (1910-1985), die Texte ergänzte André Frénaud.

[Bestellnummer: 77494]

Derrière le miroir.- Pol Bury. No. 191. Paris, Maeght Editeur, 1971. Mit 7 (1 auf dem Umschlag) Orig.-Farblithographien ('cinétisations') u. zahlreichen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 40,-

Die Künstler-Edition *Derrière le miroir* (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgaben Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 191 schuf Pol Bury, die Texte ergänzte Roland Topor.

[Bestellnummer: 77528]

Derrière le miroir.- Pol Bury. No. 228. Paris, Maeght Editeur, 1978. Mit 2 (1 als Umschlag) doppelblattgroßen Orig.-Farblithographien u. zahlreichen teils farbigen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 40,-

Die Künstler-Edition *Derrière le miroir* (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 228 schuf Pol Bury, die Texte ergänzten Eugène Ionesco und Pierre Descargues.
[Bestellnummer: 77534]

Derrière le miroir.- Pol Bury. Sculptures à cordes. No. 209. Paris, Maeght Editeur, 1974. Mit 7 (inkl. Umschlag) Orig.-Farblithographien (davon 3 doppelblattgroß), 11 fotografischen Abbildungen u. 1 Schallplatte. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 40,-
Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 209 schuf Pol Bury (1922-2005), den Text ergänzte Jean Tardieu.
[Bestellnummer: 77501]

Derrière le miroir.- Rebeyrolle. 'Coexistences'. No. 187. Paris, Maeght Editeur, 1970. Mit 5 (1 als Umschlag) doppelblattgroßen Orig.-Farblithographien u. zahlreichen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 40,-
Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 187 schuf Paul Rebeyrolle, die Texte ergänzte Jean-Paul Sartre.
[Bestellnummer: 77482]

Derrière le miroir.- Rebeyrolle. Natures mortes et pouvoir. No. 219. Paris, Maeght Editeur, 1976. Mit 5 (3 farbig, 3 doppelblattgroß, 1 auf dem Umschlag) Orig.-Lithographien u. zahlreichen teils farbigen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 40,-
Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 219 schuf Paul Rebeyrolle, die Texte ergänzte Carlos Franqui.
[Bestellnummer: 77563]

Derrière le miroir.- Rebeyrolle. No. 177. Paris, Maeght Editeur, 1969. Mit 7 (inkl. Umschlag) Orig.-Farblithographien (davon 4 doppelblattgroß) u. einigen Abbildungen. Folio. Farbiger Orig.-Umschlag. 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Die Künstler-Edition *Derrière le miroir* (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato meist unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 177 schuf Paul Rebbeyrolle (1926-2005), den Text ergänzte Carlos Franqui.
[Bestellnummer: 77478]

Derrière le miroir.- Riopelle 70. No. 185. Paris, Maeght Editeur, 1970. Mit 5 (inkl. Umschlag) Orig.-Farblithographien (davon 2 mehrfach gefaltet) u. 24 Abbildungen. Folio. Farbiger Orig.-Umschlag (gering gebräunt). 80,-
Die Künstler-Edition *Derrière le miroir* (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato meist unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 185 schuf Jean-Paul Riopelle (1923-2002), den Text ergänzte Franco Russoli.
[Bestellnummer: 77484]

Derrière le miroir.- Riopelle 76. No. 218. Paris, Maeght Editeur, 1976. Mit 6 (1 auf dem Umschlag u. doppelblattgroß, 1 dreiblattgroß) Orig.-Farblithographien u. zahlreichen teils farbigen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 50,-
Die Künstler-Edition *Derrière le miroir* (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 218 schuf Jean-Paul Riopelle, die Texte ergänzte Paul Auster.
[Bestellnummer: 77530]

Derrière le miroir.- Riopelle. No. 232. Paris, Maeght Editeur, 1979. Mit 9 (inkl. Umschlag) Orig.-Lithographien (davon 6 doppelblattgroß) u. einigen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 40,-
Die Künstler-Edition *Derrière le miroir* (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 232 schuf Jean-Paul Riopelle (1923-2002), den Text ergänzte Thomas B. Hess.- Die Angaben die Anzahl der Orig.-Graphiken für diese Ausgabe betreffend weichen oft voneinander ab, weil nicht immer klar erkennbar ist, ob es sich um einen doppelblattgroßen Druck oder zwei einblättrige handelt. Unser Exemplar so wohl komplett (vgl. DLM 250).

[Bestellnummer: 77533]

Derrière le miroir.- Steinberg. No. 157. Paris, Maeght Editeur, 1966. Mit 19 (inkl. Umschlag) Orig.-Lithographien (davon 7 farbig, 2 doppelblattgroß). Folio. Farbige Orig.-Broschur. 60,-

Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 157 schuf Saul Steinberg (1914-1999). Diese Ausgabe erschien ohne ergänzende Texte.

[Bestellnummer: 77464]

Derrière le miroir.- Steinberg. No. 192. Paris, Maeght Editeur, 1971. Mit 1 doppelblattgroßen Orig.-Farblithographie, 2 weiteren Lithographien u. zahlreichen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 40,-

Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgaben Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 192 schuf Saul Steinberg, die Texte ergänzte Jacques Dupin.

[Bestellnummer: 77472]

Derrière le miroir.- Steinberg. No. 224. Paris, Maeght Editeur, 1977. Mit 4 (davon 2 auf dem Umschlag) Orig.-Farblithographien u. zahlreichen teils farbigen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 80,-

Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 224 schuf Saul Steinberg, die Texte ergänzte Italo Calvino.

[Bestellnummer: 77536]

Derrière le miroir.- Steinberg. No.205. Paris, Maeght Editeur, 1973. Mit 3 (1 ganzseitigen) Orig.-Farblithographien u. einigen meist farbigen Reproduktionen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 60,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Die Künstler-Edition *Derrière le miroir* (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgaben Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 205 schuf Saul Steinberg (1914-1999), den Text ergänzte Herbert Damisch.
[Bestellnummer: 77509]

Derrière le miroir.- Tàpies. No. 180. Paris, Maeght Editeur, 1969. Mit 1 Orig.-Farblithographie über 28 Seiten (inkl. Umschlag) u. 16 Abbildungen. Folio. Farbiger Orig.-Umschlag. 80,-
Die Künstler-Edition *Derrière le miroir* (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato meist unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 180 schuf Antoni Tàpies (1923-2012), ergänzt um ein Gedicht von Joan Brossa.
[Bestellnummer: 77521]

Derrière le miroir.- Tàpies. No. 234. Paris, Maeght Editeur, 1979. Mit 2 Orig.-Farblithographien (inkl. Umschlag) u. einigen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 40,-
Die Künstler-Edition *Derrière le miroir* (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 234 schuf Antoni Tàpies (1923-2012), den Text ergänzte Julio Cortazar.- Beiliegend: *l'art vivant chroniques*. Nouvelle serie No. 14 - mai 1979.
[Bestellnummer: 77516]

Derrière le miroir.- Tàpies. No. 253. Paris, Maeght Editeur, 1982. Mit 2 (1 auf dem Umschlag) doppelblatt- bzw. dreiblattgroßen Farblithographien u. zahlreichen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 60,-
Die Künstler-Edition *Derrière le miroir* (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgaben Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 253 schuf Antoni Tàpies, die Texte ergänzte Jacques Dupin.
[Bestellnummer: 77553]

Derrière le miroir.- Ubac. No. 161. Paris, Maeght Editeur, 1966. Mit 7 (5 farbig, 2 doppelblattgroß) Orig.-Lithographien u. zahlreichen Abbildungen. Folio. Farbiger Orig.-Umschlag. 80,-
Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato meist unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 161 schuf Raoul Ubac, die Texte ergänzte Yves Bonnefoy.
[Bestellnummer: 77567]

Die Insel. Aesthetisch-belletristische Monatsschrift mit Bilderbeilagen. Hrsg. von Otto Julius Bierbaum. Jahrgang 3, Hefte 1-12 in zusammen 10 Heften. Leipzig, Insel, 1901-02. Mit zahlreichen Tafeln u. Abbildungen. Original-Broschur-Bände (leicht angestaubt, 1 Rücken mit Fehlstelle, 1 Rücken erneuert). 240,-
Sarkowski 1974-82; Diesch 2696.- Erste Ausgabe des kompletten dritten Jahrgangs.- Mit Illustrationen von Markus Behmer, Felix Vallotton, E.R. Weiss, Karl Hofer u.a., literarische Beiträge von Heinrich Mann, Arno Holz, Paul Scheerbar, André Gide, Franz Blei, Oscar Wilde, M. Dauthendey, R.M. Rilke, H. Lautensack, R. Walser u.a.- Breitrandig, unbeschnitten und teils unaufgeschnitten.- Teils etwas stockfleckig, vereinzelt mit leichten Knickspuren.
[Bestellnummer: 73666]

Dieck, Martin Tom. Der unschuldige Passagier. Berlin, Reprodukt, 2007. Ca. 150 Bll. mit je 4 Abb. Mit 1 signierten u. nummerierten, dreifarbig. Siebdruck von Martin Tom Dieck, 2008. Qu.-8°. Illustr. OPp. 75,-
Eines von 25 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit dem Siebdruck, anlässlich der Ausstellung in der 'Galerie für Kunst am Buch' Schramm & Sponholz im Februar 2008.
[Bestellnummer: 4513]

Documenta 8. 3 Bde. Kassel, Weber & Weidemeyer, 1987. 4°. OBrosch.- Bde. in OSchuber. 18,-
1. Aufsätze. 2. Katalog. 3. Künstlerbuch.
[Bestellnummer: 42518]

Domizio Durini, L.de Olivstone. Joseph Beuys. Zürich und Rom, Kunsthaus/Carta Segrete, 1992. 159 S., 2 Bll. Mit zahlr., teils ganzs. Abb. 4°. Illustr. OKart. 18,-
[Bestellnummer: 56139]

Dulaurens, J.-B. Imirce ou La fille de la nature. Nouvelle edition. Paris, Fort, 1922. 2 Bll., 283 S., 1 Bl. Mit 12 Holzstichen u. 8 Radierungen von Sylvain Sauvage. Gr.-8°. Pergamentband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel (Originalbroschur miteingebunden). 120,-
Carteret V, 70.- Eines von 940 nummerierten Exemplaren auf 'papier pur fil' (Gesamtauflage 1000).- Die erste Ausgabe dieses pikant-schlüpfrigen Romans, der 1825 indiziert wurde, erschien 1765 in Den Haag.- Breitrandig.- Vorsätze gering stockfleckig).
[Bestellnummer: 77758]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Duret, T. Die Impressionisten. Berlin, Cassirer, 1909. 5 Bll., 220 S., 2 Bll. Mit 8 (1 farb.) Orig.-Radierungen von Cézanne, Renoir, Pissarro u.a., 1 Radierung von Roy nach Sisley sowie zahlr. Tafeln. 4°. OLwd. mit RSch. u. etwas RVerg. (Außengelenke angeplatzt, Rücken geklebt). 3200,-
Eines von 1000 nummerierten Exemplaren.- Mit jeweils 1 Originalradierung von Paul Cézanne ('Porträt Guillaumin', Venturi 1159), Armand Guillaumin (Mühlenlandschaft; farbig), Berthe Morisot (Liegendes Mädchen) und Camille Pissarro ('Heuernte', Delteil 94/XII) sowie 3 Originalradierungen von Auguste Renoir (3 Akte; Delteil 12, 14 und 15); außerdem eine Radierung von P.M. Roy nach Sisley (Flußufer).- Papierbedingt schwach gebräunt.- Handschriftlicher Besitzvermerk 'Pia Ekman, Köbenhavn 1918' auf vorderem Vorsatzblatt.
[Bestellnummer: 75971]

Dzickan, Katrin u. Pott, Ute (Hrsg.). Lesewelten - Historische Bibliotheken. Büchersammlungen des 18. Jahrhunderts in Museen und Bibliotheken in Sachsen-Anhalt. Halle, Mitteldeutscher Verlag, 2011. 428 S. Mit sehr zahlreichen Textabbildungen. 4°. Farbige illustrierter Original-Pappband. 40,-
(= Sachsen-Anhalt und das 18. Jahrhundert. Band 3).
[Bestellnummer: 73503]

Eckardt, G. (Hrsg.). Schicksale deutscher Baudenkmale im zweiten Weltkrieg. 2 Bde. Wiesbaden, Panorama, um 2000; Nachdruck der Ausgabe Berlin, Henschel, 1980. 4 Bll., 296 S.; S. 303-544. Mit sehr. zahlr. fotogr. Textabb. 4°. Illustr. OPp.-Bde. 30,-
Eine Dokumentation der Schäden und Totalverluste auf dem Gebiet der neuen Bundesländer. (Untertitel).
[Bestellnummer: 54019]

Erdmann Ziegler, Ulf. Hamburger Hochbahn. Roman. Göttingen, Wallstein, 2007. 329 S., 3 Blätter. Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 20,-
2. Auflage.- Titel vom Verfasser signiert und datiert 'Kiel, d. 30. Oktober 2007'.
[Bestellnummer: 76471]

Erdmann Ziegler, Ulf. Und jetzt du, Orlando. Roman. Berlin, Suhrkamp, 2014. 213 S., 3 Blätter. Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 15,-
Erste Ausgabe.- Titel vom Verfasser signiert.- Zu Beginn im unteren Bundsteg minimal feuchtrandig.
[Bestellnummer: 76526]

Ernst, Paul (Hrsg.) Tausend und ein Tag / Orientalische Erzählungen. Übertragen von Felix Paul Greve. 4 Bände. Leipzig, Insel, 1925. Orig.-Halblederbände mit reicher Rückenvergoldung (leicht berieben, 1 Rücken stärker berieben). 40,-
Enthält zahlreiche kleinere orientalische Märchen, wie 'Die Geschichte Abu Al-Kasims aus Bassorah', 'Die Geschichte des Königs Ruswanschad und der Prinzessin Schahristani', 'Die Geschichte des Prinzen Kalaf und der Prinzessin von China' und viele mehr.
[Bestellnummer: 73281]

Eros & Tahanatos. Tagträume von Begehren und Erfüllung. Herausgegeben von M. Bleyl, M. Gisbourne, W. Pijbes, T. Rusche, H.-W. Schmidt u. W. Ullrich. Leipzig, 2012. 2 w. Bll., 49 S., 3 Bll., 2 w. Bll. Mit 50 ganzseitigen Photogravüren. Folio. OHldr. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel im OPp.-Schuber (Schuber etw. fleckig). 2400,-
'Zeitgenössische Kunst der SÖR Rusche Sammlung im Dialog mit alten Meistern' (Untertitel).- Eines von nur 6 nummerierten Exemplaren.- Jede Tafel mit dem Prägestempel von Maria Ondrey, die die Photogravüre fertigte. Die Tafeln mit Abbildungen von Werken von James Lloyd, Martin Eder, Norbert Bisky, Johannes Hüppi, Daniel Richter, BEZA, Tilo Baumgärtel, Jan Dörre, Neo Rauch, Jonathan Meese,



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Via Lewandowsky u.v.a. Im Leipziger Lubok Verlag erschien im gleichen Jahr ein Nachdruck dieses Sammlerstückes in einer Auflage von 1500 Stück.- Textteil in deutscher und englischer Sprache.
[Bestellnummer: 75977]

Erotica.- Thurn, F. (d.i. Foregger, Fritz). Die Weisheiten der Aspasia. O.O. und Dr., um 1965. 374 S. OLwd. mit RTitel. 60,-
Subskriptions-Exemplar für 'Bibliotheken und Wissenschaftler'.- Unbeschnitten.
[Bestellnummer: 76550]

Eulenberg, Herbert. Deutsche Sonette. Zweite Auflage. Leipzig, Rowohlt, 1912. 1 Bl., 73 S. Brauner geglätteter Maroquinband von E.A. Enders (auf Vorsatz signiert) mit goldgeprägtem Rückentitel u. schwarzgeprägten Deckelfiletten sowie Innenkanten (leicht berieben u. leicht lichtrandig). 180,-
Eines von 25 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe, in der Offizin Poeschel & Trepte bei Leipzig auf Old Stratford gedruckt.- Herbert Eulenberg (1876-1949) war in erster Linie als Theaterschauspieler bekannt, veröffentlichte aber auch Romane, Erzählungen und Essays sowie zahlreiche Sachbücher zu geschichtlichen Themen wie auch zu Kunst und Literatur. Während Eulenberg zwar sehr produktiv und als Figur des öffentlichen Lebens sehr geschätzt wurde, wurde ihm als Theaterschriftsteller kein großer Erfolg zuteil. Kritik und Literaturwissenschaft warfen ihm u.a. eine Neigung zum Grotesken sowie eine gekünstelte Sprache und schablonenhafte Figuren vor. Kulturell am einprägsamsten waren Eulenberg's Essaybände, die er wie diesen Gedichtband in den 1910er Jahren veröffentlichte.
[Bestellnummer: 77554]

Feilchenfeldt, Konrad und Ursula Wiedenmann (Hrsg.) Karl August Varnhagen von Ense. Biographien Aufsätze Skizzen Fragmente. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag, 1990. 1189 S., 1 Bl. Kl.-8°. Goldgepräg. Orig.-Lederband mit goldgepräg. Halbleder-Schutzumschlag im Schuber. 80,-
(= Karl August Varnhagen von Ense. Werke. Band 4.).- Dünndruckausgabe.- Enthält Biographien, Porträts, Aufsätze, Flugschriften, Korrespondenz-Nachrichten, Skizzen und Fragmente, Denkschriften und Kommentare.
[Bestellnummer: 73370]

Feng Meng-Lung. Die schöne Konkubine und andere chinesische Liebesgeschichten aus der Ming-Zeit. Aus dem Chinesischen von Tat-Hang Fung. Wiesbaden (?), Horst Erdmann, 1966. 301 S., 1 Bl. Dunkelblauer Lederband mit goldgeprägtem Rücken- u. Deckeltitel. 40,-

[Bestellnummer: 76973]

Ferry, Gabriel. Der Waldläufer. Berlin, Propyläen, 1921. 360 S., 4 Bll. Mit Steindrucken nach 66 Zeichnungen von Max Slevogt. 4°. Orig.-Halbledereinband mit Rückenvergoldung (bestoßen, Kapitale angeplatzt, etwas angestaubt). 40,-
Ohne das Frontispiz.
[Bestellnummer: 73568]

Fest, J.C. (Hrsg.). Horst Janssen. Landschaften. Radierungen. Frankfurt/Berlin/Wien, Ullstein/Propyläen, 1971. 5, 4 Bll. Mit 32 Tafeln. Folio. Grüner Olwd. (Rücken etw. geblichen). 25,-
Herausgegeben vom Ullstein-Verlag in Zusammenarbeit mit der Galerie Brockstedt, Hamburg.
[Bestellnummer: 68135]

Fest, J.C. (Hrsg.). Horst Janssen. Radierungen. Frankfurt/Berlin/Wien, Ullstein/Propyläen, 1971. 3, 4 Bll. Mit 48 Tafeln. Folio. Bordeauxfarbener OLwd. 25,-
Herausgegeben vom Ullstein-Verlag in Zusammenarbeit mit der Galerie Brockstedt, Hamburg.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 68141]

Fest, Joachim C. (Hrsg.). Horst Janssen. Radierungen./Landschaften. Radierungen. 2 Bände. Frankfurt/Berlin/Wien, Ullstein/Propyläen, 1971. Mit zusammen 80 farbigen Tafeln. Folio. Je 1 bordeauxfarbener u. 1 grüner Orig.-Leinenband. 80,-

Auf dem Vortitel jeweils von Horst Janssen eigenhändig signiert.- Herausgegeben vom Ullstein-Verlag in Zusammenarbeit mit der Galerie Brockstedt, Hamburg.

[Bestellnummer: 76567]

Fichter Edition.- Ein Hauch von Natur. Frankfurt a.M., Fichter Kunsthandel und Edition, 1991. 157 S. Mit zahlr. teils gefalt. farb. Abb. Gr.-8°. OLwd. mit mont. farb. Deckelillustr. 12,-

[Bestellnummer: 66258]

Figuroa, L. obra plástica. Husum, pictus, 2011. 48 Bll. nicht paginiert, Bildband mit zahlr. ganzseitigen Abbildungen. Quer-8°. Original-Ganzleinenband. 12,-

[Bestellnummer: 68363]

Fillitz, H. Die Gruppe der Magdeburger Elfenbeintafeln. Eine Stiftung Kaiser Ottos des Großen für den Magdeburger Dom. Mainz, Zabern, 2001. VI, 65 S. Mit zahlr. farb. Abb. Gr.-8°. Illustr. OPp. 10,-

(= Schriften des Dom-Museums Hildesheim. Hrsg. von M. Brandt. Band 1).

[Bestellnummer: 64622]

Fillitz, H. Die Insignien und Kleinodien des Heiligen Römischen Reiches. Wien u. München, Schroll u. Co., 1954. 66 S., 1 Bl. Mit 1 mont. Abb. und 34 teils fabr. Tafeln. Gr.-8°. Roter OLwd. 12,-

Mit Namensstempeln auf Spiegeln und teils im Text.

[Bestellnummer: 63987]

Finster, A. Der oldenburgische Schriftsteller August Hinrichs (1879-1956). Ein Beitrag zu den biobibliographischen Grundlagen der niederdeutschen Literaturgeschichtsschreibung. Neumünster, Wachholtz, 1990. 273 S. Gr.-8°. OBrosch. 20,-

(= Name und Wort, Göttinger Arbeiten zur niederdeutschen Philologie begründet von Heinrich Wesche fortgeführt von Dieter Stellmacher, Band 12).

[Bestellnummer: 67413]

Fischer, L. u. G. Jappe. Polare Gestade. Köln, Wienand, 1997. 110 S., 1 Bl. Mit 1 CD u. zahlr. meist ganzseit. Abb. Qu.-4°. Illustr. OPp. mit illustr. OU. 12,-

Mit der CD: Jappe, G. Gänsefüßchen oben. Ein Naturlautgedicht. Sixty-Sixes and Ninety-Nines. A natural sound Poem.

[Bestellnummer: 68221]

Fleischmann, Peter. Der Nürnberger Zeichner, Baumeister und Kartograph Hans Bien (1591-1632). München, Staatliche Archive Bayern, 1991. 191 S. Mit zahlr. Abb. Quer-8°. OBrosch. im illustr. OU. 10,-

Katalog zur Ausstellung des Staatsarchivs Nürnberg zum 400. Geburtstag des Künstlers, Nürnberg 8

Juni - 28 Juni 1991.

[Bestellnummer: 70716]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Fontane.- Drude, Otto und Helmuth Nürnberger (Hrsg.). Theodor Fontane. Briefe 1833-1898. 4 Bände. München, Hanser, 1976. 732 S. Gelber OLwd. mit Rückenschild und goldgeprägtem Monogramm "ThF".
60,-

[Bestellnummer: 72418]

Förster-Nietzsche, Elisabeth. Wagner und Nietzsche zur Zeit ihrer Freundschaft. Erinnerungsgabe zu Friedrich Nietzsches 70. Geburtstag den 15. Oktober 1914. München, Georg Müller, 1915. VII, 289 S. Mit 4 Bildbeigaben. Geglätteter Maroquinband mit goldgeprägtem Rückenschild u. Deckelfiletten (leicht berieben, Rücken leicht aufgehellt).
400,-

Eines von 100 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Van Geldern-Bütten im Ganzledereinband.- Exlibris Herbert Ehrlich auf Spiegel, eigenhändiger Besitzvermerk desselben von alter Hand auf Vorsatz, datiert 'Oktober 1915 / Greifswald'.

[Bestellnummer: 77549]

Franzobel. Liebesgeschichte. Roman. Wien, Paul Zsolnay, 2007. 220 S., 2 Bl. Orig.-Pappband mit Rückenschild u. farbig illustriertem Orig.-Umschlag.
25,-

Mit eigenhändiger Zeichnung und Widmung des Autors auf dem ersten Blatt 'Kiel 29/11/07 herzlichst für Hannes Hansen'.

[Bestellnummer: 76496]

Frenssen, Gustav. Hilligenlei. Roman. Berlin, Grote, 1911. 4 Bl., 615 S., 5 Bl. Kl.-8°. Orig.-Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel u. schmalen gold- u. blindgeprägten Bordüren im Jugendstil auf Rücken u. Deckeln sowie Kopfgoldschnitt.
25,-

(= Grote'sche Sammlung von Werken zeitgenössischer Schriftsteller. 86. Band).- Teils leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 76835]

Freytag, G. Soll und Haben. 2 Bde. Berlin und Leipzig, Knauer, 1923. 470 S., 1 Bl.; 480 S. Mit 64 Lithographien von Otto H. Engel. Gr.-8°. Grüne, reich goldgeprägte Ganzleder-Bde. mit Kopfgoldschnitt und Innenkantenvergoldung (etw. berieben, Rücken lichtrandig).
120,-

Eines von 160 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe, im Impressum von Otto H. Engel signiert.- Vorsätze gering leimschattig.

[Bestellnummer: 72689]

Freytag, Gustav. Die Ahnen. Mischaufgabe. 6 Bände. Leipzig, Hirzel, 1916-18. Goldgeprägte marmorierte Halblederbände d. Zt. mit 2 farbigen Rückenschildern (leicht beschabt u. gering bestoßen, 1 Außengelenk angeplatzt).
25,-

Enthält: 'Ingo und Ingraban', 'Das Nest der Zaunkönige', 'Die Brüder vom deutschen Hause', 'Marcus König', 'Die Geschwister', 'Aus einer kleinen Stadt'.- Namensstempel auf Titel. Exlibris auf Vorsatzblatt.

[Bestellnummer: 73827]

Freytag, Gustav. Die verlorene Handschrift. 2 Bde. Berlin/Leipzig, Knauer Nachf., 1923. 448 S.; 411 S. Mit 40 Lithographien von O. H. Engel. Gr.-8°. OHldr.-Bde. mit reicher RGGoldprägung und Kopfgoldschnitt (Rücken etw. aufgehellt, Kanten etw. berieben).
40,-

Handschriftlicher Eigentumsvermerk und Stempel auf Vorsätzen.

[Bestellnummer: 71341]

Friebertshäuser, H. Die Frauentracht des alten Amtes Blankenstein. Marburg, Elwert, 1966. 128 S. Mit zahlr. tlw. farb. Abb. Gr.-8°. OLwd. mit OU.
12,-

(= Beiträge zur Volkskunde Hessens, Bd. 5).



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 56112]

Friederich, Johan Konrad. Vierzig Jahre aus dem Leben eines Toten. Hinterlassene Papiere eines französisch-preußischen Offiziers. 3 Bände. Berlin, Fleischel, 1915. Goldgeprägte Orig.-Halblederbände mit Rückenschildern und montiertem Deckelschild (leicht berieben). 40,-
Ungeschnitten.

[Bestellnummer: 73978]

Frielinghaus, Hartmut (Hrsg.). Verzeichnis aller Janssen Radierungen zusammengefaßt in Jahrgangsheften. 7 Bde. Hamburg, Dornbusch, 1970-80. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Orig.-Broschuren. 120,-
Verzeichnet sind die Radierungen der Jahre 1970-1980.

[Bestellnummer: 76570]

Fries, Fritz Rudolf. Die Väter im Kino. Roman. München u. Zürich, Piper, 1990. 396 S., 2 Bll. Orig.-Leinenband mit farbig illustriertem Orig.-Umschlag (2 kleine Fleckchen, Umschlag etwas knitterfaltig). 10,-

Mit der Signatur des Autors auf dem Titel, datiert 'Kiel 22.6.90'.

[Bestellnummer: 76488]

Fritzsche, Gabriela. Die mittelalterlichen Glasmalereien im Regensburger Dom. Berlin, Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 1987. LXXIV, 416 S., 2 Bll. Mit zahlr. Tafeln u. Abbildungen. 4°. Blauer OLwd. 20,-

(= Corpus Vitrearum Medii Aevi. Deutschland Band XIII).

[Bestellnummer: 69684]

Fuchs, Albert. Geistiger Gehalt und Quellenfrage in Wielands Abderiten. Paris, Société d'édition, 1934. 1 Blatt, IV, 313 Seiten, 3 Blätter. 4°. Orig.-Broschur (etwas verblichen und berieben). 15,-
Ungeschnitten.- Handschriftlicher Besitzvermerk auf Vorsatz.- Leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 74187]

Fuchs, Eduard (Hrsg.). Honoré Daumier. Lithographien 1828-1872. Holzschnitte 1833-1870. 4 Bände. München, Langen, (um 1925)-1930. Mit sehr zahlreichen Tafeln und Abbildungen. Folio. Original-Pappbände mit goldgeprägtem Deckeltitel (2) und etwas goldgeprägte Original-Halblederbände (etwas berieben). 120,-

'Daumier besaß einen unerschöpflichen Reichtum an Phantasie ... Seine Lithographien ... sind jähe und kühne Niederschriften, vom inspiratorischen Augenblick geboren und ... zur Reife und Vollendung gebracht' (Vorwort).- Verzeichnet 216 lithographische Arbeiten sowie zahlreiche Holzschnitte aus Büchern und Zeitungen.- Buchblock vom ersten Band zu Beginn angebrochen und mit Rostspuren der Klammerheftung im Falz.

[Bestellnummer: 73586]

Fußmann, Klaus. Werkverzeichnis der Druckgrafik der Jahre 1985 - 1991. 2. Band (von 3). Krefeld, Peerlings, 1992. 132 S. Mit zahlr. teils farb. Abb. 4°. Farb. Illustr. OPp. 20,-

'8. März - 17. Mai 1992. Schleswig Holsteinisches Landesmuseum Kloster Cismar.' (Untertitel).

[Bestellnummer: 55199]

Fußmann, Klaus. Island. Krefeld, Galerie Peerlings, 1981. 42 Blätter. Mit zahlreichen farbigen Fotoabbildungen. Quer-4°. Orig.-Pappband (leicht fleckig). 15,-

[Bestellnummer: 74034]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Gädeke, T. 'Eiderland und Gegensätzliches'. 'Pfänderspiel'. 'Lirum larum'. Radierungen + Lithographien. Eine Wanderausstellung des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums, der Vereins- und Westbank und des Museumsverbandes für Niedersachsen und Bremen e.V. 1986-1990. Schleswig, 1986. 8 nn. Bll. Mit zahlr. farb. Illustrationen. 4°. Illustr. OKart. 12,-

[Bestellnummer: 58599]

Gädeke, T. Horst Janssen. Sammlung Gottorf - Stiftung und Besitz. Neumünster, Wachholtz, 1989. 160 S. Mit sehr zahlr. teils farb. Abb. Gr.-4°. Farb. illustr. OBrosch. 10,-
Bestandskatalog der Graphik im Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums Schloß Gottorf, Schleswig.
[Bestellnummer: 69795]

Galerie Nierendorf. 1920-1970. Fünfzig Jahre Galerie Nierendorf. Rückblick, Dokumentation, Jubiläumskatalog. Berlin, Galerie Nierendorf, 1970. 294 S., 1 Blatt. Mit zahlreichen, teils farbigen, teils ganzseitigen Abbildungen und 26 ganzseitigen Original-Graphiken (davon 1 farbig). Gr.-8°. Original-Pappband mit montierter, farbiger Vorderdeckel-Illustration (Rücken etwas aufgeheilt, oberes Kapital angeplatzt). 240,-

Eines von 3000 nummerierten Exemplaren (einmalige Auflage).- Die Graphiken von Georg Tappert, Max Kaus, Erich Heckel, Karl Schmidt-Rottluff, Conrad Felixmüller, Kurt Mühlenhaupt, Otto Dix und vielen anderen.- Beiliegen: 1. Preisliste '75 Jahre Galerie Nierendorf', 1995.- 2. Einladung zum 70. Geburtstag von Florian Karsch mit der Bitte um Spenden (für von ihm gezeichnete Portraits) zur Erwerbung des berühmten Gemäldes 'Die Kartenspieler' von Otto Dix, 1920. Berlin, 1995.

[Bestellnummer: 75793]

Gäßler, E. u.a. Janssen sieht Goya. Wer das Gegenteil will, kopiert das Original. Hamburg, Isensee-Verlag, 2001. 199 S. Mit zahlr. teils farb. Abb. Gr.-8°. Illustr. OBrosch. 12,-

(= Veröffentlichungen des Horst-Janssen-Museums Oldenburg. Bd. 3).

[Bestellnummer: 58608]

Gellert, C.F. Fabeln und Erzählungen. Jubiläumsausgabe zur Erinnerung an den zweihundertsten Geburtstag mit Abbildungen der Kupfer von Daniel Chodowiecki besorgt von H.T. Kroeber. Weimar, Kiepenheuer, 1915. 2 Bll., 305 S., 3 Bll. Mit Frontispiz u. zahlreichen Tafeln. Orig.-Halbpergamentband mit 2 goldgeprägten Rückenschildern u. Deckelvignette sowie Kopfgoldschnitt (Schnitt schwach stockfleckig). 20,-

(= Der Weimarer Liebhaberdrucke dritter Band).- Eines von 420 (GA 500) nummerierten Exemplaren.- Vorsätze schwach leimschattig.

[Bestellnummer: 76098]

Gemälde alter Meister der Galerie Kassel. 2. Aufl. Leipzig, Schumann, um 1910. 2 Bll. Mit 137 Tafeln. Fol. OLwd. (etw. stockfleckig). 20,-

Heftung angerostet.

[Bestellnummer: 51530]

George, S. Die Bücher der Hirten- und Preisgedichte, der Sagen und Sänge und der Hängenden Gärten. 8. Aufl. Berlin, Bondi, 1923. 122 S., 3 Bll. OHLwd. 12,-

[Bestellnummer: 56580]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Georgi, Hanns (Dresden 1901 - 1989 Malschendorf). Illustrationsfolge zu: Gottfried Keller. Der Schmied seines Glückes. 29 Original-Federzeichnungen (inklusive 2 Titelblättern), jeweils signiert und datiert. 1961. Jeweils unter Passepartout. Je ca. 11 x 9 cm. Lose in Halbleinen-Mappe. 1200,-
Die hier angebotene Illustrationsfolge wurde wohl nie in Buchform veröffentlicht.
[Bestellnummer: 75068]

Ginzkey, Franz Karl. Der Regenbogen. Ein Buch vom frohgemuten Ich. Dresden, Liepsch & Reichardt, 1924. 193 Seiten, 1 Blatt. Mit 6 signierten Orig.-Radierungen (inkl. 1 Titelradierung) von Ferdinand Staeger. 4°. Illustrierter Orig.-Pappband mit montiertem Titelschildchen (Rücken etwas bestoßen, leicht fleckig). 120,-
Dieses Buch erschien in einer Auflage von 230 nummerierten Exemplaren. Dieses Buch trägt die Nummer 111.- Enthält unter anderem: 'Der Regenbogen', 'Lyrisches Vorspiel', 'Werden und Wandern' und 'Fröhlicher Ausklang'.- Unbeschnitten, leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 74124]

Giroud, Jean-Charles. Hans Erni. Werkverzeichnis der illustrierten Bücher. Geleitwort des Künstlers. Genf, Cramer, 1996. 307 S., 2 Bll. Mit zahlreichen farbigen Illustrations- u. Fotoabbildungen sowie 1 Orig.-Zeichnung mit Signatur von Hans Erni. 4°. Illustr. Orig.-Leinenband mit illustr. Umschlag im Schuber. 240,-
'Das Bild ist magisch - und noch viel mehr. Es kennt keine kulturellen Grenzen. Es spricht für sich, braucht keinen Vermittler.' (Einführung des Autors. S. 9).- Mit Original-Bleistiftzeichnung, Signatur und Widmung ('Herzlich für Franz Rhöse') von Hans Erni auf dem Vortitel.
[Bestellnummer: 73560]

Glaz, D.v. Der Gürtel. München, Phantasmus, 1921. 32 nn. Bll. Mit 10 (1 signierten, 1 monogrammierten) kolor. Orig.-Lithographien und wiederholten (1 monogrammierten) kolor. Texteffassungen von Rudolf Grossmann. 4°. Goldgeprägter Orig.-Pergamentband. 480,-
Rodenberg 457.- Dritter Phantasmusdruck, eines von 50 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe, gebunden in Antikkalbspergament, im Druckvermerk vom Künstler signiert (GA 220 Exemplare).
[Bestellnummer: 77014]

Goethe, J.W.v. Faust. Eine Tragödie. Erster (und zweiter) Teil. 7.-9. Tausend. Jena, Diederichs, 1922. 405 S. 4°. Orig.-Halbpergament mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel (etw. berieben u. angestaubt). 75,-
Gedruckt in der Offizin W. Drugulin in Leipzig.
[Bestellnummer: 76176]

Goethe, Johann Wolfgang von. Die Leiden des jungen Werther. 3. Auflage. Leipzig, Insel, 1916. 213 S., 1 Bl. Mit 11 Kupferstichen u. 1 Faltafel (Rötelzeichnung). Kl.-8°. Schöner geglätteter Orig.-Kalblederband mit goldgeprägtem Rückenschild sowie goldgeprägten Deckelfiletten u. -vignette (leicht lichtrandig u. minimal bestoßen). 40,-
Mit den Reproduktionen der schönen Kupferstichen aus verschiedenen frühen Werther-Ausgaben, darunter auch eine französische Übersetzung.
[Bestellnummer: 77175]

Goethe, Johann Wolfgang von. Faust. Gesamtausgabe. Wiesbaden, Insel, 1959. 686 S., 1 Bl. Kl.-8°. Flexibler roter Orig.-Lederband mit goldgeprägtem Rückentitel u. Kopfgoldschnitt. 40,-
Dünndruckausgabe. Enthält neben beiden Teilen der Tragödie den Urfaust und 'Faust, ein Fragment', sowie zusätzliche Texte aus der Bühnengeschichte der Stücke.
[Bestellnummer: 76831]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Goethe, Johann Wolfgang von. Myrons Kuh. (Leipzig), 1953. 20 S. Mit Holzschnitten und Buchschmuck von Hans-Joachim Walch. Original-Halbpergamentband in Blockbuchbindung mit goldgeprägter Deckelvignette. 120,-

Frühes Werk des Leipziger Graphikers und Typographen Walch (1927-1991), der lange Zeit als Herstellungsleiter und künstlerischer Gestalter im Insel Verlag tätig war.

[Bestellnummer: 74657]

Goethe, Johann Wolfgang von. Novelle. Illustriert von Helmut Knorr. Vaduz, Liechtenstein, 1971. 2 Blätter, 47 S. Mit 35 (davon 11 ganzseitigen) aquarellierten Illustrationen von Helmut Knorr sowie einer signierten Original-Federzeichnung. Quer-4°. Original-Leinenband mit goldgeprägter Deckelillustration und Rückentitel im Original-Schuber. 240,-

Eines von 120 nummerierten Exemplaren (GA 1000).- Wenige Blätter durch das Aquarellieren etwas gewellt.

[Bestellnummer: 75478]

Goldschmidt, A. Die Elfenbeinskulpturen aus der romanischen Zeit. XI.-XIII. Jahrhundert. Band 3 (von 6). Berlin, Cassirer, 1923. 4 Blätter, 57 S., 1 Blatt. Mit 31 Textabbildungen und 60 Tafeln. Folio. Original-Halbleinenmappe mit Schließband (etwas angestaubt). 480,-

(= Denkmäler der deutschen Kunst. Herausgegeben vom Deutschen Verein für Kunstwissenschaft. II. Sektion, 4. Abteilung).- Bildet den Abschluß als Band 3 zu den Bänden über die karolingischen und sächsischen Elfenbeinskulpturen.- Textteil ungebunden in Original-Umschlag (Rücken mit Läsionen), Tafelteil lose in Original-Umschlag (Vorderdeckel mit Quetschfalte).

[Bestellnummer: 65320]

Gormley, Antony. Still moving. Works 1975-1996. Kamakura, The Museum of Modern Art, 1996. 149 S., 1 Bl. Mit zahlr. farb. Abbildungen. 4°. Schlichter OPp. mit farb. illustr. OU. (gering berieben). 40,-

Katalog zur Wanderausstellung in englischer und japanischer Sprache.

[Bestellnummer: 68926]

Gothelf, Jeremias (d.i. Albert Bitzius). Sämtliche Werke in 24 Bänden. In Verbindung mit der Familie Bitzius und mit Unterstützung des Kantons Bern. Herausgegeben von Rudolf Hunziker und Hans Bloesch. 24 Bände sowie Ergänzungsbände 1-2 (von 18), zusammen 26 Bände. Erlenbach-Zürich, Rentsch, 1921-22. Dekorative braune Halblederbände d. Zt. mit farbigem Rückenschild, reicher Rückenvergoldung und ornamentalen Deckelbezügen (Farbton des Rückens, der Deckelbezüge sowie der Rückenschilder teils leicht abweichend; gering berieben, 2 obere Kapitale leicht eingerissen). 480,-

'Obwohl schon früh von instinktsicheren Beurteilern ... als erzählerisches Genie gehnt, wurde G. lange als Vertreter der mundartlich gefärbten, sentimental-verharmlosend-fälschenden Dorfgeschichte ... mißverstanden ... Nach dem nicht ohne eigenes Widerstreben erkämpften Anhub ... entfaltete sich ein erstaunlich reiches und weites Schaffen, das deutlich eine zum Mythisch-Archaischen drängende Komponente in sich schließt ... (es) entstanden Werke, die teils der Bekämpfung bodenständiger Mißverhältnisse dienten, teils Warnungen waren vor der Gefahr sozialer Umwälzung ... oder haßvolle Angriffe gegen den radikalen Liberalismus der Epoche' (NDB 6, S. 679ff.).

[Bestellnummer: 73607]

Grass, Günter. Die Rätin. Frankfurt, Olten, Wien, Büchergilde Gutenberg, 1986. 504 S., 4 Bll. Roter Orig.-Leinenband mit Rückentitel u. Deckelvignette sowie illustriertem Orig.-Umschlag (Umschlag gering berieben, 1 kleiner Einriss). 15,-

Vom Autor signiertes Exemplar.

[Bestellnummer: 76459]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Grass, Günter. Mein Jahrhundert. 9. Aufl. Göttingen, Steidl, 1999. 409 S., 3 Bll. Mit zahlr. farb. Illustrationen. 4°. Roter OLwd. mit RSch. u. farb. illustr. OU. 60,-
Mit eigenhändiger Widmung von Günter Grass auf Titel.- Zu jedem Jahr des 20. Jahrhunderts ein kurzer Text samt Illustration.

[Bestellnummer: 71201]

Grillparzer, F. Der arme Spielmann. Erzählung. Wien, Österreichischer Bundesverlag u. Verlag für Jugend u. Volk, 1956. 83 S. Mit Illustrationen von Kurt Röschl sowie zusätzlich mit 9 Orig.-Federzeichnungen von Kurt Röschl (davon 1 auf dem Umschlag signiert sowie 8 lose beiliegend). Flex. Hlwd. d. Zt. 240,-

Der Wiener Grafiker und Maler Kurt Röschl wurde durch eine Vielzahl verschiedener Buchillustrationen bekannt, vor allem in populärwissenschaftlichen Zukunftsromanen findet sich seine 'Weltraumkunst'.

[Bestellnummer: 75943]

Grimmelshausen, Christoffel von. Die Juden-Novelle. Berlin-Wilmersdorf, Goldschmidt-Gabrielli, 1920. 3 Blätter, 70 S., 2 Blätter. Mit zahlreichen kleinen Kopf vignetten von Karl Hutloff und in Rot gedruckten Initialen. Gr.-8°. Orig.-Halbpergamentband mit goldgeprägtem Rückentitel, Deckelvignette in Gold und Grün und Kopfgoldschnitt (Deckel etwas lichtrandig). 50,-

Eines von 180 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage 200) in Halb-Kalbpergament mit Handbüttenüberzug.- Druck mit altdeutschen Lettern in Schwarz und Rot bei Otto von Holten, Berlin.- Herausgegeben von Manuel Schnitzer.- Auf breitrandigem Bütten.- Gestochenes Exlibris auf dem vorderen Vorsatzblatt (Monogramm 'WS' mit Frauenakt).

[Bestellnummer: 76126]

Grimmelshausen, H.J.C.v. Der abenteuerliche Simplicissimus. 3 Bde. Leipzig, Insel, 1908. Mit 4 Tafeln nach Max Klinger. Flex. OPgt.-Bde. mit goldgepr. RTitel, Kopfgoldschnitt, Überstehkanten u. floralen Vorsatzpapieren. 120,-

Sarkowski 632.- Titel- und Einbandgestaltung von E.R. Weiß.- 1 gefaltete Tafel mit Falzeinriss.

[Bestellnummer: 76259]

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von. Der abenteuerliche Simplicissimus. München, Winkler, 1956. 677 S., 1 Bl. Mit Tafeln. Flexibler Kalblederband mit goldgeprägtem Rückentitel u. Deckelvignette. 40,-

Vollständige Ausgabe. Nach den ersten Drucken des 'Simplicissimus Teutsch' und der 'Continuatio' von 1669 herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Alfred Kelletat. Die Illustrationen sind der ersten Gesamtausgabe von 1683/84 entnommen.

[Bestellnummer: 76929]

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel v. Simplizius Simplizissimus. Der Roman des Dreißigjährigen Krieges. Bearbeitet und eingeleitet von Hans W. Fischer. Mit vielen Zeichnungen von Hans Sauerbruch. Berlin, Deutsche Buchgemeinschaft, 1934. 396 S., 2 Bll. Kl.-4°. Illustr. Orig.-Halblederband mit etw. RVerg. (etw. lichtrandig). 40,-

Mit eigenhändiger Signatur von Hans W. Fischer und Hans Sauerbruch auf Vortitel. Schild auf Spiegel (kennzeichnet das Exemplar als Geschenk der Deutschen Buchgesellschaft an Lydia Adler).- Vorderes Gelenk angeplatzt.

[Bestellnummer: 71301]

Groß, M. Shakespeares Measure for Measure und die Politik Jakobs I. Neumünster, Wachholtz, 1965. 175 S. Gr.-8°. OLwd. im OU. 12,-

(= Kieler Beiträge zur Anglistik und Amerikanistik, Band 2).



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 67310]

Grosse, Ernst. Ostasiatisches Gerät. Zürich, Kunstgewerbliche Abteilung der Gewerbeschule, 1927. 102 S., 2 Blätter. Mit Buchschmuck von Walter Käch. Gelber Orig.-Pappband. 30,-
4. Druck der Gewerbeschule der Stadt Zürich.- Eines von 120 nummerierten Exemplaren.- Abgedruckt aus dem Buch 'Ostasiatisches Gerät' von Otto Kümmel, Berlin 1925.- Breitrandig.

[Bestellnummer: 76118]

Gruber, J. Kunstauktion Porzellan des Klassizismus. Sammlung B.-B. Wien. Wien, Gruber, 1941. VIII, 44 S. Mit 52 Tafeln. 4°. OHLwd. 35,-

Katalog des Kunst- und Auktionshauses 'Kärntnerstrasse' in Wien.

[Bestellnummer: 7994]

Güse, E.-G. u. B. Rau. Pablo Picasso. Die Lithographien. Stuttgart, Hatje, 1988. 319 S. Mit zahlr. Abb. 4°. OBrosch. 15,-

[Bestellnummer: 64621]

Haas, W. Die Belle Epoque. Gütersloh, Stuttgart (Buchgemeinschafts-Ausgabe), 1967. 388 S., 1 Bl. Mit 428 Textabb. und 24 Farbtaf. 4°. OLwd. im farb. illustr. OU. 12,-

[Bestellnummer: 59049]

Hafis. Von der Liebe und des Weines Gottlestrunkenheit. Aus persischen Handschriften übertragen von G.L. Leszczynski. 2. u. 3. Aufl. München, Schahinverlag, 1923. 95 S. Mit 4 Farbtafeln von Mirza Kerim Tahirzadeh Behzad. 4°. Schwarzer blindgeprägter Orig.-Lederband mit goldgeprägtem Rückentitel und Deckelfilete (berieben). 240,-

(= Schahin-Bücher. 1. Reihe: Originalübersetzungen).- Druck in Rot und Schwarz.

[Bestellnummer: 76256]

Hagen, R.-M. u. R. Bildbefragungen. 2 Bde. Köln, Taschen, 1994-95. 175; 200 S. Mit zahlr. tfs. farb. Abbildungen. 4°. OKart.-Bde. 20,-

'Im Vertrauen darauf, daß die Gemälde Antworten in Fülle bieten, wenn ihnen nur die richtigen Fragen gestellt werden ...' (Klappentext).- I: Alte Meister im Detail. II: Meisterwerke im Detail.

[Bestellnummer: 64312]

Hahn, P. (Hrsg.). Kandinsky. Russische Zeit und Bauhausjahre 1915-1933. Berlin, Bauhaus-Archiv, 1984. 411 S. Mit zahlr. teils farb. Abb. 4°. Illustr. OKart. 12,-

[Bestellnummer: 64590]

Hamburger Sparkasse (Hrsg.). Willem Grimm (1904-1986), Verwandlung und Maskierung. Hamburg, Heigener, 1999. 103 S. Mit zahlreichen farbigen Bildtafeln. 4°. OLwd. im Orig.-Umschlag. 20,-

[Bestellnummer: 68385]

Harris, Kathleen. Beiträge zur Wirkung Fieldings in Deutschland (1742-1792). Göttingen, 1960. 1 Blatt, 150 S., 178 S. 1 Blatt. Original-Broschur. 20,-

Einige Seiten verbunden.

[Bestellnummer: 72997]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Härtl, Heinz und Gerhard R. Kaiser (Herausgeber). Eberhard Haufe. Schriften zur deutschen Literatur. Göttingen, Wallstein, 2011. 542 Seiten, 1 Blatt. Mit 1 Fotoabbildung. Gr.-8°. Orig.-Pappband mit illustriertem Schutzumschlag. 15,-

[Bestellnummer: 74319]

Härtling, Peter. Bozena. Eine Novelle. Köln, Kiepenheuer & Witsch, 1994. 186 S., 2 Blätter. Orig.-Leinenband mit Orig.-Umschlag. 15,-

Erste Ausgabe.- Titel mit signierter Widmung des Verfassers für Hannes Hansen (Kieler Kulturjournalist; 1940-2022), datiert '22.11.94'.

[Bestellnummer: 76479]

Härtling, Peter. Hoffmann oder Die vielfältige Liebe. Eine Romanze. Köln, Kiepenheuer & Witsch, 2001. 251 S., 2 Blätter. Orig.-Leinenband mit Orig.-Umschlag. 10,-

Erste Ausgabe.- Vortitel vom Verfasser signiert und datiert '13.3.2001'.- Titel mit gedrucktem Vermerk 'Leseexemplar - Bitte nicht vor dem Februar besprechen'.

[Bestellnummer: 76457]

Hartmann, Heiko Michael und Ingrid Jörg. Mengmeng und Roberto. Berlin, Berliner Handpresse. 2001. 20 S., 1 Blatt. Mit 10 ganzseitigen, achtfarbigem Original-Linolschnitten von Ingrid Jörg. 4°. Illustrierter Original-Halbleinenband in Blockbuchbindung (Hinterdeckel gering berieben). 240,-

110. Druck der Berliner Handpresse.- Eines von 100 nummerierten Exemplaren, im Druckvermerk von der Künstlerin signiert.- Die Berliner Handpresse wurde 1961 von den beiden Kunststudenten Wolfgang Jörg und Erich Schönig gegründet, 1965 kam Ingrid Jörg dazu und eröffnete dort die Abteilung 'Originalgrafisches Kinderbuch'.

[Bestellnummer: 75517]

Haslinger, Josef. Das Vaterspiel. Roman. Frankfurt, Fischer, 2000. 573 S., 1 Blatt. Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 15,-

Erste Ausgabe.- Vorderes Vorsatzblatt vom Verfasser signiert und datiert 'Kiel, 22.2.2001'.

[Bestellnummer: 76504]

Hauff, W. Das Wirtshaus im Spessart. Ein Märchenzyklus. Mit Zeichnungen von Joseph Hegenbarth. Frankfurt, Büchergilde Gutenberg, 1990. 206 S., 1 Bl. Gr.-8°. Blindgepr. grüner Orig.-Kalblederband mit Deckelillustration u. Rückentitel in Orig.-Pappschuber. 120,-

Eines von 250 arabisch nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe.

[Bestellnummer: 76262]

Hauff, Wilhelm. Phantasien im Bremer Rathskeller; ein Herbstgeschenk für Freunde des Weines. Textbd. u. Geleitwort, zus. 2 Bde. Bremen, 1927 (Nachdruck der Ausgabe Stuttgart, 1827). 132 S., 1 Bl.; 35 S. Mit einigen Tafeln. Kl.-8° u. Gr.-8°. Marmor. OPp. mit RSch. u. OBrosch., zusammen in OPp.-Kassette (Broschur leicht stockfleckig, Kanten der Kassette stellenweise etwas beschabt). 40,-

(= Bremer Bibliophile Gesellschaft. Erste Gabe).- Eines von 300 Exemplaren.- Geleitwort von Rudolf Alexander Schröder.- Mit den Holzschnitten der ersten illustrierten Ausgabe von 1849 von A. Muttenthaler.

[Bestellnummer: 72604]

Hauptmann, G. Wanda. (Der Dämon). Bln., Fischer, 1927. 277 S., 1 Bl. OLwd. (angestaubt). 12,-
WG 72.- Erste Auflage.

[Bestellnummer: 66172]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Haurtau, Johannes. Don Quijote in der Kunst. Wandlungen einer Symbolfigur. Berlin, Gebr. Mann Verlag, 1987. 275 S. Mit zahlr. Textabb. Gr.-8°. OLwd. mit illustr. OU. 10,-

[Bestellnummer: 72660]

Hauswedell, Ernst L. Ein Arbeitsbericht 1927 - 1981. Hamburg, Hauswedell & Co., 1981. 163 Seiten. Gr.-8°. Orig.-Pappband. 6,-

In einer Auflage von 650 Exemplaren erschienen.

[Bestellnummer: 74978]

Hebbel, Friedrich. Sämtliche Werke. Historisch kritische Ausgabe, besorgt von Richard Maria Werner. Säkular-Ausgabe 1813-1913. 18 Bände (1 Dublette). Berlin, Behr, (1911-14). Groß-8°. Braune Original-Lederbände mit Rückenvergoldung, je 2 farbigen Rückenschildern, goldgeprägten Deckelfiletten, Innenkantenvergoldung und Kopfgoldschnitt (stellenweise leicht beschabt und etwas bestoßen (Kapitale), 2 Außengelenke angeplatzt). 480,-

Eines von 250 (ab Band 4 160 Exemplare) nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf van Geldern-Bütten im Handeinband von P.A. Demeter.- Die Auflagenhöhe der Bände 4-17 beträgt nur noch 160 Stück, daher sind vollständige Exemplare nahezu unauffindbar. Unser Exemplar enthält die Bände 1-14 der ersten Abteilung sowie die Tagebuchbände 1-3 der zweiten Abteilung. Die dritte Abteilung 'Briefe' wurde nicht mehr als Vorzugsausgabe herausgegeben.- Breitrandig und unbeschnitten.- Es fehlen Band 15 der ersten Abteilung ('Lesarten und Anmerkungen zu den Bänden 1-12, Teil 3), der Tagebuch-Band 4 sowie die 'Briefe'. Band 5 liegt als Dublette vor.- Wenige Innengelenke gering angebrochen.

[Bestellnummer: 73316]

Hegauer, Engelbert. Wahrhaftige Historie einer wunderbaren Schifffahrt, welche Ulrich Schmidel von Straubing von 1534 bis 1554 in America oder Neuwelt bei Brasilia oder Rio della Plata getan. München, Langen (1915). 173 S., 284 S., 166 S., 1 Bl. Mit 2 Faltkarten. Grüner Halblederband goldgeprägtem Rückenschild. 60,-

Enthält desweiteren: 'Hegaur, E. Leben und Taten des weiland wohledlen Ritters Sebastian Schertlin von Burtenbach.' und 'Hegaur, E. Schmelmuffskys wahrhaftige kuriöse und sehr gefährliche Reisebeschreibung zu Wasser und Lande.'

[Bestellnummer: 73055]

Hein, A.A. Gerhart Hein - Die imaginäre Substanz. Bamberg, Selbstverlag, 2006. 126 S., 1 Bl. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. OKart. (etw. angestaubt). 20,-

[Bestellnummer: 66598]

Hein, Christoph. Drachenblut. Novelle. Darmstadt, Luchterhand, 1984. 155 S. Orig.-Leinenband mit Orig.-Umschlag. 10,-

5. Auflage.- Titel vom Verfasser signiert und datiert '14-XI-84'.

[Bestellnummer: 76525]

Hein, Christoph. Exekution eines Kalbes und andere Erzählungen. 2. Auflage. Berlin u. Weimar, Aufbau, 1994. 190 S., 1 Bl. Orig.-Pappband mit Rückentitel u. farbig illustriertem Orig.-Umschlag. 10,-

Auf dem Titel vom Autor signiert, datiert '14-XI-91'.

[Bestellnummer: 76534]

Hein, Christoph. Horns Ende. Roman. Darmstadt u.a., Luchterhand, 1985. 265 S. Orig.-Leinenband mit Orig.-Umschlag (Umschlag leicht angeschmutzt). 10,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Erste Ausgabe.- Titel vom Verfasser signiert und datiert '14-XI-94'.

[Bestellnummer: 76527]

Hein, Christoph. Landnahme. Roman. Frankfurt, Suhrkamp, 2004. 356 S., 2 Bll. Roter Orig.-Leinenband mit Orig.-Umschlag (Umschlag angestaubt). 15,-

Mit der Signatur des Autors auf dem Titel, datiert 'Kiel, am 17-V-2004'.

[Bestellnummer: 76537]

Heine, Heinrich. Die Nordsee. 1825-1826. Leipzig, Insel, 1909. 1 Bl., Titel, 45 S., 1 Bl. Mit Titelvignette, Zwischentiteln u. Initialen in Golddruck. Gr.-8°. Flexibler Orig.-Lederband mit goldgeprägtem Deckeltitel (Rücken und Kanten stärker beschabt). 240,-

Eines von 300 Exemplaren. Gedruckt als drittes Buch der Ernst Ludwig Presse, Darmstadt von F.W. Kleukens & C.H. Kleukens.- Exlibris Herbert Ehrlich (Greifswald) auf Spiegel.

[Bestellnummer: 77496]

Heinse, Wilhelm. Ardinghello und die glückseligen Inseln. 2. Auflage. Berlin, Propyläen, (1930). 307 S., 2 Bll. Mit mehreren Abbildungen. Goldgepräg. Orig.-Halblederband. 10,-

Leichter Feuchtrand am oberen Steg auf den letzten Seiten.

[Bestellnummer: 73414]

Henze, Wolfgang. Expressionisten, insbesondere die Maler der 'Brücke'. The Expressionists, especially the painters of 'Brücke'. Katalog 79. Galerie Henze & Ketterer, 2010. 189 S., 1 Bl. Mit zahlr. farb. Abbildungen. 4°. Farb. illustr. OKart. 10,-

[Bestellnummer: 68895]

Heuser, E. Porzellan aus Straßburg und Frankenthal im 18. Jahrhundert. Faksimile der Ausgabe 1922: Landau, PVA, 1988. 328 S. Mit zahlr. Textabb. 4°. OLwd. im OU. und OSchuber. 35,-

[Bestellnummer: 57375]

Heym, S. Nachruf. München, Bertelsmann, 1988. 847 S. OLwd. mit OU. (OU. etw. angestaubt). 25,-

Mit eigenhändiger Signatur des Autors auf Vorsatz.- Namenszug auf Schutztitel.

[Bestellnummer: 66568]

Heym, Stefan. Nachruf. München, Bertelsmann, 1988. 847 S. Orig.-Leinenband mit Orig.-Umschlag. 20,-

Erste Ausgabe.- Vorderes Vorsatzblatt mit signierter Widmung des Verfassers für Hannes Hansen (Kieler Kulturjournalist; 1940-2022), datiert '23.Okt.88'.- Buchschnitt sowie Vorsatz und erste Blätter im Fußsteg etwas fleckig.

[Bestellnummer: 76501]

Heym, Stefan. Schwarzenberg. Roman. München, Bertelsmann, 1984. 309 S. Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 40,-

Erste Ausgabe.- Titel mit signierter Widmung des Verfassers für Hartmut ('Hannes') Hansen (Kieler Kulturjournalist; 1940-2022), datiert '16-3-84'.

[Bestellnummer: 76536]

Hieronimus, Ekkehard. Elfriede Weidenhaus. En ung tysk Grafiker og hendes Exlibris. Fredrikshavn, Exlibristen, 1972. 33 Seiten. Mit zahlreichen montierten Exlibris Abbildungen und Signatur von Elfriede Weidenhaus. Orig.-Broschur mit Schutzumschlag. 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Nr. 37 von 150 Exemplaren.

[Bestellnummer: 74686]

Hildesheimer, Wolfgang. Janssen und wir. Eine Reihe über Horst Janssen. Band 1. Hrsg. von Thomas C. Garbe. Hamburg, Felix Jud, 1994. 45 S., 1 Bl. Mit farbigen Abbildungen. Orig.-Pappband mit Rückentitel u. Deckelschild in Transparentumschlag. 15,-

Eines von 1000 nummerierten Exemplaren.

[Bestellnummer: 76632]

Hilsenrath, Edgar. Jossel Wassermanns Heimkehr. Roman. München und Zürich, Piper, 1993. 320 S. Orig.-Leinenband mit illustriertem Orig.-Umschlag (Einband leicht feuchtrandig, Umschlag etwas knitterfältig und angeschmutzt). 20,-

Erste Ausgabe.- Mit Signatur des Verfassers auf dem vorderen Vorsatzblatt, datiert '19.4.93'.

[Bestellnummer: 76440]

Hoepfner, H. Dieter Asmus. Werkverzeichnis 1965-1972 Ölbilder, Zeichnungen, Grafik. Flensburg, 1972. 40 Bll. Mit zahlr. teils farb. Abb. 4°. Illustr. OBrosch. (etw. besrieben). 30,-

[Bestellnummer: 7445]

Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus. Drei Separatabzüge als Neujahrsgabe auf 1903 zusammengestellt von Hans von Müller. Friedenau bei Berlin, 1903. 2 Blätter, 8 Seiten; 55; 12 Seiten, 1 Blatt. Original-Broschur (etwas lichtrandig). 20,-

Enthalten 'Selbstanzeige des Kreislerbuchs', 'Einleitung und Nachbericht zum Kreislerbuch' und 'Die Hoffmanniana in Hitzigs Nachlaß'.

[Bestellnummer: 75277]

Hofkunst, A. und J. Tinguely. Nature morte? Freiburg, Musee d'art et d'histoire, 1988. 9 Bll., 100 S. Mit ca. 50 teils farb. Abb. 4°. Illustr. Pp.-Ordner. 80,-

Mit eigenhändiger Widmung und signiert von Alfred Hofkunst.- Ausstellungskatalog mit mehrfach aufklappbarem Leporello.

[Bestellnummer: 55646]

Hofmann, W. Mit Grabstichel und Feder. Geschichte einer Jugend. Stuttg. u. Tübingen, Wunderlich, 1948. 618 (1) S. OHLwd. 12,-

[Bestellnummer: 2631]

Hofmann, W. Zauber der Medusa. Europäische Manierismen. Wien, Löcker, 1987. 660 S., 1 Bl. Mit zahlr. auch farb. Abb. 4°. OLwd. mit OU. 18,-

Buch zur Ausstellung der Wiener Festwochen.

[Bestellnummer: 6385]

Hofmannsthal, H.v. Die Erzählungen aus den tausendundein Nächten. Vollständige Deutsche Ausgabe in sechs Bänden. Zum ersten Mal nach dem arabischen Urtext der Calcuttaer Ausgabe aus dem Jahre 1839 übertragen von Enno Littmann. Wiesbaden, Insel-Verlag, um 1965. 4857 S. Türkisfarbende OLwd.-Bde. mit floraler RVergold. (Rücken etw. lichtrandig). 40,-

Besitzvermerk auf dem Vorsatz.

[Bestellnummer: 68319]

Hohlbein, W. Die Templerin. Roman. München, Piazza, 1999. 431 S. OPp. 12,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 57030]

Hohler, Franz und Ingrid Jörg. Die drei Gärtner. Berlin, Berliner Handpresse, 1994. 23 S. Mit 6 achtfarbigem Original-Linolschnitten von Ingrid Jörg. 4°. Illustrierter Original-Halbleinenband in Blockbuchbindung. 240,-

89. Druck der Berliner Handpresse.- Eines von 100 nummerierten Exemplaren, im Druckvermerk von der Künstlerin signiert.- Bibliophiles 'Kinderbuch', jedoch nicht für die kleinen, sondern vielmehr für die größeren Buchliebhaber gedacht.- Im Handsatz hergestellt, Buchbindearbeiten von Horst Zeman.

[Bestellnummer: 75493]

Hölderlin, F. Gedichte. Hrsg. v. F. Zinkernagel. Leipzig, Insel, 1922. 2 Bll., 503 S. Mit Porträtfrontispiz u. 1 gefalt. Brieffaksimile. Gr.-8°. Grünscharzer Maroquinband d. Zt. (signiert: E.A. Enders, Leipzig) mit reicher Rückenvergoldung u. goldgeprägtem Rückentitel sowie floralen Deckelfiletten, Innenkantenvergoldung und Kopfgoldschitt (Rücken etwas aufgehellt). 1200,-

Sarkowski 743 VA.- Eines von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf van Gelder Büttten.

[Bestellnummer: 76272]

Hölderlin, Friedrich. Gesammelte Werke. 4 Bände. Potsdam, Kiepenheuer, 1921. Mit 1 montierten Porträt und einigen Beilagen. Schwarze Orig.-Pappbände mit goldgeprägtem Rückentitel (stellenweise leicht berieben). 40,-

1.-3. Tausend.- Band 1: Gedichte. Band 2: Hyperion/Empedokles. Band 3: Philosophischer Nachlass/Übersetzungen. Band 4: Briefe.- Herausgegeben von Friedrich Seebass und Hermann Kasack.

[Bestellnummer: 77545]

Holsten, S. Staatliche Kunsthalle Karlsruhe. Die Sammlung der Moderne. Heidelberg, Edition Braus, 1993. 183 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. Illustr. OBrosch. 12,-

[Bestellnummer: 64007]

Hölz, C. (Hrsg.). Interieurs der Goethezeit. Klassizismus, Empire, Biedermeier. Mit einem Sonderteil 'Klassisches Ambiente heute'. Augsburg, Battenberg, 1999. 240 S. Mit zahlr. Abb. 4°. OPp. mit OU.60,- Mit Beiträgen von A. Beyer, A. González, B. Langner, I. Lauterbach, J. Schönwälder und M. Siemer.

[Bestellnummer: 61067]

Hoppe, Felicitas und Ingrid Jörg. Vom Bäcker und seiner Frau. Berlin, Berliner Handpresse, 1999. 20 S., 1 Blatt. Mit 6 achtfarbigem Original-Linolschnitten von Ingrid Jörg. 4°. Illustrierter Original-Halbleinenband mit Blockbuchbindung. 240,-

104. Druck der Berliner Handpresse.- Eines von 100 nummerierten Exemplaren, im Druckvermerk von der Künstlerin signiert.- Die bibliophilen 'Kinderbücher' von Ingrid Jörg sind weniger für die kleinen, als vielmehr für die größeren Buchliebhaber gedacht.- Hergestellt im Handsatz, Buchbindearbeiten von Horst Zeman.

[Bestellnummer: 75520]

Horodisch, Abraham. Alfred Kubin als Buchillustrator. Amsterdam, Erasmus, 1949. 51 S., 1 Bl. Mit farb. Titelbild, farb. Titelvignette u. 99 Tafeln sowie einigen Textabb. 4°. OLwd. mit goldgepr. Deckel- u. RTitel sowie OU. (OU. mit wenigen, teils hinterlegten Einrissen). 40,-

Mit eigenhändiger Unterschrift des Autors auf dem Vortitel.

[Bestellnummer: 69912]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Howoldt, J.E. & A. Görgen. Emil Nolde. Legende, Vision, Ekstase. Die religiösen Bilder. Hamburg, 2000. 191 S. Mit sehr zahlr. meist farb. Abb. 4°. OPp. im OU. 20,-
Hrsg. von der Hamburger Kunsthalle in Zusammenarbeit mit der Nolde- Stiftung Seebüll zur Ausstellung in der Hamburger Kunsthalle vom 8.12.2000 bis zum 18.2.2001.

[Bestellnummer: 62025]

Hrosch, R.C. 'Welttheile und Winde'. Arthur Fitgers Gemälde im Haus Seefahrt zu Bremen. Eine Studie zur Kunst der Gründerzeit. Bremen, Temmen, 1996. 155 S. Mit zahlr. tlw. farb. Abb. Kl.-4°. OPp. 12,-

[Bestellnummer: 56881]

Hubbard, Lucius L. Contributions toward a bibliography of Gulliver's travels to establish the number and order of issue of the Motte editions of 1726 and 1727. Their relative accuracy and the source of the changes made in the Faulkner edition of 1735 with a list of editions in a private collection. Chicago, Hill, 1922. 189 S., 15 Bll. Mit 25 Abbildungen. Orig.-Leinenband (leicht bestoßen). 20,-
Teilweise unaufgeschnitten.

[Bestellnummer: 73417]

Huch, Ricarda. Die Romantik. 2 Bände. 8. und 9. Auflage. Leipzig, Haessel-Verlag, 1920. VI, 1 Blatt, 391 S.; 4 Blätter, 369 S. Orig.-Halbpergament-Bände mit Blau-Schnitt (etwas angestaubt). 75,-
Band 1: Blütezeit der Romantik. Band 2: Ausbreitung und Verfall der Romantik.- Ricarda Huch (Braunschweig 1864 - 1947 Schönberg im Taunus) war Schriftstellerin, Dichterin, Philosophin und Historikerin. 'Seit meinem fünften Lebensjahr hatte ich Gedichte gemacht, später Novellen geschrieben; es war mir immer bewußt, daß dies meine Aufgabe und meine Leidenschaft war, der ich irgendwann einmal genügen würde' (R. Huch).

[Bestellnummer: 73753]

Huder, W. Theodor Fontane und die preußische Akademie der Künste. Ein Dossier aus Briefen und Dokumenten des Jahres 1876. Berlin, Propyläen, 1971. 98 S., 4 Bll. 4°. OBrosch. in Schuber. 20,-
30. Druck der Berliner Handpresse.- 1 von 800 nummerierten Exemplaren.

[Bestellnummer: 7105]

Hug, Alfons. (Hrsg.). Arte da Antártida. Fenomenos Esteticos da Mudanca Climatica e da Antartida. Rio de Janero, aeroplano, 2009. 184 S., 2 Bll. Mit sehr zahlr. meist ganzseitigen Abb. 4°. Illustr. OPp. 20,-

[Bestellnummer: 70958]

Hutchins, Henry Clinton. Robinson Crusoe and its printing 1719-1731. (Kopie). New York, Columbia University, 1952. XIX, 201 S. Leinenband. m. Rückenschild. 25,-
Leider nur eine Kopie.

[Bestellnummer: 73393]

Immermann, (K.). Merlin. Eine Mythe. München, Georg, (1921). 1 Bl., 162 S., 1 Bl. 4°. Orig.-Pergamentband mit goldgeprägtem Rückentitel u. Kopfgoldschnitt (schwach fleckig). 80,-
Rodenberg 360.- Zweiter Druck der 'Legenden vom Graal'.- Eines von 300 nummerierten Exemplaren.- Nur Textband ohne die separaten Tafeln von Hans Freese.

[Bestellnummer: 76179]

Insel, Die. Monatsschrift mit Buchschmuck und Illustrationen. Hrsg. von O.J. Bierbaum, A.W. Heymel und R.A. Schröder. 11 Bde. der Jgge. 1-3. Leipzig u. Berlin, Schuster u. Loeffler, 1899-1901. Mit zahlr. Textholzschnitten. 8° u. Gr.-8°. OBrosch.-Bde. (5), Hpgt.-Bde. d. Zt. mit goldgepr. RTitel u. schönen

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Buntpapiervorsätzen (2; Kapitale mit kl. Fehlstellen) sowie Pp.-Bde. d. Zt. (4; Rücken verfärbt, Außengelenke angeplatzt). 240,-

'Die Insel' zählt trotz ihres nur kurzen Erscheinens in drei Jahrgängen zu den wichtigsten deutschen Zeitschriften der beginnenden literarischen Moderne. Neben Texten bekannter Autoren wie Hofmannsthal, Rilke, Liliencron etc. erschienen hier auch neue Stimmen, darunter frühe Werke von Robert Walser.- Mit Illustrationen und Buchschmuck von Th. Th. Heine, E.R. Weiß, H. Vogeler, F. Vallotton, M. Behmer u.a.- Vorhanden: Jahrgang I: Quartal 1 (Hefte 1-2 (von 3)), Quartal 3 und Quartal 4; Jahrgang II (vollständig in 4 Bänden); Jahrgang III: Quartal 1 (in 3 Heften).- Meist breitrandige, teils unbeschnittene bzw. unaufgeschnittene Exemplare, Kopfstege stellenweise etwas knapprandig. Vereinzelt etwas gebräunt.
[Bestellnummer: 71975]

Italiaander, R. u. L. Benninghoff. ...und ließ eine Taube fliegen. Ein Almanach für Kunst und Dichtung. Reinbek, Parus, 1948. 161 S., 3 Bll. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°. OBrosch. (etw. angestaubt u. bestoßen). 12,-

[Bestellnummer: 66078]

Italiaander, Rolf (Hrsg.). Zeitlose Urphänomene. Hamburg, Piorr, 1982. 5 Bll. Mit 3 Handsiebdrucken von Pierre Schumann, jeweils signiert u. nummeriert. Folio. In Pp.-Flügelmappe. 120,-
Eines von 350 Exemplaren.- Die Mappe erschien anlässlich der Ausstellung Pierre Schumanns mit 3 Großfotos und 3 Handsiebdrucken sowie einem Interviewtext von Rolf Italiaander.

[Bestellnummer: 69466]

Ivenskij, S.G. Schrift-Gebrauchs-Graphik. Einige Bemerkungen über die Kunst von Eigentums-Miniaturen eines Graphikers in der DDR. Frederikshavn, Verlag Exlibristen, 1981. 45 S. Mit zahlreichen teils farbigen und montierten Exlibris-Karten. Orig.-Englische Broschur (schwach lichtrandig). 20,-
Nummer 43 von 300 Exemplaren.- Einmontierte Exlibris sind signiert.

[Bestellnummer: 73476]

Jacobsen, Jens Peter. Gesammelte Werke. 3 Bände. Leipzig, Diederichs, 1903-06. Goldgeprägte flexible Original-Pergamentbände mit Überstehkanten (etwas fleckig und berieben). 90,-
Band 1: Novellen, Briefe, Gedichte. 4.-5. Tausend. Band 2: Frau Marie Grubbe. 6.-8. Tausend. Band 3: Niels Lyhne. 10.-12. Tausend.- Aus dem Dänischen von Marie Herzfeld.- Einband und Buchschmuck von Heinrich Vogeler.- Breitrandiges Exemplar.- Stellenweise (meist zu Beginn) leicht stockfleckig.- Jeweils mit schönem signierten Holzschnitt-Exlibris von Max Unold (für Karl Hopf).

[Bestellnummer: 74600]

Jaeschke, Wolfgang u. Helmut Holzhey (Hrsg.). Philosophisch-literarische Streitsachen. 4 in 8 Bänden. Hamburg, Meiner, 1990-95. Rote Orig.-Pappbände mit Rücken- u. Deckeltitel (Rücken leicht aufgeheilt). 240,-

Vorhanden sind die Bände 1. Früher Idealismus und Frühromantik, 2. Transzendentalphilosophie und Spekulation, 3. Religionsphilosophie und spekulative Theologie sowie 4. Philosophie und Literatur im Vormärz. Jeweils ergänzt um einen Quellenband.

[Bestellnummer: 76630]

Janssen, H. Beyrouth 1987 - Musée Sursock. (Göttingen), Arkana, 1987. 20 nn. Bll. Mit zahlr. meist farb. Abb. Gr.-8°. Farb. Illustr. OBrosch. 40,-

Ausstellungskatalog des National-Museum Nicolas Ibrahim Sursock, Beirut.- Auf Französisch und Arabisch.- Mit eigenhändiger Signatur Janssens auf Vortitel.

[Bestellnummer: 68207]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Janssen, H. Der ausgedachte Schüler. Eine unzeitgemäße Belehrung. Hamburg, St. Gertrude, 1986. 29 S., 1 Bl. Mit zahlr. Illustr. Gr.-8°. Farb. illustr. OBrosch. 15,-
(= Gertrudenformat IX).- Eröffnungsrede zur 'russischen' Janssen-Ausstellung eingerichtet zum 17. Juni 1986 vom Schleswig-Holsteinischen Landesmuseumsdirektor Heinz Spielmann in Gottorf.- Mit eigenhändiger Signatur Janssens auf erstem Blatt.

[Bestellnummer: 68169]

Janssen, H. Der Wettlauf zwischen Hase und Igel auf der Buxtehuder Heide. Pfullingen, Neske, 1973. 18 nn. Bll. Mit zahlr. farb. Illustrationen. Folio. OHLwd. in illustr. OU. (OU. etw. fleckig u. mit wenigen Randläsionen). 20,-

Faksimile-Ausgabe des von Horst Janssen im Jahre 1950 gezeichneten Märchens.

[Bestellnummer: 65384]

Janssen, H. Fixierte Augenblicke. 44 Photos aus der Ausstellung der Freunde der Photographie im Museum für Kunst u. Gewerbe, Hamburg. Hamb., CC-Verlag, 1982. Mit 1 Orig.-Rad. u. 44 farb. Photo-Abb. . 4°. OHLwd. 150,-

Vorzugsausgabe mit der Radierung 'Photobuch. Oldenburg' (alter Schuh in rotbraun). Signiert, numeriert und datiert (19)82.

[Bestellnummer: 57823]

Janssen, H. Kestner-Gesellschaft Hannover. Katalog 3/1973. 23.März bis 6.Mai 1973. Hamburg, Christians, 1973. 16 S., ca. 120 Bll. mit zahlreichen Abb. auf Tafeln. OBrosch. 12,-

Ausstellungskatalog.- Dabei: Liste der ausgestellten Zeichnungen und Radierungen.

[Bestellnummer: 2166]

Janssen, H. Iurum Iarum. allerlei poeterei durch die Jahre aufgeschrieben, heute abgeschrieben für Mirjam zum 4.5.1984. Hamburg, St. Gertrude, 1984. 36 Bll. Gr.-8°. Illustr. OHLwd. 15,-

[Bestellnummer: 56080]

Janssen, H. Paul Wunderlich. Vorbild, Lehrer und Gegensatz. Eine Laudatio anlässlich der grossen Wunderlich-Ausstellung im Kloster Cismar, Holstein. Hamburg, St. Gertrude, 1987. 44 S. Mit zahlr. meist farb. Abbildungen. Gr.-8°. Illustr. OBrosch. 12,-

(= Gertrudenformat XI).

[Bestellnummer: 58582]

Janssen, H. Wenn ich Bürgermeister wäre... Satyre im Rathaus. Hamburg, St. Gertrude/Bücherstube Jud, 1986. 46 S., 1 Bl. Gr.-8°. Farb. illustr. OBrosch. 15,-

'Wir dürfen mit diesem Titel die Reihe der 'St. Gertruden-Formate' fortsetzen. Die Erlaubnis verdanken wir dem Wohlwollen des Wilfried Weber, Chef der 'Hamburger Bücherstube Felix Jud' und Initiator der literarischen Veranstaltungen im Rathaus der Freien und Hansestadt Hamburg' (Titel).- Erstes Blatt mit eigenhändiger Signatur des Autors.

[Bestellnummer: 74159]

Janssen, H. Werkverzeichnis der Plakate 1978-1983. Lübeck, Lucifer, ca. 1983. 1 Bl., 76 S., 1 Bl. Mit 76 meist farb. Abb. Kl.-8°. Farb. illustr. OBrosch. 15,-

Mit eigenhändiger Signatur Janssens auf Titelblatt.

[Bestellnummer: 68208]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Janssen, H. Zwiesprache. Anspielung und Kopie. Zeichnungen und Aquarelle. Hamburg, Kunsthalle/St. Gertrude, 1994. 80 S. Mit 53 farb. Abb. und 2 Original-Radierungen von Horst Janssen . Gr.-8°. OPp. mit illustr. OU. 240,-

Die Radierungen als Nachlassdruck von 1995 von Platten aus 1972/73, je eine von 100 Exemplaren, verso mit Nachlass-Stempel und signiert von Lamme Janssen.

[Bestellnummer: 59081]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Eros Tod und Maske. 1949-1992. Holzschnitte. Monotypien. Radierungen. Lithographien. Zeichnungen. Aquarelle. Vorzugsausgabe. Hamburg, St. Gertrude, 1992. Ca. 500 S. Mit 480 meist farbigen, meist ganzseitigen Abbildungen auf Tafeln und 1 signierten, datierten und nummerierten Original-Radierung . 4°. Original-Leinenband mit farbig illustriertem Original-Umschlag im Papp-Schuber. 480,-

Auf dem vorderen Vorsatz vom Künstler monogrammiert .- Radierung (Nr. 27/100) bezeichnet mit 'Klaudia + Eros, Tod und Maske. oh Lamme - wo bist du?'.- Dritter Teil der großen Werkübersicht.

[Bestellnummer: 4298]

Janssen, Horst. (die Litze. eine ziemlich lautlose Geschichte oder die Zeit der Kinder). Japanische Ausgabe. Tokyo, Treville, 1995. 75 S. Mit zahlreichen farbigen Illustrationen. Aufwendig gestalteter Orig.-Pappband mit illustriertem Deckelschild u. Bauchbinde. 60,-

In Japan unabhängig verlegte Fassung des zuerst 1984 bei St. Gertrude in Hamburg erschienen Bandes.

[Bestellnummer: 77158]

Janssen, Horst. 10 Zeichnungen aus der Sammlung Poppe Hamburg. Hamburg, Brockstedt, 1966. Mit 10 Farbtafeln. Folio. Orig.-Pappband mit Rückenschild. 15,-

Auf dem Vorsatz von Horst Janssen eigenhändig signiert und datiert.

[Bestellnummer: 76629]

Janssen, Horst. 14 Blumen für Babuscka. Freitag 14 Mai. Hamburg, St. Gertrude, 1989. 14 farbig illustrierte Blätter. Kl.-8°. Farbig illustrierter Orig.-Pappband. 40,-

Das Original dieses Büchleins entstand als Geschenk für Judith Madlung zum 14. Mai 1948. Mit diesem Nachdruck gratulieren Günter Schlottau und Dierk Lemcke Horst Janssen herzlich zum sechzigsten Geburtstag.- Auf dem Spiegel von Janssen signiert.

[Bestellnummer: 77150]

Janssen, Horst. Altonaer Rede. 'Frische Texte' zur Eröffnung der Ausstellung Janssen Postkarten im Altonaer Museum, Hamburg 1982. Hamburg, Hower, 1982. 2 Bll., II, 33 S., 3 Bll. (Wiederholung des Textes in Buchletten). 4°. Orig.-Broschur mit farbig illustriertem Vorderdeckel. 15,-

(= Hower Heft V, 1982).- Auf dem vorderen Vorsatz von Horst Janssen eigenhändig monogrammiert und datiert).- Verkleinerte Faksimile Reproduktion des Original Manuskripts.

[Bestellnummer: 76621]

Janssen, Horst. Antwort auf 1ne Postkarte, die Angelika Spielmann unvorsichtigerweise aussuchte + an einen schickte, der gern Post kriegt. nämlich ich. Janssen. Hamburg, Lichtwark-Gesellschaft, um 1980. Farbig illustrierter Leporello (ca. 16 x 167 cm) mit Textheft (4 Blätter) in schlichter Orig.-Leinenmappe mit Rückentitel. 40,-

(= Texte und Bilder aus Norddeutschland. Band 5. Herausgegeben von der Lichtwark-Gesellschaft, Hamburg).

[Bestellnummer: 77160]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Janssen, Horst. Basel-Rot. 46 Zeichnungen. Lübeck, Kunsthaus, 1989. 32 nn. Bll. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Illustrierter Orig.-Pappband. 20,-
Mit eigenhändiger Signatur Horst Janssens auf dem Vorsatz.
[Bestellnummer: 76611]

Janssen, Horst. Bilder zu Texten. Esslingen, Neckarwerke, 1994. 32 S. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Orig.-Broschur mit farbig illustriertem Vorderdeckel. 25,-
Von Horst Janssen auf dem Vortitel eigenhändig signiert.
[Bestellnummer: 77165]

Janssen, Horst. Brief an Mynher Henri Nannen zu Emden. (Hamburg, St. Gertrude, 1988). 18 Bll. mit zahlreichen farbigen Illustrationen. 4°. Farbig illustrierte Orig.-Broschur. 25,-
Auf dem Vortitel von Horst Janssen eigenhändig signiert.- Erschien anlässlich der Ausstellung in der Kunsthalle Emden.
[Bestellnummer: 77168]

Janssen, Horst. Briefe an Vau-Ha. Lust & Liebe & Freundschaftssignale. Offenbach, Edition Volker Huber, 1991. 8 Bll. Mit den meist reich illustrierten Briefen auf 31 farbigen Falttafeln. 4° (Kopfbindung). Orig.-Halbleinenband mit farbig illustriertem Vorderdeckel. 40,-
Auf dem Vortitel von Horst Janssen eigenhändig signiert.
[Bestellnummer: 77162]

Janssen, Horst. Carnevale di Venezia. Suite der Radierungen für Luigi Toninelli. November 1971. Bleistiftskizzen, Vorzeichnungen, Variationen, lavierte Rohrfederzeichnungen nach den Radierungen, Nachzeichnungen nach den Vorzeichnungen und eine Suite venezianischer Intermezzi, radiert im Oktober 1972. Herausgegeben von Gerhard Schack. Hamburg, Christians u. Rom, Pantheon-Press, 1973. Mit 57 farbigen Abbildungen. 4°. Orig.-Pappband mit illustriertem Orig.-Umschlag. 20,-
Auf dem Vorsatz von Horst Janssen eigenhändig signiert und datiert.
[Bestellnummer: 76561]

Janssen, Horst. Das Portrait. Eine Auswahl 1945 bis 1994. Holzschnitte - Radierungen - Lithographien - Zeichnungen - Aquarelle. Mit einem Vorwort von Manfred Osten und biographischen Notizen zu den Dargestellten von Gerhard Schack. Katalog zur Ausstellung vom 26. November 1998 bis 28. Februar 1999. Germanisches Nationalmuseum Nürnberg. Hamburg, St. Gertrude, 1998. Mit 318 farbigen Abbildungen. Gr.-4°. Illustrierte Orig.-Broschur. 25,-
[Bestellnummer: 76596]

Janssen, Horst. Der Hase und der Igel. Pfullingen, Neske, 1973. 18 Faksimile-Blätter mit farbigen Illustrationen. Folio. Orig.-Halbleinenband mit farbig illustriertem Orig.-Umschlag (etwas lichtrandig, Umschlag leicht bestoßen). 20,-
'Horst Janssen zeichnete und schrieb dieses Märchen im Jahre 1950. Faksimile-Ausgabe des im Privatbesitz befindlichen Originals' (Impressum).
[Bestellnummer: 76600]

Janssen, Horst. Die Elefantenführerin./Vom Mühlenberg. Leporellobuch. Hamburg, Cotta u. CC-Verlag, 1989. Reich farbig illustriert. 4°. Orig.-Leporello mit illustrierten Pappdeckeln u. Lesezeichen. 10,-
'Herausgegeben von Claus Clément zum 60. Geburtstag des Freundes Horst Janssen am 14. November 1989'.
[Bestellnummer: 76594]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Janssen, Horst. Die Elefantenführerin./Vom Mühlenberg. Leporellobuch. Hamburg, Cotta u. CC-Verlag, 1989. Reich farbig illustriert. 4°. Orig.-Leporello mit illustrierten Pappdeckeln. 10,-
'Mit diesem doppelten Leporello-Buch gratulieren dem Künstler, Freund und Partner herzlich Claus Clément, Michael Klett und Birgit Jacobsen - 'die Elefantenführerin'!.- Auf dem Spiegel von Horst Janssen eigenhändig monogrammiert.

[Bestellnummer: 76587]

Janssen, Horst. drollerei ... Drolligkeit (Wahrig, Deutsches Wörterbuch) Drolligkeit, Lustigkeit, Darstellung von Menschen, Frauen, Tieren und Fabelwesen im Chorgestühl. drollig: lustig, spaßig, komisch. Auch Possenreißer. Eigentlich: gedrechselte Kegel. Hamburg, St. Gertrude, 1991. 117 S., 1 Bl. Mit zahlreichen farbigem Abbildungen. Folio. Roter Orig.-Leinenband mit illustriertem Orig.-Umschlag. 25,-
Von Horst Janssen auf dem vorderen fliegenden Vorsatz eigenhändig signiert.

[Bestellnummer: 76605]

Janssen, Horst. ERGO - Texte. Hamburg, Christians u. CC-Verlag, 1980. Mit einigen Faksimiles u. Illustrationen. Gr.-8°. Orig.-Broschur mit Rücken- u. Deckeltitel. 30,-
Auf dem Vortitel von Horst Janssen eigenhändig signiert und datiert.

[Bestellnummer: 77163]

Janssen, Horst. Fixierte Augenblicke. 44 Photos aus der Ausstellung der Freunde der Photographie im Museum für Kunst u. Gewerbe, Hamburg. Hamburg, CC-Verlag, 1982. Mit 44 ganzseitigen farbigen Photos. 4°. Orig.-Halbleinenband. 150,-
Vorzugsausgabe mit der Original-Radierung 'Blüte'. Signiert, num. u. dat. (19)82.

[Bestellnummer: 2177]

Janssen, Horst. Fixierte Augenblicke. Hrsg. von Claus Clément. Hamburg, CC-Verlag, 1982. Mit zahlr. farb. Abbildungen. 4°. Farb. illustr. OHLwd. (Kanten etw. berieben). 18,-
44 Photos aus der Ausstellung der Freunde der Photographie im Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg.

[Bestellnummer: 68588]

Janssen, Horst. Frauenbildnisse. 1947 - 1988. Akademie - Zeit und erste Orientierungssuche. Tantchen. Die ausgedachte Frau. Verena. Gesche. Bettina. Die Kopie. Eine Mutter. Sechs Variationen zu Utamaro. Birgit - Viola - Kerstin. episodisch - enpassant - liebevoll. Annette. Zusammengetragen und herausgegeben von Dierck Lemcke. Hamburg, St. Gertrude, 1988. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. OLwd. mit illustr. OU. (OU. etw. bestoßen). 80,-
Mit eigenhändiger Signatur Janssens auf Vorsatz.- Umfangreiche Sammlung unterschiedlichster Frauenporträts (Radierungen, Holzschnitte, Zeichnungen, Aquarelle etc.).

[Bestellnummer: 68502]

Janssen, Horst. Frauenbildnisse. 1947 - 1988. Akademie - Zeit und erste Orientierungssuche. Tantchen. Die ausgedachte Frau. Verena. Gesche. Bettina. Die Kopie. Eine Mutter. Sechs Variationen zu Utamaro. Birgit - Viola - Kerstin. episodisch - enpassant - liebevoll. Annette. Zusammengetragen und herausgegeben von Dierck Lemcke. Hamburg, St. Gertrude, 1988. Mit zahlreichen farbigem Abbildungen. 4°. Orig.-Leinenband mit illustriertem Orig.-Umschlag. 45,-
Eines von 500 Exemplaren.- Umfangreiche Sammlung unterschiedlichster Frauenporträts (Radierungen, Holzschnitte, Zeichnungen, Aquarelle etc.).- Vorderes Vorsatzblatt von Janssen monogrammiert.

[Bestellnummer: 76646]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Janssen, Horst. Freunde und andere. 1947-1994. Dichter. Komponisten. Schriftsteller. Philosophen. Schauspieler. Staatsmänner. Vorbilder, Freunde. Zusammengetragen und herausgegeben von Dierck Lemcke. Hamburg, St. Gertrude, 1996. Ca. 500 nicht nummerierte Seiten. Mit sehr zahlreichen meist ganzseitigen farbigen Illustrationen. 4°. Orig.-Leinenband mit illustriertem Orig.-Umschlag. 80,-
Mit einem Vorwort von Peter Rühmkorf und Notizen zu den Dargestellten von Gerhard Schack.
[Bestellnummer: 76656]

Janssen, Horst. Frühe und beiläufige Arbeiten. Fünfzig und nochmal fünfzig zum fünfzigsten Geburtstag aus der Sammlung Carl Vogel. Hamburg, Kunstverein, 1979. 6 Bll., Tafelteil, 2 Bll. Mit einigen Textabbildungen u. 105 teils farbigen Tafeln. 4°. Illustrierter Orig.-Kartonband (gering bestoßen). 40,-
Vorderer Vorsatz von Horst Janssen eigenhändig signiert.- 'Frühe und beiläufige Arbeiten. Selbstportraits. Landschaften. Angefangene Zeichnungen und Skizzen' (Vortitel).
[Bestellnummer: 76613]

Janssen, Horst. Guardi zu Lübeck. 31 aquarellierte Federzeichnungen und 8 abgeschriebene Aufsätze aus 'das abenteuerliche Herz' von Ernst Jünger. Hrsg. von Claus Clement. Lübeck, Luciverlag im Kunsthaus Lübeck, 1983. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen u. Faksimileseiten sowie Drucktext. Qu.-4°. Bordeauxroter Orig.-Halbleinenband mit Rücken- u. Deckeltitel. 40,-
Auf dem vorderen Vorsatz vom Künstler eigenhändig signiert.
[Bestellnummer: 77152]

Janssen, Horst. Guardi zu Lübeck. 31 aquarellierte Federzeichnungen und 8 abgeschriebene Aufsätze aus 'das abenteuerliche Herz' von Ernst Jünger. Hrsg. von Claus Clement. Lübeck, Luciverlag im Kunsthaus Lübeck, 1983. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen u. Faksimileseiten sowie Drucktext. Qu.-4°. Blauer Orig.-Halbleinenband mit Rücken- u. Deckeltitel. 40,-
Auf dem vorderen Vorsatz vom Künstler eigenhändig signiert.
[Bestellnummer: 77155]

Janssen, Horst. Hinkepott. Autobiographische Hüpferei in Briefen und Aufsätzen. Band I. Gifkendorf, Merlin, 1987. 375 S. Mit zahlr. farb. Illustrationen. OLwd. 20,-
2. Auflage.- Mit eigenhändigem Monogramm Horst Janssens in rotem Buntstift auf dem vorderen Vorsatzblatt.
[Bestellnummer: 69704]

Janssen, Horst. Lamme. 72 Drawings for a diary January, 24, 1993 to February 28, 1994. 92 S. Mit 2 signierten Original-Radierungen von Horst Janssen, beide datiert und nummeriert sowie mit 72 ganzseitigen farbigen Abbildungen. Quer-Folio. Roter Original-Ganzseideneinband mit Original-Umschlag im Papp-Schuber. 480,-
Die beiden Radierungen (Trompeten-Blume und Lamme) gedruckt in rotbraun auf Japan.
[Bestellnummer: 3977]

Janssen, Horst. Lamme. 72 Drawings for a Diary. January 24, 1993. February 28, 1994. Hamburg, St. Gertrude, 1994. 48 Blätter. Mit 39 Illustrationen und 2 signierten Farbradierungen. Quer-Folio. Original-Leinenband mit Original-Umschlag. 480,-
Mit 2 signierten und datierten Radierungen jeweils zu Lamme, von 1994, 34/100 Exemplare; 20,8 x 29,8 cm. .
[Bestellnummer: 2165]

Janssen, Horst. Landschaften. 1942 - 1989. Schulzeit. Schulzeit-Ende. Die 'Arbeit' beginnt. Landschaft. Auf Reisen. Hokusai's Spaziergang. Schack-Land - Frosch-Land. Piranesi Meryon. Guardi. Durch die



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Zeit. Küste und Hinterland. Paris - Hamburg. Jüngste Erinnerungen. Zusammengetragen und herausgegeben von Dierck Lemcke. 2. Auflage. Hamburg, St. Gertrude, 1993. Mit sehr zahlreichen teils farbigen Abbildungen. 4°. Orig.-Leinenband mit illustriertem Orig.-Umschlag. 60,-

"Tatsächlich waren es ca. zweitausend Arbeiten, die wir zum Thema 'Landschaften' vorfanden, zusammenliehen und sammelten, und aus denen wir die Auswahl für das hier vorliegende Buch treffen mußten. Landschaftsdarstellungen in so unterschiedlichen Techniken wie Zeichnung, Holzschnitt, Monotypie, Aquarell, Collage, Radierung und Lithographie waren verfügbar' (Lemcke).- Auf dem vorderen Vorsatzblatt von Janssen monogrammiert.

[Bestellnummer: 76654]

Janssen, Horst. Landschaften. 1942-1989. Schulzeit. Schulzeit-Ende. Die 'Arbeit' beginnt. Landschaft. Auf Reisen. Hokusai's Spaziergang. Schack-Land - Frosch-Land. Piranesi. Meryon. Guardi. Durch die Zeit. Küste und Hinterland. Paris - Hamburg. Jüngste Erinnerungen. Zusammengetragen und herausgegeben von Dierck Lemcke. Hamburg, St. Gertrude, 1989. Mit sehr zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Grüner Orig.-Leinenband mit Rückenschild u. farbig illustriertem Umschlag in schlichtem Pappschuber. 40,-

[Bestellnummer: 77164]

Janssen, Horst. Landschaften. Fünfzig davon zum fünfzigsten Geburtstag aus den Sammlungen Schack und Vogel. Hamburg, Griffelkunst-Vereinigung, (1979). 4 Bll., Tafelteil, 1 Bl. Mit 48 Taf. (davon 1 farbig). 4°. Illustrierter Orig.-Kartonband. 25,-

Auf dem vorderen Vorsatz von Horst Janssen eigenhändig signiert und datiert.

[Bestellnummer: 76588]

Janssen, Horst. Les Payages. 1942-1989. Rassemblés et publiés par Dierck Lemcke. Paris, Galerie Berggruen et Cie. u. Hamburg, St. Gertrude, 1989. Mit sehr zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Grüner Orig.-Leinenband mit Rückenschild u. farbig illustriertem Orig.-Umschlag (Umschlag leicht angestaubt u. mit kleinem Einriss am Vorderdeckel). 60,-

Mit eigenhändiger Signatur Horst Janssens auf dem Vorsatz.- Französische Ausgabe des Bandes 'Landschaften' aus dem gleichen Jahr.

[Bestellnummer: 77167]

Janssen, Horst. Irum larum. allerlei poeterei durch die Jahre aufgeschrieben, heute abgeschrieben für Mirjam zum 4.5.1984. Hamburg, St. Gertrude, 1984. Faksimileseiten mit kleinen Skizzen. Orig.-Halbleinenband mit Rückentitel u. illustriertem Vorderdeckel (Kanten leicht berieben). 25,-

Mit eigenhändiger Signatur des Künstlers auf dem Vorsatz.

[Bestellnummer: 77151]

Janssen, Horst. Lissa. en forholdsviis lavmaelt fortelling eller barnas tid. Oversatt av Jon-Alfred Smith. Oslo, Ex Libris Forlag, 1985. 73 S., 1 Bl. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Farbig illustrierter Orig.-Halbleinenband mit Rücken- u. Deckeltitel. 25,-

Norwegische Ausgabe von 'die Litze. eine ziemlich lautlose Geschichte oder die Zeit der Kinder' (Hamburg, St. Gertrude, 1984).- Auf dem vorderen Vorsatz vom Künstler eigenhändig signiert.

[Bestellnummer: 77159]

Janssen, Horst. Minusio. Frankfurt, Propyläen, 1973. 1 Bl., 36 Bll. mit farb. Bildtafeln, 1 Bl. Mit 1 signierten, kleinen Original-Bleistift-Skizze auf dem Vorsatz. Quer-4°. OPp. 120,-

[Bestellnummer: 69106]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Janssen, Horst. Nigromontanus. Caprice 2. Hamburg, CC/HJ-Verlag u. Christians, 1981. 18 nn. Bll. mit sehr zahlreichen, meist farbigen Abbildungen u. Faksimiles; 23 nn. Bll. mit zahlreichen, meist ganzseitigen, meist farbigen Abbildungen. Folio. Illustrierte Orig.-Kartonbände in Orig.-Pappschuber. 120,-
Enthält: 1. Nigromontanus für Ernst Jünger zum 29.3.'80. (Ernst Jünger Vexierbilder). 2. Caprice 2. Kapriolen zu einem Weinetikett des Baron Philippe de Rothschild.- Auflage Edition Huber.- Jeweils mit eigenhändiger Widmung Janssens für Fred Oberhaus, 'Nigromontanus' zusätzlich mit kleiner farbiger Zeichnung (anatomisches Herz und Zahn).

[Bestellnummer: 77308]

Janssen, Horst. Paranoia. 40 Pastelle. 40 Zustände desselben Gegenstandes. Selbst, Nature Morte. Hamburg, Galerie Brockstedt, 1982. 32 Bll. Mit sehr zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Illustrierter Orig.-Halbleinenband. 20,-

[Bestellnummer: 76620]

Janssen, Horst. Postkarten. Oldenburger Kunstverein. Hamburg, Christians u. Dornbusch, 1981. Mit sehr zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Farbige illustrierte Original-Broschur. 15,-
Auf dem vorderen Vorsatz von Horst Janssen eigenhändig signiert.

[Bestellnummer: 76639]

Janssen, Horst. Radierungen 1970-1971. Frankfurt a.M./Berlin/Wien, Propyläen, 1971. 6 Bll., 3 Bll. Mit 45 Taf. und 3 ganzs. Textabb. Fol. OLwd. 40,-

[Bestellnummer: 7627]

Janssen, Horst. Radierungen. Werkverzeichnis 1957 - 1969. Hamburg, Galerie Brockstedt, 1989. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Orig.-Pappband mit illustriertem Vorderdeckel. 40,-
Von Horst Janssen auf dem Vorsatz eigenhändig signiert.- Das Vorwort in deutscher und englischer Sprache.- Beiliegend eine Ausstellungsankündigung der Galerie Brockstedt im Mai 1987 (Horst Janssen - Farbholzschnitte 1957-1961).

[Bestellnummer: 76624]

Janssen, Horst. Selbst: Gewörtert. Illustrierte Briefe von Horst Janssen. Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe, 1994. 195 S. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Orig.-Leinenband mit farbiger illustrierter Orig.-Umschlag. 20,-

[Bestellnummer: 76633]

Janssen, Horst. Selbstbildnisse zu 'Hanno's Tod'. XI. Kapitel aus den Buddenbrooks von Thomas Mann. Hamburg, Christians, 1975. 92 S., 1 Bl. Mit 45 (dav. 2 farb.) Abb. auf Taf. 4°. Illustr. OKart. (ob. Kap. mit Fehlstelle). 30,-

Herausgegeben von Gerhard Schack.

[Bestellnummer: 7631]

Janssen, Horst. Zeichnungen 1979-1983. Radierungen 1970-1983. Vorwort von Prof. Reinhold Heller und acht Texte. Hamburg, Brockstedt, 1983. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. Qu.-Gr.-8°. Halbleinenband mit Rückentitel u. illustriertem Orig.-Umschlag (gering angestaubt, 1 minimaler Einriss). 40,-

[Bestellnummer: 76584]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Janssen, Horst. Zwiesprache. Anspielung und Kopie. Zeichnungen und Aquarelle. Hamburg, Kunsthalle u. St. Gertrude, 1994. 95 S. Mit 1 nummerierten Orig.-Radierung u. sehr zahlreichen farbigen Abbildung. Gr.-8°. Orig.-Pappband mit illustriertem Orig.-Umschlag (Umschlag mit Einriss an Hinterdeckel). 150,-
Eines von 2000 Exemplaren.

[Bestellnummer: 76582]

Janssen.- Kruglewski, Lieselotte (Hrsg.). Horst Janssen. Radierungen und Lithographien 1958 - 1989. Hamburg, St. Gertrude, 1989. 146 S., 1 Bl. Mit zahlr. tfs. farb. Abbildungen. 4°. OLwd. mit OU. 20,-

[Bestellnummer: 69363]

Janssen.- Lemcke, Dierck (Hrsg.). Horst Janssen. Das Tier. 1946-1995. Mit einem Vorwort von Werner Hofmann. Hamburg, St. Gertrude, 1995. 6 Bll., Tafelteil, 6 Bll. Mit 438 Abbildungen auf Tafeln. 4°. Orig.-Leinenband mit farbig illustriertem Orig.-Umschlag (Umschlag mit kleinem Einriss u. Schabstelle). 40,-
'Studienzeit - Fabelwelt - Nature Morte - Paare - Freundschaften - Korrespondenzen - Lamme-Zeit' (Titel).

[Bestellnummer: 76575]

Janssen.- Schack, Gerhard. (Hrsg.). Horst Janssen. Die Kopie. Hamburg, Christians, 1977. Frontispiz, 467 S., 4 Bll. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Orig.-Leinenband mit Rückenschild u. farbig illustriertem Orig.-Umschlag (Umschlag mit Knickspuren an der Klappe). 40,-

[Bestellnummer: 76628]

Jassen, Horst. Hinkepott. Autobiographische Hüpferei in Briefen und Aufsätzen. / Johannes. 'Hinkepott II'. Mischaufl. 2 Bde. Gifkendorf, Merlin, 1988-89. 375; 347 S. Mit zahlr. farb. Abbildungen. Blaue OLwd.-Bde. mit illustr. OU. 20,-

Band I mit eigenhändiger Signatur Janssens auf Vorsatz.- 'Information, Klatsch und Tratsch, 'philosophierende' Gedankelei und kaschierte Moralitäten, erinnerte Zärtlichkeiten etc.' (Klappentext).

[Bestellnummer: 68578]

Jenkins, Ian. Die Parthenon-Skulpturen im Britischen Museum. Aus dem Englischen von Helmut Schareika. Darmstadt, Wissenschaftl. Buchgesellschaft, 2008. 144 S. Mit zahlreichen farbigen Fotografien von Ivor Kerslake und Dudley Hubbard. Quer-4°. OLwd. mit OU. 12,-

[Bestellnummer: 68360]

Jensen, J.C. Harald Duwe. Hundert Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen. Neumünster, Wachholtz, 1994. 177 S., 1 w. Bl. Mit zahlr. teils farb. Abb. 4°. OLwd. mit illustr. OU. 25,-

[Bestellnummer: 67532]

Jensen, J.Ch. Adolph Menzel. Realist, Historist, Maler des Hofes. Gemälde, Gouachen, Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik. Ausstellungskatalog. Schweinfurt, Druck bei Weppert, 1981. 224 S. Mit zahlr. Abb. 4°. Illustr. OBrosch. (angestaubt). 12,-

Aus der Sammlung Georg Schäfer, Schweinfurt, und aus der Kunsthalle Bremen, ergänzt durch die Bestände der Kunsthalle zu Kiel und des Museums für Kunst und Kulturgeschichte in Lübeck.

[Bestellnummer: 64147]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Jerusalem, Peter (Hrsg.). Deutsche Volksbücher. Die schöne Magelone / die Schildbürger / Fortunatus / Doktor Faust / Melusine. Nach den frühesten Drucken und mit den alten Holzschnitten hrsg. Ebenhausen, Langewiesche-Brandt, 1912. 448 S. Mit zahlr. Abbildungen. Etwas späterer marmorierter Halbpergamentband mit Rückenschild. 60,-

(= Die Bücher der Rose 18).- 1.-30. Tausend.

[Bestellnummer: 72859]

Joerg B. Tischdecken 1976 - 1988. Kiel, Künstlerhaus Kiel e. V., 1988. 128 S. Mit sehr zahlreichen ganzseitigen Abb. 4°. Illustr. OBrosch. 18,-

Mit Texten von Ulrich Schulte-Wülwer und Knut Nievers.

[Bestellnummer: 68606]

Jokiel, Werner. Erinnerung an Hugo Steiner-Prag. Text von Dr. Hans H. Bockwitz. Leipzig, Meisterschule für das Graphische Gewerbe, 1949. 8 Blätter. 1 Porträt nach einem Holzschnitt von H. A. Müller und 3 Holzschnitte von Steiner-Prag. Orig.-Broschur. 25,-

[Bestellnummer: 74649]

Joost, Ludwig (Hrsg.). Gedichtsammlung für Mittelschulen und Aufbauzüge. Das Fährschiff. Ausgewählt und geordnet. Oldenburg/H. u. Tübingen, Matthiesen, 1950 (?). 269 S., 1 Bl. Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. 20,-

[Bestellnummer: 76885]

Jördens, Karl Heinrich (Hrsg.). Lexikon deutscher Dichter und Prosaisten. 6 Bände. Nachdruck. Hildesheim u. New York, Olms, 1970. Goldgeprägte Orig.-Leinenbände mit Rückenschild. 60,-

Nachdruck von Leipzig, Weidmann, 1806.

[Bestellnummer: 73623]

Jünger, Ernst u. Horst Janssen. Nigromontanus. Aufzeichnungen bei Nacht. Hrsg. von Thomas C. Garbe. Hamburg, Felix Jud, 1995. 72 S., 2 Bll. Mit farbigen Illustrationen. 4°. Orig.-Pappband mit montiertem Deckelschildchen u. goldgeprägtem Rückentitel sowie Transparent-Umschlag. 60,-

Eines von 800 nummerierten Exemplaren (GA 1030).

[Bestellnummer: 76577]

Kaiser, G. Die Gasgesellschaft. Illegale Flugblätter. Bln., Berliner Handpresse, (1969). 17 unnum. Bll. Mit 12 farb. Original-Linolschnitten von W. Jörg und E. Schöning. Qu.-4°. OEngl. Brosch. (mit kleinem Ausriss). 15,-

WG 64.- Erste Ausgabe.- Eines von 1000 Exemplaren.- 23. Druck der Berliner Handpresse.

[Bestellnummer: 40794]

Kämpfer, F. Viertausend Jahre Glas. München, Süddeutscher Verlag und Dresden, Verlag der Kunst, 1966. 317 S., 1 Bl. Mit zahlr. tlw. farb. Fotografien von K.G. Beyer. 4°. OLwd. mit OU. in Schuber. 15,-

Schnitt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 54307]

Kapr, Albert. Hans Gentzfleisch an der Pleisse und andere phantastische Geschichten um Gutenberg. Leipzig, Institut für Buchkunst, 1992. 42 Seiten, 1 Blatt. Mit mehreren Stichen in Acryl von Egbert Herfurth. Illustrierter Orig.-Pappband im Schuber. 10,-

Einmalige Auflage mit 500 signierten Exemplaren.- Nr. 175 mit Signatur.

[Bestellnummer: 74299]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kara, Yadé. *Selam Berlin. Roman.* Zürich, Diogenes, 2003. 381 S. Orig.-Leinenband mit Orig.-Umschlag. 20,-

Erste Ausgabe.- Titel vom Verfasser signiert und datiert '19.4.04 Kiel'.

[Bestellnummer: 76445]

Karau, Martin und Ingrid Jörg. *Döbelfink träumt.* Berlin, Berliner Handpresse, 1991. 21 S. Mit 10 achtfarbigen Original-Linolschnitten von Ingrid Jörg. 4°. Illustrierter Original-Halbleinenband mit Blockbuchbindung. 400,-

80. Druck der Berliner Handpresse.- Eines von 100 nummerierten Exemplaren, im Druckvermerk von der Künstlerin signiert.- Die Berliner Handpresse wurde 1961 von den beiden Kunststudenten Wolfgang Jörg und Erich Schönig gegründet, 1965 kam Ingrid Jörg dazu und eröffnete dort die Abteilung 'Originalgrafisches Kinderbuch'. Die illustrierten, großformatigen, im Handsatz hergestellten Drucke spiegeln die ambitionierte Buchkunst (West-) Berlins.

[Bestellnummer: 75495]

Kästner, Herbert (Herausgeber). '...mitten in Leipzig, umgeben von eignen Kunstschätzen und Sammlungen anderer...' Beiträge zu leipziger Buchkunst und Bibliophilie im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts. Leipzig, Leipziger Bibliophilen-Abend, 2004. 144 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Illustrierte Orig.-Broschur. 8,-

[Bestellnummer: 74553]

Kästner, Herbert. *Karl-Georg Hirsch. Das buchgraphische Werk. Eine Bibliographie.* Rudolstadt, burgart-Presse, 1996. 124 S. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Illustrierter schwarzer Orig.-Pappband. 40,-

Gedruckt in einer Auflage von 560 Exemplaren.

[Bestellnummer: 74126]

Keller, Gottfried. *Sämtliche Werke.* (Hrsg. v. Peter Goldammer). 8 Bde. Berlin, Aufbau-Verlag, 1958. Mit Porträt. Orig.-Halblederbände mit goldgepr. RTitel u. KGoldschnitt (vereinzelt leicht berieben). 120,- Hagen 330, 4.- Umfangreiche Dünndruckausgabe in schönen Halbledereibänden (Vorzugsausgabe), nach Gattungen sortiert und innerhalb derer chronologisch geordnet.

[Bestellnummer: 71532]

Kempowski, Walter. *Unser Herr Böckelmann.* Mit Illustrationen von Roswitha Quadflieg. Hamburg, Knaus, 1979. 96 S. 4°. OPP. mit Rücken- u. Deckelschild u. transparentem Umschlag (etw. lichtrandig). 20,-

Mit eigenhändiger Signatur des Autors auf Titel, datiert '17. Nov. (20)04'.- Widmung auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 71211]

Klabund (das ist: Alfred Henschke). *Der Marketenderwagen. Ein Kriegsbuch.* Berlin, Reiß, 1916. 128 S. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel (leicht lichtrandig). 25,-

Zweite Auflage, erschienen im Jahr der Erstausgabe.- Exlibris auf Spiegel.

[Bestellnummer: 77477]

Klabund (das ist: Alfred Henschke). *Moreau. Roman eines Soldaten.* Berlin, Reiß, 1916. 133 S., 1 Blatt. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel (gering beschabt und etwas lichtrandig). 25,-

Erste Ausgabe.- Ohne den auf dem Titel angegebenen Umschlag von Max Slevogt.- Papierbedingt schwach gebräunt.- Exlibris auf Spiegel.

[Bestellnummer: 77488]



Kleeberg, Michael. Vaterjahre. Roman. 3. Auflage. München, Deutsche Verlags-Anstalt, 2015. 503 S., 3 Blätter. Orig.-Pappband mit illustriertem Orig.-Umschlag. 20,-
Titel vom Verfasser signiert und datiert 'Kiel, 25.2.15'.
[Bestellnummer: 76452]

Klein, Georg. Roman unserer Kindheit. Reinbek, Rowohlt, 2010. 445 S. Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 15,-
3. Auflage.- Titel vom Verfasser signiert und datiert 'Kiel, Mai 2010'.
[Bestellnummer: 76472]

Klein, Georg. Sünde Güte Blitz. Roman. Reinbek, Rowohlt, 2007. 189 S., 1 Bl. Schwarzer Orig.-Pappband mit Rückentitel u. illustriertem Orig.-Umschlag. 25,-
Erste Ausgabe mit der Signatur des Autors auf dem vorderen Vorsatz, datiert 'Kiel, Frühling (?) 2007'.
[Bestellnummer: 76486]

Knautz, Isabel. Epische Schwärmerkuren. Johann Karl Wezels Romane gegen die Melancholie. Würzburg, Königshausen & Neumann, 1990. 331 S. Gr.-8°. Illustr. Orig.-Broschur. 10,-
[Bestellnummer: 73302]

Knoefel, E. Horst Janssen: Mehr nicht. Sein Werk als Selbstbekenntnis. Hamburg, St. Gertrude, 2002. 237 S., 1 Bl. Mit zahlr. farb. Illustr. OLwd. m. OU. 18,-
[Bestellnummer: 41901]

Koolmann, Egbert (Hrsg.). Ex Bibliotheca Oldenburgensi. Bibliothekarische Untersuchungen aus Anlaß des 200jährigen Bestehens der Landesbibliothek Oldenburg. Oldenburg, Holzberg, 1992. 403 S. Mit einigen, teils farb. Textabb. Gr.-8°. OPP. 10,-
(= Schriften der Landesbibliothek Oldenburg. Bd. 26).
[Bestellnummer: 72624]

Kopp, Detlev und Michael Vogt (Herausgeber). Grabbe und die Dramatiker seiner Zeit. Beiträge zum II. Internationalen Grabbe-Symposium 1989. Tübingen, Niemeyer, 1990. 4 Bll., 253 S. Gr.-8°. Orig.-Leinenband im Originalumschlag (Umschlag leicht lichtrandig). 40,-
Unter Mitwirkung von Werner Broer.- Vortitel mit handschriftlicher Widmung von Peter Hasubek an den 'Herrn Kollegen Richter'.- Beiliegend der Sonderdruck aus dem Grabbe-Jahrbuch 1988 von Peter Hasubek 'Verschollene' Manuskripte Christian Dietrich Grabbes'.
[Bestellnummer: 74243]

Koschatzky, Walter (Hrsg.). Horst Janssen. Zeichnungen. Mit einem Beitrag von Wolfgang Hildesheimer. München, Prestel, 1982. Mit sehr zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Orig.-Pappband mit Rücken- u. Deckeltitel u. farbig illustriertem Orig.-Umschlag (Umschlag leicht bestoßen). 20,-
Auf dem Vorsatz vom Künstler signiert und datiert.- Katalog zur Ausstellung in der Graphischen Sammlung der Albertina in Wien.
[Bestellnummer: 77156]

Koschatzky, Walter (Hrsg.). Horst Janssen. Zeichnungen. München, Prestel, 1982. Mit zahlr. tfs. farb. Abbildungen. 4°. OLwd. mit OU. (OU mit kl. Randeinriss). 30,-
Erschienen anlässlich der Ausstellung in der Albertina, Wien, von 1. April bis 2. Mai 1982.- Mit einem Beitrag von Wolfgang Hildesheimer.- Auf dem vorderen Vorsatzblatt von Horst Janssen in bunten Farben monogrammiert.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 69793]

Kotalík, J. (Hrsg.). Die Nationalgalerie in Prag. Sammlung der alten europäischen Kunst. Sammlung der alten böhmischen Kunst. Hanau, Dausien, 1988. 334 S., 1 Bl. Mit zahlr. farb. Abbildungen. 4°. OLwd. mit OU. 15,-

[Bestellnummer: 61904]

Kotzebue, August von. Der hyperboreische Esel oder Die heutige Bildung. Ein drastisches Drama, und philosophisches Lustspiel für Jünglinge, in Einem Akt. Leipzig, Zeistler, 1907 (Nachdruck der Ausgabe 1799). 44 S., 1 Bl. Kl.-8°. Orig.-Pappband. 10,-
(= Deutsche Litteratur-Pasquille. Band 3).

[Bestellnummer: 73321]

Kranz, Herbert. Deutsche im fernen Westen. Geschichten aus der Pionierzeit in den Vereinigten Staaten. Nach alten Quellen frei erzählt. Berlin und Stuttgart, Grenze und Ausland, 1935. 48 Seiten. Titelabbildung von Fritz Krebel. Kl.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur. 10,-
Die Grenzboten-Reihe.

[Bestellnummer: 74651]

Kranz, Herbert. Die Chronik von Peterstal. Schicksale deutscher Siedler am schwarzen Meer. Berlin und Stuttgart, Grenze und Ausland, 1934. 34 Seiten, 3 Blätter. Mit 1 Titelabbildung von Fritz Kredel. Kl.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur. 10,-
Die Grenzboten-Reihe.

[Bestellnummer: 74724]

Krieg, W. Ahnung und Abenteuer. Zwei Erzählungen. Wien u. Bln., Stubenrauch, (um 1950). 2 Bll., 423 S. Goldgepr. OLwd. 12,-
Erste Ausgabe. - Nr. 6 von 75 nummerierten vom Verfasser signierten Exemplaren.

[Bestellnummer: 41513]

Krieger, August. Jürgen Ovens. Der Rembrandtschüler. Hamburg, Christians, 1924. 213 S., 1 Bl. Gr.-8°. Illustr. OBrosch. (schwach knitterfältig). 12,-
Vortitel mit Widmung des Verfassers. Beiliegend eine Tafel mit dem Porträt des Künstlers, vom Verfasser signiert und datiert 1932.

[Bestellnummer: 68878]

Kruglewsky, Lieselotte (Hrsg.). Horst Janssen. Radierungen und Lithographien. 1958-1989 erschienen in der Griffelkunst-Vereinigung Hamburg und ein Traktat über die Herstellung einer Radierung. Hamburg, St. Gertrude, 1989. 146 S., 1 Bl. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Orig.-Leinenband mit illustriertem Orig.-Umschlag (Umschlag mit Knickspur am Fuß). 20,-

Mit eigenhändiger Signatur Horst Janssens auf dem Vorsatz.

[Bestellnummer: 76593]

Kuang-nan, Huang (Hrsg.). Horst Janssen: Zeichnungen und Graphiken. Taipeh, Fine Arts Museum, 1993. 172 S., 2 w. Bll. Mit zahlr. farb. Abbildungen. 4°. Farb. illustr. OBrosch. (leicht angestaubt). 20,-
Ausstellungskatalog in deutscher und chinesischer Sprache in Zusammenarbeit mit dem Ministry of Foreign Affairs, dem Arkana Verlag und dem deutschen Kulturzentrum verlegt. - Mit eigenhändiger Signatur Janssens auf erstem Blatt.

[Bestellnummer: 68577]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kühn, Dieter. Beethoven und der schwarze Geiger. Roman. Frankfurt, Insel, 1990. 498 S., 3 Bl. Orig.-Leinenband mit illustriertem Orig.-Umschlag (Umschlag angestaubt). 20,-
Erste Ausgabe mit eigenhändiger Widmung des Autors auf dem Titel 'für Hannes H., den Mann in der ersten Reihe'.

[Bestellnummer: 76463]

Kühn, Joachim (Hrsg.). Denkwürdigkeiten des eigenen Lebens von K.A. Varnhagen von Ense. 2 Teile in 1 Band. Berlin, Wegweiser Verlag, 1922. XXVIII, 375 S.; 469 S., 1 Blatt. Mit 2 Porträt-Tafeln. Kl.-8°. Brauner Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Rückenschild. 10,-

[Bestellnummer: 73547]

Kükelhaus, H. Die wahre Geschichte vom klugen Köpfchen. In Wort und Bild. Faksimile der Handschrift im Lichtdruck auf Bütten: Potsdam, Stichnote, 1948. 11 Bl. Mit zahlr. Illustr. 4°. OKart. im blauen Schutzpapier mit mont. Titel auf VDeckel (etw. bestoßen, Rücken fehlt). 12,-
Unbeschnitten.

[Bestellnummer: 56044]

Kunst und Künstler. Aus 32 Jahrgängen einer deutschen Kunstzeitschrift. Hrsg. von G. Feist. Berlin, Henschel, 1971. 441 S. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°. OLwd. 12,-

[Bestellnummer: 56253]

La Bruyère, (J. de). Charaktere. Neue deutsche Ausgabe von O. Flake. 2 Bde. München, Georg Müller, 1918. XV, 339 S.; V, 302 S., 1 Bl. Orig.-Halbpergamentbände mit Rückenschild, Rückenvergoldung und dekorativen Deckelpapieren (gering berieben). 80,-
Erste Ausgabe.- Dem ersten Band wurde zusätzlich ein Titelblatt mit dem Datum 1914 beigegeben, vermutlich wurde der erste Band bereits 1914 gedruckt, wegen des Krieges eingelagert und erst 1918 zusammen mit dem zweiten Band ausgeliefert.- Eines von 100 Exemplaren in Halbpergament, entgegen dem Druckvermerk jedoch nicht nummeriert.

[Bestellnummer: 77761]

Lambertz, C. u. G. Mödder. Engel und Geister. Neumünster, Wachholtz, 1991. 132 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. Illustr. OPp. 12,-

[Bestellnummer: 67267]

Landau, R. Der unbestechliche Minos. Kritik an der Zeitkunst. Hamb., Harder, 1925. 172 S., 1 Bl. m. 188 Abb., 16 Farbtaf. u. 1 Orig.-Lithogr. v. E. Orlik. Kl.-4°. OLwd. (R. fehlt, lichtrandig). 18,-

[Bestellnummer: 2172]

Langberg, Harald. Clausholms Bygningshistorie. Kopenhagen, Joergensen, 1958. 331 S. Mit zahlr. Abb. und 15 Tafeln. 4°. OBrosch m. VDeckelillustr. (etw. stockfleckig). 20,-
Die Tafeln mit Grund- und Aufrissen.

[Bestellnummer: 70077]

Le Sage, (A.R.). Geschichte des Gil Blas von Santillana. Bd. 2 (von 2). Berlin, Propyläen, 1923. 462 S., 1 Bl. Mit Holzschnitten nach J. Gigoux. OHldr. mit 2 farb. RSch. 12,-

[Bestellnummer: 7307]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Lebek, Johannes. Vom Baum der den Frühling nicht erlebte. Wien, Leipzig und Zürich, Reichner, 1935. 16 Seiten. Mit mehreren Holzschnitten von Johannes Lebek. Gr.-8°. Illustrierter Orig.-Broschur (etwas angestaubt). 40,-

[Bestellnummer: 74709]

Lebek, Johannes. Wiedersehen mit einer Landschaft. Graz und Wien, Leykam, 1979. 16 Seiten. Mit zahlreichen Holzschnitten von Johannes Lebek. 4°. Illustrierte Orig.-Broschur. 40,-

[Bestellnummer: 74635]

Lehnert, G. (Hrsg.). Illustrierte Geschichte des Kunstgewerbes. 2 Bde. Berlin, Oldenbourg, um 1910. VIII, 654 S., 1 Bl.; VIII, 896 S. Mit zahlr. Textabb. und teils farb. Tafeln. 4°. OPgt.-Bde. mit ornamentaler Goldpr. auf Deckeln und Rücken (etw. fleckig). 60,-

[Bestellnummer: 55701]

Leiningen-Westerburg, K. E. Graf zu. Deutsche und Oesterreichsiche Bibliothekzeichen. Stuttgart, Hoffmann, 1901. 3 Bll., XVIII, 610 S. Mit zahlreichen Abbildungen u. 2 farb. Exlibris-Mustern. Goldgepräg., illustr. Orig.-Leinenband (leicht bestoßen). 60,-

Mit 2 Exlibris-Muster von Hildebrand Brandenburg und Jakob Hainrichmann.

[Bestellnummer: 73298]

Leip, Hans. Godekes Knecht. Roman. Bremen, Schönemann, (1925). 350 S. 1 Bl. Blauer Halblederband mit goldgeprägtem Rückenschild (Rücken stark aufgehell). 20,-

Wort- und Sacherklärungen (8 S.) beiliegend.

[Bestellnummer: 76880]

Leitzmann, Albert (Hrsg.). Briefe der Brüder Grimm. Gesammelt von Hans Gürtler. Nach dessen Tode herausgegeben und erläutert. Jena, Verlag d. Frommannschen Buchhandlung, 1923. XII, 320 S., 1 Bl. Mit 2 Abb. und 2 Faks. Gr.-8°. Neuerer Lwd. mit blauem RSch. 10,-

(= Leitzmann, A. (Hrsg.). Jenaer Germanistische Forschungen. Bd. 1).

[Bestellnummer: 72610]

Lemcke, Dierck (Hrsg.). Horst Janssen. Das Tier. 1946-1995. Mit einem Vorwort von Werner Hofmann. Hamburg, St. Gertrude, 1995. 6 Bll., Tafelteil, 6 Bll. Mit 438 Abbildungen auf Tafeln. 4°. Orig.-Leinenband mit Orig.-Umschlag. 240,-

Vorzugsausgabe mit der Orig.-Radierung von Horst Janssen: Vogel liegend. 1995. (Platte von 1975.) 24,8 x 17,9 cm. Links unten nummeriert.- Nr. 2/100 Exemplaren.

[Bestellnummer: 42714]

Lemcke, Dierck (Hrsg.). Horst Janssen - Selbstbildnis. Hamburg, St. Gertrude, 1994. Mit 357 Abbildungen. Gr.-4°. Orig.-Lwd. mit illustr. OU. 90,-

[Bestellnummer: 69372]

Lenz, Siegfried. Beziehungen. Ansichten und Bekenntnisse zur Literatur. Hamburg, Hoffmann und Campe, 1970. 296 S., 2 Blätter. Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag (Umschlag angeschmutzt und mit kleinen Einrissen). 25,-

2. Auflage.- Titel vom Verfasser signiert.

[Bestellnummer: 76524]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Lenz, Siegfried. Exerzierplatz. Roman. Frankfurt, Olten, Wien, Büchergilde Gutenberg, 1987. 459 S., 2 Bll. Blauer Orig.-Leinenwand mit Rückentitel u. gelbem Orig.-Umschlag. 20,-
Mit der Signatur des Autors auf dem Titel.
[Bestellnummer: 76528]

Lenz, Siegfried. Gesammelte Erzählungen. Hamburg, Hoffmann und Campe, 1970. 632 S., 1 Bl. Orig.-Leinenband mit Orig.-Umschlag (Umschlag mit Einrissen). 15,-
1.-30. Tausend.- Signatur des Verfassers auf dem vorderen Vorsatzblatt.
[Bestellnummer: 76483]

Lessing, Gotthold, Ephraim. Tierfabeln. Frankfurt, Privatdruck Ludwig u. Mayer, um 1965. 2 w. Bll., 1 Bl., Titel, 31 Bll., 1 w. Bl. Mit meist ganzseitigen Lithographien von Kurt Steinel. Folio. Grüner OLwd. mit montiertem Deckelschild. 25,-
[Bestellnummer: 71392]

Leszner, E.M. Monogramm Stickereien. Rosenheim, Rosenheimer Verlagshaus, 1983. 95 S. Mit zahlr. tlw. farb. Abb. sowie 1 Schablone. Gr.-8°. OPp. 40,-
(= Rosenheimer Raritäten).
[Bestellnummer: 56113]

Lewis, C. Day. The Buried Day. 2. Aufl. London, Chatto u. Windus, 1969. 243 S., 2 w. Bll. Mit 1 Porträt-Tafel. OLwd. im OU. 12,-
[Bestellnummer: 55422]

Líbal, D. Burgen und Festungen in Europa. Hanau, Dausien, (1993). 240 S. Mit zahlr. teils farb. Textabb. 4°. OLwd. im OU. 18,-
[Bestellnummer: 57564]

Lichtwark-Gesellschaft (Hrsg.). Volker Detlef Heydorn. Maler und Graphiker. Neumünster, Wachholtz, 2006. 200 S. Mit zahlr. Abb. 4°. Illustr. OPp. 15,-
Mit Beiträgen der Lichtwark-Gesellschaft sowie von Heinz Spielmann, Lothar Waser, Peter Klein, Hermann Hipp und V.D. Heydorn.
[Bestellnummer: 61736]

Ling Meng-Chu. Chinesischer Liebesgarten. Der Abt Wu und andere Erzählungen aus der Ming-Zeit. Berlin, Darmstadt u. Wien, Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1967. 285 S., 1 Bl. Dunkelblauer Lederband mit goldgeprägtem Rückentitel. 20,-
[Bestellnummer: 76975]

Lisen, Alexander. Die Singende Sonne. Erzählungen und Kurzprosa. Berlin, Dodo, 2002. 189 Seiten. Orig.-Broschur mit illustriertem Schutzumschlag. 8,-
[Bestellnummer: 73751]

lucebert. der gestrenge luftikus. gedichte und arbeiten auf papier. auswahl und autorisierte übertragung. aus dem niederländischen von rosemarie still. Münster, Kleinheinrich, 1994. 139 S., 1 Bl. Mit 35 Farbtafeln. 4°. OKart. mit Rücken- u. Deckeltitel u. Japanpapierumschlag (Rücken etw. gebräunt). 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



'lucebert (geb. 15. september 1924, gest. 10. mai 1994) hat im märz und april 1994 die 35 arbeiten auf papier eigens für diese ausgabe geschaffen, die reihenfolge der gedichte und den titel des buches festgelegt'.

[Bestellnummer: 70511]

Ludwig, H.G. Vom 'Blauen Reiter' zu 'Frisch gestrichen'. Malerei in München im 20. Jahrhundert. München, Hugendubek, 1997. 356 S., 2 Bll. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°. OLwd. im OU. 15,-

[Bestellnummer: 62247]

Luyken, J. Afbeelding der menschelyke bezigheden. Mit einem Vorwort von J. Schwencke. Zaltbommel, Europese Bibliotheek, (um 1980). (Nachdruck der Ausgabe Amsterdam, Reinier u. Ottens, 1694). 5 nn. Bll. (Text). Mit 101 Tafeln. Olwd. 15,-

[Bestellnummer: 6182]

Lyrik aus dieser Zeit.- Lyrik aus dieser Zeit. 1.-4. Folge. 4 Bände. Hrsg. von K. Leonhard und K. Schwedhelm (1+2) und W. Weyrauch und J. Poethen (3+4). Mit sehr zahlreichen Beiträgen. München/Esslingen, Bechtle, (1961, 1963, 1965, 1967). 140; 142, 2; 132, 4; 127, 1 S. OPappbände. (Bände 2-4 mit Schutzumschlägen; Band 1: Rücken leicht ausgebleicht). 240,-

Erste Ausgaben.- Querschnitt durch die deutschsprachige Dichtung.- Mit 34 signierten Beiträgen, darunter: Carlfriedrich Claus, F.C. Delius, R. Döhl, E. Gomringer, P. Härtling, G. Rühm, J. Poethen, M. Hansmann, P. Rühmkorf, Günter Würth, Richard Exner, Walter Helmut Fritz und H. Heckmann.- Im Anhang jeweils mit biographischen Angabe.

[Bestellnummer: 62343]

Maeght, A. (Hrsg.). Noise. Nummern 1-17 in 16 Heften. Paris, Maeght, 1985-92. Mit zahlr., teils farbigen Original-Lithographien. Folio. Meist farbig illustr. OBrosch-Bde. 1200,-

Aus der limitierten Auflage von jeweils 2000 Exemplaren.- Die Original-Grafiken u.a. von Jörg Immendorf, Gilbert Lascault, Markus Lüpertz, Gérard Barthélémy, Werner Büttner, Andrea Zanzotto, Karel Appel, Uli Becker, Adrien Maeght, Aki Kuroda, Albert Merz, Marco Del Re.- Nach dem Konzept des 'Derriere le miroir' gestaltete Zeitschrift für zeitgenössische Künstler.

[Bestellnummer: 76156]

Mähl, Joachim. Reineke Voss. Bilder von A. Paul Weber. Nachdruck der Ausgabe von 1878. Kornwestheim, EBG Verlag, 1986. 192 S. Mit zahlr. Abb. Qu.-Gr.-8°. OLwd. mit goldgepr. RTitel u. illustr. OU. (OU. etw. angestaubt). 20,-

Hrsg. von Wilfried Burkhardt, Schulleiter der Joachim-Mähl-Schule Reinfeld (Holstein).

[Bestellnummer: 71485]

Mahn, P. Die Gedichte des Properz. Deutsche Nachdichtung. Berlin, Verlag der Täglichen Rundschau, 1921. 319 S., 1 Bl. Mit 16 Tafeln. Gr.-8°. Orig.-Pergamentband mit reicher floraler Rückenvergoldung, goldgeprägten Deckelfiletten, goldgeprägter Vignette auf dem Vorderdeckel und Kopfgoldschnitt. 60,-
Eines von 100 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe in Ganzpergament (Gesamtauflage 1500).- Druck in Rot und Schwarz.- Auf breitrandigem Bütten.- Teils leicht stockfleckig.- Exlibris 'G.H.N. de Becker' auf Spiegel.

[Bestellnummer: 77462]

Martin, R. Griechenland. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1987. 203 S. Mit zahlr. Abb. OBrosch. 12,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



(= Weltgeschichte der Architektur).

[Bestellnummer: 59639]

May, J. und J. Commemorative Pottery 1780-1900. New York, Charles Scribner's Sons, 1972. 5 Bll., 180 S. Mit 8 farb. Tafeln und zahlr. Textabb. 4°. OLwd. im OU. 15,-

[Bestellnummer: 54116]

Meisterstücke neulateinischer Liebesdichtung. Deutsch von G. Vorberg und W. Bähr. München, Georg Müller, 1920. 4 Blätter, 48 S. 4°. Orig.-Halbpergamentband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 25,-

Eines von 820 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage 850). Druck in Schwarz und Grün.- Exlibris auf Spiegel.

[Bestellnummer: 76082]

Menasse, Robert. Ich kann jeder sagen. Erzählungen vom Ende der Nachkriegsordnung. Frankfurt, Suhrkamp, 2009. 185 S., 3 Blätter. Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 20,-

Erste Ausgabe.- Titel vom Verfasser signiert und datiert 'Kiel, 29.9.09'.

[Bestellnummer: 76469]

Metka, Dietrich und Ingrid Jörg. Schwarz ist schwarz und Rot ist rot. Berlin, Berliner Handpresse, 1988. 25 S. Mit 11 farbigen Original-Linolschnitten von Ingrid Jörg. 4°. Illustrierter Original-Halbleinenband mit Blockbuchbindung. 240,-

73. Druck der Berliner Handpresse.- Eines von 100 nummerierten Exemplaren, im Druckvermerk von der Künstlerin signiert.- Die bibliophilen 'Kinderbücher' von Ingrid Jörg sind weniger für kleinen, als vielmehr für die größeren Buchliebhaber gedacht.- Im Handsatz hergestellt, Buchbindearbeiten von Horst Zeman.

[Bestellnummer: 75491]

Mignot, C. Architektur des 19. Jahrhunderts. Köln, Benedikt Taschen Verlag, 1994. 327 S. Mit sehr zahlr. teils farb. Textabb. 4°. OLwd. im OU. 20,-

[Bestellnummer: 54006]

Missfeld, Jochen. Gespiegelter Himmel. Titanvogeltage. Roman. Berlin, Fest, 2001. 423 S., 4 Blätter. Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 20,-

Erste Ausgabe.- Titel mit signierter Widmung des Verfassers für Hannes Hansen (Kieler Kulturjournalist; 1940-2022), datiert 'Kiel, den 31. Januar 2002'.

[Bestellnummer: 76485]

Montaigne, Michel de. Journal de son voyage en suisse. Neuchatel u. Paris, Ides et Calendes, 1945. 37 S., 3 Blätter (letztes weiß). Mit 12 Original-Radierungen von Marcel North. 4°. Original-Halbleinenmappe mit radiierter Deckelillustration (etw. angestaubt). 120,-

Eines von 112 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Ingrès Guarro (GA 125).- Lose, aufgeschnittene Bögen. Erstes Blatt etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 74812]

Morgenstern, C. Gallowsongs. Galgenlieder. Versions by Jess. Los Angeles, Black Sparrow Press, 1970. 63 Bll. Mit sehr zahlr. Illustrationen von Jess. 4°. OBrosch. 30,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



'... the homage of an American artist of the new Romantic revival of imagination to the German master of fantasy ... presents something more than another translation - a unique work in which the artist's words and drawings create a version of the original that is in turn an original of the artist's own world'.

[Bestellnummer: 55561]

Móricz, Zsigmond. Sieben Kreuzer. Übersetzung aus den Ungarischen von Farkas Nitsch. Leipzig, Hochschule für Grafik und Buchkunst, 1962. 12 Blätter. Mit Abbildungen von 'Adám Würtz. Gr.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur. 15,-

Auflage 180 Exemplare.

[Bestellnummer: 74756]

Mühlenhaupt, K. Ringelblumen. Bayreuth, Loewes, 1974. 125 S., 2 Bl. Mit sehr zahlr. Illustr. Farb. illustr. OPp. im OU. 18,-

Auf Vortitel vom Autor signiert.

[Bestellnummer: 55608]

Müller, B. Kreuzstich-Alphabete. Rosenheim, Rosenheimer Verlagshaus, 1987. 87 S. Mit zahlr. farb. Abb. Gr.-8°. OPp. 18,-

(= Rosenheimer Raritäten).

[Bestellnummer: 56111]

Müller, Herta. Der Fuchs war damals schon ein Jäger. Roman. Reinbek, Rowohlt, 1992. 285 S., 1 Bl. Schwarzer Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel u. goldgeprägtem Orig.-Umschlag (Umschlag leicht bestoßen). 40,-

Erste Ausgabe mit der eigenhändigen Signatur der Literaturnobelpreisträgerin auf dem Vortitel, datiert '1.11.94, Kiel'.

[Bestellnummer: 76511]

Müller, P.J. Gotteslob und Königsruhm. Die faszinierende Bilderwelt der jugoslawischen Fresken. Freiburg, Herder, 1986. 175 S. Mit zahlr. tfs. farb. Abbildungen. 4°. OPp. mit OU. 12,-

[Bestellnummer: 61905]

Murger, H. Boheme. Szenen aus dem Pariser Leben. Deutsch von I. Linder. Berlin, Propyläen, (1923). 374 S., 3 Bl. Mit zahlr. Illustrationen nach Lithographien von Gavarni. Gr.-8°. Blauer Orig.-Maroquinband mit Rückenschild, Rückenvergoldung u. goldgepr. Vignette auf dem Vorderdeckel (Rücken etwas aufgeheilt). 80,-

(= Werke der Weltliteratur).- Eines von 200 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe.- Einband von Hugo Steiner-Prag.- Breitrandig.- Vorderes Vorsatzblatt mit Namenszug.

[Bestellnummer: 77763]

Murray, P. Renaissance. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1989. 197 S. Mit zahlr. Abb. OBrosch. 12,-
(= Weltgeschichte der Architektur).

[Bestellnummer: 59637]

Museum Ettlingen (Hrsg.) Einblicke-Rückblicke. 1955-1995. Werkverzeichnis, Skulpturen und Relief. Rudolf Scheurer. 2 Bde. Titelblatt signiert. Ettlingen, Museum Ettlingen, 1995. 240 S. 4°. Illustr. OPp. 60,-

[Bestellnummer: 72231]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Nadolny, Sten. Ullsteinroman. Roman. München, Ullstein, 2003. 495 S. Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 20,-

Erste Ausgabe.- Titel mit signierter Widmung des Verfassers für Hannes Hansen (Kieler Kulturjournalist; 1940-2022), datiert '13.11.03'.

[Bestellnummer: 76517]

Nahler, Edith und Horst (Herausgeber). Schillers Briefe 1790-1794. Weimar, Böhlau, 1992. X S., 1 Blatt, 959 S., 2 Blätter. Gr.-8°. Orig.-Leinenband mit Orig.-Umschlag. 25,-

(= Schillers Werke Nationalausgabe. Band 26).

[Bestellnummer: 76564]

Neumeyer, A. Dürer. Paris, Crès, 1929. 69 S. und 101 ganzs. Abb. auf Tafeln. 4°. OEngl. Brosch. (berieben, etw. fleckig). 12,-

'Maitres d'Autrefois. Collection publiée sous la direction de George Besson et Jean Alazard (Traduction Française de S. Loussert)'.- ute Tafelabbildungen zahlreicher Gemälde, Stiche und Zeichnungen Dürers.- Vorderer Vorsatz etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 4822]

Nicolas, Raoul. Balthasar-Antoine Dunker. Genève, Albert Ciana, 1924. Frontispiz, 8 Bll., 139 S., 3 Bll. Mit mehreren Heliogravuren von B. A. Dunker. 4°. Goldgepräg. Orig.-Halblederband. 60,-

Unbeschnitten.

[Bestellnummer: 73408]

Nietzsche, Friedrich. Gesammelte Werke. Zehnter Band. München, Musarion, 1924. VII, 446 S., 1 Blatt. 4°. Orig.-Halblederband mit goldgeprägtem Rücken (Deckel mit Schabspuren). 20,-

Nummer 794 von 1600 gedruckten Exemplaren.- Enthält: Morgenröthe. Gedanken über die moralischen Vorurtheile/Gedanken über Moral aus der Zeit der Morgenröthe.- Zu Beginn etwas wellig.

[Bestellnummer: 73012]

Nonnos von Panopolis. Die Dionysiaka. Deutsch v. Thassilo v. Scheffer. 2 Text- und 1 Kommentarband in 3 Bdn. München, 1925-33. 4°. Orig.-Pergamentbände (signiert: E.A. Enders) mit goldgepr. Titel auf Deckel und Rücken u. Kopfgoldschnitt. 240,-

Eines von 125 nummerierten Exemplaren der Luxusausgabe für Theodor Freiherrn von Cramer-Klett. Gedruckt auf Zandersbüttlen.- Erste deutsche Übersetzung des antiken Epos, das in 48 Gesängen den Siegeszug des Dionysus nach Indien beschreibt.- Jeweils mit Exlibris von Theodor Freiherr v. Cramer-Klett in Hohen-Aschau auf Spiegel.- Kommentarband: Schnitt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 77753]

O'Neill, E. 2 Werke: 1. Kaiser Jones. Schauspiel. Bln, Fischer, 1923. 27 S. 4°. OLwd.- 2. Der haarige Affe. Ein Schauspiel alten und neuen Lebens in acht Bildern. Bln, Fischer, 1924. 45 S., 1 Bl. 4°. OLwd. 18,-

Erste Auflagen der Übersetzungen.

[Bestellnummer: 2200]

Ören, Aras, Anke-Sophie Mey und Ingrid Jörg. Bella Italia. Berlin, Berliner Handpresse, 2000. 20 S., 1 Blatt. Mit 6 achtfarbigem, teils doppelseitigen Original-Linolschnitten von Ingrid Jörg. 4°. Illustrierter Original-Halbleinenband mit Blockbuchbindung. 240,-

107. Druck der Berliner Handpresse.- Eines von 100 nummerierten Exemplaren, im Druckvermerk von der Künstlerin signiert.- Im Handsatz hergestellt, Buchbindearbeiten von Horst Zeman.

[Bestellnummer: 75519]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Osten, Manfred. Drzewo podróżujących. Illustracje Horst Janssen. Przełożył Andrzej Lorenz. Posłowie Stefan H. Kaszyński. Olsztyn, Polskie Towarzystwo Czytelnicze, Oddział Wojewódzki, 1997. 108 S. Mit zahlreichen farbigen Illustrationen. Gr.-8°. Grüner Orig.-Leinenband mit farbig illustriertem Orig.-Umschlag. 40,-

Originaltitel: Der Baum der Reisenden.

[Bestellnummer: 77157]

Osterwold, T. u.a. (Hrsg.) Emil Nolde. Stuttgart, Cantz, 1987. 249 S., 1 Bl. Mit zahlr. teils farb. Abb. 4°. OBrosch. 12,-

Ausstellungskatalog des Württembergischen Kunstvereins Stuttgart.

[Bestellnummer: 58548]

Ott, Karl-Heinz. Ob wir wollen oder nicht. Roman. Hamburg, Hoffmann und Campe, 2008. 205 S. Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 20,-

Erste Ausgabe.- Titel mit Widmung des Verfassers an Hannes Hansen (Kieler Kulturjournalist (1940-2022)), datiert 'Kiel, 10.9.2008'.

[Bestellnummer: 76433]

Panormitanus, A. (d.i. Antonio Beccatelli). Hermaphroditus. Lateinisch nach der Ausgabe von C. Fr. Forberg (Coburg 1824), nebst einer deutschen metrischen Übersetzung und der deutschen Übersetzung der Apophoreta. Besorgt und herausgegeben von F. Wolff-Untereichen. Mit einem sexualwissenschaftlichen Kommentar von A. Kind. Privatdruck. Leipzig, Weigel, 1908. XLVIII, 423 S. Gr.-8°. Flexibler Orig.-Pergamentband mit Kopfgoldschnitt. 75,-

Stern/Szana 72; Hayn/Gotendorf VI, 20ff. (die dort nach dem Verlagsprospekt angegebenen Illustrationen wohl nie erschienen).- Eines von 520 nummerierten Exemplaren 'nur für wissenschaftlich interessierte Subskribenten'.

[Bestellnummer: 77463]

Penney, D.W. und C. Longfish. Native American Art. (Hong Kong), Beaux Arts Editions, 1994. 312 S. Mit zahlr. teils ganzs., meist farb. Abb. Fol. Goldgepr. OKunstdr. im farb. illustr. OU. 18,-

[Bestellnummer: 55321]

Perez de Hita, G. Die Geschichte der Bürgerkriege von Granada. Aus dem Altspanischen übertragen von P. Weiland und von P. Ernst mit einem Vorwort versehen. München, Georg Müller, 1913. XI, 301 S., 1 Bl.; 3 Bll., 278 S. Mit altitalienischen Holzschnitten. Kl.-8°. Schwarze Orig.-Halblederbände mit reicher Rückenvergoldung u. Marmorpapierdeckelbezügen (etwas berieben). 40,-

(= Perlen älterer romanischer Prosa. Band XIX. Hrsg. von Hanns Floerke).- Eines von 800 Exemplaren (GA 850).

[Bestellnummer: 76102]

Periers, Bonaventure des. Erotische Geschichten aus dem alten Frankreich. Die neuen Schwänke und lustigen Unterhaltungen. Stuttgart, Europäische Bildungsgemeinschaft, um 1970. 247 S. Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. 25,-

Aus der Reihe 'Die Fundgrube'.

[Bestellnummer: 76976]

Perkönig, Josef Friedrich. Kärnten, mein Leben für dich! Berichte aus dem Kärntner Freiheitskampf von 1919 und 1920. Berlin und Stuttgart, Grenze und Ausland, 1935. 47 Seiten. Mit 1 Titelabbildung von Fritz Kredel. Kl.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur. 10,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Die Grenzboten-Reihe.

[Bestellnummer: 74717]

Pieske, C. Die Druckgraphik des Stadtmuseums Stettin bis 1945. Text- und Tafelbd. in 2 Bdn. Neumünster, Wachholtz, 1997. 310 S.; 231 S. Mit sehr zahlr. Abb. 4°. OPp.-Bde. 20,-

[Bestellnummer: 56131]

Piwitt, Hermann Peter. Die Passionsfrucht. Roman. Reinbek, Rowohlt, 1993. 247 S., 4 Blätter. Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 20,-

Erste Ausgabe.- Titel vom Verfasser signiert und datiert 'Kiel, im Frühjahr '93'.

[Bestellnummer: 76466]

Pleschinski, Hans. Verbot der Nüchternheit. Kleiner Brevier für ein besseres Leben. München, Beck, 2007. 263 S. Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 20,-

Erste Ausgabe.- Titel vom Verfasser signiert und datiert 'Kiel, d. 25.IV.2007'.

[Bestellnummer: 76480]

Poe, Edgar Allan. Die Glocken und andere Gedichte. München, Dietrich, (1914). 6 Blätter, 96 S. Mit 28 farbigen montierten Tafeln von Edmund Dulac. 4°. Orig.-Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel und marmorierten Deckelbezügen (Rücken etwas nachgedunkelt), im Orig.-Pappschuber mit montiertem Deckeltitel. 150,-

(= Kleinodien der Weltliteratur 6).- Eines von 150 nummerierten Exemplaren der Luxusausgabe auf Bütten und in Halbleder (im Druckvermerk als 'Leder' angegeben).- Erste deutsche Ausgabe mit den Illustrationen von Dulac.- Enthält außerdem: Eulalie, Annabel Lee, Schweigen, Der Rabe, An Eine im Paradies, Lenore, An Helene, Der verzauberte Palast, Ein Traum in einem Traum u.a.- Breitrandig.

[Bestellnummer: 77526]

Porschke, H. Wartezeit, ein Drama. Kiel, Nonnompres, 1994. 27 nn. Bll. Mit 22 ganzs., farb. Illustr. OEngl.Brosch. 20,-

Satirisches Bilderbuch.- Die Autorin ist Ärztin für Neurologie und Psychatrie an der Universität Kiel.

[Bestellnummer: 56201]

Porzellan.- Porzellankatalog (Deckeltitel). Marken des Meissner Porzellans. O.O., um 1950. 20 Bll. Mit zahlr. Manufakturzeichen. Gr.-8°. OKart. (Rücken mit Fehlstelle). 18,-

[Bestellnummer: 6110]

Porzellan.- Verzeichnis der von 1901 bis 1978 in der Majolika-Manufaktur in Serie hergestellten Klein-kunst und Gebrauchskeramik. Private Kopie, um 1980. 1 Bl., S. 381-514, 1 Bl. Priv. Ringheftung. 12,-
Aus dem Ausstellungskatalog 'Karlsruher Majolika. Die Großherzogliche Majolika-Manufaktur 1901-1927. Die Staatliche Majolika-Manufaktur 1927-1978'.

[Bestellnummer: 68017]

Posner, D. Antoine Watteau. Dt. von P. u. R. Renner. Berlin, Frölich & Kaufmann, 1984. 297 S., 1 Bl. Mit zahlr. teils farb. Abb. 4°. OLwd. mit illustr. OU. 12,-

[Bestellnummer: 64131]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Pressendrucke.- Büchner, G. Woyzeck. Illustriert von Jarmila Maranová. Stuttgart, Müller u. Schindler, 1968. 55 S.; 12 Doppelbl. Mit 12 signierten Zinkographien und 12 Textvign. Folio. Lose Doppelblätter in zwei Umschlägen in Orig.-Lwd.-Holzkassette und im OPP.-Schuber. 240,-
Eines von 280 Exemplaren.- Der Text des Büchner-Dramas wurde mit den vignettengroßen Illustrationen ausgeschmückt, die zwölf großformatigen Originalzinkographien auf je einem Doppelblatt bilden eine Suite.

[Bestellnummer: 73507]

Pressendrucke.- Klemm, W. Ergriffenheit. Gedichte. München, Wolff, 1919. 128 S., 2 Bl. Gr.-8°. Marm. OHldr. mit verg. RTitel (Kanten leicht berieben). 40,-
Erstausgabe.- Druck der Drugulin-Drucke mit einer Auflage von 1100 Exemplaren.- Die letzten 3 Blätter leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 71082]

Pressendrucke.- Krammer, Mario. Theodor Fontane. Berlin, v. Holten, 1922. V, 125 S., 1 Blatt. Titel und Einband von E. R. Weiß. 4°. Orig.-Halblederband mit goldgeprägtem Rücken und Buntpapierüberzug (etwas angestaubt). 25,-

Nummer 514 von 1400 gedruckten Exemplaren.- Im Zweifarbendruck auf unbeschnittenem Büttens.- Mit vielen Mitteilungen aus dem ungedruckten Nachlaß des Dichters.

[Bestellnummer: 73746]

Pressendrucke.- Ludwig, Otto. Die wahrhaftige Geschichte von den drei Wünschen. 2. Auflage. München, Schmidt, 1920. 109 Seiten. Mit mehreren Holzstichen von P. von Haken. Goldgeprägter Orig.-Lederband mit Rückenschild. 50,-

Exlibris auf dem Spiegel.- Unbeschnitten.- Nummerierte Ausgabe der 2. Auflage 1920 in 150 Exemplaren; dieses Exemplar trägt die Nummer: 27.

[Bestellnummer: 73710]

Pressendrucke.- Tartini, G. Die Teufelstriller Sonate. Wien, Verlag Neuer Graphik, 1922. 14 lithographische Tafeln von Julius Zimpel. Groß-Folio. In Original-Halbpergament-Flügelmappe mit goldgeprägtem Deckeltitel (angestaubt, etwas bestoßen). 400,-

Eines von 50 römisch nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauflage 550), Titel und Impressum vom Künstler signiert, die übrigen Blätter monogrammiert.- Vom österreichischen Buchkünstler Julius Zimpel (1896 - 1925) liebevoll gestalteter Pressendruck der Teufelstriller-Sonate, die Guiseppe Tartini (1692 - 1770) im Traum vom Leibhaftigen selbst gehört haben will - die hier vorliegende irdische Fassung sei aber dem Komponisten zufolge von der Traumsequenz an Schönheit weit übertroffen worden.- Die Tafeln mit schwarzem Notentext und roten Illustrationen meist unter Passepartout montiert, insgesamt etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 71390]

Probsthayn, Lou A. Die Welt ist Hund. Ein Roman. Für Knie Rupprecht, Laolas, PENG, 406 & Wroom. Bremen u. Hamburg, Achilla Presse, 1997. 158 S., 1 Bl. Farbig illustrierter Orig.-Pappband. 25,-

Auf dem illustrierten vorderen Vorsatz vom Autor signiert, gewidmet 'Schreib mal was rein für Hannes' und datiert '7.2.98'.

[Bestellnummer: 76489]

Puchtinger, F. Goethe in Karlsbad. Karlsbad u. Leipzig, Heinisch, 1922. 190 S., 1 Bl. Mit farb. Vignetten. Schöner OHldr. mit reicher RVerg. u. 2 goldgepr. RSch. (etw. lichtrandig). 20,-

Goedeke IV/5, 99, 23.- Exlibrisstempel und -vermerke auf Titel, beide Innendeckel mit Klebresten.

[Bestellnummer: 69159]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Quadflieg, R. 20 Jahre Raamin-Presse. 1973-1993. Einundzwanzig Büchergeschichten und eine halbe. Ein Almanach. Hamburg, Raamin-Presse, 1993. 197 S., 1 Bl. Mit zahlr. meist farb. Abb. 4°. OKart. mit illustr. OU. (OU. an den Kanten berieben). 20,-

Mit eigenhändiger Signatur der Autorin auf Titel, datiert auf den '8.11.99'.

[Bestellnummer: 66591]

Quadflieg, Roswitha. 20 Jahre Raamin-Presse. 1973-1993. Einundzwanzig Büchergeschichten und eine halbe. Ein Almanach. Schenefeld / Hamburg, Quadflieg, 1993. 197 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen und Signiert von Roswitha Quadflieg. 4°. Orig.-Broschur mit illustriertem Schutzumschlag. 25,-

[Bestellnummer: 74105]

Quadflieg, Roswitha. Die zwanzig Dichter der Raamin-Presse. Galerie, Revue, Erinnerung, Bilanz. Zwanzig Portraits und ein Essay im 25. Jahr der Raamin-Presse. Hamburg, Hartung, 1998. 71 Seiten, 4 Blätter. Mit zahlreichen, teils farbigen, Abbildungen. Gr.-4°. Illustrierter Orig.-Pappband. 40,-

Mit handschriftlicher Widmung auf den Vortitel von Roswitha Quadflieg (2004).

[Bestellnummer: 74103]

Rabenalt, A.M. Voluptas ludens. Erotisches Geheimtheater. Siebzehntes, achtzehntes und neunzehntes Jahrhundert. München u. Regensburg, Verlag die Schaubühne, 1962. 2 Bll., 352 S., 2 Bll. Mit 155 Tafelabb. und weiteren XXXII Tafeln. 4°. Orig.-Pergamentband mit geprägter Deckelillustr. u. Rückentitel im Orig.-Schuber. 120,-

Eines von 500 nummerierten Exemplaren.

[Bestellnummer: 77754]

Ramthun, H. (Hrsg.). Bertold-Brecht-Archiv. Bestandsverzeichnis des literarischen Nachlasses. Band 4. Gespräche. Notate. Arbeitsmaterialien. Berlin, Aufbau-Verlag, 1973. X, 670 S., 1 Bl. OLwd. 12,-

[Bestellnummer: 66278]

Rawlings, Marjorie Kinnan. Frühling des Lebens. Roman. Hamburg u.a., Rowohlt, 1948. 63 Seiten. Mit 1 Original-Bleistiftzeichnung sowie 1 Titel- und 1 Textillustration von Wilhelm Martin Busch. Folio. Moderner grüner Leinenband. 150,-

Der Roman erschien erstmals 1939 in deutscher Sprache, die englischsprachige Original-Ausgabe 'The Yearling' im Jahr zuvor.- Rotationsroman im Zeitungsformat aus dem Hamburger Rowohlt-Verlag, der 'in der bisher üblichen Buchproduktion keine Möglichkeit (sah), den ungeheuren Lesehunger der Nachkriegsjahre zu befriedigen. Deshalb druckten wir auf Zeitungspapier, von vornherein keine Qualität vortäuschend, die nicht vorhanden ist, wählten ein Format, das uns den rationellsten Rotationsdruck erlaubt ...' (aus der 'Mitteilung an den Leser').- Mit 1 blattgroßen signierten Original-Bleistiftzeichnung des Illustrators Wilhelm M. Busch (1908-1987), der zunächst als Pressezeichner und freischaffender Künstler, später dann als Lehrer und Professor an der Hamburger Fachhochschule für Gestaltung tätig war.

[Bestellnummer: 75225]

Rebeyrolle.- Derrière le miroir. No. 163. Rebeyrolle. Paris, Maeght, 1967. 9 (statt 17), (7) Seiten. Mit 6 (von 8; 1 doppelblattgroß und auf dem Umschlag) farbigen Original-Lithographien von Paul Rebeyrolle sowie zahlreichen weiteren Abbildungen. Folio. Lose Bögen in illustriertem Original-Umschlag. 40,-

Erste Ausgabe.- Es fehlen die Seiten 5-12 mit den beiden doppelblattgroßen Original-Lithographien.

[Bestellnummer: 75171]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Reh, O. Märchen. II. Wie es den Osterhäschen weiter erging. (Darmstadt), Schlapp, (um 1910). 16 S. Mit 4 chromolithogr. Tafeln von Luise Kumpa. Quer-8°. OHLwd. (etw. fleckig, Kanten berieben). 40,-
Sehr seltener zweiter Band der 'Märchen' von Okatvia Reh. Wir konnten kein Exemplar im KVK nachweisen. Schattiger Abklatsch durch ehemalige Verklebungen (vereinzelt Buchstabenverlust), wenige Bleistiftanstreichungen (mit Korrekturen) von alter Hand, 1 Lage lose.

[Bestellnummer: 66540]

Reibig, H. (Hrsg.). Meißner Porzellan. Dresden, Verlag der Kunst, 1973. 514 S. Mit zahlr. Tafeln. 4°. OLwd. mit OU. 20,-

[Bestellnummer: 59850]

Reimesch, Fritz Heinz. Die Schuster-Revolution in Kronstadt. Erzählungen aus siebenbürgens Leidenszeit. Berlin und Stuttgart, Grenze und Ausland, 1935. 48 Seiten. Titelabbildung von Fritz Kredel. Kl.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur (leicht fleckig). 10,-

Die Grenzboten-Reihe.

[Bestellnummer: 74652]

Reinartz, D. Künstler. 114 Porträts. Göttingen, Steidl, 1992. Bildband mit Farbtafeln und 1 photographischen Abb. als Beilage. Quer-4°. OLwd. im Orig.-Umschlag. 20,-

Beiliegend: Ein limitierter Schwarz-Weiß Druck, Dirk Reinartz Elbufer, Grünendeich aus 'Kein schöner Land'. 18 x 27 cm.

[Bestellnummer: 68456]

Reinick, Robert. ABC-Buch für kleine und große Kinder. Mit Erzählungen und Liedern von R. Reinick und Singweisen von Ferd. Hiller. Leipzig, Wigand, 1845. Frontispiz, 2 Blätter, 96 Seiten, 1 Blatt. Mit Holzschnitttitel von Ludwig Richter und 26 Holzschnitttafeln von E. Kretzschmar, H. Bosse, W. H. Flegel nach Zeichnungen von L. Richter, E. Rietschel, C. Peschel, E. Bendemann und R. Reinick. Gr.-8°. Goldgeprägter Leinenband. 40,-

Lexikon KJL III, 156; Wegehaupt I, 1765; Rümman, 19. Jh. 1801 u. 1876.- Erste Ausgabe.- Schlechter Zustand: Zahlreiche Blätter lose und mit (teilweise hinterlegten, teilweise größeren) Randlektionen, teilweise etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 74754]

Reynolds - Graham. The Brothers Dalziel. A record of Work - 1840-1890. London, Batsford, 1978. 4 Bll., XIII, 359 S. Mit zahlreichen Abbildungen im Text. Gr.-8°. Goldgeprägt. Orig.-Leinenband mit illust. Schutzumschlag im Schuber. 10,-

[Bestellnummer: 73381]

Richter.- Adrian Ludwig Richter. Aquarelle, Zeichnungen, Radierungen und illustrierte Bücher. Ausstellungskatalog Nr. 27. Galerie Bauer, Hannover, 1984. 88 S. Mit zahlr. teils kolor. Abb. Illustr. OBrosch. 12,-

[Bestellnummer: 66263]

Riediger, Reimer. Ein Jahr. Krefeld und Kampen, Galerie Peerlings, 1979. Mit 1 radierten Titel, 2 Blätter (Inhalt und Gedichttexte), 16 signierten, nummerierten, datierten und bezeichneten Original-Farbradierungen und 13 radierten Blättern mit Gedichttexten, 1 radiierter und nummerierter Druckvermerk. Folio.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Lose in Original-Halbleinen-Mappe und Original-Halbleder-Kassette mit Rücken- und Vorderdeckelprägung (dieser gering angestaubt). 1200,-
Eines von 95 Exemplaren (Gesamtauflage 133).- 12 der Farbradierungen zeigen Auen aus Angeln (Schleswig-Holstein) im Jahreslauf: Quernau I, Langballigau, Mündung der 'Au' in den Südensee, Munkbrarupau, Siegumau, Westenwattau, Lippingau I, Lippingau II, Sponsau, Mündung der 'Kielstau' in den Winderatter See, Steinbergau, Quernau II.- Die Gedichte von A. Holz, N. Dauthendey, B. Brecht sowie aus dem alten China und Japan.- Buchbindearbeit: Christian Zwang, Hamburg.- Alle Radierungen mit Seidenhemdchen.- Gut erhalten.

[Bestellnummer: 64543]

Rieth, A. Der Blitz in der bildenden Kunst. Mchn., Heimeran, 1953. 48 S. m. 68 Taf. 4°. OHLwd. 12,-

[Bestellnummer: 66304]

Ritzer, W. Rainer Maria Rilke Bibliographie. Wien, Kerry, 1951. XVI, 328 S. Gr.-8°. OLwd. (etw. angeschmutzt). 18,-

[Bestellnummer: 59240]

Rogosky, Wolf D. (Übers.). Der Ölhändler und die Kurtisane. Chinesische Geschichten aus der Ming-Zeit. München u. Berlin, Herbig, 1966. 350 S., 1 Bl. Mit den Illustrationen der Originalausgabe des 17. Jahrhunderts. Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. 25,-

[Bestellnummer: 76952]

Rohse, Otto. (Hrsg.). Sigill. Blätter für Buch und Kunst. 11 (von 42) Hefte. Hamburg, Rohse Presse, 1974-1983. Mit 22 Originalgraphiken von Otto Rohse, H. Frielinghaus, P. Eliasberg u.v.a. sowie zahlr. teils farb. Abb. 4°. Illustr. OBrosch.-Bde. (1 Hinterdeckel etw. fleckig). 240,-
Enthält Folge 4: Hefte I-IV, Folge 5: Hefte I-III, Folge 6: Hefte II und III, Folge 7: Hefte IV (Register zu Folgen I-VII) und Folge 8: Heft I. Jeweils eines der 100 nummerierten Exemplare der jeweiligen Vorzugsausgabe B (bis auf Heft II aus Folge 5, dies nicht nummeriert).- Dabei: Vorzugsausgabe zu Folge 6, Heft II. Mit 4 Orig.-Lithographien von Hans Thiemann (davon 2 nummeriert, alle verso mit Nachlassstempel). 4°. Lose in O Umschlag.

[Bestellnummer: 73920]

Rosenblum, R. Der Kubismus und die Kunst des 20. Jahrhunderts. Stuttgart, Hatje, 1960. 332 S. Mit zahlr. teils farb. Tafeln. 4°. Schwarzer illustr. OLwd. 40,-

[Bestellnummer: 55339]

Rössing, Karl. Bilder zur Odyssee. Frankfurt a. M., Der Goldene Brunnen, 1955. 1 Blatt, 181 Seiten. Mit zahlreichen Holzstichen im Text von Karl Rössing. Gr.-8°. Orig.-Leinenband mit Rückenschild. 25,-

[Bestellnummer: 74766]

Roth, J. Romane und Erzählungen. 4 Bde. Köln, Kiepenheuer u. Witsch, 1982. Kl.-8°. OPp.-Bde. 15,-

[Bestellnummer: 55993]

Rudelius, Wolfgang. Die Gruppe Cobra. Entdeckungen und Erfindungen zur Verbesserung der menschlichen Lebensweise, sowie nützliche Erkenntnisse zur Entwicklung der gesamten Welt (1906-1923). Eine

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Dokumentation. Friedberg, Dunkelbunt, (2007). 151 S. Mit zahlr. meist farb. Illustrationen. 4°. OLwd. mit farb. Deckelschildern. 25,-

Mit eigenhändiger Signatur des Autors auf Titel verso.

[Bestellnummer: 70484]

Ruederer, Josef. Prinz Dschem. Tragikomödie. 1. Auflage. München, Müller, 1920. 1 Blatt, 127 Seiten, 1 Blatt. Mit 3 Holzschnitten von Hans Halm. Gr.-8°. Illustrierter Orig.-Halbpergamentband mit Rückenschild (leicht angestaubt). 40,-

Unbeschnitten.- Nr. 55 von 430 Exemplaren.

[Bestellnummer: 74696]

Rühmkorf, Peter u. Horst Janssen. Mein lieber Freund und Kompanjung. Hrsg. von Thomas C. Garbe. Hamburg, Felix Jud, 1999. 61 S., 1 Bl. Mit zahlreichen farbigen Illustrationen u. Handschriften-Faksimiles. 4°. Schöner Orig.-Pappband mit Deckelschildchen. 60,-

Eines von 300 (GA 1030) nummerierten und von Peter Rühmkorf signierten Exemplaren.- 'Dieses Buch ist der zweite Band einer über Horst Janssen konzipierten Reihe, die den Künstler im Spiegel seiner Zeitgenossen zeigen soll. Der 70. Geburtstag von Horst Janssen im November 1999 ist nun der Anlaß, die Texte Peter Rühmkorfs über den im August 1995 verstorbenen Künstler zusammenzufassen' (Thomas C. Garbe im Vorwort).

[Bestellnummer: 76578]

Ruthenberg, Peter (Hrsg.). Neo Rauch. Works 1994-2002. The Leipziger Volkszeitung Collection. Honolulu, Academy of Arts, 2005. VIII, D Seiten. Mit 23 teils doppelblattgroßen Farbtafeln. 4°. Farb. illustr. OPp. 20,-

Katalog zur Ausstellung an der Honolulu Academy of Arts vom 10. Februar - 17. April 2005.- In deutscher und englischer Sprache.

[Bestellnummer: 68994]

Sachs, H. Ausgewählte Werke. 2 Bde. Leipzig, Insel, 1923-24. 7 Bll., 317 S., 1 Bl.; 3 Bll., 354 S., 3 Bll. Mit 53 kolorierten Holzschnitt-Illustrationen im Text und auf teils gefalteten Tafeln sowie 2 gefalteten Notenblättern u. 1 Handschriften-Faksimile. Gr.-8°. Braune Orig.-Schweinslederbände mit dunkelbraungeprägtem Rückentitel und geprägtem Monogramm auf Vorderdeckel (etw. lichtrandig). 60,-

Aus dem 7. bis 10. Tausend.- Wie die Exemplare der ersten Auflage von 1911 in Schweinsleder gebunden und mit den kolorierten Illustrationen.

[Bestellnummer: 77762]

Sachs, H. & E. Badstübner.- Christliche Ikonographie in Stichworten. 7. Aufl. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1998. 391 S. Mit einigen (Tafel-) Abb. OPp. mit illustr. OU (Umschlag leicht eingerissen). 12,-

[Bestellnummer: 61249]

Saikaku, Ihara (hier: Ibara). Yonosuke der dreitausendfache Liebhaber. Aus dem Japanischen von Kazuo Kani. Mit einer Einführung von Oscar Benl. Stuttgart, Zürich, Salzburg, Europäischer Buchklub, (1967). 310 S., 1 Bl. Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel u. Blattgoldapplikation auf unterem Rücken.

25,-

[Bestellnummer: 76911]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Saitschik, Robert. Die Brücke zum Menschen. Ein Buch über Sinn und Sein. Darmstadt u. Leipzig, Hoffmann & Co., 1931. VIII S., 439 S., 2 Bl. Im Jugendstil illustr. Papiereinband (etw. lichtrandig). 20,-
Robert M. Saitschik (Mstislawl 1868 - 1965 Horgen) war ein russisch-schweizerischer Literaturhistoriker und Philosoph.

[Bestellnummer: 72191]

Samuel, Richard. Heinrich von Kleists Teilnahme an den politischen Bewegungen der Jahre 1805-1809. Deutsch von Wolfgang Barthel. Frankfurt (Oder), Kleist-Gedenk- und Forschungsstätte, 1995. XII, 387 S. Mit 1 montierten Porträt-Frontispiz. Original-Pappband mit Rücken- und Deckeltitel. 60,-
'Die vorliegende Arbeit behandelt den Zeitraum zwischen den französisch-österreichischen Kriegen von 1805 und 1809 und möchte einer Lebensbeschreibung Kleists zuarbeiten, die den Dichter in den Zusammenhang mit dem politischen Zeitgeschehen stellt' (aus dem Vorwort).

[Bestellnummer: 75226]

Sander, Carsten. Heimat. Deutschland - Deine Gesichter. München, Callwey, 2018. 429 S. Mit 1000 farbigen fotografischen Porträt-Abbildungen sowie 1 lose beiliegenden Orig.-Abzug eines der abgebildeten Porträts, vom Künstler signiert, datiert und nummeriert. Klein-Folio. Illustrierter roter Orig.-Leinenband in Orig.-Papp-Kassette. 120,-

Eines von 1000 nummerierten Exemplaren dieses aufwändigen Bildbandes. Fünf Jahre reiste Sander durch Deutschland und erfasste 1000 Gesichter mit seiner Kamera. Das Ergebnis zeigt ein vielfältiges Bild der deutschen Gesellschaft, darunter auch Obdachlose, Schauspieler, Fußball-Profis, Politiker u.a.

[Bestellnummer: 76651]

Sandon, H. Coffee Pots and Teapots for the collector. New York, Arco Publishing Company, 1974. 128 S. Mit zahlr. teils farb. Photoabb. 4°. OLwd. im OU. 12,-

[Bestellnummer: 54107]

Schaar, E. Rembrandt und sein Jahrhundert. Niederländische Zeichnungen in der Hamburger Kunsthalle. Hamburg, Edition Braus, 1995. 196 S. Mit zahlr. Abb. 4°. OPp. 12,-
Herausgegeben von der Hamburger Kunsthalle zur Ausstellung vom 21.10.1994 bis 15.1.1996.

[Bestellnummer: 62234]

Schaar, E. u. Schack, G. (Hrsg.). Horst Janssen. Handzeichnungen und Radierungen. Zu den Zyklen Hokusai's Spaziergang - Die Kopie - Hanno's Tod - Die Landschaft - Carnevale di Venezia. Hamburg, Christians, (1974). 32 S., 1 Bl. und 76 ganzseitige Abb. auf Tafeln. OBrosch mit illustr. OU. (dieser etw. lichtrandig). 12,-

Ausstellung des Kupferstichkabinetts der Hamburger Kunsthalle vom 28. Juni bis 26. August 1973. Kunsthalle Bielefeld 1974.

[Bestellnummer: 2167]

Schack, G. (Hrsg.). Paul Gavarni. 1804-1866. Aquarelle, Handzeichnungen und Lithographien. Horst Janssen. Handzeichnungen und Radierungen nach Gavarni. Hamburg, Christians, 1980. 321 S., 1 Bl. Mit zahlr. ganzs., teils farb. Abb. 4°. OLwd. im farb. illustr. OU. (dieser leicht berieben). 20,-

[Bestellnummer: 55193]

Schack, Gerhard (Hrsg.). Horst Janssen. Zeichnungen und Radierungen 1969-1975. Auswahl aus dem graphischen Werk. Mit Texten von Horst Janssen, Wieland Schmied und Gerhard Schack. Hamburg,



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Christians, 1976. 34 S., 8 Bll., 8 Bll. (Abbildungsverzeichnis). Mit 206 Abbildungen. Illustrierte englische Orig.-Broschur. 15,-
Mit eigenhändiger Signatur von Horst Janssen auf dem Vortitel.
[Bestellnummer: 76623]
- Schack, Gerhard. Horst Janssen. Drache und Schmetterling. Zeichnungen und Radierungen nach japanischen Vorbildern. München, Prestel, 1989. Mit über 60 farbigen Tafeln. 4°. Orig.-Pappband mit Rückentitel u. farbig illustriertem Orig.-Umschlag. 15,-
Horst Janssen zum 60. Geburtstag.
[Bestellnummer: 76566]
- Schädlich, Hans Joachim. Anders. Roman. (Reinbek), Rowohlt, 2003. 218 S., 3 Bll. Roter Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 25,-
Erste Ausgabe, vom Autor eigenhändig gewidmetes Exemplar, datiert 'Kiel, den 30.9.2003'.
[Bestellnummer: 76451]
- Schädlich, Hans Joachim. Schott. Roman. Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1992. 338 S., 1 Blatt. Orig.-Leinenband mit Orig.-Umschlag. 20,-
Erste Ausgabe.- Titel mit Widmung des Verfassers an Hannes Hansen (Kieler Kulturjournalist (1940-2022)), datiert 'Kiel, am 16. November 1992'.
[Bestellnummer: 76436]
- Schelling, F.W.J. Philosophische Entwürfe und Tagebücher 1809-1813. Philosophie der Freiheit und der Weltalter. Herausgegeben von L. Knatz, H.J. Sandkühler und M. Schraven. Hamburg, Meiner, 1994. XXX, 224 S., 1 Bl. Gr.-8°. Orig.-Leinenband. 40,-
Aus dem Berliner Nachlass.
[Bestellnummer: 76626]
- Scherer, C. Das Fürstenberger Porzellan. Berlin, Reimer, 1909. Hier: Neudruck. Berlin, Scherer, 1991. IX S., 1 Blatt, 276 S. Mit Frontispiz und 179 Textabb. 4°. OHldr. mit goldgepr. RTitel und goldgepr. Emblem auf VDeckel. 60,-
Eines von 500 nummerierten Exemplaren.
[Bestellnummer: 56902]
- Schiefler, G. Emil Nolde. Das graphische Werk. Neu bearbeitet ... von M. Urban. Band II (von 2): Holzschnitte, Lithographien, Hektographien. Köln, DuMont, 1967. 1 Bl., 160 S. Mit 1 Holzschnitt von Emil Nolde u. zahlr. Abbildungen. 4°. Orig.-Leinwand mit Orig.-Umschlag. 480,-
Arzt I, 83; Schiefler-Mosel 156.- Eines von 50 arabisch nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauflage 900), mit dem Holzschnitt 'Drachenfisch' nach dem in der Nolde-Stiftung Seebüll verwahrten Original-Holzstock.- Der zweite Band des von der Stiftung Seebüll herausgegebenen Werkverzeichnisses beschreibt 197 Holzschnitte, 83 Lithographien und 3 Hektographien, sämtlich mit Abbildungen.
[Bestellnummer: 76252]
- Schiller, Friedrich von. Historische Schriften. Grossherzog Wilhelm Ernst Ausgabe. Leipzig, Insel, 1906. Roter goldgeprägter flexibler Orig.-Lederband mit Kopfgoldschnitt (etwas berieben). 40,-
Sarkowski 1460.- Erste Ausgabe.- Dünndruck.- Namenszug und Exlibris auf Vorsatz.
[Bestellnummer: 77515]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Schiller, Friedrich. Die Räuber. Hannover, Banas & Dette, 1923. 1 Bl., 229 S., 2 Bll. Mit 6 ganzseit. Kupferstichen nach Daniel Chodowiecki von Otto Felsing. OHldr. auf 4 Bänden mit goldgepr. RTitel von Josef Rudolf (Rücken etw. aufgehellt). 80,-

Eines von 400 nummerierten Exemplaren.- Vereinzelt etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 69460]

Schiller.- Hecker, Max. Schillers Persönlichkeit. Urtheile (!) der Zeitgenossen und Dokumente. 3 Bände. Weimar, Gesellschaft der Bibliophilen, 1904. Blaue OHlwd. mit Rücken- u. Vordertiteln (leicht angestaubt). 40,-

Ungeschnitten.

[Bestellnummer: 72822]

Schilling, Heinar. Des Königsliedes dritter Teil: Asdinge. Weimar, Böhlau (Verlag des Königsliedes), 1927. 4 Bll., Strophen 7041-8178, 8 Bll. Mit 1 Radierung von Friedrich Strüver. 4°. OPp. (in Halbpergament-Optik) mit goldgepr. RTitel u. goldgepr. Deckeltitel u. -vignette (etw. fleckig). 20,-

Nummeriertes Exemplar, im Impressum vom Autor signiert.- Radierung mit Feuchtfleck im rechten Rand.

[Bestellnummer: 71230]

Schlee, E. Christian Carl Magnussen. Ein Künstlerschicksal aus der Kaiserzeit. Husum, Druck- und Verlagsgesellschaft, 1991. 191 S. Mit zahlr. teils farb. Abb. Qu.-8°. Illustr. OPp. 10,-

[Bestellnummer: 67900]

Schmidt, Arno. Vorläufiges zu Zettels Traum. Frankfurt, Fischer, 1977. Textheft (16 S., Orig.-Leinenbroschur), 3 gefaltete Faksimile-Tafeln u. 2 Schallplatten. 4°. Zusammen in Orig.-Leinen-Kassette mit montierter Deckelabb. 40,-

Wilpert/Gühring 62.- Erste Ausgabe.

[Bestellnummer: 77738]

Schmied, Wieland (Hrsg.). Horst Janssen. Ballhaus Jahnke. Radierungen. Frankfurt, Insel, 1969. 117 S. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Schwarzer Orig.-Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel in Orig.-Pappschuber. 25,-

[Bestellnummer: 76586]

Schmied, Wieland. (Hrsg.). Horst Janssen. Ich bin nur ganz Auge. Zeichnungen und Radierungen 1957-1991. München, Bayerische Akademie der Schönen Künste u. Hamburg, Galerie Gertrude, 1996. 136 S. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Farbige illustrierter Orig.-Kartonband. 10,-

[Bestellnummer: 76615]

Schneider, A. Wege der Moderne. Die Sammlung Beyeler. Monet. Rousseau. Picasso. Matisse. Mondrian. Klee. Giacometti. Rothko. Berlin, Ars Nicolai, 1993. 286 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. Engl. OBrosch. 15,-

Katalog zur Ausstellung vom 30.4. bis 1.8.1993.

[Bestellnummer: 62244]

Schneider, Peter. Der Mauerspringer. Erzählung. Darmstadt u. Neuwied, Luchterhand, 1982. 135 S. Orig.-Pappband mit Rückentitel u. illustriertem Orig.-Umschlag (Umschlag lichtrandig). 20,-

Auf dem Vorsatz vom Autor signiert und datiert.- Wenige Seiten mit Markierungen in Bleistift.

[Bestellnummer: 76490]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Scholz, W. v. Perpetua. Der Roman der Schwestern Breitenschnitt. Berlin, Horen-Verlag, 1926. 549 S., 1 Bl. OLdr. m. goldgepr. RSch. u. Kopfgoldschnitt (leicht berieben, Schnitt stockfl.). 18,-
WG 90.- Erste Ausgabe. - Nr. 28/50 der vom Verfasser signierten Vorzugsausgabe.- Unbeschnitten.-
Zu Beginn etw. stockfleckig.
[Bestellnummer: 42584]

Scholz-Hänsel, M. Jusepe de Ribera. 1591-1652. Köln, Könemann, 2000. 140 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. OPp. mit illustr. OU. 12,-

[Bestellnummer: 64164]

Schönherr, Dietmar. Die blutroten Tomaten der Rosalia Morales. Zweite Liebeserklärung an eine unwirsche Geliebte. Frankfurt, Eichborn, 2000. 137 S., 1 Bl. Roter Orig.-Pappband mit Rückentitel u. farbig illustriertem Orig.-Schuber. 10,-

Auf dem Titel vom Autor eigenhändig signiert, datiert '6.11.2000'.

[Bestellnummer: 76520]

Schreiber, H., D. Honisch u. F. Simoneit. Die Rosenthal Story. Düsseldorf u. Wien, Econ, 1980. 227 S. Mit zahlr., teils farb., teils ganzs. Photo-Abb. im Text. 4°. OLwd. m. illustr. OU. im Pp.-Schuber (OU. am oberen Kap. etw. eingerissen). 20,-

Über 'Menschen', 'Kultur' und 'Wirtschaft'.

[Bestellnummer: 56910]

Schreyl, H. Willi Geiger. Exlibris. Hrsg. v. d. Stadtgeschichtlichen Museen Nürnberg. Nürnberg, Carl, 1979. VIII, 156 S. Mit zahlr. Abb. Illustr. OBrosch. 18,-

[Bestellnummer: 47938]

Schuler, A. Dichtungen. Aus dem Nachlass. Privatdruck, 1930. 28 S., 2 Bll. Gr.-8°. OBrosch. in OPp.-Schuber (etwas geblichen). 80,-

Erste Ausgabe.- 1 von 400 (GA 500) Exemplaren auf Esparto-Papier.

[Bestellnummer: 58128]

Schultze, E. Wie wir unsere grossen Dichter ehren sollten. Leipzig, Staackmann, 1902. 32 S. Priv. Lwd. mit weißgepr. Titel auf VDeckel. 40,-

'Ein Wort über Dichter-Denkmäler und anderes' (Untertitel).- Selten.- Orig.-Broschurdeckel miteingebunden.- Buchblock angeplatzt.

[Bestellnummer: 7434]

Schulz, Frank. Morbus fonticuli oder Die Sehnsucht des Laien. Berlin, Eichborn, 2002. 764 S., 2 Bll. Orig.-Pappband mit Rückentitel u. illustriertem Orig.-Umschlag. 20,-

Erste Ausgabe mit der Signatur des Autors auf dem Titel, datiert '6.9.02'.- Der zweite Teil der 'Hagener Trilogie'.

[Bestellnummer: 76468]

Schulze, Ingo. 33 Augenblicke des Glücks. Aus den abenteuerlichen Aufzeichnungen der Deutschen in Piter. 2. Auflage. Berlin, Berlin Verlag, 1995. 269 S., 1 Bl. Orig.-Pappband mit illustriertem Orig.-Umschlag. 20,-

Vom Autor auf dem Titel signiert und gewidmet 'Für Hannes Hansen, den ich kenne, aber nicht weiß woher', datiert 'Kiel, d. 14.11.95'.

[Bestellnummer: 76465]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Schumacher, Helmut (Hrsg.). A. Paul Weber. Werkverzeichnis der Exlibris. Lübeck, Luciferlag im Kunsthaus Lübeck, 1987. 184 S. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Original-Leinenband mit illustriertem Original-Umschlag. 18,-

Eines von 1000 Exemplaren.

[Bestellnummer: 73368]

Sebald, W.G. Die Ringe des Saturn. Eine englische Wallfahrt. Frankfurt, Eichborn, 1995. 371 S., 2 Bll. Mit zahlreichen Illustrationen. Grüner Orig.-Pappband mit goldgeprägtem Rückenschild. 600,-
(= Die andere Bibliothek. Herausgegeben von Hans Magnus Enzensberger. Band 130).- Erste Ausgabe.- Signiertes Exemplar mit personalisierter Widmung des Autors auf dem Titel 'Für Hannes Hansen. Kiel im Januar 96', sowie mit zusätzlicher Widmung von anderer Hand 'Für unseren Freund Hannes ...!'- Erzählung von einer sechstägigen Fußwanderung an der Ostküste Englands, einem Landstrich, der auf verschiedene Weisen mit historischen Ereignissen und biografischen Entwicklungen des Ich-Erzählers zusammenhängt.

[Bestellnummer: 76431]

Senkevitch, A. jr. Soviet Architecture, 1917-1962. A Bibliographical Guide to Source Material. Charlottesville, University Press of Virginia, 1974. XXXII, 284 S. OLwd. m. RVerg. 20,-

[Bestellnummer: 59642]

Serbay, Tamer. Papier und Natur. Paper and Nature. Papier et Nature. Collagen Objekte Installationen. Kunstverein Gehrden, 1997. 48 S. Mit zahlr. Abb. 4°. Illustr. OBrosch. 25,-
Vom Künstler selbst auf Vorsatz signiert.- Katalog anschließlicher der Papierinstallation am Gehrdenener Berg 7.9.-3.10.1997. Herausgegeben vom Kunstverein Gehrden.

[Bestellnummer: 61667]

Sickler, F. u. C. Reinhart. Almanach aus Rom. Für Künstler und Freunde der Bildenen Kunst. Erster und zweiter Jahrgang 1810 und 1811. 2 Bde. und 1 Kommentarband. Leipzig, Edition Leipzig, 1984. 40 Bll, IV, 306 S. ; XII, 40 Bll., XX, 312 S.; 65 S., 2 Bll. Mit zahlr. Abb. (Neudruck der Ausgabe Leipzig, Goschen 1810/1811). Kl.-8° 2 OPp.-Bde., 1 OBrosch. im OSchuber. 20,-

[Bestellnummer: 69059]

Siebenbrodt, Michael und Constanze Hofstaetter (Hrsg.). Karl Peter Röhl in Weimar 1912-1926. Weimar, Karl Peter Röhl Stiftung, 1997. 126 S. Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. 4°. Illustrierter Orig.-Pappband. 40,-

Enthält einen 86 Arbeiten umfassenden Katalog.

[Bestellnummer: 76087]

Singer, H.W. Neuer Bildniskatalog. 5 in 2 Bdn. Nachdruck der Ausgabe Leipzig, 1937: Stuttgart u. Nendeln, Hiersemann u. Kraus, 1967. VIII, 363 S., 2 Bll., 352 S.; 2 Bll., 364 S., 2 Bll., 334 S. Gr.-8°. OLwd.-Bde. 180,-

Fortsetzung des 14-bändigen 'Allgemeinen Bildniskataloges'.

[Bestellnummer: 54269]

Sparrow, Walter Shaw. Henry Alken. Being the first volume of the series. The sport of our fathers. With an introduction by Sir Theodore Cook. London, Williams and Norgate, 1927. 1 Blatt, Frontispiz, XXIV, 55 Seiten. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 4°. Goldgeprägter Orig.-Leinenband (etwas angeschmutzt). 60,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Nr. 160 von 250 Exemplaren, im Impressum von Theodore Cook signiert.- Unbeschnitten, vereinzelt leicht fingerfleckig.

[Bestellnummer: 74731]

Spielmann, H. (Hersg.). Giorgio Morandi 1890-1964. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Das druckgraphische Werk. Schleswig, Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloss Gottdorf, Druck bei Mazzotta, 1998. 257 S., 1 Bl. Mit zahl. Abb. und Bildtafeln. 4°. OLwd. mit mont. farb. Deckelbild. 20,-

[Bestellnummer: 64140]

Spielmann, H. (Hrsg.). Die Sammlung Hermann-Josef Bunte. Malerei um 1900. Sonderleistungen der Klassischen Moderne. Die Hamburgische Secession. Der neue Realismus. Hamburg und Cismar, 1996. 255 S. Mit sehr zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Farbige illustrierter Orig.-Pappband. 12,-

[Bestellnummer: 68371]

Spielmann, Heinz. Horst Janssen. Farbradierungen 1958 bis 1995. Landschaften. Selbstbildnisse. Erotica. Portraits. Nature Morte. Tiere. Mit einem Text und Bildhinweisen. Hamburg, St. Gertrude, 1997. 96 S. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Farbige illustrierter Orig.-Pappband mit farbige illustriertem Orig.-Umschlag. 20,-

[Bestellnummer: 76636]

Sprengel, Peter (Hrsg.). Jean Paul im Urteil seiner Kritiker. Dokumente zur Wirkungsgeschichte Jean Pauls in Deutschland. Wirkung der Literatur. Band 6. München, Beck, 1980. XCI, 399 S., 2 Bll. Gr.-8°. Goldgepräg. Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag. 10,-

[Bestellnummer: 73461]

Springer, A. Die Kunst des 19. Jahrhunderts. Leipzig, Seemann, 1909. 5 Aufl. 484 S. Mit 535 Abb. u. 26 Farbdrucktafeln. 4°. OLwd. 12,-

(= Handbuch der Kunstgeschichte, Bd. 5).- Bearbeitet und ergänzt von M. Osborn.

[Bestellnummer: 59695]

Stamm, Peter. Sieben Jahre. Roman. Frankfurt, Fischer, 2009. 297 S., 3 Bll. Grüner Orig.-Pappband mit illustriertem Orig.-Umschlag. 15,-

Unverkäufliches und unkorrigiertes Leseexemplar mit der Signatur des Autors auf dem Titel, datiert 'Kiel, 3.12.09'.

[Bestellnummer: 76475]

Stancu, Zaharia. Glocken und Trauben. Rumänische Meisternovellen. Berlin, Buchverlag Der Morgen, 1962. 446 S. Mit 4 Illustrationen von Wolfgang Würfel. Original-Lederband mit blind- und farbgeprägter Deckelillustration und Rückentitel mit Schutzumschlag (Rückentitel etw. berieben). 20,-

Erste Ausgabe.

[Bestellnummer: 72940]

Steffen, Walter und Hans von Müller (Hrsg.). Handzeichnungen E. T. A. Hoffmanns. In Faksimilelichtdruck nach den Originalen mit einer Einleitung: E. T. A. Hoffmann als bildernder Künstler. Berlin, Propyläen, (1924). 45 Seiten, 39 Blätter. Mit 49 montierten, teils farbigen Faksimile auf 39 Tafeln. Folio. Orig.-Halblederband (etwas fleckig). 80,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Die Faksimile nach Handzeichnungen, Skizzen, Gemälden, Architekturzeichnungen, Porträts u. a.- Montiertes Schild auf Vorsatz: 'Dem Ersten Direktor der Sozialversicherungsanstalt des Landes Brandenburg, Christian Riedel, zur Vollendung seines 65. Lebensjahres un aufrichtiger Verehrung überreicht (...)'.- Innenstege verstärkt.

[Bestellnummer: 73664]

Steinen, W. von den. Homo Caelestis. Das Wort der Kunst im Mittelalter. Text- und Tafelbd. in 2 Bdn. Bern u. München, Francke, 1965. 339 S.; 2 Bll., 298 Tafelseiten. Mit 3 gefalt. Tafeln. 4°. OLwd.-Bde. im OU. 12,-

[Bestellnummer: 56042]

Stendhal (d.i. H. Beyle). Vanina Vanini. Wien-Hellerau, Avalun, 1922. 86 S., 3 Bll. Mit 12 (10 ganzseit. u. sign.) Orig.-Radierungen von K.M. Schultheiss. Kl.-8°. Roter Orig.-Maroquinband (signiert: Enders, Leipzig) mit Rückenvergoldung, goldgeprägten Deckelfiletten, Innenkantenvergoldung und Kopfgoldschnitt. 240,-

Rodenberg 334, 22.- XXII. Avalun-Druck.- Eines von 250 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage 450) der Vorzugsausgabe mit den signierten Vollbildern und in Ganzleder.- Druck der Radierungen unter Aufsicht des Künstlers bei Heinrich Wetteroth in München.- Breitrandig.- Stempel der Hofbibliothek Donaueschingen auf dem radierten Titel verso sowie auf den beiden letzten Blättern.- Vorsätze leicht leimschattig, die ersten und letzten Blätter im Falz mit schwachem Feuchfleckchen.

[Bestellnummer: 76175]

Stibill, Rudolf. Stimmen des Ungewissen. Eine Jugend in Graz. Graz u.a., Styria, 1992. 159 S. Mit 1 Titelillustration. Orig.-Pappband. 20,-

Erste Ausgabe.- Titel mit signierter Widmung des Verfassers an Hannes Hansen (Kieler Kulturjournalist; 1940-2022) 'in schöner Erinnerung des Abends in der 'ville imaginaire', datiert 'Ostenfeld, am 14. März 1994'.

[Bestellnummer: 76519]

Stieler, C. Die geharnschte Venus oder Liebes-Lieder im Kriege gedichtet... . Nachdruck der Ausgabe Hamburg, 1660. (München, Gesellschaft der Münchener Bücherfreunde, 1925). 213 S., 2 Bll. Mit 1 Abb. u. 5 Notenseiten. 4°. Orig.-Pappband mit Rückenschild u. hübschen Buntpapierbezug (Entwurf von Hans Schreiber; leicht angestaubt). 40,-

Hayn-Gotendorf IV, 560.- Eines von 75 nummerierten Exemplaren (GA 300).

[Bestellnummer: 77452]

Strauch, D. Satan came to eden. New York u. London, Harper u. Brothers, 1936. XII S., 1 Bl., 274 S. Mit einigen Tafeln u. 1 Kartenabb. im Text. OLwd. mit RSch. (lichtrandig, etw. bestoßen u. berieben). 240,-

Erste Ausgabe.- Vereinzelt etwas fleckig.

[Bestellnummer: 74039]

Sturgis, A. u. H. Clayson. (Hrsg.). Faszination Malerei. 550 Meisterwerke entdecken und verstehen. Stuttgart, Belser, 2001. 272 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. OLwd. mit illustr. OU. 12,-

[Bestellnummer: 64626]

Stutzinger, D. Spätantike und frühes Christentum. Ausstellung im Liebieghaus Museum alter Plastik Frankfurt am Main. Frankfurt/Main, 1983. 698 S. Mit einigen Abb. 4°. Engl. OBrosch. (Rücken etw. gewellt). 15,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Katalog zur Ausstellung vom 16.12.1983 bis 11.3.1984.

[Bestellnummer: 62241]

Swift, J. Voyage de Gulliver. 2 Bde. Brüssel, Éditions du Nord, 1929. 3 w. Bll., 1 Bl., 239 S., 3 Bll., 3 w. Bll.; 2 w. Bll., 286 S., 4 Bll., 1 w. Bl. Mit 30 Orig.-Radierungen und 36 Orig.-Holzschnitten von Gus Bofa. 4°. Orig.-Broschurbände jeweils in Orig.-Halbleinenumschlag und Orig.-Leinenschuber (Umschläge u. Schuber etwas bestoßen). 600,-

Eines von 320 nummerierten Exemplaren (GA 360).- Gus Bofa (d.i. Gustave Henri Émile Blanchot, 1883-1968) wurde bekannt durch seine Illustrationen zu Klassikern von Voltaire, Cervantes, De Quincey und Swift.

[Bestellnummer: 76269]

Talbot Rice, D. u. S. Radojčić. Yougoslavie. Fresques Medievales. Hrsg. New York Graphic Society und UNESCO. Paris, UNESCO, 1955. 29 S., 3 Bll. Mit 32 Farbtaf. u. einigen Textabb. Fol. OHLwd. mit illustr. OU. (Deckel leicht fleckig). 40,-

Mit schönen großformatigen Abbildungen mittelalterliche Fresken aus dem vormals jugoslawischen Raum.

[Bestellnummer: 67011]

Tasso, T. Jérusalem délivrée. Poeme, traduit de l'italien. Nouvelle édition revue et corrigée; enrichie de la vie du Tasse. 2 Bände. Paris, Bossange, 1803. 4 Bll., LXXXVI, 1 Bl., 353 S., 1 Bl.; 5 Bll., 354 S., 1 Bl. Mit zahlreichen Kupfertafeln (davon 20 nach Le Barbier) und 1 gestochenem Porträt. Gr.-8°. Rote Halblederbände d. Zt. mit etwas Rückenvergoldung (beschabt). 75,-

Band 1: Vorderes Innengelenk gebrochen.- Unbeschnittenes, breitrandiges Exemplar.- Teilweise (meist nur im weißen Rand) etwas feucht- bzw. stockfleckig.

[Bestellnummer: 73597]

Tegethoff, Wolf. Mies van der Rohe. Die Villen und Landhausprojekte. Essen, Bacht, 1981. 135 S., 5 Blätter. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Orig.-Leinenband mit Orig.-Umschlag (Umschlag etwas angestaubt). 60,-

Verzeichnet 21 Häuser mit jeweils mehreren Abbildungen.

[Bestellnummer: 76531]

Termer, Holger. Kunst der Antike. Hamburg, 1982. 73 lose Blätter. Mit zahlreichen Abbildungen. Quer-Gr.-8°. Ungebunden in privater Halbleder-Kassette mit goldgeprägtem Rückentitel (Rücken etwas aufgehellt). 20,-

Verkaufskatalog mit Figuren, Büsten, Statuetten, Gefäßen, Schmuck u.a.

[Bestellnummer: 76924]

Thoma, H. Immerwährender Bilderkalender. Karlsruhe, Künstlerbund, (1911). 2 Bll., Titel, 13 Tafeln, 6 Bll., 10 Tafeln. Folio. OLwd. in Lederoptik mit goldgepr. Deckelillustr. im schlichten Pp.-Schuber. 60,-
Die Tafeln als Heliographien in Schwarz u. Grün (o. Braun) gedruckt.

[Bestellnummer: 76549]

Thoma, L. Ausgewählte Werke in drei Bänden. 3 Bde. Brugg/Stuttgart/Salzburg, Fackel, o.J. Mit 1 Frontispiz. Goldgepr. OLwd.-Bde. 15,-

Mit einem Vorwort von Eugen Roth.

[Bestellnummer: 61914]

Tiemann, H. Essays, Vorträge und Aufsätze aus vier Jahrzehnten. Hrsg. v. C. Voigt. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft, 1973. 262 S., 1 Bl. Gr.-8°. OLwd. mit RSch. 20,-

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Eins von 1400 Exemplaren.

[Bestellnummer: 6754]

Tiemann, Walter. Der Geist in der Flasche. Eine Komödie in vier Akten. Offenbach am Main, Klingspor, 1926. 99 S., 1 Bl. Mit 5 Holzschnitten. Gr.-8°. Illustrierter Original-Pappband (etw. berieben). 25,-
Mit Wasserzeichen auf dem Titel und Seite 52-53 'Old Stratford' oder 'Made in U.S.A.'- Unbeschnitten.
[Bestellnummer: 73226]

Traven, B. Das Totenschiff. die Geschichte eines amerikanischen Seemannes. Berlin, Büchergilde Gutenberg, 1930. 256 S. Gr.-8°. OLwd. (Rücken etw. aufgehellt, leicht berieben). 18,-

[Bestellnummer: 7458]

Tübke, Werner. Werner Tübke. Das Graphische Werk 1950 - 1990. Düsseldorf, Edition GS, 1991. 212 S. Mit zahlreichen Abbildungen. Orig.-Leinenband im illustrierten Schutzumschlag. 25,-
Bearbeitet von Brigitte Tübke mit einer Einführung von Günter Meißner.
[Bestellnummer: 74104]

Twain, Mark. 1601. Or conversation at the social fireside as it was in time of the Tudors. Oder Gespräch am geselligen Kamin, wie es zur Zeit der Tudors war. Deutsche Übersetzung von Thomas Ayck. Hamburg, Merlin, 1974. 37 S., 3 Bl. Mit 3 Kupferstichen von H. G. Rauch. 4°. Goldgepräg. roter OLwd. 60,-

Dieses Buch wurde in einer einmaligen Auflage von 300 in arabischen Ziffern durchlaufenden nummerierten und 20 nicht für den Verkauf bestimmten, römisch nummerierten Exemplaren gedruckt. Dieses Werk trägt die Nummer 38 und darunter die Unterschrift von 'H. G. Rauch'!

[Bestellnummer: 73009]

Vaerst, Eugen von. Kavalierperspektive. Herausgegeben von Heinrich Conrad. München u. Leipzig, Müller, 1911. X, 323 S. Original-Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel (Rücken berieben). 25,-
(= Conrad, H. (Hrsg.). Lebenskunst. Band 3).

[Bestellnummer: 73003]

Vanhulle, Richard (Red.). Nolde. Janssen. Gravure Allemande Contemporaine. 20 Mai - 3 Juillet 1988. Gravelines, Musée du Dessin & de l'Estampe Originale, 1988. Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. 4°. Orig.-Englische Broschur mit Rücken- u. Deckeltitel (leicht berieben). 30,-

Von Horst Janssen auf dem Schutztitel eigenhändig signiert.- Erste Lage gelockert.

[Bestellnummer: 77161]

Vasari, G. Leben der ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer und Baumeister von Cimabue bis zum Jahre 1567. 8 Bde. Worms, Werner'sche, 1988. Mit einigen Abb. OBrosch.-Bde. im Schuber. 120,-
Übersetzt von L. Schorn und E. Förster, neu herausgegeben und eingeleitet von J. Kliemann.- Nachdruck der ersten deutschen Gesamtausgabe Stuttgart/Tübingen 1832-1849 aus der Universitätsbibliothek Heidelberg. Die erste Ausgabe erschien 1550 in Florenz.

[Bestellnummer: 62074]

Vergil. Aeneis. Deutsch von Rudolf Alexander Schröder. Berlin, Darmstadt, Wien, Deutsche Buch-Gemeinschaft u. München, Winkler, 1963. 386 S., 1 Bl. Mit Farbtafeln. Halbpergamentband mit goldgeprägtem Rückentitel. 25,-

[Bestellnummer: 76904]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Vesper, Will. Tristan und Isolde. Ein Liebesroman. / Parzival. Ein Abenteuerroman. Ebenhausen, Langewiesche Brandt, 1913. 307 S. Buchschmuck von Käte Vesper-Waentig. Etwas späterer marmorierter Halbpergamentband mit Rückenschild. 60,-

(= Die Bücher der Rose 15).- 50. Tausend.- 'Ich hoffe, daß diese durchaus moderne selbständige Neudichtung mehr als die alten Fassungen geeignet ist, das ganze Volk anzusprechen und mit seinen kostbarsten Schätzen bekannt zu machen' (Vorwort).

[Bestellnummer: 72888]

Viehweg, W. Georg Büchners 'Dantons Tod' auf dem deutschen Theater. München, Laokoon, 1964. 396 S., 1 Bl. Mit zahlr. Tafeln. Gr.-8°. OLwd. im OU. (OU. an den Kanten berieben). 12,-

[Bestellnummer: 62529]

Voltaire (d.i. Francois-Marie Arouet). La Princesse de Babylon. München, Schröder, 1922. 79 S., 2 Bll. Mit 20 Radierungen von Fritz Heubner. 4°. Roter Halblederband mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel sowie Deckelvignette u. KGoldschnitt, ferner radierten Vorsätzen (etw. fleckig). 120,-

(= Meisterwerke der Weltliteratur mit Original-Graphik. 8. Druck).- Rodenberg 433.- Eines von 250 nummerierten Exemplaren auf rheinischem Bütten, im Impressum vom Künstler signiert.- Rasierter Namenszug von alter Hand auf Schutztitel, datiert 'Prag. 16.9.42'.- Vorderer Vorsatz am Falz eingerissen, die ersten und letzten Blätter gering stockfleckig.

[Bestellnummer: 71631]

Waghenaer.- Arnold, Th.J.I. (Hrsg.). Bibliographie de l'oeuvre de Lucas Jansz Wagenhaer. Amsterdam, N. Israel, 1961. 129 S. Kl-8°. OLwd. 10,-

[Bestellnummer: 72168]

Walczak, Gerrit. Bürgerkünstler. Künstler, Staat und Öffentlichkeit im Paris der Aufklärung und Revolution. Berlin u. München, Deutscher Kunstverlag, 2015. XXV, 510 S. Mit einigen Abbildungen. Gr.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur. 40,-

(= Passagen/Passages. Band 45).- Aus der Publikationsreihe des Deutschen Forums für Kunstgeschichte in Paris (Centre allemand d'histoire de l'art), das sich der Erforschung der Kunst in Frankreich und den deutsch-französischen Kunstbeziehungen widmet.

[Bestellnummer: 76174]

Waldenburg, Hermann (Waldenburg/Schlesien 1940). Lebende Steine oder das Leben in der botanischen Anstalt. Berlin, 1969. 2 Bll. Mit 5 (von 7) signierten, nummerierten und datierten Aquatinta-Radierungen. Je 35,5 x 31,5 cm; Blattgr. 59,5 x 48 cm. Folio. Lose in Orig.-Halbleinwand-Mappe. 150,-

Eines von 25 Exemplaren.- Radierungen in der Rosenpresse von ihm selbst gedruckt.

[Bestellnummer: 72790]

Walter Stöhrer. Malerei. Bilder auf Texten. Reutlingen, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen, 1997. 76 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. OPp. 20,-

Dabei: Walter Stöhrer - Bilder auf Texten. Malerei und Druckgraphik. Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloss Gottorf. Ausstellungsführer.

[Bestellnummer: 69645]

Ward-Perkins, J.B. Rom. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1988. 218 S. Mit zahlr. Abb. OBrosch. 12,-

(= Weltgeschichte der Architektur).



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 59640]

Ware, G.W. Deutsches und Österreichisches Porzellan. Übersetzt und bearbeitet von W. Woeller-Paquet. Frankfurt, Woeller, (um 1960). 247 S. Mit zahlr. fotogr. Abb. 4°. Goldgepr. OLwd. im OU. 15,-

[Bestellnummer: 7998]

Wartmann, W. (Hrsg.). Honoré Daumier. Zürich, Manesse, (1946). XLI S., 240 S. Mit 240 ganzs. Abb. Folio. OPp. (unteres Kap. bestoßen). 12,-

[Bestellnummer: 56281]

Weber, A. Paul. Kritischer Kalender 1980. München, Bruckmann, 1979. 30 Bll. Mit 27 ganzseitigen lithographischen Abb. Gr.-8°. Illustrierter OPp. 10,-
22. Jahrgang.

[Bestellnummer: 71479]

Weber, A. Paul. Kritischer Kalender 1962. Schretstaken, Clan Presse, 1962. Mit 27 Abbildungen nach Lithographien u. 1 signierten Orig.-Federzeichnung. Gr.-8°. Illustrierter Orig.-Pappband. 200,-
Vorzugsausgabe mit einer signierten Orig.-Federzeichnung von A. Paul Weber (Hoffnarr in entspannter Haltung zurückgelehnt).- Zwischen 1962 und 1980 erschienen pro Jahrgang einige nicht gezählte Exemplare als Vorzugsausgabe mit einer Original-Lithographie (oder Zeichnung); dabei wechselten auch innerhalb eines Jahrgangs die Motive.- Die ersten und letzten Blätter etwas stockfleckig, Zeichnung auch betroffen. Vorderes Innengelenk leicht angeplatzt.

[Bestellnummer: 76604]

Weber, A. Paul. Kritischer Kalender 1963. 5. Jahrgang. Schretstaken, Clan Presse, 1963. Mit 27 Abbildungen nach Lithographien u. 1 signierten Orig.-Lithographie. Gr.-8°. Illustrierter Orig.-Pappband. 80,-
Die ersten und letzten Blätter etwas stockfleckig, Orig.-Lithographie auch betroffen.

[Bestellnummer: 76574]

Weber, A. Paul. Kritischer Kalender 1964. 6. Jahrgang. Schretstaken, Clan Presse, 1964. Mit 27 Abbildungen nach Lithographien u. 1 signierten Orig.-Lithographie 'Der Zeitungskönig'. Gr.-8°. Illustrierter Orig.-Pappband. 80,-

Dorsch 2754.- Die ersten und letzten Blätter leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 76562]

Weber, A. Paul. Kritischer Kalender 1965. 7. Jahrgang. Schretstaken, Clan Presse, 1965. Mit 27 Abbildungen nach Lithographien u. 1 signierten Orig.-Lithographie. Gr.-8°. Illustrierter Orig.-Pappband. 80,-
Die vorgebundene Orig.-Lithographie von A. Paul Weber zeigt ein aufgezäumtes Pferd (oder Esel?) aufrecht sitzend.- Die ersten und letzten Blätter etwas stockfleckig, Lithographie in den Außenrändern ebenfalls betroffen.

[Bestellnummer: 76597]

Weber, A. Paul. Kritischer Kalender 1967. 9. Jahrgang. Schretstaken, Clan Presse, 1967. Mit 27 Abbildungen nach Lithographien u. 1 signierten Orig.-Federzeichnung. Gr.-8°. Illustrierter Orig.-Pappband. 200,-

Vorzugsausgabe mit einer signierter Orig.-Federzeichnung von A. Paul Weber (Mann mit geschlossenen Augen und aufgestütztem Kopf am Schreibtisch sitzend).- Die ersten und letzten Blätter etwas stockfleckig, Zeichnung samt Seidenhemdchen ebenfalls betroffen.

[Bestellnummer: 76638]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Weber, A. Paul. Kritischer Kalender 1970. 12. Jahrgang. Schretstaken, Clan Presse, 1970. Mit 27 Abbildungen nach Lithographien u. 1 signierten Orig.-Federzeichnung. Gr.-8°. Illustrierter Orig.-Pappband (etwas gebräunt). 200,-

Vorzugsausgabe mit einer signierten Orig.-Federzeichnung von A. Paul Weber (Kellner im Frack, der einem sitzenden Gast Wein einschenkt).- Die ersten und letzten Blätter leicht stockfleckig, Zeichnung ebenfalls betroffen.

[Bestellnummer: 76602]

Weber, A. Paul. Kritischer Kalender 1972. 14. Jahrgang. München, Bruckmann, 1972. Mit 27 Abbildungen nach Lithographien u. 1 signierten Orig.-Federzeichnung. Gr.-8°. Illustrierter Orig.-Pappband. 240,- Exemplar der Vorzugsausgabe.- Die Federzeichnung zeigt einen selig schlafenden Mann (auf der gegenüberliegenden Seite 'RB. von APW.'), auf dessen Bettdecke ein großes Bundesverdienstkreuz prangt, die Bildunterschrift in Bleistift 'nichts ahnend - unwissend - was mir selbst blühen würde -- gezeichnet Anfang Juli 1971 im Forsthaus in Mehren im Westerwald' verweist auf den Zufall, dass auch Weber selbst 1971 mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet wurde.- Die ersten und letzten Blätter schwach stockfleckig, Zeichnung und Frontispiz lose.

[Bestellnummer: 76612]

Weber, A. Paul. Kritischer Kalender 1977. München, Bruckmann, 1976. 30 Bll. Mit 27 ganzseitigen lithographischen Abb. Gr.-8°. Illustrierter OPp. 10,-
19. Jahrgang.

[Bestellnummer: 71490]

Weber, A. Paul. Kritischer Kalender 1978. München, Bruckmann, 1977. 30 Bll. Mit 27 ganzseitigen lithographischen Abb. Gr.-8°. Illustrierter OPp. 10,-
20. Jahrgang.

[Bestellnummer: 71512]

Weber, A. Paul. Kritischer Kalender 1979. München, Bruckmann, 1978. 30 Bll. Mit 27 ganzseitigen lithographischen Abb. Gr.-8°. Illustrierter OPp. 10,-
21. Jahrgang.

[Bestellnummer: 71466]

Weber, A.P. Kritischer Kalender 1972. München, Bruckmann, (1971). Mit 1 signierten Lithographie von A. P. Weber, 27 ganzseitigen Abb. von Lithographien und 1 Foto-Abb. Gr.-8°. Illustr. OPp. (etwas betrieben). 75,-

Dorsch 1215.- Widmung auf dem Vorsatz.

[Bestellnummer: 61321]

Weber, H.v. (Hrsg.). Das kleine Zwiebfisch Kulturkratzbürsten Vademecum 1913. Von Emil Preetorius mit boshaften Bildern aus der deutschen Bücherwelt geschmückt. München, Hyperionverlag, 1913. 60 S., 2 Bll. Roter Orig.-Leinenband mit Rücken- u. Deckeltitel u. Dekor in Gelb. 40,-
Schöner Druck auf Japan, Text in 4 verschiedenen Drucktypen gesetzt.

[Bestellnummer: 76099]

Weigel, Harald (Herausgeber). Festschrift für Horst Gronemeyer zum 60. Geburtstag. Herzberg, Traugott Bautz, 1993. 907 Seiten, 2 Blätter. Mit 2 farbigen Abbildungen. Gr.-8°. Orig.-Leinenband. 8,-

[Bestellnummer: 74318]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Wenz, R. (Hrsg.). Tausend Jahre Rheinische Dichtung. Leipzig, Koch, 1925. 479 S. Mit Illustr. von Kurt Opitz. Goldgepr. OLwd. (etw. angestaubt). 12,-

[Bestellnummer: 4620]

Werkmeister, Wolfgang. Radierungen. Hamburg, Christians, 1987. 95 S. Mit zahlr. Abb. u. 1 signierten Porträt-Zeichnung von Wolfgang Werkmeister. 4°. OPP. m. OU. (Umschlag etwas berieben). 240,-
Es handelt sich um die Vorzugsausgabe G (Exemplar mit 1 Handzeichnung des Künstlers).- Mit Texten von Heinz Spielmann und Friedhelm Röttger.- Mit signierter Original-Zeichnung (Älterer Mann mit Brille) von Wolfgang Werkmeister auf dem vorderen Vorsatz sowie handschriftliche Hamburger Adresse des Künstlers auf hinterem Vorsatz.

[Bestellnummer: 61697]

Wesselski, A. Mönchslatein. Erzählungen aus geistlichen Schriften des XIII. Jahrhunderts. Leipzig, Heims, 1909. LI, 264 S. Gr.-8°. Orig.-Pergamentband mit goldgeprägtem Rücken- und Deckeltitel sowie Kopfgoldschnitt. 60,-

Hayn/Gotendorf VIII, 385.- Eines von 970 nummerierten Exemplaren (GA 1000).

[Bestellnummer: 77757]

Westphalen, Joseph von. Die bösen Frauen. Roman. Hamburg, Hoffmann und Campe, 1996. 412 S., 2 Bll. Gelber Orig.-Leinenband mit Rückenschild in illustriertem Orig.-Umschlag. 20,-

Vom Autor gewidmetes und signiertes Exemplar, datiert '17.10.96'.- Leicht schiefgelesen.

[Bestellnummer: 76421]

Wich, Karl-Heinz. München. 10 Original-Graphiken. Mit einem Vorwort von Anton Sailer. 2. verbesserte Auflage. München, Hugendubel, um 1970. 3 Bll. u. 10 signierte u. nummerierte Lithographien auf Bütten. Folio. Illustrierte Orig.-Flügelmappe (leicht bestoßen). 150,-

Eines von 50 nummerierten Exemplaren.- Detailreiche Skizzen der schönsten Münchener Wahrzeichen.- Blattgröße je ca. 62 x 48 cm.- Vorwort doppelt vorhanden.

[Bestellnummer: 77239]

Widmann, Josef Victor. Der Heilige und die Tiere. Zürich, Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft, 1946/47. 3 Blatt, 157 S., 4 Blatt. Mit zahlreichen Bildtafeln von Otto Baumberger. 4°. Orig.-Broschur in Klarsichtfolie eingeschlagen. 25,-

Nummer 180 von 800 gedruckten Exemplaren.- Frisches Exemplar.

[Bestellnummer: 73212]

Wieczorek, U. (Hrsg.). Fünf Jahrhunderte Italienische Kunst aus den Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein. Bern, Benteli, 1994. 163 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. OLwd. m. OU. 12,-

Mit Texten von M. Herrmann, V. Krahn und U. Wieczorek.

[Bestellnummer: 61884]

Wiedenau, A. Katalog der romanischen Wohnbauten in westdeutschen Städten und Siedlungen (ohne Goslar und Regensburg). Tübingen, Wasmuth, 1983. 356 S., 2 Bll. Mit zahlr. Textabb. 4°. OLwd. mit OU. im OPP.-Schuber. 20,-

[Bestellnummer: 55364]

Wieland, Christoph Martin. Die Geschichte des Prinzen Biribinker. Offenbach, Kumm, 1965. 1 weißes Blatt, 59 S., 1 Blatt, 1 weißes Blatt. Mit 6 signierten, farbigen Lithographien und 1 signierten Bleistiftzeichnung von Kurt Steinel. 4°. Original-Halbpergament mit goldgeprägtem Rückentitel. 240,-

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Im Druckvermerk vom Künstler signiert. Die Bleistiftzeichnung vor dem Titel mit dem gleichen Motiv der ersten Lithografie.

[Bestellnummer: 75182]

Wietek, G. Georg Tappert. Werkverzeichnis der Druckgraphik. Köln, Wienand, 1996. 350 S. 1 Bl. Mit sehr zahlr. teils ganzs. Abb., einige davon farb. Gr.-4°. Farb. illustr. OPp. 20,-

[Bestellnummer: 41540]

Wildgruber, V. (Hrsg.). Elbische Impressionen. Gedichte und Erzählungen von der Quelle der Labe bis zur Elbmündung. Rühstädt, Verlag am Brink, (1997). 153 S., 3 Bll. Mit zahlr. Textabb. Illustr. OBrosch. 12,-

Mit handschriftlicher Widmung der Herausgeberin auf Schmutztitel.

[Bestellnummer: 7757]

Willemsen, Roger. Deutschlandreise. Berlin, Eichborn, 2002. 206 S., 2 Bll. Farbige illustrierter Orig.-Pappband mit illustriertem Orig.-Umschlag. 40,-

Mit der Signatur des Verfassers auf dem Titel, datiert '25.9.2002'.- Kleines Fleckchen auf den ersten 3 Blättern.

[Bestellnummer: 76512]

Williams, T. Konvolut von 6 Werken. Jeweils OLwd. mit illustr. OU. 120,-

1. Camino Real. London, Secker & Warburg, 1958. 2. Clothes for a Summer Hotel. A Ghost Play. New York, New Directions, 1983. 3. The Night of the Iguana. London, Secker & Warburg, 1963.- Stempel auf Titel. 4. Period of Adjustment. High Point over a Cavern. A Serious Comedy. London, Secker & Warburg, 1961. 5. Small Craft Warnings. London, Secker & Warburg, 1973. 6. The Milk Train Doesn't Stop Here Anymore. New York, New Directions, 1964.

[Bestellnummer: 72767]

Winckler, Josef. Der tolle Bomberg. Berlin, 1929/30. 109 S., 1 Blatt. Mit zahlreichen Illustrationen von Friedrich Winckler-Tannenberg. 4°. Orig.-Halbpergamentband mit goldgeprägtem Rückentitel und Vorderdeckel-Illustration. 20,-

Vierter Privatdruck für die Freunde der Buchdruckerei Gebr. Mann und der Graphischen Anstalt Gany-med.- Eines von 480 nummerierten Exemplaren.- Einband aus der Buchbinderei H. Sperling, Berlin.- Breitrandig.- Zu Beginn und am Schluss leicht fleckig (Vorsätze stärker).

[Bestellnummer: 76097]

Winkler, R. Arnim. Die Frühzeit der deutschen Lithographie. Katalog der Bilddrucke von 1796-1821. München, Prestel, 1975. 467 S. Mit zahlreichen Abbildungen. Gr.-8°. Orig.-Leinenband mit illustriertem Orig.-Umschlag. 20,-

Verzeichnet 975 lithographische Arbeiten.- Mit einem lithographischen Wörterbuch.

[Bestellnummer: 76080]

Witt, Jens u. Maria Anna. Danse Macabre. Visionen in einer Suite von 8 Bildern. Wiesbaden, Jens Witt-Presse, 1989. 12 Blätter. Mit 9 signierten Original-Radierungen und zahlreichen Linolschnitten auf Zwischenblättern. 4°. Zweifarbigiger Original-Lederband mit geprägter Deckel-Illustration und Lesebändchen in Original-Halbleder-Kassette mit Deckel-Illustration (Hinterdeckel der Original-Kassette leicht angestaubt). 600,-

(= 8. Handpressendruck der Jens-Witt-Presse Wiesbaden).- Eines von 15 Exemplaren, dieses Exemplar trägt die Nummer 3.- 'Ein Malerbuch mit einer zeitkritischen 'Memento mori' Betrachtung' (Impressum).-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Im Impressum vom Künstler signiert.- Deckel-Illustration der Originalkassette ebenfalls eine Originalgraphik (Radierung von zwei Platten).- Bezeichnung der Radierungen auf den Zwischenblättern, Titel und erste Originalgraphik in Linol geschnitten.- Dabei: 1 weitere signierte Radierung von Jens Witt, bezeichnet 'E.A. III/X'.

[Bestellnummer: 64571]

Wlachopulos, Georgios. Lukian. Verkauf von Philosophentypen. Leipzig, Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig, 1963. 30 Seiten, 1 Blatt. Mit Illustrationen von Georgios Wlachopulos. Illustrierte Orig.-Broschur. 20,-

Leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 74558]

Wohlfahrt, H.-J. A. Paul Weber. Foto - Grafisch. Neumünster, Wachholtz, 1987. Ca. 60 Blatt (unpaginiert). Mit sehr zahlr. Abb. 4°. OLwd. mit OU. 12,-

[Bestellnummer: 67529]

Wohmann, Gabriele. Bitte nicht sterben. Roman. München u. Zürich, Piper, 1993. 361 S., 1 Bl. Blauer Orig.-Leinenband mit Rückentitel u. illustriertem Schutzumschlag. 10,-

Mit der Signatur der Autorin auf dem Titel, datiert '4.2.94'.

[Bestellnummer: 76487]

Wrage, K. Helgi und Sigrun. Edda-Blockbuch. Berlin, Holle & Co., (um 1925). Ca. 45 nn. Bll. Mit 81 Holzschnitt-Taf. von K. Wrage. Fol. Goldgepr. OLwd. mit Kordelbindung (Rücken leicht lichtrandig). 40,-

Die letzten Blätter mit minimalem Fleck am weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 58734]

Wülfigen, O.B.v. Die gesammelten Schriften. Ein Gedenkbuch. Hrsg. v. Carl Georg Heise u. Hans Konrad Roethel. Mchn., Hirmer, 1973. 212 S. Mit 7 Taf. OLwd. 15,-

[Bestellnummer: 63972]

Würth, A. Aphrodite-Lovestoned. Lyrik. Fotografien. Neumünster, Wachholtz, 2011. 86 S., 1 Bl. Mit zahlr. ganzseit. farb. Abb. Qu.-4°. Illustr. OPp. 12,-

[Bestellnummer: 68046]

Wustmann, Gustav. C.G.H. Geißler, der Zeichner der Leipziger Völkerschlacht. Aus dem Nachlaß. Leipzig, Seemann, 1912. 2 Bll., 120 S. Mit 4 Farbtafeln u. zahlr. Abbildungen. 4°. OLwd. 25,-

Geißler ist 'der fleißigste Schilderer des Lebens und der Gebäude seiner Vaterstadt in der Franzosenzeit geworden und der Zeichner der Völkerschlacht; er hat Gellert, Herder und Kotzebue illustriert und manche Fibel ...' (aus dem Vorwort).

[Bestellnummer: 71465]

Yüan-ming, Tao. Pfirsichblütenquell. Gedichte. Aus dem Chinesischen übertragen und herausgegeben von Ernst Schwarz. Leipzig, Insel, 1967. 2 Blätter, 95 S. Mit einigen Illustrationen auf Tafeln. Neuer handgebundener Lederband mit goldgeprägtem Rückentitel und etwas Deckelvergoldung. 40,-

Kleiner marmorierter Vorsatzpapierausschnitt auf Titel montiert.

[Bestellnummer: 77064]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Zabel, E. L.N. Tolstoi. Leipzig u.a., Seemann, 1901. 4 Bll., 152 S. Mit zahlr. Abbildungen. 4°. Spät. mar-
mor. Pp. 12,-
(= Dichter und Darsteller).
[Bestellnummer: 59234]
- Zech, P. Die Geschichte einer armen Johanna. Bln., für den Bücherkreis verlegt durch Dietz Nachf.,
1925. 192 S. Schlichter OHLwd. (?) 12,-
Im Jahr der Erstausgabe.- Einband von Hans Baluschek.
[Bestellnummer: 2221]
- Zeigerer, Wolfgang, Dirk Steimann u. Isabell Schenk-Weininger (Hrsg.). Kalte Rinden - Seltene Erden.
Die Landschaft in der Gegenwartskunst - 12 Positionen. Cold Crusts - Rare Earths. The Landscape in
Contemporary Art - 12 Positions. Bielefeld u. Berlin, Kerber, 2012. 95 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. Farb.
illustr. OPP. 20,-
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in Kiel, Witten und Bietigheim-Bissingen.
[Bestellnummer: 70980]
- Zeitler, J. Bibliophiles Lustgärtlein in zwanzig Beeten. Berlin, Euphorion, 1920. Titel, 31 S. Gr.-8°. Orig.-
Kalblederband (signiert: Hübel & Denck, Leipzig) mit goldgeprägtem Rückentitel und Deckelfiletten so-
wie Innenkantenvergoldung und Kopfgoldschnitt (Rücken und Kanten etwas berieben). 480,-
Schauer I, 158 ('Die Spielregeln für den guten Werkstattdruck'); Rodenberg S. 53.- Eines von 30 num-
merierten Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauflage 300) auf schwerstem handgeschöpften
Zandersbüttlen.- Breitrandiger Druck bei Poeschel & Trepte in Leipzig.- Vorsatzpapiere mit schmalen
Leimschatten.- Spiegel mit kleinem Aufkleber vom Antiquariat 'Gunnar A. Kaldewey, München'.
[Bestellnummer: 76275]
- Zobelitz, Martha. Das Kasserol. Absonderliche Gaumenletzen aus aller Zeit. München, Müller, 1928. 273
Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen Hozlstichen. Illustrierter Orig.-Leinenband mit illustriertem Schutzum-
schlag. 10,-
Exlibris auf Vorsatz.
[Bestellnummer: 74071]
- Zobelitz, Fedor. Von Büchern und Menschen. Festschrift zum 5. Oktober 1927 überreicht von der
Gesellschaft der Bibliophilen. Weimar, Gesellschaft der Bibliophilen, 1927. 1 Bl., Frontispiz, 2 Bll., 377
S., 2 Bll. Mit 1 Orig.-Radierung von Hans A. Müller und mehreren Abbildungen. 4°. Goldgeprägter Orig.-
Halbpergamentband mit Rückenschild (leicht fleckig). 120,-
Diese Festschrift wurde im Auftrag der Gesellschaft der Bibliophilen gesammelt und herausgegeben von
Conrad Höfer in Eisenach. Dieses Stück trägt die Nummer 181.- Sehr vereinzelt leicht fleckig.
[Bestellnummer: 73452]
- Zoege von Manteuffel, K. Der deutsche Kupferstich von seinen Anfängen bis zum Ende des sechzehn-
ten Jahrhunderts. München, Schmidt, 1922. 111 S. Mit 80 Abb. OLwd. (leicht bestoßen). 12,-
(= Kunstgeschichte in Einzeldarstellungen. 2. Band).
[Bestellnummer: 66517]
- Zola, Emil. Die stiefelwachsene Mätresse. Leipzig, Hochschule für Grafik und Buchkunst, 1964. 20
Seiten, 2 Blätter. Mit mehreren Abbildungen von Dagmar Elsner. 4°. Illustrierter Orig.-Pappband mit
Rückenschild (leicht berieben). 20,-
Gedruckt in einer Auflage von 100 Exemplaren.
[Bestellnummer: 74571]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Zornack, Annemarie. Strömungsgefahr. Gedichte 1961 - 1998. Düsseldorf, Eremiten-Presse, 1999. 293 S., 5 Bl. Gr.-8°. OPp. 15,-
Annemarie Zornack (Aschersleben 1932) lebt in Kiel und wurde mit dem Kulturpreis der Stadt ausgezeichnet.- Titel von der Verfasserin signiert.- Exemplar außerhalb der Nummerierung.
[Bestellnummer: 69024]



Kunst

Architektur.- Architektonisches Skizzen-Buch. Eine Sammlung von Landhäusern, Villen, ländlichen Gebäuden... Heft XI. 2. Auflage. Berlin, Ernst u. Korn, 1862. Mit 6 Tafeln mit lithographischen u. chromolithographischen Abbildungen sowie 1 Blatt Inhalt. Folio. Orig.-Interimsbroschur mit Deckeltitel (Rücken mit kleinen Fehlstellen u. Resten eines Leinenbandes). 40,-

Die insgesamt 201 Hefte erschienen in der Zeit von 1851-86 und zeigen in Ansichten von Häusern, Villen, Gartenpavillons u.a. umfassend die deutsche Architektur zwischen Historismus und Gründerzeit. [Bestellnummer: 77743]

Bieneck, D. Gerard Seghers. 1591 - 1651. Leben und Werk des Antwerpener Historienmalers. Lingen, Luca, 1992. 309 S., 1 Bl. Mit sehr zahlr., vereinzelt farb. Textabb. 4°. OLwd. mit farb. illustr. OU. 240,-

[Bestellnummer: 75930]

Brinkmann, Vinzenz (Hrsg.). Medeas Liebe und die Jagd nach dem Goldenen Vlies. Eine Ausstellung der Liebieghaus Skulpturensammlung, Frankfurt am Main, 5. Oktober 2018 - 10. Februar 2019. München, Hirmer, 2018. 208 S. Mit sehr zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Farbige illustrierter Orig.-Pappband mit Rücken- u. Deckeltitel. 10,-

[Bestellnummer: 77116]

Brücher, Ernst u. Gutbrod, Karl. Die Tunisreise. Aquarelle und Zeichnungen von August Macke. Köln, DuMont, 1958. 85 S. Mit zahlreichen, teils farbigen, teils ganzseitigen Abbildungen. 4°. Illustrierter Orig.-Leinenband im farbig illustrierten Orig.-Umschlag. 10,-

[Bestellnummer: 77741]

Dörfler, Roland. Ein Künstlerbuch. Francois Villon. Mit 108 Gouachen und Zeichnungen zu 28 ausgewählten Balladen. Braunschweig, Hochschule für Bildende Künste, 1997. Mit 2 signierten Orig.-Graphiken. Quer-Gr.-8°. Orig.-Pappband mit Rückentitel. 80,-

Eines von 150 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit der beigegebenen Alugraphie sowie der Kaltnadelradierung. Auf dem Vortitel vom Künstler signiert und datiert.

[Bestellnummer: 76606]

Dürbek, Gabriele, Bettina Gockel, Susanne B. Keller et al. (Hrsg.). Wahrnehmung der Natur. Natur der Wahrnehmung. Studien zur Geschichte visueller Kultur um 1800. Dresden, Verlag der Kunst, 2001. 319 S. Mit einigen Abbildungen. Gr.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur. 10,-

[Bestellnummer: 76625]

Epperlein, Beate. [Zur Unterschiedlichkeit des vermeintlich Ähnlichen]. Monochrome Malerei. Nürnberg, Verlag für moderne Kunst, 1997. 260 S., 2 Bl. Gr.-8°. Orig.-Kartonband mit Rücken- u. Deckeltitel. 20,-

[Bestellnummer: 77122]

Fischer, J.L. Deutsches Mosaik und seine geschichtlichen Quellen. Leipzig, Hiersemann, 1939. XV, 119 S. Mit 97 (davon 13 farb.) Tafeln. 4°. Orig.-Pergamentband mit goldgepr. Rücken- und Deckeltitel. 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 77756]

Gianfreda, Sandra (Redaktion). Bilder einer Metropole. Die Impressionisten in Paris. Museum Folkwang. Göttingen, Edition Folkwang/Steidl, 2010. 319 S. Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. 4°. Roter Orig.-Pappband mit Rückentitel u. farbig illustriertem Orig.-Umschlag (wenige kleine Fleckchen auf Umschlag). 15,-

[Bestellnummer: 77099]

Glasner, Barbara u.a. (Hrsg.). Patterns 2. Muster in Design, Kunst und Architektur. Basel, Boston, Berlin, Birkhäuser, 2008. 332, S.; 2 Blätter. Mit sehr zahlreichen Farbabbildungen. 4°. Farbiger illustrierter Orig.-Pappband. 10,-

[Bestellnummer: 77131]

Gockel, Bettina (Hrsg.). Vom Objekt zum Bild. Pikturale Prozesse in Kunst und Wissenschaft, 1600-2000. Unter Mitarbeit von Julia Häcki und Miriam Volmert. Berlin, Akademie Verlag, 2011. 334 S., 1 Bl. Mit sehr zahlreichen farbigen Abbildungen. Gr.-8°. Farbiger illustrierter Orig.-Pappband mit Rücken- u. Deckeltitel. 80,-

'Das vorliegende Buch ist ... keine Studie zur Geschichte des Stillebens. Vielmehr wird die Annahme, dass das Bild eine epistemische Kategorie sei, an Werken überprüft, die in künstlerischen und wissenschaftlichen Zusammenhängen Objekte des Alltags und der Natur vor Augen führen' (Einleitung).

[Bestellnummer: 77109]

Heinrich Basedow.- 3 (2 signierte) Werke. 1973-1984. Gr.-8°. 2 Lederbände mit goldgeprägtem Rückentitel u. 1 farbig illustrierte Orig.-Broschur, zusammen in Halblederkassette mit goldgeprägtem Rückentitel u. farbig illustriertem Deckelschild. 60,-

1. Müller, Heinz (Hrsg.). Heinrich Basedow. Meine Lebenserinnerungen. Hamburg, 1973. 117 S., 1 Bl. Mit 22 Tafeln.- Eines von 100 nummerierten und signierten Exemplaren. 2. Ders. Heinrich Basedow. Leben und Werk. Hamburg, 1978. 56 S., 8 Bl. Mit Porträt u. 83 teils farbigen Tafeln. 3. Rudolph, Michael. Heinrich Basedow. Gemälde und Zeichnungen. Kiel, Schloß - Rantzaubau. 18. Oktober bis 16. Dezember 1984. Kiel, Stiftung Pommern u. Neumünster, Wachholtz, 1984. 63 S. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen.- Auf dem Titel von Basedow eigenhändig signiert.

[Bestellnummer: 77055]

Heinz-Mohr, Gerd. Lexikon der Symbole. Bilder und Zeichen der christlichen Kunst. Mit 225 Zeichnungen von Isabella Seeger. Freiburg, Basel u. Wien, Herder, 1991. 350 S. Halblederband mit Rückenschildern u. farbig illustriertem Deckelschild. 20,-

[Bestellnummer: 76957]

Herzogenrath, Wulf u. Nierhoff, Barbara (Hrsg.). Peter Campus. Analog + Digital Video + Foto 1970-2003. Bonn, VG Bild-Kunst, 2003. 256 S. Mit sehr zahlreichen, meist ganzseitigen u. farbigen Abbildungen. 4°. Illustrierte Orig.-Broschur. 12,-

[Bestellnummer: 77130]

Hester, George M. Der klassische Akt. Gestaltung: George M. Hester. Gütersloh, Prisma, 1987. Mit sehr zahlreichen teils farbigen Abbildungen. 4°. Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 77047]

Hilger, Wolfgang (Redaktion). Das andere Buch. Bücher als Kunstobjekte. Wien, Kulturabteilung der Stadt Wien, 1993. 247 S. Mit zahlreichen meist farbigen Abbildungen. Orig.-Leinenband mit Rücken- u. Deckeltitel. 12,-

[Bestellnummer: 77108]

Hornbostel, Wilhelm, u. Mitarbeiter. Kunst der Antike. Schätze aus norddeutschem Privatbesitz. Mainz, Philipp von Zabern, 1977. XVI, 556 S., 1 Bl. Mit sehr zahlreichen teils farbigen Abbildungen. Gr.-8°. Orig.-Halbpergamentband mit goldgeprägtem Rückentitel. 40,-
Katalog zur Ausstellung im Museum für Kunst und Gewerbe in Hamburg.

[Bestellnummer: 76838]

Janssen, Horst. Svanshall verkehrt. Aufzeichnung einer süßen Verwirrung. 12. 11. 1985 bis 12. 7. 1986. Hamburg, St. Gertrude, 1987. Ca. 120 unnummerierte Blätter. Mit sehr zahlreichen farbigen Abbildungen. Qu.-4°. Orig.-Leinenband mit farbig illustriertem Orig.-Umschlag. 30,-
Mit eigenhändigem Monogramm Janssens auf dem vorderen fliegenden Vorsatz.- Annette Kasper zum Abschied.

[Bestellnummer: 76583]

Kerber, Bernhard. Bestände Onnasch. Berlin u. Bremen, Neues Museum Weserburg, 1992. 296 S. Mit sehr zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Orig.-Leinenband mit Rückentitel u. farbig illustriertem Umschlag (Umschlag leicht bestoßen). 15,-
Namenszug auf Vortitel.

[Bestellnummer: 77115]

Kreikenbom, D. (Red.). Polyklet. Der Bildhauer der griechischen Klassik. Ausstellung im Liebieghaus, Museum alter Plastik, Frankfurt am Main. Mainz, Zabern, 1990. 678 S., 1 Bl. Mit sehr zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Orig.-Kartonband mit Rücken- u. Deckeltitel sowie Deckelillustration. 10,-

[Bestellnummer: 77117]

Lang, Lothar. Expressionistische Buchillustration in Deutschland 1907-1927. Luzern u. Frankfurt, Bucher, 1975. 242 S., 1 Blatt. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 4°. Orig.-Leinenband mit farbig illustriertem Orig.-Umschlag. 10,-

[Bestellnummer: 77749]

Leisching, J. Schabkunst. Ihre Technik und Geschichte in ihren Hauptwerken vom XVII. bis zum XX. Jahrhundert. Wien, Wolf, (1913). 2 Bll., 31 S. Mit 75 Tafeln. 4°. Brauner Halblederband d. Zt. m. RVerg. über dem roten OHldr. (Kanten etw. beschabt). 40,-
Eines von 100 nummerierten Exemplaren (GA 350).- Schnitt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 77447]

Madlener, Elisabeth (Redaktion). Abstrakte Malerei zwischen Analyse und Synthese. Abstract painting between analysis and synthesis. Hrsg. Galerie Nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Wien. Klagenfurt, Ritter, 1992. 155 S. Mit teils farbigen Abbildungen. Orig.-Englische Broschur mit Rücken- u. Deckeltitel (schwach lichtrandig). 20,-

Kleiner Bibliotheks- und Inventarstempel auf Titel.

[Bestellnummer: 77107]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Müller, Bernd. Johann Adam Richter. 1733-1813. Studien zu den realen Tätigkeiten eines Landbaumeisters. Frankfurt, Peter Lang, 1996. 380 S. Mit Abbildungen. Gelber Orig.-Pappband mit Rücken- u. Deckeltitel. 15,-

(= Ein Projekt der Gesellschaft zur Förderung der Forschung auf dem Gebiet der schleswig-holsteinischen und norddeutschen Landesgeschichte sowie der skandinavischen Geschichte an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel e.V.).

[Bestellnummer: 76450]

Neurdenburg, E. u. B. Rackham (Übers.). Old Dutch Pottery and Tiles. London, Benn, 1923. XV, 155 S. Mit 112 Illustrationen (9 farbig) auf 69 Tafeln. 4°. Orig.-Schweinslederband mit goldgeprägtem Rückentitel u. goldgeprägter floraler Deckelvignette sowie Kopfgoldschnitt (etw. berieben, Kanten stärker). 75,-

Eines von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe in Ganzleder auf Bütteln. Im Druckvermerk von Autorin und Übersetzer signiert, nicht nummeriert.- Tafeln jeweils mit Seidenhemdchen, jeweils mit kurzer Beschreibung der Abbildung bedruckt.

[Bestellnummer: 76016]

Nicholson, P. Principles of Architecture; comprising fundamental rules of the art, with their application to practice... 6. Aufl. London, Bohn, 1848. XX, 280 S. Mit 218 Kupferstichtafeln. Gr.-8°. Neuer Lwd. mit mont. Teil des Original-Rückens. 75,-

Handschriftlicher Namenszug auf Titel. Wenige Tafeln sowie 4 Blätter feucht- bzw. braunrandig, Vortitel und letzte Tafel mit kleiner hinterlegter Fehlstelle.

[Bestellnummer: 76544]

Raum, Stefan (Hrsg.). Fotografen. 1988-2008. Fünf Orte, fünf Tage, ein Thema. Volker Döring, Christine Jörss-Munzlinger, Jens Koch, Steve Ludwig, Volker Pöhl. Kiel, Ludwig, 2008. 179 S., 2 Bll. Mit zahlreichen, teils farbigen fotografischen Abbildungen. Qu.-4°. Orig.-Pappband mit Rücken- u. Deckeltitel (leicht berieben). 20,-

[Bestellnummer: 76458]

Reichel, A. Die Claire-Obscur-Schnitte des XVI., XVII. und XVIII. Jahrhunderts. Zürich, Leipzig u. Wien, Amalthea-Verlag, 1926. 71 S. Mit 111 Faksimile-Tafeln u. 14 Lichtdruckabb. im Text. Folio. Blauer Halbmaroquinband ('Bonniers Bokbinderi') mit goldgeprägtem Rückentitel (etw. beschabt). 150,-

WBB 35265.- Erste Ausgabe.- Aufwendige Publikation mit hervorragendem Abbildungsmaterial.- Breitrandiger Druck auf festem Papier.

[Bestellnummer: 77751]

Reinitzer, Heimo. Tapetum Concodiae. Peter Heymanns Bildteppich für Philipp I. von Pommern und die Tradition der von Mose getragenen Kanzel. Berlin und Boston, de Gruyter, 2012. 379 Seiten. Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. 4°. Orig.-Pappband. 25,-

(= Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Hamburg. Band 1. Berlin und Boston, de Gruyter, 2012.)

[Bestellnummer: 75345]

Richer, P. Anatomie artistique. Description des formes extérieures du corps humain... Text- und Tafelteil in 1 Mappe. Paris, Plon, 1890. XV, 270 S., 1 w. Bl.; 4 Bll. Mit 110 Tafeln. Folio. 2 O Umschläge in OHLwd.-Mappe (O Umschläge mit kl. Randaläsionen, 1 Rücken gerissen, OMappe bestoßen). 60,-

Über die Darstellung des menschlichen Körpers in der Kunst.- Unaufgeschnitten. Zahlreiche Blätter mit Stempel.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 76552]

Rosenberg, Pierre. Fragonard. New York, The Metropolitan Museum of Art, 1988. 635 S. Mit sehr zahlreichen teils farbigen Abbildungen. 4°. Orig.-Leinenband mit Rückentitel u. farbig illustriertem Orig.-Umschlag (Umschlag gering bestoßen). 10,-
Englischsprachiger Katalog zu den Ausstellungen in Paris (Galeries Nationales du Grand Palais) und New York.- Buchblock leicht gewellt.

[Bestellnummer: 77112]

Russell, H. Diane. Claude Lorrain. 1600-1682. Washington, National Gallery of Art, 1982. 480 S. Mit zahlreichen Abbildungen, einige farbig. 4°. Farbig illustrierte Orig.-Broschur (gering bestoßen). 10,-
Englischsprachiger Ausstellungskatalog.- Besitzvermerk auf Vortitel.

[Bestellnummer: 77113]

Schmidt, S. (Bearb.). Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz. Katalog der chinesischen und japanischen Holzschnitte im Museum für Ostasiatische Kunst Berlin. Berlin, Hessling, 1971. 1 Bl., 442 S., 1 Bl. Mit 135 teils farbigen Tafeln. 4°. Orig.-Leinenband mit Rückentitel u. montierter Deckelillustration. 25,-
Der Katalog erschien anlässlich der Übergabe der Sammlung ostasiatischer Graphik von der Kunstbibliothek der Staatlichen Museen Preußischer Kulturbesitz an das Museum für Ostasiatische Kunst.

[Bestellnummer: 76105]

Schumacher, B. Philips Wouwerman (1619-1668). The Horse Painter of the Golden Age. Text- und Tafelbd in 2 Bdn. Doornspijk, Davaco, 2006. 591 S. Mit über 850 teils farb. Abb. auf Tafeln. 4°. OLwd.-Bde. mit farb. illustr. OU. 200,-
(= Aetas Aura. Monographs on dutch & flemish painting. Bd. XX).

[Bestellnummer: 75938]

Totentanz.- Lödel, H. (Hrsg.). Albenii pictoris alphabetum mortis. Des malers Hans Holbein Todtentanz-Alphabet, vollständig in 24 Holzschnitten nach dem Dresdener Originale zum ersten Male nachgebildet... Köln, Bonn u. Brüssel, Heberle, 1849. 3 Bl., 24 S., 1 Bl. Mit Titelbordüre und 25 Text-Bordüren von G. Osterwald. Kl.-8°. OBrosch. (etw. bestoßen, Deckel mit kl. Randausrissen). 40,-
HAB 77, 62.- Erste Ausgabe.- Wiederbelebung des in Vergessenheit geratenen Todesalphabets in christlichem Geist.- Bindung gelockert.

[Bestellnummer: 77449]

Uhde-Bernays, H. Carl Spitzweg. Des Meisters Leben und Werk. Seine Bedeutung in der Geschichte der Münchener Kunst. 3. vermehrte Auflage. München, Delphin-Verlag, 1917. 200 S. Mit 8 Gravüren, 6 Farbtafeln u. zahlreiche Abbildungen. 4°. Grüner Ganzleiderband mit goldgeprägtem Rückentitel und goldgeprägter Signatur Spitzwegs auf dem Vorderdeckel sowie Kopfgoldschnitt (Rücken etw. aufgehell). 60,-

Eines von 120 nummerierten Exemplaren.- Vom Autor im Druckvermerk signiert. - Handschriftliche Widmung auf Vorsatz (datiert 1917).

[Bestellnummer: 77764]

Westheider, Ortrud u. Philipp, Michael (Hrsg.). Impressionism. The Art of Landscape. A publication series by the Museum Barberini. München u.a., Prestel, 2017. 247 S. Mit sehr zahlreichen, teils ganzseitigen Farbabbildungen. 4°. Orig.-Pappband im illustrierten Orig.-Umschlag. 25,-

[Bestellnummer: 77123]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Zweilein-Diehl, Erika. Glaspasten im Martin-von-Wagner-Museum der Universität Würzburg. Band I. Abdrücke von antiken und ausgewählten Intagli und Kameen. München, Prestel, 1986. 531 S. Mit Abbildungen. 4°. Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Rückenschild u. illustriertem Orig.-Umschlag. 25,-

[Bestellnummer: 76641]

Dussler, Luitpold. Die Incunabeln der deutschen Lithographie (1796-1821). Berlin, Tiedemann, 1925. 315 S. Grüner Leinenband mit goldgeprägtem Deckel (Vordergelenk angeplatzt und laienhaft restauriert, Rücken aufmontiert). 20,-

Mit zahlreichen handschriftlichen Eintragungen auf weißen Seiten sowie Anstreichungen im Text.- Eigenhändiger Besitzvermerk auf Vorsatz: W. Grohs, Berlin.

[Bestellnummer: 73252]

Matuszak, Thomas. '... ruhelos und ohne des Schlafes Geschenk'. Katalog der zwischen 1903/04 und 1932 edierten deutschen druckgraphischen Mappenwerke, illustrierten Bücher sowie Zeitschriften mit Originalgraphik im Lindenau-Museum Altenburg. (Leipzig), Mitteldeutsche Editionen, 2000. XVIII S., 1 Blatt, 686 S., 1 Blatt. Mit sehr zahlreichen Abbildungen. Illustrierter Original-Pappband. 60,-

(= Sammlung Hoh. Band 2).- 'Wenn wir dieses Bestandsverzeichnis eines bedeutenden Teils der Graphischen Sammlung des Lindenau-Museums als 'Sammlung Hoh. Band' einführen, so meint das die Herkunft der Mehrzahl der Werke und war während der Erwerbungs-Euphorie der Absicht geschuldet, nur die Graphiken aus der Sammlung Hoh zu präsentieren. Diesen Gedanken gaben wir auf, denn der ursprüngliche Bestand an druckgraphischen Mappenwerken, illustrierten Büchern und Zeitschriften mit Originalgraphik ist zwar nicht so umfangreich und heterogen wie der Zuwachs, aber er bildete... die Basis für die Acquisition.' (aus dem Vorwort).

[Bestellnummer: 73373]



Handschriften & Autographen

Ahlefeld, (?) von Handschriftlicher (bzw. Eigenhändiger ?) Brief mit eigenhändiger Unterschrift an die Königliche Eckernförder Landesvogtei. Lindau den 8 Novbr. 1855. 1 Seite. 4°. Gefaltet. 200,-
Mitteilung darüber, dass der Landmilitairreferent Hans Hm. Wriedt wahrscheinlich nicht auf dem Gut Lindau gestorben ist, 'wie nach mehrfach angestellten Erkundigungen' festgestellt werden konnte.- Verso adressiert, mit Poststempel (Gettorf) und durchs Öffnen gebrochenem Siegel.

[Bestellnummer: 11081]

Antiphonar.- 2 Seiten auf 1 Choralblatt aus einem Antiphonar. Lateinische Handschrift in schwarzer Tinte auf Pergament. Wohl 15. Jahrhundert. 34 x 25 cm (Blattgröße 47 x 34 cm). 240,-
Schwarze römische Choralnotation auf rotem vierlinigem System.- Mit 5 Schmuckinitialen in Rot und Blau.- In der oberen Außenecke mit Blattzählung 'XVI' von alter Hand.

[Bestellnummer: 77254]

Antiphonar.- Lateinische Handschrift auf 1 Blatt Pergament. 15. Jhdt. Blattgr. 46 x 32 cm. Mit Passepartout. 300,-

Schwarze Handschrift mit Choralnotation auf rotem fünflinigen System. Mit Initiale in Rot. Verso ebenfalls schwarze Handschrift mit Choralnotation und 2 Initialen in Rot und Blau sowie kalligraphischer Randverzierung.

[Bestellnummer: 61922]

Auguste Victoria (Viktoria) von Schleswig-Holstein-Sonderburg- Augustenborg (1858 - 1921; von 1888 - 1918 deutsche Kaiserin und Königin von Preußen). Eigenhändige Widmung mit Signatur, datiert 'Weihnachten 1899' in: Hohenzollern-Jahrbuch. Dritter Jahrgang 1899. Berlin und Leipzig, Giesecke & Devrient, (1898). 266 S., 3 Blätter. Gr.-4°. Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Deckeltitel (etwas bestoßen). 240,-

Signierte Widmung der Kaiserin an Hauptmann Crohn auf dem ersten weißen Blatt.- Innengelenke leicht gelockert.

[Bestellnummer: 77358]

Baden-Württemberg.- Copia einer Bestätigung des Erblehens für Joseph Präg von Vorderreute. Datiert 'Tettngang den 29. Februar 1798'. Mit 1 Unterschrift und 1 Stempel sowie 1 Papiersiegel. 1 Seite auf 1 Doppelblatt (33,5 x 21 cm). 40,-

Unterhalb von anderer Hand bestätigt, datiert 'Altdorf den 11. Xbr. 1799' und 1 Unterschrift.

[Bestellnummer: 77317]

Baden-Württemberg.- Ersuchen um 'Zuschreibung des zur Erbsmasse gehörigen Guts zu Vorderreute' von Joseph Präg von Vorderreute. Datiert April 1800. Mit 1 Stempel und 1 Unterschrift. 3 Seiten auf 1 Doppelblatt (34 x 22 cm). 20,-

Mit wenigen Tintenflecken und Unterstreichungen in Buntstift.

[Bestellnummer: 77407]

Baden-Württemberg.- Handschriftliche 'Erbs-Theilung' über Vermögen und Hinterlassenschaft von Franiska Keesin (?). Datiert 'Tettngang, den 30ten July 1786'. Mit 2 Stempeln und 1 Papiersiegel. 4 Seiten auf 2 Doppelblättern (33 x 20,5 cm). 40,-

Verso betitelt.

[Bestellnummer: 77409]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Baden-Württemberg.- Handschriftliche 'Heyrathsabred' zwischen Anton Rauschenbach und Maria Anna Kraisin. Datiert 'Tettnang den 9ten August 1782'. Mit 1 Stempel und 1 Papiersiegel. 2,5 Seiten auf 1 Doppelblatt (35 x 22 cm). 40,-

Verso betitelt. Etwas stockfleckig, mit kleinen Randläsionen, meist im Kopf- und Außensteg gedunkelt. [Bestellnummer: 77417]

Baden-Württemberg.- Handschriftliche 'Obligahzion' (d.i. Pfandverschreibung) zwischen Xaveri Hund und Anton Bauknecht. Datiert 'Tettnang am 8ten März 1800'. Mit 1 Unterschrift, 1 Stempel und 1 Papiersiegel. 1,5 Seiten auf 1 Doppelblatt (34,5 x 21 cm). 40,-

Verso betitelt. Hier stockfleckig, erste und letzte Seite im Kopf- und Außensteg gedunkelt, obere Ecken jeweils mit kleinem Abriss.

[Bestellnummer: 77401]

Baden-Württemberg.- Handschriftliche Anfrage der Theresia Rauchin auf Überlassung eines Landstückes. Datiert Tettnang 1785, sowie dem Ablehnungsbescheid auf gleichem Blatt von anderer Hand. Mit 2 Unterschriften und 1 Stempel. 1,5 Seiten auf 1 Doppelblatt (34 x 20,5 cm). 40,-

Die Anfrage ist mit allerlei leidvollen Erklärungen ausgeschmückt. Der Ablehnungsbescheid endet mit 'sondern man bittet in Namen der unmündigen Kinder vielmehr, ihre Eltern zur täglichen Arbeit und bessern Hausswirthschaft'. - Verso adressiert. - Im Kopfsteg etwas angestaubt.

[Bestellnummer: 77320]

Baden-Württemberg.- Handschriftliche Bitte um 'Abtheilung des noch vorhanden Vermögens... und ihrem alten Vatter eine hinlänglich ergiebige Pfründe auszumessen'. Datiert 'Tettnang am 3ten Juny 1786'. Mit 1 Unterschrift und 1 Stempel. 3 Seiten auf 1 Doppelblatt (34 x 21,5 cm).. 60,-

Verso adressiert.

[Bestellnummer: 77321]

Baden-Württemberg.- Handschriftlicher 'Extractus' aus dem 'Verlassenschafts-Abhandlungs-Protocolli' bezüglich der Pfründe für den Vater Joseph Hund an den Sohn Xaveri Hund zu Madenreute. Datiert Tettnang, '12ten Dec. 1786'. Mit 2 Stempeln und 1 Papiersiegel. 6 Seiten auf 2 Doppelblättern (33,5 x 20,5 cm). 40,-

Verso betitelt. Hier etwas angestaubt.

[Bestellnummer: 77412]

Baden-Württemberg.- Handschriftlicher 'Extractus' aus der 'Vermögensfassion... der verstorbenen Katharina Bentelin von Siggenweiler'. Datiert, 'Tettnang am 21ten September 1793'. Mit je 1 Stempel und Papiersiegel. 1,5 Seiten auf Doppelblatt (34 x 21 cm). 40,-

Verso betitelt.- Ehemals gefaltet.

[Bestellnummer: 77373]

Baden-Württemberg.- Handschriftlicher 'Letzter Wille' der 'Joh. Maria Zwislerin' aus Wiedenbach (Tettnang). Datiert 'Wiedenbach, den 20. Juny 1787'. Mit 3 Unterschriften, 1 Stempel und 2 roten Wachssiegeln. 3 Seiten auf 1 Doppelblatt (33 x 20 cm). 40,-

Die weiteren Unterzeichnenden waren 'des Schreibens unerfahren' und haben mit jeweils 3 Kreuzen unterschrieben.- Verso mit handschriftlichen Notizen der Beamten. Hier etwas stock- bzw. braunfleckig.

[Bestellnummer: 77374]

Baden-Württemberg.- Handschriftlicher Ehevertrag 'Extractus... Heüraths-Obrede' zwischen Anthony Bischoffsberger und Maria Anna Baumännin. Datiert 'Tettnang d. 27 Marty 1763'. Mit 1 Unterschrift und 1 Papiersiegel. 2 Seiten auf 1 Doppelblatt (34 x 22,5 cm). 60,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Verso betitelt, hier etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 77311]

Baden-Württemberg.- Handschriftlicher Ehevertrag zwischen Anton Baumann und Agathe Böhle. Datiert Tettngang, 1809. Mit je 1 Stempel und Papiersiegel sowie 1 Unterschrift. 3 Seiten auf 1 Doppelblatt (34 x 22 cm). 40,-

Verso betitelt. Erste Seite etwas gedunkelt im Außen- und Kopfsteg.

[Bestellnummer: 77391]

Baden-Württemberg.- Handschriftlicher Vorschlag bzgl. Schulden des Landweibelamtes an das Königl. Baierische Landgericht. Datiert 'Tettngang d. 20. Jähner 1808'. 7 Seiten auf 2 Doppelblättern (33,5 x 21 cm). 60,-

Vereinzelt etwas stockfleckig, erste und letzte Seite im Kopfsteg etwas angestaubt.

[Bestellnummer: 77316]

Baden-Württemberg.- Handschriftliches Inventarium der Eheleute 'Johannes Sauter und Maria Anna Stoppel'. Datiert Tettngang, '30ten July 1802'. Mit 2 Unterschriften, 2 Stempeln und 1 Papiersiegel. 7 Seiten auf 2 Doppelblättern (35 x 22 cm). 40,-

Auflistung der 'grundeigenen Güther'. Verso betitelt.

[Bestellnummer: 77383]

Baden-Württemberg.- Teil einer Zusammenfassung von strafrechtlichen Bescheiden und Angelegenheiten im Amt Tettngang von Februar bis April 1812. 58 handschriftliche Seiten verschiedener Hände auf 31 Blättern, 19 weiße Blätter. Fadenbindung. 120,-

Die handschriftlichen Seiten nummeriert von 121 bis 149.- 2 Blätter lose zwischengelegt. Das erste und letzte Blatt etwas fleckig.

[Bestellnummer: 77318]

Baudissin, Friedrich Carl Graf von (Berlin 1786 - 1866 Knoop). Eigenhändiges Bestätigungsschreiben mit Unterschrift. Ploen, den 22sten May 1839. 1 Seite. Gr.-8°. Mit geprägtem Lacksiegel. 150,-

Erklärung des 'Besitzer(s) des (...) adelichen Guts Knoop, habe am 20sten Juny 1837, in einem Koffer von Hamburg eingebracht: 1 ... Mantel an Werth 32 (...) Reichsbankthaler', welcher zum Gebrauch für seine Frau (Maria Therese Freiin von Mylius, Prag 1794 - 1880 Plön) bestimmt ist.

[Bestellnummer: 11057]

Baudissin, Wolf Heinrich Friedrich Karl Graf von (Diplomat, Schriftsteller und Übersetzer; Kopenhagen 1789 - 1878 Dresden). Eigenhändige Bescheinigung für das königliche Zollamt mit Unterschrift. Preetz, den 23ten April 1838. 1 Seite auf Doppelblatt mit Wasserzeichen. 4°. 120,-

Baudissin war von 1823-1854 Besitzer des Gutes Sophienhof bei Preetz.- '... haben Unterzeichnete (...) zwei Pferde (...) nach bestem Wissen taxiert und zwar die (...) Stute auf 70 rthlr. S.H. Cour und den (...) Schimmel Wallach auf 30 rthlr. S.H. Cour...!'- Zusätzlich unterzeichnet von R. Köhn, Tierarzt.

[Bestellnummer: 11058]

Bennigsen, Rudolf von. (Nationalliberaler Politiker; Lüneburg 1824 - 1902 Bennigsen). 2 eigenhändig beschriftete Briefumschläge und 2 Visitenkarten mit 2 bzw. 5 eigenhändigen Zeilen. 16° bzw. 6 x 10 cm. 60,-

Umschlag 'An den Geschäftsführer des Kunstvereins hier Provinzialmuseum' darin ein weiterer Umschlag, adressiert 'An den Vorstand des Künstlervereins z.H. des Herrn Geheim. Reg. Raths Professor Köhler...Anbei ein Brief...!' und eine Visitenkarte 'An den Künstlerverein ergebenst übersendet. Oberprä-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



sident Dr. von Bennigsen. Wirklicher Geheimer Rath.', in dem zweiten Umschlag wiederum eine Visitenkarte mit dem handschriftlichen Text: 'Zu meinem Bedauern kann ich Ihrer Freundlichen Einladung für heute Abend nicht Folge leisten...'

[Bestellnummer: 41603]

Binding, Rudolf G. 'Die Geliebten'. Gedichte. Aus dem gleichnamigen Gedichtsband im Insel-Verlag. Handgeschrieben zum Weihnachtsfest 1951 für Felicitas Volkmann von Erich Gerhorst. 1951. 43 num. Bll., 1 Bl. 4°. Priv. Brosch. (etw. lichtrandig). 120,-

Sauber ausgeführte und sehr dekorative kalligraphische Handschrift in schwarzer Tinte auf Transparentpapier.- Etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 72061]

Bretschneider, Marie. Handschriftlich geführtes Heft mit Texten und Gedichten zu verschiedenen Themen. (O.O., 1850). 37 Bll., 5 weiße Bll. Mit einigen kindlichen Bleistiftskizzen. Gr.-8°. Marmor. Brosch. d. Zt. (berieben). 35,-

Die Texte sind betitelt: 'Scheidegruß', 'An meine Mutter', 'Des Kindes Bitte', 'Aus Urania', 'Zum heiligen Abend' u.a.- Stellenweise ist die Tinte etwas verlaufen oder schlägt durch. Einzelne Stockflecken, 1 Blatt lose.- Dabei: Bretschneider, Marie: 1 handschriftlicher S. Bittbrief an Gott, zur Vergebung der Sünden. 4°. Gefaltet.

[Bestellnummer: 42035]

Carl, Herzog von (?). Eigenhändiges Empfehlungsschreiben mit eigenhändiger Unterschrift für Kay Duik. Fridensbourg (d.i. Fredensborg) d. 8.7. 1783. 1 Seite. 8°. 400,-

Der Herzog beschreibt, dass der Kammerdiener Kay Duik ihm 'jederzeit treu und ehrlich gedienet, daß ich ihm also solide möchte befördert sehen, zumahl da er anjests verheyrathet ist.'- Unterschrift schwer leserlich 'Carl Hz.B.L.Bew...!'

[Bestellnummer: 11074]

Christian VIII. Friedrich (König von Dänemark; Kopenhagen 1786 - 1848). Eigenhändiger Brief mit Unterschrift an seine Cousine (?). Augustenbourg a 29 Avril 1823. 1 Seite. Groß-8°. Gefaltet. 400,-
Der spätere König von Dänemark schreibt als Cousin, dass er sich über die Genesung der Madame erfreut und ein baldiges Wiedersehen vorschlägt.- In französischer Sprache.- Minimale Randläsionen am rechten Außenrand.

[Bestellnummer: 11090]

Christiane von Schleswig-Holstein-Glücksburg (Herzogin, geborene von Sachsen-Eisenberg; Eisenberg 1679 - 1722 Glücksburg). Handschriftlicher Brief mit eigenhändiger Grußformel und eigenhändiger Unterschrift an Herzog Ernst von Sachsen-Hildburghausen (1655-1729). Glücksburg den 18. xbr. (Dezember) 1708. 1 Seite auf Doppelblatt. 4°. Gefaltet, verso Adressfeld und rotes Lacksiegel. 200,-

Christiane war die erste Frau von Philipp Ernst Herzog von Schleswig-Holstein-Glücksburg (1673-1729). Sie lässt Ernst gute Wünsche ('beständige(r) leibes und Gemütes Gesundheit') für das neue Jahr zukommen. Unterzeichnet mit 'Eure gehorsame Baaß und Dienerin Christiana'(!).

[Bestellnummer: 11093]

Diestel, Hedwig (Eurythmistin; 1901 - 1991). Konvolut von 130 meist maschinenschriftlichen, teils eigenhändigen Gedichten, 21 eigenhändigen Briefen und 15 eigenhändigen Postkarten. Meist mit Unterschrift. Datiert zwischen 1938 (Poststempel) und 1970. Verschiedene Formate. 400,-

Die aus Norddeutschland stammende Hedwig Diestel ergriff zunächst den Beruf der Erzieherin, studierte dann Eurythmie, welche sie 10 Jahre lang an der Goetheschule in Hamburg lehrte. Im Zweiten Weltkrieg



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



verlor sie durch einen Bombenangriff ihr Gehör. Sie schrieb zahlreiche Verse und Gedichte.- Umfangreiches Konvolut von Gedichten, die Hedwig Diestel Herrn Luetjens in Hamburg-Volkspark und später dessen Frau Maria in jahrelangem Briefkontakt zukommen ließ, u.a. 'Der Schmetterling', 'Der Wasserfall', 'Muttergottesgläschen', 'Sommer im Gebirge', 'Das Gänseblümchen'. Einige Gedichte ohne Titel.- Dabei: 5 Blätter mit Gedichten von Hedwig Diestel, niedergeschrieben von anderer Hand.

[Bestellnummer: 76547]

Documenta.- Autogramme vom Presseempfang der documenta III. Kassel, 1964. Abreissblock mit 8 Autogrammen auf 15 Blättern (7 davon weiß). Quer-12°. Klammerheftung mit Papierrücken (dieser mit Einrissen). 120,-

Mit Unterschriften von Yoshikuni Iida (Bildhauer 1923-2006), Pol Bury (Bildhauer u. Maler, 1922-2005) und Albert Schulze-Vellinghausen (Kunstsammler, Kritiker, Buchhändler und Gründer der 'Bücherstube am Dom' in Köln; 1905-1967).- Die restlichen Signaturen konnten wir nicht zuordnen.- Einige Blätter des Blocks fehlen.

[Bestellnummer: 77694]

Drei Pergamentblätter aus einem Antiphonar (2) und einem Stundenbuch. In lateinischer Sprache. Wohl 16. Jahrhundert. Folio. Eingesteckt in neuen Halblederband (Rücken berieben). 300,-

1. Antiphonarblatt mit schwarzer römischer Choralnotation auf rotem vierlinigem System. Mit 3 Schmuck-Initialen in Rot und Blau. 2 Seiten auf 1 Blatt, je 8 Zeilen. 47 x 31 cm.- Teils etwas verblasst sowie stellenweise mit kleinen Fehlstellen, davon eine alt überklebt. 2. Antiphonarblatt mit schwarzer römischer Choralnotation auf rotem vierlinigem System. Mit 11 Initialen in Rot und Blau und einigen weiteren Rubrizierungen. 2 Seiten auf 1 Blatt, je 10 Zeilen. 36,5 x 24,5 cm.- Stellenweise etwas verblasst und vereinzelt leicht fleckig. 3. Stundenbuchblatt mit 15 handschriftlichen Zeilen in brauner Tinte und reichem floralen Schmuckwerk, goldgehört sowie in Rot, Blau und Grün. 2 Seiten auf 1 Blatt. 11,5 x 8 cm.

[Bestellnummer: 77208]

Dreyer, Heinrich. Eh. Brief mit eigenhändiger Unterschrift von Heinrich Dreyer an Herrn R. Staldt (?), Architekt Hamburg. Harsefeld i. Hann., den 31/10 1920. 1 S. auf Briefbogen. Qu.-8°. Gefaltet. 60,-
Briefkopf: 'Harsefelder Werkstätten für Niedersächsische Handwerkskunst, Heinrich Dreyer, D.W.B.'-
'Ich erhielt Ihre Zeilen... Stuhl und Sessel habe ich in Eichenholz vorrätig... Eine Neuanfertigung in Buchenholz kann ich vor Weihnachten nicht versprechen, da wir bereits reichlich Aufträge auf Stühle haben...!'- Heinrich Dreyer war mit dem Worpsweder Künstler Heinrich Vogeler befreundet und schuf Mobiliar nach dessen Vorgaben, welches dann gewinnbringend an Hamburger und Bremer Familien verkauft wurde.

[Bestellnummer: 56795]

Ernst, Johannes. Aufsätze. Handschriftliche Aufzeichnungen vom 6. Nov. 1859 bis 11. Januar 1860. 62 S. OPP. (geklebter RSchild fehlt fast vollständig). 40,-

Geschichten, Briefe und Aufsätze in altdeutscher, mit feiner Feder geschriebener Handschrift.- Etwas fleckig.

[Bestellnummer: 63029]

Felixmüller, Conrad (Dresden 1897 - 1977 Berlin; deutscher Expressionist). Konvolut von 80 eigenhändigen Briefen, Grußkarten und Auflistungen des Künstlers. Die an den Verleger Lothar Rossipaul gerichtete Korrespondenz steht meist im Zusammenhang mit der Sonderausgabe der Zeitschrift 'Antiquariat' zu Felixmüllers 75. Geburtstag und der Herausgabe der Holzschnittfolge 'Das Jahr des Malers' als



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Jahresgabe der Ehepaare Felixmüller und Rossipaul 1970/71. Datiert auf die Jahre 1970-77. Sowie zahlreiche meist signierte Holzschnitte des Künstlers. 6000,-

Neben den von Conrad Felixmüller fast ausschließlich eigenhändig verfassten Briefen und Grußkarten finden sich 31 Blätter mit wortwörtlicher Abschrift zahlreicher Zitate über Leben und Werk des Künstlers sowie eine umfangreiche Adressliste mit den Anschriften möglicher Interessenten für die Antiquariat-Ausgabe. Weiterhin liegen 11 signierte (1 koloriert) und 10 unsignierte Holzschnitte bei (teils plus Dubletten), diese teils als Teil der Korrespondenz und teils als Beigabe für die Publikation gedacht.- Ferner 19 Publikationen über Felixmüller, darunter einige Exemplare des mit Rossipaul herausgegebenen Sonderheftes von 'Antiquariat' (Jg. 72, Nr. 5) in der Vorzugs- und Normalausgabe, 2 Exemplare der Publikation 'Das Jahr des Malers', einige teils signierte Kataloge und die Felixmüller-Monographie von Dieter Gleisberg.- Beigabe: Eigenhändig geführte Zettelkartei von Lothar Rossipaul für das Felixmüller-Literaturverzeichnis.

[Bestellnummer: 66877]

Französische Handschrift mit 4 Unterschriften. Braune Tinte auf Pergament. Datiert Dezember 1777. 10 handschriftliche Seiten auf 6 Blättern. Gr.-8°. Fadenheftung. 120,-
Drei Seiten mit zeitgenössischen Stempeln aus Rouen.- Außensteg teilweise etwas (schimmel-)fleckig.

[Bestellnummer: 69265]

Friedrich Emil August Prinz von Schleswig-Holstein-Sonderburg-Augustenburg ('Prinz von Noer'; Kopenhagen 1800 - 1865 Beirut). Eigenhändiges Bestätigung über Eigenbedarf mit eigenhändiger Unterschrift. Noer, d. 17t. Feb. 1848. 1 Seite auf Doppelblatt. 4°. Gefaltet. 200,-

'Dass die Gegenstände welche auf den angefügten Zollquittungen und zwar das Kieler Zollamt (...) das Eckernförder (...) das Altonaer Bahnhofszollamt (...) Summa rbth 188 (...) zum alleinigen Gebrauch für mich und die Meinigen bestimmt gewesen sind wird hierdurch bestätigt...!' (die erwähnte angefügte Quittung liegt nicht bei).

[Bestellnummer: 11097]

Friedrich Emil August Prinz von Schleswig-Holstein-Sonderburg-Augustenburg ('Prinz von Noer'; Kopenhagen 1800 - 1865 Beirut). Handschriftliche Zollquittung für Spediteur J.C. Feddersen über eine Weinlieferung mit dessen Unterschrift (und vom Zollbeamten Hinz), mit handschriftlicher Bestätigung und eigenhändiger Unterschrift vom Prinzen von Noer. Kiel, 14 Janr. und Noer, d. 11t März 1842. 1 Seite. 4°. Gefaltet. 150,-

'der in vorstehender Bescheinigung erwähnte Wein ist zu Unserem u. der Unsrigen ... Gebrauch und zu Unserer Hofhaltung eingegangen...!'

[Bestellnummer: 11099]

Friedrich Prinz zu Hessen (-Kassel-Rumpenheim) (Kassel 1747 - 1837 Frankfurt). Handschriftliches Schreiben 'Pro Memoria' an die königl. General-Zollkammer mit eigenhändiger Unterschrift sowie 5 weitere Unterschriften. Copenhagen in der, der Viehseuche halber angeordneten beständigen Commission 27ten Marz 1798. 3 Seiten auf Doppelblatt. 4°. Gefaltet. 150,-

Dokument bezüglich der Anfrage des Zoll-Einnehmers Mohr zu Brunsbüttel, ob für 'Hornvieh', welches über die Elbe eingeführt wird, Gesundheits-Atteste eingeliefert werden müssen.- Erste Seite angestaubt und mit Randläsionen (minimaler Buchstabenverlust).

[Bestellnummer: 11106]

Friedrich Prinz zu Hessen (-Kassel-Rumpenheim) (Kassel 1747 - 1837 Frankfurt). Handschriftliches Schreiben mit eigenhändiger Unterschrift sowie 3 weiteren Unterschriften (vom 'Kongl. Generalitets og Commissariats Collegia'). Kopenhagen, 10 Nov. 1798. 1 Seite auf Doppelblatt. 4°. Gefaltet. 150,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Pro Memoria an das Glückstädter Zollamt in dänischer Sprache.

[Bestellnummer: 11107]

Friedrich Prinz zu Hessen (-Kassel-Rumpenheim). (Kassel 1747 - 1837 Frankfurt). 3 handschriftliche Seiten 'Pro Memoria' m. Unterschriften der Armencommission in Rendsburg (von Friedrich Prinz zu Hessen und 16 weiteren Personen, u.a. Speeth, Hinck, Koch, Horst, Sivers, Rohlfs, Gerber) an das höchstpreisliche Königliche General Zollkammer und Commerz Collegium in Copenhagen. Rendsburg, den 19ten October 1825. 4°. Gefaltet. 200,-

Die Armencommission bittet das Collegium in Kopenhagen um Zollfreiheit eines Postens Flachsgarn, das bei Gewährleistung vom Armenwesen in Rendsburg verkauft werden könnte.

[Bestellnummer: 11108]

Friedrich Wilhelm I. (König von Preußen, Markgraf von Brandenburg; Berlin 1688 - 1740 Potsdam). Handschriftlicher Consens zu einer Obligation von Friedrich Wilhelm von Holstein-Sonderburg-Beck. Berlin den 16. April 1733.- Mit handschriftlicher Ergänzung, dat. 4. Juny 1733. 8 Seiten auf 2 Doppelblättern. 4°. Gefaltet. 150,-

Consens zu einer Obligation von Friedrich Wilhelm Herzog von Holstein-Sonderburg-Beck (Generalmajor und Gouverneur von Spandau. 1687 - 1749) über die Zahlung von 'Vier und Dreyssig Tausend Rthlr' (Reichstalern) und deren Verzinsung für das Gut der verstorbenen 'Frau Hertzogin von Holstein Beck'.

[Bestellnummer: 58666]

Glückwünsche sowie ein 20zeiliges Gedicht der Tochter Jenny anlässlich des Geburtstages des Vaters, datiert 1866. 2 handschriftliche Seiten auf 1 Doppelblatt. 4°. 25,-

Das erste Blatt dekorativ gerahmt mit ornamental und floral geprägter Goldbordüre mit Schriftzug 'Meinen herzlichsten Glückwunsch'.- Leicht angestaubt, schwache Randläsionen im Kopfsteg.

[Bestellnummer: 66982]

Glückwunschsreiben mit 10zeiligem Gedicht des Sohnes Paul an seine Mutter, datiert 23.II.1858. 2 Seiten auf einem Doppelblatt. 4°. 12,-

'...Ein gutes Herz, ein froher Sinn, ist alles, was ich habe, und alles, was ich hab' und bin, bring ich mit diesem frohen Sinn Dir heut als ...gabe'.- Leicht fingerfleckig im weißen Rand.

[Bestellnummer: 67448]

Hase, Konrad-Wilhelm. (Architekt; Einbeck 1818 - 1902 Hannover). Eigenhändiger Brief m. Unterschrift an den Bankier G. Mercklin. Hannover, den 7. Febr. (18)96. 3 S. 8°. Gefaltet, mit kleinen Falzeinrissen. 40,-

Das vor einigen Wochen eingereichte Gesuch der Frau Heinemeyer an das Lucas Comité wegen fernerer Bewilligung einer Unterstützung ist unbeantwortet geblieben. Daraufhin schickte Hase selbst einen Brief der Frau Heinemeyer, der dringend bat, auf ihr Gesuch doch gnädige Antwort zu geben, da sie aller Mittel entblöbt sei, an Herrn Bau- und Geheimen Rat Köhler. Verärgert darüber, auch von diesem ignoriert zu werden, schreibt Hase nun, unter Androhung sich bei Ausbleiben einer Antwort über die Zeitung an das Comité des Lucas-Vereins zu wenden, an den Bankier. 'Ich hoffe indes durch einen Geschäftsmann wie Sie ein solcher sind (was man von G.R.R. Köhler gewiß nicht sagen kann) nun Antwort erhalten zu sollen...'

[Bestellnummer: 40001]

Hausberg, Caroline. Polterabend Scherze. 9 S. beschrieben von alter Hand. (Um 1880). Kl.-8°. Priv. Brosch. d. Zt. (etw. berieben). 25,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Mit Beiträgen wie u.a. 'Die Zauberinn', 'Bei Ueberreichung von Löffeln', 'Die Zuckerzange', 'Das alte Mütterchen'.- Dabei: Gedicht von alter Hand 'Die lustige Müllerin'. 1 S. Gefaltet.
[Bestellnummer: 51261]

Haxthausen, Gregers Christian Graf von (Geheimrat, Kammerherr und Amtmann zu Flensburg u. Landschaft Bredstedt; Kopenhagen 1732 - 1802). Handschriftlicher Kauf-Brief mit eigenhändiger Unterschrift. Flensburg den 17. Aprilis Ao. 1773. 3 Seiten. 4°. Gefaltet. Mit rotem Lacksiegel. 200,-
Graf von Haxthausen verkauft die bei Flensburg gelegene Jäger-Koppel an Christopher Jensen: '...Ich verspreche für mich und meine Erben, dem Käufer H. Christoph Jensen und seinen Erben solche Jäger-Koppel und Haus für Jedermanns An- und Zusprüche frey zu gewähren...'.- Leicht braunfleckig.
[Bestellnummer: 11125]

Heinrich Christoph, Graf von Holstein zu Gaarz. Eigenhändiger Brief mit Unterschrift. Water Newerstorff, den 21ten April 1838. 1 Seite. Qu.-8°. Mit geprägtem Lacksiegel. 150,-
'Ich Endes unterzeichneter, Besitzer des (...) adl. Gutes Water Newerstorff habe an den Herrn Völkers zu Lehmenkuhl verkauft / Eine halbbraune Stute mit Stern geboren den 28ten May 1833 (...) daß nun diese Stute auf dem Haupthofe meines adl. Gutes Water Newerstorff geboren (...) bestätige ich hierauf bei Verlust der Ehr und guten Leumund...'.
[Bestellnummer: 11126]

Johann Friedrich von Schleswig-Holstein-Gottorf (Erzbischof von Bremen, Fürstbischof von Lübeck; Gottorf 1579 - 1634 Altkloster bei Buxtehude). Handschriftlicher Brief mit eigenhändiger Unterschrift an Hans Georg Zepper (Amtmann zu Ottersberg, Domherr zu Lübeck). 'Schloß Vörden (= Bremerhörde) den 18 February 1620'. 1 Seite und handschriftliches Adressfeld auf Doppelblatt. Gefaltet. 400,-

Johann Friedrich schreibt, er sei in 'glaubwürdige erfahrung' gekommen, dass 'hin und wieder bey den Kirchen anverwandte dienern und guetern allerhandt Unrichtigkeit, mißbrauch, mangel und excesse fürgehen' und befiehlt Zepper, ausführlich zu berichten, wie es seines 'orts in solchen Kirchen, mit den predigern Schul: Unnd andern Kirchendienern auch deren qualiteten leben Unnd wandel' bestellt sei, damit er als Erzbischof 'alles zu gebuerenden richtigkeit zubefürdern' vermag.- Etwas braunfleckig. Siegel wurde entfernt.
[Bestellnummer: 11135]

Johanna Magdalene Luise Herzogin von Schleswig-Holstein-Sonderburg-Wiesenburg (1668 - 1732). Handschriftliche Pensions-Auflistung mit eigenhändiger Unterschrift von Johanna Luise Herzogin von Holstein. Neustadt an der Orla den 21. Dec. 1722; sowie Bewilligung der Renthcammer mit 2 Unterschriften. 'Sig. E. Zeitz, den 14. January Anno 1723'. 2 Seiten auf Doppelblatt mit 3 roten Lacksiegeln. Gefaltet. 200,-
Die Herzogin listet ihr zustehende 'legaten und donativ Gelder(n)' aus den Jahren 1717 und 1718 auf. Die Rentenkammer bewilligt sogar mehr.- Signaturen von Johann Friedrich Ursinus und Christian Benjamin Jackelius.- Im Fußsteg mit kleinen Randläsionen und schwachem Feuchtrand.- Dabei: handschriftlich ausgefüllter Vordruck für Autographen-Sammlung mit Angabe des Datums, Inhalt, Unterschriften etc.
[Bestellnummer: 11136]

Karoline Prinzessin von Dänemark (geborene Prinzessin von Holstein; Kopenhagen 1796 - 1881, verheiratet mit Christian VIII.). 2 handschriftliche Seiten m. Unterschrift an den Herrn Schwager Prinzen Wilhelm zu Hessen (Frankfurt 1777 - 1847) Philipsthal Barchfeld in Barchfeld. Sorgenfrei den 10 August 1824. 4°. Gefaltet. 150,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



'Empfangen Sie meinen herzlichsten Glückwunsch zum heutigen Tag...'. Dabei: Adressierter Briefumschlag mit Siegel.

[Bestellnummer: 11143]

Kirsch, Sarah (Dichterin, geboren 1935). Eigenhändiges, zehnzeiliges Gedicht mit Unterschrift. 1 Seite. 4°. Datiert 26. Sept. (19)74. 400,-

'Die Luft riecht schon nach Schnee, mein Geliebter / Trägt langes Haar, ach der Winter, der Winter ...
Schnee fällt uns / Mitten ins Herz, er glüht / Auf den Aschekübeln im Hof Darling / lispelt [statt dem durchgestrichenem: flüstert] die Amsel!.- Ehemals gefaltet.

[Bestellnummer: 75564]

Konvolut von 15 meist eigenhändigen Briefen, meist mit Unterschrift, von Adligen u.a., vermutlich meist an 'den Königlichen General-Lieutnant Herrn von Uechwitz' (auf zwei beiliegenden Briefumschlägen) mit den Anreden: Eure Exellenz, Hochwohlgeborener Herr, Herrn Oberst, Herrn General, lieber Freund etc. Um 1850-1880. Meist 1-4 Seiten. 300,-

Enthält Briefe von: von Schlotheim (Schwerin), General von der Burg (Breslau), von Paumgarten (Mainz), P. von Stolzenburg (Hannover), von Schweinitz, General von Hahn (Berlin), von Blumenthal (Magdeburg) u.a.- Vereinzelt mit Einrissen bzw. leichten Gebrauchsspuren.

[Bestellnummer: 66462]

Langenbeck, Wilhelm Heinrich (Bederkesa 1782 - ?; Arzt aus Bremen). 3 handschriftliche Urkunden. Göttingen, Stade u. Hamburg, 1806 sowie 1813. Mit einigen Wachs- und 1 Papiersiegel(n). Und 3 gedruckte Urkunden der Universitäten Göttingen und Jena 1802 - 1806. Mit Unterschriften. Meist ca. 32 x 20 cm. 250,-

Die handschriftlichen Urkunden zur Verleihung der 'medizinische (n) Doctorwürde', der Erlaubnis 'in Lehr und umliegender Gegend medicinische und chirurgische Praxis zu treiben' sowie ein Passierschein mit zahlreichen handschriftlichen Bewilligungen (mit kleinen Randeinrissen am Kopf- und Fußsteg, hier teils Text- bzw. Siegelverlust). Die gedruckten Urkunden zur Aufnahme an die jeweiligen Universitäten sowie Bestätigung der Veröffentlichung seiner Doktorarbeit.- Dabei: Dissertatio inauguralis medica de hydrope cerebri. Göttingen, 1805. Titel und letztes Blatt Thesis gedruckt, 12 Blätter mit handschriftlichem Text zwischengeheftet.

[Bestellnummer: 69266]

Lehmann, (Peter Martin) Orla (dänischer Jurist und Politiker; Kopenhagen 1810 - 1870). Handschriftlicher Brief mit Unterschrift in dänischer Sprache an die Zolldirektion. Veile Amtshuus, den 3 din Jan. 1860. 1 Seite. 4°. Gefaltet. 80,-

[Bestellnummer: 11147]

Lehrbrief des Maurer- und Steinmetz-Handwerks für Lehrling Johann John. So gegeben in der Stadt Brüx Anno 1767. 1 handschriftliche Seite mit kalligraphischem Titel, Siegel und Unterschrift. Blattgr. 35,5 x 46 cm. Gefaltet. 175,-

Brüx ist sowohl ein Ortsteil von Westensee als auch eine Stadt (zu deutsch 'Most') in Tschechien.

[Bestellnummer: 61506]

Lenbach, Franz v. (Maler u. Professor; Schrobenhausen 1836 - 1904 München). Eigenhändiger Brief m. Unterschrift an Herrn Seligsberg. (Münster), 19 Sept. (18)81. 2 Seiten. Kl.-8°. 120,-

Franz v. Lenbach entschuldigt sich, dass er lange nichts von sich hat hören lassen. Er sei meistens ortsabwesend gewesen und auch sonst sehr in Anspruch genommen. Von den Stoffen könne er nichts gebrauchen. Er stelle sie hiermit wieder zur Disposition.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 67199]

London.- Übergabevertrag zwischen Thomas Windsor (Schiffskommandant in der Royal Navy; Cardiff 1752 - 1832 Knightsbridge) und Ellen Frances Oldham (London 1787 - ?) das Woodside Lodge betreffend. Dated 4th Octd. 1832. 14 (davon 9 beidseitig) handgeschriebene Pergament-Blätter und 1 handgezeichneter Plan auf Pergament. Mit zusammen 22 (teils doppelten) eigenhändigen Unterschriften. Mit 11 roten Lacksiegeln, teils geprägt 'W'. 61 x 69 cm. Gefaltet. 600,-

Der handgezeichnete Plan bezeichnet: 'Plan of Woodside Lodge in the Parish of Amersham in the counties of Buckingham & Hertford'.- Amersham liegt im Nordwesten von London in Buckingham. Woodside war ein Grundstück auf dem Anwesen von Thomas Tyrwhitt-Drake in diesem Ort, das bereits mehrere Besitzer (u.a. Oliver Cromwells Ehefrau und Töchter) und wohl auch Namen hatte.- Diese Abtretung, Übertragung und Vertrag zur Übergabe (auch Nachlass der Woodside Lodge) wurde geschlossen zwischen Thomas Windsor of Gore House Kensington und Ellen Frances Oldham und deren Treuhändern, weitere Namen wie Henry Windsor (der 8. Earl of Plymouth), Reverend Henry Townsend, John Thomas Miller und Thomas Walker of Furnivals Inn, London, werden genannt und unterzeichneten (als Zeugen) den Vertrag. Die jeweils verso beschriebenen Blätter dokumentierten gleichzeitig die Bestätigung der Abtretung.- Belegt zugleich die Besitzverhältnisse des Grundstücks ab 1755.- Die Blätter mit zusammen 22 geprägten 1-Pfund-Marken und einer 12-Pfund-Marke. Die notariellen Kosten des Vertrages beliefen sich auf 5000 Pfund (!).

[Bestellnummer: 58667]

Michelet, Jules (Historiker; Paris 1798 - 1874 Hyères). Eigenhändiger Brief mit Unterschrift an 'Monsieur Monsieur Kurz'. (Um 1840). 1 1/2 S. auf Doppelblatt. Ehemals mit kl. Siegel. Gefaltet. 120,-

Jules Michelet fragt in diesem Brief '...pour me prêter l'article de Niebuhr dans la grande biographie allemande...'.- Carsten Niebuhr (1733 Lüdenworth - 1815 Meldorf) war Mathematiker, Kartograph und Forschungsreisender in dänischen Diensten. 1761 wurde er von König Frederik V. von Dänemark als Kartograph zu einer Arabien-Expedition berufen, die im gleichen Jahr als 'Arabische Reise' mit der Schiffspassage von Kopenhagen nach Alexandria (Ägypten) begann, später war er in Kiel tätig und Herausgeber der Kieler Blätter.

[Bestellnummer: 56792]

Moltke, Karl Graf von (Politiker, Präsident der Schleswig-Holstein-Lauenburgischen Kanzlei; Kiel 1798 - 1866 Assiden). Handschriftliche Verfügung für Fischer und deren Boote mit 7 eigenhändigen Unterschriften von Moltke, Lornsen, Jensen, (Prothe), Hammerich, Köpp und Langheim. 'Königl. Schleswig-Holstein-Lauenburgische Kanzlei den 1sten März 1828'. 2 1/2 Seiten auf Doppelblatt. Gefaltet. 280,- Nach Zweifeln 'ob es nach Maasgabe der bestehenden Verfügungen denjenigen, welche nicht in der Seerolle eingetragen sind, gestattet werden könne, die von ihnen gefangenen Fische sowie ihre eigenen Producte in eigenen Böten zu verfahren' verfügt die schleswig-holstein-lauenburgische Kanzlei für die Fischer, daß 'für jede Reise vor seiner Ausclarirung ein von seiner Obrigkeit ausgestelltes Schein bei der Zollbehörde am Orte zu produciren und abzugeben ist, daß das Boot ihm eigenthümlich gehöre und nur zur Verführung seiner eignen Producte bestimmt sei'.- Die Unterschriften von u.a. Schwen Hans Jensen (Jurist, Kieler Bürgermeister; Keitum 1795 - 1855 Tinnum) und Uwe Jens Lornsen (Jurist u. dän. Beamter; Keitum 1793 - 1838 Pressy) sowie Karl Graf von Moltke.

[Bestellnummer: 11009]

Musik.- Konvolut von 7 Autogrammkarten und 5 Postkarten, davon zus. 11 von Jazzmusikern signiert . Um 1950. Ca. 10 x 14 cm. 120,-

Die Autogramme von u.a. Ernie Royal, Fred Bunge (2x), Kenny Baker, Vic Lewis.

[Bestellnummer: 58845]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Nordfriesland.- Armenprotocoll zu Ording 1871 (Deckeltitel). Ording, 1871-1914. 80 handschriftliche Blätter, 98 weiße Blätter. Folio. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Titel auf dem Vorderdeckel und 2 Schließbändern (bestoßen, etwas fleckig, 1 Schließband lädiert). 480,-

Handschriftliches Protokoll der Armenverwaltung in Ording von 1871 bis 1914 mit diversen Unterschriften von Stöhrmann, Dircks, Jacobsen, Peters, Schumann, Reimers, Frahm, Lünemann, Clausen, Schröder u.v.a. Notiert sind Statuten, Verhandlungen und Beschlüsse, 'Verzeichnis der Armencapitalien' sowie Verzeichnis der Einwohner die das 'Armengeld eincassirt haben', Vorsitzende der Verwaltung waren meist Herren der Familie Stöhrmann.- Teils etwas fingerfleckig in unterer Außenecke, meist schwach feuchtrandig in weißen Außensteg.

[Bestellnummer: 58877]

Ostholstein/Plön.- Extract aus dem Sarauer Taufprotokoll. Handschriftliche Urkunde mit Lacksiegel. Sarau, 28ten Febr. 1843. 1/2 S. 4°. Mehrf. gefalt. 60,-

Es wird von Pastor J. Steffensen bescheinigt, dass 'Ao 1824 (...), den 26sten (...) July ist geboren u. den 8ten August ej:an: getauft Dorothea Wilhelmina Magdalena Schramm, des Schmidts (d.i. Schmieds) in Liensfeld Hans Adolph Schramm u. Anna Maria Christina geb. Jakobsen ehel. Tochter'.- Einrisse und kleine Fehlstellen an den Falzen (kein Textverlust).

[Bestellnummer: 67214]

Ostini, Fritz von (1861 - 1927). Eigenhändiges Gedicht mit Unterschrift anlässlich des Todes von Wilhelm Busch im Januar 1908. 40 Zeilen. In: Busch, W. Hernach. München, 1908. 120,-

'Ein freier und ein froher ist gegangen, der mehr, als ihr geahnt, ein Großer war - Der Jugend Not auf unverblühten Wangen, Des Alters heilig-reinen Schnee im Haar, Wie kaum ein Zweiter mehr in deutschen Landen Den Kindern und den Alten gleich vertraut, So viel geliebt, so selten ganz verstanden, Im Tiefsten Grund von Wenigen durchschaut ...!'

[Bestellnummer: 66148]

Palmerston, Henry John Temple, Viscount (brit. Staatsmann, Hampshire 1784 - 1865 London). Eigenhändiger Brief m. Unterschrift an Baroness Lehgen. Windsor Castle 10 Sept 1839. 1 1/2 Seiten. 8°. Gefaltet. 150,-

'Dear Baroness Lehgen. I do adlike to trouble The Queen with a Question ... the admiralty wants to know this afternoon Where The Duke Ferdinand wishes to embark & When...'

[Bestellnummer: 41807]

Philipp Ernst von Schleswig-Holstein-Sonderburg-Glücksburg (Herzog; 1673 - 1729). Handschriftlicher Brief an Ernst von Sachsen-Hildburghausen mit eigenhändiger Grußformel und Unterschrift. Glücksburg den 18ten Decembris, anno 1705. 1 Seite auf gefalt. Doppelblatt. 4°. Verso mit Adressfeld und schwarzem Lacksiegel. 200,-

Herzog Philipp Ernst spricht Ernst von Sachsen-Hildburghausen (Gotha 1655 - 1715 Hildburghausen) ergebenst Glückwünsche zum Jahreswechsel aus.

[Bestellnummer: 11013]

Philipp Ernst von Schleswig-Holstein-Sonderburg-Glücksburg (Herzog; 1673 - 1729). Handschriftlicher Brief mit eigenhändiger Grußformel und eigenhändiger Unterschrift an Leopold Eberhard Herzog von Württemberg-Mümpelgard (1670-1723). Glucksbourg (Glücksburg) den 20 Decembr: 1711. 1 Seite auf Doppelblatt. Verso Adressfeld. 200,-

Philipp Ernst lässt Leopold gute Wünsche für das neue Jahr aussprechen.- Siegel fehlt, unterer Rand mit leichtem Feuchtrand.

[Bestellnummer: 11014]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Philipp Ludwig Herzog von Schleswig-Holstein-Sonderburg-Wiesenburg (Beck 1620 - 1689 Schneeberg). Handschriftlicher Aufforderung zur Aussage vor Gericht mit eigenhändiger Unterschrift. Saltzufflen den (21) Marty Ao 1649. 1 Seite. 4°. Gefaltet. 250,-

Der Herzog fordert 'die Herrn hiemitt peremptoric (d.i. dauerhaft) gegen den imploranten (d.i. Beklagten) itzen beschuldigung vohr diesem Unserm Regiment ... in den nechsten viertzehn tagen' zu stützen und 'schrifftlich e zeugnuß mitt zutheilen'.- Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 11015]

Plessen (Carl Theodor August Graf von) (Commissaur für den Schwansener adligen Güterdistrict; Gut Sierhagen 1811 - 1892 Varese). Handschriftlicher Brief m. Unterschrift an die Deputation des Schwansener adeligen Güterdistricts. Eckernförde de 7 März 1865. 1 Seite. 4°. Gefaltet. 150,-

Plessen fordert die Deputation auf, 'die Einsendung dieser Berichte nunmehr thunlichst zu beschleunigen', welche Auskunft über die vorhandenen Handwerker, Gewerbetreibenden, Juden und französischen Unterthanen im District geben sollen.

[Bestellnummer: 11016]

Poesie-Album von Frieda Merschmann. Goslar (Berlin) u. Koblenz, 1849-1860. 33 teils beidseitig handschriftliche beschriebene und 47 weiße Blätter. Mit 1 Bleistiftzeichnung (Doppelporträt) und 2 Ansichten aus Goslar. Qu.-4°. Hübscher goldgepr. Ldr.-Bd. d. Zt. mit aufwändiger Perlenstickerei auf VDeckel, 2 mit Monogramm (F.M.) versehene kl. Siberbeschläge (Schließe fehlt) und Goldschnitt (Kanten berieben). 240,-

Schönes Album mit verschiedenen Gedenksprüchen, Gedichten, Liedern und Gebeten von verschiedener alter Hand, teils unterschrieben, z. Bsp. von: Paul Gerhardt, Emma, Schwester Marie, Bruder Ferdinand, Ida, Fr. Hirsch, Augusta Ebert, geborene Mejer, H. Gelzer u.a.- Am Ende mehrere handschriftliche Seiten über die 'Familie Mersmann-Soest', um 1925.- Das gezeichnete Doppelporträt von zwei hübschen jungen Männern, die Ansichten: 1. Marktkirche zu Goslar am 23t. September 1849. Lithographie von H. Büttemeyer (16 x 22 cm) und 2. Die Klosterkirche Neuwerk in Goslar. Altkolor. Lithographie von H. Büttemeyer (7 x 11 cm).- Stellenweise gering stockfleckig.

[Bestellnummer: 4534]

Polterabend.- Handschriftlich verfasster Vortrag für Braut und Bräutigam anlässlich des Polterabends. Um 1870. 2 Seiten auf 1 Doppelblatt. 20,-

Von der Freundin Minna verfasster Dialog zwischen einer Bäuerin und Braut und Bräutigam zur Auf-führung am Polterabend. 'Ein Polterabend ist fein zu schauen, Das sagt mir schon der Glanz der Luft ... ich wünsch mir von Herzen ... für Euch ein ungetrübt Glück, und denkt auch zuweilen beim Küssen und Scherzen an Eure Euch liebende Minna zurück'.- Etwas knitterfältig.

[Bestellnummer: 67466]

Presber, Rudolf Otto Hermann (Schriftsteller, Dramatiker und Drehbuchautor; Frankfurt a.M. 1868 - 1935 Potsdam). Postkarte mit eigenhändigen Gruß und Unterschrift. Datiert 1929. 10,5 x 15 cm. 120,- '5 nette Mädels sind mir lieber, als ein alter Mann! Jagd-Glückwünsche, auch von meiner Frau! Presber'.- Rudolf Presber war u.a. in Berlin als Redakteur für den Feuilleton der Zeitung Die Post als Theaterkritiker tätig bevor er 1905 Schriftleiter der Lustigen Blätter wurde. Vor dem Ersten Weltkrieg noch feierte er Erfolge als Schriftsteller und Bühnenautor.- Abbildung einer Plakette mit einem Porträt im Profil von Presber auf der Postkarte.

[Bestellnummer: 56796]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Prinz Ernst von Hessen-Philipsthal-Barchfeld (russischer General der Cavallerie; 1790 - 1850). Eigenhändiger Brief mit Unterschrift an seinen Bruder Prinz Wilhelm von Hessen-Philipsthal-Barchfeld (Königlich Dänischer General). Barchfeld den (...) 14 ten September 1834. 6 Seiten, 1 weiße Seite, rückseitig adressiert und gestempelt. 4°. Gefaltet. 250,-

Privaten bzw. familiären Inhalts. Hauptsächlich geht es um die zweite Ehe des Bruders Landgraf Karl zu Hessen-Philipsthal-Barchfeld (1784-1854) mit Sophie zu Bentheim und Steinfurth (1794-1873), welche Ernst zufolge bedenkliche Gemütszustände hat ('...die gereizten Nerven wie du schreibst, sind es warlich nicht allein...'). Die Brüder beraten (anscheinend schon länger) darüber, wie Karl der Situation in seinem Hause Herr werden kann.- Siegel entfernt, dadurch 2 kleine Fehlstellen (kein Textverlust).

[Bestellnummer: 11018]

Rantzau, (?). Hs. Anweisung mit Unterschrift an 'die Inhaber der Klosterlichen Reuter Pferde'. Gegeben Preetz den 6ten Mai 1791. 1 Seite. 4°. Gefaltet. 120,-

Anweisung, daß die 'National. Reuter Pferde' vom Leib-Regiment Dragoner, welche bei der vorjährigen Musterung sehr schlecht gefüttert worden, gut gehalten werden sollen. Bei Zuwiderhandlung drohe eine 'Strafe ohne alle Nachsicht'.

[Bestellnummer: 59275]

Rantzau, CG (?). Eigenhändiger Brief mit Unterschrift an den Herrn Cassierer Kock in Breitenburg bey Itzehoe. Eutin den 26 Februar 1864. 3 Seiten. 4°. Gefaltet. 200,-

Rantzau bedankt sich für das Zusenden einer Geldsumme.- Verso adressiert, mit gestempelter Briefmarke und Siegel.

[Bestellnummer: 11026]

Rantzau, CG (?). Eigenhändiger Brief mit Unterschrift an Herrn Förster Harms in Breitenburg bey Itzehoe. Eutin, d 10 Februar 1859. 3 Seiten. 4°. Gefaltet. 200,-

Über eine Holzlieferung, deren Bezahlung, eine Beerdigung und anderes.- Verso adressiert, mit gestempelter Briefmarke und Siegel.- Außenstege teils knapp beschnitten (etwas Buchstabenverlust).

[Bestellnummer: 11028]

Rantzau, Christian Graf zu (Gouverneur und Landdrost des Herzogtums Lauenburg; 1796 - 1857). Handschriftlicher Brief mit eigenhändiger Unterschrift an den Kammerjunker, Amtmann Seestern-Pauly zu Schwarzenbeck (Jurist, 1789 - 1866). Ratzeburg, den 21. Juni 1848. 1/2 Seite. 4°. Gefaltet. 150,-

'Unsere freundliche Willfahung zuvor, Ehrbarer guter Freund!'- Rantzau bittet, die 'in duplo' zugesandten Kirchen- und Hospitalsrechnungen von 1846, die zur Revision vorgelegt werden, in Bälde samt 'Be lägen und etwaigen monitis' zurückzusenden.- Verso adressiert, mit gebrochenem Siegel vom Consistorium des Herzogtums Lauenburgs und Poststempel.

[Bestellnummer: 11029]

Rantzau, D. Graf zu. Eigenhändige (?) Mitteilung mit eigenhändiger Unterschrift an Inspecteur Reimers. Kiel d. 10 Mertz 1757. 1 Seite. Gr.-8°. Gefaltet. 200,-

Mitteilung an Inspecteur Reimers in Itzehoe über eine 'auszahlung der Contribution', deren Hauptursache '... der Mangel an Gelde ist ...'- Verso adressiert und mit rotem Lacksiegel versehen.

[Bestellnummer: 11033]

Rantzau, Detlev von (?) (1689 - 1766). Handschriftlicher Kaufbrief mit eigenhändiger Unterschrift von Dethleff Rantzow. Flarupgarde den 9ten Marth Anno 1726. 2 Seiten auf Doppelblatt. Mit schwarzem Lacksiegel. Gefaltet. 200,-

Kaufvertrag zwischen Detlev Rantzau 'Erbherr zu Flarupgaard' und Claus Prewes zu Böhl über 'Vier-Schip Adl.-Frey-Landt [...] und darauff stehende Gebäude', die Claus Prewes 'frey zugebrauchen' kann



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



nach Zahlung von 'fünffzig Reichsthaler Kauff Summa'.- Am mittleren Falz mit Einrissen, teils mit Papier geklebt, weißes Blatt mit wenigen Feuchtflecken.

[Bestellnummer: 68432]

Rantzau, Emil Graf zu (?) (Lümbj 1827 - 1888 Kiel). Eigenhändiger Brief m. Unterschrift an den Herrn Förster Rotermann in Rastorff bei Preetz. Kiel 17 Januar 1861. 2 Seiten. Gr.-8°. Gefaltet. 150,-

Rantzau trägt Rotermann die Erledigung einer Geldangelegenheit einer Bediensteten seiner Tante in Düsternbrook auf.- Verso adressiert, mit gestempelter Briefmarke und Siegel.

[Bestellnummer: 11035]

Rantzau, Emil Graf zu (?) (Lümbj 1827 - 1888 Kiel). Eigenhändiger Brief m. Unterschrift an Förster Rotermann in Rastorff bei Preetz. Uetersen 6 April 1862. 4 Seiten. 8°. Gefaltet. 150,-

Es geht um das Schlagen von Bäumen für eine 'Eichenfüllung'. Dabei: Gelaufener Briefumschlag mit Briefmarke und Siegel.

[Bestellnummer: 11036]

Rantzau, Peter Graf zu (Königlich Dänischer Kammerherr und Regierungsrat in Glückstadt; 1733 - 1809). Handschriftliches Dokument mit eigenhändiger Unterschrift Graf zu Rantzaus mit der Bestellung Carl Wilhelm Balands zum Curator. Glückstadt den 27. Oct. 1801. 1 Seite auf Doppelblatt. 4°. Gefaltet.

150,-

Bestellung des Kaufmanns Carl Wilhelm Baland zu Rendsburg zum Curator bei Captain von Neynaber. Mit einer weiteren eigenhändigen Unterschrift von 'Witzendorff'.- Mit königlichem Papiersiegel.

[Bestellnummer: 11037]

Rantzau.- Handschriftlicher Kauf-Brief mit eigenhändigen Unterschriften von Clarella Dorothea von Rantzau (Priorin im Preetzer Kloster 1761 - 1793) und Margareta Ökegard Rantzau Witwe von Grabow.

Urup, Preetz und Kiel in Octavis Trium Regum 1771. 3 Seiten. Gefaltet. Mit 3 schwarzen Lacksiegeln. 400,-

Kauf-Brief, in dem bezeugt wird, dass die Geschwister Clarella Dorothea Rantzau und Margareta Ökegard Rantzau Witwe von Grabow das adelige Gut Flarupgaard an Frau Obristin Christina Sophia von Wedderkop verkauft haben und diese nun die rechtmäßige Eigentümerin ist: '... so bekräftigen Wir also nochmalst durch diesen unseren öffentlichen Kauff-Brief für uns, unsere Erben und Erbnehmen, den eigenthümlichen und erblichen Besitz mehrgedachten adlichen Guts Flarupgaard benebst allen deßen Pertinentien, und was noch sonsten der Frau Käuferin .. mit überlaßen worden ist, erklären selbige für die einzige, wahre und ungezweifelte Eigenthümerin und Besitzerin derselben...'.- Im Mittelfalz leicht feuchtrandig.

[Bestellnummer: 11038]

Rantzau.- Handschriftliches Schreiben mit eigenhändigen Unterschriften von Rantzau, Lorenzen und weiteren an den Kriegsrath und Zollverwalter von Wardenburg. Itzehoe, den 14 September 1810. 1 Seite. Gefaltet. 150,-

Der Zollverwalter von Wardenburg wird darauf hingewiesen, dass einige bestimmte Waren die 'Zoll-Linie' nicht passieren dürfen 'In der wegen der 2ten Zoll-Linie in Holstein, allerhöchstangeordneten Commission'.- Verso adressiert und mit rotem, geprägtem Siegel versehen.

[Bestellnummer: 11039]

Rasch. (Magistrat der königlichen Residenzstadt). Eigenhändiger Brief an die Stadtkasse. Hannover, den 11. Januar 1873. 1 Seite. 4°. Gefaltet. 23,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Der Magistrat der königlichen Residenzstadt Hannover weist die Stadtkasse an, die Summe von einem Thaler vom Spediteur August Meinecke, Ludwigstraße No. 10, zu erheben. 'Gegenstand der Einnahme: Recognition für einstweilen gestattete Aufstellung einer Einfriedung hinter der Welfencaserne.'

[Bestellnummer: 41605]

Recht.- Hs. Brief an den Magistrat der Stadt Oldesloe vom Königl. Holsteinisches Obergericht zu Glückstadt, den 15ten October 1855. Mit 2 eigenhändigen Unterschriften von Shirach und (Conrad Friedrich Gottlieb Graf) Brockdorff(-Ahlefeldt?). 1 Seite. 4°. Gefaltet. 150,-

Anfrage an den Magistrat über die Regelung der Verwandtschaftsgrade nach dem lübschen Recht, 'welche Grundsätze vorkommenden falls zu befolgen sein möchten'.- Verso adressiert, mit Poststempel und großem Papiersiegel.

[Bestellnummer: 11040]

Recht.- Großbritannien.- Handschriftlicher Kaufvertrag zwischen den Nachlassverwaltern Thomas Abraham u. William Savage und Mrs. Elisabeth Clark für die vermieteten Häuser Richmond Street 32 & 34 Commercial Road 'in the Parish of Saint George in Middlesex'. Datiert 'Eleventh November 1867'. Zwei Pergament-Blätter, davon eine mit 4 Unterschriften und 4 kleinen Lacksiegeln, 2 blindgepr. Ein-Pfund-Papiermarken sowie 2 Stempeln. Ca. 57 x 69 cm. Mehrfach gefaltet. 120,-

Vertrag der 'Executors of the last Will and Testament of John Lisselt' Thomas Abraham und William Savage mit Elisabeth Clark über den Kauf der vermieteten Häuser in der Richard Street in Middlesex, die in einer Auktion angeboten waren. Die Kaufsumme betrug 285 Pfund. Die vierte Unterschrift des Zeugen Georg Smith.- Kalligraphische Vertragsüberschrift 'This Indenture' vorgedruckt. Verso handschriftliches Betreff und Quittier-Vermerk über die Kaufsumme.- Etwas angestaubt.

[Bestellnummer: 76725]

Recht.- Großbritannien.- Handschriftlicher Mietvertrag zwischen Thomas Herod und Henry Denis für Richmond Hill in Nottingham. Datiert '16th October 1820'. Pergamentblatt mit 2 Unterschriften, 2 kleinen Lacksiegeln und 1 blindgepr. Ein-Pfund-Papiermarke. 44,5 x 60,5 cm. Mehrfach gefaltet. 120,-

Vertrag zwischen Thomas Herod und Henry Dennis bezüglich der Vermietung des Grundstückes Richmond Hill in Nottingham sowie 'two leys of land' in Clayfield in Nottingham, westlich von Saint Mary für die Summe von 5 Shilling für ein Jahr.- Kalligraphische Vertragsüberschrift 'This Indenture' vorgedruckt. Verso handschriftliches Betreff.- Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 76719]

Sachsen-Anhalt.- Handschriftlicher 'Militair-Entlassungs- und Emigrationsschein' für den Handarbeiter Gottfried Herrman aus Riesdorf. Datiert 'Coethen, am 2. Juli 1844'. Mit 2 Stempeln und 3 Unterschriften. 1 Seite auf 1 Blatt (33,5 x 20 cm). 40,-

Seitlich gelocht, 1 kleiner Einriss im Kopfsteig.

[Bestellnummer: 77375]

Sammlung von 20 handschriftlichen Briefen an das Ehepaar Grimm von deren Kindern und Enkeln. Zwischen 1846 und 1910. Meist auf chromolithograph. sowie teils gold- u. blindgepr. Briefpapier. 4°. Lose in Leinwand-Flügelmappe d. Zt. (betitelt mit: 'Kunst-Beilagen zur Gartenlaube'). 120,-

Die Kinder Anna (verheirate Wrage) und Ehemann Hermann, Theodor und Frau Betty, Heinrich und Ernst sowie die Enkelinnen Anna, Lotte und Gesa senden ihren Eltern und Großeltern gute Wünsche zu Weihnachten und Geburtstagen.- Beiliegend: Verlobungsanzeige von Theodor Grimm und Betty tho Aspern, sowie 1 Brief von Werner von Bülow an seine 'Geliebte Mutter', datiert 'Schwerin den 1ten Februar 1851'.

[Bestellnummer: 72800]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Schleswig-Holstein.- 2 Urkunden für die Familie Ahren(d)tsen aus den Jahren 1890 und 1906. Jeweils mit Stempeln u. Wertmarken. 2 Seiten bzw. 1 Seite auf je 1 Doppelblatt. Ehemals gefaltet. 60,-

1. Handschriftliche Naturalisations-Urkunde des Königlich Preußischen Regierungs-Präsidenten für die dänische Familie Ahrentsen aus Stepping über die Anerkennung der preußischen Staatsbürgerschaft. Datiert 'Schleswig, den 5ten August 1890'. 2. Genehmigungsurkunde des Kreisausschusses Hadersleben für den Kaufmann J.M. Ahrendtsen in Hoptrup über den Kleinhandel mit geistigen Getränken. Datiert 'Hadersleben, den 18. August 1906'.

[Bestellnummer: 70671]

Schleswig-Holstein.- Copia: In Sachen Lorenz Raschen zur Heide. Handschriftliche Abschrift eines Erbschaftsfalles. Datiert 'Publicatum Lunden den 25sten Novbr. 1618'. 1 Seite. 4°. 80,-

Rechter Außensteg knitterfaltig und mit kleinen Läsionen, teils etwas Buchstabenverlust. Dabei: Zeitgenössische handschriftliche Abhandlung über die Anwendung des Dithmarsischen Landrechts auf diesen Erbschaftsfall seitens der bekannten Rechtsgelehrten Engelbrecht, Griesebert und Leyser. 4 Seiten auf 1 Doppelblatt. 4°.- Rechter Außensteg teils mit kleinen Läsionen.

[Bestellnummer: 68751]

Schlussus, Heinrich (Opersänger, Braubach a. Rh. 1888 - 1952 Frankfurt a.M.). Eigenhändige Beileidskarte m. Unterschrift. Berlin-Zehlendorf, 9.I.(19)31. 11,5 x 17,5 cm. 60,-

'Sehr verehrte gnädige Frau! Gestatten Sie mir, Ihnen und den Ihren zu dem schweren Verlust, den Sie durch den Tod Ihres Vaters erlitten, meine und meiner Familie herzlichste Teilnahme auszusprechen. Ergebenst Heinrich Schlussus.'

[Bestellnummer: 41810]

Stammbuchblätter. 7 lose Blätter (an eine Schülerin) von verschiedener alter Hand. Kiel, 1832-1837. Je 9,5 x 16 cm, mit Goldschnitt. 40,-

Jeweils mit 'Sprüchlein' und Grußformel in sauberer, teils leicht kalligraphisch verzierter deutscher Schrift, alle datiert und signiert (Johanne Bronkel, Sophie Johannsen, Jette Holst, Luise Müller, Marie Heesch, Elise Meyn, Ferund Sveistrup).- Dabei: 1 ebensolches Blatt, Lübeck, 1812 von Friedrich Lochner, 1 Blatt, Pinneberg, 1938 von A.Wichmann.

[Bestellnummer: 67166]

Stolberg-Stolberg, Christian Graf zu (Übersetzer und Lyriker; Hamburg 1748 - 1821 Windeby). Handschriftlicher Schreiben über Branntwein-Brennereien in Windeby mit eigenhändiger Unterschrift. Windeby, den 11 (?) Juni 1802. 1 Seite auf Doppelblatt. 4°. Gefaltet. 200,-

Zu der Frage 'Ob nämlich in dem hiesigen adlichen Gute Windeby Branntwein-Brennereyen befindlich sein?' antwortet Graf Stolberg, dass zwar seit 'undenklichen Jahren' die Befugnis besteht, Brennereien dort zu halten, diese aber nicht genutzt würde und somit 'finden sich einstweilen keine Branntwein-Brennereyen in dem Bezirk dieses adlichen Gutes'.- Etwas fleckig.

[Bestellnummer: 11047]

Tillisch und Schulenburg. (Statthalter von Friedrich VII.). Handschriftlicher Brief in dänischer Sprache an das Finanzministerium Kopenhagen mit 2 eigenhändigen Unterschriften. Flensburg, den 29 Aug. 1849. 1/3 Seite. 4°. Gefaltet. 80,-

[Bestellnummer: 11050]

Treitschke, Heinrich von (Historiker, Publizist und Mitglied des Reichstags, Dresden 1834 - 1896 Berlin). Visitenkarte mit zweizeiliger eigenhändiger Zusage. Nicht datiert. 6 x 10,5 cm. 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Bedruckt ist die Visitenkarte mit 'Heinrich von Treitschke', der handschriftliche Text lautet: 'wird die Ehre haben, am 14. Dez. freundlichen Einladung zu folgen.'
[Bestellnummer: 56797]

Weihnachten.- 16zeiliges Gedicht und Weihnachtsgrüße der Jenny Boissier an ihren Vater, datiert 1867. 2 handschriftliche Seiten auf 1 Doppelblatt. 4° 25,-
'... Das Licht ist aufgegangen / Die lange Nacht ist hier / Die Sünde ist gefangen / Erlöst ist der Sünd ...!'- Erstes Blatt mit ornamentaler und floraler Goldbordüre sowie drei montierten farbigen Oblaten.- Teils mit schwachen Randläsionen.
[Bestellnummer: 66983]

Wildenbruch, Ernst von (Schriftsteller und Diplomat, Beirut 1845 - 1909 Berlin). Visitenkarte mit zweizeiligem eigenhändigen Dank. Nicht datiert. 5,5 x 9,5 cm. 60,-
Bedruckt ist die Visitenkarte mit 'Dr. Ernst von Wildenbruch. Legationsrath', der handschriftliche Text lautet: 'Mit bestem Danke für Ihre fleißige Unterstützung.'
[Bestellnummer: 56798]

Wilhelm Christian von Schleswig-Holstein-Sonderburg-Wiesenburg (1661 - 1711). Handschriftliches Bestätigungsschreiben mit eigenhändiger Unterschrift. Wisenburg den 25ten Septembr Ao 1704. 7 Zeilen auf 1 Seite. 4°. Gefaltet, mit Lacksiegel. 200,-
Wilhelm Christian bescheinigt, dass er sein Deputat von 'Seiner Königl May(estät) in Pohlen und Churfürstl Durchlaucht zu Sachsen' in Form von 'vier Hirschen und acht Stück Wild' erhalten hat.- Etwas gebräunt.
[Bestellnummer: 11053]

Wilhelm von Preußen.- (Stammbuch-) Album aus dem Raum Berlin. 95 Seiten mit handschriftlichen Eintragungen, 22 weiße Blätter. (Berlin), 1818-1823. Quer-8°. Roter, reich goldgepr. Maroquinbd. d. Zt. mit Goldschnitt (leicht fleckig und berieben). 240,-
Album mit zahlreichen Zitaten und Sinnsprüchen nach Schiller, Novalis, Humboldt, Rousseau, Shakespeare, Chateaubriand u.a. Die Eintragungen überwiegend in französischer, ferner in deutscher Sprache.- Ein Eintrag vermutlich von Prinz Wilhelm von Preußen (1783 - 1851; preußischer General und jüngster Bruder König Friedrich Wilhelms III.) mit eigenhändigem (?) Monogramm 'W', unterhalb (von fremder Hand mit Bleistift) bezeichnet 'Prinz Wilhelm von Preußen'.- Nur wenige Eintragungen mit Namen versehen und mit 'Berlin' bezeichnet.- Buchblock gebrochen.
[Bestellnummer: 76733]



Alte Kunst & Gemälde

Album der Marie Eléonore Mews Gerken mit 41 Bleistift- und Aquarellzeichnungen. Amsterdam, 1885. Insg. 46 (davon 7 w.) Bll. Quer-Gr.-8°. Hldr. d. Zt. (berieben). 240,-
Enthält 19 Bleistiftzeichnungen und -skizzen sowie 22 farb. Aquarell- bzw. Federzeichnungen in unterschiedlichen Größen (zumeist formatfüllend) und Stadien der Fertigstellung. Die oftmals sehr detailliert und sorgfältig ausgeführten Zeichnungen zeigen Porträts, Kinderszenen, Kostüme, Blumen, Häuser, eine Kutschfahrt u.a.- Teilweise mit englischer Bezeichnung.- 2 Blätter entfernt, insgesamt leicht fleckig.
[Bestellnummer: 58396]

Amerika.- Porträt Robert Field Stockton. Öl auf Leinwand. Um 1830. 62 x 50 cm. 2400,-
Robert Field Stockton (Princeton/New Jersey 1795-1866) war US-amerikanischer Marineoffizier und demokratischer Senator für New Jersey. Im Mexikanisch-amerikanischen Krieg konnte mit seiner Hilfe Kalifornien erobert werden. Nach Quittierung seines Militärdienstes wurde er Senator, später Präsident der 'Delaware and Raritan Canal Company'.- Das Porträt zeigt ihn als privaten Geschäftsmann in seiner Heimat wohl in den 1830er Jahren zwischen zwei Einsätzen für die Kriegsmarine.- Verso auf dem Keil von mehreren Händen bezeichnet.- Bildunterrand (auf ca. 10 cm Höhe) beschabt und mit restaurierten Fehlstellen, Außenrand umlaufend auf 1 cm Breite restauriert.
[Bestellnummer: 75981]

Ammann, Jost (Zürich 1539 - 1591 Nürnberg). Landsknecht. Holzschnitt. 14 x 14 cm. Altmontiert. 100,-
Darstellung vom Landsknecht in einer Landschaft mit Pferdewagen, im Hintergrund eine Burg. Mit schöner figürlicher Bordüre.- Knapprandig, 1 kleine Lochstelle.
[Bestellnummer: 61311]

Anclany (?). Kühe und Ziegen. Radierung, um 1700. 19 x 25,5 cm. 60,-
Kühe und Ziegen an einem Wasserlauf.- Verso bezeichnet 'Anclany Lyonnais'.- Etwas knitterfältig und mit kleinen Randläsionen.
[Bestellnummer: 63515]

Anonym.- Bunte Traumbilder eines an Mesmerismus Leidenden. Bleistift, Feder in Blau, Tusche und Gouache auf dünnem Papier. Um 1850. 41,5 x 34 cm. 1200,-
Mittig der Schlafende in einem hohen Lehnstuhl sitzend umgeben von den Traumbild-Szenen. Die Komposition des Blattes und die üppige Randverzierung, in der die Traumbilder, Figuren und Ornamente zu einem phantastischen Ganzen verschmelzen, erinnern stark an die Buchillustrationen der Düsseldorfer Malerschule.- Am unteren Blattrand verso mit kleinem beschnittenen Stempel 'Goldschmid' (Kunstsammler Eduard Goldschmid?).- Leicht gebräunt und mit kleinen hinterlegten Randeinrissen, untere rechte Außenecke alt ergänzt.
[Bestellnummer: 67426]

Anonym.- Mutter mit Kindern. Bleistift- und Kohlezeichnung auf stärkerem Papier. Um 1780 (?). 19,5 x 21 cm. 80,-
Junge Mutter auf der Straße sitzend mit 2 kleinen Mädchen im Arm, neben ihnen ein Hut, vor ihnen ein Teller.- Papier gebräunt, berieben, am unteren Rand 1 kleines Löchlein und 1 Einriss (3 cm).
[Bestellnummer: 74955]

Anonym.- Porträt eines älteren Herrn. Öl auf Leinwand. (Um 1800). 80 x 59 cm. Im schwarzen Rahmen der Zeit. 800,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Halbfigur eines sitzenden alten Mannes, auf dem Schoß ein blaues Tuch.- Laut Angaben der Vorbesitzer vor wenigen Jahren aufwändig restauriert.

[Bestellnummer: 72841]

Anonym.- Porträt eines jungen Mannes. Pastellkreide auf Papier, um 1880. 26 x 20,5 cm. Auf Karton gezogen, gerahmt. 80,-

Bruststück eines dunkelhaarigen jungen Mannes in festlicher Kleidung mit schwarzer Fliege vor dunklem Hintergrund.- Mit wenigen schwachen Schabspuren, kleine Fehlstelle und minimale Einrisse im rechten Außenrand.

[Bestellnummer: 71389]

Anonym.- Schloss am Wasser. Bleistiftzeichnung mit Deckweiß auf gräulichem, festen Papier. Um 1880. Unten rechts unleserlich signiert. 16,5 x 23 cm. 150,-

Blick vom Ufer über ein Gewässer auf eine kleine Stadt mit Schloss auf einer Anhöhe, einer Kirche und einem weiteren, mehrgeschossigen und langen Gebäude. Im Vordergrund rechts ein Lastenkahn mit einigen Personen und Fässern sowie zur Linken ein Baum.

[Bestellnummer: 76405]

Balestra, G. Diane et Athéon. Tirée d'après le Tableau Original de Titien. Kolorierter Kupferstich von G. Balestra nach Tizian Vecelli. Suntach, um 1799. 18,5 x 21,5 cm. 60,-

Diane mit Gefolge am Baden, während Athéon vorbeigeht.

[Bestellnummer: 75534]

Beauverie, Charles (1839 - 1924). Le Blés (Salon de 1873). Radierung. Paris, A. Cadart, 1873. 13 x 22,5 cm. 60,-

Im rechten oberen Blattenrand mit '206' bezeichnet.- Eine Frau inmitten eines Getreidefeldes, im Hintergrund Bäume.- Einriss (6 cm) im breiten weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 60992]

Bega, Cornelis Pietersz (Haarlem 1631/32 - 1664). Gruppe am Kamin. Radierung, um 1650. 8 x 6 cm. 240,-

Bartsch, Hollstein 23 I (von II).- Bega war Schüler von Adriaen von Ostade und malte ebenso wie sein Lehrmeister bevorzugt Genrebilder.- Drei Personen, zwei davon sitzend vor einem Kamin.

[Bestellnummer: 68670]

Bryant, Joshua (1798 - 1835). Horses Drinking from a Picture of Paul Potter's in the Louvre with a distant view of Tours. Aquatintaradierung aus: A Sporting Tour Through Various Parts of France in the Year 1802. London, 1806. 26,5 x 40,5 cm. 60,-

Rechts zwei Pferde neben einem Stallgebäude, im Mittelgrund ein Mann einen Wassereimer tragend, im Hintergrund die Stadtsilhouette von Tours.- 3 leicht gebräunte Falzspuren.

[Bestellnummer: 74216]

Coindre, Gaston (1844 - 1914). Schiffswrack. Radierung, 1873. Unten links in der Platte signiert und datiert. 22 x 31 cm. 120,-

Rudimentärer Schiffskörper inmitten einer Landschaft.

[Bestellnummer: 62737]

Coppode, Adolfo (1873). Wachposten (bzw. Soldat) mit Lanze in der Hand. Aquarell auf Papier. Florenz, 1893. Signiert u. datiert 'Firenze, 1893' und bezeichnet 'Secolo XVII. Costume'. 30 x 20 cm. 150,-

Darstellung eines Wachpostens aus dem 17. Jahrhundert.

[Bestellnummer: 62259]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Defregger, Franz von (Ederhof 1835 - 1921 München). Keitum, Sylt. Bleistiftzeichnung auf gräulichem Papier. 1892. Signiert, datiert '7/9. 92', betitelt. 18 x 14,5 cm. 480,-

Vgl. Schulte-Wülwer, Sylt in der Kunst, 2018, S. 19.- Defreggers bevorzugte Motive stammten aus dem bäuerlichen Alltagsleben, Porträts und dramatischen Szenen aus dem Tiroler Volksaufstand von 1809 gehörte ebenso dazu. Er fühlte sich dem Stil der Münchner Schule verpflichtet und arbeitete mit gleichgesinnten Künstlern zusammen in einem Atelier.- Blick entlang eines geschwungenen Weges, zur Linken ein Zaun und Gebüsch, im Hintergrund Häuser, zur Rechten das Meer.- Verso Bleistiftskizze einer sitzenden Dame, ein Hut auf dem Kopf und kleinem Schleier vor dem Gesicht.

[Bestellnummer: 76151]

Dürer, Albrecht. Das Opfer Joachims. Aus der Folge Manenleben. Holzstich von Albrecht Dürer. (Nürnberg, um 1503). Nachdruck bzw. Reprint, um 1900. 29 x 21 cm. 60,-

[Bestellnummer: 71818]

Eisenmenger, August (Wien 1830 - 1907). Frauenakt. Studie. Bleistiftzeichnung auf Papier. Um 1880. Unten rechts signiert. Ca. 20 x 25 cm. Hinter Passepartout montiert. 120,-

Halb sitzend, halb hockende Frau in theatralischer Pose.

[Bestellnummer: 77059]

Feuerbach, Anselm (Speyer 1829 - 1880 Venedig). Iphigenie auf Tauris. Lithographie (?) mit blauer Pastellkreide auf Papier, um 1880. Links innerhalb der Darstellung mit (gedruckter) Signatur. 35 x 17 cm. 240,-

Die griechische Priesterin Iphigenie, Tochter des Agamemnon und der Klytaimnestra, als Ganzfigur nach links. Den rechten Ellenbogen auf die linke Hand gestützt, die Rechte unterm gesenktem Kinn.- Mit Trockenstempel des Verlags Franz Hanfstaengl in München im rechten unteren Blattrand: Im Jahre 1888 erschien dort eine Mappe mit Faksimiledrucken (ohne Trockenstempel) der beliebten Zeichnungen Feuerbachs, dieses Motiv dort als Blatt X 'Stehende Iphigenie'.- Verso umlaufend mit Leinenstreifen angerändert, dadurch recto an den Rändern schwach leimschattig.

[Bestellnummer: 75824]

Fontaine, Jerome Benoit. Landschaft. Radierung, um 1870. 22 x 28 cm. 120,-

Hügelige Landschaft mit großen Bäumen. In der Bildmitte ein Spaziergänger.

[Bestellnummer: 62734]

Fragonard, Honoré (Grasse 1732 - 1806 Paris). Nympe und zwei Satyrn. Radierung nach Fragonard, um 1765. 9,5 x 12,5 cm. 300,-

Nach einem Blatt der Folge 'Bacchanales ou Jeux des Satyres'.

[Bestellnummer: 63066]

Fregeville, Frédéric (Genf 1770 - 1849). Akt mit Keule. Bleistiftzeichnung auf brauem Papier. 1813. Mit brauner Tinte signiert und datiert. 42 x 18 cm; Blattgröße 46 x 30 cm. 400,-

Männlicher Ganzakt mit über dem Kopf erhobener Keule.- Leichte Knitterspuren.

[Bestellnummer: 75064]

Friedrich, Adolf (Dresden 1824 - 1889). Fuhrwerk auf dem Bauernhof. Aquarell von 1885. Unten links signiert und datiert 'Dresden 1885'. 41 x 58,5 cm. 1200,-

Der Dresdener Genre- und Landschaftsmaler Adolf Friedrich, Sohn von Caspar David Friedrich, studierte bei Ludwig Richter, Friedrich Matthäi u.a. Er galt als Spezialist für die Pferdemaerei und schuf im Alter vor allem Szenen aus dem bäuerlichen Milieu.- Lebhaftige Szene vor einem Gasthof mit reichlich



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Personen- und Tierstaffage, mittig das große, schwer mit Heu beladene Pferdegespann, rechts der Gastwirt im Gespräch mit zwei Männern, überall auf dem Hof Hunde, Hühner, Enten, Tauben und Spatzen.
[Bestellnummer: 74884]

Genreszene.- (Kinder greifen nach einem Vogel). Kupferstich, (um 1770). 9 x 12,5 cm. 120,-
Unterhalb mit Bleistift bezeichnet, Nachschlachhinweis 'Nagler 200'.
[Bestellnummer: 62733]

Gessner, Salomon (Zürich 1730 - 1788). Felsige Baumlandschaft mit zwei Männern am Weidenbaum beim Bache. Radierung, um 1764. 18,5 x 17 cm. 80,-
Leemann-Van Elck 9.- Blatt 9 der 'Landschaften in Waterloos Geschmack'.- Verso mit Sammlungsvermerk von alter Hand, datiert 1789.
[Bestellnummer: 63065]

Goedicke, L. Brunnen. Federzeichnung auf festem Papier, um 1900. Unten rechts signiert. 44 x 54 cm. 60,-
Mittig der Brunnen, in den das Wasser aus einem Hahn fließt, rechts zwei Nadelbäume.- In den Ecken jeweils kleine Einstichlöchlein.
[Bestellnummer: 67367]

Hagedorn, Christian Ludwig von (Hamburg 1717 - 1780 Dresden). 13 Radierungen aus Landschaften und Köpfe, 1743-44. Jeweils im Plattenrand monogrammiert, nummeriert, datiert und teilweise bezeichnet. Je ca. 9,5 x 13 cm. 800,-
Vergleiche Thieme-Becker XV.- Enthält die Nummern 2, 6, 7, 10, 11, 13, 15-16, 18-20, sowie ein Blatt bezeichnet 'erster Versuch 1743' und ein weiteres Blatt, unleserlich unten links bezeichnet mit 2 (?).- 10 Blätter breitrandig, davon wenige leicht stockfleckig im breiten weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 62738]

Hertel, Johann Georg. (Landschaft). No. 292. Kupferstich von I.G. Hertel nach Francois Vivares. 10 x 17 cm. 80,-
Burgruine und einige (intakte) Nebengebäude am Fluss mit Anglern.- Ein kleiner Randeinriss.
[Bestellnummer: 62260]

Hogarth, William (London 1697 - 1764). O'Vanity of Youthfull Blood. Kupferstich von 1735 aus: A Rake's Progress. 36 x 41 cm. 120,-
Das hier vorliegende 3. Bild aus Hogarths achtteiligem Zyklus zeigt erstmals den moralischen Verfall des Tom Rakewell. Die anschaulich dargestellte Genreszene in der Rose Tavern in der Londoner Drury Lane zeigt Prostitution, Spielsucht und Alkoholkonsum.
[Bestellnummer: 76054]

Jolivard, André. (Hausruine am Teich). Kupferstich von 1830. 15 x 22,5 cm. 40,-
Blick auf kleinen Teich vor Bäumen, zur Rechten die Ruine einer Holzhütte.- Breitrandig.- Im weißen Außenrand teils etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 60978]

Jolivard, André. (Kutsche am Teich). Kupferstich von 1830. 17 x 22 cm. 40,-
Blick über kleinen Teich auf eine Pferdekutsche vor Bäumen und einem Haus.- Breitrandig.- Im weißen Außenrand teils etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 60977]

Jolivard, André. (Mägde mit Esel). Kupferstich von 1830. 14,5 x 22 cm. 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Am Rand eines Waldwegs zwei Mägde mit einem Esel, im Mittelgrund ein Herr mit zwei Hunden.- Breitrandig.- Im weißen Außenrand teils etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 60979]

Kelm, Gunnar (Leipzig 1923 - lebt in Friedrichsdorf). Elemente des Empedokles. Öl auf Leinwand. Um 1980. 60 x 80 cm. Gerahmt. 480,-
Rauhe Klippen, davor das aufgewühlte Meer, im Himmel weiße Wolken, dahinter rot scheinende Gewitterwolken.- Es sollen hier die vier Elemente zum Ausruck gebracht werden, da der griechische Philosoph Empedokles die Lehre von den vier Urstoffen (Vier-Elemente-Lehre) einführte, die für das naturwissenschaftliche Weltbild der Antike maßgeblich wurde und auch die Medizin beeinflusste.- Beiliegend eigenhändig unterschriebener Brief vom Künstler (an den Vorbesitzer).
[Bestellnummer: 65805]

Lepère, Auguste-Louis (Paris 1849 - 1918 Domme). La Rue des Prêtres St. Séverin. Paris. Radierung, um 1900. In der Platte signiert. 17,5 x 11 cm. 20,-
Geschäftiges Treiben in der Nahe der Notre Dame gelegenen Straße.
[Bestellnummer: 67017]

Leprince, Jean-Baptiste (Metz 1734 - 1781 St. Denise-du-Port). Femme des environs de Moscou. Radierung von 1768. In der Platte signiert u. datiert. 12 x 8,5 cm. 120,-
Etwas angstaubt, verso gestempelt.
[Bestellnummer: 68691]

Lorrain, Claude de (Chamagne 1600 - 1682 Rom). From the Original Drawing in the Collection of the Duke of Devonshire. No. 11. Mezzotintoradierung in Sepia von R. Earlom nach Lorrain aus: Liber veritatis. London, 1777. 21 x 25,5 cm. 120,-
Die Zeichnung von Lorrain wurde von Earlom in einer ungewöhnlich künstlerischen Kombination von Umrissradierung und Schabkunst bearbeitet, welche insbesondere auch die Wiedergabe von Schattierungen und Stimmungen ermöglichte.- Hirte auf einem Stamm ruhend und Flöte spielend in Landschaft mit Bäumen, einem See sowie Turm mit Mühle und zahlreichen Ziegen.
[Bestellnummer: 74214]

Lorrain, Claude de (Chamagne 1600 - 1682 Rom). From the Original Drawing in the Collection of the Duke of Devonshire. No. 18. Mezzotintoradierung in Sepia von R. Earlom nach Lorrain aus: Liber veritatis. London, 1777. 21 x 25,5 cm. 120,-
Die Zeichnung von Lorrain wurde von Earlom in einer ungewöhnlich künstlerischen Kombination von Umrissradierung und Schabkunst bearbeitet, welche insbesondere auch die Wiedergabe von Schattierungen und Stimmungen ermöglichte.- Kuhhirten mit ihrer Herde in Landschaft mit Bäumen und einem See.
[Bestellnummer: 74215]

Marlow, W. (1740 - 1813). A View near Naples. Radierung von und nach W. Marlow. Twickenham, 1795. 12 x 17,6 cm. Auf Pappe montiert. 120,-
Eine bewachsene Klippe mit einer Burganlage, unten im Wasser Schiffe.- Stärker stockfleckig im weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 60575]

Mesker, Johannes Jakobus 'Jan' (1843 - 1890). Ankunft des Prinzen von Oranien am 30. November 1813 am Strand von Scheveningen. Aquarell und Deckfarben auf Papier. 1885. Unten rechts signiert und datiert. 38 x 54 cm. Unter Passepartout gerahmt. 750,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Der Prinz von Oranien (ab 1815 Wilhelm I. König des Vereinigten Königreichs der Niederlande) steht auf einem Karren, der von zwei Pferden gezogen wird, die noch im Wasser stehen. Der Prinz trägt einen langen grauen Mantel mit rotem Kragen und roten Manschetten. Im linken Hintergrund große Schiffe und einige skizzierte Häuser, rechts Ruderboote und einige Uniformierte und Männer mit Hüten.
[Bestellnummer: 71827]

Monogrammist C.D. Interieur. Öl auf Leinwand. Um 1920 (?). Unten rechts monogrammiert. 28 x 21,5 cm. Gerahmt. 150,-
Biedermeier-Interieur (?) in warmen Farben mit Tisch, Stuhl und Spiegel in lichtdurchflutetem Raum, auf der Fensterbank ein Veilchen.
[Bestellnummer: 76763]

Morin, Edmond (1824 - 1882). Pays quand meme. Radierung. Cadot, 1875. 20 x 14 cm. 120,-
Zwei Frauen sitzen mit je einem Säugling auf dem Arm unter Bäumen auf Holzstühlen. Ein kleines Mädchen spielt mit einer Schaufel und ein Mann in Uniform beobachtet die Szene.- Im breiten weißen Außensteg gering angestaubt.
[Bestellnummer: 61005]

Mythologie.- Diana und ihre Nymphen im Bade. Aquatintaradierung von Th. Gaugain nach W. Taverner von 1780. 22,5 x 34 cm. 120,-
Klassisches Motiv des Diana-Mythos, das die vermeintliche Idylle beim Baden am Bach zeigt, im weiteren Verlauf wird der im Gebüsch lauernde Voyeur Aktaion durch seine eigenen Hunde zerfleischt.- Wenige schwache Knickspuren, etwas angestaubt sowie einige schwache Braunfleckchen.
[Bestellnummer: 67960]

Neureuther, Eugen Napoleon (München 1806 - 1882). Am Würm-See. Radierung von 1841, wohl späterer Abzug um 1880. In der Platte signiert, datiert und betitelt. 20 x 24 cm (Blattgröße 31 x 40 cm). 150,-
Maillinger II, 2727.- Ansicht des Lochnerhauses (heutiges Heimathaus) in Starnberg am Würmsee. Vorn und am linken Bildrand der See, rechts unter einem großen Baum eine Frau mit drei Kindern sitzend.
[Bestellnummer: 77608]

Niederlande.- VIII.eme Vue de Hollande. Kupferstich von J. Couché nach Boquet. Um 1750. 19 x 26 cm. 120,-
Neben einem bewachsenen Flussufer führt ein Feldweg zu einem hölzernen Zaun, an dessen Tor ein musizierender Mann lehnt.
[Bestellnummer: 61841]

Oeser, Johann Friedrich (Pressburg 1717 - 1799 Leipzig). Porträt eines Bärtigen. Radierung, um 1750. 25 x 19 cm. Auf Trägerkarton montiert. 40,-
[Bestellnummer: 68692]

Overlaet, Antoon (Antwerpen 1720 - 1774). Faustkampf. Federzeichnung auf Papier. Um 1750. Unten rechts signiert. 20 x 28,5 cm. 400,-
Zwei Herren im Faustkampf-Duell.
[Bestellnummer: 76150]

Pollard, Robert (Newcastle 1755 - 1838 London). Stage Coach. Aquatintaradierung von 1812. 19 x 28 cm. 240,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Der englische Kupferstecher und Maler Robert Pollard war Schüler bei Richard Wilson, später arbeitete er in London als Kupferstecher für den Druckhändler John Harris. Ab 1810 betrieb er dann sein eigenes Geschäft in Holloway bei London und schuf eine große Anzahl von Aquatinten, häufig mit Motiven aus der Welt der Reiter und Pferde.- Vierspänner (Postkutsche) mit geschlossenem Wagen, außen besetzt mit 8 Personen.- Leicht angestaubt.

[Bestellnummer: 74272]

Porträt.- Edward Russel Earl of Orford. Kupferstich von I. Howbraken nach G. Kneller bei Knapton. London, 1742. 36,5 x 23 cm. 40,-

Unter rechte Außenecke etwas feuchtrandig.

[Bestellnummer: 71786]

Porträt.- George Byng Lord Torrington. Kupferstich von I. Howbraken nach G. Kneller bei Knapton. London, 1747. 35,5 x 22 cm. 40,-

[Bestellnummer: 71755]

Quaglio, Domenico (?) (München 1787 - 1837 Füssen). Trauernde. Radierung, um 1820. In der Platte signiert. 6,5 x 4,5 cm. 60,-

Eine trauernde Frau im Profil vor einem Grabstein.- In den weißen Außenrändern leicht angestaubt.

[Bestellnummer: 68687]

Quaglio, Domenico (?) (München 1787 - 1837 Füssen). Waldhütte. Radierung, um 1820. In der Platte monogrammiert 'DQ inv. f.'. 17 x 12 cm. 60,-

Kräftiger Druck, im Vordergrund ein Baum und 2 Personen, dahinter die Hütte.- In den weißen Außenrändern angestaubt und in linker unterer Außenecke leicht knitterfältig.

[Bestellnummer: 68740]

Rembrandt van Rijn (Leiden 1606 - 1669 Amsterdam). Le Moulin. Kupferstich von Mathieu und Dequevauviller nach Rembrandt aus: Galerie du Palais Royal. Paris, um 1790. 16 x 20,5 cm (Blattgröße 41,5 x 29,5 cm). 240,-

Blatt V der École Hollandoise.- Niederländische Landschaft mit nahe an einem Fluss gelegener Mühle.- Mit Text (wohl in Kupferstich) in französischer Sprache innerhalb eines Schmuckrahmens.- Geringfügig knitterfältig und schwach stockfleckig (überwiegend im weißen Außenrand).

[Bestellnummer: 74384]

Robert, Hubert (1733 - 1808). Prince Napolitain prennant le frais sur le bord de la mer. Radierung von Saint-Non nach Robert. Um 1780. 13 x 11 cm. 40,-

Napoleon Pfeife rauchend auf zwei Stühlen.

[Bestellnummer: 63081]

Rohlf's, Adolf (Tiermaler des 19. Jahrhunderts). Eule. Teils eiweißgehöhtes Aquarell auf Malpappe. (Um 1860). Signiert. 15 x 12 cm. 120,-

Eule auf Ast sitzend im Oval.

[Bestellnummer: 70391]

Schneider, Wilhelm Heinrich (Neukirchen bei Chemnitz 1821 - 1900 Loschwitz). Windmühle an der Landstraße. Radierung von Ludwig Friedrich nach Schneider. Um 1870. 23,5 x 31 cm. 20,-

Pferde mit Planwagen und reicher Personenstaffage neben erhöht gelegener Windmühle.- Gebräunt.

[Bestellnummer: 74396]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Seitz, Gustav (Mannheim 1906 - 1969 Hamburg). Männertorso. Farblithographie von 1968. 49 x 36 cm.
Nummeriert u. signiert. 120,-

Verso mit Stempel der 'Jahresgabe 1968 Kunstverein in Hamburg'.- Eines von 300 Exemplaren.- Torso, Geschlecht und Oberschenkel eines sitzenden Mannes in kräftigen schwarzen Strichen, ockerfarben getönt.

[Bestellnummer: 76753]

Slevogt, Max (Landshut 1868 - 1932 Leinsweiler-Neukastel). Der Bildermann. Lithographie aus: Struck, H. Die Kunst des Radierens. Berlin, um 1920. 12,5 x 15,5 cm. 120,-
Mit Seidenhemdchen.

[Bestellnummer: 60807]

Smith, John Warwick (?) (Irthington 1749 - 1831 London). Lavierte Federzeichnungen von 1779. Signiert 'J. Smith', datiert '1779'. Ca. 40 x 50 cm. 480,-

Smith wurde als geschickter topographischer Zeichner bekannt und erhielt unter der Schirmherrschaft von Georg Greville, 2. Earl of Warwick, 1776 die Möglichkeit nach Italien zu reisen. Hier gab er nach und nach die einfache Tönung auf, auf die sich seine Aquarellarbeiten zuvor beschränkt hatten.- Spielende junge Menschen in Landschaft vor einer von einem Wassergraben umgebenen Burg, rechts ein kleiner Bachlauf mit Holzbrücke über die ein Hund läuft.- Etwas gebräunt, wenige hinterlegte Einrisse, oben rechts schwacher Feuchtrand.

[Bestellnummer: 75863]

Smith, John Warwick (?) (Irthington 1749 - 1831 London). Lavierte Federzeichnungen von 1779. Signiert 'J. Smith', datiert '1779'. Ca. 40 x 50 cm. 480,-

Smith wurde als geschickter topographischer Zeichner bekannt und erhielt unter der Schirmherrschaft von Georg Greville, 2. Earl of Warwick, 1776 die Möglichkeit nach Italien zu reisen. Hier gab er nach und nach die einfache Tönung auf, auf die sich seine Aquarellarbeiten zuvor beschränkt hatten.- Landschaft mit hohen Bäumen und viel Buschwerk, ein Hirtenpärchen mit Ziegen und Kühen auf einem Weg zu einem großen Gebäude mit Säulen davor am linken Bildrand, im Hintergrund eine über ein Gewässer führende Brücke.- Unten rechts nochmals mit anderer Tinte signiert 'J.E.D. Smith 1779'.- Etwas gebräunt, einige hinterlegte Einrisse.

[Bestellnummer: 75861]

Strixner, Johann Nepomuk (Altötting 1782 - 1855 München). Gretchen und Faust. 2 Lithographien von Strixner nach Naeke von 1822. Je 28 x 19 cm. 600,-

Der bayerische Zeichner, Lithograph und Kupferstecher Strixner studierte an der Münchner Akademie und wirkte 1808-09 an den von Alois Senefelder als Lithographien herausgegebenen 'Christlich-mythologischen Handzeichnungen' von Albrecht Dürer mit.- Die eine (Inkunabel der) Lithographie zeigt die erste Begegnung von Gretchen und Faust in der 'Straßen'-Szene ('Mein schönes Fräulein, darf ich wagen, meinen Arm und Geleit Ihr anzutragen?') sowie eine spätere Szenerie (von Gretchen und Faust?) in in- niger Vertrautheit.- Im breiten weißen Außenrand leicht angestaubt und mit wenigen schwachen Knicks- puren.

[Bestellnummer: 68620]

Thiele, Johann Alexander (Erfurt 1685 - 1752 Dresden). Landschaften. 5 Radierungen. Um 1740. 7,5 x 4,5 bis 13 x 20,5 cm. Meist auf festes Papier montiert. 300,-

[Bestellnummer: 68680]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Thoma, Hans (Oberlehen/Waldshut 1839 - 1924 Karlsruhe). Engel auf Wolke. Lithographie von 1892. Unten rechts signiert, im Stein monogrammiert. 35 x 40 cm. 240,-
Auf einer großen Wolke tummelt sich eine Schar quirliger Putten, teils musizierend, teils sich im Spiel balgend.- Verso mit 2 Sammlerstempeln.- Leicht gebräunt. Im weißen Außenrand etwas fleckig, im oberen Rand etwas knitterfältig, 1 kleiner Randeinriss.
[Bestellnummer: 74867]

Tischbein, Johann Heinrich. Eine Gruppe aus dem Berühmten Gemählde von P. Potter in der Fürstlichen Gallerie zu Cassel (recto)/ Pferde mit Bauer und Hund (verso). 2 Aquatinta-Radierungen von Tischbein auf 1 Blatt, 1787. Jeweils 19 x 26,5 cm. 400,-
'Die pissende Kuh' wurde das Originalbild von Paulus Potter genannt, das in der Kurfürstlichen Galerie in Kassel hing, wo Tischbein eine zeitlang als Hofmaler arbeitete.- Eine Gruppe Hornvieh, davon eine Kuh urinierend. Im Hintergrund Bäume sowie rechts eine Mühle.- Verso die zweite Radierung: Neben einem Baum vier Pferde, davon 1 liegend mit einem Bauern und einem Hund. Rechts im Hintergrund eine Dorfsilhouette.- Jeweils im weißen Außenrand leicht angestaubt.
[Bestellnummer: 74226]

Veder, Eugène. (Saint-Germain-en-Laye 1876 - 1936 Châtillon). Französisches Landhaus. Radierung, um 1930. Unten rechts signiert. 9,5 x 15 cm, 40,-
Blindstempel unterhalb der Signatur.- Im Außenrand leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 67393]

Venne, A. van de. 7 emblematische Kupfer von J. Sewelinck nach A. van de Venne, aus: J. Cats, Proteus of te minne-beelden verandert in sinne-beelden. Rotterdam, van Waesberge, 1627. Jeweils ca. 13 x 13 cm. 300,-
Landwehr 44a.- Praz S. 300.- Vorhanden u.a. 'Als't diep verloopt/verset men de bakens', 'Als apen hooge klimmen willen/Dan siet man eerst haer naeckte billen', 'Een schip op een zant/een baken in zee' und 'Met een benepen kat is quaet te vechten'.
[Bestellnummer: 59671]

Vernet, Horace (Paris 1789 - 1863). Manfred et le Chasseur. Lithographie von 1820. Im Stein signiert u. datiert. 22,5 x 17,5 cm. 60,-
Illustration zu Lord Byrons dramatischem Gedicht 'Manfred', das erstmals 1817 erschien und zu den wichtigsten Werken der Romantik zählt. Die Darstellung zeigt die Szene aus dem ersten Akt, in der sich der Protagonist in den Tod stürzen will, von einem einfachen Gemsjäger aber davon abgehalten wird.- Leicht stockfleckig und schwach knitterfältig.
[Bestellnummer: 70160]

Veyrassat, Jules Jacques (Paris 1828 - 1893). Pause bei der Feldarbeit. Radierung von 1851. 17 x 23,5 cm. 120,-
Kräftiger Druck auf Velin.- Auf festes Papier montiert.- Im unteren weißen Rand mit kleinem altem Stempel 'Dépot Légal Seine 1855'.- Leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 63064]

Villevieille, Léon (Paris 1826 - 1863). Spaziergänger. Aquarell von 1853. Unten rechts signiert, datiert 'Técamp. 1853' u. schwer leserlich gewidmet 'à l'ami...!'. 16 x 24,5 cm. Im Goldrahmen. 480,-
Der französische Landschaftsmaler und Radierer Léon Villevieille studierte in Paris bei Louis-Marvy, bereits in jungen Jahren stellte er seine Kunst im renommierten Pariser Salon aus.- Breiter Weg durch Felder, im Mittelgrund ein Spazierender, links Heuhocken, im Hintergrund Wald.
[Bestellnummer: 77709]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Weisbrod, Carl Wilhelm (1743 - 1806). Dorfansicht. Radierung, um 1770. In der Platte signiert. 13 x 19,5 cm. 120,-

Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 68689]

Wouwermann, Philips (1619 - 1668). Maréchal ferrant. Kupferstich nach P. Wouwerman von JLB. Paris, A. Salmon, um 1830. 14 x 12 cm. 60,-

Breiter weißer Rand leicht fleckig.

[Bestellnummer: 62251]



Moderne Kunst & Graphik

(LoK). Frackträger mit Zylinder. Weißer Buntstift auf schwarzem Papier. Signiert 'LoK' (?) und datiert (19)'95'. 17 x 11,5 cm. 60,-

Einige stehende Herren im Frack und Zylinder mit langen Stäben.

[Bestellnummer: 68752]

(LoK). Mann im Mantel und Hut mit langem Stab. Weißer Buntstift auf schwarzem Papier. Signiert 'LoK' (?) und datiert (19)'95'. 16 x 11,5 cm. 60,-

Rückansicht eines Herren mit langem Zopf, Hut und Stab, im Hintergrund schwach angedeutete Treppe.

[Bestellnummer: 68753]

(Munk, Hedwig) Seeufer. Radierung. 1928. Unterhalb signiert, in der Platte monogrammiert datiert '28' und bezeichnet '100.'. 20 x 24,5 cm. 60,-

Blick entlang eines Strandufers an einem Gewässer, im Hintergrund Bäume und ein Steg.

[Bestellnummer: 77418]

Andri, Ferdinand (1871 - 1956). Totes Pferd in Landschaft. Kreidelithographie von Ferdinand Andri, um 1916. Signiert. 35 x 48,5 cm. 120,-

Ferdinand Andri war österreichischer Kriegsmaler im ersten Weltkrieg und Mitglied der Wiener Secession.- Im Vordergrund auf dem Boden liegendes Pferd, im Hintergrund mehrere Gebirge und dunkle Wolken.- Unten links außerhalb der Darstellung mit kleinem Trockenstempel.

[Bestellnummer: 71878]

Andri, Ferdinand. (1871 - 1956). Ausgedient. Lithographie, um 1917. Signiert. 29 x 41 cm. 120,-

Grasendes schwarzes knöchiges Pferd.

[Bestellnummer: 59770]

Anonym. Aktstudie. Bleistiftzeichnung auf Papier. 1977. Monogrammiert u. datiert. 45 x 16 cm. Unter Passepartout montiert. 120,-

Männlicher Akt auf einem Stuhl sitzend, das rechte über das linke Bein geschlagen und die Arme verschränkt. Der Kopf nur angedeutet.

[Bestellnummer: 77103]

Anonym. Aktstudie. Bleistiftzeichnung auf Papier. 1980. Monogrammiert u. datiert. 17 x 50 cm. Unter Passepartout montiert. 120,-

Liegender männlicher Akt, ein Bein übers andere geschlagen, die Arme hinterm Kopf verschränkt.

[Bestellnummer: 77097]

Anonym. Aktstudie. Bleistiftzeichnung auf Papier. 1982. Monogrammiert u. datiert. 35 x 16 cm. Unter Passepartout montiert. 120,-

Weiblicher Torso.

[Bestellnummer: 77102]

Anonym. Aktstudie. Bleistiftzeichnung auf Papier. 1982. Monogrammiert u. datiert. 36 x 30 cm. Unter Passepartout montiert. 120,-

Sitzende Frau im Profil nach links, den linken Arm in entspannter Pose auf das angezogene Knie gelegt.

[Bestellnummer: 77101]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Anonym. Aktstudie. Bleistiftzeichnung auf Papier. 1982. Monogrammiert u. datiert. 46 x 21 cm. Unter Passepartout montiert. 120,-
Dem Betrachter zugewandt stehender nackter Mann ohne Kopf, den rechten Arm in die Seite gestützt.
[Bestellnummer: 77096]

Anonym. Angriff Abstrakt. Farbdruck. 1991. Unterhalb schwer leserlich signiert, datiert '91'. Darstellung 21 x 20 cm.; Blattgr. 50 x 35 cm. 60,-
Eine Figurensilhouette zur Linken steht vor einer schemenhaft erkennbaren weiteren Person, die ein rotes Schwert führt.
[Bestellnummer: 74981]

Anonym. Berge am Meer. Pastellkreide. 1959. Monogrammiert 'D' und datiert '8.5.59'. 28,5 x 41 cm. Gerahmt. 120,-
Blick vom Wasser auf Berglandschaft.
[Bestellnummer: 74073]

Anonym. Der Jäger. Radierung, um 1900. Unterhalb schwer leserlich signiert, betitelt und bezeichnet 'Orig. Rad'. 13,5 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 67405]

Anonym. Fischerhütte in Wrohe, Westensee. Linolschnitt von 1977. Auf Trägerkarton bezeichnet 'orig. Linolhanddruck', schwer leserlich signiert u. datiert, verso von fremder Hand betitelt. 10,5 x 14,5 cm. Unter Passepartout montiert. 40,-
Fischerhütte am Seeufer, am Himmel der Vollmond.
[Bestellnummer: 77266]

Anonym. Frauenakt. Rötelseichnung. Um 1950. 37 x 22 cm. 60,-
Rückenakt einer sitzenden Frau.- Verso zwei Aktstudien in Bleistift.
[Bestellnummer: 77260]

Anonym. Hahn auf dem Mist. Linolschnitt, um 1975. Auf Trägerkarton bezeichnet 'orig. Linolhanddruck' u. schwer leserlich signiert. 9 x 7,5 cm. Unter Passepartout montiert. 40,-
Der Hahn im Profil nach links, hinter ihm die noch aufgehende Sonne.
[Bestellnummer: 77265]

Anonym. Komposition in Rot, Blau und Schwarz. Farbdruck, um 1990. Unterhalb schwer leserlich signiert (Klelowski?). 36 x 25 cm. 75,-
[Bestellnummer: 74927]

Anonym. Küstenlandschaft. Farbaquatinta von 1973 (?). Schwer leserlich signiert u. datiert (?) sowie nummeriert '44/95'. 32,5 x 39,5 cm. 80,-
In Blau- und Erdtönen gehaltene Landschaft mit dem Meer zur Rechten, am Himmel eine einzelne regnende Wolke.
[Bestellnummer: 77058]

Anonym. Madonna mit Kind. Lavierte Blei- u. Buntstiftzeichnung, um 1980. Ca. 27 x 18 cm. 40,-
Mariendarstellung mit entblößten Brüsten und Kind auf dem Schoß, das Gesicht im Schatten.
[Bestellnummer: 69960]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Anonym. Männer- und Frauenakt. 2 Fotografien von 1988. Schwer leserlich signiert u. datiert. Je ca. 15 x 11 cm. Nebeneinander unter Passepartout montiert. 60,-
Beide im Halbprofil in gestreckter Pose, als Requisiten ein Gymnastikreifen und Jonglierkeulen.
[Bestellnummer: 77305]

Anonym. Motiv aus Budra (Jugoslawien). Bleistiftskizze. Unten rechts betitelt 'Budra' sowie datiert '20.VII 1972', dahinter unleserlich signiert (?). 39,5 x 26,5 cm. 120,-
Leicht erhöhter Blick in eine Straße zwischen hohen Häusern, im Hintergrund eine Kirche, auf der Straße wenige Staffagfiguren.- Unterhalb von anderer Hand bezeichnet 'Motiv aus Budra (Jugoslawien), gekauft an der Mauer von jungen Leuten, die dort Bilder hängen hatten... Motiv ähnlich dem auf Reiseprospekt, gekauft zum Preis von nur 20 Dinaren = 4,- DM - Oktober 1972 -!'.
[Bestellnummer: 77405]

Anonym. Rückenakt. Federzeichnung mit Kohle auf Papier. 1979. Monogrammiert u. datiert. 37 x 27 cm. Unter Passepartout montiert. 120,-
Frau mit angezogenen Knien auf einem Kissen kauern, Rückenakt im Dreiviertelprofil nach rechts.
[Bestellnummer: 77106]

Anonym. Sitzender Frauenakt. Lithographie in Braun, um 1920. Schwer leserlich signiert u. nummeriert (?). 19 x 20 cm. 40,-

[Bestellnummer: 67397]

Anonym. Stift St. Peter in Salzburg. Aquarellierte Bleistiftzeichnung von 1989. Unten rechts schwer leserlich signiert u. datiert. 15,5 x 11,5 cm. Unter Passepartout. 60,-
Blick auf die beiden Stiftstürme des Klosters St. Peter in Salzburg, dem ältesten bestehenden Kloster der Österreichischen Benediktinerkongregation. Im Vordergrund auch der Turm der Margerathenkapelle, im rechten Bildrand die Franziskanerkirche.
[Bestellnummer: 77304]

Anonym. Stift St. Peter in Salzburg. Aquarellierte Federzeichnung von 1989. Im rechten Bildrand schwer leserlich signiert u. datiert. 14,5 x 10,5 cm. Unter Passepartout. 60,-
Blick auf die beiden Stiftstürme des Klosters St. Peter in Salzburg, dem ältesten bestehenden Kloster der Österreichischen Benediktinerkongregation.
[Bestellnummer: 77282]

Anonym. Weiblicher Akt. 4 Fotografien von 1988. Schwer leserlich signiert u. datiert. 15 x 11 cm (1) bzw. 6,5 x 5 cm (3). Zusammen unter Passepartout montiert. 40,-
Vier Aktaufnahmen einer jungen Frau, teils mit einem Gymnastikreifen und Jonglierkeulen. Der Bildausschnitt endet jeweils unterhalb des Kopfes.
[Bestellnummer: 77275]

Anonym. Wellhornschnecke. Bleistiftzeichnung auf Papier. Um 1990. Schwer leserlich signiert (oder monogrammiert?). 11,5 x 20 cm. Hinter Passepartout montiert. 80,-
Wellhornschneckenhaus auf einem Quader mit gewellter Oberfläche.- Kleiner Einschnitt mittig unterhalb der Darstellung.
[Bestellnummer: 77060]

Anonym.- Blühende Topfpflanze. Radierung, um 1920. In der Platte schwer leserlich monogrammiert 'OJ' (?). 19,5 x 14,5 cm. 80,-
Topfpflanze mit trichterartigen Blüten und länglichen, spitz zulaufenden Blättern.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 64632]

Anonym.- See und Gehöft. Bleistiftzeichnung. Um 1900. 10 x 16 cm. 40,-
Im Vordergrund Fischer- und Segelboote auf einem See, dahinter Häuser (Gehöft) mit großen Laubbäumen, links im Hintergrund zwei Kirchtürme.- Im oberen Bildrand schwer leserlich bezeichnet.- Unterer Rand unregelmäßig (wohl aus einem Skizzenbuch entfernt).

[Bestellnummer: 73323]

Anonym.- Silhouette in Goldbordüre. Mischtechnik auf festem Bütten. 1991. Unten rechts schwer leserlich signiert, datiert und nummeriert '38/100'. 60,5 x 40,5 cm. 80,-
Abstrakte Komposition mit weißer Silhouette, die an eine menschliche Figur mit Hut erinnert, vor mehrfarbigem Hintergrund. Der Rand mit einer Goldbordüre mit teils figürlichen Elementen, teils grafischem Muster.

[Bestellnummer: 74856]

Anonym.- Sommerlicher Weg. Aquarell auf starkem Papier. Um 1940 (?). 25 x 17,5 cm. 60,-
Weg zwischen Bäumen, die ihre Schatten darauf werfen.

[Bestellnummer: 66901]

Bachem, Bele (Düsseldorf 1916 - 2005 München). Traumballett. Lithographie in Braun für die Edition Griffelkunst. Hamburg, 1965. Signiert. 39 x 50 cm. 60,-
Griffelkunst 160 C4.- Zirkusszene mit Tänzerinnen, Akrobaten und einigen Tieren.- Mit dem Wasserzeichen der Griffelkunst-Vereinigung unten links. Im unteren weißen Außenrand von fremder Hand in Blei bezeichnet (hier: Zirkus).- Im weißen Außenrand gering stockfleckig und schwach knitterfältig.

[Bestellnummer: 77382]

Baj, Enrico (Mailand 1924 - 2003 Vergiate). Der kleine General. Farbige Lithographie mit Prägedruck von 1975. Signiert u. nummeriert '2924/10000'. 26 x 16 cm. 150,-
Baj gehört zu den Vertretern der italienischen Avantgarde und schuf u.a. mit seiner 'General'-Reihe eine eigene groteske Figurenwelt, die sich gegen bürgerliche Konventionen und politische Missstände wendet. - Mit dem Trockenstempel 'Matthieu Litho Switzerland'.

[Bestellnummer: 64568]

Baker, (?). Schlangenförmiger Prägedruck auf weißem Karton. 1969. Nummeriert, unleserlich signiert und datiert 'Ulm (?) Baker '69'. 10 x 13,8 cm. 40,-

Nr. 3/15.- Prägedruck auf Klappkarte.- Minimale Fleckchen oben rechts.

[Bestellnummer: 60988]

Barlach, Ernst (Wedel 1870 - 1938 Rostock). Demut. Lithographie von 1916. Im Stein signiert und typographisch bezeichnet. 29,5 x 21,5 cm (Blattgröße 41 x 34 cm). 120,-
Schult 75; Sohn HDO 10601-3.- Eines von 75 Exemplaren aus der Vorzugsausgabe des 'Bildermann'.- Auf breitrandigem weißen Holland-Bütten.- Rückseitig mit Lithographie von Max Slevogt 'Symbole der Zeit I'. Im Stein signiert. 31 x 21 cm.- Sohn HDO 10604.

[Bestellnummer: 77026]

Barlach, Ernst (Wedel 1870 - 1938 Rostock). Der falsche Prophet. Holzschnitt. 12 x 14 cm. 150,-
Nachlaßdruck um 1950 auf Japan.

[Bestellnummer: 2147]

Barlach, Ernst Demut. Lithographie von 1916. Auf dem Stein signiert. 29 x 21,5 cm. Schlicht gerahmt. 120,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Schult 75; Sohn HDO 10601-3.- Ein Exemplaren aus der Vorzugsausgabe des 'Bildermann', Berlin bei Cassirer.- Auf breitrandigem weißen van Gelder-Bütten.

[Bestellnummer: 77710]

Baumann, I. (?) Zwei Männer mit Weinglas. Radierung von I. (?) Baumann, um 1940. Signiert. 11,5,x 15 cm. 40,-

Zwei Männer am Tisch sitzend, den Kopf aufgestützt, vor jedem ein großes Weinglas.- Verso gestempelt '107'.

[Bestellnummer: 66812]

Behl, Ulli. (lebt in Kiel). Lichtakzent. Lithographie von (19)80. 20 x 26 cm; Blattgröße 49,5 x 64 cm. Signiert, datiert und bezeichnet. 40,-

Nr. 57/100 Exemplaren.- Angedeutetes Webmuster in Schwarz und Weiß.

[Bestellnummer: 2161]

Behl, Ulli. (lebt in Kiel). Situation IV. Lithographie von (19)81. Blattgröße 61,5 x 50 cm. Signiert, datiert und bezeichnet. 100,-

Nr. 13/20 Exemplaren.- Senkrechter Balken im Weiß-Schwarz-Verlauf bis zur Mitte des Bildes.

[Bestellnummer: 2159]

Beyer, Brigitte. Fasanen. Probedruck. Radierung von 1964. Signiert. 62 x 44 cm. 120,-

[Bestellnummer: 2156]

Bonet, Romà (Donostia 1944 - 2008 Barcelona). Ausstellung von Ölbildern und Zeichnungen Galerie Peter. Offsetdruck mit Original-Zeichnung. Signiert u. datiert. 33,5 x 25,5 cm. 40,-

Auf dem kleinen Ausstellungsplakat eine Porträt-Skizze mit Kugelschreiber. Von anderer Hand daneben bezeichnet 'gezeichnet von Roma Bonet: ich, Reinhard Grüning, aber kaum ähnlich'.

[Bestellnummer: 77424]

Bosse, E. (Leitpfosten bei Nacht). Ätzradierung. (Um 1980 ?). Signiert u. nummeriert. 14,5 x 19,5 cm; Blattgr. 34 x 50 cm. 60,-

Mittig am blauen Himmel der weiße Mond, der über ein weites Feld scheint, im Vordergrund an einer Straße der Leitpfosten.

[Bestellnummer: 61469]

Braque, Georges. Lithographie aus *Derriere Le Miroir* 151-152 von 1965. 30 x 48 cm. Gefaltet. 60,-

Verso mit den Gedichten 'Atelier' und 'L'avenir non predit' von René Char.- Im Falz mit 2 minimalen Randeinrissen.

[Bestellnummer: 67425]

Brecher Eibuschitz, Hedwig (1880 - nach 1938). St. Stephan. (Wien). Radierung von 1927. Signiert, datiert und bezeichnet, in der Platte zusätzlich signiert und datiert. 30 x 23 cm. 20,-

[Bestellnummer: 75775]

Bremer, Uwe (Bischleben 1940). (Sensus Telepathicus Mutantus Secundus). Radierung von 1972. Signiert, datiert, nummeriert. 32 x 48 cm. 120,-

Nr. 74/135 Exemplaren.

[Bestellnummer: 2163]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Bremer, Uwe (Bischleben 1940, lebt u. arbeitet in Gümse/Wendland). Adventus. Farbradierung von 1972. 32 x 48,5 cm. Signiert, datiert und nummeriert 62/135. 120,-

[Bestellnummer: 59798]

Bremer, Uwe (Bischleben 1940, lebt u. arbeitet in Gümse/Wendland). Terra Arteficiosa. Farbradierung von 1972. 48 x 32 cm. Signiert, datiert u. nummeriert 74/135. 120,-

[Bestellnummer: 59799]

Breuer, W. Wolfgang. (Heilbronn 1895 - 1927). Angler auf Steg. Radierung von 1919. Unterhalb datiert und nummeriert '5/10'. 29 x 22,5 cm. 120,-

Ein Angler auf einem überwucherten Steg am Ufer eines See sitzend, dem Betrachter den Rücken zugewandt. Im Hintergrund eine Bergkette.- Unterhalb bezeichnet 'Nachlaß W. Wolfgang Breuer'.

[Bestellnummer: 67423]

Buchholz, Wolff (Hamburg 1935 - 2010). Felsfiguren. Radierung auf Büttchen. Edition Griffelkunst. Hamburg, 1964. Signiert u. datiert. 22,5 x 13,5 cm. 60,-

Griffelkunst 154 A.- Im weißen Außenrand vereinzelt leicht angestaubt.

[Bestellnummer: 77369]

Capogrossi, Giuseppe (Rom 1900 - 1972). Via Crucis. Chemin de croix. (Kreuzweg). Lithographie von 1953. Im Stein signiert u. datiert. 31,5 x 24 cm. 240,-

Abstrakte Darstellung des Kreuzweges mit gitterartigen Strukturen und zahlreichen aus einem Halbkreis entwickelten kammartigen Motiven, die zu den wichtigsten strukturellen Elementen des Künstlers zählen.

[Bestellnummer: 74162]

Caspar, Karl (Friedrichshafen 1879 - 1956 Brannenburg). Johannes auf Pathmos. Original-Lithographie von 1919. In der Platte monogrammiert, verso typographisch bezeichnet. 25 x 22 cm. Unter Passepartout. 60,-

Erschienen in 'Genius', Jahrgang 1, München, 1919.

[Bestellnummer: 62469]

Chagall, Marc (Witebsk 1887 - 1985 Saint-Paul-de-Vence). David und Absalom. Farblithographie aus 'Dessins pour la Bible', Verve 33/34. Paris, 1956. 35,5 x 26 cm. 800,-

Mourlot 133.

[Bestellnummer: 5879]

Chagall, Marc (Witebsk 1887 - 1985 Vence). Jeremia. Farblithographie von 1956 für 'Dessins pour la Bible'. 35,5 x 26 cm. Unter Passepartout. 400,-

Mourlot 139.- Erschienen in Verve 33/34 (Bibel I).

[Bestellnummer: 5889]

Chagall, Marc (Witebsk 1887 - 1985 Vence). Jeremias. Orig.-Farblithographie aus: 'Dessins pour la Bible'. Paris, 1956. 35,5 x 26 cm. 150,-

Mourlot 139.- Erschienen in Verve 33/34 (Bibel I).

[Bestellnummer: 76786]

Chagall, Marc (Witebsk 1887 - 1985 Vence). L'arbre de Jesse. Farblithographie aus: Derrière le miroir (DLM), No. 119. Paris, Maeght, 1960. 31 x 24 cm. 400,-

Mourlot 297; Cramer 40.- 1 Seite auf einem Doppelblatt, verso mit Text.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 77732]

Chagall, Marc (Witebsk 1887 - 1985 Vence). Ruth zu Füßen Boas. Farblithographie aus: Dessins pour la Bible. Verve 37/38. Paris 1960. 35,5 x 26 cm. Gerahmt. 240,-
Mourlot 248.

[Bestellnummer: 76347]

Chagall, Marc. (Witebsk 1887 - 1985 Saint-Paul-de-Vence). Hiob in der Verzweiflung. Farblithographie aus: Dessins pour la Bible, Paris, 1960. 35 x 26 cm. 240,-
Mourlot 254.

[Bestellnummer: 5318]

Chagall, Marc. (Witebsk 1887 - 1985 Saint-Paul-de-Vence). Ruth zu Füßen Boas. Farblithographie für 'Dessins pour la Bible', Verve 37/38, Paris 1960. 35,5 x 26 cm. 240,-
Mourlot 248.

[Bestellnummer: 5883]

Chagall, Marc. (Witebsk 1887-1985 Vence). Kain und Abel. Farblithographie aus: Dessins pour la Bible, Paris, 1960. (Verve 37/38, Bibel II). 35,5 x 26,5 cm. 300,-
Mourlot 238.

[Bestellnummer: 77028]

Chagall, Marc. (Witebsk 1887-1985 Vence). Kain und Abel. Farblithographie aus: Dessins pour la Bible. Paris, 1960. (Verve 37/38, Bibel II). 35,4 x 26,2 cm. In schöner Goldleiste gerahmt. 240,-
Mourlot 238.

[Bestellnummer: 5192]

Coindre, Gaston (1844 - 1914). Les bois de Saone. Radierung, um 1870. Im Plattenrand bezeichnet und signiert. 10 x 14,6 cm. 80,-
Dichter, dunkler, alter Wald mit mächtigen Wurzeln. Im Hintergrund rechts der Fluss Saone angedeutet.-
Gering stockfleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 60995]

Cordes, H. (Shisha rauchende Araber). Orig.-Federzeichnung. Hamburg, 1927. Signiert und datiert. 32 x 24 cm. 100,-
Entwurf für eine Tabakreklame.- Zwei arabische Raucher auf einer Bank, vor sich zwei Wasserpfeifen.

[Bestellnummer: 2158]

Corinth, Lovis (Tapiau 1858 - 1925 Zandvoort). Die Bibel. Lithographie von 1920. Signiert. 32 x 25 cm. 600,-
Gerahmt.
Schwarz 444 XXX.- Aus der Folge Martin Luther.

[Bestellnummer: 68755]

Courar, Ulf (?). Auf einmal. Lithographie von 1925. Signiert, im Stein datiert und bezeichnet. 17 x 22,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 67478]

Diener, Rolf (Gössnitz 1906 - 1988 Hamburg). 2 Pferde. Aquatintaradierung, um 1980. Signiert. 19,5 x 14,5 cm. 60,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 68644]

Diveky, Josef von (Farnos 1887 - 1951 Ödenburg). Die Gefilde der Seligen. Original-Radierung von 1917. Signiert. 36,5 x 26 cm. 140,-

Drei unbekleidete, muskulöse Paare sitzen hingebungsvoll auf Tüchern in den Nischen eines Baumes vor einer Felswand. Ein mit Tüchern verhülltes Paar spaziert in der oberen Bildmitte, rechts von ihnen fliegt ein Engel mit einem Bogen. Unten rechts eine Brücke.

[Bestellnummer: 59793]

Dörffel, Heinz (1890 - ?). 2 Frauenakte. Kreidelithographie, um 1925. Signiert. 15 x 18,5 cm. 80,-

Eine Frau dem Betrachter seitlich liegend zugewandt, mit der Linken einen ruhenden Hund streichelnd, die andere Frau kniet vom Betrachter weggedreht und hält mit beiden Hände eine Schale mit Früchten.- Obere linke Außenecke mit kleiner Knickspur und minimalem Randeinriss.

[Bestellnummer: 67465]

Drenkhahn, Reinhard (Hamburg 1926 - 1959). Brasse. Radierung von 1959. Verso mit gestempelter Faksimile-Signatur. 28 x 45,5 cm. 120,-

In kleiner Auflage in der Edition Griffelkunst erschienen. Durch den plötzlichen Freitod des Künstlers blieb die Auflage unsigniert.- Sehr wenige schwache Stockfleckchen im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70289]

Ehrlich, Georg (?) (Wien 1897 - 1966 Luzern). Anbetung. Radierung. Um 1940 (?). Unterhalb nummeriert '15'. 22,5 x 25 cm. 120,-

Die nackte Maria schlafend am Boden liegend, oberhalb ihr zugeneigt 3 nackte Gestalten.- Etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 69836]

Eickmann, Heinrich (Nienhüsen bei Lübeck 1870 - 1911 Charlottenburg). Gespräch über das Wetter. Radierung von 1900. In der Platte signiert u. datiert '1900'. 8 x 11,5 cm (Blattgröße 33 x 23,5 cm). 40,-

Eickmann studierte in Berlin und München. Seine Sujets fand er häufig im bäuerlichen Leben seiner norddeutschen Heimat.- Erschienen in der Zeitschrift für bildende Kunst. Leipzig, 1903.- Im unteren weißen Außenrand typographisch bezeichnet.

[Bestellnummer: 74217]

Eliasberg, Paul (München 1907 - 1983 Hamburg). Cykladeninsel (Kykladeninsel). Radierung in Grün für die Griffelkunst. Hamburg, um 1965. Signiert. 24 x 29,5 cm. 80,-

Griffelkunst 192 B3.- Im unteren weißen Außenrand von fremder Hand bezeichnet.- Im linken und rechten Blattrand leicht fleckig.

[Bestellnummer: 77434]

Engel, (?) Dorfszene. Holzschnitt. (Um 1940). Unten recht signiert 'Engel'. 13 x 15 cm; Blattgr. 35 x 25 cm. 40,-

Straße zwischen Häusern, im Vordergrund eine Überlandleitung.- Mit Bleistift schraffiert.- Verso Zahlenstempel.- Schwache Knickspur und kleiner Einriss im rechten Außenrand.

[Bestellnummer: 66945]

Evers, A. 2 Krähen im Feld. Getönte Radierung von 1981. Signiert, datiert u. nummeriert. 12,5 x 22 cm. 80,-

Eines von 100 Exemplaren.

[Bestellnummer: 68658]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Fekete, Esteban (Cinkota/Budapest 1924 - 2009 Dieburg). La Poule. Farbholzschnitt von 1975. Signiert u. nummeriert '8872/10000'. 24 x 35 cm. 120,-

[Bestellnummer: 64564]

Fischer-Lamberg, Otto (Mitau, Lettland 1886 - 1963 Bremen). 3 Frauenakte. Holzschnitt, um 1935. Unten rechts signiert. 15 x 11 cm. 140,-

[Bestellnummer: 67400]

Fischer-Lamberg, Otto (Mitau, Lettland 1886 - 1963 Halle). Straßenszene. Lithographie, um 1920. Signiert. 25,5 x 17 cm. 40,-

Mittig in mehrstöckiges Wohnhaus, im Vordergrund schemenhaft angedeutet reges Treiben auf der Straße mit zahlreichen Personen und einem Auto.

[Bestellnummer: 67368]

Frey-Surbeck, Jeanne Marguerite (1886 - 1980). 4 Orig.-Farbholzschnitte zu Prosper Mérimées Carmen auf Textblättern. Lausanne, André Gonin, (1947). 6,5 x 12,2 cm bis 12 x 14,8 cm. Lose, unbeschnittene Bögen. 120,-

[Bestellnummer: 59947]

Friedlaender, Johnny (Pleß 1912 - 1992 Paris). Ohne Titel. Farbradierung von 1964. Signiert. 14,5 x 11,5 cm. 240,-

Selber Schüler von Otto Mueller und Carlos Mense unterrichtete Johnny Friedlaender später zahlreiche namhafte Künstler in seiner Pariser Werkstatt.- Neujahrsgruß der Galerie Michel, Paris.

[Bestellnummer: 69234]

Friedlaender, Johnny (Pleß/Oberschlesien 1912 - 1992 Paris). Ohne Titel. Farbradierung. Um 1970. Unten rechts signiert, unten links nummeriert 'XI/L'. 38 x 28,5 cm. Schön gerahmt (Rahmengröße 65,5 x 54,5 cm). 280,-

Überwiegend in Brauntönen gehaltene abstrakte Figurenkomposition.

[Bestellnummer: 76927]

Gibb, A(?). Ich bin der Süßstoff bitterer Zeiten und siehe da - ein Traum wurde wahr. Farb. Offset von 1980. Signiert u. nummeriert. 24,5 x 16 cm. 80,-

Eines von 500 Exemplaren.- Im Druck seitlich teils schwer leserlich bezeichnet 'Eine Zeichnung aus dem 'A(?) Waldbuch'.- Elfenhafte Frau mit weißem Kopftuch und Blumen scheint aus Blumenstengel heraus zu wachsen.

[Bestellnummer: 66816]

Gilsi, Fritz (Zürich 1878 - 1961). Eulenspiegel zieht eine Frau aus einem Brunnen, umringt von einer Menschenmenge. Radierung mit brauner Tonplatte, um 1920. Signiert. 18,5 x 17,5 cm. 120,-

[Bestellnummer: 64600]

Goedicke, L. Meersburg. Holzschnitt auf Japan, um 1930. Unterhalb schwer leserlich signiert u. bezeichnet sowie zusätzl. bezeichnet 'Original Holzschnitt Handdruck'. 24,5 x 28,5 cm. 40,-

Leicht stockfleckig, 1 kleiner Einriss im unteren Außenrand.

[Bestellnummer: 67392]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Gordon, Luis (London 1933 - 2002). A small part of Mr. Luis Gordon's collection. Offset. Um 1980. Signiert. 45 x 45 cm. 120,-
Luis Gordon war ab 1971 Vorsitzender des Traditionsunternehmens Luis Gordon & Sons, das mehr als 200 Jahre lang alleiniger Importeur des Sherry-Sortiments von Domecq nach Großbritannien war. 1972 kaufte er die alten Keller unter dem Londoner Charing Cross und eröffnete Gordon's Wine Bar, die älteste Weinbar Londons.- Zeigt eine Sammlung von 10 unterschiedlich geformten Flaschen.
[Bestellnummer: 77686]

Grant, F. Landschaft mit kahlen Bäumen. Holzschnitt, um 1940. Signiert und bezeichnet 'O.-H.'. 16,5 x 15 cm. 40,-

[Bestellnummer: 67458]

Griese, Traute. Vogelspinne. Radierung von 1971. Unterhalb signiert, datiert u. bezeichnet. 22,5 x 20,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 77050]

Grundwaldt, Herbert (Bunzlau 1928 - 2014 Hamburg). Märchenszene. Radierung von 1972. Signiert u. im Stein datiert. 21,5 x 29,5 cm. 60,-

[Bestellnummer: 68683]

Hänisch, Alois (1866 - 1937). Schloss Schönbrunn. Farbige Kreidelithographie von Alois Hänisch, um 1920. Signiert. 34 x 51 cm. 80,-

Figur des Neptunebrunnen in Schloss Schönbrunn.

[Bestellnummer: 71897]

Hänisch, Alois. (1866 - 1937). Feldweg. Farblithographie, 1908. Signiert. 43,7 x 35,8 cm. 120,-
Ein Feldweg zwischen dunkelgrünen Büschen und einem gelben Feld. Im Hintergrund Bäume, ein Dorf und Bergsilhouetten.

[Bestellnummer: 59777]

Hansen-Bahia, Karl-Heinz (Hamburg 1915 - 1978 Bahla). Odysseus und Kalypso. Holzschnitt. Edition Griffelkunst. Hamburg, 1960. Signiert. Ca. 24 x 40 cm. 60,-

Griffelkunst 139 C2.- Die Nymphe Kalypso den König von Ithaka haltend, der nach sieben Jahren auf Ogygia zu seiner Frau Penelope zurückkehren möchte.- Mit dem Wasserzeichen der Edition Griffelkunst unten rechts.- Im unteren weißen Außenrand von fremder Hand bezeichnet.- Vereinzelt kleine (Stock)fleckchen, teils gering knitterspurig.

[Bestellnummer: 77352]

Harder-Fließ, Ute. Christian VIII. oder überarbeiteter Schmierzettel. Aquarell, um 1980. Bezeichnet u. auf Trägerkarton signiert. Ca. 14 x 21 cm. 120,-

Kleiner Einriss im rechten Bildrand (ca. 1 cm).

[Bestellnummer: 69926]

Harten, Dörte (Hamburg 1937). Eugénie schläft. Radierung aus der Edition Griffelkunst. Hamburg, 1972. Signiert u. bezeichnet. 15 x 25 cm. 60,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Griffelkunst 188 A3; Wahl 188 A, Blatt 3.- Die Künstlerin Dörte Harten (eigentlich Dorothée Bouchard) studierte u.a. in Paris bei Jonny Friedländer.- Schlafendes Mädchen, bis zum Hals von einer Decke bedeckt.- Im unteren weißen Außenrand von fremder Hand bezeichnet.- Wohl papierbedingte Fehlstelle an unterer linker Außenecke, sehr vereinzelt schwache Stockfleckchen.
[Bestellnummer: 77347]

Harten, Dörte (Hamburg 1937). Science Fiction 3. Radierung auf Büten. Aus der Edition Griffelkunst. Hamburg, um 1972. Signiert. 39,5 x 38 cm. 60,-
Griffelkunst 158 B4.- Die Künstlerin Dörte Harten (eigentlich Dorothée Bouchard) studierte u.a. in Paris bei Jonny Friedländer.- Im weißen Außenrand teils leicht angestaubt, rechte untere Außenecke leicht bestoßen.
[Bestellnummer: 77350]

Harten, Dörte (Hamburg 1937). Science Fiction Angel. Aquatinaradierung mit Tonplatte. Aus der Edition Griffelkunst. Hamburg, um 1964. Signiert. 38,5 x 35,5 cm. 60,-
Die Künstlerin Dörte Harten (eigentlich Dorothée Bouchard) studierte u.a. in Paris bei Jonny Friedländer.- Im unteren weißen Außenrand von fremder Hand bezeichnet.- Kleiner Staubfleck im rechten weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 77357]

Hauptmann, Ivo (Erkner 1886 - 1973 Hamburg). Aktskizze. Bleistift auf Papier. Um 1920. Mit Signaturstempel. 19 x 29 cm. Gerahmt. 120,-
Hauptmann erhielt von seinem Vater Gerhart Hauptmann sein erstes Atelier in Agnetendorf in Schlesien. Einige Jahre später lernte er in Berlin bei Lovis Corinth, danach bei Hans Olde und Ludwig von Hofmann. Er war Mitbegründer der Hamburgischen Sezession, Dozent an der Landeskunstschule am Lerchenfeld und der Hochschule für bildende Künste.- Skizze des Oberkörpers eines sitzenden, weiblichen Aktes.- Verso mit Nachlass-Stempel.
[Bestellnummer: 77704]

Hausmann, (?). Porträt eines jungen Mannes mit Pagenkopf. Holzschnitt, um 1920. Signiert. 18 x 14 cm. 20,-
Ein Mann in einer Art Mönchskutte, in der Linken einen Stab tragend.- Zusätzlich in der Platte monogrammiert 'H'.- Die Blattränder teils leicht bestoßen.
[Bestellnummer: 67456]

Heckel, Erich (Döbeln 1883 - 1970 Radolfzell). Große Wolke. Holzschnitt von 1976. Signiert von Siddi Heckel (mit handschriftlichem Zusatz 'Für Erich Heckel') u. datiert. 44,5 x 35 cm. 240,-
Dube 399.- Nachlassdruck des Holzschnittes von 1951. Verso mit Stempel 'Abdruck von der Originalplatte'.- Kleine Knickspur am weißen oberen Rand.
[Bestellnummer: 77705]

Heerich, Erwin (Kassel 1922 - 2004 Meerbusch-Osterath). Blatt 1. Farbserigraphie von 1973. Signiert. 40 x 57,5 cm. 150,-
Heerich war Schüler von Ewald Mataré an der Düsseldorfer Kunstakademie und zählt zu den wichtigsten deutschen Bildhauern der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts.- Geometrische Komposition in Grau und Weiß.
[Bestellnummer: 70297]

Heinze, Christian (Dresden 1941). Knieper Tor (Stralsund). Aquatinta-Radierung von 1998. Signiert, datiert, bezeichnet u. nummeriert '2/60'. 5 x 8,5 cm. 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Passepartout verso mit Etikett der Hansegalerie Stralsund.

[Bestellnummer: 73742]

Hettner, Otto (1875 - 1931). Idyll. Lithographie, um 1917. Signiert. 31 x 41 cm.

140,-

Sechs unbekleidete Personen sitzend und stehend unter Bäumen.

[Bestellnummer: 59769]

Hofft, Paul. Zum Jahreswechsel alle guten Wünsche. Radierung, um 1925. Signiert. 12 x 8 cm.

40,-

Oberhalb des Neujahrsgrußes ein Schiff in stürmischer See, darüber das Faust-Zitat 'Zu neuen Ufern lockt ein neuer Tag'.

[Bestellnummer: 67447]

Hofmann, Ludwig von (Darmstadt 1861 - 1945 Pillnitz). Anbetung. Holzschnitt von 1928. Unten rechts signiert. 18 x 29 cm.

120,-

7 Frauen in verschiedenen Anbetungsposen dem linken Bildrand zugewandt.

[Bestellnummer: 67437]

Hofmann, Ludwig von (Darmstadt 1861 - 1945 Pillnitz). Drei Frauen zwischen Felsen. Holzschnitt, um 1900. 21 x 15 cm.

120,-

Hofmann studierte in Dresden, Karlsruhe und Paris, er war Professor an der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar und später an der Akademie der bildenden Künste in Dresden.- Drei Frauen in teils entblößten langen Gewändern in felsiger Landschaft.

[Bestellnummer: 74165]

Jäger, Kurt (lebte in Berlin Niederschönhausen). St. Georgen in Bernau. Farbige Kreidezeichnung von 1936. Signiert u. datiert. 33,5 x 43 cm.

120,-

In Grün und Schwarz gehaltener Blick in den baumbestandenen Innenhof des Sankt-Georgen-Hospitals in Bernau bei Berlin.

[Bestellnummer: 63124]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1925). Annettchen - seine Bäume. Radierung von 1986. Signiert, datiert '22.8.86', nummeriert und bezeichnet. 59 x 49,5 cm.

980,-

Radierzyklen 44/23.- Probedruck, unterhalb bezeichnet 'p'-.- Schwarz auf leicht getöntem Papier.- Blatt aus der Folge 'Laokoon - die Bäume der Annette'.

[Bestellnummer: 58991]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1925). Landschaftsbuch. Radierung auf farbigem Bütten von 1988. Signiert, datiert, nummeriert und in der Platte bezeichnet. 29,5 x 21 cm.

480,-

Eines von 100 Exemplaren.- Blauschwarzer Druck auf fliederfarbenem Bütten.

[Bestellnummer: 58981]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1925). Neun Köpfe I/ Neun Köpfe II. 18 farbige, signierte Offsetdrucke und 1 signierte, nummerierte und datierte Original-Radierung von 1990 . Hamburg, St. Gertrude, 1990-91. Unterschiedliche Formate. Folio. Lose in 2 Original-Mappen jeweils mit großer farbiger Janssen-Signatur.

1200,-

Band I: Eines von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit der Radierung von Thomas Mann, bezeichnet 'noch bin ich halb blind'.- Die Offsetdrucke mit Porträts von Friedrich II., Goethe, Jean Paul, Heine, Edgar Allan Poe, Nietzsche, Beethoven, Lichtenberg, Thomas Mann, Mark Twain u.a.

[Bestellnummer: 58995]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Allzunah. Offsetdruck. 1994. Signiert. 76,5 x 49 cm.

25,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Ausstellungsplakat für das Altonaer Museum in Hamburg 1994 bis 1995. Anlass war der 65. Geburtstag von Horst Janssen.

[Bestellnummer: 59391]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Bergfrau Yamauba. Farbradierung auf Japan von 1988. Signiert und datiert. 58 x 32,5 cm. 4000,-

Janssen, Farbradierungen 12.- Eines von 100 nummerierten Exemplaren.- Gedruckt von zwei Platten für die Vorzugsausgabe der 'Utamaro-Mappe'.

[Bestellnummer: 6146]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Bildnis James Joyce. Offsetdruck. Hamburg, 1966. Signiert u. datiert. 46 x 32 cm. 60,-

Aus der Serie Laatzten Bilderbogen.- Außenrand beschnitten.

[Bestellnummer: 77430]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Blumenstillleben. Farboffset, um 1980. Signiert. 38 x 51 cm. 25,-

[Bestellnummer: 69674]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Dosen. 1. Zustand. Farbradierung von 1984. Signiert und nummeriert. 19,5 x 29 cm. 280,-

Radierzyklen 41/5.- Eines von 100 Exemplaren.- Unten mittig in der Platte bezeichnet '1. Zustand',

[Bestellnummer: 58980]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Drei Ausstellungen in drei Hamburger Museen. Farbiger Offsetdruck (Plakat). 1994. 83 x 59 cm. 15,-

Plakat zu den Ausstellungen vom 11.11.1994 bis 22.1.1995 (bzw. 12.2.1995).

[Bestellnummer: 59935]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Einem Journalisten wird das Maul gestopft. Farbradierung von 1993. Signiert, nummeriert und in der Platte bezeichnet. 60 x 50 cm. 1800,-

Farbradierungen 41.- Eines von 100 Exemplaren.

[Bestellnummer: 64705]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Elefant. Farbradierung von 1996. Mit Nachlassstempel. Verso von Lamme Janssen nummeriert, datiert und signiert. 49 x 60 cm. 800,-

Nummer 45 von 100 Exemplaren.- In zwei Farben (Braun und Violett) gedruckt.

[Bestellnummer: 2144]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Frosch. Radierung. 1983. Signiert, datiert '12.9.83', nummeriert. 24,5 x 20 cm. 600,-

Gottorf 193.- Eines von 100 Exemplaren.- Neben der Darstellung eines Frosches das japanische Schriftzeichen des Namens Naoaki Sakamoto, der Papierhändler und Janssen-Freund aus Tokio.

[Bestellnummer: 58989]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). für Griffelkunst Hbg. Federlithographie für die Griffelkunst. Hamburg, 1966. Signiert, auf dem Stein signiert, datiert u. bezeichnet. Ca. 34 x 26 cm. 120,-

Selbstporträt im Profil nach links.- Im unteren weißen Außenrand von fremder Hand in Blei bezeichnet. Unten rechts das Wasserzeichen der Griffelkunst-Vereinigung.

[Bestellnummer: 77431]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Für Joseph Peerlings. Farbiger Offsetdruck. Hamburg, St. Gertrude, 2000. 82 x 62 cm. 30,-
Ach seufzt Joseph Peerlings - wenn doch jeder Knopf ein Janssen Selbstporträt wär! Es sind! Es sind! 17
Stück, für Euch (und geht in Euch) Joseph Peerlings zum 24.02.00.
[Bestellnummer: 64851]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Galerie Depelmann. 'Mein erstes französisches Gedicht: Voilà très bien: le main - c'est moi.' Farbiger Offsetdruck (Plakat). 1988. Signiert. 59 x 43,5 cm. 30,-
Plakat für die Ausstellung vom 6. November bis 10. Dezember 1988.
[Bestellnummer: 59954]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Galerie Neumann. 'Fischakademie'. Farbiger Offsetdruck. 1979. Signiert. 73 x 50 cm. 30,-
Plakat Nr. 59.- Plakat der Ausstellung vom 30.11.79 - 31.1.80.
[Bestellnummer: 59933]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Galerie Sieglinde Dietz. 'Die Anstregung besteht darin, die Hälften zusammenzukleben.' Farbiger Offsetdruck (Plakat). 1988. 68 x 50 cm. 20,-
Plakat der Ausstellung vom 4.-30. Dezember 1988.
[Bestellnummer: 59941]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). H Janssen. 'Die Anstregung besteht darin, die Hälften zusammenzukleben.' Galerie Nickel-Zadow. Farbiger Offsetdruck (Plakat). 1988. Signiert. 69 x 50 cm. 30,-
Plakat der Ausstellung vom 27.10.-30.11.88.
[Bestellnummer: 59953]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Hermann Laatzten Ersatz-Bilderbogen. Plakat von 1967. Signiert. 44 x 63 cm. 120,-
Teil einer Auftragsarbeit für die Buchhandlung Hermann Laatzten in Hamburg. 'Dies ist gezeichnet, weil Hermann Laatzten so drängelte: Wann ist der nächste Bilderbogen fertig. Der nächste Bilderbogen ist der 1. von 6 Bilderbögen, da war etwas Überlegung angebracht. + deswegen zwischendurch dieser Ersatz' (im Druck so erklärt).- Minimal knitterig.
[Bestellnummer: 65101]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Honoré de Balzac. Lithographie von 1967. Signiert. 37 x 28 cm (Blattgröße). 40,-
Porträt aus der Folge 'Bekannte Literate'.- 1 Außenecke mit kleinem Braunfleck.
[Bestellnummer: 73334]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Jahrhunderthalle Hoechst. Offsetdruck. 1986. 83,5 x 59,5 cm. 15,-
Plakat für Ausstellung in der Galerie Jahrhunderthalle Hoechst 1986.
[Bestellnummer: 59415]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Janssen nach Schack nach Hokusai. Radierung vom 2.11.(19)71. 9 x 16,3 cm. Signiert und datiert.- Unterhalb der Radierung 1 weitere Radierung von Gerhard Schack: Schack nach Hokusai. 6,5 x 9 cm (Blattgröße 33 x 24,5 cm). 400,-
Mit handschriftlicher Widmung von Gerhard Schack: 'für Frau Toepper zum Geburtstag 1978 mit einem herzlichen Gruß Ihres Gerhard Schack'.
[Bestellnummer: 5370]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Lamme 27.6.93. Farbiger Offsetdruck, um 2000. 25 x 43 cm. 20,-

Porträt der Tochter nach der Originalgraphik von 1993.

[Bestellnummer: 66969]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Lichtenberg-Zyklus. Offsetdruck. 1989. Signiert. 84,5 x 59 cm. 30,-

Ausstellungsplakat der Landesvertretung Niedersachsen für den Lichtenberg-Zyklus mit Zeichnungen zu den Texten des Göttinger Gelehrten.

[Bestellnummer: 59417]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Lydia. Für Lydia zu Kerstin. Farbiger Offsetdruck. Hamburg, St. Gertrude, 1987. 72,5 x 53,5 cm. 25,-

[Bestellnummer: 64847]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Mirjam. 27 Farbradierungen unter Passepartout. Jeweils signiert, nummeriert sowie in der Platte betitelt 'zu Brief an Mirjam' und datiert. Je ca. 20 x 29,5 cm. In Halbleinwand-Mappe (etw. lichtrandig). 4800,-

Eines von 100 Exemplaren.- Komplette Folge der in der Galerie Gertrude erschienenen Radierungen.

[Bestellnummer: 72846]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Moskau - Oldenburg. Offsetdruck. 1986. Signiert. 92 x 52,5 cm. 40,-

Plakat zur Janssen Ausstellung im Landesmuseum Oldenburg. Der russische Text bezieht sich auf die Exponate aus der Suite 'Tocka'.

[Bestellnummer: 59397]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Mozart. Nach Joseph Lange 1782... Schleswig Holstein Musikfestival. Farbiger Offsetdruck von 1986. Signiert. 29,5 x 21 cm. 25,-

[Bestellnummer: 64511]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Neun Köpfe. Hamburg, St. Gertrude, 1990. 2 Blätter (Text). Mit 1 signierten, datierten und nummerierten Original-Radierung sowie 9 signierten, farbigen Offsetdrucken. Folio. Lose in flexibler Original-Pappmappe mit dem roten Janssen-Signet auf dem Vorderdeckel (Mappe gering berieben). 750,-

Eines von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit der Radierung 'Gottfried Keller - Die nicht registrierbare Aufregung'.

[Bestellnummer: 75165]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Ohne Titel. Radierung zu 'Hokusais Spaziergang' v. 1971. Nummeriert, datiert und signiert. 14 x 23,8 cm. 280,-

Eines von 50 Exemplaren. In der Platte bezeichnet 'Jochen'.

[Bestellnummer: 2006]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Pforzheim. Farbiger Offsetdruck (Plakat). 1986. 61 x 41 cm. 25,-

Plakat zur Ausstellung, die am 27.4.86 eröffnet wurde.

[Bestellnummer: 59932]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Radierungen 1957 - 1969. Juni Juli August 1989. Galerie Brockstedt - Hamburg. Offsetdruck von 1989. Signiert. 88 x 59,5 cm. 30,-

[Bestellnummer: 64849]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Retrospektive auf Verdacht. Farbiger Offsetdruck von 1982. 83 x 60 cm. 20,-

Plakat zur Ausstellung im Hamburger Museum für Kunst und Gewerbe.

[Bestellnummer: 70539]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Retrospektive auf Verdacht. Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg. Farbiger Offsetdruck (Plakat). 1982. 83,5 x 59 cm. 20,-

Plakat der Ausstellung vom 30. September - 14. November 1982.

[Bestellnummer: 59934]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Schäferbaum. Farbradierung auf Zedernholzpapier von 1984. Monogrammiert, datiert und bezeichnet 'p o o ff'. 59,5 x 49,5 cm. 1200,-

Spielmann 2.- Probedruck auf hellbraunem Papier aus Zedernholz, mit grüner Platte abgesetzt.- 2 kleine Randeinrisse.

[Bestellnummer: 75874]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Schäferbaum. Radierung vom 30.11.1984. Signiert und datiert. 59 x 50 cm. 1200,-

Spielmann (Farbradierungen) 2.- Probedruck auf dunkelblauem Japanpapier.

[Bestellnummer: 2157]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Schlittschuhlaufen. Farbholzschnitt von 1957 (Druck 1987). Signiert, datiert, nummeriert. 30,5 x 51 cm. 2400,-

Brockstedt H 33; Gottorf 15.- Eines von 50 Exemplaren.- Im breiten weißen Kopfsteig teils leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 58990]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Signet StG-Lemmy. Farbiger Offsetdruck von 1986. Signiert. 58 x 37 cm (Blattgröße 88 x 65 cm). 35,-

Plakat zu einem Signet Entwurf als Gouache für den Verlag St. Gertrude und seinen Verleger Dierk 'Lemmy' Lemcke. - Im linken weißen Außenrand mit kleinen Randaläsionen, untere linke Außenecke mit schwachem Braunfleck.

[Bestellnummer: 64852]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Tod und Mädchen. Farblithographie auf hellbraunem Japan von 1985. Signiert, datiert u. nummeriert '8/100'. 48 x 37 cm. 400,-

Gegenstück zu Egon Schieles gleichnamigen Ölbild von 1915, auf dem der Tod sich schützend um das Mädchen legt. Auf Janssens Adaption wendet sich das Mädchen in gleicher Körperhaltung dem Tod zu, der die Haltung des Mädchens auf Schieles Ölbild imitiert.- Knickspur über die Breite des unteren Außenrandes.

[Bestellnummer: 69708]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Toter Vogel. Radierung von 1975. Datiert und signiert. 17,5 x 24,5 cm. 480,-

Griffelkunst 44.

[Bestellnummer: 2145]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Violette Blüten. Farboffset. 1981. Signiert, im Druck datiert '8881'. 37 x 28 cm. 30,-

Zwei fast verblühte violette Blüten in einem Weinglas.

[Bestellnummer: 59406]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). zu langenhorn. Altonaer Museum. Offsetdruck. 1989. 84 x 59,5cm. 15,-

Ausstellungsplakat für Werke von Horst Janssen in der Griffelkunst-Vereinigung Langenhorn im Altonaer Museum von Dezember 1989 bis Februar 1990.

[Bestellnummer: 59416]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). zu langenhorn. Altonaer Museum. Offsetdruck. 1989. Signiert. 84 x 59,5 cm. 30,-

Ausstellungsplakat für Werke von Horst Janssen in der Griffelkunst-Vereinigung Langenhorn im Altonaer Museum von Dezember 1989 bis Februar 1990.

[Bestellnummer: 59402]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Zwischenspiel. Farbradierung von 1980. Signiert, datiert und nummeriert 28/50. 43,5 x 32,5 cm. 800,-

Frielinghaus 116.- Unvollendete Platte und nicht in die Serie 'Caprice 2' aufgenommen. Die Auflage wurde 1992 gedruckt und vom Verlag St. Gertrude, Hamburg, herausgegeben.

[Bestellnummer: 59646]

Janssen, Horst. (Hamburg 1929 - 1995). Arsen und Spitzenhäubchen. Offsetdruck von 1979 auf braunem Papier. Signiert. 80,5 x 56 cm. 60,-

[Bestellnummer: 58978]

Janssen, Horst. (Hamburg 1929 - 1995). Geburtstagsstrauss für Philip. Radierung von 1972. Signiert und datiert. 27,6 x 20,5 cm. 1200,-

Frielinghaus 72,16.- Einer von 10 Probedrucken. In der Platte bezeichnet '6.5.72 1 Geburtstagsstrauss für Philip'.

[Bestellnummer: 2011]

Janssen, Horst. (Hamburg 1929 - 1995). Klassischer L-Bruch. Farbradierung von 1990. Nummeriert, datiert und signiert. 49,7 x 40 cm. 600,-

Eines von 30 Exemplaren.- In der Platte bezeichnet mit dem Titel und datiert '19.5.90'.- Gedruckt in 2 Farben (rosa auf türkis).

[Bestellnummer: 2015]

Janssen, Horst. (Hamburg 1929 - 1995). Laatzten Bilderbögen über die Traurigkeit und Hoffnung. 1969. 7 Farblithografien. 1 Bilderbogen signiert, alle im Stein signiert sowie datiert, gewidmet und bezeichnet. 400,-

Je eines von 1000 Exemplaren.- Teils mit Randläsionen.

[Bestellnummer: 59328]

Janssen, Horst. Der Kuß. Radierung. 1970. Signiert und datiert. In der Platte datiert 2.10.70. 26,5 x 19 cm; Blattgr. 52 x 39 cm. 480,-

Frielinghaus 107.- Auflage ca. 400 Exemplare.

[Bestellnummer: 76265]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Janssen, Horst. Selbstporträt. Radierung von 1971. Signiert u. datiert, in der Platte datiert '1.11.72'. 22,5 x 14,5 cm. 240,-

Porträt mit Auge, Nase und Mund, darüber 2 Notenzeilen und der Name 'Roswitha'.- Verso mit dem Stempel der Griffelkunst.

[Bestellnummer: 76263]

Janssen, Sjaak (?). Komposition in rosé. Acryl auf Malpappe. Links mittig am Rand sowie unten rechts signiert und datiert. 67,5 x 48 cm. 240,-

Mit breitem Pinsel aufgetragene Farben in schwarz, rosé und weiß.

[Bestellnummer: 69393]

Jappe, Georg (Köln 1936 - 2007 Kleve). OmU (Original mit Untertiteln) Untertitel. Zürich, Edition Holwef, 1988. 26 Original-Einzelstücke in verschiedenen Formen und Materialien sowie Textbroschur. Lose in schwarzer Seidenfächermappe mit achtfachem Siebdruck und 2 Schließbändern (etwas lichtrandig bzw. etwas angestaubt). 750,-

Eines von 220 vom Künstler signierten und nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage 250).- Durch jeweils unterschiedlich eingelegte Multiples jede Mappe mit Unikatcharakter. Dieses Exemplar enthält u.a.: 'Bilanz', das sind bedruckte Transparentblätter, Skizzen etc. und aufgefaltete Medikamentenschachtel zusammen in Papp-Mappe; Manuskriptbogen, Nyloprints und Handabzüge; gedruckter Brief und Gedicht; Rohmanuskript; Gedicht auf Kohlepapier; Sammelumschlag mit diversen Einlagen; Papiere, die unterschiedlich bearbeitet wurden (z.B. gebacken, durchgerieben mit Holzkohle); Klarsichtfolien und weiteres.

[Bestellnummer: 72864]

Jebsen, Rud. Königsplatz in Cassel. Holzschnitt von 1926. Unterhalb bezeichnet u. signiert. Im Stock monogrammiert. 30,5 x 20 cm. 40,-

Marktszene mit einigen Frauen, Kind, Warenkörben.- Aussensteg schwach braunfleckig.

[Bestellnummer: 56368]

Junk, Rudolf (1880 - 1943). Schatten sind des Lebens Güter. Orig.-Holzschnitt, um 1918. Signiert. 33 x 24 cm. 60,-

Sinnspruch in ornamentaler Schrift mit silberner Prägung aus Grillparzers 'Traum ein Leben': 'Schatten sind des Lebens Güter, Schatten seiner Freuden Schar, Schatten Worte Wünsche Taten, Die Gedanken nur sind wahr, und die Liebe die du fühlst, und das Gute das du tust, und kein Wachen als im Schläfe, wenn du einst im Grabe ruhst'.

[Bestellnummer: 71854]

Kasimir, Luigi (Pettau 1881 - 1962 Wien). Hamburger Hafen. Aquatinta-Radierung von 1914. Signiert. 39,5 x 57,5 cm. 150,-

Der österreichische Radierer, Lithograph und Kupferstecher Luigi Kasimir studierte an der Akademie der bildenden Künste in Wien und schuf sehr zahlreiche Stadtveduten mit Motiven aus Europa und New York.- Verso im Rand mit Papierstreifen hinterlegt.

[Bestellnummer: 70298]

Kaskeline, Friedrich (Prag 1863 - nach 1931). Waldlichtung mit Hirsch. Scherenschnitt, um 1920. Mit gedruckter Signatur auf dem Trägerkarton. 15 x 21 cm. 60,-

Kaskeline war Schüler unter Christian Griepenkerl an der Akademie der bildenden Künste in Wien und lange Zeit als Illustrator verschiedener Journale tätig.- Röhrender Hirsch und drei Rehe zwischen Bäumen.- Im linken Bildrand in der Darstellung eingerissen, ein weiterer kleiner Einriss im oberen Bildrand.

[Bestellnummer: 66067]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kees, Okx (Haarlem 1939 - 2015). Im Wind geschrieben. Aquatinta-Radierung für die Edition Griffelkunst. 1970. Signiert, datiert und betitelt. 47 x 30 cm. 60,-
Griffelkunst 185 B5.
[Bestellnummer: 77404]

Kelm, Gunnar (Leipzig 1923). Elemente des Empedokles. Öl auf Leinwand. Um 1980. 60 x 80 cm. Gerahmt. 240,-
Rauhe Klippen, davor das aufgewühlte Meer, im Himmel weiße Wolken, dahinter rot scheinende Gewitterwolken.- Es sollen hier die vier Elemente zum Ausruck gebracht werden, da der griechische Philosoph Empedokles die Lehre von den vier Urstoffen (Vier-Elemente-Lehre) einführte, die für das naturwissenschaftliche Weltbild der Antike maßgeblich wurde und auch die Medizin beeinflusste.- Beiliegend eigenhändig unterschriebener Brief vom Künstler (an den Vorbesitzer).
[Bestellnummer: 68483]

Kempe, Fritz (Leipzig 1898 - 1971 Dresden). Frauenakt auf Schwein reitend. Holzschnitt, um 1920. Signiert. 11 x 10 cm. 40,-
Ein Schwein im Galopp, auf seinem Rücken eine nackte Frau den Oberkörper dem Betrachter zugewandt, den Blick nach hinten gerichtet.
[Bestellnummer: 67455]

Kempe, Fritz (Leipzig 1898 - 1971 Dresden). Frauenakt mit Kaktus. Radierung, um 1920. Signiert. 11 x 8 cm. 40,-
Eine nackte Frau sitzt im Stiel einer Kaktusblüte.- Obere linke Außenecke mit kleiner Knickspur.
[Bestellnummer: 67477]

Klausch, Ruth W. (*1926). Familie. Farbserigraphie auf Papier für die Edition Griffelkunst. Hamburg, um 1960. Signiert u. nummeriert '4/20'. 38 x 26 cm. 60,-
Stark abstrahierte Darstellung der traditionellen Familie (zwei Eltern mit Kind).- Schwach stockfleckig.
[Bestellnummer: 77402]

Klinger, Max (Leipzig 1857 - 1920 Großjena bei Naumburg). Der Eremit. Radierung von 1880. 28,5 x 23 cm. 200,-
Nr. VII aus 'Intermezzi', Folge von 12 Blättern (Op. IV, 1880) mit den Szenen aus den Erlebnissen des abenteuerlichen Simplicius.- Gering stockfleckig, auf starkem Papier montiert.- Im breiten weißen Fußsteg mit 1 hinterlegten Randeinriss.
[Bestellnummer: 2162]

Klinger, Max (Leipzig 1857 - 1920 Großjena). Kauernder weiblicher Akt. Schabkunstblatt von 1913. 10,5 x 6,5 cm. 240,-
Beyer 388.- Im breiten weißen Außenrand etwas angestaubt, im linken Rand eine Knitterfalte.
[Bestellnummer: 68684]

Klinger, Max (Leipzig 1857 - 1920 Großjena). Männlicher Akt. Radierung von 1910. Monogrammiert 'MFH'. 23,5 x 15 cm. Hinter Glas gerahmt. 240,-
Rückenakt in Tänzerpose.
[Bestellnummer: 76811]

Kluska, Johann (Berlin 1904 - 1973). Männerakt. Bleistiftzeichnung auf Papier. Um 1960. Monogrammiert. 48 x 32 cm. Unter Passeparout gerahmt (Rahmengröße: 78 x 58 cm). 200,-
Kluska ist ein Vertreter von Malern der zweiten expressionistisch-realistischen Generation, bekannt durch seine umfangreichen Akt-Kompositionen. Er studierte an der Königlichen Kunstschule in Berlin



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



bei Philipp Franck und Hermann Friling. Auch August Blunck sowie Max Friedrich Koch zählen zu seinen Lehrern.

[Bestellnummer: 76825]

Kluth, Karl (Halle (Saale) 1898 - 1972 Hamburg). Cézannes Tod. Lithographie auf Hahnemühle-Bütten für die Edition Griffelkunst. Hamburg, 1950. Signiert, auf Stein datiert u. bezeichnet. Ca. 35 x 50 cm. 60,-

Griffelkunst 99, 3.- Der Künstler auf seinem Totenbett.- Im unteren weißen Außenrand von fremder Hand in Blei bezeichnet.- Mit Wasserzeichen unten rechts (Hahnemühle).

[Bestellnummer: 77385]

Kluth, Karl (Halle (Saale) 1898 - 1972 Hamburg). Wie schön macht uns das Leben der bittere Tod. Lithographie auf Hahnemühle-Bütten für die Edition Griffelkunst. Hamburg, 1950. Signiert, auf Stein datiert u. bezeichnet. Ca. 35 x 45 cm. 60,-

Griffelkunst 99, 5.- Stilleben mit drei Totenschädeln.- Im unteren weißen Außenrand von fremder Hand in Blei bezeichnet.- Mit Wasserzeichen unten rechts (Hahnemühle).

[Bestellnummer: 77397]

Knudsen, W. Hvalfisker Kalmor 1801. Aquarell über Bleistift. Um 1950. Unten links signiert, mittig betitelt. 37,5 x 47 cm. Gerahmt. 120,-

Schwedisches Segelschiff 'Hvalfisker', welches 1801 in Kolmor (!) vom Stapel lief und zuletzt in Svendborg als Schulschiff diente, mit dänischer Flagge auf kabbelliger See vor einigen Eisbergen.- Verso fälschlich mit 'Kalmar' betitelt.

[Bestellnummer: 77702]

Koblasa, Jan (Tábor/Tschechoslowakei 1932 - 2017). Skizze. Feder auf Papier. Um 1979. Unten rechts in Bleistift bezeichnet 'Skizze' und in Feder '72-79'. 25 x 32 cm; Blattgr. 42 x 36 cm. Gerahmt. 300,-
Nach einem Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Prag kam Koblasa nach Norddeutschland und gründete 1968 an der Kieler Muthesius Kunsthochschule eine Bildhauerklasse, die er bis 1998 leitete.- Die Vorbesitzerin war eine Studentin von Koblasa.- Ränder teilweise leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 76152]

Kolb, Alois (Wien 1875 - 1942 Leipzig). Sammlung von 8 radierten Exlibris und 2 weiteren Aquatinta-Radierungen aus den Jahren um 1905-10. Jeweils signiert. Formate 12 x 8,5 bis 23 x 14 cm. 400,-

Die Exlibris überwiegend mit weiblichen, vereinzelt mit männlichen Aktdarstellungen für Christian Ernst Fürst zu Stolberg-Werningerode, Walter Metzenberg (1887-1931; Inhaber der Berliner Druckerei Labisch), Victor Kühnemann, die Kekule-Bibliothek der Farbenfabriken Leverkusen (1901 gegründete Werksbibliothek des heutigen Bayer-Konzerns), Marise Bohn, Lisbet Oster u.a. Ferner vorhanden eine Radierung zum Neujahr 1905 sowie zu Silvester 1910.

[Bestellnummer: 70634]

Koons, Jeff (York 1955). The Human Factor. The figure in contemporary sculpture. Farb. Offsetplakat. London, Hayward Gallery, 2014. Signiert u. datiert. 76 x 51 cm. 240,-

Titel des Originals von 1988 lautet 'Bear and Policeman', eine über 2 Meter hohe Holzskulptur.- 1 schwache Knickspur oben rechts.

[Bestellnummer: 76270]

Kr..mayer, (?). Alte Schlossanlage. Lithographie, um 1920. Signiert. 12 x 24,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 67468]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kressel, Diether (Düsseldorf 1925 - 2015 Hamburg). Durch die Brille. Aquatinta-Radierung für Edition Griffelkunst. 1967. Signiert. 23,5 x 29 cm; Blattgröße 63,5 x 45 cm. 80,-
Griffelkunst 173 C3.- Zwei Hände eine Brille haltend, durch die das Gesicht eines dahinter stehenden gerahmten Porträts größer erkennbar ist.

[Bestellnummer: 77428]

Kressel, Diether (Düsseldorf 1925 - 2015 Hamburg). Porto Venere (?). Holzschnitt, um 1960. Signiert. 30,5 x 41,5 cm. 80,-

Blick in eine Bucht mit zahlreichen ankernden Booten.- Mit dem Blindstempel der Edition Griffelkunst.

[Bestellnummer: 70270]

Kressel, Diether (Düsseldorf 1925 - 2015 Hamburg). Winter in Hohegeiss/Harz. Holzschnitt von 1962. Signiert u. datiert. 31,5 x 47 cm. 80,-

Fachwerkhäuser in Winterlandschaft, davor ein Kind mit Schlitten.

[Bestellnummer: 70309]

Kronenberg, Fritz (Köln 1901 - Hamburg 1960). Fischer im Dschungel. Lithographie für die Edition Griffelkunst. Um 1955. Signiert. 37 x 49 cm; Blattgröße 49 x 63,5 cm. 60,-

Griffelkunst 123 A5.- Blick auf einen Fluss mit 3 Fischern, Stellnetze aufstellend, im Hintergrund der Urwald, über ihnen Lianen.

[Bestellnummer: 77393]

Kubin, Alfred (Leitmeritz 1877 - 1959 Zwickledt). Strassendirne. Lithographie für die Edition Griffelkunst. 1950. Signiert, auf dem Stein datiert. 38 x 28 cm; Blattgröße 48,5 x 36,5 cm. 240,-

Griffelkunst 102 A3.

[Bestellnummer: 77425]

Kühl, Otto (1897 - 1894). Bei Oevelgönne. Lithographie auf Hahnemühle-Bütten für die Edition Griffelkunst. Hamburg, um 1960. Signiert. Ca. 30 x 43 cm. 60,-

Griffelkunst 103 A4.- Mit Wasserzeichen unten rechts (Hahnemühle).- Im unteren weißen Außenrand von fremder Hand in Blei bezeichnet.

[Bestellnummer: 77387]

Lakse, Oskar (1874 - 1951). Evakuirte (!) in Ostgalizien. Farblithographie von Oskar Laske, von 1916. Signiert. 32 x 33,5 cm. 240,-

Oskar Laske war Österreicher und Kriegsmaler in der Kunstgruppe des k.u.k. Kriegspressequartier.- Darstellung von einer großen Masse an Menschen und Tieren auf einem undefinierten Platz, die mit ihrem nötigsten Gut unterwegs sind.- Links unten außerhalb der Darstellung mit kleinem Trockenstempel.

[Bestellnummer: 71889]

Landschaft.- Skanderbergturm. Kolor. Lithographie von Armin Horovitz. Kruja, 1908. 50 x 33 cm. Signiert. 120,-

Ansicht des Skanderbergturms ins Kruja, im Vordergrund mehrere sitzende Personen.

[Bestellnummer: 71796]

Landschaft.- Stift Melk. Kolor. Lithographie von Alois Hänisch. Melk, 1908. 47 x 42 cm. Signiert. 95,-
Ansicht des Schlosses Melk.

[Bestellnummer: 71794]

Lehner, Walter (Elbing 1894 - ?). Simonsberger Koog. Radierung. 1925. In der Platte signiert, datiert und bezeichnet. Signiert und bezeichnet 'Wiesenlandschaft' unterhalb der Darstellung. 120,-



Wiesen- und Weidenlandschaft mit wenigen Reetdachhäusern hinterm Deich.

[Bestellnummer: 7331]

Lipinsky, Lino S. (Rom 1908 - 1988 New York). 1929. Ein frohes neues Jahr wünscht Familie Lipinsky Rom V. Margutta 53. Radierung von 1928. 12,5 x 8,5 cm; Blattgr. 16,5 x 13 cm. 120,-
Zwei sich kreuzende Füllhörner mit Blumengestecken, mittig um die Jahreszahl ein Blattkranz, unterhalb der Text.

[Bestellnummer: 61463]

Lipinsky, Lino S. (Rom 1908 - 1988 New York). Abdruck vom Blindprägestempel. Um 1923. Signiert und im Stempel monogrammiert. 2,2 x 1,7 cm; Blattgr. 7 x 5 cm. 25,-
Langschwänzige (Teufels-) Gestalt trägt eine Katze (?) auf dem Rücken.

[Bestellnummer: 62107]

Lipinsky, Lino S. (Rom 1908 - 1988 New York). Capri. Radierung von 1934. Signiert und nummeriert '4'. 26 x 39 cm; Blattgröße 32 x 47,5 cm. 800,-

Am unteren Rand handschriftlich bezeichnet '1934 (op. 61)'.- Blick auf Häuser am Berg, im rechten Vordergrund eine Transport-Kutsche mit 3 Pferden.- Weiße Ränder teils fleckig, 1 kleine Lochstelle, wenig Schabstellen.- Verso stärker fleckig.

[Bestellnummer: 61292]

Lipinsky, Lino S. (Rom 1908 - 1988 New York). Exlibris Antal Rakovsky. Radierung. Rom von 1926. Signiert u. nummeriert. In der Platte zusätzlich monogrammiert und datiert. 13 x 10 cm. 60,-
Nr. 51/80 Exemplaren.- Ritter mit Schwert, darunter ein Wappenschild.- Dabei: Kopie der Graphik mit eigenhändigem Gruß an Herrn Wollmann.

[Bestellnummer: 62150]

Lipinsky, Lino S. (Rom 1908 - 1988 New York). Exlibris Fritz Menshausen. Radierung von 1926. Signiert u. nummeriert. In der Platte zusätzlich monogrammiert u. datiert. 9,5 x 7,5 cm. 40,-
Nr. 11/30 Exemplaren.- Wappendarstellung mit Namenszug darunter.

[Bestellnummer: 62144]

Lipinsky, Lino S. (Rom 1908 - 1988 New York). Exlibris Fritz Menshausen. Radierung von 1926. Signiert. 9,5 x 7,5 cm. 40,-

Wappendarstellung ohne Namen darunter.- Unterhalb bezeichnet '2. Zstd. Ohne Schrift'

[Bestellnummer: 62102]

Lipinsky, Lino S. (Rom 1908 - 1988 New York). Exlibris Heinrich Meurers. Radierung von 1923. Signiert. In der Platte zusätzlich monogrammiert. 9 x 6,5 cm. 50,-

Darstellung eines Wappens.

[Bestellnummer: 62085]

Lipinsky, Lino S. (Rom 1908 - 1988 New York). From the Studio Eva Barrett 53b Via Margutta Rome. Weihnachtskarte (nach einer Radierung), um 1933. 10 x 12 cm. 40,-

Weihnachtskarte für die Fotografin Eva Barrett, deren Atelier neben dem Atelier von Lipinsky lag. 'Though you can never be as rich as you would like to be, may you know this Christmastide how rich you really are, and may 193_ find you richer still from'.

[Bestellnummer: 62155]

Lipinsky, Lino S. (Rom 1908 - 1988 New York). Gloria in exselsis deo et in terra pax. 3 Radierungen auf 1 Blatt. Rom, 1934. Mit signierter eh. Widmung. Je ca. 10 x 7 cm; Blattgr. 25 x 38 cm. 175,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Drei Weihnachtsmotive.- Unten rechts handschriftlich 'Seinem lieben Herrn Wollmann mit herzlichen Weihnachtswünschen 1934. Rom den 22. XII. 1934'.- Im breiten weißen Außenrand teils leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 62219]

Lipinsky, Lino S. (Rom 1908 - 1988 New York). S. Francesco con i moi. (Der heilige Franziskus und die Seinen). Radierung. Rom, 1925. Signiert u. datiert. 25 x 16 cm. 175,-
Franz von Assisi mit seinen Brüdern unter Bäumen.

[Bestellnummer: 62211]

List, Franz (Selb/Bayern 1898 - 1986 Sønderho auf Fanö). Berggipfel bei Sonnenaufgang. Acryl auf Karton. Um 1960. Unten links signiert. 22 x 14,5 cm. Hinter Glas mit Goldleiste gerahmt. 120,-
Bevor List an der Akademie für Bildende Künste in München sein Studium begann, arbeitete er einige Jahre für die Porzellanmanufaktur Rosenthal. 1935 fand er mit seiner Familie auf Fanö in Dänemark sein Wahlheimat.- Blick aus der Vogelperspektive auf einen Berggipfel, darunter ein Nebelmeer.

[Bestellnummer: 76806]

Lubarow, Renée (Seyssins-Grenoble 1923). Wüstenlandschaft. Farb. Aquatintaradierung mit Prägetechnik von 1969. Signiert. 16 x 12 cm. 60,-

Renée Lubaroe studierte an der Kunstakademie in Grenoble und arbeitete als Malerin und Radiererin u.a. im Atelier Goetz und im Atelier Friedlaender in Paris.- Doppelblatt aus: Prouté, Guy u. Jacqueline Ezratty. Antarès. Saint-Cloud, 1969.

[Bestellnummer: 69254]

Marine.- Anonym. Männer an Bord. Tuschezeichnung mit Deckweiß über Bleistift von 1864. Unten rechts monogrammiert 'Hz' u. datiert. 55 x 34 cm. Gerahmt. 320,-

Blick von Bord eines Segelschiffes durch die Takelage auf eine nahe gelegene Küste (Afrika?), neben dem Schiff zahlreiche vollbesetzte Einbäume, an Bord, auf die Boote schauend, einige Matrosen.

[Bestellnummer: 77333]

Masereel, Franz (Blankenbergne 1889 - 1972 Avignon). Vieux dockers (Hafenarbeiter). Kreidelithographie bei der Edition Griffelkunst. Hamburg, 1963. Im Stein signiert u. datiert. 31 x 44 cm. 80,-
Griffelkunst 152 A3; Ritter A f 12.- Mit dem Wasserzeichen der Edition Griffelkunst unten rechts, unten links von fremder Hand bezeichnet.- Im weißen Außenrand vereinzelt gering braunfleckig.

[Bestellnummer: 77368]

Masereel, Franz. (Blankenberghe 1889 - 1972 Avignon). Business-man. Original-Holzschnitt von 1920. 20,5 x 16 cm (Blattgröße 35 x 25,5 cm). Im Stock monogrammiert und datiert, rückwärtig bezeichnet. Unter Passepartout. 240,-

Formatfüllend ein Mann im Anzug, frontal, die Hände hinter dem Rücken. Im Hintergrund gedrängte gemischte Szenen: Menschenmengen, Schiffe, Pyramiden, Skelette usw.- Aus: Genius - Zeitschrift für werdende und alte Kunst. 2. Jahrgang. München, Wolff, 1920.

[Bestellnummer: 4826]

Meier, Ruth (Leisnig 1888 - 1965 Radebeul). Landschaft mit Kirche. Holzschnitt, um 1930. Signiert. 20 x 12 cm. 60,-

Nächtliche Landschaft, im Hintergrund die erleuchtete Dorfsilhouette samt Kirchturm.

[Bestellnummer: 67487]

Meyer. Historische Stadtsilhouette. Radierung von 1989. Signiert, bezeichnet 'Radierung' u. nummeriert '25/100'. 7 x 7 cm. Unter Passepartout montiert. 20,-

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 77262]

Meyer. Knorriger Baum. Radierung, um 1990. Signiert, bezeichnet 'Radierung' u. nummeriert '7/100'. 8 x 5 cm. Unter Passepartout montiert. 25,-

[Bestellnummer: 77248]

Monogrammist C.W. Gebirgslandschaft. Bleistiftzeichnung von 1931. Monogrammiert u. datiert sowie schwer leserlich bezeichnet. 22 x 25 cm. Unter Passepartout. 40,-

[Bestellnummer: 77291]

Monogrammist F.E. Bäume vor Dorf. Aquarell, um 1920. Unten rechts monogrammiert. 48 x 32 cm. 60,-

Fünf hochgewachsene Bäume mit langen schlanken Stämmen an einer Anhöhe vor einem Dorf mit einigen Häusern und einer Kirche.- Wenige minimale Randläsionen.

[Bestellnummer: 68639]

Monogrammist P.K. Gebirgslandschaft. Kohlezeichnung auf Papier. 1977. Monogrammiert u. datiert. Ca. 26 x 39 cm. Hinter Passepartout montiert. 80,-

Blick zwischen Nadelbäumen auf einen Gebirgssee vor schneebedeckten Berggipfeln.

[Bestellnummer: 77065]

Monogrammist T.J. Landschaft mit Bäumen und einem Bach. Radierung von 1929. Monogrammiert und datiert '20. Mai 1929'. 23,5 x 30,5 cm. In ein Passepartout montiert. 80,-

Kleiner Weg entlang eines Baches, flankiert von unbelaubten Bäumen in unterschiedlicher Form.

[Bestellnummer: 76993]

Morell, Pit (Kassel 1938 - lebt in Worpswede). Meine Liebe zur Erde. 7 aus Teufelsmoor. Radierung. Um 1965. Signiert, in der Platte bezeichnet. 39 x 29 cm. 80,-

Teils etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 69595]

Mott-Dreizler, Gisela (Riesa 1941). Feuermann. Farbradierung von 1997. Signiert u. datiert. 25,5 x 16 cm. 60,-

In der Platte bezeichnet.

[Bestellnummer: 68654]

Mühlenhaupt, Kurt (Klein Ziescht 1921 - 2006 Bergsdorf). Aber dies ist eure Stunde und die Macht der Finsternis. Radierung auf Bütten. 1977. In der Platte monogrammiert und datiert. Unterhalb numeriert, bezeichnet und signiert. 32 x 28 cm; Blattgr. 53,5 x 40 cm. 120,-

Kunsthalle Berlin, Mühlenhaupt, R 34.- Unterhalb der Darstellung numeriert '8/28' und bezeichnet 'Orig. Rad. in Kupfer aus dem Haus Bethanien', unten rechts 'Trockenstempel'.

[Bestellnummer: 55165]

Mühlenhaupt, Kurt (Klein Ziescht 1921 - 2006 Bergsdorf). Die guten und die Bösen. Radierung auf Bütten. 1977. Numeriert, bezeichnet und signiert. 28 x 31,5 cm; Blattgr. 52,5 x 39 cm. 120,-

Kunsthalle Berlin, Mühlenhaupt, R 41.- Unterhalb der Darstellung numeriert '5/25', in der Platte datiert.

[Bestellnummer: 55137]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Mühlenhaupt, Kurt (Klein Ziescht 1921 - 2006 Bergsdorf). Petrus und die Magd. Radierung auf Büttten. 1977. Numeriert, bezeichnet und signiert. 28 x 31,5 cm; Blattgr. 52,5 x 39 cm. 120,-
Kunsthalle Berlin, Mühlenhaupt, R 35.- Unterhalb der Darstellung numeriert '5/50', bezeichnet 'aus dem Haus Bethanien'.- Unten rechts Trockenstempel.

[Bestellnummer: 55163]

Mühlenhaupt, Kurt (Klein Ziescht 1921 - 2006 Zehdenick). Arena von Malaga. Farbradierung von 1982. Signiert. 21 x 29,5 cm. Gerahmt (Rahmengröße 63 x 50 cm). 150,-

Kurt Mühlenhaupt, Chronist des Kreuzberger Milieus, begann 1943, nach einem Einsatz als Fallschirmjäger, ein Kunststudium in Berlin.- Belebter Platz vor der spanischen Stierkampfarena.

[Bestellnummer: 77687]

Mühlenhaupt, Kurt (Klein Ziescht 1921 - 2006 Zehdenick). Sézanne bei Paris. Farbradierung von 1978. Signiert. 21 x 29,5 cm. Gerahmt (Rahmengröße 63 x 50 cm). 150,-

Kurt Mühlenhaupt, Chronist des Kreuzberger Milieus, begann 1943, nach einem Einsatz als Fallschirmjäger, ein Kunststudium in Berlin.- Belebter Platz mit Springbrunnen und Geschäften.- Radierung in Gelb, Schwarz und Blaugrün.

[Bestellnummer: 77690]

Neshat, Shirin (Qazvin, Iran 1957). Mahdokht (Women without Men). Farbiger Offsetdruck von 2008. Signiert. 44 x 100,5 cm (Blattgröße 70,5 x 100,5 cm). 400,-

Plakat zu einer Ausstellung im Aros Aarhus Kunstmuseum in Dänemark im Jahr 2008.- Darstellung einer Szene aus dem fünfteiligen Zyklus der Videokünstlerin Neshat: In einem Olivenhain sitzende mit gelber Wolle manisch strickende Frau.- Wenige leichte Knitterspuren.

[Bestellnummer: 66987]

Neuenhausen, Siegfried (Dormagen 1931). Das Haus. Radierung kombiniert mit vierfarbiger Alugraphie auf Hahnemühle-Büttten von 1996. Signiert, datiert und nummeriert '49/160'. 31 x 22 cm. 60,-

'Das Haus: Äußeres und Inneres zugleich. Wichtiger als die Beschreibung der Räume, der Einrichtung und der Leute darin ist das freie Spiel mit der grafischen Linie, Verdichtungen, lockeren Schraffuren, Akzenten. Genau genommen geht es mir gar nicht um die Darstellung eines Gebäudes, gar eines bestimmten Hauses. Mich interessiert mehr der Gedanke oder die Erinnerung an das Haus' (Siegfried Neuenhausen).

[Bestellnummer: 64537]

Neuer, Roland (1924 - 1993). Kühe und Berge. Lithographie von 1954. Signiert und datiert. 38 x 53 cm; Blattgröße 49 x 63 cm. 240,-

Leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 77403]

Nolde, Emil (Nolde 1867 - 1956 Seebüll). Schiffe im Hafen von Flensburg. Offset-Druck nach der Radierung von 1907. 14,5 x 19 cm. Unter Passepartout gerahmt (Rahmengröße 36,5 x 40,5 cm). 80,-

Die Original-Radierung verzeichnet in Schiefler-Mosel, II, 61 und erschienen in der 'Zeitschrift für bildende Kunst' Jahrgang 18, Heft 2.- Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 77707]

Piza, Arthur Luiz (Sao Paolo 1928 - 2017 Paris). Winkel. Farb. Aquatintaradierung mit Prägetechnik von 1999. Signiert. 19,5 x 15 cm. 150,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Arthur Luiz Piza, seit den 1950er Jahren in Paris lebend, studierte Zeichnung bei Johnny Friedlaender und erlernte die traditionellen Mal- und Grafiktechniken. Seine Arbeiten sind im weiteren Sinne dem geometrischen Konstruktivismus zuzurechnen.- Neujahrsgruß der Galerie R.G. Michel, Paris.

[Bestellnummer: 69229]

Plakat.- Russland literarisch. Offsetplakat des Norddeutschen Schriftstellerverbands Hamburg e.V. mit Original-Unterschriften der Schriftsteller E. Nikolajevskaja, V. Korotitsch, E. Vinokurov und V. Toropygin. Hamburg, 1968. 59 x 42 cm. 60,-

Mit 1 kleinen Radneinriss.

[Bestellnummer: 77379]

Plünnecke, Wilhelm (Hannover 1894 - 1954 Stuttgart). Vor der Stadt. Holzschnitt aus: Das Kestnerbuch. Hannover, 1919. 17 x 13 cm. 40,-

Söhn HDO 130-2.

[Bestellnummer: 64607]

Porträt.- Witwe. Kaltnadelradierung. Um 1920. Unterhalb schwer leserlich signiert 'Schliwitz...?' u. nummeriert 'Nr. 16 von 40'. 29,5 x 23,5 cm. 40,-

Porträt einer Frau in schwarzer Trauerkleidung sitzend im Profil, das Gesicht dem Betrachter halb zugewandt. Auf dem Tisch rechts im Bild eine Vase mit weißen Nelken, im Hintergrund ein Frauenporträt an der Wand.- In den Außenrändern leicht fleckig und mit alten Klebespuren im Kopfsteg, rechts ein kleiner Einriss bis ins Bild (ca. 3 cm).

[Bestellnummer: 75982]

Porträts.- Herrenporträts. 2 Ölbilder auf Leinwand. Um 1890. Davon 1 monogrammiert 'D.H.'. Beide ca. 61 x 46 cm. 240,-

1. Alter Herr im Profil.- Der grauhaarige Mann mit Schnauzer weist eine Ähnlichkeit zu Bismarck auf.

2. Älterer Herr im Halbprofil.- Mann mit leicht angegrauten dunklen kinnlagen Haaren.- Beide Werke gerollt, teils mit Knickspuren.

[Bestellnummer: 59493]

Rau..., W. (?). Die Hexe. Radierung, um 1920. Schwer leserlich signiert und bezeichnet. 14,5 x 10 cm. 40,-

Ein auf dem Rücken liegender Bulle mit seitlich aus dem Maul hängender Zunge, um ihn herum vier Personen.

[Bestellnummer: 67484]

Riester, Rudolf (Waldkirch 1904 - 1999 Freiburg im Breisgau). Belebte Gasse. Kaltnadelradierung von 1981. Signiert. 26,5 x 36 cm. 125,-

Rudolf Riester studiert an der Münchener Akademie bei Karl Caspar, zieht kurz darauf nach Berlin, wo er Meisterschüler bei Hans Meid ist. Frühe Werke Riesters sind kaum vorhanden, da eine Brandbombe kurz vor Kriegsende seine Berliner Atelierwohnung zerstörte.- Aus der Edition Griffelkunst.

[Bestellnummer: 77689]

Ritzenhofen, Hubert (Amsterdam 1879 - 1961 Düsseldorf). Am See. Farblithographie. Um 1940. Signiert. 39 x 56,5 cm. 60,-

Ritzenhofen studierte an der Kunstakademie Düsseldorf, war Meisterschüler von Claus Meyer. Seit 1926 war er Mitglied im Düsseldorfer Künstlerverein Malkasten. Seine Motive wählte er vorwiegend aus Düsseldorf und Umgebung.- In grün-gräulichen Tönen gehaltener Blick auf ein ruhiges Gewässer, links das baumbestandene Ufer, am Horizont ein Bauernhof.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 74943]

Rohlf, Christian (Groß Nindorf 1849 - 1938 Hagen). Tod mit Sarg. Holzschnitt von 1917. 21,5 x 14,9 cm. 300,-

Vogt 104; Sohn HDO 31709.- Erschienen im Kunstblatt 3. Jahrgang 1919 Heft 12.- Im Unterrand typographisch bezeichnet 'Christian Rohlf's Tod mit dem Sarg Originalholzschnitt'.

[Bestellnummer: 65191]

Rössing, Karl (Gmunden/Österreich 1897 - 1987 Wels). Toskanische Landschaft. Farbiger Linolschnitt von 1975. Signiert u. nummeriert '8872/10000'. 21 x 26 cm. 80,-

[Bestellnummer: 64563]

Rott, (?). 2 Operszenen. Strichätzungen von 1941. Auf dem Passepartout signiert u. datiert. Je 15 x 9,5 cm. Zusammen unter Passepartout montiert. 120,-

Die eine Radierung zeigt die Bühne mit Sängern und Orchester, die andere den Zuschauerraum mit Rängen und Logen.- Die Blätter vom Künstler eigenhändig dem Opersänger Martin Häusler (1926 - 2012) gewidmet.

[Bestellnummer: 68920]

Ruwoldt, Hans Martin (Hamburg 1891 - 1969). Giraffen. Lithographie auf Bütten. Edition Griffelkunst. Hamburg, um 1965. Signiert. Ca. 25 x 21 cm. 80,-

Griffelkunst 100 A5.- Mit dem Wasserzeichen der Edition Griffelkunst unten links.- Im unteren weißen Außenrand von fremder Hand in Blei bezeichnet, hier 'Lamas'.- Wenige kleine Stockfleckchen, teils leicht angestaubt.

[Bestellnummer: 77370]

Sandig, Armin (Hof 1929 - 2015 Hamburg). Ohne Worte. Radierung für die Edition Griffelkunst. Hamburg, 1971/74. Signiert u. datiert, in der Platte zusätzlich bezeichnet u. datiert. 31 x 42 cm. 60,-

Griffelkunst 193 B4.- Mit dem Blindstempel Kätelhön Druckgrafik unten links. Im unteren weißen Außenrand von fremder Hand in Blei bezeichnet.- Gering stockfleckig und minimal knitterspurig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 77381]

Sandig, Armin (Hof/Saale 1929 - 2015 Hamburg). Der maschinelle Lindwurm & einer dagegen. Radierung von 1976. Signiert u. datiert, in der Platte bezeichnet. 31 x 38,5 cm. 80,-

Edition Griffelkunst 204 C4.

[Bestellnummer: 70307]

Schaper, Friedrich (Braunschweig 1869 - 1956 Groß-Borstel). Landschaft auf Sylt. Radierung auf Bütten. Späterer Abzug der Edition Griffelkunst. Hamburg, 1967. Nachlassstempel verso. 13 x 16 cm. 60,-

Griffelkunst 169 C 2.- Weites Feld mit reetgedecktem Gehöft im Hintergrund, vorne ein Mensch mit zwei Rindern.- Im unteren weißen Außenrand in Blei bezeichnet.

[Bestellnummer: 77355]

Schneider, Gerhard. Angler am Fleet. Radierung. Um 1935. 21 x 27 cm; Blattgr. 38 x 54 cm. 60,-

Blick vom Kai auf zahlreiche Angler, stehend oder auf dem Kai sitzend sowie in kleinen Booten davor, zur Linken eine Brücke, auf der anderen Seite des Kanals Häuser und weitere Figuren am Kai.- Im breiten weißen Kopfsteg etwas sporfleckig.

[Bestellnummer: 77389]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Schönen, Kurt (Büdingen 1945). Landschaft. Farb. Aquatintaradierung auf Rives-Bütten von 1973. Signiert, datiert u. nummeriert '58/100'. 39,5 x 25 cm. 80,-
Hügelige Landschaft unter blauem Himmel, im Vordergrund ein molekular anmutendes Gewächs.- Im breiten weißen Außenrand vereinzelt gering fingerfleckig.

[Bestellnummer: 69848]

Schröder, Ralf E. (geb. 1940). Ohne Titel. Farblithographie, um 1970. Signiert, datiert '68/74' und nummeriert 2/100. 28,5 x 40,5 cm. Blattgröße 50 x 65 cm. 50,-
Bunte Grafik vor schwarzem Hintergrund, die eine fantastische Welt am Wasser mit Tieren wie Dinosaurier, Käfer, Hummer und Vögel darstellt. Vor dem schwarzen Himmel außerirdische Gebilde.

[Bestellnummer: 7447]

Schulz, Horst (?). Mutter mit Kind und Gestalt. Holzschnitt, um 1930. Signiert. 18 x 12 cm. 20,-
Liegende Mutter mit Kind im Arm, hinter ihr sitzt mit angezogenen Knien eine in ein dunkles Tuch gehüllte Figur mit skelettartigen Händen und Füßen sowie einer Art Pferdekopf, neben ihm eine Axt, weiter hinten ein ruhender Esel vom Betrachter abgewandt. Über allem ein mit Weinreben reich bewachsener Laubengang.

[Bestellnummer: 67476]

Seewald, Richard (Arnswalde in der Neumark 1889 - 1976 München). Ascona - Wäscherinnen am Lago Maggiore. Lithographie aus: Das Kestnerbuch. Hannover, 1919. Im Stein signiert, datiert u. bezeichnet. 13,5 x 18 cm. 60,-
Jentsch L 91.

[Bestellnummer: 64604]

Stahl, Ruth (Nürnberg 1928, lebt u. arbeitet in Osnabrück). Topfblume. Aquatintaradierung von 1990. Signiert, datiert u. nummeriert '16/60'. 19 x 13,5 cm. 80,-
Ruth Stahl studierte in Salzburg bei Oskar Kokoschka.- Topfpflanze mit blasslilafarbenen Blüten und dunklen Blättern.

[Bestellnummer: 69676]

Stegemann, Heinrich (Hamburg 1888 - 1945). Bild der Mutter. Kreidelithographie auf Bütten. Um 1930. Signiert. Ca. 35 x 26 cm. 60,-
Halbfigur einer alten Frau mit gekreuzten Armen und leicht gesenktem Kopf.- Im unteren Außenrand von fremder Hand in Blei bezeichnet.

[Bestellnummer: 77436]

Stegemann, Heinrich (Hamburg 1888 - 1945). Wattenmeer. Lithographie, um 1920. Signiert. 29 x 48 cm. 80,-

Stegemann studierte in Altona und Weimar. Sein Nachlass findet sich im Städtischen Museum in Flensburg.- Das Wattenmeer bei Ebbe mit einigen Wanderern, am Horizont drei Schiffe.- Schwach stockfleckig (überwiegend im weißen Außenrand).

[Bestellnummer: 70300]

Sterrer, Karl (1885 - 1972). Schwestern. Orig.-Lithographie von 1918. Signiert, bezeichnet 'Orig-Steinzeichnung' u. datiert '18'. 43,5 x 27,5 cm. 80,-

Karl Sterrer war österreichischer Maler und Mitglied des Wiener Künstlerhauses.- Zwei Nonnen vor einer Fensteröffnung. Die vordere Frau hält mit beiden Händen weiße Blumen an ihr Kinn, die hintere stützt ihr Gesicht auf Daumen und Zeigefinger ab.

[Bestellnummer: 71891]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Storch, Karl der Jüngere. (Berlin 1899). Werft. Radierung von 1960. 29,5 x 40 cm, Blattgröße 38 x 54,5 cm. Signiert, in der Platte zusätzlich signiert u. datiert. 80,-
Werftgelände mit mehreren am Strand liegenden Segelbooten, im Hintergrund großer Frachter.
[Bestellnummer: 7255]

Stühff, Elsa (Hamburg 1924 - ?). Komposition in Türkis, Grau, Rostrot. Siebdruck. Um 1975. 44,5 x 65,5 cm. 80,-
Am rechten Außenrand von anderer Hand teils schwer leserlich bezeichnet 'Elsa Stühff, Hambg.- Gewinn von ... in der ...-Verlosung - Siebdruck'.- Außensteg mit Knickfalte.
[Bestellnummer: 77386]

Tappert, Georg (Berlin 1880 - 1957). Auf dem Boden kollerndes Weib (Betty IV). Radierung von 1913. Unten rechts signiert und datiert, unten links bezeichnet 'Prbd.', in der Platte zusätzlich (spiegelverkehrt) signiert. 23,5 x 30 cm. 1200,-
Wietek 157; Tappert-Liste 65; Karsch-Verzeichnis R 24.
[Bestellnummer: 60201]

Tappert, Georg (Berlin 1880 - 1957). Stehende Betty mit Äpfeln (Mädchen am Tisch). Tuschpinsel auf Papier, 1913. Signiert. 24 x 21 cm. Gerahmt. 2400,-
Katalog Galerie Neumann 23; vergleiche Wietek 149.- Das gleichnamige Ölgemälde befindet sich im Schleswig-Holsteinischen Landesmuseum auf Schloss Gottorf.
[Bestellnummer: 65160]

Tappert, Georg (Berlin 1880 - 1957). Stehende Betty mit Äpfeln (Stehendes Mädchen am Tisch). Holzschnitt von 1912/13. 27,9 x 20 cm. 600,-
Wietek 53.- Nr. 5/20 Exemplaren des Nachlaßdruckes aus der Galerie Nierendorf von 1963/64.- Verso mit Nachlass-Stempel und Signatur von H. Tappert.- Das gleichnamige Ölgemälde befindet sich im Schleswig-Holsteinischen Landesmuseum auf Schloß Gottorf.
[Bestellnummer: 69594]

Thiel, H. (?). Grasendes Pferd. Holzschnitt, um 1920. Schwer leserlich signiert. 17,5 x 14,5 cm. 20,-
[Bestellnummer: 67483]

Trudel, Hans (Zürich 1881 - 1958). Krieg. Holzschnitt von 1917. Unten rechts signiert u. datiert. 25 x 25 cm. 80,-
Im Stock zusätzlich signiert und datiert.- In den weißen Außenrändern teils leicht knitterfaltig.
[Bestellnummer: 70506]

Udvardy, J. (Waldlichtung). Radierung von J. Udvardy (?), um 1890 (?). Schwer leserlich signiert. 12,5 x 16,5 cm. 60,-
Blick von Waldlichtung durch Bäume auf weites Feld.- Auf großem starkem Papier montiert, dies teils leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 60984]

Velde, Bram van (eigentlich Abraham Gerardus van Velde) (Zoeterwoude 1895 - 1981 Grimaud). Blumen. Öl auf Leinwand. (Wohl Worpswede, um 1924). Unten rechts signiert 'A v Velde'. 46 x 32 cm. Gerahmt. 12000,-
Der bedeutende informelle Maler und Grafiker Bram van Velde wird in La Haye zum Innendekorateur ausgebildet, doch Bram van Velde fühlt sich zu Höherem berufen: Er will Künstler werden. Seine An-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



fänge liegen im Expressionismus: Zwischen 1922 und 1924 hält sich Bram van Velde in der Künstlerkolonie von Worpswede auf und arbeitet dort in diesem modernen Stil. Insbesondere ausdrucksstarke Landschaften und Stilleben entstehen um diese Zeit. Danach lässt sich Bram van Velde in Paris nieder, wo er, unterbrochen von einem Aufenthalt auf Mallorca (1932-1936), bis zum Ende der 1950er Jahre lebt und arbeitet. Schrittweise werden die Werke von Bram van Velde nun gestisch-abstrakt. Darüber hinaus schafft Bram van Velde auch Lithografien und Buchillustrationen, letztere etwa zu den Werken von Samuel Beckett, mit dem er ab 1937 in engem Kontakt steht.- Blumenstilleben vor grünem Hintergrund.- Verso handschriftlich bezeichnet 'A.v.Velde. Blumen' und 'AW P 2006'.

[Bestellnummer: 74070]

Wabeese, R. Male, Female. Lithographie. (19)83. Durchmesser ca. 10 cm, Blattgr. ca. 26 x 32 cm. 60,-
Symbolische Darstellung zweier Vögel um einen roten Kreis herum.

[Bestellnummer: 59928]

Weber, A. Paul (Arnstadt 1893 - 1980 Schretstaken). Der Diskussionsredner. Getönte Lithographie von 1967. Unten rechts signiert und auf dem Stein datiert '29.10.67'. 16 x 16 cm. 80,-
Dorsch 509.- Beigabe aus einer Vorzugsausgabe des 'Kritischen Kalenders'.

[Bestellnummer: 76635]

Weber, A. Paul (Arnstadt 1893 - 1980 Schretstaken). Venus züchtigt Kinder des Mars. Original-Kohlezeichnung von 1961. Monogrammiert und datiert '12861'. 41 x 59 cm. 980,-
Vergleiche Dorsch 1344-46 und KK 1960.- Wohl Vorskizzen zu 1346 (siehe Datierung).- Die nackte Venus versohlt einem Kleinkind, das über ihren Beinen liegt, den nackten Hintern.

[Bestellnummer: 69501]

Weber, A. Paul. Holzsammlerin (I). Kreidelithographie, um 1945. Signiert. 32 x 42 cm. Blattgröße 43 x 56 cm. 220,-

Dorsch 1100.- Alte Frau am Waldrand mit geschultertem Holzbündel lehnt sich an eine Wegböschung, um sich auszuruhen.

[Bestellnummer: 7367]

Weissauer, Rudolf (München 1924 - 1996 Burg auf Fehmarn). Felsen im Meer. Aquatintaradierung. Um 1980. Signiert (schwer leserlich). 22,5 x 38,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 69927]

Weissauer, Rudolf (München 1924 - 1996 Burg auf Fehmarn). Geisterschiff. Aquatintaradierung. Um 1980. Signiert. 28 x 29 cm. 80,-

Segelschiff bei Nacht auf stürmischer See.

[Bestellnummer: 69838]

Weissauer, Rudolf (München 1924 - 1996 Burg auf Fehmarn). Islandgletscher. Radierung für die Griffelkunst. Hamburg, um 1955. Signiert. 17 x 36 cm. 60,-

Griffelkunst 149 A2.- Im unteren weißen Außenrand von fremder Hand bezeichnet.

[Bestellnummer: 77435]

Werkmeister, Wolfgang (Berlin 1941). Hafen von Tarragona. Radierung für die Griffelkunst. Hamburg, 1965. Signiert u. datiert. 29,5 x 39,5 cm. 60,-

Griffelkunst 160, 17.- Hafenszene mit Netzflickerinnen im Vordergrund.- Im unteren Außenrand von fremder Hand in Blei bezeichnet.- Im rechten Außenrand leicht fleckig.

[Bestellnummer: 77433]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Werkmeister, Wolfgang (Berlin 1941). Industrielandschaft I. Offsetdruck nach der Radierung von 1985. 19,5 x 27,5 cm. 60,-
Mit dem Gedicht 'Bleib erschütterbar und widersteh' von Peter Rühmkorf in einer Auflage von 100 Exemplaren herausgegeben.- Mit wenigen Stockfleckchen.
[Bestellnummer: 68701]

Werkmeister, Wolfgang (Berlin 1941, lebt u. arbeitet in Hamburg). Atlantis. Aquatinta-Radierung für die Griffelkunst. Hamburg, 1971. Signiert u. datiert. 24,5 x 29 cm (Blattgröße 63,5 x 48 cm). 120,-
Griffelkunst 182 B4.- Schwach knitterfaltig und gering fleckig im breiten weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 70249]

Werkmeister, Wolfgang (Berlin 1941, lebt u. arbeitet in Hamburg). Igelfisch. Aquatinta-Radierung von 1971. Signiert u. datiert. 26 x 35,5 cm (Blattgröße 48,5 x 64,5 cm). 120,-
Aus der Edition Griffelkunst.
[Bestellnummer: 70275]

Werkmeister, Wolfgang (Berlin 1941, lebt u. arbeitet in Hamburg). Nordischer Himmel. Aquatinta-Radierung von 1978. Signiert, datiert u. bezeichnet. 24,5 x 24,5 cm (Blattgröße 59,5 x 50,5 cm). 150,-
Wenige kleine Stockflecken im breiten weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 70268]

Werkmeister, Wolfgang (Berlin 1941, lebt u. arbeitet in Hamburg). Stilleben mit Radierwerkzeug V. Aquatinta-Radierung von 1980. Signiert, datiert u. bezeichnet. 33 x 33 cm. 120,-
[Bestellnummer: 70286]

Wimmer, Paula (München 1876 - 1971 Dachau). Trachtentanz auf dem Dorf (Schuhplattler). Teils aquarellisierte Radierung, um 1920. Signiert. 11,5 x 15,5 cm. 120,-
Zahlreiche Zuschauer am Bühnenrand und auf Balkonen, in der Bildmitte die Tänzer.- Auf Bütteln mit Wasserzeichen Münchner Kindl und Berliner Bär.
[Bestellnummer: 70003]

Witt, Ernst (Altona 1901 - 1977 Hamburg). Selbstbildnis. Lithographie von 1945. Signiert und auf dem Stein nochmals signiert sowie datiert. 35 x 24 cm; Blattgröße 46 x 34,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 77414]

Wittkop, J. Drei Ansichten. Aquarellierte Federzeichnungen von 1994. Jeweils signiert u. datiert. 9,5 x 12 cm bis 13 x 16 cm. Zusammen gerahmt. 80,-
1. Blick zwischen Hügeln auf ein Dorf. 2. Hügellandschaft aus der Vogelperspektive. 3. Waldstück.
[Bestellnummer: 76768]

Wulff, O(?). Helena. Radierung von 1980. Signiert, nummeriert u. datiert. 20,5 x 12 cm. 40,-
Darstellung der mythologischen Helena, mit einem Arm auf einen Säule gestützt, im Arm ein Porträt des Schriftstellers Fontane (?).
[Bestellnummer: 66817]



Dekorative Kunst & Graphik

Ägypten.- Arts et Métiers. 1. Le Charpentier et le Scieur de Long. 2. Le Menuisier. Zwei Kupferstiche auf einem Blatt von Schröder nach Conte. Um 1832. Je ca. 21 x 32 cm, Blattgröße 57 x 40 cm. 60,-
Zwei Szenen von insgesamt 7 ägyptischen Handwerkern bei der Arbeit.- E. M. Vol.II; Pl. XIX.- Papierbedingt gebräunt, 1 kleiner Randeinriss.

[Bestellnummer: 75510]

Allen, S. A new hand at an old game. Kupferstich von S. Allen nach Alfred Corbould im Passepartout. London, Rogerson & Tuxford, 1853. 20,5 x 11,5 cm. 10,-
Darstellung eines Mannes mit Gewehr und zwei Hunden vor einem Holzzaun. Im Hintergrund sind Felder, ein Haus und mehrere Bäume und Sträucher.

[Bestellnummer: 75840]

Altmann, Johann Georg. Pierre merveilleuses qu'on trouve dans le Pays de Neuchatel & autres Lieux. Kupferstich. Aus Altmanns 'L'état et les délices de la Suisse, en forme de relation critique, par plusieurs auteurs célèbres. Amsterdam, Wetsteins und Smith, um 1730. 14 x 17 cm. 25,-

Darstellung verschiedener Mineralien und Gesteinen, beschrieben als 'Wundersteine'.- Tom. III. pag. 246.

[Bestellnummer: 75549]

Amerika.- Konvolut von 17 lithographischen Tafeln aus: Goedsche, Fr. W., Vollständige Völker-Gallerie in getreuen Abbildungen, Meissen, 1840. Jeweils 24 x 13,5 cm. 120,-

Enthält u.a.: Schiffahrt über die Felsen Ilhéos, Brasilianische Pflanzerswohnung, Trachten der Indier im Staate Mechoacan, Mexicaner feiern den Anfang des Jahrhunderts.- Vereinzelt etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 7313]

Antike.- Calypso au retour de la chasse montre son depot et sa jalousie contre eucharie et Telemaque. Kupferstich von DeMoncha nach C. Monet. Aus Fenelons 'Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse'. Um 1790. 19 x 24 cm. 60,-

Dargestellt ist Kalypso, die von der Jagd zurückkehrt und ihren Gefolge ihre Eifersucht gegen Eucharis und Telemachus zeigt.- Mit Text unterhalb der Ansicht.- Oberhalb der Ansicht nummeriert No. 13.

[Bestellnummer: 75769]

Antike.- Les Nymphes de Calipso metent le Feu au vaisseau de mentor qui jette Telemaque a la mer et s'y precipite après lui. Kupferstich von Patas nach C. N. Cochin. Aus 'Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse'. 19 x 24,5 cm. 60,-

Kalypsos Nymphen zünden das Schiff des Mentors an.- Mit Text unterhalb der Ansicht.- Oberhalb der Ansicht nummeriert No. 15.

[Bestellnummer: 75774]

Antike.- Venus Amene cupidon au secours de Calypso. Kupferstich von Patas nach C. Monet. Aus 'Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse'. Paris, um 1790. 19 x 23,5 cm. 25,-

Venus schickt Amor Kalypso zur Hilfe.- Mit Text unterhalb der Ansicht.- Oberhalb der Ansicht nummeriert No. 11.- Mit 1 hinterlegtem Einriss (ca. 5 cm).

[Bestellnummer: 75776]

Apfel.- Bergamotte d'Esperen. Kolor. Lithographie, um 1840. 19 x 13 cm. 35,-

In floraler Bordüre eingefasste englischsprachige Textseite, in der oberen Hälfte die Darstellung eines braungelben Apfels.

[Bestellnummer: 7429]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Apfel.- Pitmaston Golden Wreath. Kolor. Lithographie, um 1840. 19 x 13 cm. 35,-
In floraler Bordüre eingefasste englischsprachige Textseite, im oberen Drittel die Darstellung eines gelben Apfels.

[Bestellnummer: 7423]

Apfel.- Rushock Pearmain. Kolor. Lithographie, um 1840. 19 x 13 cm. 40,-
In floraler Bordüre eingefasste englischsprachige Textseite, in der oberen Hälfte die Darstellung eines rotgelben Apfels.

[Bestellnummer: 7437]

Apfel.- Sorbum, The Greater Serius or Sorbe-apple, in french Corme. (Speierling). Kolorierter Kupferstich von Edwards von 1755. 23,5 x 19 cm. 80,-
Dargestellt sind die apfel- bis birnenförmigen Früchte des mit der Vogelbeere verwandten Speierlings sowie seine gefiederten Laubblätter.

[Bestellnummer: 76386]

Architektur.- Ca. 50 Blätter mit Ansichten von meist deutschen Bauernhäusern. Überwiegend Holzstich, außerdem 6 Holzschnitte, 2 Stahlstiche und 4 Lithographien. Um 1650-1900 (meist um 1880). Format 4 x 8,5 bis 29 x 39 cm. 25,-

Enthalten sind 3 Blätter mit Darstellungen aus der Cosmographia von Sebastian Münster, 2 Lithographien von Engelmann, 1 Stahlstich von Paterson nach Smith, Holzstiche aus 'Illustrierte Zeitung', 'Die Gartenlaube', 'Heller-Magazin', 'Archiv für Natur, Kunst, Wissenschaft ...' u.a.- Teils etwas gebräunt bzw. leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 76671]

Architektur.- Das Altsächsische Haus. Lithographie, um 1850. 13,5 x 20 cm. 40,-
Tafel XXIII.- In der oberen Hälfte das reetgedeckte Bauernhaus, von Bäumen umstanden. Darunter der Grundriss mit Legende.

[Bestellnummer: 7071]

Architektur.- Das Frisische Haus. Lithographie, um 1850. 20 x 13,5 cm. 40,-
Tafel XXI.- Im oberen Drittel das reetgedeckte Bauernhaus auf einer Anhöhe. Darunter der Grundriss mit Legende.- Ein kleiner Braunfleck.

[Bestellnummer: 7070]

Architektur.- Der Tempel. Kupferstich. Um 1800. 20 x 14,5 cm; Blattgröße: 22,5 x 15 cm. 20,-
Ansicht der burgartigen Architektur mit 1 Person auf dem Vorplatz.

[Bestellnummer: 75570]

Architektur.- Die Grotta zu Ruet in Franckreich. Kupferstich aus: Nova Architectura Curiosa. Nürnberg, Froberg, 1704. 16 x 19,5 cm. 40,-

Mit montiertem Titel unterhalb der Darstellung.- Schwach stockfleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 75754]

Architektur.- Die Meßkunst und die Baukunst. Kupferstich, um 1750. 7 x 9 cm. 20,-
Herren in Ausstellungsräumen, die ein Gebäude auf einem Gemälde vermessen und den Grundriss auf einer weiteren Darstellung berechnen.- Mit Beiblatt Textbeschreibung.

[Bestellnummer: 7876]

Architektur.- Ein ander schöne Grotta und Lusthauß. Kupferstich aus: Nova Architectura Curiosa. Nürnberg, Froberg, 1704. 16 x 19,5 cm. 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Mit montiertem Titel unterhalb der Darstellung.

[Bestellnummer: 75749]

Architektur.- Ein ander zierliches Lusthaus. Kupferstich aus: Nova Architectura Curiosa. Nürnberg, Froberg, 1704. 16 x 19,5 cm. 40,-

Mit montiertem Titel unterhalb der Darstellung.

[Bestellnummer: 75748]

Architektur.- Ein Lust- und Gartenhaus. Kupferstich aus: Nova Architectura Curiosa. Nürnberg, Froberg, 1704. 16 x 19,5 cm. 40,-

Mit montiertem Titel unterhalb der Darstellung.

[Bestellnummer: 75758]

Architektur.- Ein schön Grotta. Kupferstich aus Nova Architectura Curiosa. Nürnberg, Froberg, 1704. 16,5 x 22 cm. 25,-

Dargestellt ist ein Springbrunnen mit einer stark dekorativen Architektur hinter sich und mehreren Personen auf dem Platz.- Oberhalb der Ansicht nummeriert 6.- Mit montiertem Titelschild.

[Bestellnummer: 75634]

Architektur.- Ein schön Landhaus. Kupferstich aus Nova Architectura Curiosa. Nürnberg, Froberg, 1704. 16,5 x 22 cm. 25,-

Dargestellt ein Springbrunnen, der von einer imposanten Architektur umzäunt wird.- Oberhalb der Ansicht nummeriert 5.- Mit montiertem Titelschild.

[Bestellnummer: 75614]

Architektur.- Ein schön Lusthaus auf dem Land. Kupferstich aus: Nova Architectura Curiosa. Nürnberg, Froberg, 1704. 16 x 19,5 cm. 40,-

Mit montiertem Titel unterhalb der Darstellung.

[Bestellnummer: 75747]

Architektur.- Ein schöner Bronn vor eine Grotta. Kupferstich aus: Nova Architectura Curiosa. Nürnberg, Froberg, 1704. 16 x 19,5 cm. 40,-

Mit montiertem Titel unterhalb der Darstellung.- Schwach stockfleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 75753]

Architektur.- Ein schöner Eingang und ein Vorplatz in eine Grotta. Kupferstich aus Nova Architectura Curiosa. Nürnberg, Froberg, 1704. 16,5 x 21,5 cm. 25,-

Darstellung des Vorplatzes und des Eingangs einer Grotte mit mehreren Personen und einem Springbrunnen.- Oberhalb der Ansicht nummeriert 2.- Mit montiertem Titelschild.

[Bestellnummer: 75668]

Architektur.- Ein schönes großes Wasserwerck. Kupferstich aus Nova Architectura Curiosa. Nürnberg, Froberg, 1704. 16,5 x 22 cm. 25,-

Darstellung eines antiquisierten Springbrunnens.- Folio 1.- Mit montiertem Titelschild.

[Bestellnummer: 75629]

Architektur.- Ein schönes Lusthaus und Grotta. Kupferstich aus Nova Architectura Curiosa. Nürnberg, Froberg, 1704. 16,5 x 22 cm. 25,-

Dargestellt ist eine impostante, dekorreiche Architektur mit mehreren Personen auf dem Vorplatz.- Oberhalb der Ansicht nummeriert 9.- Mit montiertem Titelschild.

[Bestellnummer: 75596]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Architektur.- Ein schönes Lusthaus. Kupferstich aus: Nova Architectura Curiosa. Nürnberg Froberg, 1704. 16,5 x 22 cm. 25,-

Dargestellt ist ein prunkvolles Haus mit viel Dekor in einer naturbelassenen Gegend und mit mehreren Personen.- Oberhalb der Ansicht nummeriert 3.- Mit montiertem Titelschild.

[Bestellnummer: 75576]

Architektur.- Entwurf zu einem Rathhause. Kupferstich mit 3 Abbildungen von Jättnig nach Scheppig aus: Architektonische Entwürfe aus der Sammlung des Architekten-Vereins zu Berlin. Potsdam, Riegel, um 1840. 37,5 x 24,5 cm. 40,-

Architektonischer Entwurf eines Rathauses mit Vorderansicht, Grundriss und Durchschnitt durch das Vestibül.- Mit Maßstab.- Etwas fleckig.

[Bestellnummer: 66231]

Architektur.- Freistehendes Wohnhaus. Blatt 15. Farbige Lithographie von H. Bethke aus: Praktische Wohnhäuser und Villen. Stuttgart, Wittwer, um 1885. 50 x 35 cm. 60,-

(= Heft III, Blatt 15).- Die schöne Tafel mit einer Ansicht der dekorativen Fassade sowie den Grundrissen von Erdgeschoss und Hochparterre.- Druck der Lithographie bei W. Müller, Stuttgart.

[Bestellnummer: 76655]

Architektur.- Freistehendes Wohnhaus. Blatt 16. Farbige Lithographie von H. Bethke aus: Praktische Wohnhäuser und Villen. Stuttgart, Wittwer, um 1885. 50 x 35 cm. 60,-

(= Heft IV, Blatt 16).- Die schöne Tafel mit einer Ansicht der dekorativen Fassade sowie den Grundrissen von Erdgeschoss und erstem Stock.- Druck der Lithographie bei W. Müller, Stuttgart.

[Bestellnummer: 76649]

Architektur.- Freistehendes Wohnhaus. Blatt 23. Farbige Lithographie von H. Bethke aus: Praktische Wohnhäuser und Villen. Stuttgart, Wittwer, um 1885. 50 x 35 cm. 60,-

(= Heft V, Blatt 23).- Die schöne Tafel mit einer Ansicht der dekorativen Fassade sowie den Grundrissen von Erdgeschoss und erstem Stock.- Druck der Lithographie bei W. Müller, Stuttgart.

[Bestellnummer: 76658]

Architektur.- Griechisches Theater. Roemisches Theater. 2 getönte Lithographien auf einem Blatt von H. Mützel nach H. Strack aus: Architektonische Entwürfe aus der Sammlung des Architekten-Vereins zu Berlin. Potsdam, Riegel, 1842. 15,5 x 15 cm und 15,5 x 13 cm. 40,-

Blick jeweils auf Bühne und Zuschauertribüne.- Im breiten weißen Außenrand leicht fleckig bzw. schwach feuchtrandig, hinterlegter Einriss im linken Außenrand.

[Bestellnummer: 66240]

Architektur.- Neue Kirche in der Frankfurter Strasse. Stahlstich von Knöffler nach Stüler bei E. Jätting von 1848. 45,5 x 25,5 cm. Auf festes Papier montiert. 30,-

Etwas angestaubt, die Ecken ausgerissen.

[Bestellnummer: 67253]

Architektur.- Staedtisches Museum. Kupferstich mit 6 Abbildungen von Wischneski nach F.v. Quast aus: Architektonische Entwürfe aus der Sammlung des Architekten-Vereins zu Berlin. Potsdam, Riegel, um 1840. 37 x 25 cm. 40,-

Architektonische Darstellung eines städtischen Museums mit vorderem Aufriss, Längendurchschnitt, oberem und unterem Grundriss u.a.- Mit Maßstab.- Leicht stock- bzw. feuchtfleckig.

[Bestellnummer: 66220]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Architektur.- Villa. Blatt 30. Farbige Lithographie von H. Bethke aus: Praktische Wohnhäuser und Villen. Stuttgart, Wittwer, um 1885. 50 x 35 cm. 60,-
(= Heft VI, Blatt 30).- Die schöne Tafel mit einer Ansicht der dekorativen Fassade sowie den Grundrissen von Erdgeschoss und erstem Stock.- Druck der Lithographie bei W. Müller, Stuttgart.
[Bestellnummer: 76650]

Architektur.- Villa. Blatt 42. Farbige Lithographie von H. Bethke aus: Praktische Wohnhäuser und Villen. Stuttgart, Wittwer, um 1885. 50 x 35 cm. 60,-
(= Heft IX, Blatt 42).- Die schöne Tafel mit einer Ansicht der dekorativen Fassade sowie den Grundrissen von Erdgeschoss und erstem Stock.- Druck der Lithographie bei W. Müller, Stuttgart.
[Bestellnummer: 76657]

Architektur.- Wachtthurm. Kupferstich mit 5 Abbildungen von Wischneski nach Runge aus: Architektonische Entwürfe aus der Sammlung des Architekten-Vereins zu Berlin. Potsdam, Riegel, um 1840. 38 x 24 cm. 25,-
Architektonische Darstellung eines Wachturmes mit einer Gesamtansicht, zwei Grundrissen und zwei Detailansichten.- Mit Maßstab.- Leicht fleckig.
[Bestellnummer: 66224]

Asien.- Different Vegetable Productions cultivated in some of the Asiatic Islands. Kupferstich von Grain-ger aus: Millar's New Complete & Universal System of Geography. London, um 1782. 21 x 31,5 cm. 50,-
Zeigt Anbau bzw. Pflege und Ernte von Pfefferschoten, Sago, 'Dogs Tongue', 'Blimbong' in Übersee.- Schwach gebräunt, im unteren Rand leicht feuchtrandig, obere linke Außenecke mit Abriss.
[Bestellnummer: 68776]

Astronomie.- Schematismus Geographiae Mathematicae, id est representatio figurarum, in quantum ad aliqualem globi terraquei et mapparum intelligentiam in gratiam juventutis erudiendiae facere possunt expositionem ipsarum tradente D. Schazio in elementis Geographiae. Ankolor. Kupferstich bei Homann, Nürnberg, 1753. 46,5 x 55,5 cm. 240,-
Mit zahlreichen Figuren zur Geometrie der Erdkugel und des Sonnensystems.
[Bestellnummer: 67464]

Aufzug des chinesischen Kaisers. Kolor. Kupferstich, um 1890. 9 x 15 cm. 20,-
Reich beladene Kutsche mit mehreren Personen in chinesischer Tracht.- Mit größerem Feuchtfleck, etwas fingerfleckig.
[Bestellnummer: 64332]

Australien.- Ansicht der Admiralitätsinseln. Neu Irland (Carterebai). Kolor. Lithographie aus Goedsche's Vollständiger Völker Gallerie, 1840. 24 x 13,5 cm. 40,-
Tafel 10.- Zwei Abbildungen auf einem Blatt.
[Bestellnummer: 7315]

Australien.- Ansicht des Gartens u. Palast d. Gouverneurs v. Agagna. Landwirtschaftliche Arbeit der Marianen. Kolor. Lithographie aus Goedsche's Vollständiger Völker Gallerie, 1840. 24 x 13,5 cm. 40,-
Tafel 17.- Zwei Abbildungen auf einem Blatt.-
[Bestellnummer: 7325]

Australien.- Ansicht einer Destilliererei zu Agagna. Costüm und Stellung der Tänzer u. Tänzerin. Kolor. Lithographie aus Goedsche's Vollständiger Völker Gallerie, 1840. 24 x 13,5 cm. 40,-
Tafel 20.- Zwei Abbildungen auf einem Blatt.- In der unteren Abbildung vereinzelt kleine Stockfleckchen.

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 7326]

Australien.- Gräber der Kinder auf den Salomoninseln. Kahn der Bewohner auf der Insel Arfaciden. Kolor. Lithographie aus Goedsche's Vollständiger Völker Gallerie, 1840. 24 x 13,5 cm. 40,-
Tafel 11.- Zwei Abbildungen auf einem Blatt.

[Bestellnummer: 7314]

Australien.- Häuser auf Pfählen. Götterbilder auf der Insel Rwak. Kolor. Lithographie aus Goedsche's Vollständiger Völker Gallerie, 1840. 24 x 13,5 cm. 40,-
Tafel 9.- Zwei Abbildungen auf einem Blatt.- In der unteren Abbildung vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 7328]

Autogrammkarte.- Willy Brandt. Signierter Fotodruck. Um 1970. 14 x 9,5 cm. Unter Passepartout montiert. 25,-

Zusätzliche Signatur des ehemaligen Bundeskanzlers auf Papier dazu montiert.

[Bestellnummer: 77076]

Bayern.- Baierische Mädchen. Kupferstich von L. Linser, um 1850. 18,5 x 14,5 cm. 10,-
Zwei junge Mädchen in Münchner Tracht bei einer Brotzeit im Englischen Garten, im Hintergrund der Chinesische Turm.- Ehemals gefaltet.

[Bestellnummer: 66864]

Bellegarde Peach. Kolor. Lithographie, um 1840. 17,5 x 12 cm. 60,-
In floraler Bordüre eingefasste englischsprachige Textseite (44), in der oberen Hälfte die Darstellung eines Pfirsichs.

[Bestellnummer: 68591]

Bertuch, Friedrich Justin. (Tropfsteinhöhle). Verm. Gegenst. CII. Melanges CII. Misc. Subj. CII. Miscellanea. CII. Kolorierter Kupferstich aus Bertuchs 'Bilderbuch für Kinder'. Wien, Pichler, um 1800. 20,5 x 17,5 cm. 25,-

Ansicht einer großen Grotte mit drei kleinen Personen mit Fackeln.

[Bestellnummer: 75656]

Beruf.- De Boekhandelaar. Kupferstich von Jan Luyken. Aus 'Spiegel van het menselyk bedryf'. Amsterdam, 1720. 9 x 8 cm. 40,-

Darstellung eines Buchhändlers mit Kunden im Buchladen.- Seitennummerierung 362.- Mit Text: 'Alsoo min als een Gebouw sonder steen, hout, en kalk kan opgerecht worden, alsoo min kan de Geleertheit sonder Boeken bestaan, (...)'.
[Bestellnummer: 75877]

Beruf.- De Bootsgesel. Kupferstich von Jan Luyken. Aus 'Spiegel van het menselyk bedryf'. Amsterdam, um 1720. 9 x 8 cm. 40,-

Darstellung eines Bootsgesellen am Steg mit zwei Schiffen und einer Stadt im Hintergrund.- Seitennummerierung 298.- Mit Text: 'Seeker Venetiaan, die nooit te paardt hadt geseten, wilde leeren ryden: (...)'.
[Bestellnummer: 75850]

Beruf.- De Bykorf De Podagreus. Niet myden, moet lyden. Kupferstich von Jan Luyken. Aus 'Spiegel van het menselyk bedryf'. Amsterdam, um 1720. 8,5 x 9 cm. 40,-

Darstellung eines gichtkranken Mannes vor einem Kaminfeuer mit mehreren Personen um sich herum.- Seitennummerierung 174.- Mit Text: 'Komt herwaards, (zeggen zy) ik zal wyn haalen, en wy zullen sterken drank zuipen: en de dag van morgen zal zyn als deze, (...)'.
[Bestellnummer: 75850]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 75847]

Beruf.- De Compasse-Maaker. Kupferstich von Jan Luyken. Aus 'Spiegel van met menselyk bedryf'. Amsterdam, um 1720. 9 x 7,5 cm. 40,-

Dargestellt ist ein Kompassmacher bei der Arbeit in der Werkstatt, während ein Kunde vor ihm sitzt.- Seitennummerierung 285.- Mit Text: 'Daar is een gemeen fpreekwoordt, feggende: Qui nescit orare, vadat ad mare: Die niet kan bidden, begeef zich op Zee. (...)'.
[Bestellnummer: 75845]

Beruf.- De Dienstbode. Kupferstich von Jan Luyken. Aus 'Spiegel van het menselyk bedryf'. Amsterdam, um 1720. 9,5 x 8,5 cm. 40,-

Darstellung eines Dienstboten auf der Straße mit einer entgegenkommenden Dame und städtischer Architektur im Hintergrund.- Seitennummerierung 64.- Mit Text: 'Wie reedlyk Diendt, en weinig breekt, Veel Boord, veel ziet, en niet veel spreekt, Dien zal bet eindelak gelukken, (...)'.
[Bestellnummer: 75868]

Beruf.- De Notaris. Kupferstich von Jan Luyken. Aus 'Spiegel van het menselyk bedryf'. Amsterdam, um 1720. 9 x 8 cm. 75,-

Darstellung eines Notars mit zwei weiteren Herren vor einem Gebäude.- Seitennummerierung 38.- Mit Text: 'Het is niet genoeg dat de Ampten eener Regeering met neerftige en bequaame Schryvers en Protokollisten voorsien zyn, maar daar werden ook nootsaakelyk noch andere vereischt (...)'.
[Bestellnummer: 75864]

Beruf.- De Pakker. Kupferstich von Jan Luyken. Aus 'Spiegel van het menselyk bedryf'. Amsterdam, um 1720. 9 x 7,5 cm. 40,-

Darstellung von drei Packern, die ein großes Paket zuschnüren.- Seitennummerierung 122.- Mit Text: 'Seeker snaakse Professor gaf aan een Student den raadt, hoe hy met een waagen met hout, verscheide winters foude genoeg hebben, en nochtans geene kouw behoeven te lyden. (...)'.
[Bestellnummer: 75851]

Beruf.- De Pampiermaker. Kupferstich von Jan Luyken. Aus 'Spiegel van het menselyk bedryf'. Amsterdam, um 1720. 9 x 7,5 cm. 40,-

Darstellung eines Papierherstellers in der Werkstatt beim Schöpfen. Hinter ihm weitere Papierhersteller.- Seitennummerierung 334.- Mit Text: 'In Egypten, by de vermaarde Rivier de Nyl, groeit feeker gewas, 't welke Papyrus genoemt werdt, op de blaaden en dun afgeschilde basten van het welke, de Oude voor deefen plachten te Schryven; (...)'.
[Bestellnummer: 75838]

Beruf.- De Poet. Kupferstich von Jan Luyken. Aus 'Spiegel van het menselyk bedryf'. Amsterdam, um 1720. 9 x 8 cm. 40,-

Darstellung eines Poeten mit dramatischer Geste in seinen privaten Gemächern.- Seitennummerierung 304.- Mit Text: 'De Dichters zyn, volgens de goede aanmerking van den vermaarden Savedra, de oudste Wereldwyfen, (...)'.
[Bestellnummer: 75854]

Beruf.- De Postillon en Boode. Kupferstich von Jan Luyken. Aus 'Spiegel van het menselyk bedryf'. Amsterdam, 1720. 9,5 x 8,5 cm. 40,-

Darstellung eines Postillon und Boten an einer Poststelle am Hafen.- Seitennummerierung 25.- Mit Text: 'Wat is men altoos vol verlangen, om een verwagte Brief te ontsangen, Die ons redt uit bekommernis? (...)'.
[Bestellnummer: 75854]



[Bestellnummer: 75836]

Beruf.- De Rechter. Kupferstich von Jan Luyken. Aus 'Spiegel van het menselyk bedryf'. Amsterdam, um 1720. 9 x 8 cm. 60,-

Darstellung eines Richters im Gerichtsaal mit mehreren Personen.- Seitennummerierung 22.- Mit Text: 'De gene die de Gerechtigheit bedienen wil, zegt Guevarra, moet goedt verstandt hebben om te onderfoeken; (...)'.
[Bestellnummer: 75848]

Beruf.- De Schilder. Kupferstich von Jan Luyken. Aus 'Spiegel van het menselyk bedryf'. Amsterdam, um 1720. 9 x 8 cm. 40,-

Darstellung eines Malers im Atelier vor einem Gemälde.- Seitennummerierung 376.- Mit Text: 'De Schilderkonst is by na iets Goddelyks, vermits zy den Almachtigen Schepper aller dingen tamelyk navolgt; (...)'.
[Bestellnummer: 75857]

Beruf.- De Schoenmaaker. Kupferstich von Jan Luyken. Aus 'Spiegel van het menselyk bedryf'. Amsterdam, um 1720. 9 x 7,5 cm. 40,-

Darstellung eines Schuhmachers in seiner Werkstatt mit einem Kunden und Gehilfen im Hintergrund.- Seitennummerierung 205.- Mit Text: 'Het Ambacht der Schoenmakers is feer oudt, en men feegt, dat het de beroemde Man Boetius uitgevonden heeft. (...)'.
[Bestellnummer: 75866]

Beruf.- De Schryver. Kupferstich von Jan Luyken. Aus 'Spiegel van het menselyk bedryf'. Amsterdam, um 1720. 9 x 8 cm. 40,-

Darstellung eines Schreibers vor einem Schreibtisch sitzend mit Papier vor sich.- Seitennummerierung 51.- Mit Text: 'Basilius benevens Basilio, Theodoretus met Theodoreto, Diodorus Siculus met Diodorus, Gregorius Tholosanus met Gregorio, en Caelius Rhodoginus konnen de nuttigheit van het Schrayven niet genoegsaam loven, (...)'.
[Bestellnummer: 75876]

Beruf.- De Tabakspinder. Kupferstich von Jan Luyken. Aus 'Spiegel van het menselyk bedryf'. Amsterdam, um 1720. 9 x 8 cm. 40,-

Darstellung einer Tabakspinnerfabrik mit mehreren Mitarbeitern beim Tabak spinnen.- Seitennummerierung 114.- Mit Text: 'Hoe ook een Vrek Schraape om 't gewin, En op's geweetens haspel Spinn' den last des Woeker, en steeds spaare: (...)'.
[Bestellnummer: 75873]

Beruf.- De Vogelhaar. Kupferstich von Jan Luyken. Aus 'Spiegel van het menselyk bedryf'. Amsterdam, um 1720. 9 x 8 cm. 40,-

Darstellung mehreren Vogelfängern neben einem Feld mit einem Haus und einem Einspanner im Hintergrund.- Seitennummerierung 256.- Mit Text: 'Om den Aardt en de Natuur van alle Voogels te beschryven, daar toe fouden duysent en duysent pennen noodig zyn. (...)'.
[Bestellnummer: 75871]

Beruf.- Der Buchschiffter. Vom Tugend-Gewehre komt Rücken u. Ehre. Kupferstich von Christoph Weigel der Ältere. Aus 'Abbildung und Beschreibung der gemeinnützlichen Hauptstände'. Regensburg, um 1700. 13 x 8,5 cm. 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Dargestellt ist eine Werkstatt für Gewehre, in der mehrere Personen Gewehre herstellen, im Hintergrund sind Bäume und ein Haus.- Mit Text: 'Der Eyffer schimpfft, der Wut verfehlt, der sich der Rache Ziel erwehlt, (...)'.
[Bestellnummer: 75918]

Beruf.- Het Overvloeiend. XXII. De Stempel. Kupferstich von Jan Luyken. Aus 'Het Overvloeiend Herte of Nagelatente Verzen'. 9,5 x 8,5 cm. 40,-

Darstellung von drei Stempelmachern in ihrer Werkstatt.- Seitennummerierung 76.- Mit Text: 'Niet een iegelyk die tot my zegt Heere! Heere! zal ingaan in het Koningryk der beemelen, (...)'.
[Bestellnummer: 75910]

Beruf.- Schmiede. Lithographie von A. Mouilleron nach Adolphe Leleux aus: Les Artistes Anciens et Moderne. Um 1850. 18 x 26 cm. 60,-

Darstellung einer Schmiede im Betrieb mit mehreren Personen beim schmieden.- Im unteren weißen Rand mit Blindstempel.- Hinterlegter Einriss im unteren weißen Rand außerhalb der Darstellung.
[Bestellnummer: 75679]

Beruf.- Sculpture. Kolorierter Kupferstich bei Sayer. London, um 1750. 24,5 x 35 cm. 60,-

Dargestellt sind drei Bildhauer bei der Arbeit in der Natur und mit antiken Ruinen im Hintergrund, während zwei adlige Personen diese beobachten.- Mit Randaläsionen im weißen Außenrand, dadurch teilweise etwas knapprandig.
[Bestellnummer: 75601]

Beruf.- Teinturier, Le Sechoir pour les soies &c. Kupferstich von Robert Bénard aus der (verkleinerten) Enzyklopedie von Diderot und d'Alembert. Um 1785. 25,5 x 18 cm. 40,-

Darstellung einer Färberwerkstatt mit einem Färber bei seiner Tätigkeit.- Mit Maßstab und Markierung der Gegenstände.- Plate 8.
[Bestellnummer: 75674]

Beruf.- The money changers. Kolor. Stahlstich von George Greatbach nach Quintin Matsys. Windsor, um 1860. 20 x 16 cm. 120,-

Stahlstich nach dem niederländischen Ölgemälde 'The Money Changers' von Q. Matsys aus dem Jahre 1530.
[Bestellnummer: 71814]

Beruf.- Angler.- Panisieium. Das Brodbacken. Pekarstwj. Piekarstwo. La Boulangerie. Der Fischer fängt Fische. Halbseitiger Holzschnitt. Um 1833. 5,5 x 8,5 cm. 40,-

Darstellung zweier Angler an einem See beim Fischen mit weiteren Anglern auf Booten.- Seitennummerierung 138.- Mit Texten in verschiedenen Sprachen z. B. Latein, Französisch, Polnisch und Deutsch.
[Bestellnummer: 75843]

Beruf.- Astrologie.- Astrologist. Kupferstich von Joh. Christoph Weigel. Aus 'Etwas für Alle, das ist: Eine kurtze Beschreibung allerley Stands- Ambts- und Gewerbspersonen'. Würzburg, um 1700. 12 x 8,5 cm. 60,-

Darstellung eines Astrologen bei der Beobachtung und Messung der Sterne.- Oberhalb der Ansicht nummeriert 3.- Mit Text: 'Myn konst gaat deur in afteemeeten Den loop der sterren en planeeten: (...)'.
[Bestellnummer: 75872]

Beruf.- Jäger.- Jager. Kupferstich von Joh. Christoph Weigel. Aus 'Etwas für Alle, das ist: Eine kurtze Beschreibung allerley Stands- Ambts- und Gewerbspersonen'. Um 1700. 12 x 8 cm. 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Darstellung mehrer Jäger mit Jagdhunden bei der Jagd.- Oberhalb der Ansicht nummeriert 33.- Mit Text: 'Als ik my ga terjagt begeeren, 't koste of een hert of haas het leeven: (...)'.
[Bestellnummer: 75867]

Beruf.- Lederpräparator.- Leerbereider. Kupferstich von Joh. Christoph Weigel. Aus 'Etwas für Alle, das ist: Eine kurtze Beschreibung allerley Stands- Ambts- und Gewerbspersonen'. Um, 1700. 12 x 8,5 cm. 40,-

Darstellung eines Lederpräparators in der Werkstatt. Im hintergrund eine Stadt und ein Fluss.- Oberhalb der Ansicht nummeriert 46.- Mit Text: 'Zie hoe 'tyernust zich uit kan breiden: Om Osschuiden te bereiden, (...)'.
[Bestellnummer: 75842]

Beruf.- Medizin.- De Wondheeler. Kupferstich von Jan Luyken. Aus 'Spiegel van het menselyk bedryf'. Amsterdam, um 1720. 9 x 7.5 cm. 60,-
Darstellung eines Wundheilers in seiner Praxis mit einem Patienten und zwei Helfern.- Seitennummerierung 108.- Mit Text: 'Wat de Schoonste Ducaaten zyn, in een beroekte Toebaks-blaas; wat eene eedle Paarel is, in eene rouwe schulp; wat een heerlyk Boek is, in eenen flechten bandt; (...)'.
[Bestellnummer: 75849]

Beruf.- Medizin.- Tandlaegen. Stahlstich von Wiliam French nach G. Honthorst. Philipsens, um 1850. 18 x 12,5 cm. 60,-
Darstellung einer zahnmedizinischen Behandlung mit einem Patienten, Zahnarzt, mehreren Assistenten und zwei Beobachtern.
[Bestellnummer: 75924]

Beruf.- Musik.- De Luit en Vioolmaker. Kupferstich von Jan Luyken. Aus 'Spiegel van het menselyk bedryf'. Amsterdam, um 1720. 9 x 7,5 cm. 40,-
Darstellung eines Geigenbauers in seiner Werkstatt mit einem Kunden.- Seitennummerierung 322.- Mit Text: 'Orpheus, Amphion en Arion, segt men voordeesen de vermaardste geweest te hebben in 't snarrenspel; (...)'.
[Bestellnummer: 75833]

Beruf.- Musik.- De musikant. Kupferstich von Jan Luyken. Aus 'Spiege lvan het menselyk bedryf'. Amsterdam, um 1720. 9 x 7,5 cm. 40,-
Darstellung eines Musikers in einem Musikzimmer mit zwei weiteren Personen und mit Blick auf einen Springbrunnen.- Seitennummerierung 327.- Mit Text: 'Salve I Weest gegroet, myne schoone Grammatica en Rhetorica. Servitor! Myne schoone Logica en Arithmetica; (...)'.
[Bestellnummer: 75859]

Beruf.- Musik.- De Trompetter. Kupferstich von Jan Luyken. Aus 'Spiegel van het menselyk bedryf'. Amsterdam, um 1720. 9 x 8 cm. 40,-
Darstellung einer Trompeters zu Pferd bei einer Schlacht.- Seitennummerierung 68.- Mit Text: 'Niet onbillyk heeft Demades, de Wysgeer van Athenen, de Trompetters Veld-of Krygs Haanen genaamt, (volgens het schryven van Athenneus) vermits in het Veld, (...)'.
[Bestellnummer: 75834]

Beruf.- Musik.- Instrumentmaker. Kupferstich von Joh. Christoph Weigel. Aus 'Etwas für Alle, das ist: Eine kurtze Beschreibung allerley Stands- Ambts- Und Gewerbspersonen'. Würzburg, um 1700. 12 x 8 cm. 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Darstellung einer Instrumentenwerkstatt mit einem Instrumentenbauer und einem Kunden.- Oberhalb der Ansicht nummeriert 34.- Mit Text: 'Ik maak gereedschap, of tot zingen Of andre goede en nutte dingen. (...)'.
[Bestellnummer: 75870]

Beruf.- Pharmazie.- De Apotheeker. Kupferstich von Jan Luyken. Aus 'Spiegel van het menselyk bedryf'. Amsterdam, 1720. 9 x 7,5 cm. 60,-

Darstellung eines Apothekers vor seinem Haus beim Anrühren einer Medizin. Ein weiterer Mann auf der Straße geht auf ihn zu.- Seitennummerierung 99.- Mit Text: 'Wel wat eel en schoon Schepfel is de Mensch (scilicet) overschouder. (...)'.
[Bestellnummer: 75853]

Beruf.- Schiffbau.- Der Schiffszimmermann. Gilt nach dem Tugend/Fort von Sand und Klippenfort. Kupferstich von Christoph Wiegel der Ältere. Aus 'Abbildung und Beschreibung der gemeinnützlichen Hauptstände'. Regensburg, um 1700. 13 x 8,5 cm. 40,-

Darstellung von vier Schiffszimmermännern beim Schiffsbau mit mehreren Schiffen, Bäumen und einem Haus im Hintergrund.- Mit Text: 'Kein Schlummer darff (!) den Fleiß umhüllen, wann er das hole Schiff wüll füllen, (...)'.
[Bestellnummer: 75917]

Berufe.- (Arzt.) Kolorierter Kupferstich, um 1830. 29,5 x 24 cm. 120,-

Ein Arzt mit prüfendem Blick auf ein Medizinfläschchen und drei sorgenvoll blickende Angehörige.- Mit handschriftlichem Titel.
[Bestellnummer: 2067]

Berufe.- Aalen-Schmid und Lanzetenmacher. Kupferstich von Christoph Weigel aus Abraham à St. Clara 'Etwas für Alle...!'. Nürnberg, um 1710. 8,5 x 8 cm. 40,-

Zwei Gesellen bei der Herstellung von Aalen und Lanzetten, unterhalb ein passender Sinnspruch.
[Bestellnummer: 75805]

Berufe.- Ankerschmiede. (Ancres). 6 Kupferstiche (4 doppelblattgroß) von Benard aus: Diderot, D. und J. d'Alembert. Encyclopédie. Paris, um 1780. Je 17 x 24 cm bzw. 23 x 34 cm. 80,-

Acht Darstellungen einer Ankerschmiede-Werkstatt und etliche Darstellungen der Maschinen und Werkzeuge im Detail sowie der Anker selbst.
[Bestellnummer: 2143]

Berufe.- Apotheker. Holzstich aus: Der Bazar. VII. Jahrgang. 1861. 12 x 18 cm. 40,-

Illustration zu einer Erzählung, erschienen in der Zeitschrift 'Der Bazar. Illustrierte Damen-Zeitung', dargestellt ist wohl ein Apotheker im Gespräch mit einer Kundin (Bildunterschrift 'Es ist nicht Sitte bei uns, unbekanntenen Personen derartige Dienste zu leisten').- Recto und verso mit Text.
[Bestellnummer: 75951]

Berufe.- Art de faire la Porcelaine. 6 Kupferstichtafeln aus D. Diderot und J. d'Alemberts Encyclopédie. Um 1780. Folio. Ohne Einband. 60,-

[Bestellnummer: 54266]

Berufe.- Barbeerstuen. Stahlstich von Schoder nach Brouwer. Um 1850. 13,5 x 17 cm. 40,-

Blick in eine Barbierstube, im Vordergrund eine Wundbehandlung am Fuß eines Patienten durch einen Barbier. Dahinter eine ältere Frau am Schreibpult, im Hintergrund eine zahnärztliche Behandlung.
[Bestellnummer: 74561]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Berufe.- Bergmann. Farblithographie. Um 1920. 20 x 7,5 cm. 25,-
Darstellung eines weiblich wirkenden Figur in schwarzem Kleid an dessen Saum der Spruch 'Glück auf gestickt ist, eine Grubenlampe am Gürtel und Pickhacke in der Hand. Darunter der Schriftzug 'Bergmann'.
[Bestellnummer: 76280]
- Berufe.- Bleibearbeitung. (Plomberie). 8 Kupferstiche von Benard aus: Diderot, D. und J. d'Alembert. Encyclopédie. Paris, um 1780. Je 17 x 24 cm. 40,-
Drei Darstellungen einer Werkstatt und diverse Abbildungen von Werkzeugen und Gerätschaften zur Bleibearbeitung (auch Öfen, Kessel und Bänke).
[Bestellnummer: 2141]
- Berufe.- Constabel u. Bombardirer. Altkolorierter Kupferstich von Christoph Weigel aus Abraham a St. Clara 'Etwas für Alle...'. Nürnberg, um 1710. 9 x 8 cm. 75,-
Dargestellt sind der Polizist und Kanonier, unterhalb ein passender Sinnspruch.
[Bestellnummer: 75712]
- Berufe.- Dame am Spinnrad. Lithographie bei Fuchs. Hamburg, 1848. 26 x 19,5 cm. 20,-
Mit Randläsionen im rechten Außenrand.
[Bestellnummer: 59280]
- Berufe.- Das Goldspinnen. Altkolorierter Kupferstich von Christoph Weigel aus Abraham à St. Clara 'Etwas für Alle...'. Nürnberg, um 1710. 9 x 7,5 cm. 75,-
Dargestellt ist eine Goldspinnerin beim ziehen von Golddrähten, unterhalb ein passender Sinnspruch.
[Bestellnummer: 75696]
- Berufe.- Das Spiel-Hauß. Kupferstich von Christoph Weigel aus Abraham à St. Clara 'Etwas für Alle...'. Nürnberg, um 1710. 8,5 x 8 cm. 40,-
Mehrere Herren an einem Spieltisch mit Würfeln, unterhalb ein passender Sinnspruch.
[Bestellnummer: 75807]
- Berufe.- De Docter. Kupferstich nach Jan Luyken. Um 1710. 9 x 8 cm. Unter Passepartout. 60,-
Zeigt Arzt und Patienten im Gespräch.- Zeitgenössische gespiegelte Reproduktion des Kupferstichs von Jan Luyken aus 'Spiegel van het Menselyk Bedryf'.- Zugehöriger Text in niederländischer Sprache.
[Bestellnummer: 75993]
- Berufe.- De Notaris. Kupferstich nach Jan Luyken. Um 1710. 9 x 8 cm. Unter Passepartout. 60,-
Drei Männer, zwei von ihnen im Talar.- Zeitgenössische gespiegelte Reproduktion des Kupferstichs von Jan Luyken aus 'Spiegel van het Menselyk Bedryf'.- Zugehöriger Text in niederländischer Sprache.- Fachmännisch restaurierter Ausriss in oberer Außenecke (kein Bildverlust), oben rechts schmaler Feuchtrand (bin in die Darstellung).
[Bestellnummer: 76037]
- Berufe.- De Scheider. Kupferstich nach Jan Luyken. Um 1710. 8,5 x 7,5 cm. Unter Passepartout. 40,-
Zeitgenössische Reproduktion des Kupferstichs von Jan Luyken aus 'Spiegel van het Menselyk Bedryf'.- Darunter 6-zeiliges Gedicht in niederländischer Sprache.
[Bestellnummer: 75988]
- Berufe.- De Verwer. Gemeenheid Geeft eenheid. Kupferstich von J. Luyken im Passepartout. Um 1718. 9 x 8 cm. 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Darstellung von einer zusammen arbeitenden Gemeinschaft.- Mit Text: 'Rood bloed van Jezus, schoone kleur, Trek onze zielen deur en deur, Op dat wy't eeuwig oog behaagen: Gelyk des lakenverwers nat Het bleeke wollenkleed doorvat, Om, als herbooren, op te daagen'.- Rückseite mit Text.

[Bestellnummer: 75704]

Berufe.- Der Büchschiffter. Kupferstich von Christoph Weigel aus Abraham à St. Clara 'Etwas für Alle...'. Nürnberg, um 1710. 8,5 x 8 cm. 40,-

Ein Büchschäfter in seiner Werkstatt beim Herstellen eines hölzernen Schaftes für ein Gewehr, unterhalb ein passender Sinnspruch.- Etwas angestaubt.

[Bestellnummer: 75798]

Berufe.- Der Chemiker. Stahlstich von W. French nach David Teniers bei Payne. Leipzig, um 1850. 13 x 16,5 cm. 60,-

Ein Chemiker am Feuer, im Hintergrund Tisch mit mehrern Personen in Unterhaltung. Der ganze raum ist angefüllt mit Flaschen, Schalen, Öfen dazugehörigen Utensilien.

[Bestellnummer: 42721]

Berufe.- Der Drechßler. Kupferstich von Christoph Weigel, 1698. 13 x 8 cm. 60,-

Drechsler mit Gehilfe in der Werkstatt bei der Arbeit, ein Kunde schaut herein. Blick auf die Straße.- Oben der Titel mit Spruch, unterhalb der Darstellung 6-zeiliger Vers.

[Bestellnummer: 7877]

Berufe.- Der Goldschlager. Altkolorierter Kupferstich von Christoph Weigel aus Abraham à St. Clara 'Etwas für Alle...'. Nürnberg, um 1710. 8,5 x 8 cm. 75,-

Dargestellt ist der Goldschläger beim Schlagen von Blattgold, unterhalb ein passender Sinnspruch.

[Bestellnummer: 75703]

Berufe.- Der Ketten-Schmid. Kupferstich von Christoph Weigel aus Abraham à St. Clara 'Etwas für Alle...'. Nürnberg, um 1710. 8,5 x 8 cm. 40,-

Drei Schmiede bei der Herstellung von Ketten, unterhalb ein passender Sinnspruch.

[Bestellnummer: 75795]

Berufe.- Der Koffer- und Truhenmacher. (Coffretier-Malletier-Bahutier). 3 Kupferstiche von Benard aus: Diderot, D. und J. d'Alembert. Encyclopédie. Paris, um 1780. Je 17 x 24 cm. 40,-

Darstellungen einer Werkstatt, etlicher Werkzeuge und Erzeugnisse eines Koffer- und Truhenmachers.

[Bestellnummer: 2142]

Berufe.- Der Kupffer-Schmid. Kupferstich von Christoph Weigel aus Abraham à St. Clara 'Etwas für Alle...'. Nürnberg, um 1710. 8,5 x 8 cm. 40,-

Der Kupferschmied bei der Arbeit in seiner Werkstatt, unterhalb ein passender Sinnspruch.

[Bestellnummer: 75789]

Berufe.- Der Kürschner. Kupferstich von Daniel Chodowiecki aus: J.B. Basedow. Elementarwerk für die Jugend. Berlin und Dessau, 1774. 8,5 x 11 cm. 40,-

Teils bis zum Plattenrand beschnitten und aufgezogen.

[Bestellnummer: 76046]

Berufe.- Der Licht Zieher. Altkolorierter Kupferstich von Christoph Weigel aus Abraham à St. Clara 'Etwas für Alle...'. Nürnberg, um 1710. 8,5 x 8 cm. 60,-

Der Kerzenzieher in seiner Werkstatt, unterhalb ein passender Sinnspruch.

[Bestellnummer: 75792]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Berufe.- Der Marktschreier. The Quack Doctor. Kupferstich von W. French nach Dow. Um 1850. 17 x 12,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 70477]

Berufe.- Der Messer-Schmid. Kolorierter Kupferstich von Christoph Weigel aus dem Ständebuch. Nürnberg, um 1700. 13 x 8 cm. 60,-

Rückenansicht des Messerschmieds bei der Arbeit in seiner Werkstatt.- Oberhalb der Darstellung die Zeile 'Laß der Wollust Sachen, weinen wohnt beym Lachen', unterhalb ein sechszeiliger Sinnspruch 'Das Messer in deß Kindes Hand, wird diesem kleinen Unverstand als ein gefährlichs Spiel entnommen ...'

[Bestellnummer: 76032]

Berufe.- Der Muschel verkauffer. Kupferstich von Christoph Weigel aus Abraham à St. Clara 'Etwas für Alle...'. Nürnberg, um 1710. 8,5 x 8 cm. 40,-

Neben einem Mann in lumpiger Kleidung, der Muscheln anpreist, ein kleiner Junge mit einem Rad sowie zwei weitere Staffagefiguren, unterhalb ein passender Sinnspruch.

[Bestellnummer: 75790]

Berufe.- Der Nagler. Altkolorierter Kupferstich von Christoph Weigel aus Abraham à St. Clara 'Etwas für Alle...'. Nürnberg, um 1710. 9 x 8 cm. 75,-

In der Werkstatt des Nagelschmieds 3 Männer bei ihrer Arbeit am Amboss und an der Esse, unterhalb ein passender Sinnspruch.

[Bestellnummer: 75736]

Berufe.- Der Nestler. Kupferstich von Christoph Weigel aus Abraham à St. Clara 'Etwas für Alle...'. Nürnberg, um 1710. 9 x 8 cm. 40,-

Zwei Handwerker in ihrer Werkstatt beim Herstellen von Lederschnüren, Riemen und Senkel, unterhalb ein passender Sinnspruch.

[Bestellnummer: 75791]

Berufe.- Der Pergamenter. Altkolorierter Kupferstich von Christoph Weigel aus Abraham à St. Clara 'Etwas für Alle...'. Nürnberg, um 1710. 8,5 x 8 cm. 60,-

Der Handwerker bei der Bearbeitung der auf einen Rahmen gespannten Tierhaut für die Herstellung von Schlaginstrumenten, unterhalb ein passender Sinnspruch.

[Bestellnummer: 75726]

Berufe.- Der Perlein-Fischer. Altkolorierter Kupferstich von Christoph Weigel aus Abraham à St. Clara 'Etwas für Alle...'. Nürnberg, um 1710. 8,5 x 8 cm. 75,-

Dargestellt ist der Perlenfischer, unterhalb ein passender Sinnspruch.

[Bestellnummer: 75737]

Berufe.- Der Perruquenmacher. Kupferstich von Christoph Weigel aus Abraham à St. Clara 'Etwas für Alle...'. Nürnberg, um 1710. 8,5 x 8 cm. 40,-

Der Perrückenmacher beim Auskämmen einer Perrücke, unterhalb ein passender Sinnspruch.

[Bestellnummer: 75694]

Berufe.- Der Pfannen-Schmied. Altkolorierter Kupferstich von Christoph Weigel aus Abraham à St. Clara 'Etwas für Alle...'. Nürnberg, um 1710. 9 x 7,5 cm. 75,-

Der Pfannenschmied in seiner Werkstatt, unterhalb ein passender Sinnspruch.

[Bestellnummer: 75714]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Berufe.- Der Poete. Altkolorierter Kupferstich von Christoph Weigel aus Abraham à St. Clara 'Etwas für Alle...'. Nürnberg, um 1710. 8,5 x 7,5 cm. 75,-
Der Dichter sitzend an einem Tisch, eine Schreibfeder in der einen Hand haltend, die andere verdeckt die Augen, unterhalb ein passender Sinnspruch.
[Bestellnummer: 75746]

Berufe.- Der Rollenmacher. Kupferstich von Christoph Weigel aus Abraham à St. Clara 'Etwas für Alle...'. Nürnberg, um 1710. 8,5 x 8 cm. 40,-
Ein Rollenmacher sitzend an der Werkbank, ein anderer bearbeitet Kugeln mit einer Feile, auf dem Tisch im Vordergrund die bereits fertigen Glocken in verschiedenen Formen, unterhalb ein passender Sinnspruch.
[Bestellnummer: 75800]

Berufe.- Der Saitenmacher. Altkolorierter Kupferstich von Christoph Weigel aus Abraham à St. Clara 'Etwas für Alle...'. Nürnberg, um 1710. 9 x 8 cm. 75,-
Mann und Frau in einer Werkstatt beim herstellen von Saiten, unterhalb ein passender Sinnspruch.
[Bestellnummer: 75708]

Berufe.- Der Sesselmacher. Kupferstich von Christoph Weigel aus: Abraham a St. Claras 'Etwas für Alle...', 1699-1733. 13,5 x 18,5 cm. 60,-
Blick in eine Werkstatt von Sesselmachern bei der Arbeit. Unterhalb des Titels: Gott bricht den Stolz zuletzt wie Holz sowie 6-zeiligem Sinnspruch darunter.
[Bestellnummer: 5317]

Berufe.- Der Silber-Arbeiter. Altkolorierter Kupferstich von Christoph Weigel aus Abraham à St. Clara 'Etwas für Alle...'. Nürnberg, um 1710. 8,5 x 8 cm. 75,-
Dargestellt ist der Silberschmied, unterhalb ein passender Sinnspruch.
[Bestellnummer: 75718]

Berufe.- Der Soldat. Kupferstich von Christoph Weigel aus Abraham à St. Clara 'Etwas für Alle...'. Nürnberg, um 1710. 8,5 x 8 cm. 60,-
Ein Soldat mit großem Federhut weist mit der einen Hand auf eine in Flammen stehende Stadt im Hintergrund, die andere Hand in die Hüfte gestemmt, unterhalb ein passender Sinnspruch.
[Bestellnummer: 75744]

Berufe.- Der Wachs-Zieher. Kupferstich von Christoph Weigel aus Abraham à St. Clara 'Etwas für Alle...'. Nürnberg, um 1710. 8,5 x 8 cm. 40,-
Ein Handwerker bei der Herstellung von Wachs und Kerzen in seiner Werkstatt, unterhalb ein passender Sinnspruch.
[Bestellnummer: 75802]

Berufe.- Der Weißgerber. Altkolorierter Kupferstich von Christoph Weigel aus Abraham à St. Clara 'Etwas für Alle...'. Nürnberg, um 1710. 9 x 8 cm. 60,-
Einige Gerber bei Arbeiten u.a. mit dem Schabeisen, am Bottich, unterhalb ein passender Sinnspruch.
[Bestellnummer: 75685]

Berufe.- Der Windenmacher. Altkolorierter Kupferstich von Christoph Weigel aus Abraham à St. Clara 'Etwas für Alle...'. Nürnberg, um 1710. 8,5 x 8 cm. 60,-
Zwei Gesellen bei der Herstellung von Zahnrädern und Winden u.ä., unterhalb ein passender Sinnspruch.
[Bestellnummer: 75810]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Berufe.- Der Zuckerbecker in der Fabricke. Kolor. Aquatinta-Radierung, 1818. 25 x 17 cm. Unter Passepartout gerahmt. 120,-
Zwei junge Männer in weißen Schürzen bei der Arbeit, einer betrachtet einen Zuckerhut, den er in der Hand hält.- Prägestempel 'C. Suhr' unterhalb des Plattenrandes.
[Bestellnummer: 70644]

Berufe.- Die alte Köchin. Kupferstich (von Ploos von Amstel nach Gabriel Metzsu ?), um 1750. 24 x 21 cm. 60,-
Alte Frau mit Haube sitzt mit Messer und flacher, langstieliger Pfanne vor dem Feuer und backt Blinzen, zu ihren Füßen ein großer Kessel.- Verso handschriftlich betitelt und bezeichnet.- Kleiner Sammlerstempel im weißen Fußsteg.
[Bestellnummer: 7388]

Berufe.- Die Eierprobe. Kolor. Stahlstich von Payne nach G. Schalken, um 1840. 17 x 14 cm. 40,-
Köchin hält ein Ei in das Licht der Öllampe.
[Bestellnummer: 7498]

Berufe.- Die Heuernte. Hay-Harvest. Kupferstich von W. French nach Wouvermann. Um 1850. 12,5 x 16 cm. 20,-
[Bestellnummer: 70422]

Berufe.- Die Küche. The Kitchen. Kupferstich von A.H. Payne nach Netscher. Um 1850. 16 x 13 cm. 40,-
Schwach stockfleckig im breiten weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 70459]

Berufe.- Ein Salamimann. Getönte Lithographie von Zampis, um 1850. 20,-
Blatt IX.- Unterhalb der Darstellung: 'Salamuccio! Kösoo! Salamin! Gaufen Sie etwas Signore da bin !'.
Lithographie auf Karton montiert.
[Bestellnummer: 7917]

Berufe.- Gray's Inn Wine Establishment. Holzstich auf gelbem Papier. London, um 1880. 6,5 x 12 cm. 40,-
Blick in einen Weinkeller mit einigen Arbeitern.- Englischer Text unterhalb.
[Bestellnummer: 76291]

Berufe.- Haandvaerkere. Chromolithographie mit 12 Abbildungen. Kopenhagen, Jacobsen, um 1900. 42 x 34 cm. 40,-
(= Danske Billeder Nr. 10).- Bilderbogen mit 12 Berufsdarstellungen, darunter Böttcher, Schneider, Schuster, Maler, Maurer, Kupferschmied, Schreiner.
[Bestellnummer: 76027]

Berufe.- Imker. Holzchnitt aus Seb. Münsters 'Cosmographey'. Basel, 1595. 6 x 6,5 cm. Auf Textblatt 18,5 x 21 cm. 40,-
Im Kopfsteg leicht feuchtrandig und mit Rostspuren einer Büroklammer (nicht in der Darstellung).
[Bestellnummer: 76289]

Berufe.- Institor. Der Kramer. Holzchnitt von Jost Amman. 1574. 8 x 6 cm. 40,-
Ober- und unterhalb mit lateinischem Text.
[Bestellnummer: 76292]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Berufe.- Kindermädchen. Altkol. Lithographie von Beer, um 1840. 15 x 12 cm. 60,-
Kindermädchen mit kleinem Mädchen auf dem Arm und einem kleinem Jungen, mit einer Peitsche spielend, zu ihren Füßen.- Schwach braunfleckig.
[Bestellnummer: 4326]

Berufe.- Künstler. 4 Kupferstichdarstellungen nach Chodowiecki auf 1 Blatt. Aus Basedows 'Kupfer-sammlung zum Elementarwerk'. Leipzig, 1774. 17 x 22 cm. 40,-
In der Platte bezeichnet 'Tab. LVIII'.- Dargestellt sind Drechsler, Maler, Bildhauer und Schreiber.
[Bestellnummer: 76163]

Berufe.- La Consultation judiciaire. The Consultation. Die Rechtsverhandlung. Kupferstich von Payne nach Pauditz. Um 1850. 12 x 18 cm. 20,-

[Bestellnummer: 76002]

Berufe.- Le Botaniste. Kolorierter Holzstich. Um 1890. Im Stock schwer leserlich signiert. 22 x 15,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 76674]

Berufe.- Le Dentiste. The Dentist. Der Zahnarzt. Stahlstich von D.J. Pound nach G. Dow. Um 1850. 17 x 13,5 cm. 60,-
An einem Fenster stehend der Zahnarzt, der den extrahierten Zahn in die Höhe hält. Neben ihm der nach vorn gebeugte, leidende Patient. Auf dem Sims einige Utensilien sowie ein Diplom.
[Bestellnummer: 74521]

Berufe.- Luthier, Instrumens Étrangers. (Geigenbau). Kupferstichtafel von Benard aus der Encyclopédie von D. Diderot und J. d'Alembert. Paris, um 1780. 31,5 x 20,5 cm. 50,-
Darstellung verschiedener Werkzeuge für den Geigenbau.
[Bestellnummer: 54324]

Berufe.- Multitiae Textor. Der Zeuch-Wircker. Holzschnitt von Jobst Spörl aus: Comenius, Orbis sensualium picti. Nürnberg, Endter, 1754. 5 x 9 cm. 40,-
Textholzschnitt mit Darstellung einer Weberei mit Webstuhl.- Recto und verso mit Text in Deutsch und Latein.
[Bestellnummer: 76018]

Berufe.- Münzhandel. Kupferstich von Anton Joseph von Prenner aus: Theatrum artis pictoriae. Wien, um 1730. 22,5 x 15,5 cm. 120,-
Die städtische Marktszene zeigt die Händler beim Begutachten einiger Münzen, im Vordergrund ein Mann mit Schubkarre sowie eine sitzende Frau, in ihrem Schoß einen Korb mit zwei Tauben haltend, im Hintergrund zahlreiche Personen.- Unterhalb der Darstellung bezeichnet mit der Größe des Bildes und 'Veti.V.Mantua.Pinx.'. - Tafel 29.
[Bestellnummer: 75963]

Berufe.- Obsthändler-Familie auf dem Hopfenmarkt. Kupferstich, um 1800. 6,5 x 4,5 cm. 40,-
Vor Giebelhäusern drei Marktverkäufer in Hamburg: Frau Tee in eine Tasse gießend, daneben ein Mann aus einer Schale trinkend, sitzend eine Pfeife rauchende Frau, davor Obstkörbe.- Knapp beschnitten, auf Papier montiert.
[Bestellnummer: 66981]



- Berufe.- Pelzverkäufer. Kupferstich aus Cats 'Spiegel'. Amsterdam, 1632. 13 x 13,5 cm. 60,-
Verso niederländischer Text.
[Bestellnummer: 76283]
- Berufe.- Schmiede am Hochofen. Kupferstich, um 1780. 20 x 15,5 cm. 20,-
Leicht feuchtflechtig, schwacher Feuchtfleck im linken Blattrand, kleiner Einriss im unteren Außenrand.
[Bestellnummer: 69930]
- Berufe.- Schrift. Kupferstich aus Basedows 'Kupfersammlung zum Elementarwerk'. Leipzig, 1774. 17 x 22 cm. 40,-
In der Platte bezeichnet 'Tab. LIX'.- Das Alphabet in Kurrentschrift in deutsche und lateinischer Schreibweise sowie darunter Beispieltex-te.
[Bestellnummer: 76137]
- Berufe.- Schule. Holzschnitt aus Seb. Münsters 'Cosmographie'. Basel, 1595. 9,5 x 7,5 cm. Auf Textblatt 23 x 21,5 cm. 60,-
Unterhalb ein weiterer Holzschnitt mit Darstellung einer Gerichts-Person einen Becher unter einen Brunnen haltend.
[Bestellnummer: 76293]
- Berufe.- Schuermaker. Kupferstich von Jan und Caspar Luyken, 1767. 8,5 x 7,5 cm. 40,-
Der Bürstenmacher hinter der Verkaufslade und eine Kundin. Im Hintergrund eine Stadtsilhouette.- Oberhalb Titel und unterhalb der Darstellung vierzeiliger Vers in holländischer Sprache.
[Bestellnummer: 6342]
- Berufe.- Sennerinn (!) von der Königsalpe bei Berchtesgaden. Kupferstich von Klein, 1818. 15 x 12 cm. 40,-
Sennerin mit voller Kiepe an Fels im Gebirge rastend.
[Bestellnummer: 5206]
- Berufe.- Spinnen und Weben. 4 Kupferstichdarstellungen nach Chodowiecki auf 1 Blatt. Aus Basedows 'Kupfersammlung zum Elementarwerk'. Leipzig, 1774. 17 x 22 cm. 40,-
In der Platte bezeichnet 'Tab. LVII'.- Darstellung der Herstellung von Wolle sowie das Weben.
[Bestellnummer: 76160]
- Berufe.- Steenhouwer. Kupferstich von Jan Luyken aus: Afbeelding der menschelyke bezigheden. Amsterdam, um 1750. 12 x 8,5 cm. 40,-
Zeigt den Steinmetz beim Behauen eines Steins.- Unterhalb mit Text in niederländischer Sprache.- Tafel 76.
[Bestellnummer: 76009]
- Berufe.- The Auctioneer. Holzstich von 1836. 5,5 x 7 cm. 25,-
Zeigt den Auktionator mit erhobenem Hammer am Pult umgeben von einer Traube Bieter.- Begleitend englischer Text.- Etwas stockflechtig.
[Bestellnummer: 76049]
- Berufe.- The Barber. Der Barbier. Kolorierter Stahlstich von Carse nach Brouwer bei A.H. Payne. Dresden und Leipzig, um 1850. 15,5 x 13 cm. 60,-
Barbier beim Versorgen einer blutenden Wunde am Oberarm seines Patienten.
[Bestellnummer: 76059]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Berufe.- The Barber. Der Barbier. Kolorierter Stahlstich von Carse nach Brouwer bei Payne. Dresden u. Leipzig, um 1850. 15,5 x 13 cm. 60,-
Wundbehandlung durch einen Barbier. Auf dem Tisch einige Utensilien, daneben sitzend der Patient, dessen Arm der Barbier behandelt, dahinter ein Beobachter.
[Bestellnummer: 74563]

Berufe.- The Fishdealer. Die Fischhändlerin. Stahlstich von A.H. Payne nach H.M. Sorgh aus 'Dresdner Galerie'. 1864. 16,5 x 12,5 cm 20,-

[Bestellnummer: 3790]

Berufe.- The Fishery. Der Fischfang. Stahlstich von Payne nach Berghem. Um 1850. 12,5 x 18 cm. 20,-
Im äußeren oberen Bildrand minimal ankoloriert.
[Bestellnummer: 76675]

Berufe.- The Fortuneteller. Die Wahrsagerin. Stahlstich von A.H. Payne nach F.v. Mieris. Um 1850. 16 x 13 cm. 20,-

[Bestellnummer: 3878]

Berufe.- The Knife Grinder. Der Scheerenschleifer. Stahlstich von W. French nach P. Weenix. (Um 1850). 13 x 16,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 3882]

Berufe.- The Needlewoman. Die Näherin. Swaczka. Stahlstich von A.H. Payne nach C. Netscher. Um 1850. 15,5 x 13 cm. 20,-
Etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 3883]

Berufe.- The Prudent Baker. Der vorsichtige Bäcker. Stahlstich von Merkel nach C. Kreul. Um 1850. 13 x 16 cm. 20,-
Am unteren Bildrand bezeichnet mit 'Gem. Gallerie des Königl. Museums in Berlin'.
[Bestellnummer: 3875]

Berufe.- The Soap Bioler. Holzstich von Gilbert John im Passepartout. Aus 'The book of english Trades and Library of the useful arts'. London, Rivington, 1827. 9 x 6 cm. 40,-
Dargestellt ist eine Seifenwerkstatt in der zwei Personen Seife herstellen.- Dabei sind vier Seiten aus dem Buch 'The Book of English Trades (...) die die Seifenherstellung erläutern.
[Bestellnummer: 75669]

Berufe.- The Surgein. Der Chirurg. Kolorierter Stahlstich von Garlieb nach V.d. Neer. Um 1850. 16,5 x 13 cm. 60,-
Zwei Mägde halten eine ohnmächtig zusammengesunkene Adlige, die von einem hinter stehenden Arzt untersucht wird.
[Bestellnummer: 74518]

Berufe.- The Writing Master. Der Schreibmeister. Bakatarz. Stahlstich von G. Dow nach A.H. Payne. Dresden u. Leipzig, um 1850. 15,5 x 13 cm. 20,-
Der Schreiber lehnt am offenen Fenster und spitzt seinen Federkiel an.
[Bestellnummer: 70233]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Berufe.- VIII: Saltorius Magister. (Choragus.) Der Tanzmeister. Holzschnitt aus 'Orbis Pictus' von 1833. 5,5 x 8,5 cm. Unter Passepartout. 40,-
Legende in deutscher und lateinischer Sprache.
[Bestellnummer: 75966]
- Berufe.- Vor Gericht. Kupferstich von Daniel Chodowiecki aus: J.B. Basedow. Elementarwerk für die Jugend. Berlin und Dessau, 1774. 8 x 11 cm. 40,-
Bis an die Darstellung heran beschnitten und aufgezogen.
[Bestellnummer: 75960]
- Berufe.- Zimmermann. Holzschnitt aus Seb. Münsters 'Cosmographie'. Basel, 1595. 8 x 9,5 cm. Auf Textblatt 22 x 21 cm. 40,-
Zimmerer und Steinmetze beim Bau einer Burg.
[Bestellnummer: 76282]
- Berufe.- Zwaardveeger. Kupferstich von Jan und Caspar Luyken, 1767. 8,5 x 7,5 cm. 40,-
Der Schwertfeger-Meister begutachtet die Klinge und spricht mit sitzendem Mitarbeiter in der Werkstatt. Blick durch die offene Tür auf Bäume, Häuser und Spaziergänger.- Oberhalb Titel und unterhalb der Darstellung vierzeiliger Vers in holländischer Sprache.
[Bestellnummer: 6361]
- Bibel.- Abraham & Hagar. Kupferstich von A.H. Payne nach Flinck. Um 1850. 12 x 15,5 cm. 20,-
[Bestellnummer: 70423]
- Bibel.- Abraham & Hagar. Kupferstich von W. French nach A.v.d. Werff. Um 1850. 17 x 13 cm. 20,-
[Bestellnummer: 70408]
- Bibel.- Busspredigt Johannes des Täufers. John Preaching in the Wilderness. Kupferstich von A.H. Payne nach Lorrain. Um 1850. 14,5 x 19,5 cm. 20,-
[Bestellnummer: 70471]
- Bibel.- Christus am Brunnen. Kupferstich von Merkel nach Kaufmann. Um 1850. 12,5 x 16,5 cm. 20,-
[Bestellnummer: 70479]
- Bibel.- Der Eremit. Kupferstich von W. French nach G. Dov. Um 1850. 17,5 x 14 cm. 40,-
In der oberen linken weißen Außenecke mit kleinem schwachen Feuchtrand.
[Bestellnummer: 70426]
- Bibel.- Der H. Hieronymus. St. Hieronymus. Kupferstich von A.H. Payne nach Domenichino. Um 1850. 14,5 x 11 cm. 20,-
[Bestellnummer: 70487]
- Bibel.- Der Zinsgroschen. Kupferstich von W. French nach Tizian. Um 1850. 17 x 12,5 cm. 40,-
[Bestellnummer: 70455]
- Bibel.- Die Madonna. Kupferstich von W. French nach Raphael. Um 1850. 19 x 13,5 cm. 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Im breiten weißen Außenrand etwas unfrisch.

[Bestellnummer: 70448]

Bibel.- Laban und sein Gesinde. Laban and his people. Kupferstich von W. French nach N. Berghem. Um 1850. 11,5 x 16,5 cm. 20,-

Schwach stockfleckig im breiten weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70475]

Bibel.- Ruhe auf der Flucht nach Ägypten. Kupferstich von A.H. Payne nach F. Bol. Um 1850. 13,5 x 17 cm. 20,-

[Bestellnummer: 70492]

Bilderbogen.- 14 kolorierte lithographierte Illustrationen (bzw. Oblaten) zum Thema 'Winterfreuden', zusammen montiert auf 1 Blatt Papier. Um 1880. 46 x 26,5 cm. Unter Passepartout gerahmt (Rahmengröße 63 x 42 cm). 120,-

Die dekorativen, kindgerechten Illustrationen eines Bilderbogens zeigen Pferdeschlitten, Schneeballschlacht, Eislauf, Schneemannbau, Schlittenfahrt u.a.- Im unteren Teil der montierten Illustrationen sind die gestrichelten Ausschneidelinien teils noch erkennbar.

[Bestellnummer: 71511]

Bilderbogen.- Alphabets d'animaux et d'oiseaux. Kolorierte Lithographie aus der Nouvelle Imagerie d'Epinal. No. 781. Um 1850. 43 x 27,5 cm. 60,-

Zeigt die Buchstaben von A-Z jeweils anhand von Tier- sowie von Vogeldarstellungen und -bezeichnungen (Ané, Boeuf, Crocodile ... / Allouette, Bécasse, Cotinga ...).- Auf Leinwand aufgezogen.

[Bestellnummer: 76372]

Bilderbogen.- Aschepoetster. Schablonenkolorierter, lithographischer Bilderbogen. Weissenburg, bei Burckhardt's Nachfolger, um 1890. 39 x 30 cm. 60,-

Bilderbogen No. 56.- 20 Ansichten auf 1 Blatt.- Text unterhalb der Darstellungen in niederländischer Sprache.- 2 kleine Randeinrisse.

[Bestellnummer: 77413]

Bilderbogen.- Aus Onkel Tom's Hütte. Schablonenkolorierter, lithographischer Bilderbogen. Weissenburg, bei Burckhardt's Nachfolger, um 1890. 39 x 30 cm. 60,-

Bilderbogen No. 85.- 16 Ansichten auf 1 Blatt.- Leicht gebräunt, wenige minimale Randeinrisse.

[Bestellnummer: 77422]

Bilderbogen.- La Galvanoplastie. Schablonenkolorierte Lithographie aus Pellerins Serie Encyclopedique. Um 1870. Blattgr. 39 x 29 cm. 75,-

16 Bilder auf 1 Blatt mit jeweils darunter befindlichem Text in französischer Sprache.- Etwas gebräunt, 3 geklebte Eckabrisse.

[Bestellnummer: 76404]

Bilderbogen.- Loterie du Petit Caporal. Kolorierte Lithographie aus der Nouvelle Imagerie d'Epinal. No. 734. Um 1850. 43 x 27,5 cm. 60,-

Mit 47 kleinen Darstellungen mit Kinderszenen, Militär, Hochzeit, Küche, Müller u.a.- Im unteren Rand mit Spielanleitung.- Auf Leinwand aufgezogen.

[Bestellnummer: 76393]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Biologie.- Vögel.- La Cotinga. Kolorierter Kupferstich von Francois-Nicolas Martinet. Aus George Louis L. Buffons 'Histoire Naturelle des Oiseaux'. Paris, um 1765. 25,5 x 22 cm. 120,-
Darstellung eines Cotinga Vogels aus der Cotingidae Familie, welche in Zentral Amerika und im tropischen Südamerika beheimatet sind. Charakteristisch ist das blau- und violetfarbene Gefieder.- Oberhalb der Ansicht nummeriert 186.

[Bestellnummer: 75925]

Blackwell.- Absinthium vulgare. Gemeiner Wermuth. Altkolor. Kupferstich aus Blackwell, E., Herbarium Blackwellianum. Nürnberg, 1757. 30 x 19 cm. 40,-
Tafel 17.- Zweig mit vielen kleinen gelben Blüten.- Rechte Blatthälfte etwas fleckig.

[Bestellnummer: 5741]

Blackwell.- Balsamita mas costus hortorum. Frauen-Müntze. Altkolor. Kupferstich aus Blackwell, E., Herbarium Blackwellianum. Nürnberg, 1757. 30 x 19 cm. 60,-
Tafel 98.- Zweig mit vielen gelben Blüten.- Weiße, untere Außenecke leicht fingerfleckig.

[Bestellnummer: 5738]

Blackwell.- Galiopsis. Birn-Haug. (Hohlzahn). Altkolor. Kupferstich aus Blackwell, E., Herbarium Blackwellianum. Nürnberg, 1757. 30 x 19 cm. 40,-
Tafel 84.- Pflanze mit Wurzel sowie violetten oder rosafarbenen Blüten.- Links in der Darstellung schwach fleckig. Weiße, untere Außenecke fingerfleckig mit Quetschfalte.

[Bestellnummer: 5761]

Blackwell.- Melissa. Melissen. Altkolor. Kupferstich aus Blackwell, E., Herbarium Blackwellianum. Nürnberg, 1757. 30 x 19 cm. 120,-
Tafel 27.- Melissenzweig mit weißen, kleinen Blüten.- Weiße, untere Außenecke leicht fingerfleckig.

[Bestellnummer: 5731]

Blackwell.- Nasturtium hortense. Garten-Kreß. Altkolor. Kupferstich aus Blackwell, E., Herbarium Blackwellianum. Nürnberg, 1757. 30 x 19 cm. 40,-
Tafel 23.- Kleine weiße Blüten an Zweig einer Kresse.- Untere rechte Blattecke fingerfleckig. Oben rechts am Darstellungsrand kleiner Braunfleck.

[Bestellnummer: 5754]

Blackwell.- Primula Veris. Schlüsselblumen. Altkolor. Kupferstich von E. Blackwell aus Herbarium Blackwellianum. Nürnberg, 1757. 30 x 19 cm. 120,-
Blatt 52.- Zart gelb blühende Pflanze mit Wurzel.

[Bestellnummer: 5744]

Blackwell.- Ruta. Raute. Weinraute. Altkolor. Kupferstich aus Blackwell, E., Herbarium Blackwellianum. Nürnberg, 1757. 30 x 19 cm. 120,-
Tafel 7.- Blühende Rauke in kräftigem Gelb.- Weiße, untere Außenecke fingerfleckig.

[Bestellnummer: 5742]

Blackwell.- Salvia agrestis seu Scorodonia. Wilder Salbey. Altkolor. Kupferstich aus Blackwell, E., Herbarium Blackwellianum. Nürnberg, 1757. 30 x 19 cm. 120,-
Tafel 9.- Gelbblühender Salbei.- Weiße, untere Außenecke fingerfleckig.

[Bestellnummer: 5736]

Blackwell.- Thlaspi. Baur-Senff. Altkolor. Kupferstich aus Blackwell, E., Herbarium Blackwellianum. Nürnberg, 1757. 30 x 19 cm. 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Tafel 68.- Senfzweig mit weißen Blüten.- Weiße, untere Außenecke leicht fingerfleckig.

[Bestellnummer: 5735]

Blumenvase.- Vas a summo ad imum excipiendis floribus perforatum. Teilkolor. Kupferstich. Um 1750.
20 x 14,5 cm; Blattgr. 31 x 20 cm. 40,-

Barocke Vase, zur Hälfte im Querschnitt dargestellt.- Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 76406]

Boily, Charles-Ange. Frontispice de l'Encyclopedie. Kupferstich von C. Boily nach C. N. Cochin. Um 1790. Aus Diderots und d'Alemberts 'L'Encyclopedie'. 27 x 19,5 cm. 40,-

Darstellung eines Himmelreiches mit antiker Architektur und Zentrierung auf die Personifikation der Wahrheit, die von zahlreichen weiblichen Personifikationen verschiedener Wissenschaften umrahmt wird.

[Bestellnummer: 75552]

Boote am Ufer. Bleistiftzeichnung von 1871. Auf montiertem Schild datiert '1871 16 Jahre alt'. 16,5 x 17,5 cm. 40,-

2 Boote mit einigen Personen in Sonntagskleidung am Ufer, dort 2 Häuser.

[Bestellnummer: 67438]

Botanik.- (Blumenbouquet). Altkolor. Kupferstich von Avril nach Tessier aus: Livre de vases de fleurs, um 1800. 33 x 25 cm. 60,-

Locker arrangierter sehr bunter Blumenstrauß in Vase auf einer Anrichte.

[Bestellnummer: 7393]

Botanik.- (Colvillea racemosa Bojer). Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12,5 cm. 30,-

Tafel 3326.- Ohne Textblatt.- Orange-gelbe Blüten mit herausragenden Staubblättern. Daneben eine silhouettenartige Abbildung der Schote.- Aus der Familie der Johannisbrotgewächse.

[Bestellnummer: 61631]

Botanik.- (Couroupita Guianensis Aublet). Kolor., mehrf. gefalt. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 25 x 19 cm. 40,-

Nr. 3158.- Ohne Textblatt.- Große pinke Blüten mit sechs Blättern und Knospen in verschiedenen Stadien vor einem Blatt und einer unkolorierten Frucht.

[Bestellnummer: 61940]

Botanik.- (Fritillaria Tuntasia - Schachblume). Kolor. Kupferstich bei Curtis. London, 1798. Ca. 20 x 12,5 cm. 30,-

Tafel 397.- Ohne Textblatt.- Drei große violette Blüten und zwei Knospen.- Aus der Familie der Liliengewächse.

[Bestellnummer: 61628]

Botanik.- (Kaktusblüte). Altkolor. Kupferstich von Sowerby bei Curtis, um 1800. Unter Passepartout. 40,-

Tafel No. 26.- Gelbe sternförmige Kaktusblüte mit braunen Punkten.

[Bestellnummer: 7248]

Botanik.- (Nelken). Kolor. Lithographie bei Winckelmann & Söhne, Berlin, 1860. 30 x 24 cm. Unter Passepartout. 60,-

Tafel No. 8.- Zu einem Strauß arrangierte Nelken in verschiedenen Rottönen sowie weiß und gelb.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 7385]

Botanik.- 1. Brauner Weiderich. *Lysimachia purpurea*. 2. Gelber Weiderich. *Lysimachia lutea*. 2 altkolor. Holzschnitte auf 1 Blatt. Aus Matthiolus, *Kreutter-Buch*. Frankfurt, 1626. Blattgröße: 38 x 55 cm, Darstellung je ca. 11,5 x 6 cm. 40,-

[Bestellnummer: 69524]

Botanik.- 1. Dactelbaum. *Palma*. 2. *Chamaeriphes siva Palma humilis*. 2 altkolor. Holzschnitte auf 1 Blatt. Aus Matthiolus, *Kreutter-Buch*. Frankfurt, 1626. Blattgröße: 38 x 55 cm, Darstellung je ca. 12 x 6 cm. 60,-

Verso: Kleine Palmen. *Palma humilis*. Altkolor. Holzschnitt. 11,5 x 6 cm.

[Bestellnummer: 69520]

Botanik.- 1. Freisamkraut Dreyfaltigkeitsblum. *Iacea*, *Viola Trinitatis*. 2. Wild Freisamkraut. *Iacea sylvestris*. 2 altkolor. Holzschnitte auf 1 Blatt. Aus Matthiolus, *Kreutter-Buch*. Frankfurt, 1626. Blattgröße: 38 x 55 cm, Darstellung je ca. 11 x 4 bzw. 7 cm. 40,-

Etwas feuchtrandig.

[Bestellnummer: 69526]

Botanik.- 1. Gemeine Heydelbeere. *Myrtillus*, vel *Vitis Idaea*. 2. Rot Heydelbeer/Steinbeere. *Myrtilly*, vel *Vitis Iea rubra*. 2 altkolor. Holzschnitte auf 1 Blatt. Aus Matthiolus, *Kreutter-Buch*. Frankfurt, 1626. Blattgröße: 38 x 55 cm, Darstellung je ca. 11 x 6 cm. 60,-

[Bestellnummer: 69534]

Botanik.- 1. Große Marillen. *Armeniaca maiora*. 2. Kleine Marillen. *Armeniaca minora*. 2 altkolor. Holzschnitt auf 1 Blatt. Aus Matthiolus, *Kreutter-Buch*. Frankfurt, 1626. Blattgröße: 38 x 55 cm, Darstellung je ca. 11 x 7 cm. 60,-

Verso: 1. Mespelbaum. *Mespilus Aronia*. 2. Mespelbaum. *Mespilus*. 2 altkolor. Holzschnitte. Je ca. 12 x 6,5 cm.

[Bestellnummer: 69515]

Botanik.- 1. Klein Quitten. *Mala Cydonia minora*. 2. Groß Quitten. *Mala Cydonia maiora*. 2 altkolor. Holzschnitte auf 1 Blatt. Aus Matthiolus, *Kreutter-Buch*. Frankfurt, 1626. Blattgröße: 38 x 55 cm, Darstellung je ca. 11,5 x 7 cm. 60,-

[Bestellnummer: 69516]

Botanik.- 1. Kleiner Feigenbaum. *Chamaeficus*. 2. Feigenbaum. *Ficus*. 2 altkolor. Holzschnitt auf 1 Blatt. Aus Matthiolus, *Kreutter-Buch*. Frankfurt, 1626. Blattgröße: 38 x 55 cm, Darstellung jeweils ca. 12 x 7 cm. 60,-

[Bestellnummer: 69528]

Botanik.- 1. *Melissa Molucca*. 2. Türkische Melissen. *Melissa Moldavica*. 3. *Melissa Fuchsii*. 3 altkolor. Holzschnitte auf 1 Blatt. Aus Matthiolus, *Kreutter-Buch*. Frankfurt, 1626. Blattgröße: 38 x 55 cm, Darstellung je ca. 12 x 6 cm. 60,-

Verso: 1. Riechender Andorn. *Stachys*. 2. Ander riechender Andorn. *Stachys alia*. 2 altkolor. Holzschnitte. Je ca. 11 x 6 cm.

[Bestellnummer: 69536]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Botanik.- 1. Oelbaum. *Olea domestica*. 2. Wilder Oelbaum. *Olea sylvestris*. 2 altkolor. Holzschnitte auf 1 Blatt. Aus Matthiolus, *Kreutter-Buch*. Frankfurt, 1626. Blattgröße: 38 x 55 cm, Darstellung je ca. 12 x 7 cm. 40,-

Im linken Blattrand etwas knitterfältig, alter Tintenfleck und kleines Wurmlöchlein in der Darstellung.
[Bestellnummer: 69535]

Botanik.- 1. Pflaumbaum. *Prunus*. 2. Spillen. *Pruna cerea*. 2 altkolor. Holzschnitte auf 1 Blatt. Aus Matthiolus, *Kreutter-Buch*. Frankfurt, 1626. Blattgröße: 38 x 55 cm, Darstellung je ca. 11,5 x 7 cm. 60,-

Verso: Wilder Sperwerbaum. *Sorbus Torminalis*. Altkolor. Holzschnitt. 10 x 7 cm.- Kolorierung des rückseitigen Holzschnitts etwas durchschlagend.

[Bestellnummer: 69514]

Botanik.- 1. Sinnaw/Löwenfuß. *Alchimilla*, *Pes Leonis*, *Stellaria*. 2. Silber Sinnaw. *Alchimilla argentina*. 2 altkolor. Holzschnitte auf 1 Blatt. Aus Matthiolus, *Kreutter-Buch*. Frankfurt, 1626. Blattgröße: 38 x 55 cm, Darstellung je ca. 12 x 7 cm. 40,-

Verso: 1. Sternkraut. *Aster atticus*. 2. Ein ander Sternkraut mit gelben Blumen. *Alias Aster flore luteo*. 2 altkolor. Holzschnitte. Je ca. 12 x 6 cm.- Teils leicht feuchtrandig, verso aufgebrauchte Kolorierung leicht durchschlagend.

[Bestellnummer: 69525]

Botanik.- 1. Welsche Pimpernüzle. *Pistacia sive Fistici*. 2. Wilde Pimpernüzle. *Staphylodendron*. 2 altkolor. Holzschnitt auf 1 Blatt. Aus Matthiolus, *Kreutter-Buch*. Frankfurt, 1626. Blattgröße: 38 x 55 cm, Darstellung jeweils ca. 11 x 7 cm. 60,-

Mit schwachem Feuchfleck auf rechter Blatthälfte (in die Darstellung reichend).

[Bestellnummer: 69531]

Botanik.- 1. Zweyblat. *Ophris sive Bifolium*. 2. Einblat. *Unifolium*. 2 altkolor. Holzschnitte auf 1 Blatt. Aus Matthiolus, *Kreutter-Buch*. Frankfurt, 1626. Blattgröße: 38 x 55 cm, Darstellung je ca. 11 x 5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 69539]

Botanik.- *Acacia Brevipes*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 30,-

Tafel 3358.- Mit Textblatt.- Grüne, längliche Blätter und kleine, gelbe Blütenstände. Unten eine Blüte in Vergrößerung.- Aus der Familie der Leguminosen.

[Bestellnummer: 61372]

Botanik.- *Acacia Cinerascens*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 30,-

Tafel 3174.- Mit Textblatt.- Grüne, längliche Blätter und gelbe, herabhängende Blütenstände. Unten eine einzelne Blüte in Vergrößerung.- Aus der Familie der Leguminosen.

[Bestellnummer: 61373]

Botanik.- *Acacia Discolor*. Kolor. Kupferstich bei S. Curtis. Wolworth, 1815. Ca. 20 x 12 cm. 30,-

Tafel 1750.- Mit Textblatt.- Grüne, gefiederte Blätter und gelbe Blüten.

[Bestellnummer: 61309]

Botanik.- *Acacia Elongata*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 30,-



Tafel 3337.- Mit Textblatt.- Zarte, grüne, lange Blätter und runde, gelbe Blütenstände. Unten eine Blüte in Vergrößerung.- Aus der Familie der Leguminosen.

[Bestellnummer: 61371]

Botanik.- *Acacia Hastulata*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 30,-

Tafel 3341.- Mit Textblatt.- Grüne, spitze, stachelige Blätter mit kleinen puscheligen gelben Blütentrauben.- Aus der Familie der Leguminosen.- Aus Australien.

[Bestellnummer: 61367]

Botanik.- *Acacia Intermedia*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 30,-

Tafel 3203.- Mit Textblatt.- Lanzettenartige Blätter, teils mit roten Spitzen, und kätzchenartige Blüten. Unten rechts eine Blüte in Vergrößerung.- Aus der Familie der Leguminosen.

[Bestellnummer: 61370]

Botanik.- *Acacia Lineata*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 30,-

Tafel 3346.- Mit Textblatt.- Buschpflanzen mit kleinen, lanzettenartigen Blättern und runden, dunkelgelben Blütenstände. Unten eine einzelne Blüte in Vergrößerung.- Aus der Familie der Leguminosen. Häufig in New South Wales in Australien.

[Bestellnummer: 61380]

Botanik.- *Acacia Plumosa*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Ca. 12 x 20 cm. 40,-

Tafel 3366.- Mit Textblatt.- Paarig gefiederte Blätter, cremefarbene, runde Blüten, Schoten, Samen dieser Buschpflanze.- Aus der Familie der Leguminosen.

[Bestellnummer: 61369]

Botanik.- *Acacia Ruscifolia*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 30,-

Tafel 3195.- Mit Textblatt.- Ästchen mit quirlständigen, lanzettenartigen Blättern und gelben, plusterartigen Blüten. Unten eine Blüte in Vergrößerung.- Aus der Familie der Leguminosen.

[Bestellnummer: 61379]

Botanik.- *Acacia Umbrosa*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 30,-

Tafel 3338.- Mit Textblatt.- Kleine weiße, schwarz gepunktete Blütenstände und längliche, grüne Blätter. Unten eine einzelne Blüte in Vergrößerung.- Aus der Familie der Leguminosen.

[Bestellnummer: 61381]

Botanik.- *Achillea Tomentosa* (Schafgarbe). Kolor. Kupferstich von Sansom bei Curtis. London, 1800. Ca. 20,5 x 11 cm. 30,-

Tafel 498.- Mit Textblatt.- Gelbe Blütenstände an hellgrünem Stengel mit dunkelgrünen, vielgliedrigen Blättern.- Aus der Familie der Korbblütler.

[Bestellnummer: 61597]

Botanik.- *Acorus calamus* L. (Kalmus). Kolor. Kupferstich von Leitner nach Thanner. Um 1780. 17 x 9,5 cm. 20,-

Tafel 207.

[Bestellnummer: 7126]



Botanik.- *Acrotiche Ovalifolia*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 30,-
Tafel 3171.- Mit Textblatt.- Brauner Stengel mit kleinen ovalen Blättchen und zartgelben Blütenständen.
Daneben Detailabbildungen.
[Bestellnummer: 61606]

Botanik.- *Adiantum capillus veteris*. Altkolorierter Kupferstich von Johannes Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-
Frauenhaarfarn.- Tafel 332.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Apothekers und Privat-Dozenten an der Medizinischen Fakultät Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 70172]

Botanik.- *Aechmea Mertensii*. Kolor., mehrf. gefalt. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 24 x 20 cm. 40,-
Nr. 3186.- Mit Textblatt.- Grün-hellrote Blütenstände und grünes Blatt mit Stacheln. Daneben Detailabbildungen.
[Bestellnummer: 61908]

Botanik.- Aegyptischen Feigenbaums zwey Geschlecht. 1. *Sycomoriduo genera*. 2. *Pseudosycomorus*. 2 altkolor. Holzschnitte auf 1 Blatt. Aus Matthiolus, *Kreutter-Buch*. Frankfurt, 1626. Blattgröße: 38 x 55 cm, Darstellung je 12 x 7 cm. 60,-
[Bestellnummer: 69529]

Botanik.- *Agrostemma Flos Jovis*. Kolor. Kupferstich bei Curtis. London, 1798. Ca. 20,5 x 12,5 cm. 40,-
Tafel 398.- Mit Textblatt.- Hellrote Blüten an aufrechtem Stengel mit sitzenden Blattansätzen.
[Bestellnummer: 61582]

Botanik.- *Alisma plantago*. Altkolorierter Kupferstich von Claussner aus: Johannes Zorn. *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16 x 9 cm. 30,-
Froschlöffel.- Tafel 213.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Apothekers und Privat-Dozenten an der Medizinischen Fakultät Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 70171]

Botanik.- *Aloe Perfoliata*. Kolor. Kupferstich von Edwards nach Sansom bei W. Curtis. London, 1800. Ca. 20 x 12 cm. 30,-
Tafel 472.- Mit Textblatt.- Dunkelrot und rot-weiß gestreifte Blüten vor einem gezackten, abgeschnittenen grünen Aloe-Trieb.
[Bestellnummer: 61396]

Botanik.- *Aloe Plicatilis*. Kolor. Kupferstich von Edwards nach Sansom bei W. Curtis. London, 1799. Ca. 20 x 12 cm. 40,-
Tafel 457.- Mit Textblatt.- Rot-gelbe, längliche Blütenstände an einem runden Stengel und hellgrüne, fächerartig angeordnete Blätter.- Aus der Gattung der Aloen in der Unterfamilie der Affodillgewächse (*Asphodeloideae*).
[Bestellnummer: 61403]

Botanik.- *Aloe Retusa*. Kolor. Kupferstich von Edwards nach Sansom bei W. Curtis. London, 1799. Ca. 20 x 12 cm. 30,-
Tafel 455.- Mit Textblatt.- Weiß-grüne Blütenstände an Stengeln, die aus abgestumpften Blättern am Boden wachsen.



[Bestellnummer: 61385]

Botanik.- *Alpinia ? Magnifica*. Kolor., mehrf. gefalt. Kupferstich von W.J.H. bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 24 x 20 cm. 40,-

Nr. 3192.- Mit Textblatt.- Imposante pinke Blüte an kräftigem, grünen Stengel, daneben zahlreiche Detailabbildungen.

[Bestellnummer: 61928]

Botanik.- *Alsine media*. Altkolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-

Vogelmiere.- Tafel 445.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70125]

Botanik.- *Alyssum Montanum*. (Berg-Steinkraut). Kolor. Kupferstich von Edwards nach Sansom bei W. Curtis. London, 1798. Ca. 20 x 12 cm. 30,-

Tafel 419.- Mit Textblatt.- Gelbe Blütenstände in Traubenform an blassgrünem Stengel.- Aus der Familie der Kreuzblütler.

[Bestellnummer: 61397]

Botanik.- *Alyxia Daphnoides*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis, Glazenwood, 1834. Ca. 19 x 12,5 cm. 30,-

Nr. 3313.- Mit Textblatt.- Grüne eiförmige Blätter mit wenigen weißen Blüten.

[Bestellnummer: 61496]

Botanik.- *Alyxia Ruscifolia*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis, Glazenwood, 1834. Ca. 19 x 12,5 cm. 30,-

Nr. 3312.- Mit Textblatt.- Quirlständige Blätter mit wenigen weißen Blüten.-

[Bestellnummer: 61495]

Botanik.- *Ammi maius*. Altkolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-

Große Knorpelmöhre.- Tafel 231.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70188]

Botanik.- *Amomum zerumbet*. Altkolorierter Kupferstich von Johannes Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-

Ingwergewächs.- Tafel 420.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Apothekers und Privat-Dozenten an der Medizinischen Fakultät Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70112]

Botanik.- *Amomum Zingiber*. L. Altkolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-

Ingwer.- Tafel 401.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.- Schwach fingerfleckig.

[Bestellnummer: 70512]

Botanik.- *Andromeda polifolia*. Altkolorierter Kupferstich von Johannes Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Rosmarinheide.- Tafel 567.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Apothekers und Privat-Dozenten an der Medizinischen Fakultät Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.- Geringfügig stockfleckig.

[Bestellnummer: 70079]

Botanik.- *Andromeda Tetragona* (Vierkantige Schuppenheide). Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 30,-

Tafel 3181.- Mit Textblatt.- Heidegewächs mit zarten weißen Blüten.

[Bestellnummer: 61203]

Botanik.- Anis. Fenchel. Kolorierte Lithographie von M. Prescher. Um 1870. 21 x 14 cm. 25,-
Tafel XLIX.

[Bestellnummer: 74383]

Botanik.- *Anthericum ramosum*. Altkolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-

Rispige Graslilie.- Tafel 215.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70062]

Botanik.- *Antholyza Meriana*. Red-Flowered Antholyza. (Montbretie). Kolor. Kupferstich von W. Curtis. London, 1798. 19,5 x 11,5 cm. 30,-

Tafel 418.- Mit Textblatt.- Blassrote Blüten mit langem Kelch.

[Bestellnummer: 60887]

Botanik.- Apfelbaum. *Malus*. Altkolor. Holzschnitt aus Matthiolus, *Kreutter-Buch*. Frankfurt, 1626. Blattgröße: 38 x 55 cm, Darstellung: 11,5 x 7 cm. 60,-

[Bestellnummer: 69517]

Botanik.- *Apium graveolens*. Altkolorierter Kupferstich von Johannes Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-

Echter Sellerie.- Tafel 464.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Apothekers und Privat-Dozenten an der Medizinischen Fakultät Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70090]

Botanik.- *Apium Petroselinum*. (Petersilie). Kolorierter Kupferstich von Friedrich Guimpel aus: Hayne, *Medizinische Botanik*. Berlin, 1822. 21 x 17 cm. 40,-

Darstellung der ganzen Pflanze sowie von Blüte, Frucht, Fruchtstand etc.- Ränder schwach gebräunt.

[Bestellnummer: 74394]

Botanik.- *Arabis Verna* (Frühlings-Gänsekresse). Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 40,-

Tafel 3331.- Mit Textblatt.- Blüten in Violett, Kelche, Schoten, Blätter und Wurzeln dieser Pflanze aus der Familie der Kreuzblütler.

[Bestellnummer: 61282]

Botanik.- *Arbutus Pilosa*. Hairy Arbutus. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 30,-

Tafel 3177. Mit Textblatt.- Behaarter brauner Stengel mit grünen, gezackten Blättchen und weißen Blüten.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 61220]

Botanik.- *Arbutus Tomentosa*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 30,-

Tafel 3320.- Mit Textblatt.- Weiße, glockigen Blüten an behaarten Stengeln mit rundlichen, fiedernervigen Blättern.- Buschpflanze aus Californien.

[Bestellnummer: 61363]

Botanik.- *Aristolochia longa*. Altkolorierter Kupferstich von Johannes Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9 cm. 30,-

Pfeifenblumen.- Tafel 98.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Apothekers und Privat-Dozenten an der Medizinischen Fakultät Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand. Die Bezeichnung '*Aristolochia longa*' ferner von alter Hand zu A. '*climatitis*' (d.i. Gewöhnliche Osterluzei) korrigiert.

[Bestellnummer: 70124]

Botanik.- *Aristolochia longa*. Altkolorierter Kupferstich von Johannes Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-

Pfeifenblumen.- Tafel 201.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Apothekers und Privat-Dozenten an der Medizinischen Fakultät Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.- Schwach gebräunt und leicht unfrisch, kleine Läsionen im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70088]

Botanik.- *Aristolochia*. Kolor. Kupferstich. Jena, 1842. 33 x 20 cm. 75,-

Ansicht einer Pfeifenblume in ihren verschiedenen Stadien.

[Bestellnummer: 71811]

Botanik.- *Aristolochiae*. Kolorierte Kupferstich. Um 1780. 34 x 19 cm. 75,-

Der Kupferstich zeigt verschiedene Stadien und Ansichten der *Aristolochiae*, von der Blüte und dem Blatt. *Aristolochiae* ist eine in Mittelamerika bis Südamerika verbreitete Pflanzenart aus der Gattung Pfeifenblumen.

[Bestellnummer: 71500]

Botanik.- *Artemisia pontica*. L. Altkolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16 x 9 cm. 30,-

Pontischer Beifuß.- Tafel 379.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.- Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 70527]

Botanik.- *Artemisia santonica*. L. Altkolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 17 x 10 cm. 30,-

Duftraute.- Tafel 240.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70498]

Botanik.- *Astragalus Alopecuroides* (Fuchsschwanz-Tragant). Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis, Glazenwood, 1832. Ca. 19 x 12,5 cm. 30,-

Nr. 3193.- Mit Textblatt.- Traubenförmig angeordnete Schmetterlingsblüten an haarigem Stengel mit unpaarig gefiederten, wechselständig angeordneten grünen Blättern.- Staudenpflanze aus Südfrankreich.

[Bestellnummer: 61494]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Botanik.- *Baeckae Saxicola*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis, Glazenwood, 1832. Ca. 19 x 12,5 cm. 30,-
Nr 3160.- Mit Textblatt.- Kleine Blättchen an Stielen mit zartrosa Blüten an den Spitzen. Daneben Abbildungen der Blüten und Knospen.

[Bestellnummer: 61493]

Botanik.- *Banksia*. CCCXLII. Kolor. Kupferstich bei Dr. David Dieterich. Jena, 1842. 35 x 20 cm. 75,-
Breiter weißer Rand mit kleinen Randlektionen.

[Bestellnummer: 71757]

Botanik.- *Bidens Striata*. Striated-Flowered Bur-Marigold. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 30,-
Tafel 3155.- Mit Textblatt.- Drei weiße Blüten mit gelben, gebüschelten Staubblättern an Stengeln mit gezackten Blättern.- Aus der Familie der Korbblütler.

[Bestellnummer: 61361]

Botanik.- *Billbergia Purpureo-Rosea*. Kolor., mehrf. gefalt. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 24 x 20 cm. 40,-
Nr. 3304.- Mit Textblatt.- Imposante lila-pinke Blütenstände und kräftiges grünes Blatt mit Stacheln dieser Bromelienart. Daneben Detailabbildungen.

[Bestellnummer: 61929]

Botanik.- Birnbaum. *Pyrus*. Altkolor. Holzschnitt aus Matthiolus, *Kreutter-Buch*. Frankfurt, 1626. Blattgröße: 38 x 55 cm, Darstellung: 12 x 7 cm. 60,-

[Bestellnummer: 69532]

Botanik.- Blau oder braune Mertzveieln. 1. *Viola Martia purpurea*. 2. *Viola fruticosa*. 2 Altkolor. Holzschnitte auf 1 Blatt. Aus Matthiolus, *Kreutter-Buch*. Frankfurt, 1626. Blattgröße: 38 x 55 cm. 40,-

[Bestellnummer: 69540]

Botanik.- Brombeer. Bremen. *Rubus*. Altkolor. Holzschnitt aus Matthiolus, *Kreutter-Buch*. Frankfurt, 1626. Blattgröße: 38 x 55 cm, Darstellung: 11 x 7 cm. 40,-
In den Außenstegen etwas feuchtrandig.

[Bestellnummer: 69537]

Botanik.- *Bromelia Ananas*. (Ananas). Tab. 353. Altkolor. Kupferstich aus 'Icones Plantarum Medicinalium' von J. Zorn, 1784-1790. 15,5 x 9 cm. Unter Passepartout. 30,-

[Bestellnummer: 59592]

Botanik.- *Brunfelsia Americana*. American Brunfelsia. Kolor. Kupferstich von W. Curtis. London, 1797. 15,5 x 11 cm. 30,-
Tafel 393.- Mit Textblatt.- Blassgelbe Blüten mit langem Kelch an kräftigen grünen Blättern.

[Bestellnummer: 60891]

Botanik.- *Buchnera Viscosa*. Kolor. Kupferstich von Sansom bei Curtis. London, 1793. Ca. 20 x 12 cm. 30,-

Tafel 217.- Mit Textblatt.- Zarte rosa-gelbe Blüten an einem grünen, leicht verzweigten Stengel.

[Bestellnummer: 61603]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Botanik.- *Bunium Bulbocastanum*. Altkolorierter Kupferstich von Johannes Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 10 cm. 30,-
Gewöhnlicher Knollenkümmel.- Tafel 553.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Apothekers und Privat-Dozenten an der Medizinischen Fakultät Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 70150]
- Botanik.- *Caladium Fragrantissimum*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 30,-
Tafel 3314.- Mit Textblatt.- Pink-weiße Blüte vor einem dunkelgrünen Blatt.
[Bestellnummer: 61611]
- Botanik.- *Caladium Grandifolium*. Kolor., mehrf. gefalt. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 24 x 20 cm. 40,-
Nr. 3345.- Mit Textblatt.- Weiße, lilienartige Blüte und Blüte vor großem, grünen Blatt mit rotgepunkteten Stengeln.
[Bestellnummer: 61935]
- Botanik.- *Calceolaria Pinnata*. Altkolor. Kupferstich von W. Curtis. Um 1790. 15 x 7 cm. 40,-
Tafel 41.- Mit Textblatt.- Zart gelbe Blüte an leicht behaartem Stengel.
[Bestellnummer: 6962]
- Botanik.- *Calendula Tragus*. Bending-Stalked Marigold. (Ringelblume). Kolor. Kupferstich von W. Curtis. London, 1798. 16,5 x 11 cm. 30,-
Tafel 408.- Mit Textblatt.- Gelbe Blüte an behaartem Stengel mit länglichen grünen Blättern.
[Bestellnummer: 60920]
- Botanik.- *Carum Carvi*. (Kümmel). Kolorierter Kupferstich von Friedrich Guimpel aus: *Hayne, Medizinische Botanik*. Berlin, 1822. 21 x 17 cm. 40,-
Darstellung der ganzen Pflanze sowie von Blüte, Frucht, Fruchtstand etc.- Ränder schwach gebräunt, 1 kleiner Randausriss.
[Bestellnummer: 74387]
- Botanik.- *Cassine Peragua*. Altkolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-
Teebaum.- Tafel 535.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 70106]
- Botanik.- *Centaurea Ragusina*. Kolor. Kupferstich von E. Sansom bei W. Curtis. London, 1800. Ca. 20 x 12 cm. 30,-
Tafel 494.- Mit Textblatt.- Gelbe Blüte mit gebüschelten Staubblättern an einem blassgrünen Stengel mit gebuchteten Blättern.- Staudenpflanze aus der Familie der Korbblütler.
[Bestellnummer: 61368]
- Botanik.- *Cerasus Sphaerocarpa*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis, Glazenwood, 1832. Ca. 19 x 12,5 cm. 30,-
Nr. 3141.- Mit Textblatt.- Stengel mit Blättern und kleinen hellgelben Blütenständen. Daneben Abbildungen der lila Kirschfrucht, der Blüten usw.
[Bestellnummer: 61497]
- Botanik.- *Cereus Roveni*. Kolor. Kupferstich bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Tafel 3125.- Mit Textblatt.- Kaktee mit grün-rosa Blüte. Stacheln und Blüten sind im Detail neben der Hauptansicht abgebildet.

[Bestellnummer: 61389]

Botanik.- *Cestrum*. DX. Kolor. Kupferstich von H. und K. bei Dr. David Dieterich. Jena, 1842. 34,5 x 20,5 cm. 75,-

Kleine Bindelöchlein am linken Rand.

[Bestellnummer: 71772]

Botanik.- *Chenopodium bonus Henricus*. Altkolorierter Kupferstich von Johannes Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-

Guter Heinrich.- Tafel 90.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Apothekers und Privat-Dozenten an der Medizinischen Fakultät Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70193]

Botanik.- *Chenopodium botrys*. Altkolorierter Kupferstich von Johannes Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-

Klebriger Drüsengänsefuß.- Tafel 225.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Apothekers und Privat-Dozenten an der Medizinischen Fakultät Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70071]

Botanik.- *Chenopodium Vulvaria* L. Altkolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 10 cm. 30,-

Stinkender Gänsefuß.- Tafel 508.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70521]

Botanik.- *Chironia Baccifera*. (Weihnachtsbeere). Kolor. Kupferstich von Sansom bei W. Curtis. Glazenwood, 1793. Ca. 20 x 12 cm. 30,-

Tafel 233.- Mit Textblatt.- Kleine, rosa Blüten mit fünf Blütenblättern an den Enden zarter Stengel. Zeigt verschiedene Fruchtstände.- Aus der Familie der Enziangewächse.- Strauchpflanze aus Südafrika.

[Bestellnummer: 61400]

Botanik.- Chrysanthemen. Aquarell auf braunem Papier. Um 1920. 26,5 x 38 cm. 120,-

Chrysanthemen in Weiß, Rosa und Gelb sowie etwas Blattwerk.- Leicht fleckig. Wenige geringe Randläsionen.

[Bestellnummer: 74880]

Botanik.- *Chrysophyllum Monopyrenum*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 12 x 21 cm. 30,-

Nr. 3303.- Mit Textblatt.- Kleiner Zweig mit grünen und braunen Blättern sowie dunklen Früchten, weißen Blüten und grünen Knospen.

[Bestellnummer: 61938]

Botanik.- *Cicer arietinum*. L. Altkolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-

Kichererbse.- Tafel 146.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70546]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Botanik.- *Cleome Gigantea*. Kolor., gefalt. Kupferstich von W.J.H. bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 24 x 20 cm. 40,-
Nr. 3137.- Mit Textblatt.- Vor einem unkolorierten Blatt mit sieben Fingern sind zartgrüne Stengel, Blütenblätter, Samenkapseln abgebildet.
[Bestellnummer: 61933]
- Botanik.- *Clitoria* ? *Arborescens*. Kolor., mehrf. gefalt. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 24 cm. 40,-
Nr. 3165.- Mit Textblatt.- Lila-weiße Blüten und grüne, ovale Blätter vor großen, unkolorierten Blättern.
[Bestellnummer: 61910]
- Botanik.- *Coccoloba Pubescens* (Ledermantelbaum). Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 30,-
Tafel 3166.- Mit Textblatt.- Vergrößerte Abbildung eines Blattstengels mit den Samenfrüchten.
[Bestellnummer: 61221]
- Botanik.- *Coccoloba Uvifera*. Kolor., mehrf. gefalt. Kupferstich von Gurling bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 24 x 20 cm. 40,-
Nr. 3130.- Mit Textblatt.- Große grüne Blätter mit teils pinken Adern, daneben Detailabbildungen der Blüten, Trauben und Kerne.
[Bestellnummer: 61932]
- Botanik.- *Colvillea Racemosa*. Kolor., mehrf. gefalt. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 25 x 19 cm. 40,-
Nr. 3325.- Mit Textblatt.- Ast mit hängenden roten, runden Knospen, von denen die oberen bereits aufblühen; dahinter gefiederte feine Blätter.- Aus der Familie der Leguminosen.
[Bestellnummer: 61939]
- Botanik.- *Convolvulus sepium*. Altkolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-
Zaunwinde.- Tafel 395.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.- Etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 70197]
- Botanik.- *Copaifera officinalis*. Altkolorierter Kupferstich von Johannes Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 17 x 9,5 cm. 30,-
Copaiba-Baum.- Tafel 323.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Apothekers und Privat-Dozenten an der Medizinischen Fakultät Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 70078]
- Botanik.- *Couroupita Guianensis* (Kanonenkugelbaum). Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 30,-
Tafel 3159.- Mit Textblatt.- Darstellungen der Samen, Blüten, Kelche und Stengel.
[Bestellnummer: 61205]
- Botanik.- *Crassula Coccinea*. Kolor. Kupferstich von E. Sanson bei W. Curtis. London, 1800. Ca. 20 x 12 cm. 40,-
Tafel 495.- Mit Textblatt.- Rote, fünfblättrige Blüten mit gelben Staubblättern über hellgrünen Kelchblättern an einem mit Blättern ummantelten Stengel.- Sukkulenter Halbstrauch aus Südafrika.
[Bestellnummer: 61366]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Botanik.- *Crepis Barbata* (Pippau). Kolor. Kupferstich von Sewerby bei Curtis. London, um 1800. Ca. 20,5 x 12,5 cm. 30,-
Tafel 35.- Mit Textblatt.- Blüte mit gelben gezackten Blütenblättern und dunkelvioletten Staubblättern an dünnem Stengel.- Aus der Familie der Korbblütler.
[Bestellnummer: 61618]

Botanik.- *Crithmum maritimum*. Altkolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-
Meerfenchel.- Tafel 384.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.- Geringfügig stockfleckig.
[Bestellnummer: 70235]

Botanik.- *Crotalaria Striata*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12,5 cm. 30,-
Tafel 3200.- Mit Textblatt.- Rot-gelb gestreifte Blütenstände an stacheligem Stengel mit wenigen Blättern.- Aus der Familie der Leguminosen.
[Bestellnummer: 61636]

Botanik.- *Croton Cascarilla*. Altkolorierter Kupferstich von Johannes Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-
Kaskarillabaum.- Tafel 593.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Apothekers und Privat-Dozenten an der Medizinischen Fakultät Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 70232]

Botanik.- *Cuscuta Europaea*. L. Altkolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 17 x 9,5 cm. 30,-
Nessel-Seide.- Tafel 238.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 70534]

Botanik.- *Cuscuta epithymum*. Altkolorierter Kupferstich von Johannes Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-
Quendel-Seide.- Tafel 239.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Apothekers und Privat-Dozenten an der Medizinischen Fakultät Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 70113]

Botanik.- *Cyminosma Oblongifolia*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 30,-
Tafel 3322.- Mit Textblatt.- Kleine weiße Blüten an einem braunen Stengel mit länglich-eiförmigen Blättern.- Australische Pflanze.
[Bestellnummer: 61356]

Botanik.- Dahlien. Aquarell auf braunem Papier. Um 1920. 26 x 39 cm. 120,-
Dahlien in Weiß, Blau, Lila, Orange und Gelb, etwas Blattwerk und zwei Blumenzwiebeln.- Wenige geringe Randläsionen.
[Bestellnummer: 74881]

Botanik.- *Daphne laureola*. L. Altkolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 17 x 9,5 cm. 30,-
Lorbeer-Seidelbast (Waldlorbeer).- Tafel 327.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.



[Bestellnummer: 70508]

Botanik.- *Daucus Carota*. Kolorierter Kupferstich von Friedrich Guimpel aus: Hayne, Medizinische Botanik. Berlin, 1822. 21 x 17 cm. 40,-

Darstellung der ganzen Pflanze sowie von Blüte, Frucht, Fruchtstand, Wurzel etc.

[Bestellnummer: 74388]

Botanik.- *Dianthus Superbus* (Prachtnelke). Kolor. Kupferstich bei Curtis. London, 1795. Ca. 20 x 12,5 cm. 30,-

Tafel 297.- Mit Textblatt.- Rosafarbene, niedrige Blüten und Schoten an dünnem Stengel.- Aus der Familie der Nelkengewächse.

[Bestellnummer: 61621]

Botanik.- Dicker Rittersporn. *Consolida Regalis flore pleno*. Kolorierter Kupferstich. Um 1780. Ansichtgröße: 9,5 x 5 cm; Blattgröße: 15,5 x 10,5 cm. 40,-

Darstellung eines gewöhnlichen Feldrittersporns mit vier Blüten.- Text: 'meine augen sehnen sich nach deinem heyl. Der edle Rittersporn erweist in der that daß er zu dem gesicht erwünschte wirkung hat: Also ist auch die Krafft (so heuffiglich zu finden in Gottes werthem Wort) nie gnugsam außzugründen'.- Zusätzlicher Text auf der Rückseite.- Oberhalb der Ansicht nummeriert 119.- Leicht angestaubt.

[Bestellnummer: 75663]

Botanik.- Die kleine Margarethen Birn. Altkolor. Kupferstich aus J.B. Sicklers 'Der Teutsche Fruchtgarten', von 1816. 18 x 10,5 cm. 40,-

Tafel 6, Nr. III.- Oben die gelbe Birne, Ast und Blatt darunter.

[Bestellnummer: 5752]

Botanik.- *Dillenia Speciosa*. Shewy *Dillenia*. (Indischer Rosenapfel). Kolor. Kupferstich von W. Curtis. London, 1799. 17,5 x 12 cm. 30,-

Tafel 449.- Mit Textblatt.- Gelbe Blüte und Knospe umgeben von kräftigen grünen Blättern.

[Bestellnummer: 60845]

Botanik.- *Doronicum Caucasicum* (Kaukasischer Gämswurz). Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12,5 cm. 40,-

Tafel 3143.- Mit Textblatt.- Große, gelbe Blüte an dünnem Stengel mit Blättern und Rizom. Daneben Detailabbildungen. Aus der Familie der Korbblütler.

[Bestellnummer: 61639]

Botanik.- *Epacris Onosmaeflora*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 40,-

Tafel 3168.- Mit Textblatt.- Grüne Stängel mit vielen Blättern und weißen Blüten mit roten Stempeln.- Aus der Unterfamilie der Australheidegewächse.

[Bestellnummer: 61283]

Botanik.- *Epidendrum Nocturnum*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 30,-

Tafel 3298.- Mit Textblatt.- Große, grüne Blätter und weiße Blüte mit langen Blütenblättern. Daneben Detailabbildungen.- Orchideenart.

[Bestellnummer: 61600]

Botanik.- Erdnüsse. *Ornithogalum*. Altkolor. Holzschnitt aus Matthiolus, Kreutter-Buch. Frankfurt, 1626. Blattgröße: 38 x 55 cm, Darstellung 12 x 6,5 cm. 60,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Verso: 1. Wisenzeitlosen. Colchicum sive Ephemeru lethale cum flore. 2. Eine Wisenzeitlose welche im Frühling blühet, ... Flos Colchici vernus, ... 2 altkolor. Holzschnitte. Je ca. 12 x 7 cm.- Meist in den Außenstegen etwas feuchtrandig.

[Bestellnummer: 69523]

Botanik.- Erica Aitonia. Kolor. Kupferstich von E. Sanson bei W. Curtis. London, 1798. Ca. 20 x 12 cm. 30,-

Tafel 429.- Mit Textblatt.- Rosa-rote, röhrenartige Blüten mit zweilippigen Kelchen an einem heidekrautartigen Stengel.

[Bestellnummer: 61375]

Botanik.- Erica Albens. Kolor. Kupferstich von Sansom bei W. Curtis. London, 1799. Ca. 20 x 12 cm. 30,-

Nr. 440.- Mit Textblatt.- Heidekrautgewächs mit weißen Blüten.

[Bestellnummer: 61511]

Botanik.- Erica Empetrifolia. Kolor. Kupferstich von Sansom bei Curtis. London, 1799. Ca. 20 x 12 cm. 30,-

Tafel 447.- Mit Textblatt.- Rosafarbene Blüten an heidekrautartigen Stengeln.

[Bestellnummer: 61604]

Botanik.- Erica Hirtiflora. Kolor. Kupferstich von Sansom bei Curtis. London, 1800. Ca. 20,5 x 12,5 cm. 30,-

Tafel 481.- Mit Textblatt.- Violette runde Blütenstände an einem heidekrautartigen Zweig.- Ursprünglich aus Südafrika.

[Bestellnummer: 61587]

Botanik.- Erica Mediterranea. Kolor. Kupferstich von Sansom bei W. Curtis. London, 1800. Ca. 20 x 12 cm. 25,-

Nr. 471.- Mit Textblatt.- Violette Heidekrautgewächs.

[Bestellnummer: 61512]

Botanik.- Erica Vestita. Kolor. Kupferstich bei Curtis. London, 1798. Ca. 20,5 x 12,5 cm. 40,-

Tafel 402.- Mit Textblatt.- Dunkelrote Röhrenblüten an einem nadelbaumartigen Zweig.-

[Bestellnummer: 61569]

Botanik.- Erika Physodes. Kolor. Kupferstich von Edwards nach Sansom bei W. Curtis. London, 1799. Ca. 20 x 12 cm. 30,-

Tafel 443.- Mit Textblatt.- Weiße glockenartige Blüten an heidekrautartigem Stengel.- Aus der Familie der Heidekrautgewächse.-

[Bestellnummer: 61394]

Botanik.- Eriolaulon Decangulare. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis, Glazenwood, 1834. Ca. 19 x 12,5 cm. 30,-

Nr. 3126.- Mit Textblatt.- Lange, halmartige Blätter mit weißem, runden Blütenstand. Daneben Abbildungen der Fruchtknoten und Blüten.- Staudenpflanze aus der Familie der Wollstängelgewächse.

[Bestellnummer: 61490]

Botanik.- Eriostemon Myoporoides. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 30,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Tafel 3180.- Mit Textblatt.- Grüne, lanzettenartige Blätter mit kleinen weißen Blüten mit roten Staubblättern.- Aus der Familie der Rautengewächse.

[Bestellnummer: 61358]

Botanik.- *Ervum ervilia*. Altkolorierter Kupferstich von Johannes Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-

Linsen-Wicke.- Tafel 223.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Apothekers und Privat-Dozenten an der Medizinischen Fakultät Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.- 1 Braunfleck in der Darstellung.

[Bestellnummer: 70096]

Botanik.- *Fagara octandra*. L. Altkolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-

Sattelbaum.- Tafel 361.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.- Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 70536]

Botanik.- *Ficus Comosa*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 12 x 21 cm. 30,-

Nr. 3305.- Mit Textblatt.- Kleiner Zweig mit grünen Blättern und kleinen Früchten.

[Bestellnummer: 61916]

Botanik.- *Fondante de Brest. Sans-peau. Chair-à-Dame. Salviati*. (Birne). 4 Darstellungen auf 1 Blatt. Altkolor. Kupferstich, um 1790. 22 x 17 cm. 50,-

Tome VIII, Pl. III, Page 84.- Die Birnen jeweils mit Blüte und Zweig.

[Bestellnummer: 69886]

Botanik.- *Francoa Appendiculata*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20,5 x 12,5 cm. 30,-

Tafel 3178.- Mit Textblatt.- Behaarter Stengel mit hellvioletten Blüten, im Hintergrund die Silhouette eines Blattes, daneben Detailabbildungen von Fruchtknoten, Stempel etc.- Aus der Familie der Steinbrechgewächse.

[Bestellnummer: 61626]

Botanik.- *Francoa Sonchifolia*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 30,-

Tafel 3309.- Mit Textblatt.- Zwei Stengel vor einem grünen Blatt, einer mit Blüten, einer mit Samenkapseln.

[Bestellnummer: 61609]

Botanik.- *Fraxinus Ornus* L. Altkolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 17 x 9,5 cm. 30,-

Manna-Esche.- Tafel 574.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.- Etwas braunfleckig in oberer rechter Ecke.

[Bestellnummer: 70541]

Botanik.- *Fumaria Solida*. Solid-Rooted Fumitory. (Erdrauch). Kolor. Kupferstich von W. Curtis. London, 1793. 19 x 9,5 cm. 30,-

Tafel 231.- Mit Textblatt.- Traubiger, blassrosafarbener Blütenstand mit gefächerten Laubblättern und Zwiebel.

[Bestellnummer: 60889]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Botanik.- *Gaillardia Bicolor* (Konkardenblume). Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 30,-
Tafel 3368.- Mit Textblatt.- Rot-gelbe Blüte mit gelben und violetten Staubblättern an zweifarbigen Stengeln mit lanzettlichen Blättern.- Aus der Familie der Korbblütler.
[Bestellnummer: 61362]

Botanik.- *Galega officinalis*. Altkolorierter Kupferstich von Johannes Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-
Geißraute.- Tafel 212.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Apothekers und Privat-Dozenten an der Medizinischen Fakultät Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 70126]

Botanik.- *Galium mollugo*. Altkolorierter Kupferstich von Johannes Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16 x 9 cm. 30,-
Wiesen-Labkraut.- Tafel 391.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Apothekers und Privat-Dozenten an der Medizinischen Fakultät Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.- Geringfügig stockfleckig.
[Bestellnummer: 70166]

Botanik.- *Gastrolobium Retusum*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 40,-
Tafel 3328.- Mit Textblatt.- Blüten in kräftigem Orange mit blassgelben Blättern.- Australische Pflanze aus der Familie der Leguminosen.
[Bestellnummer: 61271]

Botanik.- *Geitonoplesium Cymosum*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 30,-
Tafel 3131.- Mit Textblatt.- Hängende, glockenähnliche Blüten an Stengeln mit gefiederten Blättern.
[Bestellnummer: 61384]

Botanik.- Gelbe Rosen mit Narzisse und Lilie. Aquarell auf braunem Papier. Um 1920. 27 x 42,5 cm. 120,-
Rose mit zahlreichen kleinen gelben Blüten und viel Blattwerk, daneben weiße Narzisse, Lilienblüten u.a.- Gering fleckig im Außenrand.
[Bestellnummer: 74982]

Botanik.- *Geum urbanum*. Altkolorierter Kupferstich von Johannes Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-
Echte Nelkenwurz.- Tafel 221.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Apothekers und Privat-Dozenten an der Medizinischen Fakultät Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 70108]

Botanik.- *Gladiolus Lineatus*. Pencilled Corn-Flag. Kolor. Kupferstich von W. Curtis. London, 1800. 19,5 x 5 cm. 30,-
Tafel 487.- Mit Textblatt.- Blassgelbe Blüten und Knospen an schlankem Stengel.
[Bestellnummer: 60925]

Botanik.- *Gnaphalium Ericoides*. Kolor. Kupferstich von Sansom bei Curtis. London, 1799. Ca. 20 x 12 cm. 30,-
Tafel 435.- Mit Textblatt.- Kleine, rot-weiße, endständige Blüten an heidekrautartigen Stengeln.
[Bestellnummer: 61595]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Botanik.- *Gnaphalium stoechas*. Altkolorierter Kupferstich von Johannes Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-
Ruhrkraut.- Tafel 351.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Apothekers und Privat-Dozenten an der Medizinischen Fakultät Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.- Leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 70092]

Botanik.- *Gratiola Tetragona*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12,5 cm. 30,-
Tafel 3134.- Mit Textblatt.- Kleine blaue Blüten an kantigem Stengel mit gezackten Blättern. Daneben Detailabbildungen.- Aus der Familie der Braunwurzgewächse.
[Bestellnummer: 61630]

Botanik.- *Grevillea acanthifolia*. (Silberbaumgewächs). Kolor. Kupferstich, um 1700. 17 x 10 cm. 20,-
Immergrünes Silberbaumgewächs mit rosafarbenen, länglichen Blütenblättern.- Oben rechts bezeichnet mit 'No. 1153'. Unten rechts 'G.C. fecit'.
[Bestellnummer: 5356]

Botanik.- *Grevillea Caleyi*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 30,-
Tafel 3133.- Mit Textblatt.- Behaarter Stengel mit gefiederten Blättern und pinken Blüten mit herausstehenden Stempeln.- Aus der Familie der Silberbaumgewächse.
[Bestellnummer: 61612]

Botanik.- *Grevillea Canescens*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1837. Ca. 20 x 12 cm. 30,-
Tafel 3185.- Mit Textblatt.- Verzweigter Ast mit vielen Blättern und grünen Früchten mit orangefarbener Spitze.
[Bestellnummer: 61598]

Botanik.- *Grevillea Robusta* (Australische Silbereiche). Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 30,-
Tafel 3184.- Mit Textblatt.- Vergrößerte Abbildung eines Astes mit großen farnartigen Blättern und orangefarbenen Blüten.
[Bestellnummer: 61229]

Botanik.- *Grewia Occidentalis*. Kolor. Kupferstich von Edwards nach Sansom bei W. Curtis. London, 1798. Ca. 20 x 12 cm. 30,-
Tafel 422.- Mit Textblatt.- Kleine rosa Blütenstände an einem Stengel.-
[Bestellnummer: 61388]

Botanik.- *Habenaria Cordata*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 30,-
Tafel 3164.- Mit Textblatt.- Pflanze mit großen grünen Blättern und leicht gelben Blüten.
[Bestellnummer: 61200]

Botanik.- *Haemanthus Carneus*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 40,-
Tafel 3373.- Mit Textblatt.- Rosa Blüten und zwei großen behaarte Blätter.- Eine Blutblume aus der Familie der Amaryllisgewächse.
[Bestellnummer: 61213]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Botanik.- *Haemanthus*. Kolor. Kupferstich von F. Kirchner. Jena, 1842. 33,5 x 20 cm. 75,-
Ansicht einer Blutblume und ihre verschiedenen Stadien.
[Bestellnummer: 71807]
- Botanik.- *Hebenstretia Dentata* (Gezähnte Hebenstretia). Kolor. Kupferstich von Sansom bei Curtis. London, 1800. Ca. 20,5 x 12,5 cm. 30,-
Tafel 483.- Mit Textblatt.- Weiß-orange Blütenstände an dünnem grünen Stengel mit feinen, länglichen Blättern.- Aus der Familie der Rachenblütler.
[Bestellnummer: 61591]
- Botanik.- *Helichrysum macranthum*. (Strohblume). Kolor. Lithographie aus: J. Paxton, Australian Botany, 1834. 19,5 x 13 cm. 50,-
Große, weiß-rosafarbene Blüten an schlanken Stengeln mit langen grünen Laubblättern.- Kleine Läsuren im rechten weißen Aussenrand.
[Bestellnummer: 60969]
- Botanik.- *Hibiscus Genevii*. Kolor., mehrf. gefalt. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 24 x 20 cm. 40,-
Nr. 3144.- Mit Textblatt.- Große, rosa-pink gestreifte Blüte und Knospe vor grünen, gezackten Blättern und violetter Stengel.- Aus der Familie der Malvengewächse.
[Bestellnummer: 61930]
- Botanik.- *Hibiscus Manihot* (Maniok-Bisameibisch). Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 40,-
Tafel 3152.- Mit Textblatt.- Große gelbe Blüte, dahinter ein grüner Stengel mit Knospen.
[Bestellnummer: 61210]
- Botanik.- *Hibiscus Praemorsus*. Bitten-Leaved Hibiscus. (Eibisch). Kolor. Kupferstich von W. Curtis. London, 1799. 16 x 8 cm. 30,-
Tafel 436.- Mit Textblatt.- Gelbe Blüte an zartem Stengel.
[Bestellnummer: 60892]
- Botanik.- *Hippocrepis Balearica*. Kolor. Kupferstich von E. Sanson bei W. Curtis. London, 1798. Ca. 20 x 12 cm. 30,-
Tafel 427.- Mit Textblatt.- Gelbe Schmetterlingsblüten an unpaarig gefiedertem Stengel mit lanzettenartigen Blättern.- Aus der Familie der Leguminosen.
[Bestellnummer: 61365]
- Botanik.- Honigklee. Steinklee. Altkolorierter Kupferstich von Johann Wilhelm Weinmann aus: *Phytanthoza iconographia*. Regensburg, um 1740. 33 x 21 cm. 60,-
Der Apotheker und Botaniker Weinmann (1683-1741) nutzte seinen eigenen mehr als 9000 Arten umfassenden botanischen Garten als Naturvorlage für sein vierbändiges Werk *Phytanthoza iconographia*.- Dekorativer Kupferstich mit Darstellung verschiedener Kleearten.- Vereinzelt schwache Stockflecken.
[Bestellnummer: 74379]
- Botanik.- *Hymmenanthera Dentata*. Kolor. Kupferstich bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 30,-
Tafel 3163.- Mit Textblatt.- Immergrüne, australische Buschpflanze mit Dornen, grünen Blättchen und gelben Blüten.
[Bestellnummer: 61202]



Botanik.- Indigofera Violacea. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 40,-
Tafel 3348.- Mit Textblatt.- Violett-pinke Blüten und kleine Blätter an einem braunen Stängel.- Aus der Familie der Leguminosen.
[Bestellnummer: 61270]

Botanik.- Iris Martinicensis. Kolor. Kupferstich von Sansom bei Curtis. London, 1798. Ca. 20,5 x 12,5 cm. 30,-
Tafel 416.- Mit Textblatt.- Gelbe Blüte und grashalmartiges Blatt.
[Bestellnummer: 61589]

Botanik.- Jaborosa Integrifolia. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1836. Ca. 20 x 12 cm. 30,-
Nr. 3489.- Mit Textblatt.- Weiße längliche sternförmige Blüte und große grüne Blätter.- Nachtschattengewächs aus Argentinien.
[Bestellnummer: 64835]

Botanik.- Kamelien mit Narzisse. Aquarell auf braunem Papier. Um 1920. 26 x 41,5 cm. 120,-
Weiße und rosafarbene Kamelienblüten mit Blattwerk, daneben gelbe Narzisse.
[Bestellnummer: 74925]

Botanik.- Kentrophyllum Arborescens. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 40,-
Tafel 3302.- Mit Textblatt.- Gelbe Blüte mit vielen Staubfäden und stacheligen, grünen Bättern.- Aus der Gattung der Färberdisteln und der Familie der Korbbblütler.
[Bestellnummer: 61231]

Botanik.- Kirschen. Cerasius. Altkolor. Holzschnitt aus Matthiolus, Kreutter-Buch. Frankfurt, 1626. Blattgröße: 38 x 55 cm, Darstellung: 11,5 x 7 cm. 60,-
Verso: 1. Spindelbaum. Eunymus. 2. Carpinus, sive Iugalis, cum flore & fructu. 2 altkolor. Holzschnitte. Je ca. 11,5 x 7 cm.
[Bestellnummer: 69519]

Botanik.- Lachenalia angustifolia. Altkolor. Kupferstich von Sansom nach Edwards bei Curtis, 1804. 21 x 13 cm. Unter Passepartout. 30,-
Tafel. No. 735.- Weißrote Blüten mit langen, schlanken Pflanzenblättern.
[Bestellnummer: 7249]

Botanik.- Lathyrus Decaphyllus. Kolor., gefalt. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 24 x 20 cm. 40,-
Nr. 3123.- Mit Textblatt.- Grüne, rundliche Blättchen und lila-blau-pinke Blütenstände dieser Leguminosenart. Darunter Detailabbildungen.
[Bestellnummer: 61934]

Botanik.- Le Baquois edule. Der nützliche Pandanus oder Pandang. Kolor. Kupferstich, (um 1740). 16 x 21 cm. 20,-
Oberhalb der Darstellung bezeichnet 'Pflanzen CLXXVI'.- Mit Textblatt.
[Bestellnummer: 7240]

Botanik.- Le poireau. Der Porree oder gemeine Lauch. Kolor. Kupferstich aus Bertuch, um 1790. 20,5 x 17 cm. 25,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Oberhalb der Darstellung bezeichnet 'Pflanzen CXXVI'.- Mit Textblatt.

[Bestellnummer: 7241]

Botanik.- *Ledum palustre*. Altkolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16 x 9,5 cm. 30,-

Sumpfpfost.- Tafel 371.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.- Geringfügig stockfleckig.

[Bestellnummer: 70220]

Botanik.- *Leonurus cardiaca*. Altkolorierter Kupferstich von Johannes Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9 cm. 30,-

Echtes Herzgespann.- Tafel 114.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Apothekers und Privat-Dozenten an der Medizinischen Fakultät Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70066]

Botanik.- *Lepidium Iberis*. Altkolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16 x 9,5 cm. 30,-

Kresseart.- Tafel 593.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70244]

Botanik.- *Lepidium sativum*. Altkolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-

Gartenkresse.- Tafel XVI.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70067]

Botanik.- *Leucoium Aestivum*. Niveole d'Ete. (Sommerknotenblume). Altkolor. Punktierstich von Chappuy nach Redouté, Paris, 1827. 45 x 30 cm. 120,-

Optisch eine Art Märzenbecher, mit geschlossenen und geöffneten weißgelben Blüten.- Formatfüllende Darstellung. Knapp beschnitten.

[Bestellnummer: 5777]

Botanik.- *Leucopogon Lanceolatus*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 30,-

Tafel 3162.- Mit Textblatt.- Grüne Blättchen und weiße Blüten.- Australische Buschpflanze.

[Bestellnummer: 61216]

Botanik.- *Lichen caninus*. (Hundsflechte. *Peltigera canina*). Tab. 454. Altkolor. Kupferstich aus *Icones Plantarum Medicinalium* von J. Zorn, 1784-1790. 15,5 x 9 cm. Unter Passepartout. 30,-

[Bestellnummer: 59609]

Botanik.- *Lichen cocciferus*. Altkolorierter Kupferstich von Johannes Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 17 x 9,5 cm. 30,-

Scharlachflechte.- Tafel 492.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Apothekers und Privat-Dozenten an der Medizinischen Fakultät Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70107]

Botanik.- *Lichen pulmonarius*. Altkolorierter Kupferstich von Johannes Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 17 x 9,5 cm. 30,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Lungenmoos.- Tafel 494.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Apothekers und Privat-Dozenten an der Medizinischen Fakultät Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70104]

Botanik.- *Lilium Tenuifolium*. (Lacklilie). Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. London, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 40,-

Tafel 3140.- Mit Textblatt.- Nickende, rote Blüte an einem feinen, grasartige Stengel. Unten Abbildungen von Blütenblatt, Fruchtknoten und Stempel.

[Bestellnummer: 61395]

Botanik.- *Linaria Canadensis* (Blauer Leinenflax). Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1836. Ca. 20 x 12 cm. 40,-

Tafel 3473.- Mit Textblatt.- Zartblaue Blüten.

[Bestellnummer: 61226]

Botanik.- *Linum Arboretum*. Tree Flax. (Flachs). Kolor. Kupferstich von W. Curtis. London, 1793. 17,5 x 7,5 cm. 30,-

Tafel 234.- Mit Textblatt.- Zarte gelbe Blüten und Knospen an schlankem Stengel mit länglichen grünen Blättern.

[Bestellnummer: 60958]

Botanik.- *Linum catharticum*. Altkolorierter Kupferstich von Johannes Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-

Purgier-Lein.- Tafel 210.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Apothekers und Privat-Dozenten an der Medizinischen Fakultät Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70229]

Botanik.- *Lissanthe Sapida*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 30,-

Tafel 3147.- Mit Textblatt.- Zweig mit grünen spitzen Blättchen, weißen Blüten und pinkroten Beeren.- Einheimische Cranberry aus Australien.

[Bestellnummer: 61234]

Botanik.- *Lithospermum officiale*. Altkolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-

Echter Steinsame.- Tafel 341.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70076]

Botanik.- *Lobelia Robusta*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 21 x 12 cm. 30,-

Nr. 3138.- Mit Textblatt.- Violette Blütenstände am Ende eines Stengels vor großem, gezackten, unkolorierten Blatt.

[Bestellnummer: 61912]

Botanik.- *Lupinus albus*. L. Altkolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16 x 9,5 cm. 30,-

Weißer Lupine.- Tafel 321.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70523]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Botanik.- *Lycium Japonicum* (Junischnee). Kolor. Kupferstich bei W. Curtis. London, 1797. Ca. 20 x 12 cm. 30,-

Nr. 361.- Mit Textblatt.- Aus der Familie der Rötengewächse aus Südostasien und Indien.

[Bestellnummer: 61521]

Botanik.- Mais. Chromolithographie mit 4 Abbildungen auf einem Blatt, um 1900. 26,5 x 36 cm. 20,-
Bezeichnet mit XIX.- Stadien der Maispflanze. Rechts im Vordergrund ein Maiskolben mit geöffneten Blättern.

[Bestellnummer: 4502]

Botanik.- Malven und Rosen. Aquarell auf braunem Papier. Um 1920. 27,5 x 42,5 cm. 120,-
Malvenblüten in Hellrosa und Weiß, daneben zwei Windenblüten in Weiß-Blau sowie zwei reich gefüllte rosafarbene Rosenblüten. Mittig eine wohl unvollendete Blüte.- Gering knitterfaltig.

[Bestellnummer: 74896]

Botanik.- Mayenblumen oder Zaucken. *Lilium convallium*. Altkolor. Holzschnitt aus Matthiolus, *Kreuter-Buch*. Frankfurt, 1626. Blattgröße: 38 x 55 cm, Darstellung: 11 x 6 cm. 40,-

[Bestellnummer: 69522]

Botanik.- *Melaleuca Leucadendron* (Myrtenheide). Kolor. Kupferstich von F. Guimpel, um 1820. 25 x 20 cm. Gefalzt. 20,-

[Bestellnummer: 69889]

Botanik.- *Melissa officinalis*. Kolorierter Kupferstich von Friedrich Guimpel aus: Hayne, *Medizinische Botanik*. Berlin, 1822. 21 x 17 cm. 40,-

Darstellung der ganzen Pflanze sowie von Blüte, Frucht, Fruchtstand, Wurzel etc.- Ränder leicht gebräunt, wenige kleine Randläsionen.

[Bestellnummer: 74386]

Botanik.- *Menziesia Empetrifolia*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 30,-

Tafel 3176.- Mit Textblatt.- Rosa-pinke Blüten an Heidekrautartigen Stängeln.-

[Bestellnummer: 61268]

Botanik.- *Mesembryanthemum copticum*. L. Altkolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 17 x 9,5 cm. 30,-

Knotenblütige Mittagsblume.- Tafel 402.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70551]

Botanik.- *Michauxia Laevigata*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis, Glazenwood, 1832. Ca. 19 x 12,5 cm. 30,-

Nr. 3128.- Mit Textblatt.- Zwei Stengel, einer mit Blüten in verschiedenen Stadien, der andere mit gesägten, länglichen Blättern.

[Bestellnummer: 61492]

Botanik.- *Milla Uniflora*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 30,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Tafel 3327.- Mit Textblatt.- Weiße Blüten mit blauen Streifen in verwachsenen Kelchen an zarten grünen Stengeln.- Aus der Familie der Tagbaumgewächse und der Unterfamilie der Affodillgewächse.
[Bestellnummer: 61355]

Botanik.- *Mimulus luteus*, var. *variegatus*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 40,-

Tafel 3336.- Mit Textblatt.- Zart rosa-gelbe Blüte.
[Bestellnummer: 61177]

Botanik.- *Mimulus roseus*. Rose-coloured Monkey Flower. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 40,-

Tafel 3353.- Mit Textblatt.- Rosa-gelbe Blüten mit grünen Kelchblättern an einem runden, grünen Stängel.
[Bestellnummer: 61273]

Botanik.- *Mimusops dissecta*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 30,-

Tafel 3157.- Mit Textblatt.- Braune Früchte und grüne Blätter an holzigem Stengel. Daneben Detailabbildungen.- Aus der Familie der Sapotengewächse.
[Bestellnummer: 61607]

Botanik.- Mirabelle. Sainte Catherine. Damas blanc. Abricotée de Tours. (Mirabelle, Aprikose). 4 Darstellungen auf 1 Blatt. Altkolor. Kupferstich, um 1790. 22 x 17 cm. 50,-

Tome VIII, Pl. XXX, Page 402.- Das Obst jeweils mit Blüte und Zweig.
[Bestellnummer: 69887]

Botanik.- *Monarda fistula* (Wilde Bergamotte). Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 30,-

Tafel 3310.- Mit Textblatt.- Grüne Blätter und hellrosa Blüten mit vielen Blütenblättern.- Nordamerikanische Pflanze aus der Familie der Lippenblütler.
[Bestellnummer: 61284]

Botanik.- *Morinda jasminoides*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis, Glazenwood, 1834. Ca. 19 x 12,5 cm. 30,-

Nr. 3351.- Mit Textblatt.- Kleine weiße Blütenstände an dunkelgrünen Blättern und Stengeln. Daneben Abbildungen von Fruchtknoten, Blüten etc.
[Bestellnummer: 61489]

Botanik.- Murier Noir. (Brombeere). Kolor. Lithographie, um 1840. 30 x 23 cm. Unter Passepartout. 60,-

Ein Zweig mit Blättern und 2 schwarzen Brombeeren sowie eine unreife rote und eine braune.
[Bestellnummer: 7387]

Botanik.- *Myagrum sativum*. L. Altkolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 17 x 9,5 cm. 30,-

Leindotter.- Tafel 374.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 70520]

Botanik.- *Myrcia acris*. Kolorierter Kupferstich von Swan bei Curtis, Glazenwood, 1832. Ca. 19 x 12,5 cm. 30,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Nr. 3153.- Mit Textblatt.- Große grüne Blätter mit zarten weiß-rosa Blütenständen.

[Bestellnummer: 61488]

Botanik.- *Narcissus Calathinus*. *Narcisse à grande coupe*. (Engelsträne). Altkolor. Kupferstich aus Red-outé, *Les Liliacées*. Paris, 1802-1816. 45 x 30 cm. 120,-

Zartgelbe Narzisse mit zwei Blüten und der Blumenzwiebel.- Minimal angestaubt. Im Fußsteg knapp beschnitten.

[Bestellnummer: 5776]

Botanik.- *Nicotiana rustica*. Altkolorierter Kupferstich von Johannes Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-

Bauern-Tabak.- Tafel 33.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Apothekers und Privat-Dozenten an der Medizinischen Fakultät Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70085]

Botanik.- *Nierembergia Calycina*. Kolor. Kupferstich von Swan bei W. Curtis. London, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 30,-

Tafel 3371.- Mit Textblatt.- Eine weiße Blüte an einem behaarten Stengel mit behaarten Blättern. Unten links Detailabbildung des Stempels.- Aus der Gattung der Weißbecher und der Familie der Nachtschattengewächse.

[Bestellnummer: 61399]

Botanik.- *Nigella Damascena* (Jungfer im Grünen). Kolor. Kupferstich bei Curtis, um 1800. Ca. 19 x 12,5 cm. 40,-

Nr. 22.- Mit Textblatt.- Hellblaue Blüten an verzweigten Stengeln.- Aus der Familie der Hahnenfußgewächse.- Minimal stockfleckig.

[Bestellnummer: 61487]

Botanik.- *Oenanthe crocata* L. Altkolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 1,5 x 10 cm. 30,-

Safranrebendolde.- Tafel 596.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70543]

Botanik.- *Oenothera Drummondii*. Mr. Drummond's Evening-Primrose. (Nachtkerze). Kolor. Kupferstich von W. Curtis. London, 1834. 19 x 12 cm. 30,-

Tafel 3361.- Mit Textblatt.- Große gelbe Blüten an behaartem Stiel mit länglichen grünen Blättern.

[Bestellnummer: 60899]

Botanik.- *Olea europaea*. Altkolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16 x 9,5 cm. 30,-

Olivenbaum.- Tafel 319.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.- Etwas braunfleckig.

[Bestellnummer: 70080]

Botanik.- *Ophioglossum vulgatum*. L. Altkolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 17 x 9,5 cm. 30,-

Gewöhnliche Natternzunge.- Tafel 126.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.- In der unteren Bildhälfte etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 70550]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Botanik.- *Opuntia Cylindrica* (Feigenkaktus). Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20,5 x 12,5 cm. 40,-
Tafel 3301.- Mit Textblatt.- Oberer Teil eines Kaktusarms mit roten Blüten.
[Bestellnummer: 61585]
- Botanik.- Orchideae. Kolor. Kupferstich von F. Kirchner. Jena, 1842. 33 x 21 cm. 75,-
Ansicht einer Orchide und ihrer Stadien.
[Bestellnummer: 71816]
- Botanik.- *Origanum Majorana*. Kolorierter Kupferstich von Friedrich Guimpel aus: Hayne, Medizinische Botanik. Berlin, 1822. 21 x 17 cm. 40,-
Darstellung der ganzen Pflanze sowie von Blüte, Frucht, Fruchtstand etc.- Ränder gering gebräunt.
[Bestellnummer: 74390]
- Botanik.- *Panicum miliaceum*. Altkolorierter Kupferstich von Johannes Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-
Echte Hirse.- Tafel 349.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Apothekers und Privat-Dozenten an der Medizinischen Fakultät Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 70123]
- Botanik.- *Parnassia palustris*. Altkolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-
Sumpf-Herzblatt.- Tafel 123.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 70243]
- Botanik.- Pèche-Amande. Amandier des Dames. Amandier à gros Fruit. Kolor. Kupferstich, um 1790. 22 x 17,5 cm. 60,-
Drei unterschiedliche Mandeln auf einem Blatt. Jeweils die Frucht, die Blüte, und die Nuss.
[Bestellnummer: 7395]
- Botanik.- *Phlomis Leonurus*. Lion's-Tail *Phlomis*. (Brandkraut). Kolor. Kupferstich von W. Curtis. London, 1800. 19 x 10,5 cm. 30,-
Tafel 478.- Mit Textblatt.- Lippenblütler mit orangefarbenem, vielblütigem Blütenstand.
[Bestellnummer: 60890]
- Botanik.- *Phormium Tenax*. Kolor., mehrf. gefalt. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 24 x 20 cm. 40,-
Nr. 3199.- Mit Textblatt.- Orange-gelb-grüne Blüten vor dunkelgrünem, länglichen Blatt mit orangenen Randstreifen. Daneben Detailabbildungen.
[Bestellnummer: 61931]
- Botanik.- *Phyllanthus emblica*. L. Altkolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 17 x 9,5 cm. 30,-
Amlabäum.- Tafel 347.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 70518]
- Botanik.- *Phyllica Ericoides*. Kolor. Kupferstich von Sansom bei Curtis. London, 1793. Ca. 20 x 12 cm. 30,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Tafel 224.- Mit Textblatt.- Kleine, weiße, endständige Blüten an verzweigten Stengeln mit verschiedenen grün gefärbten Blättern.

[Bestellnummer: 61594]

Botanik.- *Physianthus Albens*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 30,-

Nr. 3201.- Mit Textblatt.- Weiße hängende Blüten.

[Bestellnummer: 61509]

Botanik.- *Pimelea Hypericina*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 30,-

Nr. 3330.- Mit Textblatt.- Weiße kugelige Blütenstände an grünen Stengeln.- Aus Australien.

[Bestellnummer: 61520]

Botanik.- *Pimpinella Anisum*. Kolorierter Kupferstich von Friedrich Guimpel aus: Hayne, Medizinische Botanik. Berlin, 1822. 21 x 17 cm. 40,-

Darstellung der ganzen Pflanze sowie von Blüte, Frucht, Fruchtstand etc.- Schwach gebräunt.

[Bestellnummer: 74385]

Botanik.- *Pimpinella Saxifraga*. Kolorierter Kupferstich von Friedrich Guimpel aus: Hayne, Medizinische Botanik. Berlin, 1822. 21 x 17 cm. 40,-

Darstellung der ganzen Pflanze sowie von Blüte, Frucht, Fruchtstand etc.- Ränder schwach gebräunt.

[Bestellnummer: 74393]

Botanik.- *Piper Nigrum* (Schwarzer Pfeffer). Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 30,-

Tafel 3139.- Mit Textblatt.- Abbildung der Blätter und Samen.

[Bestellnummer: 61223]

Botanik.- *Pittosporum Corniflorum*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis, Glazenwood, 1832. Ca. 19 x 12,5 cm. 30,-

Nr. 3161.- Mit Textblatt.- Verschieden grüne Blätter mit gelb-violetten Blüten.

[Bestellnummer: 61486]

Botanik.- *Plantago psyllium*. Altkolorierter Kupferstich von Johannes Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-

Sand-Wegerich.- Tafel 115.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Apothekers und Privat-Dozenten an der Medizinischen Fakultät Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70097]

Botanik.- *Pleurothallis Grobyi*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1838. Ca. 20 x 12 cm. 30,-

Tafel 3682.- Mit Textblatt.- Kleines brasilianisches Pflänzchen aus der Familie der Orchideen mit grünen Blättern und langen Ästchen mit gelben Blüten.

[Bestellnummer: 61225]

Botanik.- *Plumbago Rosea* (Roter Bleiwurz). Kolor. Kupferstich von Sansom bei Curtis. London, 1793. Ca. 20,5 x 12,5 cm. 30,-

Tafel 230.- Mit Textblatt.- Endständige rote Blüten mit fünf Blütenblättern und einige Knospen an einem Stengel.

[Bestellnummer: 68336]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Botanik.- *Polygala Oppositifolia*. Kolor. Kupferstich von Edwards nach Sansom bei W. Curtis. London, 1800. Ca. 20 x 12 cm. 30,-
Tafel 492.- Mit Textblatt.- Rosa Blüten und herzförmige Blätter.- Aus der Familie der Leguminosen.
[Bestellnummer: 61390]
- Botanik.- *Polygonum Adpressum*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 30,-
Tafel 3145.- Mit Textblatt.- Dunkelgrüne Blätter an einem Ast mit runden grünen und sandfarbenen Beeren.- Australische Pflanze.
[Bestellnummer: 61357]
- Botanik.- *Polypodium vulgare* L. (Gewöhnlicher Tüpfelfarn). Kolor. Kupferstich von Leitner nach Thanner. Um 1780. 17 x 10 cm. 30,-
Tafel 46.- In rechter unterer Ecke leicht braunfleckig.
[Bestellnummer: 7243]
- Botanik.- Pomme d'Or. Gros Faros. Capendu. Fenouillet Rouge. (Apfel). 4 Darstellungen auf 1 Blatt. Altkolor. Kupferstich, um 1790. 22 x 17 cm. 60,-
Tome VIII, Pl. XXII, Page 221.- Die Äpfel jeweils mit Blüte und Zweig.
[Bestellnummer: 7292]
- Botanik.- *Primula Longifolia*. Kolor. Kupferstich bei Curtis. London, 1797. Ca. 20,5 x 12,5 cm. 30,-
Tafel 392.- Mit Textblatt.- In einer Kugel angeordnete, violette Blüten am Ende eines geraden Stengels, der aus einer Rosette bodennaher Blätter wächst.
[Bestellnummer: 64837]
- Botanik.- Proteaceae. Kolor. Kupferstich. Jena, 1842. 35 x 20 cm. 75,-
Ansicht eines Silberbaumsgewächs und ihrer Stadien.
[Bestellnummer: 71808]
- Botanik.- *Psoralea Bracteata*. Kolor. Kupferstich von Edwards nach Sansom bei W. Curtis. London, 1799. Ca. 20 x 12 cm. 30,-
Tafel 446.- Mit Textblatt.- Weiße und lila Blütenstände an einem violetten Stengel mit behaarten, grünen Blättern.- Aus einer Untergruppe der Leguminosen.
[Bestellnummer: 61386]
- Botanik.- *Pyrola uniflora*. Altkolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-
Moosauge.- Tafel 555.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 70218]
- Botanik.- *Quassia Amara* (Kassiabaum). Kolor. Kupferstich von Sansom bei W. Curtis. London, 1800. Ca. 20 x 12 cm. 40,-
Nr. 497.- Mit Textblatt.- Viele dunkelrote Blüten oben an einem Stengel mit rot geäderten Blättern.- Aus der Familie der Bittereschengewächse.
[Bestellnummer: 61523]
- Botanik.- *Quercus*. Kolor. Kupferstich. Um 1840. 32 x 18 cm. 75,-
Ansicht eines Eichenastes.
[Bestellnummer: 71819]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Botanik.- Rhabarbarum. Altkolor. Holzschnitt aus Matthiolus, Kreutter-Buch. Frankfurt, 1626. Blattgröße: 38 x 55 cm, Darstellung: 11,5 x 6,5 cm. 60,-
Verso: Agaricum. Altkolor. Holzschnitt. 11,5 x 7 cm.- Einriss im Fußsteg (ca. 5 cm).
[Bestellnummer: 69521]

Botanik.- Rhamnus catharticus. Altkolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: Icones plantarum medicinalium. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-
Purgier-Kreuzdorn.- Tafel 203.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Marklin im unteren weißen Außenrand.- Gering fleckig im Außenrand.
[Bestellnummer: 70208]

Botanik.- Ricin. Aux frais de M. Le Comte de. Kupferstich von Nicole. Nancy, 1764. 30,5 x 25 cm. 240,-
Ast eines Wunderbaumes mit Blättern und Früchten, aus dessen Samen das Gift Rizin gewonnen wird.
[Bestellnummer: 71779]

Botanik.- Robinia pygmaea. (Zwerg Akazie). Kolor. Kupferstich aus Wildenow. Um 1820. 15,5 x 8 cm; Blattgröße 27,5 x 22 cm. 40,-
Tafel 27.- Gelbblühender Ast sowie Darstellung des Samens.
[Bestellnummer: 7238]

Botanik.- Roella Ciliata. Kolor. Kupferstich bei Curtis. London, 1797. Ca. 20,5 x 12,5 cm. 30,-
Tafel 378.- Mit Textblatt.- Zwei vierfarbige Blüten in violett, weiß, blau und schwarz sowie zwei Knospen an heidekrautartigem Stengel.
[Bestellnummer: 61583]

Botanik.- Rosen. Aquarell auf braunem Papier. Um 1920. 25,5 x 42,5 cm. 120,-
6 hellrosafarbene Rosenblüten (davon 1 wohl nicht vollendet) mit vollem Blütenstand und zahlreichen Blütenblättern, meist mit Blatt oder Knospe.- Leichte Beschabungen im Außenrand.
[Bestellnummer: 74886]

Botanik.- Rosen. Aquarell auf braunem Papier. Um 1920. 29 x 44 cm. 120,-
6 rosafarbene Rosenblüten mit vollem Blütenstand und zahlreichen Blütenblättern, jeweils mit Blatt oder Knospe.- Außenrand leicht knitterfaltig bzw. mit kleinen Läsionen.
[Bestellnummer: 74885]

Botanik.- Rosenblüten in Rosa und Weiß. Aquarell auf braunem Papier. Um 1920. 26 x 41,5 cm. 120,-
Fünf rosafarbene und zwei weiße, teils noch nicht ganz geöffnete, reich gefüllte Rosenblüten, mittig ein noch nicht vollendetes Laubblatt in Hellgrün.- Geringfügige Knitterspuren im Außenrand.
[Bestellnummer: 74893]

Botanik.- Rosenblüten mit Knospen. Aquarell auf hellbraunem Papier. Um 1920. 28,5 x 40,5 cm. 120,-
Fünf hellrosa, reich gefüllte Rosenblüten mit Knospen und Laub.- Außenrand stellenweise mit leichten Knitterspuren.
[Bestellnummer: 74890]

Botanik.- Rosenblüten und Gartengeißblatt (Jelängerjelier). Aquarell auf braunem Papier. Um 1920. 28,5 x 44 cm. 120,-
Vier hellrosa, reich gefüllte Rosenblüten mit etwas Laub sowie 2 Blüten des Gartengeißblattes (davon eine nicht zu Ende ausgeführt).
[Bestellnummer: 74889]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Botanik.- Rosenblüten und Rankpflanze. Aquarell auf braunem Papier. Um 1920. 28 x 44,5 cm. 120,-
Vier hellrosa, reich gefüllte Rosenblüten, teils mit Knospen und Laub, davon zwei von Rankpflanze
(Wein?) umgeben.- Außenrand mit kleinen Läsionen und schwach fleckig.
[Bestellnummer: 74891]

Botanik.- Rosenblüten und Windenranke. Aquarell auf braunem Papier. Um 1920. 26 x 42,5 cm. 120,-
Zwei rosafarbene, reich gefüllte Rosenblüten mit etwas Laub, daneben eine Windenranke mit weißen
Blüten.- Leicht fleckig und mit geringfügigen Knitterspuren.
[Bestellnummer: 74895]

Botanik.- Rosenblüten zwischen Laubblättern. Aquarell auf braunem Papier. Um 1920. 27 x 42,5 cm. 120,-
Drei hellrosafarbene Rosenblüten zwischen Laubblättern.- Kleine Randläsionen.
[Bestellnummer: 74897]

Botanik.- Rosenstrauß. Aquarell auf hellbraunem Papier. Um 1920. 28,5 x 28,5 cm. 120,-
Strauß mit hellrosa und weißen, reich gefüllte Rosenblüten.- Geringfügig fleckig.
[Bestellnummer: 74892]

Botanik.- Rosensträuße in Rosa und Weiß. Aquarell auf hellbraunem Papier. Um 1920. 29 x 44 cm. 120,-
Zwei Sträuße mit reich gefüllten Rosenblüten in Hellrosa und Weiß.- Am Bildrand leicht knitterfaltig,
kleine Wurmlöchlein (meist im Außenrand) sowie 2 marginale Fehlstellen. Insgesamt etwas angestaubt.
[Bestellnummer: 74894]

Botanik.- Rosensträuße. Aquarell auf braunem Papier. Um 1920. 28,5 x 44 cm. 120,-
Zwei kleine Rosensträuße mit überwiegend hellrosa, reich gefüllten Blüten, einigen Knospen und reich-
lich grünem Laub, mittig zwischen den Sträußen eine unvollendete Blüte (Studie).- Gering knitterfaltig
im Außenrand.
[Bestellnummer: 74887]

Botanik.- *Rulingia Corylifolia*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 30,-
Tafel 3182.- Mit Textblatt.- Grüne Blätter und weiße Blüten dieser westaustralischen Pflanze.
[Bestellnummer: 61267]

Botanik.- *Rumex Scutatus*. Altkolorierter Kupferstich von Johannes Zorn aus: *Icones plantarum medi-
cinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9 cm. 30,-
Schild-Ampfer.- Tafel 99.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Apothekers und Privat-Dozen-
ten an der Medizinischen Fakultät Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 70154]

Botanik.- Rutaceae. Kolorierter Kupferstich. Um 1780. 33 x 19 cm. 75,-
Tafel DCLXV.- Der Kupferstich zeigt die verschiedenen Stadien der Rutaceae, sowohl in kolorierter als
auch in unkolorierter Form. Rutaceae, auch genannt Rautengewächs, gehört der Gattung Seifenbaumar-
tigen an und stammt aus einer sehr artenreichen Pflanzenfamilie.
[Bestellnummer: 71501]

Botanik.- *Salpiglossis Straminea*, var. *picta*. Straw-Coloured *Salpiglossis*: painted var. (Trompetenzunge).
Kolor. Kupferstich von W. Curtis. London, 1834. 18,5 x 11,5 cm. 40,-



Tafel 3365.- Mit Textblatt.- Rotgeäderte weiße Blütenkelche an behaartem Stengel mit großen Laubblättern.

[Bestellnummer: 60968]

Botanik.- *Salsola Kali* L. Altkolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-

Kali-Salzkraut.- Tafel 258.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70162]

Botanik.- *Salvia Strictiflora* (Salbei). Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 30,-

Tafel 3135.- Mit Textblatt.- Grüße, gezackte, herzförmige Blätter und trichterförmige, rot-rosa Blüten mit herausstehenden Staubblättern an behaarten Kelchen.- Aus der Familie der Lippenblütler.

[Bestellnummer: 61359]

Botanik.- *Sambucus nigra*. (Schwarzer Holunder). Kolorierter Kupferstich von Friedrich Guimpel aus: Hayne, *Medizinische Botanik*. Berlin, 1822. 21 x 17 cm. 40,-

Zeigt einen Zweig mit Blütenstand und Blättern, außerdem eine einzelne Blüte, Frucht, Fruchtstand etc.- Schwach gebräunt, kleine marginale Braunfleckchen.

[Bestellnummer: 74389]

Botanik.- *Santolina Chamae-cyparissus*. Altkolorierter Kupferstich von Johannes Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-

Graues Heiligenkraut.- Tafel 245.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Apothekers und Privat-Dozenten an der Medizinischen Fakultät Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70091]

Botanik.- *Saxifraga Rotundifolia*. Kolor. Kupferstich von E. Sansom bei W. Curtis. London, 1798. Ca. 20 x 12 cm. 30,-

Tafel 424.- Mit Textblatt.- Kleine, weiße, fünfblättrige Blüten mit roten Pünktchen an herabhängenden Außenkelchen an behaarten Stengeln mit schildförmig gezackten Blättern.- Aus der Familie der Steinbrech-Gewächse.- Rote Farbe in einer Blüte ein wenig verschmiert.

[Bestellnummer: 61378]

Botanik.- *Scandix Cerefolium*. Altkolorierter Kupferstich von Johannes Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16 x 9 cm. 30,-

Echter Kerbel.- Tafel 192.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Apothekers und Privat-Dozenten an der Medizinischen Fakultät Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70175]

Botanik.- *Schinus Molle* (Peruanischer Pfefferbaum). Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 30,-

Tafel 3339.- Mit Textblatt.- Gefiederte Blätter mit zarten rosa Blüten.

[Bestellnummer: 61217]

Botanik.- Schlehdorn. *Prunus sylvestris*. Altkolor. Holzschnitt aus Matthiolus, *Kreutter-Buch*. Frankfurt, 1626. Blattgröße: 38 x 55 cm, Darstellung: 12 x 7 cm. 40,-

Feuchtfleck im linken Blattrand.

[Bestellnummer: 69591]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Botanik.- *Scilla maritima*. Altkolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-
Weiße Meerzwiebel.- Tafel 280.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.- Schwach stockfleckig.
[Bestellnummer: 70194]
- Botanik.- *Sida rosea*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 30,-
Tafel 3150.- Mit Textblatt.- Große, grüne, herzförmige Blätter mit roten Blüten und grünen Knospen.- Aus der Familie der Malvengewächse.
[Bestellnummer: 61319]
- Botanik.- *Sison amomian*. Altkolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-
Würzsilie.- Tafel 411.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 70234]
- Botanik.- *Sisyrinchium Gramineum*. Kolor. Kupferstich von Sansom bei Curtis. London, 1799. Ca. 20 x 12 cm. 40,-
Tafel 464.- Mit Textblatt.- Zwei Blüten mit sechs blauen Blüten- und gelben Staubblättern an grasartigem Stengel.
[Bestellnummer: 61602]
- Botanik.- *Solanum*. Kolor. Kupferstich. Jena 1842. 34 x 19cm. 75,-
Ansicht eines Enzianstrauchs und seine verschiedenen Stadien.
[Bestellnummer: 71799]
- Botanik.- *Sorghum*. Kolor. Kupferstich. Um 1840. 37 x 20 cm. 75,-
Ansicht eines Sorghumhirsengrases.
[Bestellnummer: 71800]
- Botanik.- *Spigelia anthelmia*. L. Altkolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 17 x 9,5 cm. 30,-
Indianisches Wurmkraut.- Tafel 469.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 70528]
- Botanik.- *Spiraea media*. (Karpatspierzstrauch). Kolor. Kupferstich aus Wildenow. Um 1820. 16 x 10 cm; Blattgröße 27,5 x 22 cm. 40,-
Tafel 30.- Weißblühender Ast sowie Darstellungen eines Samens und eines uncolorierten Blattes.
[Bestellnummer: 7239]
- Botanik.- Stilleben mit Zwiebeln, Blattwerk und weißem Tuch. Aquarell auf braunem Papier. Um 1920. 26 x 43,5 cm. 60,-
Weiß-gräuliches Tuch (?), in Falten liegend, im Mittelpunkt, umgeben von sechs (Speise-)Zwiebeln und etwas Blattwerk.- Wenige leichte Randaläsionen, im Bildrand kleine Farbspuren in Weiß.
[Bestellnummer: 74953]
- Botanik.- *Streptanthus obtusifolius*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Tafel 3317.- Mit Textblatt.- Rosa-violette Blüten aus der Familie der Kreuzblütler.

[Bestellnummer: 61227]

Botanik.- *Struthiola Erecta*. Kolor. Kupferstich von Sansom bei Curtis. London, 1793. Ca. 20 x 12 cm. 30,-

Tafel 222.- Mit Textblatt.- Kleine, weiße Blüten an heidekrautartigem Stengel.

[Bestellnummer: 61596]

Botanik.- Tafel 326. Altkolor. Pflanzenkupferstich bei Curtis. 1796. 16,5 x 9,5 cm. 30,-
Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 7098]

Botanik.- Tafel CIV. (*Malva alcea*). Kolor. Kupferstich von M.S. Merian, um 1730. Ca. 15 x 11 cm. 180,-
An den Blättern des Sigmarskrauts eine grüne Raupe und ein brauner Falter, am Boden ein Kokon.

[Bestellnummer: 7510]

Botanik.- Tafel XLII. Kolor. Kupferstich von M.S. Merian. Um 1730. 14 x 10 cm. 200,-
Der Ast der Schwarzpappel mit roten Früchten und einigen Fliegen.

[Bestellnummer: 7622]

Botanik.- *Tecoma Stans*. Kolor., mehrf. gefalt. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 24 x 19 cm. 40,-

Nr. 3191.- Mit Textblatt.- Gelbe, trichterförmige Blüten an Stengeln mit gezackten Blättern.

[Bestellnummer: 61909]

Botanik.- *Teucrium montanum*. Altkolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-

Berg-Gamander.- Tafel 362.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.- Schwach stockfleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70207]

Botanik.- *Tordylium Officinale*. Altkolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-

Zirnet.- Tafel 278.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70117]

Botanik.- *Tremella nostoc*. Altkolorierter Kupferstich von Johannes Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-

Zitterling.- Tafel 476.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Apothekers und Privat-Dozenten an der Medizinischen Fakultät Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70121]

Botanik.- *Trigonella foenum graecum*. Altkolorierter Kupferstich von Johannes Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9 cm. 30,-

Bockshornklee.- Tafel 116.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Apothekers und Privat-Dozenten an der Medizinischen Fakultät Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70129]

Botanik.- *Trochocarpa Laurina*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 30,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Tafel 3324.- Mit Textblatt.- Grüne und rosa Blätter an einem Stiel mit auch kleinen weißen Blüten. Unten die Samen dieses australischen Busches oder kleinen Baumes.

[Bestellnummer: 61236]

Botanik.- *Tropaeolum Pentaphyllum* (Kapuzinerwein). Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 30,-

Tafel 3190.- Mit Textblatt.- Kletterpflanze mit grünen fünffingrigen Blättern mit pinken Ranken sowie Blüten.

[Bestellnummer: 61233]

Botanik.- *Tropaeolum Tricolorum*. Three-Coloured Indian Cress. (Kapuzinerkresse). Kolor. Kupferstich von W. Curtis. London, um 1830. 19 x 11 cm. 30,-

Tafel 3169.- Mit Textblatt.- Kleine, hängende rostrote Blüten an zarten Ranken mit kleinen Laubblättern.

[Bestellnummer: 60965]

Botanik.- *Tussilago Alpina* (Frühlingskraut). Altkolor. Kupferstich von Curtis, 1789. 21 x 12 cm. Unter Passepartout. 40,-

Tafel No. 84.- Kleine weißrote Blüte an langem Stiel, breiten Blättern und schmalen Wurzeln.- Mit Textblatt.

[Bestellnummer: 7390]

Botanik.- *Urtica pilulifera*. Altkolorierter Kupferstich von Johannes Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-

Pillen-Brennnessel.- Tafel 107.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Apothekers und Privat-Dozenten an der Medizinischen Fakultät Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70177]

Botanik.- Verschiedene Blüten (Narzissen, Primeln). Aquarell auf braunem Papier. Um 1920. 27 x 39 cm. 120,-

Verschiedene Blüten in leuchtenden Farben, darunter Narzissen, Primeln, Chrysantheme, Hasenglöckchen u.a.

[Bestellnummer: 74923]

Botanik.- *Viburnum cassinoides* L. (Birnbältriger Schneeball). Kolor. Kupferstich aus Wildenow. Um 1820. 12,5 x 9 cm; Blattgröße 27,5 x 22 cm. 40,-

Tafel 18.- Weißblühender Ast.

[Bestellnummer: 7236]

Botanik.- *Viscum album*. Altkolorierter Kupferstich von J. Zorn aus: *Icones plantarum medicinalium*. Nürnberg, um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 30,-

Weißbeerige Mistel.- Tafel 347.- Mit Namenszug von alter Hand des Tübinger Privat-Dozenten Dr. Maerklin im unteren weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70215]

Botanik.- *Vitex Negundo*. Kolor. Kupferstich bei W. Curtis. London, 1797. Ca. 20 x 12 cm. 30,-
Nr. 364.- Mit Textblatt.- Grüne fünffingrige Blätter an rosa Stengel und oben kleine zartrosa Blüten.

[Bestellnummer: 61516]

Botanik.- Wasser-Schierling. *Cicuta virosa*. Kolor. Kupferstich, um 1800. Von/nach Fr. Naumann. Ca. 21 x 13 cm. 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Abbildungen der Dolden, des Blattwerks, der Wurzel, eines Samens und einer Blüte dieser giftigen Pflanze.- Tafel Nr. XIII.- Leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 61824]

Botanik.- Welsch Nuß. *Nux iuglans*. Altkolor. Holzschnitt aus Matthiolus, *Kreutter-Buch*. Frankfurt, 1626. Blattgröße: 38 x 55 cm, Darstellung: 11 x 7 cm. 40,-

[Bestellnummer: 69587]

Botanik.- *Westringia Cinera*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 30,-

Tafel 3307.- Mit Textblatt.- Braunes Zweigchen mit lanzettenartigen Blättern und weißen Blüten mit roten Pünktchen. Darunter Detailabbildungen.- Aus der Familie der Lippenblütler.

[Bestellnummer: 61601]

Botanik.- Wiesen-Flachs. Wilder Lein. Altkolorierter Kupferstich von Johann Wilhelm Weinmann aus: *Phytanthoza iconographia*. Regensburg, um 1740. 33 x 21,5 cm. 60,-

Der Apotheker und Botaniker Weinmann (1683-1741) nutzte seinen eigenen mehr als 9000 Arten umfassenden botanischen Garten als Naturvorlage für sein vierbändiges Werk *Phytanthoza iconographia*. Dekorativer Kupferstich mit Darstellung verschiedener Flachs- und Leinarten.

[Bestellnummer: 74380]

Botanik.- Wilde Kirschen. *Chamaecerasus*. Altkolor. Holzschnitt aus Matthiolus, *Kreutter-Buch*. Frankfurt, 1626. Blattgröße: 38 x 55 cm, Darstellung: 11,5 x 7 cm. 60,-

Verso: Faulbaum. Altkolor. Holzschnitt. 12 x 7 cm.

[Bestellnummer: 69518]

Botanik.- *Xeranthemum Canescens*. Kolor. Kupferstich von Edwards nach Sansom bei W. Curtis. London, 1798. Ca. 20 x 12 cm. 40,-

Tafel 420.- Mit Textblatt.- Ein Stengel mit wechselseitiger Blattstellung mit mehreren Verzweigungen, an deren Enden auffällige, pinke Blüten in verschiedenen Stadien sitzen.- Ein Sternengewächs aus der Familie der Korbbblütler.

[Bestellnummer: 61406]

Botanik.- *Xeranthemum Sesamoides*. Kolor. Kupferstich von Sansom bei Curtis. London, 1798. Ca. 20,5 x 12,5 cm. 40,-

Tafel 425.- Mit Textblatt.- Zwei pinke Knospen und eine geöffnete pink-weiße Blüte mit gelben Staubblättern.

[Bestellnummer: 64836]

Botanik.- Zuckerahorn. Kartoffel. Altkolorierter Kupferstich aus Bertuch. Um 1800. 23 x 18,5 cm. 40,-

Tafel XXXX.- Rechter Außenrand etwas knapprandig und mit leichten Läsionen.

[Bestellnummer: 74378]

Breuer, Wolfgang. *Der Vogelhändler*. Radierung von 1919. Nummeriert, unten rechts bezeichnet 'Nachlass v Wolfgang Breuer 19'. 22,5 x 17,5 cm. 40,-

Eines von 10 nummerierten Exemplaren.- Mann mit mehreren Vogelbauern geht über eine steinerne Brücke, die von zwei Bäumen überrankt ist.

[Bestellnummer: 59260]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Brodtmann, Karl Joseph. Das asiatische einhornige Nashorn. *Rhinoceros unicornis*. Lithographie von K. J. Brodtmann. Aus 'Naturgeschichte der Säugetiere'. Zürich, 1827. 15 x 21,5 cm. 40,-
Darstellung eines stehenden, Nashorns.- Oberhalb der Ansicht nummeriert 93.- Leicht feuchtrandig an der rechten unteren Ecke.
[Bestellnummer: 75751]

Brodtmann, Karl Joseph. Das einhornige indische Nashorn. *Rhinoceros indicus*. *Rhinoceros des Indes*. Lithographie von K. J. Brodtmann. Aus 'Naturgeschichte der Säugetiere'. Zürich, um 1827. 15,5 x 24 cm. 40,-
Darstellung eines stehenden indischen Nashorns.- Oberhalb der Ansicht nummeriert 92.- Leicht feuchtrandig an der rechten unteren Ecke.
[Bestellnummer: 75690]

Brodtmann, Karl Joseph. Die Löwin mit ihren Jungen und ihr Wärter. *La Lionne avec ses Petits et son Gardien*. Lithographie von K. J. Brodtmann. Aus 'Naturgeschichte der Säugetiere'. Zürich, um 1827. 11 x 24 cm. 40,-
Darstellung einer Löwin mit ihren zwei Jungen und ihrem Wärter.- Oberhalb der Ansicht nummeriert 53.- Leicht feuchtrandig am rechten Blattrand.
[Bestellnummer: 75709]

Brodtmann, Karl Joseph. Löwe aus der Barberey. *Felis Leo barbaricus*. *Lion de Barbarie*. Lithographie von K. J. Brodtmann. Aus 'Naturgeschichte der Säugetiere'. Zürich, um 1827. 19 x 27,5 cm. 40,-
Darstellung einer stehenden Löwen.- Oberhalb der Ansicht nummeriert 50.- Leicht feuchtrandig an der unteren linken Ecke.
[Bestellnummer: 75720]

Brodtmann, Karl Joseph. Löwe aus der Barberey. *Felis Leo barbaricus*. *Lion de Barbarie*. Lithographie von K. J. Brodtmann. Aus 'Naturgeschichte der Säugetiere'. Zürich, um 1827. 18 x 27,5 cm. 40,-
Darstellung eines liegenden Löwen.- Oberhalb der Ansicht nummeriert 49.- Leicht feuchtrandig am rechten Blattrand.
[Bestellnummer: 75715]

Brodtmann, Karl Joseph. Löwin aus der Barbarey. *Felis Leoena barbarica*. *Lionne de Barbarie*. Lithographie von K. J. Brodtmann. Aus 'Naturgeschichte der Säugetiere'. Zürich, um 1827. 17 x 23,5 cm. 40,-
Darstellung einer stehenden Löwin. Oberhalb der Ansicht nummeriert 51.
[Bestellnummer: 75772]

Büchel, Emmanuel. Mineralien Tab. 21. Kupferstich von E. Büchel. Aus Bruckners 'Versuch einer Beschreibung historischer und natürlicher Merkwürdigkeiten der Landschaft Basel'. Basel, Thurneysen, um 1748. 17 x 21,5 cm. 40,-
Darstellung verschiedener Mineralien aus Basel.- Tab. 21.
[Bestellnummer: 75540]

Buchillustration.- Série Supérieure. Aux Armes d'Épinal. Buchdeckel mit farb. Illustration. Lithographie bei Pellerin. Um 1880. 31 x 24 cm; Blattgr. 37,5 x 29 cm. 40,-
Mutter mit Rute in der Hand, neben ihr der Sohn mit Schulranzen. Beide mit Schweinsköpfen dargestellt.- Etwas fleckig und berieben, die Kanten bestoßen.
[Bestellnummer: 76401]

Buffon, G.L.L. de Agouti. Kolor. Kupferstich aus: *Natural History. General and Particular*. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 60148]

Buffon, G.L.L. de Female Murine Opossum. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60064]

Buffon, G.L.L. de Female Phalanger. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60147]

Buffon, G.L.L. de Female Virginian Opossum. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60072]

Buffon, G.L.L. de Great Jerboa. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60153]

Buffon, G.L.L. de Jerboa. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60152]

Buffon, G.L.L. de Kouri. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60149]

Buffon, G.L.L. de Mexican Opossum. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60068]

Buffon, G.L.L. de Murine Opossum. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60062]

Buffon, G.L.L. de Phalanger. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

Das Kuskus gehört zu den Kletterbeutlern und ist beheimatet in Neuguinea, auf den Molukken, den Salomonen sowie der Kap-York-Halbinsel (Australien).

[Bestellnummer: 60074]

Buffon, G.L.L. de Suricate. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 60150]

Buffon, G.L.L. de Twelve-Banded Armadillo. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60070]

Buffon, G.L.L. de Virginian Opossum. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60059]

Buffon, G.L.L. de. Antelope. Male. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60131]

Buffon, G.L.L. de. Aye Aye. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60158]

Buffon, G.L.L. de. Bengal Loris. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60154]

Buffon, G.L.L. de. Bubalus. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60119]

Buffon, G.L.L. de. Canadian Otter. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60009]

Buffon, G.L.L. de. Canna. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60137]

Buffon, G.L.L. de. Carcajou. Kolor. Kupferstich von A. Bell aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60122]

Buffon, G.L.L. de. Chinch. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 60108]

Buffon, G.L.L. de. Coasse. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60106]

Buffon, G.L.L. de. Condoma. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60138]

Buffon, G.L.L. de. Conepate. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60155]

Buffon, G.L.L. de. Daman Israel. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

Der Schliefer ist ein kaninchengroßes und murmeltierähnliches Säugetier, das in Afrika beheimatet ist.

[Bestellnummer: 60126]

Buffon, G.L.L. de. Elk. Kolor. Kupferstich von A. Bell aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60136]

Buffon, G.L.L. de. Female Antelope. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60143]

Buffon, G.L.L. de. Female Nilgaut. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60127]

Buffon, G.L.L. de. Female Red Deer. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60113]

Buffon, G.L.L. de. Female Roebuck. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60141]

Buffon, G.L.L. de. Ferret. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

Braunes Frettchen in landschaftlicher Umgebung.

[Bestellnummer: 60004]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Buffon, G.L.L. de. Flocky Makis. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60167]

Buffon, G.L.L. de. Fossane. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

Die Fossa, auch Frettkatze genannt, ist eine auf Madagaskar beheimatete Raubtierart.

[Bestellnummer: 60163]

Buffon, G.L.L. de. Glutton. Kolor. Kupferstich von A. Bell aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60157]

Buffon, G.L.L. de. Gnou. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60120]

Buffon, G.L.L. de. Great Guerlinguet. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60024]

Buffon, G.L.L. de. Grison. Kolor. Kupferstich von A. Bell aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60015]

Buffon, G.L.L. de. Guib. Kolor. Kupferstich von A. Bell aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60139]

Buffon, G.L.L. de. Guiney Pig. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60028]

Buffon, G.L.L. de. Hedge Hog. Kolor. Kupferstich mit 2 Abbildungen aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60029]

Buffon, G.L.L. de. Indian Musk Shrew. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60031]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Buffon, G.L.L. de. Indian Roe-Deer. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60142]

Buffon, G.L.L. de. Isatis. Kolor. Kupferstich von A. Bell aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60130]

Buffon, G.L.L. de. Jackal-Adive. Kolor. Kupferstich von A. Bell aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60133]

Buffon, G.L.L. de. Kincajou. Kolor. Kupferstich von A. Bell aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60123]

Buffon, G.L.L. de. Kolor. Kupferstich mit 2 Abbildungen aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

Tafel 83

[Bestellnummer: 60005]

Buffon, G.L.L. de. Little Grey Macaoco. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60166]

Buffon, G.L.L. de. Little Guerlinguet. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60025]

Buffon, G.L.L. de. Little Jackal. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60129]

Buffon, G.L.L. de. Long-taild Field Mouse/Water Rat. Kolor. Kupferstich mit 2 Abbildungen aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60008]

Buffon, G.L.L. de. Loris. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60161]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Buffon, G.L.L. de. Mangouste. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60162]

Buffon, G.L.L. de. Maucauco. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60165]

Buffon, G.L.L. de. Memina/Memina of Cylon. Kolor. Kupferstich mit 2 Abbildungen von A. Bell aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60140]

Buffon, G.L.L. de. Mongous. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60160]

Buffon, G.L.L. de. Mouffette of Chili. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60110]

Buffon, G.L.L. de. Musk. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60112]

Buffon, G.L.L. de. Nanguer. Kolor. Kupferstich von A. Bell aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60118]

Buffon, G.L.L. de. Nems. Kolor. Kupferstich von A. Bell aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60117]

Buffon, G.L.L. de. Nilgaut. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60121]

Buffon, G.L.L. de. Pasan. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60132]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Buffon, G.L.L. de. Pecan. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60124]

Buffon, G.L.L. de. Pole Cat. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60011]

Buffon, G.L.L. de. Potot. Kolor. Kupferstich von A. Bell aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60107]

Buffon, G.L.L. de. Rat/Mouse. Kolor. Kupferstich mit 2 Abbildungen aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60026]

Buffon, G.L.L. de. Roselet. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60017]

Buffon, G.L.L. de. Sailing, or great Flying Squirrel. Kolor. Kupferstich von A. Bell aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60020]

Buffon, G.L.L. de. Sea Lion. Tlw. kolor. Kupferstich mit mehreren Abbildungen von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60114]

Buffon, G.L.L. de. Seal. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60111]

Buffon, G.L.L. de. She-Goat of Juda. Kolor. Kupferstich von A. Bell aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60128]

Buffon, G.L.L. de. Short Taild Field Mouse. Kolor. Kupferstich von Audinet aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60027]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Buffon, G.L.L. de. Shrew Mouse/Water Shrew Mouse. Kolor. Kupferstich mit 2 Abbildungen aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60032]

Buffon, G.L.L. de. Small Otter of Guiana. Kolor. Kupferstich von A. Bell aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60007]

Buffon, G.L.L. de. Striped Indian Pole-Cat. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60012]

Buffon, G.L.L. de. Taguan of Malabar. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60021]

Buffon, G.L.L. de. Touan. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60159]

Buffon, G.L.L. de. Tzeiran. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60135]

Buffon, G.L.L. de. Vansire. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60164]

Buffon, G.L.L. de. Vari. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60156]

Buffon, G.L.L. de. Vison. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60109]

Buffon, G.L.L. de. Walrus. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60115]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Buffon, G.L.L. de. Weasel. Ermine. Kolor. Kupferstich mit 2 Abbildungen aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60014]

Buffon, G.L.L. de. White Bellied Seal. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60125]

Buffon, G.L.L. de. Wild Horse. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60144]

Buffon, G.L.L. de. Wood Dog of Cayenne. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60134]

Buffon, G.L.L. de. Young Monati. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60116]

Buffon, G.L.L.de Ground Squirrel. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. Um 1780. 12 x 8 cm. 40,-

[Bestellnummer: 64649]

Buffon, G.L.L.de. Alpine Marmot. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60055]

Buffon, G.L.L.de. Badger. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 64652]

Buffon, G.L.L.de. Bobak. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60049]

Buffon, G.L.L.de. Coendou. Kolor. Kupferstich von A. Bell aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

Der mit dem Stachelschwein verwandte Greifstachler ist in den Wäldern Mittel- und Südamerikas beheimatet.

[Bestellnummer: 60071]

Buffon, G.L.L.de. Coquallin. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Das Coquallin gehört zur Gattung der Eichhörnchen, es kann jedoch nicht auf Bäume klettern.

[Bestellnummer: 60048]

Buffon, G.L.L.de. Dor Mouse. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60054]

Buffon, G.L.L.de. Fat Dormouse. Garden Dormouse. Kolor. Kupferstich mit 2 Abbildungen aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60052]

Buffon, G.L.L.de. Ferret. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 64650]

Buffon, G.L.L.de. Flying Squirrel. Kolor. Kupferstich von A. Bell aus: Natural History. Um 1780. 16 x 9,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 64648]

Buffon, G.L.L.de. Gilt-Tailed Dormouse. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60053]

Buffon, G.L.L.de. Great Cape Mole/Canada Mole. Kolor. Kupferstich mit 2 Abbildungen von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 59999]

Buffon, G.L.L.de. Great Guiana Martin. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 59996]

Buffon, G.L.L.de. Great Malabar Squirrel. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60060]

Buffon, G.L.L.de. Least Ant-Eater. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60061]

Buffon, G.L.L.de. Long Tailed Manis. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

Schuppiger Ameisenbär, beheimatet im südlichen Afrika und Asien.

[Bestellnummer: 60063]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Buffon, G.L.L.de. Malacca Porcupine/Long-Tailed Coendou. Kolor. Kupferstich mit 2 Abbildungen von Warner aus: Natural History. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 64656]

Buffon, G.L.L.de. Marmot of the Cape of Good Hope or Klipdas. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60050]

Buffon, G.L.L.de. Martin of Guiana. Kolor. Kupferstich von A. Bell aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60001]

Buffon, G.L.L.de. Mole of the Cape of Good Hope. Kolor. Kupferstich von Bell aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60030]

Buffon, G.L.L.de. Mole/Mole deprived of its skin. Kolor. Kupferstich mit 2 Abbildungen aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60033]

Buffon, G.L.L.de. Nine-Banded Armadillo. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60058]

Buffon, G.L.L.de. Paca. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 64653]

Buffon, G.L.L.de. Short-Tailed Manis. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

Schuppiger Ameisenbär, beheimatet im südlichen Afrika und Asien.

[Bestellnummer: 60057]

Buffon, G.L.L.de. Small Martin of Guiana. Kolor. Kupferstich von A. Bell aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60000]

Buffon, G.L.L.de. Urson. Kolor. Kupferstich von A. Bell aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60047]

Buffon, G.L.L.de. Yellow Breasted Weasel. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 64633]

Buffon, G.L.L.de. Young Tanrec. Little Tendrac. Kolor. Kupferstich mit 2 Abbildungen von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

Der Tenrek gehört zu einer auf Madagaskar und im mittleren Afrika lebenden Säugetierfamilie, die igel-, spitzmaus- und otterähnliche Vertreter umfasst.

[Bestellnummer: 60075]

Buffon, G.L.L.de. Young Tanrec/Little Tendrac. Kolor. Kupferstich mit 2 Abbildungen von Warner aus: Natural History. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 64655]

Carse, A. The Lion Hunt. Die Löwenjagd. Stahlstich von A. Carse nach P.P. Rubens. Um 1850. 13 x 17 cm. 20,-

Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 3874]

Cats, Jacob. Opvoedinge van kinderen. Elck spiegelt hem selven. Halbseitiger Kupferstich auf Pappe montiert von Jacob Cats. Aus 'Houwelik'. Um 1625. Stichgröße: 13,5 x 13,5 cm; Blattgröße: 43 x 26,5 cm. 40,-

Darstellung eines vornehmen Schlafgemachs, mit einer Dame bei der Morgentoilette und einem Herrn, der mit ihr spricht.- Mit einer Banderole: 'Elck spiegelt hem selven'.- Mit Text.- Verso mit einem weiteren Kupferstich mit einem Wildschwein.

[Bestellnummer: 75827]

Cats, Jakob. Dum plorat, vorat. Halbseitiger Kupferstich auf Textblatt aus J. Cats 'Spiegel'. Um 1630. 13 x 13 cm. 60,-

Emblem mit der Darstellung von vier Personen in einem Raum. Zwei Männer kaufen einer weinenden Frau ihren Schmuck ab.- Kupferstich mit Textbänderole 'Dum plorat, vorat'.- Rückseite mit Text und weiterem Kupferstich 'Bordeel-brocken, en hoere-vooghdn, en het eynde van de fulcke. A chat le scheur bat on la guele'.

[Bestellnummer: 75723]

Chereau. Charitas Romana. Kupferstich nach Masse montiert auf Pappe. Paris, Chereau, um 1760. 24 x 18 cm. 40,-

Amme säugt gefangenen älteren Mann mit Muttermilch.- An den vier Außenecken auf Trägerkarton montiert.

[Bestellnummer: 75558]

Childish Affection. Kupferstich in Crayonmanier, um 1785. 10 x 8 cm. 15,-
Rotpimentfarbene Abbildung eines Mädchens mit Puppe in Medaillon, darunter Titel.- Montiert auf angestaubtem Papier.

[Bestellnummer: 5288]

Chrysanthemum Leucanthemum. Weiße Wucherblume. Gänseblume. Altkolorierte Lithographie von J.N. Mayrhofer und J. Prestele aus: Schrank. Flora Monacensis. München, 1811-18. 38 x 21 cm (Blattgröße 50 x 38 cm). 150,-

Nissen 1803.- Inkunabel der Lithographie.- Gehört mit zu den ersten Prachtblumen des (Münchner) Steindrucks.- Mit beiliegendem Textblatt in Latein und Deutsch.- Leichte Randläsionen.

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 74258]

Clark, J.H. A whale brought along-side a ship. Kolor. Aquatinta von Dubourg nach J.H.Clark. 1813. 13 x 18 cm. 75,-

Leicht fleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 3804]

Comet welcher Anno 1680 und 1681 beobachtet worden. Kupferstich aus: M. Merian, Theatrum Europaeum von 1682. 19,5 x 31 cm. 90,-

Der Komet C/1680 V1 konnte um den Jahreswechsel 1680/81 mit bloßem Auge gesehen werden. Von Gottfried Kirch in Coburg wurde er als erster Komet durch ein Fernrohr entdeckt und so gelang erstmals eine genaue Bahnbestimmung.- Darstellung des Kometen am Himmel mit zahlreichen Sternbildern, eingezeichnet sind außerdem Nördlicher Wendekreis, Südlicher Wendekreis und Äquator.- Im breiten weißen Außenrand leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 76223]

Confiserie.- Confiseur, Etuve Four. Kupferstich v. Benard nach Goussier, aus Diderot & d'Alembert, 1781. 31,5 x 20,6 cm. 40,-

Zeigt Werkzeuge und einen Arbeitsraum.- Kleiner Abriss im weißen Rand links unten.

[Bestellnummer: 67260]

Cook.- Danse et Intérieur d'une maison de l'isle Uliétea. Kupferstich von G. Bernard. Aus J. Cooks 'Relation d'un voyage fait autour du monde'. Um 1770. 17,5 x 28,5 cm. 60,-

Darstellung des Tanzes und der Architektur der Insel Raiatea mit dem alten Namen 'Ulietea'.- Oberhalb der Ansicht nummeriert Tome 20. Page 414 Pl. 77.- Mit hinterlegtem Einriss am Falz.- Linker Rand zu knapppanig beschnitten (schwarze Einfassungslinie fehlt).

[Bestellnummer: 75825]

Cordes, H. (Cigarillo rauchende Mexikaner). Orig.-Federzeichnung. Hamburg, 1927. Signiert und datiert. 31 x 19 cm. 120,-

Entwurf für eine Tabakreklame.- Zwei Mexikaner, einer mit Cigarillo, vor Wüstenlandschaft mit Agave und Kakteen.

[Bestellnummer: 2160]

Cordes, H. (Pfeife rauchende Asiaten). Orig.-Federzeichnung. Hamburg, 1927. Signiert und datiert. 26 x 25 cm. 120,-

Entwurf für eine Tabakreklame.- Zwei chinesische Pfeifenraucher, teetrinkend am Tisch hockend.

[Bestellnummer: 2155]

Cousen, J. The Noon-Day Rest. Stahlstich von J. Cousen nach Cuyp. Um 1845. 15 x 22 cm. 20,-

'The Picture in the Dulwich Gallery' (Untertitel).- Schäfer mit Kühen und Schafen bei der Rast. Im Hintergrund zwei Windmühlen und ein Turm.- Im breiten weißen Außenrand teils leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 74520]

Das Gewitter. Stahlstich von Xaver Steifensand nach Jacob Becker, um 1850. 33 x 45,5 cm. 120,-

Verängstigtes Landvolk im Kornfeld bei der Ernte wird von Gewitter überrascht, im Hintergrund brennender Hof.- Kleiner Prägestempel im unteren weißen Rand, Stempel 'Für das Königreich Hannover' in der rechten Außenecke, verso mit Stempel der Stadt Freiburg im Breisgau.- Außenrand etwas stockfleckig sowie mit 2 kleinen Einrissen (1 hinterlegt).

[Bestellnummer: 74251]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Deutsche Reichsgründung.- 'Das ganze Deutschland soll es sein!' (Stammbaum). Farbige Lithographie, um 1900. 22 x 16 cm. 20,-
Stammbaum zur Gründung des Deutschen Kaiserreichs 1870/71 mit den Herrscherporträts bzw. Wap-
pen aller beitretenden Staaten, im Vordergrund der Reichsadler, rechts das Hermannsdenkmal, links das
Kyffhäuserdenkmal.- Schwacher Feuchtrand in der oberen rechten Ecke, 1 kleiner Randeinriss, 4 mini-
male Löchlein in der Darstellung.

[Bestellnummer: 74371]

Diderot, Denis und Jean d'Alembert. Recueil de planches sur les sciences ... avec leur explication. Agri-
culture et Économie Rustique. Aus der Encyclopédie. Paris, um 1780. 18 S. Mit 12 Kupfertafeln von
Defehrt und Prevost. Folio. Ohne Einband. 180,-

Mit 4 Tafeln zu 'Agriculture, Labourage', 1 Tafel zu 'Agriculture, Manier de bruler les Terres', 3 Tafeln
zu 'Agriculture, Semoirs', 1 Tafel 'Agriculture', 1 Tafel 'Agriculture, Le Batteur en Grange' und 2 Tafeln
'Oeconomie Rustique, Conservation des Grains'.- Tafeln teils lose.- Stellenweise leicht fingerfleckig und
vereinzelt mit kleinem Feuchtrand im weißen Außensteg.

[Bestellnummer: 75367]

Diderot.- Bourrellier et Bourrelier-Bastier. 7 Kupfertafeln von F. Fambrini u.a. aus Diderots und d'Alem-
berts Encyclopédie. Paris, um 1780. Folio. Ohne Einband. 40,-

Die Tafeln zeigen das Sattel- und Zaumzeugmachen.- Etwas gebräunt, das Textblatt (Tafelerklärungen)
lose.

[Bestellnummer: 76187]

Diderot.- Caracteres et Alphabets de langues mortes et vivantes. 25 Kupfertafeln von Niodot u.a. aus
Diderots und d'Alemberts Encyclopédie. Paris, um 1780. Folio. Ohne Einband. 120,-

Die Tafeln zeigen orientalische, arabische, ägyptische, russische, polynesische u.a. Alphabete.- Mit 14
Textseiten.- Teils gebräunt, unterer weißer Innensteg mit leichten Feuchtfleck.

[Bestellnummer: 76216]

Diderot.- Der Kistenmacher, Arbeiten und Werkzeug. (Le Layetier, Ouvrages et utils). 2 Kupferstiche
auf einem Blatt von Benard aus: Diderot, D. und J. d'Alembert. Encyclopédie. Paris, um 1780. 9 x 16 cm
und 13 x 16 cm. 40,-

Im oberen Bild die Werkstatt mit Handwerkern bei der Arbeit. Darunter das Werkzeug.

[Bestellnummer: 5932]

Diderot.- Der Korbmacher, Werkzeug. (Le Vannier, Outils). 2 Kupferstiche auf einem Blatt von Benard
aus: Diderot, D. und J. d'Alembert. Encyclopédie. Paris, um 1780. 10,5 x 16 cm und 12 x 16 cm. 40,-

Im oberen Bild die Werkstatt mit Handwerkern bei der Arbeit. Darunter das Werkzeug.

[Bestellnummer: 5930]

Diderot.- Parcheminier. 7 Kupfertafeln aus Diderots und d'Alemberts Encyclopédie. Paris, um 1780.
Folio. Ohne Einband. 40,-

Die Tafeln zeigen Werkzeuge und Vorgänge der Pergamentherstellung.- Mit 1 Textblatt mit Tafelerklä-
rungen.

[Bestellnummer: 76192]

Diderot.- Sculpture Fonte des Statues Equestres. 6 (5 gefaltet) Kupfertafeln von R. Benard aus Diderots
und d'Alemberts Encyclopédie. Paris, um 1780. Folio. Ohne Einband. 60,-

Die schönen Tafeln zeigen die Schritte beim Gießen massiver Reiterstatuen.- Mit 1 Textblatt mit Be-
schreibung der Tafeln.- Schwach feuchtrandig, letzte Tafel lose und etwas knitterfältig.



[Bestellnummer: 76217]

Diderot.- Tapisserie de Haute Lisse des Gobelins. Kupferstich von Robert Bénard Direxit aus der (verkleinerten) Enzyklopädie von Diderot und d'Alembert. Um 1771. 24,5 x 35,5 cm. 25,-
Darstellung einer Maschine zur Herstellung von Gobelins Wandteppichen, die von zwei Personen bedient wird.- Plate 7.- Mittig gefaltet.

[Bestellnummer: 75642]

Diderot.- Teinture des Gobelins, Atelier du Sechoir. Kupferstich von Robert Bénard aus der (verkleinerten) Encyclopedie von Diderot und d'Alembert. Um 1785. 25,5 x 19 cm. 40,-
Darstellung einer Gobelinfärbewerkstatt mit drei Färbern und 5 hervorgehobenen Werkzeugen.- Plate 10.

[Bestellnummer: 75639]

Diderot.- Teinture des Gobelins. 10 Kupferstiche von Robert Benard. Aus Diderots 'Encyclopedie ou dictionnaire raisonne des sciences, des arts et des metiers'. Um 1780. 25,5 x 36,5 cm. 120,-
Enthält 10 verschiedene Darstellungen des Färbungsprozesses von Gobelins.- Pl 1: 'Atelier des Teinturiers et differentes opérations pour la Teinture des Etoffes'; Pl 2: 'Dispositions des Chaudieres, Entrée des Fourneaux et Ustenciles'; Pl 3: 'Plans et Coupe d'un Fourneau, et Outils'; Pl 4: 'Intérieur d'un Fourneau, Outils &c'; Pl 5: 'Pompe à chapelet pour remplir le petit Reservoir des eaux de la Citerne et Ustenciles'; Pl 6: 'Tordoir, Outils et Cuves'; Pl 7: 'Service du Tour et Lavage de Riviere'; Pl 8: 'Service du Couchoir et le Séchoir'; Pl 9: 'Intérieur de l'Atelier de Teinture de Laines et Soies'; Pl 10: 'Atelier du Sechoir'.

[Bestellnummer: 75702]

Diderot.- Caracteres et Alphabets de Langues mortes et vivantes. 25 gefaltete Kupferstichtafeln aus Diderots und d'Alemberts Encyclopédie, um 1780. 4°. Ohne Einband. 120,-
Spätere, kleinere Ausgabe. Mit Darstellungen verschiedener Alphabete aus aller Welt, zur Verwendung in der Druckkunst.- Unbeschnitten.- Ohne die Textblätter.

[Bestellnummer: 76199]

Diderot.- Menuisier en Batimens. 38 Kupferstichtafeln aus Diderots und d'Alemberts Encyclopédie. Paris, um 1780. Folio. Ohne Einband. 120,-
Mit Werkzeugen, Berechnungen und Objekten zur Schreinerei.- Mit 16 Textseiten.

[Bestellnummer: 76210]

Diderot.- Mosaikarbeiten.- Mosaïque. 5 (1 doppelblattgr.) Kupferstichtafeln von Bernard aus der Encyclopédie von Diderot u. d'Alembert. Um 1780. 4°. Ohne Einbd. 40,-
Neben einer Werkstattdarstellung zahlreiche Abbildungen von Mosaikarbeiten und Werkzeugen.- Obere linke Ecke etwas feuchtrandig.

[Bestellnummer: 69125]

Direxit, Bernard. Entrevue du commodore Byron avec les Patagons. Kupferstich von B. Direxit nach R. de Launay. Kupferstich von 1774. Darstellung: 18 x 37 cm; Blattgröße: 19,5 x 39 cm. 60,-
Ankunft des Kommandanten Byron an einer Küste, wo er von den Patagonen empfangen wird, während sein Schiff und mehrere Boote im Wasser anlegen und im Hintergrund mehrere Reiter auf einem Hügel galoppieren.- Einige kleine Randläsionen.

[Bestellnummer: 75536]

Dritter Napoleonischer Krieg.- Napoléon visite les travaux du siège de Dantzick, dirigés par le Maréchal le Febvre, le 9 mai 1807. Faksimile eines kolorierten Kupferstichs von Dequevauvillers nach Swebach, um 1830. (Nachdruck um 1970). 25 x 38 cm. 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Napoleon besucht die Belagerungsarbeiten in Danzig.

[Bestellnummer: 75952]

Düsseldorfer Monatshefte.- 'Ach wenn du wärest mein eigen!'. Getönte Lithographie aus: Düsseldorfer Monatshefte XII. Band. No. 35. Düsseldorf, Elkan u. Bäumer (Arnz), um 1850. 21 x 16 cm. 10,-
Armer Musikant schmachtet einen Schinken an.- Leicht stockfleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 73713]

Düsseldorfer Monatshefte.- 'Der Rücken an ein Fass, in jeder Hand ein Glas ...!'. Getönte ankolorierte Kreide-Lithographie aus: Düsseldorfer Monatshefte. XII. Band. No. 22. Düsseldorf, Elkan u. Bäumer (Arnz), um 1850. 20,5 x 15,5 cm. 10,-

Mann mit Gläsern in den Händen und Flaschen in den Taschen vor einem Weinfass.- Leicht stockfleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 73734]

Düsseldorfer Monatshefte.- 'Laßen Sie die Rechnung, ich werde jetzt täglich hier essen, wenn ich nicht verhindert bin!'. Getönte Kreidelithographie aus: Düsseldorfer Monatshefte. XII. Band. No. 37. Düsseldorf, Elkan und Bäumer (Arnz), um 1850. 20 x 15,5 cm. 10,-

Mann erhält beim Verlassen des Restaurants vom Ober die Rechnung.- Gering fleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 74370]

Düsseldorfer Monatshefte.- 'Nun, Junge, siehst du nicht den Punct da bei der Note?'. Getönte Lithographie aus: Düsseldorfer Monatshefte XII. Band. No. 34. Düsseldorf, Elkan u. Bäumer (Arnz), um 1850. 21 x 16 cm. 10,-

Klavierlehrer rügt seinen Schüler.- Etwas (stock)fleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 73725]

Düsseldorfer Monatshefte.- 'Soll ich Ihnen auch Wolken hineinmalen?'. Getönte Kreide-Lithographie aus: Düsseldorfer Monatshefte. XII. Band. No. 6. Düsseldorf, Arnz, um 1850. 19,5 x 16 cm. 10,-
Maler und Schülerin im Gespräch vor der Staffelei.- Geringfügig stockfleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 73763]

Düsseldorfer Monatshefte.- 'Vadder, laht mi upstahn, ick bün nich mehr krank!'. Getönte Lithographie aus: Düsseldorfer Monatshefte XII. Band. No. 36. Düsseldorf, Elkan u. Bäumer (Arnz), um 1850. 21 x 16 cm. 10,-

Sohn und Vater im Gespräch.- Gering stockfleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 73767]

Düsseldorfer Monatshefte.- 'Will er hier Verschwörungen anzetteln?!'. Getönte Lithographie aus: Düsseldorfer Monatshefte XII. Band. No. 25. Düsseldorf, Elkan u. Bäumer (Arnz), um 1850. 21 x 16 cm. 10,-

Mann klebt Plakate für Schillers 'Verschwörung des Fiesco!'.- Etwas stockfleckig im weißen Außenrand sowie mit kleinem Randeinriss.

[Bestellnummer: 73784]

Düsseldorfer Monatshefte.- 'Wünschen Sie Ihren Kirchenpatron lebendig oder todt dargestellt zu haben'. Getönte Lithographie aus: Düsseldorfer Monatshefte XII. Band. No. 32. Düsseldorf, Elkan u. Bäumer (Arnz), um 1850. 21 x 16 cm. 10,-

Maler und Kirchenvorsteher im Gespräch.- Leicht stockfleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 73735]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Düsseldorfer Monatshefte.- 'Zu Hülfe!! Diebe! Mörder! Zu Hülfe!!'. Getönte Kreidelithographie aus: Düsseldorfer Monatshefte. XII. Band. No. 28. Düsseldorf, Elkan und Bäumer (Arnz), um 1850. 20 x 15 cm. 10,-

Dieb wird von Mann und Frau beim Einsteigen durch ein Fenster überrascht.- Etwas stockfleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 74367]

Düsseldorfer Monatshefte.- Apotheker und Bauer. Getönte Kreidelithographie aus: Düsseldorfer Monatshefte. XII. Band. No. 45. Düsseldorf, Elkan und Bäumer (Arnz), um 1850. 20 x 15 cm. 10,-

Bauer kauft in der Nacht beim Apotheker Kamillentee.- Leicht fleckig im weißen Außenrand, 1 kleiner Randeinriss.

[Bestellnummer: 74362]

Düsseldorfer Monatshefte.- Comisair und Proletarier. Getönte Kreidelithographie aus: Düsseldorfer Monatshefte. XII. Band. No. 46. Düsseldorf, Elkan und Bäumer (Arnz), um 1850. 20,5 x 15 cm. 10,-

Comisair tadelt auf der Straße hockenden Proletarier.- Leicht stockfleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 74368]

Düsseldorfer Monatshefte.- Der umgefallene Wegweiser. Getönte Lithographie aus: Düsseldorfer Monatshefte XII. Band. No. 31. Düsseldorf, Elkan u. Bäumer (Arnz), um 1850. 21 x 16 cm. 10,-

'Na nu! - in die Erd soll ich doch nich krieche, um nach Besendorf zu kumme!'- Leicht stockfleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 73736]

Düsseldorfer Monatshefte.- Englischer Bergwanderer. Getönte Lithographie aus: Düsseldorfer Monatshefte XII. Band. No. 23. Düsseldorf, Elkan u. Bäumer (Arnz), um 1850. 21 x 16 cm. 10,-

Englischer Wanderer und sein Bergführer.- Etwas (stock)fleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 73781]

Düsseldorfer Monatshefte.- General und Invalide. Getönte Kreidelithographie aus: Düsseldorfer Monatshefte. XII. Band. No. 43. Düsseldorf, Elkan und Bäumer (Arnz), um 1850. 20,5 x 16,5 cm. 10,-

Invalide trompetet für den General 'den alten Dessauer'.- Schwach stockfleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 74364]

Düsseldorfer Monatshefte.- General und Schulze. Getönte Kreide-Lithographie aus: Düsseldorfer Monatshefte. XII. Band. No. 17. Düsseldorf, Arnz, um 1850. 20,5 x 16 cm. 10,-

Gespräch zwischen Österreich (General) und Ungarn (Schulze).- Leicht stockfleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 73769]

Düsseldorfer Monatshefte.- Lieutenant, Soldat und Kamerad Reimann. Getönte Kreidelithographie aus: Düsseldorfer Monatshefte. XII. Band. No. 27. Düsseldorf, Elkan und Bäumer (Arnz), um 1850. 20 x 15 cm. 10,-

Lieutenant tadelt den Soldaten '!... wie siehst du denn um die Füße herum aus...!'- Etwas stockfleckig im weißen Außenrand, 1 kleiner Randeinriss.

[Bestellnummer: 74363]

Düsseldorfer Monatshefte.- Luna. Getönte Lithographie aus: Düsseldorfer Monatshefte XII. Band. No. 26. Düsseldorf, Elkan u. Bäumer (Arnz), um 1850. 21 x 16 cm. 10,-

Paar bei Vollmond im Gespräch: 'Luna lächelt! ... 'lat de dumme Person lachen!'- Etwas stockfleckig im weißen Außenrand.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 73719]

Düsseldorfer Monatshefte.- Mann mit Hut. Getönte Lithographie von Chr. Reimers aus: Düsseldorfer Monatshefte XII. Band. No. 30. Düsseldorf, Elkan u. Bäumer (Arnz), um 1850. 21 x 16 cm. 10,-
Etwas stockfleckig im weißen Außenrand, verso mit Buntstiftspuren.

[Bestellnummer: 73728]

Düsseldorfer Monatshefte.- Paar auf Sofa. Getönte Lithographie aus: Düsseldorfer Monatshefte VI. Band. No. 19. Düsseldorf, Arnz, um 1850. 21 x 16 cm. 10,-
Stockfleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 73733]

Düsseldorfer Monatshefte.- Paukenspieler. Getönte Kreide-Lithographie aus: Düsseldorfer Monatshefte. XII. Band. No. 9. Düsseldorf, Arnz, um 1850. 19,5 x 16 cm. 10,-
Paukenspieler im Konzert: 'Weber, deinen Ruhm hab' ich in Händen - Lass einmal nun die Pausen enden!'- Leicht stockfleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 73762]

Düsseldorfer Monatshefte.- Schwarzer Hund. Getönte Lithographie aus: Düsseldorfer Monatshefte XII. Band. No. 29. Düsseldorf, Elkan u. Bäumer (Arnz), um 1850. 21 x 16 cm. 10,-
Zwei Männer im Gespräch.- Gering stockfleckig im weißen Außenrand, verso mit Buntstiftspuren.

[Bestellnummer: 73776]

Düsseldorfer Monatshefte.- 'Turnerwahlspruch 'ffff'. Getönte Kreidelithographie aus: Düsseldorfer Monatshefte. XII. Band. No. 42. Düsseldorf, Elkan und Bäumer (Arnz), um 1850. 22 x 16 cm. 10,-
Zwei Männer im Gespräch über den Turnerwahlspruch 'frisch, frei, fröhlich und fromm!'- Schwach fleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 74366]

Düsseldorfer Monatshefte.- Was ä Wetter. Getönte Kreide-Lithographie von W. Cordes aus: Düsseldorfer Monatshefte. VI. Band. No. 20. Düsseldorf, Arnz, um 1850. 19,5 x 16 cm. 10,-
Zwei Männer unter einem Regenunterstand beim Gespräch über einen wildgewordenen 'Kimmohd' in Düsseldorf.- Etwas stockfleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 73774]

Düsseldorfer Monatshefte.- Wein, Weib und Gesang. Getönte Kreide-Lithographie aus: Düsseldorfer Monatshefte. XII. Band. No. 13. Düsseldorf, Arnz, um 1850. 21 x 16,5 cm. 10,-
'Wer nicht liebt Wein, Weib und Gesang der bleibt ein Narr sein Lebenlang!'- Leicht stockfleckig im weißen Außenrand, verso mit Bleistiftkritzeln.

[Bestellnummer: 73721]

Düsseldorfer Monatshefte.- Zwei Herren im Gespräch. Getönte Kreidelithographie aus: Düsseldorfer Monatshefte. XII. Band. No. 44. Düsseldorf, Elkan und Bäumer (Arnz), um 1850. 20,5 x 15 cm. 10,-
Gespräch über die Ehefrau: 'Früher klopfte sie mir den Rock am Nagel aus u. jetzt auch nochmal am Leibe ...!'- Leicht fleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 74369]

Ein Schaman. Kolor. Kupferstich, um 1890. 15 x 9 cm. 20,-
Zeigt einen Schamanen bei einer rituellen Tätigkeit.- Mit größerem Feuchtrand und Läsionen im rechten Außenrand. Etwas fingerfleckig.

[Bestellnummer: 64324]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Einblattdruck.- The Answer to the Wedding Day. Kolorierter Kupferstich. Um 1800. 16 x 14 cm (Vignette), Blattgröße 23 x 16 cm. Hinter Passepartout montiert. 150,-
Der elegante zukünftige Bräutigam im roten Gehrock leger an einem Podest lehnd in toskanisch anmutender Landschaft, unterhalb der Vignette ein dreistrophiges Gedicht 'Deign tuneful nine, to aid my lay / For beauty claims a theme / That far outshine the breaking day / On yonder floating stream / No laurel does the muse pursue / That means but to dispense / The merit that's to virtue due / Wit modesty and sense ...'- 1 hinterlegter Einriss im Gedicht, verso mit kleinen Randläsionen.

[Bestellnummer: 72828]

Eisenbahn.- Anfang der Eisenbahn von Paris nach St. Germain (Place de l'Europe in Paris). Lithographie von Pobuda Rees nach F. Elias, um 1860. 12,5 x 20,3 cm. 40,-
Perspektivischer Blick den Schienen entlang auf Bahnhofsgebäude mit Auf- und Abgängen.- Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 3399]

Eisenbahn.- Fuhrwesen mit Pferden und auf Eisenbahnen, Luftdruck und stehender Dampfmaschinen. Tafel XXVIII. Lithographie, bei Rudolph u. Dieterici. Annaberg, um 1850. 24 x 38 cm. 25,-

[Bestellnummer: 71769]

Elford Pippin. Kolor. Lithographie, um 1840. 17,5 x 12 cm. 60,-
In floraler Bordüre eingefasste englischsprachige Textseite (45), in der oberen Hälfte die Darstellung eines gelb-roten Apfels.

[Bestellnummer: 68592]

Emblemata.- 43 emblematische Textkupfer von Jan Luiken aus: De bykorf des gemoeds. Amsterdam, um 1730. Format der Kupfer jeweils ca. 7,5 x 8 cm (Blattgröße 16,5 x 10 cm). 120,-
Schöne Folge von Kupferstichen aus Jan Luikens Emblemwerk, das ursprünglich mit 101 Textkupfern erschien.- Die Kupfer zeigen Weidenbaum, Kamillefeld, Raps, Efeu, Orange, die Alpen, den Ätna, Schlange, Papagei, Adler, Ameisenhaufen, Schildkröte, Brücke und Gebäude, Einsiedler, Fremdling, Bibel, Amboss, das Goldene Kalb, 'Eine Hand wäscht die Andere' u.a.- Teils mit kleiner Stadtansicht im Hintergrund.- Mit niederländischem Text.

[Bestellnummer: 75664]

Erotica.- Shunga-Leporello. 19./20. Jahrhundert. 8 montierte, kolorierte Holzschnitte. Gr.-8°. Kartondeckel mit montiertem Titel (etw. berieben). 240,-

Die 8 Szenen jeweils im Rund mit Darstellung eines japanischen Paares in verschiedenen erotischen Positionen, in Japan werden diese Abbildungen 'Frühlingsbilder' genannt. Den Bildern jeweils gegenüberliegend ein Text in japanischer Schrift. Darstellung und Text sind je ein Blatt, welches über den Falz auf die Pappe aufkaschiert wurde.- Block gebrochen, dadurch 1 Blatt mit Durchriss, 1 Blatt mit kleinem Einriss am Falz.

[Bestellnummer: 75972]

Erster Weltkrieg.- Gedenkblatt No. 2. Die kriegerischen Ereignisse des Jahres 1914. Hamburg, Fuchs, 1914. 1 Blatt mit farbig lithographierter Bordüre mit 2 Porträts und 2 Wappen. Format 31 x 29 cm. 40,-
Beschreibt den Zeitraum vom 1. bis 3. August mit der Eröffnung der Feindseligkeiten und der Kriegserklärung Deutschlands an Frankreich, außerdem mit einem Abdruck der kaiserlichen Thronrede vom 4. August.- Mit Porträt, Wappen und Flagge von Wilhelm II. und Franz Joseph I.- Kleine Läsionen im weißen Außenrand, knittrig.

[Bestellnummer: 73698]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Erwartung. Farbig gedruckter Holzstich nach Hans Krause, um 1900. 29 x 45,5 cm. 15,-
Junge Frau im weißen Kleid (Seitenansicht), sinnierend auf schwarzer Marmortreppe sitzend, Blick auf eine Sommerwiese, im Hintergrund Wald.
[Bestellnummer: 4497]

Erziehung.- Opvoedinghe van kinderen. Wan man die Saum fukelt / soo legt sie sich im dreck. Halbseitiger Kupferstich. Um 1600. 13,5 x 13,5 cm. 40,-
Darstellung eines Jägers mit einem Wildschwein, hinter ihm zwei Frauen und eine Landschaft mit Feld und Haus.- Kupferstich mit Textbanderole.- Rückseite mit angeschnittenen Text und einem weiteren Kupferstich 'Elck spieglehem felven'.
[Bestellnummer: 75684]

Fabrikanlage. Bleistiftzeichnung von 1871. Auf montiertem Schildchen datiert. 11,5 x 19,5 cm. 40,-
Rechte Bildhälfte mit größeren Rissen.
[Bestellnummer: 67404]

Fahrrad.- Eine Velocipedewettfahrt im Pre Cateleau in Paris. Holzstich nach Pelcoq. Um 1870. 16,5 x 23 cm. 10,-
Am rechten Außenrand knapp beschnitten.
[Bestellnummer: 65134]

Faust.- Faust und Gretchen. Stahlstich von Adrian Schleich nach Engelbert Seibertz aus: Faust. Eine Tragödie. Stuttgart, Cotta, (1854). In der Platte monogrammiert und datiert 'Arnsberg 1848'. 33,5 x 23 cm. 20,-
Mittig die große Darstellung von Faust und Gretchen beobachtet von Mephisto, umgeben von fünf kleineren Darstellungen mit weiteren Szenen aus dem Werk, darunter Mephisto und Gretchen, Gretchen und Marthe u.a.- Im weißen Außenrand schwach stockfleckig.
[Bestellnummer: 67361]

Fer, Nicolas de. Titelblatt von: Suite des Forces de l'Europe. Troisieme partie de l'Introduction a la Fortification. Kupferstich von Nicolas de Fer. Paris, 1692. 21 x 30,5 cm. 60,-
Die Kriegsgöttin Minerva umgeben von Feldherren und Festungsbaumeistern vor Geschützen, Kanonen und militärischem Gerät präsentiert dem König und seinen Beratern Pläne von Festungsbauten, links Arbeiter beim Bau einer neuen Festung, im Hintergrund Kampf um eine belagerte Stadt und Segelschiffe auf dem Meer.- Mit leichten Randläsionen.
[Bestellnummer: 75721]

Fische.- Ammodytes Tobianus. (Der Sandaal). Embro Squali. (Ein ungebohrner Haayfisch). Tab. LXXV. Altkolor. Kupferstich von F.G. Berger aus Bloch, Allgemeine Naturkunde der Fische, Berlin, 1782-1795. 20,5 x 36,5 cm. 60,-
An der Darstellung des Haifisches eine Verwischung des Kolorits, ca. 10 cm.
[Bestellnummer: 3709]

Fische.- Cepola coecula. Altkolor. Kupferstich von J. F. Hennig aus Bloch, Systema Ichthyologia, 1801. 9,5 x 17 cm. 60,-
Oben rechts in Platte bezeichnet mit '54'.
[Bestellnummer: 3724]

Fische.- Chaetodon Ciliaris. Die Haarschuppe. Altkolor. Kupferstich von Schmidt aus Marcus Elias Bloch, Allgemeine Naturkunde der Fische. Berlin 1782-1795. 20,5 x 36,5 cm. 120,-
Tafel CCXIV.- Flacher, großbauchiger Fisch in grau-braun.- Sauberes Blatt, gefaltet.

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 5774]

Fische.- Chaetodon mesoleucus. Der Mulatte. Chaetodon Collare. Die Halsbinde. Altkolor. Kupferstich von Schmidt nach Krüger aus Bloch's 'Naturgeschichte der Fische'. Berlin, um 1785. 19,5 x 36,5. 150,-
Tafel CCXVI.- Zwei Darstellungen von Arten des Falterfisches auf 1 Blatt.

[Bestellnummer: 76326]

Fische.- Chaetodon suratensis. Der surattische Klippfisch. Altkolor. Kupferstich von Schmidt nach Krüger aus Bloch's 'Naturgeschichte der Fische'. Berlin, um 1785. 16 x 35,5. 180,-
Tafel CCXVII.

[Bestellnummer: 76308]

Fische.- Clupea Thrissa. Die Borstenflosse. Altkolorierter Kupferstich von Henning aus: M.E. Bloch, Allgemeine Naturkunde der Fische. Berlin, 1782-95. 16 x 33 cm. 240,-
Tafel CCCCIV.- Hering mit grauen Schuppen und roter Brustflosse.- Kleiner Fingerfleck im breiten weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 63098]

Fische.- Cobitis Fossilis. Der Schlampitzger. Cobitis Taenia. Der Steinpitzger. Cobitis Barbatula. Die Schmerl. Kolorierter Kupferstich von Schmidt nach Krüger aus M.E. Bloch: Naturgeschichte der Fische. Berlin, 1784. 18 x 33 cm. Gerahmt. 150,-
Tafel XXXI.

[Bestellnummer: 73344]

Fische.- Cyclopterus Lumpus. Der Seehase. The Lump. Kolorierter Kupferstich von Schmidt nach Krüger aus: Bloch. Naturgeschichte der Fische. 1784. 19 x 36,5 cm. Gerahmt. 180,-
Tafel XC.

[Bestellnummer: 73132]

Fische.- Cyprinius Aphyia. Altkolor. Kupferstich aus C. von Meidinger 'Icones Piscium Austriae Indigenorum', um 1790. 9,5 x 15 cm. 120,-

[Bestellnummer: 62856]

Fische.- Cyprinus Auratus variet. Der Goldkarpfen. La Kin-yu. The Gold Fish. Taf. XCIV/94. Altkolor. Kupferstich von G. Bodenehr aus M. E. Bloch, Allgemeine Naturkunde der Fische, Berlin 1782 - 1795. 17,5 x 32 cm. 320,-
3 Abbildungen des Goldkarpfens auf einem Blatt.- In Braun und Blau sowie in Silber und leuchtendem Orange gehaltene Darstellung.- Sauberes, glattes Blatt ohne Mittelfalz.

[Bestellnummer: 61688]

Fische.- Cyprinus Fimbriatus. Der Fransenmund. Altkolorierter Kupferstich von Henning aus: M.E. Bloch, Allgemeine Naturkunde der Fische. Berlin, 1782-95. 16,5 x 33,5 cm. 240,-
Tafel 409.- Grauer Karpfenfisch mit roten Punkten.

[Bestellnummer: 63085]

Fische.- Cyprinus Nasus. Altkolorierter Kupferstich aus C. von Meidinger 'Icones Piscium Austriae Indigenorum', um 1790. 20,5 x 37 cm. 240,-
LINN. Syst. Nat. Edit XIII. n. 21.

[Bestellnummer: 63513]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Fische.- Cyprinus Tinca. Der Schley. Altkolorierter Kupferstich von Schmidt aus: M.E. Bloch, Allgemeine Naturkunde der Fische. Berlin, 1782-95. 20 x 37 cm. 240,-
Tafel 14.- Großformatige Darstellung einer grau-gelblichen Schleie.- Schwanzflosse mit kleinen Beschabungen.

[Bestellnummer: 63094]

Fische.- Diodon Atinga. Der lange Stachelfisch. Altkolor. Kupferstich von Schmidt aus Marcus Elias Bloch, Allgemeine Naturkunde der Fische. Berlin 1782-1795. 20,5 x 36,5 cm. 160,-
Tafel CXXV.- Fisch mit Stacheln in rosa, blau und braun mit Punkten.

[Bestellnummer: 5772]

Fische.- Echeneis lineata. Lepidopus Gouani. Kupferstich von J. F. Hennig aus Bloch, Systema Ichthyologia, 1801. 9,5 x 17 cm. 60,-
Oben rechts in der Platte "53'.

[Bestellnummer: 3726]

Fische.- Holocentrus Fasciatus. Der bandirte Sogo. Altkolor. Kupferstich von Schmidt aus Marcus Elias Bloch, Allgemeine Naturkunde der Fische. Berlin 1782-1795. 20,5 x 36,5 cm. 160,-
Tafel CCXL.- Schlanker, kleinschuppiger Fisch in grün-grauer Schattierung.

[Bestellnummer: 5769]

Fische.- Perca Zingel. Der Zingel. Le Cingle. The Single. Kolorierter Kupferstich von Schmidt nach Krüger aus: Bloch. Naturgeschichte der Fische. 1784. 20,5 x 35 cm. Gerahmt. 180,-
Tafel CVI.- Spindelbarsch.

[Bestellnummer: 73119]

Fische.- Scomber Scomber. Die Mackrele. Le Macreau. The Mackrel. Taf. LIV. Altkolor. Kupferstich von G. Bodenehr aus M. E. Bloch, Allgemeine Naturkunde der Fische, Berlin 1782-1795. 18 x 34,5 cm. Gerahmt. 300,-

In Petrolblau, Grau und Silber gehaltene Darstellung.

[Bestellnummer: 69283]

Fische.- Silurus Clarias. (Der Langbart). Silurus Ascita. (Der Platzbauch). Tab. XXXV. Altkolor. Kupferstich von J. G. Schmidt aus Bloch, Allgemeine Naturkunde der Fische, Berlin 1782-1795. 20,5 x 36,5 cm. 150,-

[Bestellnummer: 3703]

Fische.- Silurus quadrimaculatus. Der Vierfleck. Silurus nodosus. Der Knotenwels. Altkolor. Kupferstich von Hennig aus Bloch's 'Naturgeschichte der Fische'. Berlin, um 1785. 16,5 x 33,5. 150,-
Tafel CCCLXVIII.- Zwei Darstellungen von Welsarten auf 1 Blatt.- Leicht feuchtrandig im breiten weißen Fußsteg.

[Bestellnummer: 76310]

Fische.- Tetodon Hispidus. Der Seekröpfer. Altkolor. Kupferstich von Schmidt aus Marcus Elias Bloch, Allgemeine Naturkunde der Fische. Berlin 1782-1795. 20,5 x 36,5 cm. 120,-
Tafel CXLII.- Brauner, kugeliges Fisch.

[Bestellnummer: 5766]

Flaggen.- Marine, Pavillons. Kupferstichtafel von Bernard aus der Encyclopédie von D. Diderot und J. d'Alembert. Paris, um 1780. 32,5 x 21 cm. 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Tafel XIX.- Figuren Nr. 107-134.- Abbildungen von diversen Flaggen.

[Bestellnummer: 67052]

Flaggen.- Marine, Pavillons. Kupferstichtafel von Bernard aus Encyclopédie von D. Diderot und J d'Alembert. Paris, um 1780. 32,5 x 20,5 cm. 40,-

Oben rechts bezeichnet 'Pl. XVIII'.- Figuren Nr. 53-79.- Abbildungen von diversen Flaggen.

[Bestellnummer: 55268]

Flaggen.- Marine, Pavillons. Kupferstichtafel von Bernard aus Encyclopédie von D. Diderot und J d'Alembert. Paris, um 1780. 32,5 x 20,5 cm. 40,-

Oben rechts bezeichnet 'Pl. XVII'.- Figuren Nr. 1-23.- Abbildungen von diversen Flaggen.

[Bestellnummer: 55275]

Flaggen.- Marine, Pavillons. Kupferstichtafel von Bernard aus Encyclopédie von D. Diderot und J d'Alembert. Paris, um 1780. 32,5 x 20,5 cm. 40,-

Oben rechts bezeichnet 'Sulte de la Pl. XX'.- Figuren Nr. 207-238.- Abbildungen von diversen Flaggen.

[Bestellnummer: 55279]

Flaggen.- Marine, Pavillons. Kupferstichtafel von Bernard aus Encyclopédie von D. Diderot und J d'Alembert. Paris, um 1780. 32,5 x 20,5 cm. 40,-

Oben rechts bezeichnet 'Sulte de la Pl. XVIII'.- Figuren Nr. 80-106.- Abbildungen von diversen Flaggen.

[Bestellnummer: 55283]

Flaggen.- Marine, Pavillons. Kupferstichtafel von Bernard aus Encyclopédie von D. Diderot und J d'Alembert. Paris, um 1780. 32,5 x 20,5 cm. 40,-

Oben rechts bezeichnet 'Pl. XX'.- Figuren Nr. 168-204.- Abbildungen von diversen Flaggen.

[Bestellnummer: 55261]

Fledermäuse.- Bat-Fowling. Kolorierter Kupferstich von S. Howitt von 1799. 12,5 x 17 cm. 30,-

Zeigt drei Männer in der Dunkelheit auf einem Friedhof bei der Fledermausjagd.

[Bestellnummer: 66832]

Fotografie.- Fahrrad. Radsport. Montierte Original-Fotografie, um 1900. 16 x 21,5 cm. 40,-

Drei sportlich gekleidete Herren (Kniebundhosen, Sportsakko, Schiebermütze) neben ihren Fahrrädern auf ländlichem Sandweg.

[Bestellnummer: 4501]

Frankreich.- Arrivée du Duc d'Orléans sur la place de l'Hotel de Ville 1830. Radierung von Mascard bei Gavard. Paris, um 1840. 19 x 40 cm. 45,-

Aus 'Galerie historique de Versailles', erschienen in Paris bei Charles Gavard in 11 Serien in den Jahren 1838-45.- Etwas stockfleckig, wenige kleine Randläsuren.

[Bestellnummer: 61846]

Frankreich.- Der Dauphin in Franckreich wird gebohren Anno 1601. den 27. Septembr. Kupferstich von Abraham Bosse, um 1650. 31 x 39,5 cm. 60,-

Zeigt Ludwig XIII. als Neugeborenen, der dem Adel präsentiert wird.- Seitenränder bis zum Plattenrand beschnitten.

[Bestellnummer: 76395]

French, W. Le Prisonnier de guerre. The Prisoner of War. Der Kriegsgefangene. Stahlstich von W. French. Dresden und Leipzig, Payne, um 1860. 12,5 x 16 cm. 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 60791]

French, W. Lioness and Boar. Die Löwin u. d. Wildeschwein. Stahlstich von W. French nach Snyders. Um 1850. 12 x 16,5 cm. 20,-

Eine Löwin reißt ein Wildschwein.

[Bestellnummer: 3889]

Fruchtbringende Gesellschaft.- Der Beißende. Im Gaumen. Nr. 233. Kolorierter Kupferstich von M. Merian aus der 'Fruchtbringenden Gesellschaft', um 1660. Ca. 17 x 12 cm; Blattgröße ca. 20 x 15 cm. 120,-

Die Fruchtbringende Gesellschaft (1617-1680, lat. *societas fructifera*), Palmenorden, war die erste, mit 890 Mitgliedern auch größte deutsche Sprachakademie. Aufgrund ihrer hohen Mitgliederzahl aus dem Adels- und Reichsfürstenstand war sie höfisch, politisch, militärisch und diplomatisch vernetzt.- Unter der Darstellung das achtzeilige Gedicht.- Unter dem Gesellschaftsnamen 'Der Beißende' verbirgt sich, Dietrich von Kracht.

[Bestellnummer: 67027]

Fruchtbringende Gesellschaft.- Der Durchsuchende. Hertz und Gehirn. Nr. 124. Kolorierter Kupferstich von M. Merian aus der 'Fruchtbringenden Gesellschaft', um 1660. Ca. 12,5 x 11 cm; Blattgröße ca. 20 x 15 cm. 120,-

Die Fruchtbringende Gesellschaft (1617-1680, lat. *societas fructifera*), Palmenorden, war die erste, mit 890 Mitgliedern auch größte deutsche Sprachakademie. Aufgrund ihrer hohen Mitgliederzahl aus dem Adels- und Reichsfürstenstand war sie höfisch, politisch, militärisch und diplomatisch vernetzt.- Unter der Darstellung das achtzeilige Gedicht.- Unter dem Gesellschaftsnamen 'Der Durchsuchende' verbirgt sich Simon Ludwig zur Lippe-Detmold.

[Bestellnummer: 67382]

Fruchtbringende Gesellschaft.- Der Eriagende. Milde Güete. Nr. 178. Kolorierter Kupferstich von M. Merian aus der 'Fruchtbringenden Gesellschaft', um 1660. Ca. 12,5 x 11 cm; Blattgröße ca. 20 x 15 cm. 120,-

Die Fruchtbringende Gesellschaft (1617-1680, lat. *societas fructifera*), Palmenorden, war die erste, mit 890 Mitgliedern auch größte deutsche Sprachakademie. Aufgrund ihrer hohen Mitgliederzahl aus dem Adels- und Reichsfürstenstand war sie höfisch, politisch, militärisch und diplomatisch vernetzt.- Unter der Darstellung das achtzeilige Gedicht.- Unter dem Gesellschaftsnamen 'Der Eriagende' verbirgt sich Peter von Gersdorff.

[Bestellnummer: 67390]

Fruchtbringende Gesellschaft.- Der Faslichte. Treibet wol aus. Nr. 298. Kolorierter Kupferstich von M. Merian aus der 'Fruchtbringenden Gesellschaft', um 1660. Ca. 17 x 12 cm; Blattgröße ca. 20 x 15 cm. 120,-

Die Fruchtbringende Gesellschaft (1617-1680, lat. *societas fructifera*), Palmenorden, war die erste, mit 890 Mitgliedern auch größte deutsche Sprachakademie. Aufgrund ihrer hohen Mitgliederzahl aus dem Adels- und Reichsfürstenstand war sie höfisch, politisch, militärisch und diplomatisch vernetzt.- Unter der Darstellung das achtzeilige Gedicht.- Unter dem Gesellschaftsnamen 'Der Faslichte' verbirgt sich, Freiherr Christoph von Zülow.

[Bestellnummer: 67033]

Fruchtbringende Gesellschaft.- Der Feurige. Im Streite. Nr. 349. Kolorierter Kupferstich von M. Merian aus der 'Fruchtbringenden Gesellschaft', um 1660. Ca. 17 x 12 cm; Blattgröße ca. 20 x 15 cm. 120,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Die Fruchtbringende Gesellschaft (1617-1680, lat. *societas fructifera*), Palmenorden, war die erste, mit 890 Mitgliedern auch größte deutsche Sprachakademie. Aufgrund ihrer hohen Mitgliederzahl aus dem Adels- und Reichsfürstenstand war sie höfisch, politisch, militärisch und diplomatisch vernetzt.- Unter der Darstellung das achtzeilige Gedicht.- Unter dem Gesellschaftsnamen 'Der Feurige' verbirgt sich, Erich von Walthausen.

[Bestellnummer: 67026]

Fruchtbringende Gesellschaft.- Der Gefülte. In Guttem Ansehn. Nr. 322. Kolorierter Kupferstich von M. Merian aus der 'Fruchtbringenden Gesellschaft', um 1660. Ca. 17 x 12 cm; Blattgröße ca. 20 x 15 cm.
120,-

Die Fruchtbringende Gesellschaft (1617-1680, lat. *societas fructifera*), Palmenorden, war die erste, mit 890 Mitgliedern auch größte deutsche Sprachakademie. Aufgrund ihrer hohen Mitgliederzahl aus dem Adels- und Reichsfürstenstand war sie höfisch, politisch, militärisch und diplomatisch vernetzt.- Unter der Darstellung das achtzeilige Gedicht.- Unter dem Gesellschaftsnamen 'Der Gefülte' verbirgt sich, Johann Georg II., Fürst von Anhalt-Dessau (Dessau 1627 - 1693 Berlin).-

[Bestellnummer: 67034]

Fruchtbringende Gesellschaft.- Der Gehärte. Wan Er Auskomt. Nr. 181. Kolorierter Kupferstich von M. Merian aus der 'Fruchtbringenden Gesellschaft', um 1660. Ca. 17 x 12 cm; Blattgröße ca. 20 x 15 cm.
120,-

Die Fruchtbringende Gesellschaft (1617-1680, lat. *societas fructifera*), Palmenorden, war die erste, mit 890 Mitgliedern auch größte deutsche Sprachakademie. Aufgrund ihrer hohen Mitgliederzahl aus dem Adels- und Reichsfürstenstand war sie höfisch, politisch, militärisch und diplomatisch vernetzt.- Unter der Darstellung das achtzeilige Gedicht.- Unter dem Gesellschaftsnamen 'Der Gehärte' verbirgt sich, Tobias Adami (Werda 1581 - 1643 Weimar).

[Bestellnummer: 67039]

Fruchtbringende Gesellschaft.- Der Güldene. In Kraft und Farbe. Nr. 213. Kolorierter Kupferstich von M. Merian aus der 'Fruchtbringenden Gesellschaft', um 1660. Ca. 17 x 12 cm; Blattgröße ca. 20 x 15 cm.
120,-

Die Fruchtbringende Gesellschaft (1617-1680, lat. *societas fructifera*), Palmenorden, war die erste, mit 890 Mitgliedern auch größte deutsche Sprachakademie. Aufgrund ihrer hohen Mitgliederzahl aus dem Adels- und Reichsfürstenstand war sie höfisch, politisch, militärisch und diplomatisch vernetzt.- Unter der Darstellung das achtzeilige Gedicht.- Unter dem Gesellschaftsnamen 'Der Güldene' verbirgt sich, Graf Jost Günther von Barby und Mühlingen (Mühlingen 1598 - 1651 Walternienburg).

[Bestellnummer: 67023]

Fruchtbringende Gesellschaft.- Der Harte. Fault nit balde. Nr. 196. Kolorierter Kupferstich von M. Merian aus der 'Fruchtbringenden Gesellschaft', um 1660. Ca. 12,5 x 11 cm; Blattgröße ca. 20 x 15 cm.
120,-

Die Fruchtbringende Gesellschaft (1617-1680, lat. *societas fructifera*), Palmenorden, war die erste, mit 890 Mitgliedern auch größte deutsche Sprachakademie. Aufgrund ihrer hohen Mitgliederzahl aus dem Adels- und Reichsfürstenstand war sie höfisch, politisch, militärisch und diplomatisch vernetzt.- Unter der Darstellung das achtzeilige Gedicht.- Unter dem Gesellschaftsnamen 'Der Harte' verbirgt sich Georg Frost.

[Bestellnummer: 67372]

Fruchtbringende Gesellschaft.- Der Leuchtende. Bey der Nacht. Nr. 381. Kolorierter Kupferstich von M. Merian aus der 'Fruchtbringenden Gesellschaft', um 1660. Ca. 12,5 x 11 cm; Blattgröße ca. 20 x 15 cm.
120,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Die Fruchtbringende Gesellschaft (1617-1680, lat. *societas fructifera*), Palmenorden, war die erste, mit 890 Mitgliedern auch größte deutsche Sprachakademie. Aufgrund ihrer hohen Mitgliederzahl aus dem Adels- und Reichsfürstenstand war sie höfisch, politisch, militärisch und diplomatisch vernetzt.- Unter der Darstellung das achtzeilige Gedicht.- Unter dem Gesellschaftsnamen 'Der Leuchtende' verbirgt sich Wilhelm Tietz.

[Bestellnummer: 67381]

Fruchtbringende Gesellschaft.- Der Liebende. Seinen Stock. Nr. 185. Kolorierter Kupferstich von M. Merian aus der 'Fruchtbringenden Gesellschaft', um 1660. Ca. 17 x 12 cm; Blattgröße ca. 20 x 15 cm. 120,-

Die Fruchtbringende Gesellschaft (1617-1680, lat. *societas fructifera*), Palmenorden, war die erste, mit 890 Mitgliedern auch größte deutsche Sprachakademie. Aufgrund ihrer hohen Mitgliederzahl aus dem Adels- und Reichsfürstenstand war sie höfisch, politisch, militärisch und diplomatisch vernetzt.- Unter der Darstellung das achtzeilige Gedicht.- Unter dem Gesellschaftsnamen 'Der Liebende' verbirgt sich, Heinrich Balthasar von Scheidingen.

[Bestellnummer: 67036]

Fruchtbringende Gesellschaft.- Der Naufwachsene. Vertreibt die Kröpfe. Nr. 202. Kolorierter Kupferstich von M. Merian aus der 'Fruchtbringenden Gesellschaft', um 1660. Ca. 12,5 x 11 cm; Blattgröße ca. 20 x 15 cm. 120,-

Die Fruchtbringende Gesellschaft (1617-1680, lat. *societas fructifera*), Palmenorden, war die erste, mit 890 Mitgliedern auch größte deutsche Sprachakademie. Aufgrund ihrer hohen Mitgliederzahl aus dem Adels- und Reichsfürstenstand war sie höfisch, politisch, militärisch und diplomatisch vernetzt.- Unter der Darstellung das achtzeilige Gedicht.- Unter dem Gesellschaftsnamen 'Der Naufwachsene' verbirgt sich Friedemann Ludwig von Witzleben.

[Bestellnummer: 67375]

Fruchtbringende Gesellschaft.- Der Noht Feste. Rett sein Geschlecht. Nr. 267. Kolorierter Kupferstich von M. Merian aus der 'Fruchtbringenden Gesellschaft', um 1660. Ca. 17 x 12 cm; Blattgröße ca. 20 x 15 cm. 120,-

Die Fruchtbringende Gesellschaft (1617-1680, lat. *societas fructifera*), Palmenorden, war die erste, mit 890 Mitgliedern auch größte deutsche Sprachakademie. Aufgrund ihrer hohen Mitgliederzahl aus dem Adels- und Reichsfürstenstand war sie höfisch, politisch, militärisch und diplomatisch vernetzt.- Unter der Darstellung das achtzeilige Gedicht.- Unter dem Gesellschaftsnamen 'Der Notfeste' verbirgt sich Ernst von Zanthier.

[Bestellnummer: 67021]

Fruchtbringende Gesellschaft.- Der Platte. Schmecket wol. Nr. 252. Kolorierter Kupferstich von M. Merian aus der 'Fruchtbringenden Gesellschaft', um 1660. Ca. 17 x 12 cm; Blattgröße ca. 20 x 15 cm. 120,-

Die Fruchtbringende Gesellschaft (1617-1680, lat. *societas fructifera*), Palmenorden, war die erste, mit 890 Mitgliedern auch größte deutsche Sprachakademie. Aufgrund ihrer hohen Mitgliederzahl aus dem Adels- und Reichsfürstenstand war sie höfisch, politisch, militärisch und diplomatisch vernetzt.- Unter der Darstellung das achtzeilige Gedicht.- Unter dem Gesellschaftsnamen 'Der Platte' verbirgt sich, Hans Ludwig (von) Knoch.

[Bestellnummer: 67040]

Fruchtbringende Gesellschaft.- Der Prangende. In Seiner Schöne. Nr. 247. Kolorierter Kupferstich von M. Merian aus der 'Fruchtbringenden Gesellschaft', um 1660. Ca. 17 x 12 cm; Blattgröße ca. 20 x 15 cm. 120,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Die Fruchtbringende Gesellschaft (1617-1680, lat. *societas fructifera*), Palmenorden, war die erste, mit 890 Mitgliedern auch größte deutsche Sprachakademie. Aufgrund ihrer hohen Mitgliederzahl aus dem Adels- und Reichsfürstenstand war sie höfisch, politisch, militärisch und diplomatisch vernetzt.- Unter der Darstellung das achtzeilige Gedicht.- Unter dem Gesellschaftsnamen 'Der Prangende' verbirgt sich, Georg von Kötschau.

[Bestellnummer: 67029]

Fruchtbringende Gesellschaft.- Der Reumende. Wie ers findet. Nr. 221. Kolorierter Kupferstich von M. Merian aus der 'Fruchtbringenden Gesellschaft', um 1660. Ca. 17 x 12 cm; Blattgröße ca. 20 x 15 cm. 120,-

Die Fruchtbringende Gesellschaft (1617-1680, lat. *societas fructifera*), Palmenorden, war die erste, mit 890 Mitgliedern auch größte deutsche Sprachakademie. Aufgrund ihrer hohen Mitgliederzahl aus dem Adels- und Reichsfürstenstand war sie höfisch, politisch, militärisch und diplomatisch vernetzt.- Unter der Darstellung das achtzeilige Gedicht.- Unter dem Gesellschaftsnamen 'Der Räumende' verbirgt sich Sigismund Heusner von Wandersleben (Coburg 1592 - 1645 Wittenberg).

[Bestellnummer: 67038]

Fruchtbringende Gesellschaft.- Der Scharffe. Im Gehirne. Nr. 234. Kolorierter Kupferstich von M. Merian aus der 'Fruchtbringenden Gesellschaft', um 1660. Ca. 17 x 12 cm; Blattgröße ca. 20 x 15 cm. 120,-

Die Fruchtbringende Gesellschaft (1617-1680, lat. *societas fructifera*), Palmenorden, war die erste, mit 890 Mitgliedern auch größte deutsche Sprachakademie. Aufgrund ihrer hohen Mitgliederzahl aus dem Adels- und Reichsfürstenstand war sie höfisch, politisch, militärisch und diplomatisch vernetzt.- Unter der Darstellung das achtzeilige Gedicht.- Unter dem Gesellschaftsnamen 'Der Scharffe' verbirgt sich, Alexander Haubold Marschall von Bieberstein (1635 - 1694).

[Bestellnummer: 67032]

Fruchtbringende Gesellschaft.- Der Steiffe. Im feuchten. Nr. 36. Kolorierter Kupferstich von M. Merian aus der 'Fruchtbringenden Gesellschaft', um 1660. Ca. 17 x 12 cm; Blattgröße ca. 20 x 15 cm. 120,-

Die Fruchtbringende Gesellschaft (1617-1680, lat. *societas fructifera*), Palmenorden, war die erste, mit 890 Mitgliedern auch größte deutsche Sprachakademie. Aufgrund ihrer hohen Mitgliederzahl aus dem Adels- und Reichsfürstenstand war sie höfisch, politisch, militärisch und diplomatisch vernetzt.- Unter der Darstellung das achtzeilige Gedicht.- Unter dem Gesellschaftsnamen 'Der Steiffe' verbirgt sich, Benno Friedrich Brand von Lindau (1571 - 1625).

[Bestellnummer: 67041]

Fruchtbringende Gesellschaft.- Der Wackere. Genossen. Nr. 319. Kolorierter Kupferstich von M. Merian aus der 'Fruchtbringenden Gesellschaft', um 1660. Ca. 17 x 12 cm; Blattgröße ca. 20 x 15 cm. 120,-

Die Fruchtbringende Gesellschaft (1617-1680, lat. *societas fructifera*), Palmenorden, war die erste, mit 890 Mitgliedern auch größte deutsche Sprachakademie. Aufgrund ihrer hohen Mitgliederzahl aus dem Adels- und Reichsfürstenstand war sie höfisch, politisch, militärisch und diplomatisch vernetzt.- Unter der Darstellung das achtzeilige Gedicht.- Unter dem Gesellschaftsnamen 'Der Wackere' verbirgt sich, Fürst Georg Ludwig von Nassau-Dillenburg.

[Bestellnummer: 67024]

Fruchtbringende Gesellschaft.- Der Wärmende. Mit bequemelichkeit. Nr. 125. Kolorierter Kupferstich von M. Merian aus der 'Fruchtbringenden Gesellschaft', um 1660. Ca. 17 x 12 cm; Blattgröße ca. 20 x 15 cm. 120,-

Die Fruchtbringende Gesellschaft (1617-1680, lat. *societas fructifera*), Palmenorden, war die erste, mit 890 Mitgliedern auch größte deutsche Sprachakademie. Aufgrund ihrer hohen Mitgliederzahl aus dem Adels-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



und Reichsfürstenstand war sie höfisch, politisch, militärisch und diplomatisch vernetzt.- Unter der Darstellung das achtzeilige Gedicht.- Unter dem Gesellschaftsnamen 'Der Wärmende' verbirgt sich, Johann Christoph von Baur.- Feuchtränder im rechten Außensteg.

[Bestellnummer: 67037]

Fruchtbringende Gesellschaft.- Der Wohlbedeckte. Nr. 81. Kolorierter Kupferstich von M. Merian aus der 'Fruchtbringenden Gesellschaft', um 1660. Ca. 17 x 12 cm; Blattgröße ca. 20 x 15 cm. Unter Passepartetout. 120,-

Die Fruchtbringende Gesellschaft (1617-1680, lat. *societas fructifera*), Palmenorden, war die erste, mit 890 Mitgliedern auch größte deutsche Sprachakademie. Aufgrund ihrer hohen Mitgliederzahl aus dem Adels- und Reichsfürstenstand war sie höfisch, politisch, militärisch und diplomatisch vernetzt.- Unter der Darstellung das achtzeilige Gedicht.- Unter dem Gesellschaftsnamen 'Der Wohlbedeckte' verbirgt sich Gebhard Friedrich von Krosigk.- Rechte obere Blattecke im weißen Steg fehlt.

[Bestellnummer: 66962]

Fruchtbringende Gesellschaft.- In Seinem Safte. Der Starcke. Nr. 245. Kolorierter Kupferstich von M. Merian aus der 'Fruchtbringenden Gesellschaft', um 1660. Ca. 17 x 12 cm; Blattgröße ca. 20 x 15 cm. Unter Passepartetout. 120,-

Die Fruchtbringende Gesellschaft (1617-1680, lat. *societas fructifera*), Palmenorden, war die erste, mit 890 Mitgliedern auch größte deutsche Sprachakademie. Aufgrund ihrer hohen Mitgliederzahl aus dem Adels- und Reichsfürstenstand war sie höfisch, politisch, militärisch und diplomatisch vernetzt.- Unter der Darstellung das achtzeilige Gedicht.- Unter dem Gesellschaftsnamen 'Der Starke' verbirgt sich Fürst Ernst Gottlieb von Anhalt-Plötzkau (1620-1654).

[Bestellnummer: 66967]

Fruchtbringende Gesellschaft.- Jede drey Jahr. Der Schönblühende. Nr. 384. Kolorierter Kupferstich von M. Merian aus der 'Fruchtbringenden Gesellschaft', um 1660. Ca. 17 x 12 cm; Blattgröße ca. 20 x 15 cm. Unter Passepartetout. 120,-

Die Fruchtbringende Gesellschaft (1617-1680, lat. *societas fructifera*), Palmenorden, war die erste, mit 890 Mitgliedern auch größte deutsche Sprachakademie. Aufgrund ihrer hohen Mitgliederzahl aus dem Adels- und Reichsfürstenstand war sie höfisch, politisch, militärisch und diplomatisch vernetzt.- Unter der Darstellung das achtzeilige Gedicht.- Unter dem Gesellschaftsnamen 'Der Schönblühende' verbirgt sich Jobst Heimart von Lenthe (1590-1649).- Gering fleckig im weißen Außensteg.

[Bestellnummer: 66958]

Fruchtbringende Gesellschaft.- Schwer Beblüt. Der Ausführende. Nr. 140. Kolorierter Kupferstich von M. Merian aus der 'Fruchtbringenden Gesellschaft', um 1660. Ca. 17 x 12 cm; Blattgröße ca. 20 x 15 cm. Unter Passepartetout. 120,-

Die Fruchtbringende Gesellschaft (1617-1680, lat. *societas fructifera*), Palmenorden, war die erste, mit 890 Mitgliedern auch größte deutsche Sprachakademie. Aufgrund ihrer hohen Mitgliederzahl aus dem Adels- und Reichsfürstenstand war sie höfisch, politisch, militärisch und diplomatisch vernetzt.- Unter der Darstellung das achtzeilige Gedicht.- Unter dem Gesellschaftsnamen 'Der Ausführende' verbirgt sich Hans Ernst von Freyberg.- Restaurierter Einriss im linken weißen Außensteg.

[Bestellnummer: 66960]

Galerie Historique de Versailles.- Le Roi prête serment en présence des Chambres, de maintenir la Charte de 1830. Radierung von Girardet bei Gavard. Paris, um 1840. 22,5 x 39 cm. 45,-

Aus 'Galerie historique de Versailles', Serie VII, erschienen bei Charles Gavard, Paris.- Etwas stockfleckig, wenige Randeinrisse.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 61845]

Geld.- 20 Stadtkassenscheinen (Notgeld) zu 50 Pfennigen. Berlin, 1921. Mit Passepartout gerahmt. 150,-
Die Scheine wurden den 20 Bezirken Berlins zugeordnet und zeigen auf der Vorderseite je ein typisches
Motiv (Gebäude, Marktplatz, Straßenszene etc.).- Rückseite auch verglast.

[Bestellnummer: 75855]

Genre.- Die väterliche Ermahnung. Paternal advice. Kupferstich von A.H. Payne nach Terburg. Um
1850. 14,5 x 12 cm. 20,-

[Bestellnummer: 70410]

Genreszene.- Fete Champetre. Stahlstich v. Payne nach Watteau, um 1860. 13,8 x 16,7 cm. Koloriert.
40,-

[Bestellnummer: 2054]

Genreszene.- Ich bin Arzt und komme, Ihnen meine Dienst anzubieten!. Holzstich, um 1870. 18 x 15
cm 10,-

In einem heruntergekommenen Schlafgemach eine Frau leidend im Bett sitzend, neben ihr kleine Kinder,
zu Linken ein Herr im Gehrock sich auf seinen Spazierstock lehnd.

[Bestellnummer: 65137]

Genreszene.- Maitag. Stahlstich von A. Schultheiß nach Boettcher, um 1860. 37 x 49,5 cm. 120,-
Boettcher, der Genremaler, zeigt auf diesem Bild einen durch den Wald ziehenden und an einer Lichtung
ankommenden Flötenspieler der von einem Zug von Kindern, die ihn singend und mit Blumenkränzen
im Haar und in den Händen begleiten, den Mai begrüßen.- Am rechten Außenrand etwas fleckig.- Am
Falz oben 2 cm und unten 6 cm eingerissen.

[Bestellnummer: 41942]

Genreszene.- The Rake's Progress. Der Weg des Liederlichen. Stahlstich von A.H. Payne nach Hogarth.
Dresden u. Leipzig, um 1870. 12,5 x 15 cm. 18,-
im weißen Fußsteg etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 55404]

Genreszene.- The Terrace. Die Terrasse. Kolor. Stahlstich v. Roberts nach Watteau, um 1860. 13,5 x 16,6
cm. 40,-

[Bestellnummer: 2053]

Genreszene.- Winter Amusements. Wintervergnügen (bey Amsterdam). Stahlstich um 1860, von
French nach Hilgers. 13,4 x 18,4 cm. Unter Passepartout. 20,-

Holländische Bürger bewegen sich auf gefrorenem Eis. Im Hintergrund sind Schiffsmasten, im Vorder-
grund eine teils sitzende Personengruppe zu sehen. Diese untersuchen und besprechen, gleichzeitig Pfei-
fen rauchend, einen kleineren Schiffsgegenstand.

[Bestellnummer: 41989]

Genreszene.- Zwei Szenen mit Kindern auf 1 Blatt. Farblithographien bei Winckelmann. 1841. Jeweils
10,5 x 7,5 cm; Blattgr. 17,5 x 25 cm. 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



1. Mann mit Pfeife und Hut, einen Korb und Stock am Arm, vor ihm ein kleiner Junge mit Mütze und ANgel (?). 2. Junge Frau mit umgeschnalltem Korb und Baby auf dem Arm, an der anderen Hand ein kleines Mädchen hatend, vor ihnen ein weiteres Mädchen mit Rechen und Korb.

[Bestellnummer: 66954]

Golf.- How to Utilise the Art of 'Suggestion'. Kolor. Holzstich. Um 1920. Ca. 8 x 11 cm. 20,-
Unterhalb der Karikatur Text: 'The Doctor, six down at the turn, 'suggests' to his opponent that they are playing croquet, and wins by two and one.

[Bestellnummer: 61353]

Golf.- Intimidation. Kolor. Holzstich von L. Speed. Um 1920. Ca. 10,5 x 8 cm. 20,-
Unterhalb der Karikatur Text: 'Intimidation. Fierce Sportsman (to nervous opponent who has this for the half). 'Now then, you've got that to lose it with.' .

[Bestellnummer: 61351]

Golf.- Mr. H. H. Hilton, Open Champion, 1892. Kolor. Holzstich. 1892. 10 x 7,5 cm. 10,-

[Bestellnummer: 61306]

Golf.- New member, isn't he?. Kolor. Holzstich. Um 1920. Ca. 8 x 11 cm. 20,-
Unterhalb der Karikatur Text: Golfer (as Colonel Blunderbore passes). 'New member, isn't he?' Caddie. 'Yessir. 'E swore 'isself in yesterday.'

[Bestellnummer: 61318]

Golf.- The Windmill, Wimbledon. Kolor. Holzstich. Um 1890. 12,5 x 9 cm. 20,-
Vier Golfer vor einer Windmühle.

[Bestellnummer: 61305]

Götter.- Vulkan. Teils kolorierter Kupferstich aus: F. Schisling. Die Hauptgötter der Fabel in Kupfern. Augsburg, 1803. 14 x 8,5 cm. Unter Passepartout. 20,-
Zeigt den Gott des Feuers.

[Bestellnummer: 64530]

Graf, A. S. M. Hafenschiff 'Jupiter'. Chromolithographie nach A. Graf aus Wislicenus, Unsere Kriegsflotte. 1896. 20 x 33 cm. 40,-

[Bestellnummer: 3257]

Graf, A. S. M. Hafenschiff 'König Wilhelm' in Flaggengala. Chromolithographie nach A. Graf aus Wislicenus, Unsere Kriegsflotte. 1896 20 x 33 cm. 40,-

[Bestellnummer: 3255]

Graf, A. S. M. Kleiner (Geschützter) Kreuzer 'Hela'. Chromolithographie nach A. Graf aus Wislicenus, Unsere Kriegsflotte. 1896. 20 x 33 cm. 40,-

[Bestellnummer: 3265]

Graf, A. S. M. Küstenpanzer 'Odin' im Salut. Chromolithographie nach A. Graf von 1896 aus Wislicenus, Unsere Kriegsflotte. 30 x 33 cm. 40,-
Kleiner Einriß im breiten weißen rechten Seitensteg (ca. 5 cm).



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 10198]

Graf, A. S. M. Küstenpanzerschiff 'Beowulf'. Chromolithographie nach A. Graf von 1896 aus Wislicenus, Unsere Kriegsflotte. 20 x 33 cm. 40,-

[Bestellnummer: 3256]

Graf, A. S. M. Küstenpanzerschiff 'Frithjof'. Chromolithographie nach A. Graf aus Wislicenus, Unsere Kriegsflotte. 1896. 20 x 33 cm. 40,-

[Bestellnummer: 3263]

Graf, A. S. M. Linienschiff 'Weißenburg'. Chromolithographie nach A. Graf aus Wislicenus, Unsere Kriegsflotte. 1896. 20 x 33 cm. 40,-

[Bestellnummer: 3262]

Graf, A. S. M. Linienschiff 'Württemberg'. Chromolithographie nach A. Graf aus Wislicenus, Unsere Kriegsflotte. 1896. 20 x 33 cm. 40,-

[Bestellnummer: 3258]

Graf, A. S. M. Torpedobootsdivison. Chromolithographie nach A. Graf von 1896 aus Wislicenus, Unsere Kriegsflotte. 20 x 33 cm. 32,-

[Bestellnummer: 3260]

Graf, A. S. M. Uebungsgeschwader 'Victoria Louise', 'Kurfürst Friedrich Wilhelm' und 'Weißenburg'. Chromolithographie nach Fr. Schwinge von 1896 aus Wislicenus, Unsere Kriegsflotte. 20 x 33 cm. 40,-

[Bestellnummer: 3267]

Graf, A. S.M. Großer Kreuzer 'Hansa'. Chromolithographie nach A. Graf von 1896 aus Wislicenus, Unsere Kriegsflotte. 20 x 33 cm. 40,-

[Bestellnummer: 10473]

Graf, A. S.M. kleiner (Geschützter) Kreuzer 'Gazelle' und S.M. Küstenpanzerschiff 'Hagen'. 2 Chromolithographien nach A. Graf aus Wislicenus, Unsere Kriegsflotte. 1896. Zus. auf einem Blatt montiert. Je 15 x 22 cm. 40,-

[Bestellnummer: 10475]

Graf, A. S.M. Linienschiff 'Sachsen'. Chromolithographie nach A. Graf aus Wislicenus, Unsere Kriegsflotte. 1896. 20 x 33 cm. 40,-

[Bestellnummer: 10468]

Greatbach, W. The cut finger. Stahlstich von W. Greatbach nach D. Wilkie. 1845. 16,5 x 21,5 cm. 40,-
'The Picture in the Collection of S. Whitbread, Esqr.' (Untertitel).- Blick in eine Wohnküche mit drei Kindern, eines davon wird am verletzten Finger von der Mutter verarztet.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 74560]

Grillen bzw. Heuschrecken.- Locusta. Tab. XXVII. Verschiedene ausländische Sorten von Cikaden. Alt-kolor. Orig.-Kupferstich von August Johann Rösel (von Rosenhof) aus: Der monatlich-herausgegebenen Insecten-Belustigung. Nürnberg, 1749. 17 x 13,5 cm; Blattgr. 20 x 18 cm. Unter Passepartout. 40,-

[Bestellnummer: 55215]

Hamburg.- Templum Michaelit. Kupferstich von F.N. Rolffsen von 1762. 9 x 8,5 cm. Auf Karton montiert. 20,-

[Bestellnummer: 67388]

Handwerk.- De Droogscheerder. (Tuchscherer). Kupferstich nach Jan Luyken. Amsterdam, um 1700. 9 x 7,5 cm. Gerahmt. 40,-
Blick in eine Tuchscherer-Manufaktur mit zwei Arbeitern beim Schneiden und Kämmen.- Mit niederländischem Text 'De Grieken noemen de Wereldt Cosmos, dat soo veel betekent, als Sierlyk; de Latynen noemense Mundus ...'.

[Bestellnummer: 74278]

Handwerk.- Der Bauplatz. Farbendruck aus E. Walthers 'Bilder zum Anschauungs-Unterricht' bei Schreiber. Eßlingen, 1890. 27,5 x 36 cm. 60,-
Darstellung verschiedener Tätigkeiten während eines Hausbaus wie mauern, messen, Balken sägen u.a.- Oberhalb betitelt und nummeriert '20'.- Leicht stockfleckig im weißen Kopfsteg.

[Bestellnummer: 74861]

Handwerk.- Der Bergbau. Farbendruck aus E. Walthers 'Bilder zum Anschauungs-Unterricht' bei Schreiber. Eßlingen, 1890. 27,5 x 36 cm. 60,-
Darstellung verschiedener Tätigkeiten an einer Bergbau-Mine wie das Drehen der Winde, mit der die Kohlen hochgeholt werden und Verladen der Kohlen auf Holzloren, im rechten Hintergrund eine Ziegbrennerei.- Oberhalb betitelt und nummeriert '28'.

[Bestellnummer: 74901]

Handwerk.- Der Bortenwircker. Kupferstich von Chr. Weigel aus: Abbildung und Beschreibung der gemeinnützlichen Hauptstände. Regensburg, um 1700. 13 x 8,5 cm. Gerahmt. 60,-
Arbeiter an einem Posamentierstuhl, ähnlich einem Webstuhl.- Mit gestochenem Sinnspruch 'Man kennt am Liebes-Band der Christen Hertz u. Hand. Der Liebe Band recht zubereiten muß Aug, Hand, Fuß beschäftigt seyn ...'.

[Bestellnummer: 74167]

Handwerk.- Der Kaffeebau. Farbendruck aus E. Walthers 'Bilder zum Anschauungs-Unterricht' bei Schreiber. Eßlingen, 1890. 27,5 x 36 cm. 60,-
Darstellung verschiedener Tätigkeiten auf einer Kaffeeplantage wie das Ernten der Kaffeebohnen, Befüllen von Kaffeesäcken, Führen des beladenen Maultieres.- Oberhalb betitelt und nummeriert '15'.

[Bestellnummer: 74821]

Handwerk.- Der Messerschmied. Holzstich aus Orbis Pictus, um 1835. 6,5 x 9 cm. 40,-
Zwei Messerschmiede beim Schmieden in der Werkstatt.- Nr. 178.

[Bestellnummer: 75554]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Handwerk.- Der Tuchmacher. Holzschnitt im Passepartout. Aus Comenius, um 1780. 5,5 x 8,5 cm; Blattgröße: 17,5 x 10,5 cm. 40,-

Dargestellt ist ein Tuchladen, in dem mehrere Personen Tücher herstellen.

[Bestellnummer: 75597]

Handwerk.- Die Theegewinnung. Farbendruck aus E. Walthers 'Bilder zum Anschauungs-Unterricht' bei Schreiber. Eßlingen, 1890. 27,5 x 36 cm. 60,-

Einige Arbeiter auf der Teeplantage mit verschiedenen Beschäftigungen wie Teeblätter pflücken, beladene Körbe tragen, Teeblätter waschen u.a.- Oberhalb betitelt und nummeriert '14'.

[Bestellnummer: 74839]

Handwerk.- Odit amor medicum. Kupferstich auf Textblatt von J. Cats. (Amsterdam), um 1655. 12 x 12 cm. 60,-

Im Rund dargestellt ein Schmiedeofen, davor ein Amboss. Eine Hand von rechts sticht mit einem Stock in die Glut.- Unterhalb niederländischer Text.

[Bestellnummer: 76403]

Handwerk.- Teinture en Fil et Coton. Kupferstich von Bernard aus der Ecyelopédie von D. Diderot und J. d'Alembert. Paris, um 1780. 23,5 x 35 cm. 60,-

4 verschiedene Darstellungen zum Thema der Garnfärberei auf 1 Blatt.- Etwas gebräunt im weißen Außenrand (wohl ehemals gerahmt).

[Bestellnummer: 76410]

Harder, Ute. Schnecke. Aquarell auf Papier. Kiel, 1975. Signiert und datiert '9/1975'. 16 x 19 cm. Unter Passepartout 40 x 30 cm. 75,-

Abstrakte Darstellung einer Schnecke die aus einem Baum wächst, rechts eine blutende Säule mit Federn, links und über der Schnecke mehrere Kreise in grün und grau Tönen.

[Bestellnummer: 75906]

Hausmutter.- 2 Kupferstiche auf 1 Textblatt aus: Jacob Cats 'Houwelyck dat is de gantsche ghegehenthdyt des echten staets'. Haerlem, van Wesbusch, um 1642. Jeweils 10 x 14,5 cm (Blattgröße: 41 x 24 cm). 75,-

1. Ansicht einer Winterlandschaft mit Stadt im Hintergrund, Schlittschuh laufenden Personen und zwei weiteren im Vordergrund. 2. Karikatur einer Königin bei der Toilette mit einem Affen.- Textblatt mit 2 Textkupfern aus Jacob Cats Klassiker über Frauen und Ehe, hier aus dem letzten Kapitel, in dem die Witwe mit dem Winter verglichen wird.

[Bestellnummer: 75658]

Heawood, T. und Ruisdael, J. Le monastere. Das Kloster. The monastery. Klasztor. Kolor. Stahlstich von T. Heawood nach J. Ruisdael. Um 1860. 13 x 16,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60790]

Heilige Drei Könige.- Die Anbetung der heiligen drei Könige. Kolorierter Kupferstich. Um 1830. 21 x 23 cm. 40,-

Die Heiligen Drei Könige, mittig Maria mit dem Jesuskind sowie der knieende Philipp der Gute, Herzog von Burgund.- 'Aus dem Privat-Schatz Seiner Mayestaet des Königs von Baiern, kopirt von einem Originalgemaelde, aus dem Gemaeldesaal der St. Moritzkappelle zu Nürnberg, nach Johann Schwarz von Grönningen' (Bildunterschrift).- Teils etwas knapprandig.

[Bestellnummer: 65243]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Heilige Drei Könige.- L'Adoration des Mages. Kolorierter Kupferstich von A. Morghen nach Poussin. Um 1805. 28 x 30 cm. 45,-

Die Heiligen Drei Könige huldigen dem Jesuskind.

[Bestellnummer: 64531]

Helgoland.- Chromolithographie von T. v. Eckenbrecher. Hamburg, Schaffstein, 1890. 17,5 x 24,5 cm. 40,-

Ansicht der Küste von Helgoland mit zahlreichen Personen.

[Bestellnummer: 75631]

Heraldik.- Bentinck. Wappenkupfer von R. Vinkeles nach A. Ziesenis bei J. Allart von 1782. 13 x 8,5 cm. Unter Passepartout montiert. 20,-

Reich ausgestaffiertes Wappenkupfer mit allegorischen Elementen des niederländischen Adelsgeschlechts Bentinck.

[Bestellnummer: 77095]

Heraldik.- Das Fürstenthum Ratzeburg. Wappenkupfer von Reilly. Um 1790. Ca. 6,5 x 4 cm. Unter Passepartout. 20,-

[Bestellnummer: 77306]

Heraldik.- Wappen aus dem Herzogtum Sachsen. Farblich geprägtes Wappen. Um 1900. 8,5 x 8,5 cm. In ein Passepartout montiert (Passepartout-Größe 30 x 24 cm). 20,-

Dekoratives gekröntes Wappen, auf dem Wappenschild drei Löwen, ein Hahn sowie das sächsische Wappen.

[Bestellnummer: 77445]

Heraldik.- Wappen des Hauses Wettin (Sachsen). Farblich geprägtes Wappen. Um 1900. 9,5 x 7,5 cm. In ein Passepartout montiert (Passepartout-Größe 30 x 24 cm). 20,-

Dekoratives Wappen aus dem deutschen Hochadel.

[Bestellnummer: 77461]

Heraldik.- Wappen. Teilkolorierte lithographische Tafel aus Meyers Konversations-Lexikon. 4. Auflage. Leipzig, 1890. 25,5 x 20 cm. In ein Passepartout montiert. 20,-

Mit 12 Wappen, darunter Stadt Görlitz, Herren von Kranichberg, Königreich Bayern, Freiherr von Schiller, Herren von Roggendorff u.a.- Mit horizontaler leichter Falzspur.

[Bestellnummer: 77448]

Heraldik.- Wappenschild und Krone des mittleren österreichischen Wappens. Chromolithographie. Um 1900. Ca. 10 x 4,5 cm. Unter Passepartout. 25,-

[Bestellnummer: 77310]

Herzogthum Sachsen-Meiningen. Antheil-Schein über Sieben Gulden Südd. Währ. ... an der ... Prämienanleihe von Drei Millionen Fünf Hundert Tausend Gulden Süddeutscher Währung. Meiningen, Herzogl. Sachsen-Meiningensche Staatsschuldentilgungscommission, 8. Februar 1870. 16,5 x 27,5 cm. 20,-

'Die Anleihe ist zur Herstellung des auf dem Herzoglich Sachsen-Meiningenschen Gebiete gelegenen Theiles der Eisenbahn Meiningen-Schweinfurt bestimmt'. - Verso mit Tilgungsplan.- Mit Randläsionen.

[Bestellnummer: 77680]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Himmelskarte.- Der nördliche Sternhimmel. Blaugetönte Lithographie von Malté nach einer Zeichnung von Heinrich Berghaus, von 1860. 20 x 26,5 cm. 60,-
Mit den 'Zeichen des Thierkreises'.
[Bestellnummer: 7317]

Himmelskarte.- Der Südliche Stern-Himmel. Blaugetönte Lithographie nach H. Berghaus aus Stieler's Hand-Atlas, No. 5b. Gotha, Perthes, 1859. 31,5 x 38,5 cm. 60,-
Mit den Figuren der Tierkreiszeichen und ihren Bezeichnungen, der Milchstraße und Monatseinteilung.
[Bestellnummer: 7555]

Himmelskarten.- Ephemeris Lunaris... Daß ist: Ausführliche und richtige außrechnung wie der Mond an dem Himmel seinen lauff biß an daß Ende der Wellt fort und fort führet. Faksimile eines kolor. Kupferstiches von Fürst, um 1670. 34,5 x 31,5 cm. 40,-
Mit den Tierkreiszeichen und ausführlicher Legende im Innenkreis.
[Bestellnummer: 59425]

Himmelskarten.- Planisphaerium Ptolemaicum, sive Machina Orbium Mundi ex Hypothesi Ptolemaica in PLano disposita. Kolor. Faksimile der Kupferstichkarte von A.Cellarius, um 1660. 45 x 53 cm. 90,-
Die Erde im Mittelpunkt, darum die Planetenlaufbahnen, im äußersten Kreis die Tierkreiszeichen. Mit reicher figürlicher Staffage im Aussenrand.
[Bestellnummer: 61123]

Hirsch.- Fallow Deer. Kupferstich von J. Westley nach J.E. Ridinger. London, bei Sherwood Jones, 1827. 15 x 12,5 cm. 10,-
[Bestellnummer: 75692]

Histoire Naturelle, coquilles de mer multivalves. Pl. LXXIV. Kupferstich von Martinet nach Benard aus: Diderot/d'Alembert, Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné de Sciences ... Paris, 1768. 32 x 21 cm. 60,-
Darstellung von Muscheln und Seepocken.
[Bestellnummer: 68678]

Histoire Naturelle, coquilles de mer. Pl. LXIX. Kupferstich von Martinet nach Benard aus: Diderot/d'Alembert, Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné de Sciences ... Paris, 1768. 32 x 21 cm. 60,-
Darstellung von 15 Muscheln.
[Bestellnummer: 68627]

Histoire Naturelle, coquilles de mer. Pl. LXVII. Kupferstich von Martinet nach Benard aus: Diderot/d'Alembert, Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné de Sciences ... Paris, 1768. 32 x 21 cm. 60,-
Mit 15 Muschel-Darstellungen.
[Bestellnummer: 68625]

Histoire Naturelle, coquilles de mer. Pl. LXXI. Kupferstich von Martinet nach Benard aus: Diderot/d'Alembert, Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné de Sciences ... Paris, 1768. 32 x 21 cm. 60,-
Mit einigen teils großformatigen Muschel-Darstellungen.
[Bestellnummer: 68668]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Histoire Naturelle, coquilles de mer. Pl. LXXII. Kupferstich von Martinet nach Benard aus: Diderot/d'Alembert, Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné de Sciences ... Paris, 1768. 32 x 21 cm. 60,-

Darstellung von großformatigen Muscheln.
[Bestellnummer: 68629]

Histoire Naturelle, coquilles fluviatiles. Pl. LXV. Kupferstich von Martinet nach Benard aus: Diderot/d'Alembert, Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné de Sciences ... Paris, 1768. 32 x 21 cm. 60,-

Mit zahlreichen Muschel-Darstellungen.
[Bestellnummer: 68675]

Histoire Naturelle, coquilles terrestres. Pl. LXIV. Kupferstich von Martinet nach Benard aus: Diderot/d'Alembert, Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné de Sciences ... Paris, 1768. 32 x 21 cm. 60,-

Mit 19 Muschel-Darstellungen.
[Bestellnummer: 68626]

Honegger, Gottfried. Der Löwe ohne Mähne. Lithographie von G. Honegger. Um 1845. 15 x 26 cm. 40,-

Darstellung eines gehenden Löwen ohne Mähne.- Tafel 21.
[Bestellnummer: 75713]

Hoskreiger Apple. Kolor. Lithographie, um 1840. 17,5 x 12 cm. 50,-
In floraler Bordüre eingefasste englischsprachige Textseite (51), in der oberen Hälfte die Darstellung eines grünen Apfels.
[Bestellnummer: 68573]

Hunde.- A Strong Point. Stahlstich nach Cooper von J.H. Engleheart. 1857. 11,5 x 14,5 cm. 20,-
Leicht fingerfleckig im rechten weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 3802]

Hunde.- Flush. Stahlstich von J. Webb nach W. Smith. 1829. 10 x 13 cm. 20,-
[Bestellnummer: 3687]

Hunde.- Royal. Stahlstich von J. Webb nach E. Willis. 1929. 10 x 13 cm. 20,-
[Bestellnummer: 3688]

Hunde.- Spanischer Kleiner Pudel. Kleiner Pudelhund. Kupferstich mit 2 Darstellungen von Heumann nach De Seve, aus: Buffon, Naturgeschichte der vierfüßigen Thiere. Berlin, um 1780. 19 x 14,5 cm. 60,-
Im weißen Rand leicht fingerfleckig.
[Bestellnummer: 60656]

Ichthyologie.- Panzerfisch. (T. XXIV). Altkolor. Kupferstich aus: Wilhelm, Unterhaltungen aus der Naturgeschichte, Augsburg, 1800. 9 x 16 cm. Unter Passepartout. 32,-
[Bestellnummer: 4716]

Illert & Ewald GmbH.- Almhütte. Aquarell auf gelbem Karton, um 1955. 6 x 13,5 cm. 60,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Vgl. ABC des Luxuspapiers S. 241 f.- Entwurfszeichnung für Einschlagpapier für Vollmilchschokolade, angefertigt für die Etikettendruckerei Illert & Ewald in Steinheim, die neben Zigarrenbänderolen, Konserven- und Flaschenetiketten ab 1929 auch Schokoladenumschläge herstellte.- In Brauntönen gehaltenes Bergidyll mit Almhütte, Bergsee, Tannenwald und Berggipfel. Der Schriftzug 'Vollmilch-Schokolade' auf darüber liegende Folie aufgedruckt.- Passepartout verso mit montiertem Papierschild mit Eigentumsvermerk der Druckerei, Schutzgebühreintrag und Entwurfsnummerierung (3160).- Passepartout mit Druckereiprägung.

[Bestellnummer: 65987]

Illert & Ewald GmbH.- Almszene mit 2 Kühen. Gouache, um 1955. 8 x 16,5 cm. 60,-
Entwurfzeichnung für Schokoladeneinschlagpapier, angefertigt für die Etikettendruckerei Illert & Ewald in Steinheim, die neben Zigarrenbänderolen, Konserven- und Flaschenetiketten ab 1929 erstmals Schokoladen-Umschläge herstellte.- Zwei braunbunte Kühe vor Gebirgskulisse.- Passepartout verso mit montiertem Papierschild mit Eigentumsvermerk der Druckerei und Entwurfsnummerierung (410).- Im oberen weißen Außenrand mit Klebresten.

[Bestellnummer: 65975]

Illert & Ewald GmbH.- Almszene mit Kindern und einer Kuh. Aquarell, um 1955. 8,5 x 17 cm. 60,-
Entwurfzeichnung für Schokoladeneinschlagpapier, angefertigt für die Etikettendruckerei Illert & Ewald in Steinheim, die neben Zigarrenbänderolen, Konserven- und Flaschenetiketten ab 1929 erstmals Schokoladen-Umschläge herstellte.- Sommerliche Almszene mit einer grasenden Kuh, die von zwei kleinen Kindern in Dirndl und Lederhosen mit einem Blumenkranz geschmückt wird.- Passepartout verso mit montiertem Papierschild mit Eigentumsvermerk der Druckerei und Entwurfsnummerierung (S/406).- 1 kleines Fleckchen in der oberen Bildhälfte (Himmel).- Im weißen Außenrand schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 65965]

Illert & Ewald GmbH.- Berghof mit Kuh. Aquarell mit Deckweiß über Bleistift, um 1955. 7 x 15 cm. 60,-

Entwurfzeichnung für Schokoladeneinschlagpapier, angefertigt für die Etikettendruckerei Illert & Ewald in Steinheim, die neben Zigarrenbänderolen, Konserven- und Flaschenetiketten ab 1929 erstmals Schokoladen-Umschläge herstellte.- Sommerliche Szene mit einer grasenden braunbunten Kuh vor einem Berghof, im Hintergrund ein See und ein verschneiter Gipfel.- Passepartout verso mit montiertem Papierschild mit Eigentumsvermerk der Druckerei und Entwurfsnummerierung (3128).- Knapp beschnitten, auf helle Pappe montiert.

[Bestellnummer: 65978]

Illert & Ewald GmbH.- Dorf im Schnee. Aquarell, um 1955. 10,5 x 18 cm. 60,-

Entwurfzeichnung für Schokoladeneinschlagpapier, angefertigt für die Etikettendruckerei Illert & Ewald in Steinheim, die neben Zigarrenbänderolen, Konserven- und Flaschenetiketten ab 1929 erstmals Schokoladen-Umschläge herstellte.- Verschneites Dorf mit Kirchturm vor Gebirgskulisse unter klarem Sternenhimmel, im Vordergrund einige schneebedeckte Tannen.- Passepartout verso mit montiertem Papierschild mit Eigentumsvermerk der Druckerei und Entwurfsnummerierung (2097).- Darstellung in der rechten Bildhälfte etwas verblichen.- Mit Klebestreifen (im weißen Außenrand) auf weißen Karton montiert.

[Bestellnummer: 65963]

Illert & Ewald GmbH.- Grasende Bergkuh. Aquarell, um 1955. 19 x 25 cm. 60,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Vgl. ABC des Luxuspapiers S. 241f.- Entwurfszeichnung für Schokoladeneinschlagpapier, angefertigt für die Etikettendruckerei Illert & Ewald in Steinheim, die neben Zigarrenbänderolen, Konserven- und Flaschenetiketten ab 1929 auch Schokoladenumschläge herstellte.- Typische Alpenszene mit grasender Kuh mit Glocke vor schneebedeckten Berggipfeln, rechts zwei Tannen. Der Entwurf im oberen und unteren Rand durch angefügten Karton ergänzt.- Passepartout verso mit montiertem Papierschild mit Eigentumsvermerk der Druckerei, Schutzgebühreintrag und Entwurfsnummerierung (1118).- Passepartout stärker fleckig.

[Bestellnummer: 65986]

Illert & Ewald GmbH.- Grasende Kuh auf Almwiese. Gouache, um 1955. 10,5 x 17,5 cm. 60,-
Entwurfzeichnung für Schokoladeneinschlagpapier, angefertigt für die Etikettendruckerei Illert & Ewald in Steinheim, die neben Zigarrenbänderolen, Konserven- und Flaschenetiketten ab 1929 erstmals Schokoladen-Umschläge herstellte.- Grasende braunbunte Kuh auf einer grünen Almwiese vor verschneiten Gipfeln, rechts im Hintergrund eine Hütte.- Passepartout verso mit montiertem Papierschild mit Eigentumsvermerk der Druckerei und Entwurfsnummerierung (1235).- Im oberen weißen Außenrand drei kleinere Klebreste.

[Bestellnummer: 65959]

Illert & Ewald GmbH.- Grasende Kuh bei Sonnenaufgang. Gouache, um 1955. 9,5 x 17,5 cm. 60,-
Entwurfzeichnung für Schokoladeneinschlagpapier, angefertigt für die Etikettendruckerei Illert & Ewald in Steinheim, die neben Zigarrenbänderolen, Konserven- und Flaschenetiketten ab 1929 erstmals Schokoladen-Umschläge herstellte.- In Rot- und Orangetönen gehaltene Alpenlandschaft mit einer grasenden schokoladenbraunen Kuh im Vordergrund.- Passepartout verso mit montiertem Papierschild mit Eigentumsvermerk der Druckerei und Entwurfsnummerierung (496).- Klebreste in den unteren Außenecken.

[Bestellnummer: 65961]

Illert & Ewald GmbH.- Hof im Schnee. Aquarell, um 1955. 11 x 18,5 cm. 60,-
Entwurfzeichnung für Schokoladeneinschlagpapier, angefertigt für die Etikettendruckerei Illert & Ewald in Steinheim, die neben Zigarrenbänderolen, Konserven- und Flaschenetiketten ab 1929 erstmals Schokoladen-Umschläge herstellte.- Schneebedeckter Hof in verschneiter Landschaft unter klarem Sternenhimmel.- Passepartout verso mit montiertem Papierschild mit Eigentumsvermerk der Druckerei und Entwurfsnummerierung (2053).

[Bestellnummer: 65953]

Illert & Ewald GmbH.- Ilewa Mandel-Milch-Nuss. Aquarell mit Prägedruck, um 1955. 10,5 x 18,5 cm. 120,-

Vgl. ABC des Luxuspapiers S. 241f.- Entwurfszeichnung für Einschlagpapier für Mandel-Milch-Nuss-Schokolade der Firma Ilewa, angefertigt für die Etikettendruckerei Illert & Ewald in Steinheim, die neben Zigarrenbänderolen, Konserven- und Flaschenetiketten ab 1929 auch Schokoladenumschläge herstellte.- In Rot und Gold gestaltetes Schokoladenpapier, die Herkunftsländer der Zutaten jeweils dargestellt durch goldgeprägte weibliche Figuren. Der Schriftzug 'Ilewa' auf darüber liegende Folie aufgedruckt.- Passepartout verso mit montiertem Papierschild mit Eigentumsvermerk der Druckerei, Schutzgebühreintrag und Entwurfsnummerierung (3244).- Passepartout mit Druckereiprägung.- Zwei Beschabungen mit Farbverlust am Bildrand.

[Bestellnummer: 65982]

Illert & Ewald GmbH.- Ilewa Zartbitter. Floraler Spitzenstoff auf rotem Untergrund, um 1955. 10,5 x 18,5 cm. 60,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Vgl. ABC des Luxuspapiers S. 241f.- Entwurf für Schokoladeneinschlagpapier für Zartbitterschokolade der Marke Ilewa, angefertigt für die Etikettendruckerei Illert & Ewald in Steinheim, die neben Zigarettenbänderolen, Konserven- und Flaschenetiketten ab 1929 auch Schokoladenumschläge herstellte.- Floraler rosafarbener Netzstoff auf rotem Untergrund. Der Schriftzug 'Ilewa Zartbitter' auf darüber liegende Folie aufgedruckt.- Passepartout verso mit montiertem Papierschild mit Eigentumsvermerk der Druckerei, Angabe der Schutzgebühr und Entwurfsnummerierung (3006).

[Bestellnummer: 66037]

Illert & Ewald GmbH.- Junge mit Kuh. Gouache, um 1955. 9 x 17 cm. 60,-
Entwurfzeichnung für Schokoladeneinschlagpapier, angefertigt für die Etikettendruckerei Illert & Ewald in Steinheim, die neben Zigarrenbänderolen, Konserven- und Flaschenetiketten ab 1929 erstmals Schokoladen-Umschläge herstellte.- Sommerliche Szene mit einem Jungen in Lederhosen und einer grasenden Kuh vor einigen Berggipfeln.- Passepartout verso mit montiertem Papierschild mit Eigentumsvermerk der Druckerei und Entwurfsnummerierung (2118).- Drei Klebreste im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 65971]

Illert & Ewald GmbH.- Ostermotiv mit Küken. Gouache, um 1955. 8 x 17 cm. 120,-
Entwurfzeichnung für Schokoladeneinschlagpapier, angefertigt für die Etikettendruckerei Illert & Ewald in Steinheim, die neben Zigarrenbänderolen, Konserven- und Flaschenetiketten ab 1929 erstmals Schokoladen-Umschläge herstellte.- Ein Küken in Lederhose und Federhut mit einem Korb bunter Eier auf den Rücken geschallt in frühlingshafter Landschaft mit einigen Hasen und einem Dorf im Hintergrund. Oben und unten jeweils von einem breiten goldfarbenen Streifen eingefasst.- Passepartout verso mit montiertem Papierschild mit Eigentumsvermerk der Druckerei und Entwurfsnummerierung (1402).- Der weiße Außenrand etwas fleckig mit Hilfslinien.

[Bestellnummer: 65977]

Illert & Ewald GmbH.- Sommerliche Almszene. Gouache, um 1955. 8 x 17 cm. 60,-
Entwurfzeichnung für Schokoladeneinschlagpapier, angefertigt für die Etikettendruckerei Illert & Ewald in Steinheim, die neben Zigarrenbänderolen, Konserven- und Flaschenetiketten ab 1929 erstmals Schokoladen-Umschläge herstellte.- Sommerliche Szene mit einer grasenden braunbunten Kuh vor einem Haus im bayrischen Stil, im Hintergrund verschneite Berggipfel.- Passepartout verso mit Resten eines montierten Papierschildes mit Eigentumsvermerk der Druckerei und Entwurfsnummerierung (731).- Im breiten weißen Außenrand leicht fleckig.

[Bestellnummer: 65979]

Illert & Ewald GmbH.- Vier Bergkühe. Aquarell, um 1955. 6 x 13,5 cm. 60,-
Vgl. ABC des Luxuspapiers S. 241 f.- Entwurfszeichnung für Einschlagpapier für Vollmilchschokolade, angefertigt für die Etikettendruckerei Illert & Ewald in Steinheim, die neben Zigarrenbänderolen, Konserven- und Flaschenetiketten ab 1929 auch Schokoladenumschläge herstellte.- Niedliches Bergidyll mit zwei grasenden und zwei an der Tränke stehenden Kühen, im Hintergrund eine Almhütte, ein Bergsee und schneebedeckte Berggipfel. Der Schriftzug 'Vollmilch Schokolade' auf darüber liegende Folie aufgedruckt.- Passepartout verso mit montiertem Papierschild mit Eigentumsvermerk der Druckerei, Schutzgebühreintrag und Entwurfsnummerierung (3126).- Passepartout mit Druckereiprägung.

[Bestellnummer: 65983]

Illert & Ewald GmbH.- Winterlandschaft. Aquarell. Um 1955. 21 x 17 cm. 60,-
Entwurfszeichnung für Schokoladeneinschlagpapier, angefertigt für die Etikettendruckerei Illert & Ewald in Steinheim, die neben Zigarrenbänderolen, Konserven- und Flaschenetiketten ab 1929 erstmals



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Schokoladen-Umschläge herstellte.- Idyllische Schneelandschaft mit Bachlauf, Kapelle, Tannenwald sowie 2 Bäumen und einigen teils farbige Früchte tragenden Sträuchern.- Passepartout verso mit montiertem Papierschild mit Eigentumsvermerk der Druckerei und Entwurfsnummerierung (1922).- 5 kleinere Klebefilmspuren in der Darstellung.

[Bestellnummer: 65958]

Illert & Ewald GmbH.- Zwei Bergkühe. Aquarell, um 1955. 11 x 20,5 cm. 120,-
Vgl. ABC des Luxuspapiers S. 241f.- Entwurfszeichnung für Einschlagpapier für Vollmilchschokolade, angefertigt für die Etikettendruckerei Illert & Ewald in Steinheim, die neben Zigarrenbänderolen, Konserven- und Flaschenetiketten ab 1929 auch Schokoladenumschläge herstellte.- Typische 'Alpenmilch'-Szene mit zwei auf einer Alm vor schneebedeckten Berggipfeln grasenden Kühen, im Vordergrund vier Edelweisse, insgesamt eingefasst von kräftigem blauem Hintergrund. Der Schriftzug 'Vollmilch-Schokolade' auf darüber liegende Folie aufgedruckt.- Passepartout verso mit montiertem Papierschild mit Eigentumsvermerk der Druckerei, Schutzgebühreintrag und Entwurfsnummerierung (1196).- Passepartout mit Druckereiprägung.

[Bestellnummer: 65988]

Illert & Ewald GmbH.- Zwei Kühe auf der Alm. Aquarell, um 1955. 11 x 22,5 cm. 60,-
Vgl. ABC des Luxuspapiers S. 241f.- Entwurfszeichnung für Schokoladeneinschlagpapier, angefertigt für die Etikettendruckerei Illert & Ewald in Steinheim, die neben Zigarrenbänderolen, Konserven- und Flaschenetiketten ab 1929 auch Schokoladenumschläge herstellte.- Idyllische Bergszene mit zwei grasenden Almkühen, im Hintergrund ein landestypisches Haus vor schneebedeckten Berggipfeln.- Passepartout verso mit montiertem Papierschild mit Eigentumsvermerk der Druckerei und Entwurfsnummerierung (273).- Passepartout mit Druckereiprägung.- 3 kleine Klebefilmspuren sowie Teil eines Prägestempels im weißen Außenrand, Papierschild mit Fehlstelle.

[Bestellnummer: 65985]

Illert & Ewald GmbH.- Zwei Weihnachtsengel im Schlitten. Aquarell, um 1955. 17 x 22 cm. 120,-
Vgl. ABC des Luxuspapiers S. 241f.- Entwurfszeichnung für Schokoladeneinschlagpapier, angefertigt für die Etikettendruckerei Illert & Ewald in Steinheim, die neben Zigarettenbänderolen, Konserven- und Flaschenetiketten ab 1929 auch Schokoladenumschläge herstellte.- Niedliche Weihnachtsszene, die zwei Engel in rasanter Schlittenfahrt durch den winterlichen Sternenhimmel zeigt, gezogen wird der mit Geschenken und Weihnachtsbaum beladene Schlitten von zwei Rentieren.- Passepartout verso mit montiertem Papierschild mit Eigentumsvermerk der Druckerei, Angabe der Schutzgebühr und Entwurfsnummerierung (2476).- 2 kleine Klebefilmreste im linken und unteren Bildrand.

[Bestellnummer: 66036]

Indianer.- Chemehuevis. Farbige Lithographie von Balduin Möllhausen bei Sarony, Major & Knapp. New York, um 1860. 14,5 x 22 cm. 120,-

Aus: Colorado Exploring Expedition. Indian Portraits, Plate III.- Dargestellt sind drei Männer des Stammes der Chemehuevi in unterschiedlicher Tracht, heute lebt das Volk im Südwesten der USA.

[Bestellnummer: 76304]

Indianer.- Mojaves. Farbige Lithographie von Balduin Möllhausen bei Sarony, Major & Knapp. New York, um 1860. 14,5 x 22 cm. 120,-

Aus: Colorado Exploring Expedition. Indian Portraits, Plate IV.- Dargestellt sind zwei Männer und eine Frau des Stammes der Mohave.

[Bestellnummer: 76331]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Indianer.- Moquis. Farbige Lithographie von Balduin Möllhausen bei Sarony, Major & Knapp. New York, um 1860. 14,5 x 22 cm. 120,-
Aus: Colorado Exploring Expedition. Indian Portraits, Plate VI.- Dargestellt sind drei Männer des Stammes der Moqui in unterschiedlicher Tracht.- Schwach fleckig im unteren Außenrand.
[Bestellnummer: 76295]

Indianer.- Yumas. Farbige Lithographie von Balduin Möllhausen bei Sarony, Major & Knapp. New York, um 1860. 14,5 x 22 cm. 120,-
Aus: Colorado Exploring Expedition. Indian Portraits, Plate II.- Dargestellt sind drei Männer des Stammes der Yuma in unterschiedlicher Tracht.- Schwach stockfleckig.
[Bestellnummer: 76330]

Indische Seidenmalerei. Aquarell und Deckfarbe auf Seide. 20. Jahrhundert. 20,5 x 29,5 cm. 40,-
Indische Gottheit umgeben von drei Priesterinnen.
[Bestellnummer: 73340]

Insekten.- Konvolut von 67 altkolorierten, teils eiweißgehöhten Kupfertafeln gestochen von Gucht, Hullett und Terasson nach Albin aus E. Albins 'A Natural History of Insects'. London, 1720. Blattgröße jeweils 28,5 x 22,5 cm. 1800,-
Nissen ZBI 58.- Darstellung von Insekten wie Raupen, Käfer, Falter u.a. mit belaubtem Ast.- Wenige Tafeln etwas gebräunt.
[Bestellnummer: 77006]

Insekten.- Libellen. Farbiger Druck, um 1950. 19 x 21 cm. 10,-
Am rechten Bildrand mit Bezeichnung in chinesischen Schriftzeichen, verso mit kleinem montierten Text.
[Bestellnummer: 70184]

Italien.- Obbligazione di it. Lire 10 ... Schuldschein über 10 fr. der Prämien Anleihe. Mailand, Prestito a premi della citta, 15. Nov. 1866. 24 x 18 cm. 20,-
In Italienisch, Französisch und Deutsch.- Oben mit aufgeklebter Stempelmarke über 5 Groschen und 2 entsprechenden deutschen Kontrollstempeln, betreffend das Reichsgesetz vom 8. Juni 1871 über die Inhaberpapiere mit Prämienanleihen.- Verso mit Tilgungsplan.- Ehemals gefaltet sowie mit einigen Einrissen.
[Bestellnummer: 77685]

Italien.- Obelisk (in Rom). Kupferstich. Um 1800. 28 x 18 cm. 60,-
Obelisk auf der Piazza del Popolo in Rom mit etwas Personenstaffage.- Oben rechts in der Platte nummeriert '53'.- Gering stockfleckig, im oberen weißen Außenrand ein leichter Feuchtrand.
[Bestellnummer: 75743]

Italien.- Peint par Annibal Carrache au Palais de Capo di Monte à Naples. Radierung von Martini nach Frago. Um 1650. 14 x 19,5 cm. 40,-
[Bestellnummer: 75780]

Jacquin, F. Atelier. Radierung, um 1880. Unten rechts signiert. 12,5 x 17,5 cm. 40,-
Ein Künstler im Atelier an einer Staffelei sitzend, zur Rechten eine Frau, die ihm Modell steht.- Etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 67440]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Jagd.- Breaking Cover. Kolor. Aquatintaradierung von T. Sutherland nach Alken. London, 1821. 25,5 x 44,5 cm. Auf Trägerkarton aufgezogen. 60,-
Detailreiche Szene einer Fuchsjagd mit dem Fuchs unten rechts im Bild.- Etwas braunfleckig, im weißen Außenrand stärker.

[Bestellnummer: 70871]

Jagd.- Coursing 1. La chasse au chien warant 1. Kolor. Aquatinta von H. Merke nach S. Howitt aus 'Oriental Field Sports'. 1807. Faksimile. 33 x 45 cm. 40,-

[Bestellnummer: 3780]

Jagd.- Der Bärenkampf. Bear Hunt. Kupferstich von A.H. Payne nach Snyders. Um 1850. 10,5 x 17 cm. 40,-

Schwach gebräunt im breiten weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70456]

Jagd.- Full Cry. Kolor. Aquatintaradierung von T. Sutherland nach Alken. London, 1821. 25,5 x 44,5 cm. Auf Trägerkarton aufgezogen. 80,-

Treibjagdszene mit Hunden und Reitern.- Etwas braunfleckig, stärker in der unteren rechten Außenecke.

[Bestellnummer: 70858]

Jagd.- Going out. Stahlstich von J. Scott nach W. Walter im Passepartout. Sherwood, 1824. 13,5 x 19 cm. 20,-

Ein Mann reitet zu Pferd mit 3 Hunden in der Natur.

[Bestellnummer: 75584]

Jagd.- Indianer im Kampfe mit Bären. Kolorierter Holzstich aus W. H. Nitzsches 'Illustrierten Jagdzeitung, Organ für Jagd, Fischerei und Naturkunde'. 1861. Ansichtgröße: 15 x 21 cm; Blattgröße: 20 x 25,5 cm. 40,-

Dargestellt ist ein Indianer und sein Pferd im Kampf gegen zwei Bären in der Natur. Im Hintergrund ein Indianer zu Pferd, der auf einen Bären zureitet.- Unterhalb der Ansicht nummeriert 3.

[Bestellnummer: 75605]

Jagd.- Morning, the Keeper going out. Stahlstich von T. A. Prior nach W. J. Shayer im Passepartout. London, Ackermann, 1840. 13 x 17,5 cm. 20,-

Ein Mann reitet zu Pferd mit 3 Hunden in der Natur.

[Bestellnummer: 75666]

Jagd.- Première chasse d'un amateur. Lithographie von Motte nach Grenier. Um 1820. 13 x 16 cm. 20,-
Jäger und ein erschöpfter Laie bei der Jagd.

[Bestellnummer: 66841]

Jagd.- Sea-Lion hunt off callao, coast of Peru.- From a sketch by a correspondent. Holzstich von Smyth. Um 1865. 15,5 x 22 cm. 20,-

Männer auf kleinen Booten auf rauher See vor Klippen Seelöwen jagend.

[Bestellnummer: 3778]

Jagd.- The Courser. Stahlstich bei James Westley nach G. H. Laporte im Passepartout. Sherwood, 1828. 13 x 20,5 cm. 20,-

Ein Mann reitet zu Pferd mit 3 Hunden in der Natur.

[Bestellnummer: 75641]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Jagd.- The Death. Kolor. Aquatintaradierung von T. Sutherland nach Alken. London, 1821. 25 x 44,5 cm. Auf Trägerkarton aufgezogen. 80,-
Finale eine Fuchsjagd, umstanden von Hunden und Reitern hält einer der Jäger das tote Tier am Genick in die Höhe.- Leicht braunfleckig.
[Bestellnummer: 70853]

Jagd.- Weighing the Deer. Altkolorierter Stahlstich von Lewis Atkinson nach Frederick Tayler bei Graves. London, 1856. 62,5 x 90,5 cm. Gerollt. 800,-
Zentrales Motiv ist das Wiegen eines erlegten Hirsches. Daneben liegen weitere Rehe. Einige Männer, davon einer im Schottenrock, stehen bzw. sitzen neben den Tieren. Desweiteren zwei Frauen, die sich um Fisch und Geflügel kümmern sowie ein Junge und ein Mann, weitere erlegte Wildtiere geschultert, die gerade den Raum betreten.- Etwas stockfleckig in den breiten, weißen Außenrändern, wenige Knickspuren im breiten, weißen Kopfsteg.
[Bestellnummer: 74610]

Jägers Hochzeit. Les Noces du Chasseur. Wedding of the Hunter. Las Bodas del Cazador. Le Nozze del Cacciatore ... Chromolithographie. Um 1890. 32 x 42 cm. 80,-
Zeigt die normalerweise gejagten Tiere beim Tanzen und Musizieren anlässlich der Hochzeit des Jägers, der mit seiner Braut und zwei Gästen in Jagdkleidung am Tisch sitzt.
[Bestellnummer: 76391]

Jungeselle.- Der Hundertjährige Jungeselle als Brautwerber. Gestochener Einblattdruck. Ohne Ort und Drucker. Adressangabe 'Wienstrasse No. 29', (1838). 13,5 x 16,7 cm. Blattgröße 36,5 x 23 cm. 240,-
Die obere Hälfte der Darstellung zeigt den rüstigen Greis, der einer deutlich jüngeren Frau einen Blumenstrauß überreicht. Darunter ein erklärender Text. Im Hintergrund ist die Kirche des niederösterreichischen Ernstbrunn zu sehen.- Die Anekdote des lustigen Greises scheint wohl eine wahre Ausnahmerscheinung gewesen zu sein, da viele internationale Zeitungen in den Jahren 1830 sowie 1838-40 vom Tod eines gewissen Georg Domberger berichteten, der angeblich 122 Jahre alt war.- Unbeschnitten, etwas gebräunt, mit Falts Spuren.
[Bestellnummer: 60544]

Karikatur.- (Strandszene). Altkolor. teils eiweißgehöhte Lithographie von Daniels. Ostende, um 1850. 27 x 20 cm. 20,-
Links oben bezeichnet mit No. 18.- Unterhalb der Darstellung der französische Text: 'Baigneur, comment vous appelez-vous? -Pito VanAepesmoel. - Bigre! vous avez là un bien beau nom!'
[Bestellnummer: 4314]

Karikatur.- Actualités. Lithographie von H. Daumier aus: Le Charivari, um 1850. Im Stein links unten monogrammiert, rechts unten bezeichnet mit '269'. 29 x 24 cm. 25,-
Oben rechts bezeichnet mit '103'.- Ein sich ehrerbietig auf Knien verneigender barfüßiger Mönch. Hinter ihm ein Armlehnsessel, vor ihm Pult mit Glocke, im Bildhintergrund Publikum.
[Bestellnummer: 4317]

Karikatur.- Bäuerin beim Eiersammeln. Kolor. Umrisskupfer, um 1820. 12,5 x 8,5 cm. Auf Papier montiert. 40,-
Ältere Frau mit Haube und Schürze sammelt Eier in einen Korb, den sie unter dem linken Arm trägt. Im Hintergrund ein Mann mit Pflöckchen.- Mit etwas Bildverlust beschnitten.
[Bestellnummer: 67076]

Karikatur.- Das unterbrochene Wettrennen. Ankolorierte Lithographie, um 1850. 21,5 x 33 cm. 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Zwei Reiter im Rennen, die beide an einer zwischen Bäumen gespannten Wäscheleine scheitern.- Abbildung mit dazugehörigem Titel darunter auf Karton montiert.

[Bestellnummer: 7916]

Karikatur.- Dirigent. Kolor. Umrisskupfer, um 1820. 12,5 x 9 cm. Auf Papier montiert. 40,-
Ein Herr (Richard Wagner?) in Frack und Zylinder mit einem dürftig geflickten Dirigentenstab.- Knapprandig beschnitten.

[Bestellnummer: 67079]

Karikatur.- Junge in blauem Mantel. Kolor. Umrisskupfer, um 1820. 12,5 x 9 cm. Auf Papier montiert. 40,-

Ein junger Mann mit Schiebermütze trägt einen großen blauen Mantel.- Knapprandig beschnitten.

[Bestellnummer: 67078]

Karikatur.- Le Carnaval. Altkolorierte, teils eiweißgehöhte Lithographie aus: Grand album des planches illustrées von Paul Gavarni. Paris, Beauger, 1850. 26 x 17,5 cm. 35,-

Blatt oben rechts mit 'No. 12' bezeichnet.- Unterhalb der Darstellung der französische Text: 'Bon! v la ce jeux de Leon qui fait un femme!'- Blatt im Außenrand schwach fleckig.

[Bestellnummer: 4318]

Karikatur.- Le miroir du beau monde. Kolor. Lithographie aus: Grand album des planches illustrées, von Paul Gavarni. Paris, Beauger, 1850. 27 x 17 cm. 60,-

Blatt oben rechts mit '16' bezeichnet.- Unterhalb der Darstellung der französische Text: 'Comment! c'est Mr. le comte qui fait ces jolies choses là? ... sans avoir appris! ... on a bien raison de dire, il n'y a que les gens de qualité!!'

[Bestellnummer: 4320]

Karikatur.- Les parens terribles. Kreidelithographie von Paul Gavarni aus: Masques et Visages. Kreidelithographie von Paul Gavarni, Paris, 1857. 26 x 19 cm. 20,-

Braunfleck in weißer Ecke unten links.

[Bestellnummer: 4321]

Karikatur.- Mann mit Holzbein. Kolor. Umrisskupfer, um 1820. 16,5 x 11,5 cm. 40,-

Porträt eines Mannes mit Zylinder und Holzbei im Profil nach links.- Oben rechts bezeichnet 'No. 6'.- Der Blattrand etwas unfrisch.

[Bestellnummer: 67075]

Karikatur.- Mann mit Hund. Kolor. Umrisskupfer, um 1820. 12,5 x 9 cm. Auf Papier montiert. 40,-

Ein Mann in ungewöhnlicher Kleidung wird von einem aufgeregten Hund angekläfft.- Knapprandig beschnitten.

[Bestellnummer: 67077]

Karikatur.- Napoleon am Stock. Kolor. Umrisskupfer, um 1820. 12,5 x 8,5 cm. Auf Papier montiert. 40,-

Ein Mann mit Dreispitz und vorgeschobener Unterlippe geht gebeugt am Stock, ihm folgt ein Hund. Im Hintergrund ein weiterer Mann.- Knapprandig beschnitten.

[Bestellnummer: 67084]

Karikatur.- Napoleon am Stock. Umrisskupfer, um 1820. 17 x 11,5 cm. 20,-

Ein Mann mit Dreispitz und vorgeschobener Unterlippe geht gebeugt am Stock, ihm folgt ein Hund. Im Hintergrund ein weiterer Mann.- Oben links im Druck bezeichnet 'No. 7'.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 67086]

Karikatur.- Philibert le mauvais sujet. Au Café Turc. Les invalides du sentiment aus: Masques et Visages. Kreidelithographie von Paul Gavarni, Paris, 1857. 26 x 19 cm. 20,-

[Bestellnummer: 4319]

Karikatur.- Système de Lavater. Lithographie von 1835. Lemer cier, Paris. 18,5 x 14,5 cm. 40,-
(= aus Planches Physiologiques, Pl. 2).- Zwei betrunkene Männer an einem Terrassentisch auf dem mehrere Flaschen stehen, im Hintergrund ein weiterer Betrunken er, der sich weg bewegt.

[Bestellnummer: 41990]

Karikatur.- Tänzer in Lumpen. Kolor. Umrisskupfer, um 1820. 12,5 x 9 cm. Auf Papier montiert. 40,-
Ein Mann in zerissener Kleidung beim Tanz, im Hintergrund ein Hund und weitere Personen.- Knapp randig beschnitten.

[Bestellnummer: 67082]

Karikatur.- Berufe.- Les Antiquaires. Kolorierte Lithographie nach Louis Leopold Boilly. Um 1825. Im Stein signiert. 23,5 x 21,5 cm. 60,-

Boilly schuf zwischen 1823 und 1828 die Serie 'Les Grimaces', die alte Menschen mit grotesken Gesichtszügen zeigt, hier fünf Herren beim kritischen Beäugen von Münzen und Schmuckstücken.- Im unteren Rand beschnitten, es fehlen der Titel und die Signatur (im Stein) des Lithographen.

[Bestellnummer: 76007]

Karikatur.- Pharmazie.- Apotheke. Kolorierter Kupferstich nach Henry Heath. Aus 'Die Pharmacie bei den alten Culturvölkern'. Um 1840. 29 x 20,5 cm. 120,-

Ein Apotheker bedient seinen Kunden, während sein Gehilfe mit einem Mörser Material zerreibt.

[Bestellnummer: 75717]

Karikaturen.- Der Bock als Gärtner. Stahlstich bei F.W. Gadow. Hildburghausen, um 1860. Blattgröße ca. 20 x 16 cm. 20,-

Etwas stockfleckig und gebräunt.

[Bestellnummer: 70502]

Karikaturen.- Der Fuchs auf der Bekehrungsreise durch Frankreich. Stahlstich bei F.W. Gadow. Hildburghausen, um 1860. Blattgröße ca. 20 x 16 cm. 20,-

Aufrecht stehender Fuchs mit Schultertasche und Rosenkranz.- Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 70501]

Karikaturen.- Der Schakal als Vorgeiger. Stahlstich bei F.W. Gadow. Hildburghausen, um 1860. Blattgröße ca. 20 x 16 cm. 20,-

[Bestellnummer: 70538]

Karikaturen.- Der Sergeant-Major in Pudelcostume, vor dem Vorzimmer seiner Dame. Stahlstich bei F.W. Gadow. Hildburghausen, um 1860. Blattgröße ca. 20 x 16 cm. 20,-

Ein auf den Hinterläufen stehender Pudel mit geschultertem Gewehr.

[Bestellnummer: 70526]

Karikaturen.- Hund. Stahlstich bei F.W. Gadow. Hildburghausen, um 1860. Ca. 15 x 8 cm. 20,-
Etwas stockfleckig und mit Randläsionen.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 70495]

Karikaturen.- Konvolut von ca. 320 Karikaturen, meist Holzstich. Um 1880. Meist ca. 19 x 13 cm. Teils auf Pappe montiert. Lose in 2 Halbkunstleder-Kassetten. 400,-

Die Darstellungen von gesellschaftskritischer und politischer Satire.- Dabei: 5 Porträts, 9 Nachdrucke und 9 Kopien.- Teils mit Hamburgensien-Sammler-Stempel verso.

[Bestellnummer: 57454]

Karikaturen.- Wildmeister Haase geht Pirschen. Stahlstich bei F.W. Gadow. Hildburghausen, um 1860. Blattgröße ca. 20 x 16 cm. 20,-

Aufrecht stehender Hase in der Ausrüstung eines Jägers.

[Bestellnummer: 70529]

Karikaturen.- Wolf mit Waage. Stahlstich bei F.W. Gadow. Hildburghausen, um 1860. Ca. 14 x 9 cm. 20,-

Etwas stockfleckig und mit Randläsionen (1 hinterlegt).

[Bestellnummer: 70496]

Kartenspieler.- Kortspillere. Lithographie v. A. Kittendorf nach C. Bloch. Um 1864. 19,5 x 26,5 cm. 30,-
Drei südländische Kinder spielen auf einem Treppenabsatz Karten.

[Bestellnummer: 2066]

Kinder.- Kinderszene mit Tieren. Kolor. Lithographie, um 1845. 13,5 x 17,5 cm. Auf Papier montiert. 25,-

Hübsche Biedermeierszene mit 3 Kindern und Hund in weiter Landschaft, zur Linken 4 Gänse, die von den Kindern gefüttert (?) werden.- Knapprandig beschnitten, leicht angestaubt.

[Bestellnummer: 67439]

Kinderleben.- Der kleine Rekrut. Lithographie, um 1865. 23,5 x 18,5 cm. 10,-

Erschien als monatliche Beilage der Zeitung der deutschen Arbeiterbewegung 'Nordstern'.- Im breiten weißen Außenrand leicht braunfleckig und mit wenigen schwachen Knickspuren.

[Bestellnummer: 66876]

Kinderleben.- Mann im Lehnstuhl mit 3 Kindern. Lithographie von Valerio. Um 1850. 23 x 18,5 cm. 20,-

Porträt eines leicht erschöpft wirkenden Mannes im Lehnstuhl, umgeben von drei spielenden Kindern.- Im unteren Bildrand sehr schwach feuchtrandig.

[Bestellnummer: 67101]

Kinderszenen. 4 Lithographien auf 1 Bogen. Lübeck, Green, um 1850. Je 15,5 x 14 cm. 40,-

Lithographien aus der Lübecker Druckerei Green, die vom ersten Ratsbuchdrucker der Stadt Johann Nicolaus Green 1721 übernommen wurde.- 4 Darstellungen mit Kinderszenen, vermutlich zur Verwendung als Einband oder Buchschmuck.

[Bestellnummer: 68667]

King Of Pippins. Kolor. Lithographie, um 1840. 17,5 x 12 cm. 50,-

In floraler Bordüre eingefasste englischsprachige Textseite (49), in der oberen Hälfte die Darstellung eines gelben Apfels.

[Bestellnummer: 68583]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kolonien.- Deutsche Ansiedlung in Amerika. Farbendruck aus E. Walthers 'Bilder zum Anschauungs-Unterricht' bei Schreiber. Eßlingen, 1890. 27,5 x 36 cm. 60,-

In einem Wald fällen zwei Männer einen Baum, daneben ein weiterer auf einem Pferd, die Jagdbeute vor sich über den Sattel gelegt, rechts ein pflügender Bauer, zwischen Bäumen im Hintergrund Holzhäuser mit Kühen davor.- Oberhalb betitelt und nummeriert '21'.

[Bestellnummer: 74851]

Königsberg.- Königsberg. Stahlstich, um 1860. 10,5 x 16,5 cm. 60,-

Links oben: 'M's C.L. Nr. 1186', Links unten: 'Aus d. Kunstanst. d. Bibl. Inst. in Hildbh.', rechts unten: 'Eigenthum d. Verleger'.

[Bestellnummer: 73707]

Konvolut von 5 altkolor. Lithographien. Berlin, Storch & Kramer, (um 1860). Je ca. 32 x 17 cm (Blattgröße 39 x 26 cm). 80,-

Tafeln mit tabellarisch angeordneten altkolorierten Abbildungen der Bekleidung etc. der Landwehr-Ulanen-, -Dragoner-, -Cavallerie-, Reserve Infanterie-Regimenter und der Landwehr Reiter Regimenter.

[Bestellnummer: 42332]

Korbflechterin.- Ce Deßein est au Cabinet de Mr. Damery Chevalier de l'Ordre Royal Militaire de St. Louis. Kupferstich von J.F. Beauvarlet nach J.B. Greuze. Paris, um 1770. 31 x 24,5 cm. 120,-

[Bestellnummer: 59737]

Kostüm.- Ein Holländischer Kaufmann. Altkolorierter Kupferstich von C. Weigel im Passepartout. Um 1703. 29 x 19,5 cm. 75,-

Dargestellt ist ein holländischer Kaufmann der einen Brief liest, im Hintegrund ein Fluss und eine antike Architektur.

[Bestellnummer: 75623]

Kostüme.- Amias Paulet in dem Trauerspiel: Maria Stuart. Altkolor. Aquatinta. Um 1820. 20 x 9 cm. 20,-

[Bestellnummer: 70221]

Kostüme.- Arkas in dem Schauspiel: Iphigenie auf Tauris. Altkolor. Kupferstich. (Um 1820). 20 x 11,5 cm. 18,-

[Bestellnummer: 3700]

Kostüme.- Asien. Kolor. Lithographie von Schwabe bei Hölzer, Berlin, um 1850. 38 x 29 cm. 30,-

Im Freien, auf einem Teppich sitzende orientalische Dame, umgeben von Bediensteten, die ihr beispielsweise den Schirm halten.- Blatt etwas wurmstichig, stärker braunfleckig mit Feuchtrand in linker oberer Hälfte.

[Bestellnummer: 7357]

Kostüme.- Athalia in dem Trauerspiel gleichem Namens. Altkolor. Aquatinta. Um 1820. 20,5 x 13 cm. 20,-

[Bestellnummer: 70135]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kostüme.- Costum aus Wilhelm Tell von F.v. Schiller. Costum aus Wallenstein von F.v. Schiller. 12 kl. Kupferstichansichten auf 1 Bl. 1826. Je Ansicht 6 x 3,5 cm; Blattgr. 22 x 30,5 cm. 20,-
Etwas gebräunt, teils hinterlegt im Fuß- bzw. linken Außensteg.
[Bestellnummer: 59264]

Kostüme.- Farce de Calbain. Kolorierter Stahlstich von A. J. Lallemand nach Adrien Marie. Paris, um 1875. Ca. 24 x 16 cm. 20,-
Kostümdarstellung einer Dame, gekleidet in ein flieder-braunes Kleid mit blauer Schürze.- leicht gewellt.
[Bestellnummer: 64112]

Kostüme.- Farce de deux Savetiers. Kolorierter Stahlstich von M. Saud(?). Paris, um 1860. Ca. 24 x 16 cm. 20,-
Kostümdarstellung eines Mannes, gekleidet in ein weißes Gewand mit türkisfarbenen Strümpfen.- leicht gewellt.
[Bestellnummer: 64103]

Kostüme.- Farce du Munyer. Kolorierter Stahlstich von Paquien nach Adrien Marie. Paris, um 1875. Ca. 24 x 16 cm. 20,-
Die Kostümdarstellung zeigt einen tanzenden Teufel.- Leicht gewellt.
[Bestellnummer: 64084]

Kostüme.- Farce du Porteur d'eau. Kolorierter Stahlstich von H. Allouard nach Adrien Nargeot. Paris, um 1875. Ca. 24 x 16 cm. 20,-
Kostümdarstellung eines Mannes, gekleidet in ein rot-weißes Hemd und eine braune Hose, der zwei Eimer trägt.- leicht gewellt.
[Bestellnummer: 64107]

Kostüme.- Gotthold von Felseck im Schauspiel Fridolin, gespielt von H. Roose. Altkolor. Aquatinta. (Um 1820). 20 x 11,5 cm. 18,-
[Bestellnummer: 3860]

Kostüme.- Gulistan in der Oper gleiches (!) Namens gespielt von H. Ehlers. Kolorierter Kupferstich von Philipp von Stubenrauch aus: Auswahl schöner Costumes für Theater- und Ball-Anzüge. Wien und Triest, um 1807. 21 x 16,5 cm. 40,-
Porträt der Titelfigur mit Mandoline.
[Bestellnummer: 76042]

Kostüme.- Herr von Schmalbauch in dem Lustspiel: Das neue Jahrhundert. Altkolor. Aquatinta. Um 1820. 20 x 9 cm. 20,-
[Bestellnummer: 70216]

Kostüme.- Hulda als Schwäbischer Bauernjunge in dem Singspiel: Die Nympe der Donau 2ter Th. Altkolor. Aquatinta. Um 1820. 20 x 10 cm. 20,-
[Bestellnummer: 70063]

Kostüme.- Jungfrau Salome in dem Singspiel: Die Nympe der Donau 2ter Th. Altkolor. Aquatinta. Um 1820. 20 x 13 cm. 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 70089]

Kostüme.- Kalaf, Prinz von Atrakan in Turandot. Altkolor. Aquatinta. Um 1820. 20 x 14 cm. 20,-

[Bestellnummer: 70213]

Kostüme.- King Henry Sixth. Part II. Stahlstich. Um 1850. 17 x 11 cm. 12,-
Darstellung einer Szene aus dem gleichnamigen Stück von Shakespeare.

[Bestellnummer: 66824]

Kostüme.- King Henry VIII. Stahlstich. Um 1850. 17,5 x 12 cm. 12,-
Darstellung einer Szene aus dem gleichnamigen Stück von Shakespeare.

[Bestellnummer: 66827]

Kostüme.- King Richard II. Stahlstich, um 1850. 16 x 10,5 cm. 12,-
Darstellung einer Theaterszene aus dem gleichnamigen Stück von Shakespeare.

[Bestellnummer: 66822]

Kostüme.- La Condamnacion de Bancquet. Kolorierter Stahlstich von E. Bracquet nach Adrien Marie. Paris, um 1860. Ca. 24 x 16 cm. 20,-

Kostümdarstellung eines dickwanstigen Mannes, gekleidet in ein weißes Hemd und kurze blaue Hosen.- leicht gewellt.

[Bestellnummer: 64104]

Kostüme.- La Convercion S. Pol. Kolorierter Stahlstich von A. J. Lallemand nach Adrien Marie. Paris, um 1875. Ca. 24 x 16 cm. 20,-

Kostümdarstellung eines Ritters.- leicht gewellt.

[Bestellnummer: 64085]

Kostüme.- La Farce De Maistre Pathelin. Kolorierter Stahlstich von Paqien nach H. Allouard. Paris, um 1860. Ca. 24 x 16 cm. 20,-

Kostümdarstellung eines Bettlers.- leicht gewellt.

[Bestellnummer: 64086]

Kostüme.- La Vie Du Mauvais Riche. Kolorierter Stahlstich nach L. Wolff. Paris, um 1875. Ca. 24 x 16 cm. 20,-

Kostümdarstellung einer Dame, gekleidet in ein gelb-blaues Kleid.- leicht gewellt.

[Bestellnummer: 64076]

Kostüme.- La Vieille. Kolorierter Stahlstich nach Saud(?). Paris, um 1875. Ca. 24 x 16 cm. 20,-

Kostümdarstellung einer Dame in einem fliederfarbenen Kleid.- leicht gewellt.

[Bestellnummer: 64080]

Kostüme.- Larifari und ein Pagode in dem Singspiel: Die Nymphe der Donau 2ter Thl. Altkolor. Aquatinta. Um 1820. 20 x 14 cm. 20,-

[Bestellnummer: 70161]

Kostüme.- Le Chevalier. Kolorierter Stahlstich von E. Bracquet nach H. Allouard. Paris, um 1875. Ca. 24 x 16 cm. 20,-

Kostümdarstellung eines Ritters mit rot-blauem Umhang.-leicht gewellt.

[Bestellnummer: 64078]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kostüme.- Le Cuvier. Kolorierter Stahlstich von H. Allouard nach Monnin(?). Paris, um 1875. Ca. 24 x 16 cm. 20,-

Kostümdarstellung einer Dienstmagd, gekleidet in ein blaues Kleid mit weißer Schürze und Kopftuch.- leicht gewellt.

[Bestellnummer: 64110]

Kostüme.- Le Maistre D'Escole. Kolorierter Stahlstich von Saud(?). Paris, um 1875. Ca. 24 x 16 cm. 20,-

Kostümdarstellung eines Schulmeisters, gekleidet in ein schwarzes Gewandt mit weißem Kragen.- Leicht gewellt, schwach fingerfleckig.

[Bestellnummer: 64114]

Kostüme.- Le Pelerin passant. Kolorierter Stahlstich von H. Allouard. Paris, um 1875. Ca. 24 x 16 cm. 20,-

Kostümdarstellung eines Pilgers, gekleidet in ein rotes Hemd und schwarzen Umhang.- leicht gewellt.

[Bestellnummer: 64111]

Kostüme.- Le Resolu. Kolorierter Stahlstich von H. Allouard nach L. Wolff. Paris, um 1875. Ca. 24 x 16 cm. 20,-

Kostümdarstellung eines Mannes, gekleidet in ein rotes Hemd mit blauer Hose und einem hellbraunen Mantel.- leicht gewellt.

[Bestellnummer: 64105]

Kostüme.- Les Sobres Sotz. Kolorierter Stahlstich von A. Marie nach A.J. Lallemand. Paris, um 1875. Ca. 24 x 16 cm. 20,-

Kostümdarstellung eines Narren in einer gelb-grünen Verkleidung.- Leicht gewellt, schwach fingerfleckig.

[Bestellnummer: 64115]

Kostüme.- Les Trois Galans. Kolorierter Stahlstich nach H. Allouard. Paris, um 1875. Ca. 24 x 16 cm. 20,-

Kostümdarstellung eines Mannes, gekleidet in ein rot-gelbes Gewand mit blauen Umhang, der betrunken auf einem Stuhl sitzt.- Leicht gewellt.

[Bestellnummer: 64113]

Kostüme.- Love's Labour's Lost. Stahlstich, um 1850. 17,5 x 10,5 cm. 12,-

Mittig Personen auf einer Maskerade, darüber kleiner Armor mit Masken auf dem geschulterten Pfeil, unterhalb zwei Szenendarstellungen mit Armor.

[Bestellnummer: 66821]

Kostüme.- M. M. De Mallepaye et de Baillevant . Kolorierter Stahlstich von A. J. Lallemand nach H. Allouard. Paris, um 1875. Ca. 24 x 16 cm. 20,-

Kostümdarstellung eines Edelmanns, gekleidet in ein rot-blaues Gewand.- leicht gewellt.

[Bestellnummer: 64102]

Kostüme.- Macbeth. Stahlstich. Um 1850. 15,5 x 10,5 cm. 12,-

[Bestellnummer: 67528]

Kostüme.- Maria Stuart, im letzten Akt des Trauerspiels gleiches(!) Nahmens. Altkolor. Aquatinta. Um 1820. 20 x 11 cm. 20,-

[Bestellnummer: 70110]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kostüme.- Martin Pousset und Gripon in dem Singspiel: Die beiden Geitzigen. Altkolor. Aquatinta. Um 1820. 20 x 9,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 70087]

Kostüme.- Measure for measure. Stahlstich von Geoffroy. Um 1850. 16 x 10,5 cm. 12,-
Darstellung einer Szene aus dem gleichnamigen Stück von Shakespeare.

[Bestellnummer: 66825]

Kostüme.- Orontes Parthischer Gesandter in dem Trauerspiel Rodogüne. Altkolor. Aquatinta. Um 1820. 18 x 9 cm. 20,-

[Bestellnummer: 70202]

Kostüme.- Pedrillo in Don Ranudo de Colibrados. Altkolor. Aquatinta. Um 1820. 20 x 7 cm. 20,-

[Bestellnummer: 70236]

Kostüme.- Procopius Heerführer der Hussiten in dem Schauspiel: Die Hussiten vor Naumburg. Altkolor. Aquatinta. Um 1820. 20,5 x 10 cm. 20,-

[Bestellnummer: 70145]

Kostüme.- Ritter Romuald von Wiesenthal in dem Schauspiel: So sind sie gewesen. Altkolor. Aquatinta. (Um 1820). 19,5 x 9,5 cm. 18,-

[Bestellnummer: 3862]

Kostüme.- Sottie du Prince des Sotz. Kolorierter Stahlstich nach Saud(?). Paris, um 1875. Ca. 24 x 16 cm. 20,-

Darstellung eines Narren mit Maske, gekleidet in ein graues Kostüm.- leicht gewellt.

[Bestellnummer: 64106]

Kostüme.- Tempest. Stahlstich von Blanchard. Um 1850. 18 x 11 cm. 12,-
Darstellung einer Szene aus dem gleichnamigen Stück von Shakespeare.

[Bestellnummer: 66823]

Kostüme.- Thoas König der Taurier in dem Schauspiel: Iphigenie auf Tauris. Altkolor. Aquatinta. Um 1820. 20 x 11 cm. 20,-

[Bestellnummer: 70094]

Kostüme.- Valentin in dem Singspiel: Die Prinzessin Guise. Altkolor. Aquatinta. (Um 1820). 18,5 x 9 cm. 18,-

Leicht braunfleckig.

[Bestellnummer: 3705]

Kostüme.- Valerius ein Senator, in dem Trauerspiel: Regulus. Altkolor. Aquatinta. Um 1820. 20 x 13 cm. 20,-

[Bestellnummer: 70074]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kostüme.- Vie Mrg S. Fiacre. Kolorierter Stahlstich von Adrien Marie nach Adrien Nargeot. Paris, um 1875. Ca. 24 x 16 cm. 20,-

La Pucelle - Die Jungfrau. Darstellung einer Dame, gekleidet in ein rot-grünes Kostüm.- leicht gewellt.
[Bestellnummer: 64101]

Kostüme.- Zerbine, eine italienische Bäuerin in dem Singspiel: Michel Angelo. Kolorierter Kupferstich von Gügel nach Dähling. Um 1805. 23 x 14,5 cm. 40,-

Porträt der Zerbine aus dem Singspiel in einem Akt von 1805 im blau-roten Kleid mit weißem Kopftuch.- Leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 76031]

Krim.- Tracht.- Thalbewohner der Halbinsel Krim. Kupferstich von Chr. G. H. Geißler. Aus P. S. Pallas 'Vermischte Gegenstände'. Um 1800. 15 x 18 cm. 40,-

Darstellung mehrerer Personen in einem Hinterhof beim Branntwein brennen, beim tragen von Trauben mit Hilfe eines Pferdes und beim Wasser holen. Im Hintergrund sind mehrere Häuser, ein Fluss, zahlreiche Äpfel und eine vegetative Landschaft.- Oberhalb der Ansicht nummeriert 72.
[Bestellnummer: 75865]

La suite de l'histoire des indes orientales, de la conversion des indiens. Kupfertitel von 1607. 27 x 18 cm. Auf Trägerkarton montiert. 40,-

Wenige leichte Quetschfalten.
[Bestellnummer: 68696]

Lamb Abbey Pearmain. Kolor. Lithographie, um 1840. 17,5 x 12 cm. 50,-

In floraler Bordüre eingefasste englischsprachige Textseite (57), in der oberen Hälfte die Darstellung eines grünen Apfels.
[Bestellnummer: 68596]

Landschaft.- Winterlandschaft. Lithogr. Tuschmanier von Eschke nach Wickenberg, um 1840. 21,5 x 28 cm. 30,-

Am Ufer eines gefrorenen Sees sind eine Hütte, und ein angespannter, voll besetzter Wagen zu sehen.- Durchgehend etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 41926]

Landschaften.- Le Troupeau d'Oies. Kupferstich von Debaines nach Daubigny. 1858. 18,5 x 22 cm. 40,-

Eine Herde Gänse treibende Magd auf einem Feldweg, links davon ein Knick mit Bäumen, im Hintergrund ein Bauernhof.- Breitrandig.
[Bestellnummer: 60980]

Landwirtschaft.- 97. Der Weinbau. Lithographie von Gailer nach Comenius aus 'Orbis Pictus', 1838. 6 x 8,5 cm. Unter Passepartout. 40,-

Blick auf weitläufigen Weinberg, im Vordergrund drei Personen, die verschiedenen Tätigkeiten nachgehen.- Erläuternder Text in Englisch, Deutsch und Französisch anbei.
[Bestellnummer: 76038]

Landwirtschaft.- Agriculture, Culture de la Vigne. (Tafel I). Kupferstich aus der Encyclopédie von D. Diderot und J. d'Alembert. Paris, um 1780. 34,5 x 22,5 cm. 40,-

Darstellungen zum Thema Weinanbau.
[Bestellnummer: 76399]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Landwirtschaft.- Agriculture, Culture de la Vigne. (Tafel II). Kupferstich von Fambini aus der Encyclopédie von D. Diderot und J. d'Alembert. Paris, um 1780. 34,5 x 22,5 cm. 40,-
Mehrere Darstellungen zum Thema Weinanbau auf 1 Blatt, u.a. auch Werkzeuge.
[Bestellnummer: 76408]
- Landwirtschaft.- Agriculture, Labourage. (Pflugmaschinen). Kupferstich von Prevost aus der Encyclopédie von D. Diderot und J. d'Alembert. Paris, um 1780. 34,5 x 22,5 cm. 40,-
Tafel III.- Mit verschiedenen Detaildarstellungen eines Pfluges.
[Bestellnummer: 74267]
- Landwirtschaft.- Agriculture, Labourage. (Pflugmaschinen). Kupferstich von Prevost aus der Encyclopédie von D. Diderot und J. d'Alembert. Paris, um 1780. 34,5 x 22,5 cm. 40,-
Tafel II.- Mit verschiedenen Detaildarstellungen eines Pfluges.
[Bestellnummer: 74266]
- Landwirtschaft.- Agriculture, Labourage. (Pflugmaschinen). Kupferstich von Prevost und Defehrt aus der Encyclopédie von D. Diderot und J. d'Alembert. Paris, um 1780. 34,5 x 22,5 cm. 40,-
Tafel I.- Zeigt Bauern bei der Feldarbeit beim Pflügen und beim Säen, außerdem mit Darstellung zweier Pflüge.
[Bestellnummer: 74265]
- Landwirtschaft.- Agriculture. (Heuernte). Kupferstich von Defehrt aus der Encyclopédie von D. Diderot und J. d'Alembert. Paris, um 1780. 34,5 x 22,5 cm. 40,-
Mit zwei Darstellungen von Arbeitern und Arbeiterinnen beim Sensen, Harken, Heuschneiden und Garbenbinden, außerdem mit verschiedenen Gerätschaften.
[Bestellnummer: 74264]
- Landwirtschaft.- Agriculture. Le Batteur en Grange. Kupferstich von Bernard aus der Encyclopédie von D. Diderot und J. d'Alembert. Paris, um 1780. 34,5 x 22,5 cm. 40,-
Vier Arbeiter beim Dreschen in der Scheune, außerdem mit Darstellung verschiedener Dreschflegel, Körbe und anderer Gerätschaften.
[Bestellnummer: 74269]
- Landwirtschaft.- Der Wein. Holzschnitt aus 'Orbis Pictus' von 1833. 5,5 x 8,5 cm. Unter Passepartout. 40,-
Legende zur Illustration auf Latein, Deutsch und Tschechisch (?).
[Bestellnummer: 76020]
- Landwirtschaft.- Die Wiese. Farbendruck aus E. Walthers 'Bilder zum Anschauungs-Unterricht' bei Schreiber. Eßlingen, 1890. 27,5 x 36 cm. 40,-
Einige Arbeiter auf der Wiese bei der Heuernte. links ein kleiner Bach an dem ein Angler sitzt, dahinter Schafe mit ihrem Schäfer. Im Hintergrund eine Wassermühle.- Oberhalb betitelt und nummeriert '23'.- Minimaler Abriss in oberer linker, weißer Ecke.
[Bestellnummer: 74849]
- Landwirtschaft.- Die Zuckerrohrernte. Farbendruck aus E. Walthers 'Bilder zum Anschauungs-Unterricht' bei Schreiber. Eßlingen, 1890. 27,5 x 36 cm. 60,-
Einige Arbeiter auf dem Zuckerrohrfeld bei der Ernte.- Oberhalb betitelt und nummeriert '16'.
[Bestellnummer: 74817]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Landwirtschaft.- Korn und Roggen. Kupferstich aus: Florinus. Oeconomus prudens ... Haus-Vatter. Um 1750. 12,5 x 17 cm. 40,-
Zeigt einen Viehhirten sowie einige Bauern bei der Begutachtung von Getreide.- Kupferstich auf einem Textblatt.

[Bestellnummer: 76377]

Landwirtschaft.- Lage aus Florinus Oeconomus prudens et legalis continuatus. Oder Grosser Herren Standes und Adelichen Haus-Vatters. S. 609-642. Nürnberg, Riegel, 1719. 17 Bll. Mit 4 Textkupfern . Jeweils ca. 12,5 x 17,5 cm (Kupferstich). 35 x 23 (Blattgröße). 90,-
Die Abbildungen zeigen Bauern bei der Arbeit, insbesondere der Heuernte, Sieben von Getreide und Arbeit mit der Sense auf dem Feld.

[Bestellnummer: 5342]

Landwirtschaft.- Pflügen des Ackers. Mit 1 Kupferstich aus: Florinus. Des Klugen und Rechts-verständigen Hauß-Vatters Drittes Buch. Nürnberg, um 1719. 12,5 x 17,5 cm. 40,-
Mit den Textseiten 555-560.

[Bestellnummer: 75401]

London.- Einzug Wilhelmi Henrici Prinzen von Orange zukunfftigen Königs in England und Londen. Kupferstich von M. Merian aus: Theatrum Europaeum. Um 1690. 30,5 x 37 cm. 80,-
Einzug Wilhelms III. Prinz von Oranien (1689-1702 König von England) mit reichem Gefolge, im Hintergrund die Londoner Stadtsilhouette.

[Bestellnummer: 76193]

London.- Endhauptung (!) deß Königs in Engelandt Anno 1649. Kupferstich von M. Merian aus: Theatrum Europaeum. Um 1650. 23,5 x 30,5 cm. 60,-
Enthauptung Karls I. vor dem Banqueting House (Whitehall-Palast) in London vor zahlreichen Zuschauern, denen der abgetrennte Kopf präsentiert wird.- Links das königliche Wappen Karls I.

[Bestellnummer: 76226]

London.- Parlamentum Londinense. Abbildung der Session des Parlaments zu Londen uber den Sententz des Grafen von Stafford (!). Kupferstich von Wenzel Hollar aus: M. Merian. Theatrum Europaeum. 1643. 26,5 x 28 cm. 60,-
Blick in den Sitzungssaal des House of Commons anlässlich des Prozesses gegen den Earl of Strafford mit den Abgeordneten auf den voll besetzten Bänken. Als Vertreter des absoluten Königtums vom Unterhaus zum Tode verurteilt wurde der Earl 1641 hingerichtet.- Unten mit ausführlicher Legende.

[Bestellnummer: 76189]

Lornsen.- U.I. Lornsen. Profildarstellung. Lithographie von Speckter & Co., um 1840. 18 x 13 cm, Blattgröße 35 x 26 cm. 25,-
'Landvogt auf der Insel Sylt in Nordfriesland, Kanzeleirath, bisher Comtoirchef der Schleswig-Holstein-Lauenburgischen Kanzlei in Kopenhagen' und 'Wy lauen dat Sleswigk und Holsten bliben ewich tosamende ungedelt. Christian I.'- Etwas stockfleckig, leichter Feuchtrand in oberer rechter Ecke.

[Bestellnummer: 42179]

Loto animé. Farbige Lithographie (als Deckel) zum französischen Kinderspiel Loto animé. Um 1870. 28 x 37 cm. Auf kräftigen Karton aufgezogen. 25,-
Die dekorative Lithographie zeigt eine Gruppe Kinder an einem Strand an der französischen Küste beim Lotto-Spielen.- Deckel des Spiele-Kartons, verso mit montierter Spiel-Anleitung in französischer Sprache.- Etwas gebräunt und angestaubt, schwach berieben.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 73631]

Lotterie.- Nur wer die Sehnsucht kennt, weiss was ich leide. Lithographie, um 1860. 20 x 15,2 cm. 120,-
Dargestellt ist ein Herr mit Hund vor einem Lotterie-Plakat. Dabei ein Textblatt mit einem Gedicht von
J. Geissler zum Thema.

[Bestellnummer: 2014]

Luftfahrt.- Fragment (15 Bll.) mit 19 Text-Holzstichen aus 'Das Buch der Erfindungen'. Leipzig, um
1880. Blattgr. 24 x 16 cm. 60,-

Enthält Darstellungen von Luftballons, Flugmaschinen, Fallschirmen.

[Bestellnummer: 61317]

Luftfahrt.- Zeppelin.- Greens Luftball. Halbseitiger Holzstich. Wien, Panorama des Universums, 1837.
12 x 18 cm, Blattgröße 27 x 19,5 cm. 60,-

Greens Luftballon fährt von London bis nach Weilburg.- Leicht gebräunt und mit kleinen Randläsionen.

[Bestellnummer: 75524]

Luiken, J. De Bykorf de Noot. 't is om het binnenfte. Halbseitiger Kupferstich von J. Luiken. Aus Jan P.
Schaabaljes 'De Vermeerderde Lusthof des Gemoeds, benevens de Samenspraaken der wandelende Ziele
met Adam, Noäch en Simon Cleöphas.en na de verwoesting van Jerusalem. Amsterdam, Kornelis de
Veer, 1768. 8,5 x 8,5 cm; Blattgröße: 15,5 x 10 cm. 40,-

Dargestellt ist die Obsternte: ein sitzender Mann begutachtet das Obst, die eine Frau ihm in ihrer Schürze
brachte.- Text: 'Geen huisknecht en kan twee Heeren dienen: want of by zal den eenen haaten, en den
anderen lief hebben: of by zal den eenen aanhangen, en den anderen verachten. Gy en kond Gode niet
dienen en den Mammon. Lukas XVI: 13. Eer'.

[Bestellnummer: 75632]

Luiken, J. Het Anker. Tot behouding. Halbseitiger Kupferstich von J. Luiken im Passepartout. Aus Jan
P. Schaabaljes 'De Vermeerderde Lusthof des Gemoeds, benevens de Samenspraaken der wandelende
Ziele met Adam, Noäch en Simon Cleöphas.en na de verwoesting van Jerusalem.' Amsterdam, Kornelis
de Veer, 1768. 8,5 x 8,5 cm; Blattgröße 15,5 x 9,8 cm. 60,-

Zwei Personen stehen am Strand, während vor ihnen ein großer Anker und hinter ihnen eine Stadt ist.-
Text: 'Want wy zyn in hoope zalig geworden. De hoope nu die gezien worden is geen hoope: want het
geene iemand ziet waarom zal by het ook hoopen? Maar indien wy hoopen het geene wy niet en zien, zo
verwachten wy hrt met lydzaamheid. Romeinen VIII: 24, 25. Maak'.

[Bestellnummer: 75580]

Luyken, Jan. De Wyngaard. Et is hem goed. Kupferstich von Jan Luyken unter Passpartout. Um 1720.
Aus 'Beschouwing der Wereld, bellasnde in hondert konstige Figuren, met godlyke spreuken en
stichtelyke verzen.' von Jan Luyken. 11,5 x 8,5 cm. 40,-

Ein Mann schneidet im Weinberg die Weinreben zurück, im Hintergrund zwei weitere Personen.

[Bestellnummer: 75531]

Luyken, Jan. De Zeepsieder. Kupferstich von J. Luyken. Um 1720. Darstellung: 9 x 8 cm; Blattgröße:
15,5 x 9 cm. 40,-

Dargestellt ist eine Seifenwerkstatt in der drei Personen Seife herstellen.- Text: 'Men vindt wel veele
Zeepsieders, die allerhande Zeep Maaken, maardaar zyn 'er ook veele welke haar mede besmetten, en de
Zeep met wittearde (alumine catino) vermengen en vervalschen: waar over haar meenigen Waschter
niet'.

[Bestellnummer: 75609]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Luyken, Jan. Gouddraadtrekker. Kupferstich von Jan Luyken unterm Passpartout. Um 1720. 12 x 8 cm.
60,-

Ein Goldstrecker in seiner Werkstatt und zwei Damen außerhalb des Raumes im Hintergrund.- Nr. 29.-
Mit Text: 'Het Goud, als 't tot gebruik zal strekken, Moet zich op't langste lateb rekken; Dan opgesponnen
met een draad, Verkoop ik 't op gewigt en maat.'

[Bestellnummer: 75555]

Marine.- 13 Ansichten (4 farb.) nach Willy Stöwer. In 'Modere Kunst'. Berlin, Richard Bong, um 1900.
Seitengröße jeweils 40,5 x 29 cm. 40,-

Mit Porträts der Yachten Iduna, Meteor und Henry II sowie Darstellungen einer Regatta, einiger Segelboote im Sturm und verschiedenen Szenen an Bord unterschiedlicher Schiffe, ferner ein ganzseitiges Bild mit dem Titel 'Preisverteilung durch S.M. Kaiser Wilhelm II. in der Marineakademie'.- Vorhanden sind die Seiten 331-340, u.a. mit einem Text von Günther von Freiberg ('Blonde Teufel').- In der Heftung mit Randläsionen, weißer Außensteg durchgehend mit Falzspur, wenige Blätter mit kleinen Randeinrissen.

[Bestellnummer: 70540]

Marine.- 5 gezeichnete Postkarten von Richard u. Erich Tillesen mit Motiven zur Marine u.a. Federzeichnungen mit Aquarell oder Buntstift. Datiert zwischen 1898 bzw. 1899. Alle gelaufen. Je 9 x 14 cm. 240,-
Die Motive u.a. von der 'S.M. Yacht Hohenzollern' gezeichnet 'am Geburtstage S. Majestät Kaiser Wilhelms II.' und 'Segel schlug back, Kadett kommt von oben!'.

[Bestellnummer: 71418]

Marine.- Abcontrafegung des künstlichen und gewaltigen Schiffs so Keyser Carolo zu Ehren von der Statt Brüssel zugericht worden daran alle fürnembste Thaten so der küne Held Carolus persönlich begangen... Holzschnitt von Sebastian Münster, um 1550. 28 x 37 cm. 120,-

Reich verziertes großes Segelschiff auf dem Doppelblatt 654/655. An Bord sitzen an unterschiedlichen Stellen die Tugenden wie Spes, Fides und Caritas.- Kleine Lochstelle (1 cm) am Falz im Fußsteg sowie in linker Bildhälfte (3 mm).

[Bestellnummer: 7374]

Marine.- Blatt C 4 (6). Stahlstich von Winkles nach Heck, um 1850. 4 Ansichten auf einem Blatt. 21 x 26 cm. 25,-

[Bestellnummer: 67059]

Marine.- Blatt C 4 (64). Stahlstich von Winkles nach Heck, um 1850. 7 Ansichten auf einem Blatt. 21 x 26 cm. 20,-

7 Ansichten auf einem Blatt: Mittig eine Darstellung mit 2 großen Dreimastern, beflaggt und bemannt. Szenen einer Schiffsreise.

[Bestellnummer: 67058]

Marine.- Blatt C 4. Stahlstich von Winkles nach Heck, um 1850. 6 Ansichten auf einem Blatt. 21 x 26 cm. 20,-

Dargestellt u.a. Bug und Heck eines Kriegsschiffes, Matrosen neben Kanonen.

[Bestellnummer: 7309]

Marine.- Blatt C 5. Stahlstich von Winkles nach Heck, um 1850. 6 Ansichten auf einem Blatt. 21 x 26 cm. 20,-

Darstellungen u.a. von Segelschiffen auf hoher See sowie gerade sinkende Schiffe.

[Bestellnummer: 7299]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Marine.- Blatt C 7. Stahlstich von Winkles nach Heck, um 1850. 6 Ansichten auf einem Blatt. 21 x 26 cm. 20,-

Dargestellt u.a. Gesamtansicht einer Bucht, in der diverse Schiffe liegen, Hafen und eine Werft.
[Bestellnummer: 7312]

Marine.- Brummer beim Fischereischutz vor der Weser. Chromolithographie nach Fr. Schwinge von 1896 aus Wislicenus, Unsere Kriegsflotte. 22 x 37 cm. 30,-

[Bestellnummer: 10213]

Marine.- Combat de Navarin. Stahlstich von Coudré aus: France Militaire. Um 1840. 11 x 15,5 cm. 40,-
Ansicht der Seeschlacht in der Bucht von Navarino (Westpeloponnes) im Jahr 1827 mit sehr reicher Schiffsstaffage. Sie gilt als die letzte große Seeschlacht der Segelflotte vor dem Aufkommen von Dampf- und Schlachtschiffen.- Schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 76033]

Marine.- Das Panzerschiff 'Friedrich der Große' auf dem Stapel zu Kiel. Holzstich, um 1890. 19,7 x 28,7 cm. 20,-

Im Hintergrund mehrere Segelschiffe.

[Bestellnummer: 59944]

Marine.- Der Bürgerkrieg in den Vereinigten Staaten: Das sonderbündlerische Panzer- und Widderschiff 'Merrimac'. Der Bürgerkrieg in den Vereinigten Staaten: Die unionistische schwimmende Panzerbatterie 'Monitor'. 2 Holzstichansichten auf 1 Blatt. Um 1865. 23,5 x 35,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 59292]

Marine.- Deutsche Marine: Das Artillerieschulschiff Renown. Holzstich nach Stoltenberg. Um 1890. 23 x 34,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 58616]

Marine.- Die Kaiseryacht Meteor. Farbholzstich nach H. Petersen von 1895. 44 x 32 cm. 30,-
Mit Falzspur mittig im Blatt, 2 kleine Löchlein von Bindung.

[Bestellnummer: 63510]

Marine.- Die neuen Torpedoboote (G-Boote) der deutschen Kriegsmarine. Holzstich nach G. Marin. Um 1890. 16 x 30,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 65138]

Marine.- First Class West Indiaman (Thetis, Capt. Burton). Kolor. Radierung von E.W. Cooke. Um 1830. 16 x 18,5 cm. 60,-

Handelssegelschiff im flachen Küstengewässer und mit der Handelsflagge des Vereinigten Königreichs.

[Bestellnummer: 77602]

Marine.- Kolorierter Kupferstich mit 7 Abbildungen zum Seewesen. 1802. 23 x 29,5 cm. 60,-
Dargestellt sind Anker und Bojen sowie Arbeiter bei der Holzbearbeitung zur Herstellung von Stauwänden.

[Bestellnummer: 76357]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Marine.- Lithographie von C. Mozin aus der Reihe 'Croquis par divers Artistes'. Paris, Rittner u. London, Tilde, 1830. 14 x 21 cm. 20,-
Darstellung verschiedener Hafenszenen: Fischkutter im Hafen, Fischmarkt, Enten, Schiffsanlage.- Ger-
ring stockfleckig.

[Bestellnummer: 61796]

Marine.- Marine, Voilure. Kupferstichtafel von Bernard aus Encyclopédie von D. Diderot und J d'Alem-
bert. Paris, um 1780. 31,5 x 20,5 cm. 18,-

Oben rechts bezeichnet '3e Sulte de la Pl. XXII'.- Darstellung von Segeln und deren Spannen.

[Bestellnummer: 55282]

Marine.- Marine, Voilure. Kupferstichtafel von Bernard aus Encyclopédie von D. Diderot und J d'Alem-
bert. Paris, um 1780. 31,5 x 20,5 cm. 18,-

Oben rechts bezeichnet '2e Sulte de la Pl. XXII'.- Darstellung eines Segels.

[Bestellnummer: 55294]

Marine.- Marine, Voilure. Kupferstichtafel von Bernard aus Encyclopédie von D. Diderot und J d'Alem-
bert. Paris, um 1780. 31,5 x 20,5 cm. 18,-

Oben rechts bezeichnet '1e Sulte de la Pl. XXII'.- Darstellung eines Segels aus 5 Perspektiven.

[Bestellnummer: 55296]

Marine.- Marine, Voilure. Voyez dans le Dictionaire les articles Voiles et Voilures. Kupferstichtafel von
Bernard aus Encyclopédie von D. Diderot und J d'Alembert. Paris, um 1780. 31,5 x 20,5 cm. 18,-

Oben rechts bezeichnet 'Pl. XXII'.- Darstellung eines Segels.

[Bestellnummer: 55297]

Marine.- Marine. Kupferstichtafel von Bernard aus Encyclopédie von D. Diderot und J d'Alembert. Paris,
um 1780. 32,5 x 20,5 cm. 60,-

Oben rechts bezeichnet 'Pl. XVI'.- Aufriss eines Ruderbootes.

[Bestellnummer: 55280]

Marine.- Marine. Kupferstichtafel von Bernard aus Encyclopédie von D. Diderot und J d'Alembert. Paris,
um 1780. 32,5 x 20,5 cm. 18,-

Oben rechts bezeichnet 'Pl. XXI'.- Mathematische Darstellung eines Viertels einer Kugel und 'Quartier
de Reduction'.

[Bestellnummer: 55295]

Marine.- S. M. Küstenpanzerschiff 'Ägir'. Chromolithographie nach A. Graf von 1896 aus Wislicenus,
Unsere Kriegsflotte. 20 x 33 cm. 40,-

[Bestellnummer: 3264]

Marine.- S.M. Kleiner (Geschützter) Kreuzer 'Gefion' und S.M. Hafenschiff 'Uranus'. 2 Chromolithogra-
phien nach A. Graf aus: Wislicenus, Unsere Kriegsflotte. Um 1899. Zusammen auf ein Blatt montiert. Je
15 x 22 cm (Blattgröße 52 x 39 cm). 40,-

[Bestellnummer: 76670]

Marine.- Segelschiff unter Dampf. Kolorierte Lithographie nach Andreas Achenbach (?). Um 1860. 20 x
27,5 cm. 60,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Zweimaster nahe der Küste, aus zwei Schiffsöffnungen steigt starker Rauch empor, mit zwei Ruderbooten werden die Passagiere und die Besatzung ausgebootet.- Im unteren weißen Außenrand handschriftlich bezeichnet 'Dampfer - Achenbach'.

[Bestellnummer: 76673]

Marine.- Spaziergang im Park. Kolorierter Holzstich. Um 1890. 40 x 28,5 cm. 20,-
Verso mit Illustration von Stöwer 'Harpuniren der Delphine vom Bug der 'Stahl' aus' sowie mit Textbeginn 'Momentbilder der Marine' von F. von Dincklage.

[Bestellnummer: 76669]

Marine.- Tafel 1. Stahlstich aus 'Seewesen' des Brockhaus-Bilderatlas zum Conversationslexikon, Leipzig, um 1870. 21,5 x 29 cm. 20,-

Mit Darstellungen verschiedener Teile des Fünfreiher-Schiffs, der Bireme, der römischen Tیرهme u.a.

[Bestellnummer: 59283]

Marine.- Tafel 13. Stahlstich aus 'Seewesen' des Brockhaus-Bilderatlas zum Conversationslexikon, Leipzig, um 1870. 21,5 x 29 cm. 20,-

Darstellungen verschiedener Anker, Querschnitt einer Panzerfregatte, Spanten u.a.

[Bestellnummer: 59287]

Marine.- Tafel 15. Stahlstich aus 'Seewesen' des Brockhaus-Bilderatlas zum Conversationslexikon, Leipzig, um 1870. 21,5 x 29 cm. 20,-

Darstellung verschiedener Schrauben, Maschinen und Antriebsmechanismen.

[Bestellnummer: 59288]

Marine.- Tafel 16. Stahlstich aus 'Seewesen' des Brockhaus-Bilderatlas zum Conversationslexikon, Leipzig, um 1870. 21,5 x 29 cm. 20,-

Darstellung einer zu Wasser gelassenen Panzerfregatte und der Durchschnitte eines Schiffs fertig zum Ablaufen u.a.

[Bestellnummer: 59299]

Marine.- Tafel 19. Stahlstich aus 'Seewesen' des Brockhaus-Bilderatlas zum Conversationslexikon, Leipzig, um 1870. 21,5 x 29 cm. 20,-

Mit 9 Abbildungen von u.a. Walfisch- oder Heringsfang, Rettungsbooten auf hoher See.

[Bestellnummer: 59290]

Marine.- Tafel 2. Stahlstich aus 'Seewesen' des Brockhaus-Bilderatlas zum Conversationslexikon, Leipzig, um 1870. 21,5 x 29 cm. 20,-

Mit Darstellungen der römischen Naumachie, Hölxerner Anker, Normannenflotte Wilhelm des Eroberers u.a.

[Bestellnummer: 59296]

Marine.- Tafel 20. Stahlstich aus 'Seewesen' des Brockhaus-Bilderatlas zum Conversationslexikon, Leipzig, um 1870. 21,5 x 29 cm. 20,-

Mit 1 Plan von Wilhelmshafen und 1 von Bremerhafen, 1 Karte vom Suezkanal, Blick auf den Hafen von Marseille u.a.- 7 Abbildung auf 1 Blatt.

[Bestellnummer: 59301]

Marine.- Tafel 21. Stahlstich aus 'Seewesen' des Brockhaus-Bilderatlas zum Conversationslexikon, Leipzig, um 1870. 21,5 x 30 cm. 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 61466]

Marine.- Tafel 22. Stahlstich aus 'Seewesen' des Brockhaus-Bilderatlas zum Conversationslexikon, Leipzig, um 1870. 21,5 x 29 cm. 20,-

Mit Darstellungen von 'Torpedos, Pumpen, Dampfbaggern, Tauchglocke, Norddeutscher Monitor Arminius u.a.- 23 Abbildungen auf 1 Blatt.

[Bestellnummer: 59294]

Marine.- Tafel 24. Stahlstich aus 'Seewesen' des Brockhaus-Bilderatlas zum Conversationslexikon, Leipzig, um 1870. 21,5 x 29 cm. 20,-

Mit Darstellungen der Uniformen der Deutschen, Französischen, Englische, Holländischen und Österreichischen Marine.- Leich stockfleckig im weißen Fuß- bzw. rechten Außensteg.

[Bestellnummer: 59295]

Marine.- Tafel 25. Stahlstich aus 'Seewesen' des Brockhaus-Bilderatlas zum Conversationslexikon, Leipzig, um 1870. 21,5 x 29,5 cm. 20,-

Sechs Ansichten auf einem Blatt: Unten 'Seeschlacht bei Lissa (1866), darüber 'Reactionsschiff oder hydraulischer Propeller, Trajectenschiff, Regatta'.

[Bestellnummer: 7364]

Marine.- Tafel 3. Stahlstich aus 'Seewesen' des Brockhaus-Bilderatlas zum Konversationslexikon. Leipzig, um 1870. 21,5 x 30 cm. 20,-

5 Schiffsdarstellungen auf 1 Blatt, darunter 'Henri Grace à Dieu', 'Der große Harry', Venetianische Galeere u.a.

[Bestellnummer: 66935]

Marine.- Tafel 4. Stahlstich aus 'Seewesen' des Brockhaus-Bilderatlas zum Conversationslexikon, Leipzig, um 1870. 21,5 x 29 cm. 20,-

Mit Darstellungen verschiedener Linienschiffe und des englischen Blockadegeschwaders vor Alexandrien.- 2 Abbildungen auf 1 Blatt.

[Bestellnummer: 59297]

Marine.- Tafel 5. Stahlstich aus 'Seewesen' des Brockhaus-Bilderatlas zum Conversationslexikon, Leipzig, um 1870. 21,5 x 29 cm. 20,-

Mit Darstellungen verschiedener Schiffe wie dem größten Kriegsschiff der Königin Elisabeth von England, The Royal Sovereign oder The Speaker, desweiteren Konstruktionsaufrisse der Schiffe.- 2 Abbildungen auf 1 Blatt.

[Bestellnummer: 59298]

Marine.- Tafel 6. Stahlstich aus 'Seewesen' des Brockhaus-Bilderatlas zum Conversationslexikon, Leipzig, um 1870. 21,5 x 29 cm. 20,-

Mit Darstellungen verschiedener Schiffsteile.

[Bestellnummer: 59284]

Marine.- 'The American Yacht 'Volunteer'. Farb. Lithographie aus 'Pen and Pencil', Glasgow, Maclure, Macdonald & Co., um 1890. 30 x 23,5 cm. 60,-

Mit kleinen Porträts von Besitzer, Designer und Kapitän der Yacht.- Im weißen Rand leicht fingerfleckig.

[Bestellnummer: 59604]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Marine.- Transfèrement de Bonaparte du Bellérophon à bord du Northumberland, le 8 août 1815. Kupferstich von Edme Bovinet nach Jean-Jérôme Baugean. Aus: Campagnes des Français sous le Consulat et l'Empire. Paris, 1834. 26 x 40 cm. 120,-

Napoleon wird vom britischen Kriegsschiff Bellerophon nach Plymouth gebracht und geht dort an Bord des britischen Linienschiffs Northumberland, das ihn nach St. Helena in die Verbannung bringt.- 1 Einriss im weißen Außenrand, im oberen Außenrand mit Heftungsspuren.

[Bestellnummer: 76030]

Marine.- Zwei Seemänner. Aquarell auf Papier. Um 1850. 12,5 x 16,5 cm. 25,-

Am Hafen, ein Seemann sitzend auf einem Haufen von Fangnetzen, der andere neben ihm stehend. Hinter ihnen an der Kaimauer weitere Seeleute beim Reffen eines Segels, auf dem die Zahl 1845 steht.

[Bestellnummer: 7210]

Marine.- Frankreich.- Attaque du Panayotti. - Acte héroïque de Bisson. Stahlstich aus: France Militaire. Um 1840. 11 x 15,5 cm. 20,-

Leicht stock- und schwach fingerfleckig (überwiegend im breiten weißen Außenrand).

[Bestellnummer: 76057]

Marine.- Frankreich.- Prise de la Flotte Hollandaise. Stahlstich von Branche nach Martinet aus: France Militaire. Um 1840. 11 x 15,5 cm. 40,-

Eroberung der niederländischen Flotte bei Helder in Nordholland durch die französische Kavallerie im Januar 1795 während der Französischen Revolutionskriege.

[Bestellnummer: 76040]

Marine.- Seeschlacht.- Battaglia Navale tra le Armate d'Inghilterra e di Olanda di II 12, e 14 di Gingno 1666. Kupferstich. Aus Gualdo Prioratos 'Historia di Leopoldo Cesare, continente le cose più memorabili successe in Europa dal 1656 fino al 1670 (...)'. Vienna, Hacque, 1670. Stichgröße: 30 x 36,5 cm; Blattgröße: 33,5 x 39 cm. 40,-

Dargestellt ist die Seeschlacht zwischen England und Holland im Jahre 1666.- Leicht feuchtrandig am linken Außensteg, linker Falz gebräunt.

[Bestellnummer: 75590]

Marine.- Seeschlacht.- Battaglia Navale tra'Ingelsi, et Olandesi Successa adi 13 di Giugno 1665. Kupferstich. Aus Gualdo Prioratos 'Historia di Leopoldo Cesare, continente le cose più memorabili successe in Europa dal 1656 fina al 1670'. Vienna, Hacque, 1670. 30 x 36,5 cm. 80,-

Dargestellt ist die Seeschlacht zwischen England und Holland aus dem Jahre 1665.- Linker Falz gebräunt.

[Bestellnummer: 75622]

Marineuniformen.- Enseigne de vaisseau de la marine française. Histoire générale de la Marine. Lithographie v. 1844. 18 x 12 cm. Koloriert. 32,-

[Bestellnummer: 2040]

Mark, E. Blume. Aquatintaradierung. Um 1980. Unten rechts signiert. 21,8 x 14,5 cm. 60,-

Schwarze Blume vor Wellenmuster.

[Bestellnummer: 59995]

Markttreiben. Lithographie von O. Speckter nach einem Ölbild von Jacob Gensler, um 1860. 22 x 18,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 67417]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Marradas, Balthasar. Maximilianus D. G. Comes Palatinus Rheni Utrius Q. Boiariae Dux, S. R. Imp. Archidapifer, et Pr. El. Kupferstich von B. Marradas nach E. K. auf Chinapapier. Um 1625. 18,5 x 12,5 cm; Blattgröße 22 x 15 cm. 60,-

Reiterporträt vor einer Stadt mit Wappen an der rechten oberen Ecke.- Mit Text: 'Aspice tám fortem; Patre qui generosus, Avogs, et Proavogs Atavo; Magnanimungs Ducem; Qui claris Magnum ducit Majoribus ortum: Maximus, en Bavarus Aemylianus hic est.'
[Bestellnummer: 75557]

Medizin.- Anthropotomie. Kolorierter Holzstich aus 'Systematische Bilder-Galerie'. 1831. 19,5 x 24 cm. 40,-

Darstellung dreier Skelette - eines in Frontansicht, eines in Rückansicht sowie das Skelett eines Kindes, darüber eine Hand, Nase und eine weitere Darstellung.- Oberhalb bezeichnet 'Naturwissenschaft No. 2'.
[Bestellnummer: 74517]

Medizin.- Eine Impfung auf dem Lande. Holzschnitt nach A. Hornemann. 1881. 36 x 49,5 cm. Gefaltet. 120,-

Zahlreiche junge Mütter in einer Tracht des Schwarzwalds, teils sitzend teils stehend, mit ihren Neugeborenen und Kleinkindern in einem großen Raum.- Aus der 'Illustrierte Zeitung' Nummer 1959 vom 15. Januar 1881.

[Bestellnummer: 74888]

Medizin.- La malade. The Sick Lady. Die kranke Frau. Chora. Stahlstich von W. French nach C. Netscher. Um 1845. 16,5 x 13,5 cm. Unter Passepartout. 40,-

Arzt beim Hausbesuch, den Puls seiner Patientin messend.- Etwas braunfleckig.

[Bestellnummer: 76039]

Medizin.- Mensurae et Pondera. Maß und Gewicht. Mjry a wáhy. Miary i wagi. Les Mesures et les Poids. Halbseitiger Holzschnitt. Um 1883. 5,5 x 8,5 cm. 40,-

2 Szenen in einem Bild: 1. Mediziner bei der Visite eines Patienten; 2. Apotheker beim Mischen von Medizin.- Seitennummerierung 378.- Text in verschiedenen Sprachen z. B. Latein, Französisch, Polnisch und Deutsch.

[Bestellnummer: 75841]

Medizin.- Negra Albina. 5 kolorierte Kupferstiche mit verschiedenen Anomalien. Um 1800. Ansicht: 11 x 6,5 cm. 200,-

Enthält 5 verschiedene Kupferstiche: 'Negra Albina, L.14.', 'Negro pio, L.15', 'Nina con manchas velludas, L.16', 'Jovenes gemelas unidas por la cintura, L.17', 'Monstruo con un solo ojo, L.18'.- Darstellung verschiedener Anomalien beim Menschen.- Oberhalb der Ansichten nummeriert S. 5. L. 14 - 17.

[Bestellnummer: 75902]

Medizin.- The Apothecary. Holzschnitt. Aus G. Sidney's 'The Book of English Trades, and Library of the Useful Arts'. London, 1821. 9 x 6 cm. 25,-

Darstellung eines Apothekers beim Mörsern hinter dem Tresen der Apotheke.-

[Bestellnummer: 75879]

Medizin.- The Dentist. Holzstich von 1836. 5,5 x 6,5 cm. Unter Passepartout. 40,-

Zeigt den Hausbesuch eines Zahnarztes bei einer Patientin, die mit leidendem Gesichtsausdruck in einem Lehnstuhl sitzt.- Leicht braunfleckig.

[Bestellnummer: 76023]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Medizin.- The Toothdrawer. Der Zahnbrecher. Wrywanie veba. Stahlstich von D.J. Pound nach G. Honthorst von 1860. 12,5 x 18 cm. 60,-

[Bestellnummer: 73907]

Medizin.- Vorbildung deren Mißgeburten dieses 1620 Jahrs, welcher hie bevor gedacht worden. Kupferstich. 1620. 22,5 x 15 cm; Blattgröße: 34 x 18 cm. 60,-

Darstellung von vier Lebewesen mit verschiedenen Fehlbildungen.

[Bestellnummer: 75635]

Medizin.- Waarhaffte grösse und abbildung eines zaan, von dem Jenigen Rissen körper welcher zu Crembs in unter Österreich Ao. 1645 gefunden und aussgraben worden. wigt 3 viij. β. Medic. pond. Kupferstich, um 1780. 17 x 28 cm. 40,-

[Bestellnummer: 3384]

Melone.- The Winter Melon. Kolorierter Kupferstich aus: Transactions of the Horticultural Society of London. Band 3. Um 1825. 27 x 21,5 cm. 60,-

[Bestellnummer: 76371]

Mende, C. Eröffnung des Reichstages des Norddeutschen Bundes am 24. September 1867 zu Berlin. Lithographie. Berlin, um 1867. 47 x 62 cm. 240,-

'Der reine Erlös aus dem Verkauf des Blattes fließt der Stiftung zur Unterstützung mittellose hinterbliebener Töchter gefallener Soldaten zu' (Bildunterschrift).- Etwas stockfleckig (überwiegend im weißen Rand), einige kleine RandleSIONen (im weißen Rand).

[Bestellnummer: 59740]

Menzel, Adolph. Glück. Lithographie nach Adolph Menzel, kopiert von Rob Hüser. Berlin, 1845. Im Stein signiert und datiert 'Oktob:1845'. 44,5 x 34 cm. 40,-

Im Außenrand etwas braunfleckig, rechter Rand ausgefrantzt.

[Bestellnummer: 61014]

Merian, C. Abbildung deß kayßerlichen und churfürstlichen Banquets. auff dem Römer in Franckfurt. den 22. July/1. Augusti A. 1658. Kupferstich von Caspar Merian, um 1660. 25 x 33,5 cm. 40,-

Der Kupferstich zeigt einen tonnengewölbten Bankettsaal mit seiner kaiserlichen Majestät und zahlreichen Churs und Fürsten im Römer in Frankfurt.

[Bestellnummer: 41928]

Merian, Maria Sibylla. (Opossum mit Jungtieren). Tafel 66. Kupferstich nach M. S. Merian aus 'Metamorphosis insectorum Surinamensium', um 1730. 31 x 25 cm. 300,-

Unten ein Opossum, welches sechs Jungtiere auf dem Rücken trägt, auf dem Baum darüber zwei Gottesanbeterinnen bei ihrem Nest.- Auf aufgewalztem Japan.

[Bestellnummer: 59790]

Merian, Maria Sibylla. (Raupen und Falter). Tafel 68. Kupferstich nach M. S. Merian aus 'Metamorphosis insectorum Surinamensium', um 1730. 31,5 x 25 cm. 300,-

Studie von verschiedenen Raupen, Faltern und Puppen.- Auf aufgewalztem Japan.

[Bestellnummer: 59771]

Merian, Maria Sybilla. Kolorierter Kupferstich, um 1730. 39,5 x 28 cm. 480,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Blatt 8.- Gestochen von Pieter Sluyter.- Auf aufgewalztem Japan, wohl restauriert.

[Bestellnummer: 71119]

Merian, Matthäus. Eigentliche Vorbildung und Bericht, welcher gestalt der Keyserische General Hertzog von Friedland, beneben etliche anderen Obristen und Officireren zu Eger hingerichtet worden, den 15. Febr. 1634. Kupferstich von M. Merian. 1634. 27 x 34,5 cm. 60,-

Dargestellt sind vier einzelne Ansichten, in denen jeweils ein oder mehrere Offizire oder Personen der Obrigkeit gewaltsam aus ihrer Umgebung gerissen oder hingerichtet werden.- Falz mit hinterlegten Einrissen.

[Bestellnummer: 75643]

Merian.- Mores et ritus veterum. Germanorum. Kupferstich von M. Merian. Um 1649. 27 x 35 cm. 75,-
Vier Darstellungen von germanischen Sitten und Bräuchen auf einem Blatt. 1. Der Alten Deutschen Opfer und Gottes-Dienst, 2. Ihre Wapen und Ritterspiele, 3. Ihre Mahlzeiten und Fastereijen, 4. Ihre Haußhalten und Wohnungen.

[Bestellnummer: 75654]

Merke, H. Horse racing. La course de chevaux. Kolor. Aquatinta von H. Merke nach S. Howitt aus 'Oriental Field Sports'. 1807. Faksimile. 33 x 45 cm. 40,-

[Bestellnummer: 7908]

Merkur.- Mercurius. Kupferstich von C.G. Amsing nach Joachim von Sandrart. Um 1680. 33 x 21 cm. In ein Passepartout montiert. 120,-

Merkur mit Hermesstab, ihm zu Füßen ein Putto.

[Bestellnummer: 76987]

Militär.- Kayserliche Königliche Cavallerie. Kolorierter Kupferstich von Ludwig Ebner. Augsburg, Akademische Kunsthandlung, um 1805. 19,5 x 15,5 cm. 80,-

Mehrere uniformierte Soldaten auf dem Feld: einer sitzend im Vordergrund, zwei sich unterhaltend im Mittelgrund und mehrere zu Pferd im Hintergrund.- Oben auf Trägerkarton montiert.

[Bestellnummer: 75527]

Militaria.- Bivouak. Getönte Lithographie aus 'Album Schleswig-Holstein und Jütländischer Ansichten' von C. Warnberg, ca. 1848. 12 x 19 cm. 10,-

Blatt 32.

[Bestellnummer: 67492]

Militaria.- Der Kartetschenmacher. Kupferstich von Chr. Weigel aus: Abbildung und Beschreibung der gemeinnützlichen Hauptstände. Regensburg, um 1700. 13 x 8,5 cm. Gerahmt. 60,-

Darstellung einer Werkstatt mit drei Arbeitern bei der Herstellung dieses mit Schrot geladenen Artilleriegeschosses.- Mit gestochenem Sinnspruch 'Greiff't behutsam an was euch treffen kan. Mit scharffer Rede Wörter-Spitzen, kartetscht man grobe Sitten aus ...'.

[Bestellnummer: 74170]

Militaria.- Husar (Siebentes Regiment). Kolor. Holzstich von Kretzschmer nach A. Menzel, um 1880. 20 x 14 cm. Unter Passepartout. 40,-

Gefechtsszene zwischen Husaren, einer zu Pferde.

[Bestellnummer: 6976]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Militaria.- Konvolut von 3 kleinen Kupferstichen von Schlachten (von Chodowiecki?), um 1800. Jeweils 8,4 x 5,8 cm. 15,-

1. Die Franken erstürmen den Berg-Gipfel der Bernhards Alpe (24. April). 2. Treffen in der Ebene von Bossu (26. April). 3. Baptiste in der Schlacht bei Jemappe.

[Bestellnummer: 54054]

Militaria.- Reitende Diener als Garde des Senats. Kolor. Aquatinta-Radierung von Christopher Suhr aus: Kleidertracht u. Gebräuche in Hamburg. Hamburg, 1822. 17,5 x 25,5 cm. 80,-

Blatt 26.- Acht Reiter in gelber Uniform und Pferde mit roten Schabracken.- Oben in der Mitte des Bildes leichte graue Linie.

[Bestellnummer: 7918]

Militaria.- Zur Erinnerung an meine Dienstzeit. Kan. Martens, 5.. Batt. Grossh. Mecklenb. Feld.-Art.-Regt. No. 60. Chromolithographie mit 1 mont. Fotografie, um 1890. 43,5 x 48,5 cm. 30,-

Reservistenbild des Kanoniers Martens mit einer montierten Porträtfotografie.- Etwas fleckig, mit wenigen kleinen Schabstellen.

[Bestellnummer: 67467]

Mode.- (Fünf Damen im Reifrock im Freien). Altkolor. Kupferstich, um aus: Aus Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode. A. Strauß's Witwe, 1834. 19 x 27 cm. 20,-

Fünf Damen, in reich mit Spitze versehenen Reifröcken, stehend in Unterhaltung begriffen.- Mit montiertem Passepartout, gebräunt.

[Bestellnummer: 5372]

Mode.- (Fünf Damen im Reifrock in einem Innenraum). Altkolor. Kupferstich, aus: Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode. A. Strauß's Witwe, 1830. 19 x 27 cm. 32,-

Fünf Damen in reich mit Spitze versehenen Reifröcken, vier stehend und eine sitzend in einem Innenraum.- Mit montiertem Passepartout, schwach gebräunt.

[Bestellnummer: 5373]

Mode.- (Paar im Hutgeschäft). Kolor. Lithogr. Um 1925. 21,5 x 28 cm. Im Bild bez. 'J. Zouchet'. 80,-
Paar betritt Hutgeschäft, durch die Schaufenster ist die Stadt zu sehen.

[Bestellnummer: 3864]

Mode.- (Paar in Landschaft). Kolor. Lithographie, um 1925. 21,5 x 28,4 cm. Im Bild bezeichnet 'J. Zouchet.'. 80,-

Der Herr mit Zylinder und Spazierstock weist auf die Landschaft, als lege er sie seiner Dame im Reifrock zu Füßen. Romantische Darstellung.

[Bestellnummer: 2051]

Mode.- (Paar mit Blumenverkäuferin). Kolor. Lithographie, um 1925. 21,7 x 28,2 cm. Im Bild bezeichnet 'J. Zouchet.'. 80,-

Während der Herr bezahlt, riecht die Dame an der Blume.

[Bestellnummer: 2052]

Mode.- (Paar mit kleinem Trommler). Kolor. Lithogr. Um 1925. 21,5 x 28 cm. Im Bild bez. 'J. Zouchet'. 60,-

Paar steht auf großem Platz in der Stadt, zwischen Ihnen ein kleiner Trommler.

[Bestellnummer: 3865]

Mode.- Carriage Dress. Kolor. Kupferstich von Read, um 1820. 18 x 12 cm. Unter Passepartout. 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Dame in lachsfarbenem, langem Kostüm mit weißer Stola und weißem, geschmücktem Hut sowie einer Kette mit goldenem Kreuz um den Hals.

[Bestellnummer: 7790]

Mode.- Costume d'excursion. Kolorierte Lithographie aus Costumes Parisiens. Paris, um 1914. 15,5 x 9 cm. 60,-

Tafel 166.- Junge Frau in grauem Kleid mit Umhang, ein kleines Täschchen am Gürtel, im Hintergrund ein Automobil der Zeit.

[Bestellnummer: 73336]

Mode.- Costume de Yacht: veste de drap, jupe de toile, chapeau de cuir. Kolorierte Lithographie von G. Barbier von 1914 aus: Costumes Parisiens. 15,5 x 9 cm. 60,-

[Bestellnummer: 73649]

Mode.- Dame und Herr. Kolorierter Kupferstich aus: Costume Parisien. Paris, 1808. 15 x 9 cm. 60,-

Dame im weißen langen Kleid mit blauem Schultertuch, daneben Rückenansicht eines Herrn im grünen Gehrock mit schwarzem Zylinder.- Tafel 31.- Geringfügige Braunflecken.

[Bestellnummer: 76026]

Mode.- Dänischer Holzschuh. getönte Lithographie aus 'Album Schleswig-Holstein und Jütländischer Ansichten' von C. Warnberg, ca. 1848. 19 x 12 cm. 12,-

Blatt 37.

[Bestellnummer: 67498]

Mode.- Evening Dress. Altkolor. Kupferstich von Read bei Whittaker für La Belle Assemblée, 1827. 21,5 x 14 cm. 18,-

Eine sitzende und von hinten ansichtige Dame und eine stehende von vorn ansichtige Dame im lila Kleid mit vielen Spitzen. Beide mit Federkopfschmuck.

[Bestellnummer: 7822]

Mode.- Jupe de satin bordeaux, casaque de satin noir. Noeuds de velours bleu. Kolorierte Lithographie von Lemain aus: Costumes Parisiens, 1914. 15,5 x 9 cm. 60,-

[Bestellnummer: 73673]

Mode.- Jupe de satin bordeaux, casaque de satin noir... Kolor. Lithographie aus 'Costumes Parisiens', 1914. 15,6 x 9 cm. 60,-

[Bestellnummer: 2050]

Mode.- La brillante lise piquée de l'infidélité ... Nachdruck eines Kupferstiches von Dupin nach A. Watteau aus: Galerie des Modes et Costumes Français von 1779. 26 x 18,5 cm. 10,-

Zeigt eine Dame in aufwendiger Garderobe mit 'chapeau à la Caravanne' und 'robe à l'Anglaise garnie à la Figaro'.- Ränder gering gebräunt und mit leichten Läsionen.

[Bestellnummer: 73783]

Mode.- Nouvelle Toque galante ornée de plumes et de fleurs. Kupferstich. Paris, um 1780. Ca. 18 x 11,5 cm. 40,-

Porträt einer Dame mit aufwendigem Kopfschmuck aus Blumen und Federn, um den Hals trägt sie eine Perlenkette, die Brüste sind entblößt.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 70398]

Mode.- Pardessus de voyage par Mr Marcel Lus. Kolorierte Lithographie aus: Costumes Parisiens. 1914.
15,5 x 9 cm. 60,-

[Bestellnummer: 64557]

Mode.- Robe à danser pour une jeune personne de 16 à 18 ans. Kolorierte Lithographie von Gerda Wegner aus: Costume Parisiens, 1914. 15,5 x 9 cm. 60,-

[Bestellnummer: 73667]

Mode.- Robe de campagne: jaquette plissée en crêpe de Chine Eyêque; Jupe en crêpe de China à fleurs. Kolorierte Lithographie aus: Costumes Parisiens, 1912. 15,5 x 9 cm. 60,-

[Bestellnummer: 73700]

Mode.- Robe de fillette. Kolorierte Lithographie aus Costumes Parisiens. Paris, um 1914. 15,5 x 9 cm. 60,-

Tafel 131.- Junges Mädchen mit blonden Haaren in hellblauem Kleidchen einen Hut am Band tragend.

[Bestellnummer: 73324]

Mode.- Robe de nansouk bordée de linon bleu de ciel. Kolorierte Lithographie von V. Lhuer von 1914 aus: Costumes Parisiens. 15,5 x 9 cm. 60,-

[Bestellnummer: 73675]

Mode.- Robe de nansouk. Kolorierte Lithographie aus Costumes Parisiens. Paris, um 1914. 15,5 x 9 cm. 60,-

Tafel 161.- Junge Frau in weißem Kleid mit gelbem Springseil vor blauem Hintergrund.

[Bestellnummer: 73351]

Mode.- Robe de serge garnie de tresse de soie Gilet de taffetas. Kolorierte Lithographie aus: Costumes Parisiens. 1914. 15,5 x 9 cm. 60,-

[Bestellnummer: 64555]

Mode.- Robe de serge garnie de tresse de soie Gilet de taffetas. Kolorierte Lithographie von Gaudray d'Anjou von 1914 aus: Costumes Parisiens. 15,5 x 9 cm. 60,-

[Bestellnummer: 70570]

Mode.- Robe de serge garnie de tresse de soie Gilet de taffetas. Kolorierte Lithographie von Gaudray d'Anjou von 1914 aus: Costumes Parisiens. 15,5 x 9 cm. 60,-

[Bestellnummer: 73676]

Mode.- Robe du soir en soie bleu de lune pailletée. Kolorierte Lithographie aus: Costumes Parisiens. 1914. 15,5 x 9 cm. 60,-

[Bestellnummer: 74168]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Mode.- Tenue d'Equipage. Carrik en drap souris. Kolorierte Lithographie aus: Costumes Parisiens. 1912.
15,5 x 9 cm. 60,-

[Bestellnummer: 64547]

Mode.- Un Incroyable et une Cantinière. Kolorierte Lithographie aus: Costumes Parisiens. 1914. 15,5 x
9 cm. 60,-

[Bestellnummer: 74160]

Mode.- Wiener Moden. Altkolor. Kupferstich von Fr. Stöber, 1828. 19 x 10 cm. Unter Passepartout. 50,-

Blatt XX.- Dame mit großem Hut und Sonnenschirm.- Blatt gebräunt und etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 6982]

Mode.- Wiener Moden. Altkolor. Kupferstich von Fr. Stöber, 1828. 19 x 10 cm. Unter Passepartout. 50,-

Blatt XXIII.- Dame im Freien mit Hut mit Schleifen und Blumen, sowie schwarzer Stola.- Blatt leicht
gebräunt.

[Bestellnummer: 7758]

Mode.- Wiener Moden. Altkolor. Kupferstich von Fr. Stöber, 1828. 19 x 10 cm. Unter Passepartout. 50,-

Blatt XIV.- Eine stehende Dame mit Hut und Schleifen.- Blatt leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 7747]

Mode.- Wiener Moden. Altkolor. Kupferstich von Fr. Stöber, 1828. 19 x 10 cm. Unter Passepartout. 60,-

Blatt XVII.- Eine Dame auf einer Chaiselongue mit Tulpen und Schleifen auf ihrem Hut.- Blatt leicht
gebräunt.

[Bestellnummer: 7748]

Mode.- Wiener Moden. Altkolor. Kupferstich von Fr. Stöber, 1828. 19 x 10 cm. Unter Passepartout. 50,-

Blatt XVI.- Eine Dame im Vordergrund mit gestreiften Schleifen auf Hut und Kleidung, im Hintergrund
zweite Dame von hinten.- Blatt leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 7818]

Mode.- Wiener Moden. Altkolor. Kupferstich von Stöber, 1828. 20 x 10 cm. Unter Passepartout. 50,-

Blatt XXI.- Dame mit Federschmuck.- Blatt gebräunt.

[Bestellnummer: 6984]

Molkerei.- Oeconomie Rustique. Laiterie. Kupferstich von Bernard aus der Encyclopédie von D. Diderot
und J. d'Alembert. Paris, um 1780. 34,5 x 22,5 cm. 40,-

Zeigt eine Buttermacherin in der Werkstatt bei der Arbeit am Butterfass, außerdem mit Darstellung ver-
schiedener Gerätschaften.

[Bestellnummer: 74268]

Motte, C. Interieur d'une cour de Roulage. Dans la Rue St. Denis, á Paris. Lithographie von C. Motte
nach Etienne Bouhot. Auf aufgewalztem China auf Trägerkarton. Paris, Galerie du Palais Roxal, (1825).
Ansicht: 28 x 24 cm. 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Blick auf die Straße St. Denis, auf der ein Postbote einer Frau einen Brief überreicht.- Weiße Ränder leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 75508]

Mücke.- Muscarum atque culicum Tab. V. Die lange / braune und dunkel-gestreifte Wasser-Made, nebst ihrer Verwandlung in eine viel kleinere Mücke. Altkolor. Orig.-Kupferstich von August Johann Rösel (von Rosenhof) aus: Der monatlich-herausgegebenen Insecten-Belustigung. Nürnberg, 1749. 17 x 13,5 cm; Blattgr. 20 x 18 cm. Unter Passepartout. 40,-

[Bestellnummer: 55207]

Mühlen.- 5 Kupferstichtafeln der Kapitel XLII-XLVI aus: Florinus. Oeconomus Prudens et Legalis ... Haus-Vatter ... Band 2. Frankfurt und Leipzig, 1702. Gr.-4°. Ohne Einband. 60,-
Die Tafeln zeigen den Entwurf eines Mühlgangs, Pferde-Mühle, Schleiff-Mühle, Säge und Handmühle.- Mit dem Text.- Bindung gelockert.

[Bestellnummer: 76196]

Münchener Bilderbögen.- Sammlung von 84 (davon 23 kolorierte) Bilderbögen des Münchener Verlags Braun und Schneider aus den Jahren 1848-98. Meist gedruckt bei Wolf & Sohn in München. Verschiedene Auflagen. Jeweils 44,5 x 35 cm. 240,-

Unter den kolorierten Bilderbögen sind die Nummern vorhanden: 26-27, 39, 76, 88, 109, 169-70, 202, 225, 233, 262, 293, 305 (doppelt), 321, 335-36, 343, 349, 391, 908, 962.- Unter den nicht kolorierten Bilderbögen sind folgende Nummern vorhanden: 272, 282, 321, 322, 353, 373, 383, 391, 393, 419, 437, 479, 490, 506, 572, 596, 599, 602, 611, 675, 701, 733, 760, 763, 786, 800, 818, 828, 844, 857, 876, 885, 891, 900, 1004, 1010, 1024, 1102, 1107, 1119, 1124, 1150, 1155, 1174, 1202, 1203, 1205, 1206 und 1208-1218 (wenige Dubletten).- Vereinzelt schwach fingerfleckig im weißen Rand bzw. mit kleinen Randläsuren.

[Bestellnummer: 66507]

Musik.- Den frohen Sänger-Gästen des 25., 26. u. 27. Juli 1847 geweiht von Bewohnern der Stadt Regensburg. Regensburg, Manz, 1847. Mit 1 Stahlstich von Grueber. 1 Seite. 39 x 26 cm (Format des Stahlstichs 7,5 x 9,5 cm). 120,-

Erschienen anlässlich des Großen Regensburger Sängersfestes.- Der Stahlstich mit einer Gesamtansicht von Regensburg von Osten aus gesehen, darunter ein zweispaltiges Willkommensgedicht.

[Bestellnummer: 74262]

Musik.- Der Dudelsackpfeifer. The Bagpiper. Kupferstich von W. French nach Teniers. Um 1850. 14,5 x 11,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 70453]

Musik.- Eine Orgel, un orgue. Chor einer Kirche mit Altar und Kanzel, l'interieur d'une église avec chaire et autel. Farbendruck, um 1890. 26,5 x 36,5 cm. 40,-

2 Ansichten auf 1 Blatt: links Darstellung einer Orgel, darüber eine Glocke und ein Taufstein, rechts Blick in den Chor einer Kirche.- Oberhalb nummeriert 'XII'.- Mit einig kleinen Randeinrissen, oben rechts Marginalien von alter Hand in Bleistift.

[Bestellnummer: 74855]

Musik.- Luthier, Instrumens de differentes sortes. (Geigenbau). Kupferstichtafel von Benard aus der Encyclopédie von D. Diderot und J. d'Alembert. Paris, um 1780. 32 x 43 cm. 120,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Darstellung verschiedener Saiten- und Blasinstrumente.

[Bestellnummer: 54327]

Musik.- Luthier, Instrumens des anciens. (Geigenbau). Kupferstichtafel von Benard aus der Encyclopédie von D. Diderot und J. d'Alembert. Paris, um 1780. 32 x 42 cm. 120,-

Darstellung verschiedener Saiten- und Blasinstrumente.

[Bestellnummer: 54328]

Musik.- Königliches Hof-Theater. Le comédien d'Etampes ou: Les travestissmens. Don Juan, oder: Der steinerne Gast. Ankündigungs-Plakat zur Aufführung am 14. September 1832. 46 x 36,5 cm. Gefaltet. 60,-

[Bestellnummer: 76672]

Mythologie.- Amor. Kupferstich von W. French nach Mengs. Um 1850. 16 x 13 cm. 60,-

[Bestellnummer: 70548]

Mythologie.- Der Fruchtkranz. The Garland of Fruit. Kupferstich von W. French. Um 1850. 11,5 x 18 cm. 20,-

[Bestellnummer: 70409]

Mythologie.- Satans Sturz. Satan's Overthrow. Kupferstich von W. French nach Giordano. Um 1850. 16,5 x 11 cm. 20,-

[Bestellnummer: 70425]

Napoleon.- 1. Passage de la Flotille Impériale. Lithographie. 2. Arrivée des restes mortels de Napoléon. Lithographie. 3. Napoleons Leichenzug. Stahlstich. 4. Beisetzung der Asche Napoleons. Stahlstich. Jeweils um 1850. Zwischen 13 x 18 cm und 12,5 x 8 cm. 40,-

[Bestellnummer: 42174]

Napoleon.- Schlachtenszenen aus den Napoleonischen Kriegen. Lithographie von V. Adam, um 1850. 34 x 21 cm. 40,-

Mit den Porträts von Junot und Massena sowie Schlachtenszenen aus Montenotte, Pont de Lodi, Mondovi etc.- Etwas fleckig und gebräunt sowie mit leichten Knickspuren.

[Bestellnummer: 59669]

Napoleon.- Schlachtenszenen aus den Napoleonischen Kriegen. Lithographie von V. Adam. Paris, um 1850. 33 x 21 cm. 40,-

Mit den Porträts von Murat und Davoust sowie Schlachtenszenen von Austerlitz, Jena, Schönbrunn etc.- Etwas gebräunt sowie mit Knickspuren.

[Bestellnummer: 59668]

Narren-Spiegel.- Geld-Närrin. Kupferstich aus 'Narren-Spiegel'. Carlsruhe, um 1650. Darstellung 12 x 11,5 cm; Blattgröße 20 x 16 cm. 120,-

Eine Frau und ein Mann sitze an einem Tisch, während die Frau Gelsäcke in eine Kiste legt.- Text: 'Das Geld ist meine größte Freud, Und bringt mir viel ERgötzlichkeit, Wer Geld hat bringt sich reichlich fort.'



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Der Arme ligt bald hie, bald dort. Weißt du, daß die so Geld hoch acht, zur Närzin wird von Ertz gemacht.'- Leicht fingerfleckig.

[Bestellnummer: 75561]

Närrin, Mansichtige. Kupferstich von Christoph Weigel aus: Abraham a St. Claras 'Etwas für Alle...!', 1699-1733. 18 x 13 cm. 40,-

Frau setzt kleinem buckligen Mann eine lange Perücke auf.- Unterhalb der Darstellung die Gedanken der Frau in 6 Zeilen.

[Bestellnummer: 5340]

Neuruppiner Bilderbogen.- Sehnsucht nach der Geliebten. Kolor. Lithographie aus dem Neuruppiner Bilderbogen, Nr. 1226, bei Gustav Kühn, um 1860. 30 x 17,5 cm. 120,-

Oben im Bild feiner Herr vor einem Fenster stehend, darunter ein 4-strophiges Gedicht nach einem deutschen Volkslied von August Kotzebue um 1795.- Mit Faltspure, leicht fleckig.

[Bestellnummer: 5295]

Nicholas, Wiliam. Bonaparte Crossing The Alps. Kolorierter Stahlstich von W. Nicholas nach Jacques Louis David. London, J & F Harwood, um 1830. 20,5 x 15,5 cm. 25,-

Napoleon sitzt hoch zu Ross, welches sich aufbäumt, und zeigt mit der rechten Hand nach vorne.- Mit Text: 'Bonabarte. Annibal. Karolus Magnus.'- Plate 39.

[Bestellnummer: 75707]

Niederlande.- Het Kasteel van Breda door Soldaaten, in een Turfschip verborgen, veroverd, 1590. Kupferstich von I. Luyken um 1681. 26 x 33 cm. 30,-

Hinter dem Schloss mit einerseits um ein Lagerfeuer sitzenden Soldaten und andererseits emsig arbeitenden Soldaten, die die Fracht eines angelegten Schiffes in das Lager bringen.

[Bestellnummer: 3404]

Nierth, Amalie. Bauerngruppe. Aquarellierte Federzeichnung. 1812. Unten rechts signiert u. datiert. 15 x 18 cm. 40,-

Blick über Hügel mit halb verdecktem Haus und Baum im Hintergrund, vorn 3 Bauern mit schwarzen Hüten und 1 Frau.- Gebräunt.

[Bestellnummer: 58724]

Obst.- Amanlis Butterbirne. Chromolithographie von Müller-Diemitz aus: Deutschlands Obstsorten, Stuttgart, um 1920. 26,5 x 20 cm. 18,-

Drei grünrote Birnen am Ast, eine Birne liegt darunter und daneben bzw. dahinter ist jeweils eine Hälfte im Quer- und Längsschnitt.

[Bestellnummer: 7781]

Obst.- Baron's Birne. Chromolithographie von Müller-Diemitz aus: Deutschland's Obstsorten, Stuttgart, um 1920. 26,5 x 20 cm. 18,-

Zwei grünbraune Birnen an Ast, darunter eine gelbbraune Birne sowie jeweils eine Hälfte im Längs- und im Querschnitt.

[Bestellnummer: 7862]

Obst.- Bosc's Flaschenbirne. Chromolithographie von Müller-Diemitz aus: Deutschlands Obstsorten, Stuttgart, um 1920. 26,5 x 20 cm. 18,-

Zwei grünbraune Birnen am Ast, eine kupferfarbene Birne liegt darunter und daneben sind jeweils eine Hälfte im Längs- und Querschnitt.- Blatt an einer Stelle mit leichtem Farbabrieb.

[Bestellnummer: 7785]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Obst.- Die Ananas-Erdbeere. Kolorierter Kupferstich aus Sickler: Der teutsche Obstgärtner. Weimar, um 1800. 18,5 x 10,5 cm. Gerahmt. 75,-
Tafel 30 aus Band VII.- Frucht und Blüte mit drei Blättern.- Geringfügig gebräunt.
[Bestellnummer: 77745]
- Obst.- Die braune Soodkirsche. Kolorierter Kupferstich aus Sickler: Der teutsche Obstgärtner. Weimar, um 1800. 15 x 9 cm. Gerahmt. 75,-
Tafel 13 aus Band X.- Geringfügig gebräunt.
[Bestellnummer: 77736]
- Obst.- Die Durst-Lärche. Kolorierter Kupferstich aus Sickler: Der teutsche Obstgärtner. Weimar, um 1800. 18 x 10 cm. Gerahmt. 75,-
Tafel 33 aus Band VIII.- Hellgrüne Birne an einem Zweig mit etwas laub.- Nummerierung von alter Hand ergänzt.- Geringfügig gebräunt.
[Bestellnummer: 77746]
- Obst.- Die schwarze Ungarische Kirsche. Kolorierter Kupferstich aus Sickler: Der teutsche Obstgärtner. Weimar, um 1800. 18 x 10 cm. Gerahmt. 75,-
Tafel 3 aus Band XIV.
[Bestellnummer: 77740]
- Obst.- Die Sommer Honigbirn. Die Nussbirn. Kolorierter Kupferstich aus Sickler: Der teutsche Obstgärtner. Weimar, um 1800. 18 x 10,5 cm. Gerahmt. 75,-
Tafel 5 aus Band XIV.- Geringfügig gebräunt.
[Bestellnummer: 77739]
- Obst.- Die Türkin. Kolorierter Kupferstich aus Sickler: Der teutsche Obstgärtner. Weimar, um 1800. 18 x 10 cm. Gerahmt. 75,-
Tafel 8 aus Band XV.- Zwei Kirschen an einem Zweig mit etwas Laub.- Geringfügig gebräunt.
[Bestellnummer: 77737]
- Obst.- Frühe von Trevoux. Chromolithographie von Müller-Diemitz aus: Deutschland's Obstsorten, Stuttgart, um 1920. 26,5 x 20 cm. 18,-
Drei rotgrüne Birnen an Ast, darunter eine reife, goldrote Birne sowie jeweils eine Hälfte im Längs- und Querschnitt.
[Bestellnummer: 7848]
- Obst.- Gute Graue (Birne). Chromolithographie von Müller-Diemitz aus: Deutschlands Obstsorten, Stuttgart, um 1920. 26,5 x 20 cm. 18,-
Vier grünbraune Birnen am Ast, eine Birne im Längsschnitt darunter.
[Bestellnummer: 7734]
- Obst.- Hardenponts Butterbirne. Chromolithographie von Müller-Diemitz aus: Deutschlands Obstsorten, Stuttgart, um 1920. 26,5 x 20 cm. 18,-
Zwei grüne Birnen am Ast, eine gelbe Birne liegt darunter und dahinter bzw. daneben sind jeweils eine Hälfte im Längs- und Querschnitt.- Blatt an einer Stelle mit leichtem Farbabrieb.
[Bestellnummer: 7784]
- Obst.- Le Lectier (Birne). Chromolithographie von Müller-Diemitz aus: Deutschland's Obstsorten, Stuttgart, um 1920. 26,5 x 20 cm. 18,-
Zwei grüne Birnen an Ast, darunter eine gelbe Birne sowie jeweils eine Hälfte im Längs- und Querschnitt.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 7829]

Obst.- Lucien-Kirsche. Chromolithographie von Müller-Diemitz aus: Deutschland's Obstsorten, Stuttgart, um 1920. 20 x 26,5 cm. 18,-

Viele hellrote Kirschen an Ast, darunter eine Kirschenhälfte und ein Kirschkern.

[Bestellnummer: 7866]

Obst.- Napoleons Butterbirne. Chromolithographie von Müller-Diemitz aus: Deutschlands Obstsorten, Stuttgart, um 1920. 26,5 x 20 cm. 18,-

Zwei grüne Birnen am Ast, eine goldgelbe Birne liegt darunter und daneben sind jeweils eine Hälfte im Längs- und Querschnitt.- Blatt an einer Stelle mit leichtem Farbabrieb.

[Bestellnummer: 7786]

Oeser.- Am Brunnen. Gouachierte Lithographie. Verlag, Druck & Colorit von H. Oeser, Neusalza. Um 1855. 22,7 x 17 cm (im Oval), Blattgröße 32 x 23,3 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60548]

Oeser.- Der Brief aus der Heimath. Gouachierte Lithographie. Verlag, Druck & Colorit von H. Oeser, Neusalza. Um 1855. 22,7 x 17 cm (im Oval), Blattgröße 32 x 23,3 cm. 40,-

Einige Randläsionen im schwarzen Außenrand.

[Bestellnummer: 60551]

Oeser.- Der schlafende Hirte. Gouachierte Lithographie. Verlag, Druck & Colorit von H., Oeser, Neusalza. Um 1855. 22,7 x 17 cm (im Oval), Blattgröße 32 x 23,3 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60557]

Oeser.- Der Topfstricker. Gouachierte Lithographie. Verlag, Druck & Colorit von H. Oeser, Neusalza. Um 1855. 22,7 x 17 cm (im Oval), Blattgröße 32 x 23,3 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60556]

Oeser.- Eine Ueberraschung. Gouachierte Lithographie. Verlag, Druck & Colorit von H. Oeser, Neusalza. Um 1855. 22,7 x 17 cm (im Oval), Blattgröße 32 x 23,3 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60554]

Oeser.- Frühlingslust. Gouachierte Lithographie. Verlag, Druck & Colorit von H., Oeser, Neusalza. Um 1855. 22,7 x 17 cm (im Oval), Blattgröße 32 x 23,3 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60553]

Oeser.- Kinder am Bache. Gouachierte Lithographie. Verlag, Druck & Colorit von H., Oeser, Neusalza. Um 1855. 22,7 x 17 cm (im Oval), Blattgröße 32 x 23,3 cm. 40,-

Einige Randläsionen im schwarzen Außenrand.

[Bestellnummer: 60560]

Oeser.- Versäumte Gelegenheit. Gouachierte Lithographie. Verlag, Druck & Colorit von H. Oeser, Neusalza. Um 1855. 22,7 x 17 cm (im Oval), Blattgröße 32 x 23,3 cm. 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 60550]

Oeser.- Vor der Haustüre. Gouachierte Lithographie. Verlag, Druck & Colorit von H. Oeser, Neusalza. Um 1855. 22,7 x 17 cm (im Oval), Blattgröße 32 x 23,3 cm. 40,-

Einige Randläsionen im schwarzen Außenrand.

[Bestellnummer: 60558]

Orientalische Malerey. Kolorierte Lithographie. Um 1840. 14 x 19,5 cm. 20,-

2 verschiedene Motive in je 2 unterschiedlichen Stadien angeordnet in einem Rechteck. Zur Linken zwei Vögel auf einem Ast, das obere Bild noch nicht ausgearbeitet. Zur Rechten szenische Darstellung mit Personen in asiatischen Gewändern, das obere erneut noch ohne Details.- Leicht stockfleckig im Fußsteg.

[Bestellnummer: 74915]

Ornithologie.- 2 Vögel. Kupferstich. Um 1840. Auf aufgewalztem China. 30,5 x 22,5 cm. 80,-

Kupferstich mit 2 Vogeldarstellungen, einer mit dunklem, einer mit geschecktem Gefieder.- Oben rechts mit Nummerierung No. 23.

[Bestellnummer: 75473]

Ornithologie.- 3 (Sing-)Vögel. Kupferstich. Um 1840. Auf aufgewalztem China. 30,5 x 22 cm. 80,-

Kupferstich mit drei Vogeldarstellungen, darunter 1 schwarzer amselähnlicher Vogel sowie 2 weitere mit geschecktem Gefieder.- Oben rechts mit Nummerierung No. 17.- Im breiten weißen Außenrand gering angestaubt und stellenweise mit kleinen Randläsionen.

[Bestellnummer: 75483]

Ornithologie.- Ausländisches Hausgeflügel. Volaille etrangere de basse cour. Kolorierter Kupferstich aus: Bertuch. Bilderbuch zum Nutzen und Vergnügen der Jugend. Wien, Bauer, um 1810. 23 x 18 cm. 60,-

Tafel XXXVII (Vögel/Oiseaux).- Zeigt vier verschiedene Arten: Truthahn, Fasanhuhn, Perlhuhn und Curasso.- Mit Textblatt in deutscher und französischer Sprache.

[Bestellnummer: 74242]

Ornithologie.- Darstellung von fünf Raubvögeln (Kornweihe, Bussard, Fischadler, Edelalke, Falke) vor einer Landschaft. Mehrfarbige Lithographie von B. Hummel. 26,5 x 37 cm. Auf Pappe montiert. 20,-

Tafel III.- Im weißen unteren Außenrand handschriftlich bezeichnet.

[Bestellnummer: 61001]

Ornithologie.- Darstellung von sechs Vögeln (Flamingo, Storch, schwarzer Storch, Marabu, Fischreiher, Purpurreiher) vor Landschaft. Mehrfarbige Lithographie, um 1850. 26,5 x 36 cm. Auf Pappe montiert. 20,-

Tafel XXV.- Flamingo, Storch, schwarzer Storch, Marabu, Fischreiher, Purpurreiher. Im weißen unteren Außenrand handschriftlich bezeichnet.

[Bestellnummer: 61002]

Ornithologie.- Die Cochinchina-Hühner. Holzstich, um 1860. 11 x 17,5 cm. 25,-

Hahn und vier Hennen.- Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 74285]

Ornithologie.- Enten verschiedener Art. Canards de plusieurs especes. Kolorierter Kupferstich aus: Bertuch. Bilderbuch zum Nutzen und Vergnügen der Jugend. Wien, Bauer, um 1810. 23 x 18 cm. 40,-

Tafel XXVI (Vögel/Oiseaux).- Zeigt sieben verschiedene Arten in 10 Abbildungen, darunter Fasanente, Löffelente, Schnarreute, Bisamente.- Mit Textblatt in deutscher und französischer Sprache.

[Bestellnummer: 74274]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Ornithologie.- Enten verschiedener Art. Diverses especes de canard. Kolorierter Kupferstich aus: Bertuch. Bilderbuch zum Nutzen und Vergnügen der Jugend. Wien, Bauer, um 1810. 23 x 18 cm. 40,-
Zeigt sechs verschiedene Arten, darunter Kolbenente, Winterente, Quakente, dickköpfige Ente.- Mit Textblatt in deutscher und französischer Sprache.

[Bestellnummer: 74245]

Ornithologie.- Habicht. Kupferstich. Um 1840. Auf aufgewalztem China. 29,5 x 22 cm. 80,-
Oben rechts mit Nummerierung No. 10.

[Bestellnummer: 75436]

Ornithologie.- Hühner verschiedener Art. Poules de plusieurs especes. Kupferstich aus Bertuch: Bilderbuch zum Nutzen und Vergnügen der Jugend. Wien, Bauer, um 1810. 23 x 17 cm. 80,-
Tafel XXXI (Vögel/Oiseaux).- Zeigt fünf verschiedene Arten in neun Abbildungen, darunter Englischer Hahn, Kluthuhn, Strupphuhn etc.- Mit beiliegendem Textblatt in deutscher und französischer Sprache.- Leicht finger- und braunfleckig.

[Bestellnummer: 74281]

Ornithologie.- Hühnerhof. Holzstich nach G. Hasse. Aus: Die Gartenlaube. 1860. 18,5 x 26,5 cm. 25,-
Zeigt Brabanter Henne, Schleierhahn und -henne, Englische Zwerghenne, Brahm-Hahn und Henne sowie Cochinchina-Henne.- Verso mit Text.

[Bestellnummer: 74260]

Ornithologie.- Manucode, Fem. (Paradisoea, Regia L.). Altkolor. Kupferstich von Coutant nach Prévost. (Um 1750). 13 x 14 cm. 60,-

Mit Randleisionen im rechten Außensteg und Fußsteg, Knickfalte am Kopfsteg.

[Bestellnummer: 3849]

Ornithologie.- Nyctea Scandiac. Fjälluggla. (Schneeeule). Kolorierte Lithographie aus: von Wright. Svenska faglar. Stockholm, 1924-28. 32,5 x 23 cm. Unter Passepartout mit schöner Goldleiste gerahmt. 150,-

Die 'Bilder schwedischer Vögel der Brüder von Wright (sind) so vorzüglich ..., daß man sie noch ein Jahrhundert später einer Neuauflage für Wert gehalten hat, wobei noch fast die gleiche Anzahl bisher unveröffentlichter Tafeln ans Licht gekommen ist' (Nissem S. 54f.).

[Bestellnummer: 73109]

Ornithologie.- Singvögel: Sommervögel. Singing Birds of Passage. Farbiger Offsetdruck. Stuttgart, Der neue Schulmann, um 1980. 64 x 92 cm. 25,-

Nr. 4222.- Kosmos-Wandbild nach einer Originalzeichnung von Marianne Golte-Bechtle.

[Bestellnummer: 76428]

Ornithologie.- Vogeldarstellung. Kupferstich. Um 1840. Auf aufgewalztem China. 30,5 x 22,5 cm. 80,-
Größerer Vogel mit geschecktem Gefieder und leicht gekrümmtem Schnabel.- Oben rechts mit Nummerierung No. 24.- Im breiten weißen Rand leicht angeschmutzt.

[Bestellnummer: 75474]

Ornithologie.- Waldhühner: Auerhuhn und Schneehuhn im Sommer- und Wintergefieder. Lithographie von R. Weibezahl, um 1850. 13,5 x 17,5 cm. 40,-

Auf Blatt oben rechts '96', Titel unterhalb der Darstellung, davor '192'. Bezeichnet 'Weibezahl'.

[Bestellnummer: 3698]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Ornithologie.- Wilde Taube. Altkolorierter Kupferstich von Eleazar Albin aus: Natural History of Birds. 1735. 25 x 19,5 cm. 75,-
Tafel 44.- Mit verschiedenen Bildunterschriften: Die kleine Holztaube. Loch-Stein-Sturmtaube. Wilde Taube.- Gering fingerfleckig im weißen Außenrand, verso mit Montierungsspuren.
[Bestellnummer: 74248]

Ornithologie.- Bibel.- Genesis Cap. I.V.20. Opus quintae Diei. 1. Buch Mosis Cap. I.V.20. Fünfftes Tagwerck. Kupferstich von I.A. Friedrich nach J.M. Füssli aus: Scheuchzer. Kupfer-Bibel/Physica Sacra. Augsburg, um 1735. 31 x 19,5 cm. 120,-
Darstellung verschiedener Vogelarten, die dekorative Bordüre zeigt die Entwicklungsstadien der Vögel.- Im weißen Außenrand schwach fleckig.
[Bestellnummer: 76380]

Ornithologie.- Bibel.- Iob. Cap. XII.V.7. Interroga Aves. Buch Hiob Cap. XII.V.7. Frage die Vögel. Kupferstich von C. Lichtensteger nach J.M. Füssli aus: Scheuchzer. Kupfer-Bibel/Physica Sacra. Augsburg, um 1735. 31 x 19,5 cm. 120,-
Zeigt Hiob beim Studium der Vögel. Mit dekorativer ornamentaler und figurativer Bordüre.
[Bestellnummer: 76375]

Österreich.- Wiener Bauwerke (Tafel LIX). 6 Stahlstichansichten auf 1 Blatt. Um 1870. 24 x 33 cm. 40,-
6 Außenansichten mit 2 Inset-Grundrissen von u.a. Gebäude der Gesellschaft der Musikfreunde, Chemisches Laboratorium, Weltausstellungs-Gebäude, Architekten- und Ingenieur-Verein.- Oberhalb nummeriert '138'.- Etwas stockfleckig im weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 74932]

Österreich.- Wiener Bauwerke (Tafel LVIII). 6 Stahlstichansichten auf 1 Blatt. Um 1870. 23,5 x 33 cm. 40,-
6 Außenansichten mit 3 Inset-Grundrissen von u.a. Opernhaus, Synagoge, Votivkirche, Heinrichshof.- Oberhalb nummeriert '137'.- Etwas stockfleckig im weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 74950]

Paris. Pouf à l'Asiatique. A Paris chez l'Auteur. Kupferstich. Paris, um 1780. 12,7 x 8,9 cm. 40,-
[Bestellnummer: 62649]

Passe-Colmar. Kolor. Lithographie, um 1840. 17,5 x 12 cm. 50,-
In floraler Bordüre eingefasste englischsprachige Textseite (32), in der oberen Hälfte die Darstellung einer grünen Birne.- Leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 68566]

Payne, A.H. und Berghem, N. The Ferry. Die Fähre. Kol. Stahlstich von A.H. Payne nach N. Berghem. Um 1860. 12 x 17 cm. 15,-
[Bestellnummer: 60795]

Peguaner. Kolor. Kupferstich, um 1890. 16 x 8,5 cm. 20,-
Zeigt zwei Peguaner in der Nationaltracht. Pegu war ein Reich im Süden des heutigen Birma.- Mit starkem Feuchtrand.
[Bestellnummer: 64328]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Pferde.- Courbetten und Passagiren. Kupferstich aus W. Cavendish: Neu-eröffnete Reit-Bahn, Nürnberg, Zieger & Lehmann, um 1700. 31,5 x 40 cm. 240,-
Pag: 210; 70.- Abbildung von vier verschiedene Pferdedressuren: Courbetten in einem Circl Rechts, Courbetten in einem Circl Lincks, Passagieren in einem Circl Rechts und Passagiren in einem Circl Lincks.

[Bestellnummer: 62303]

Pferde.- Das Gestütt. Les Haras. Kupferstich, um 1800. 33 x 43 cm. 120,-
Zahlreiche Pferde verschiedener Rassen auf der Weide, im Hintergrund Heuraufe, Heuhaufen und Arbeiter mit Hund.- Oben rechts bezeichnet 'p. 69'.- Oben mittig in der Darstellung mit kleinen Einrissen bzw. Löchlein.

[Bestellnummer: 74256]

Pferde.- Das Reitergefecht. Stahlstich von J.W. Baumann nach Ph. Wouwermann, um 1840. 14 x 17,5 cm. Unter Passepartout. 20,-
Links im Bild, an einem Waldrand sind 3 Reiter im Gefecht zu sehen. Ein weiterer liegt bewußtlos am Boden, der Schimmel reitet davon. Rechts im Bild ein reetgedecktes Haus mit Stallanbau, vor welchem 3 Pferde mit 2 Personen stehen.

[Bestellnummer: 41939]

Pferde.- Die äusserlichen Gebrechen und Verletzungen des Pferdes. Tafel V. Lithographie von F. Schnorr. Um 1840. 24 x 32,5 cm. 40,-
Wenige kleine Randläsionen, komplett mit Japan hinterlegt.

[Bestellnummer: 60709]

Pferde.- Interior of the Stables lately erected by J.R. Scott Esqr. Cheltenham. Altkolorierte Aquatinta-Radierung von D.T. Egerton bei Sherwood, Neely u. Jones, 1822. 11 x 18,5 cm. 40,-
Blick ins Innere eines aufgeräumten Pferdestalls.

[Bestellnummer: 74235]

Pferde.- Liverpool Grand Steeple Chase. Plate I: Stone Wall. First Round. Kolorierte Aquatintaradierung von Ch. Hunt bei L.W. Laird. London, 1839. 45,5 x 67,5 cm. 140,-
Auf dem Aintree Racecourse in Liverpool wird seit 1837 das bekannteste der typisch englischen Distanzhindernisrennen (Steeplechase) durchgeführt.- Mit Bezeichnung von 11 der insgesamt 17 teilnehmenden Reiter und ihrer Pferde, darunter Tom Ferguson auf Dixon, T. Walker auf Pioneer, Martin auf Paulina, Robert Carlin auf Dictator, der spätere Sieger James Mason auf Lottery etc.

[Bestellnummer: 67442]

Pferde.- Memnon. Stahlstich von J. Scott nach Herring. 1825. 11,5 x 14 cm. 40,-

[Bestellnummer: 61416]

Pferde.- Sonntagsreiter. Holzstich nach U. Katzer, um 1890. 22 x 32 cm. 25,-
Vier Reiter am geschlossenen Bahnübergang mit unruhigen Pferden, da sich die Dampflock nähert.

[Bestellnummer: 4490]

Pferde.- Vor dem Rennen. Getönte Lithographie von O. Stückenberg, um 1880. 14 x 17,5 cm. Unter Passepartout. 40,-
Zahlreiche Reiter zu Pferde sind zu sehen,teils im Schritt beim Einreiten, teils beim Festigen der Sättel, wie sie auf den Beginn des Rennens warten. Im Hintergrund die Tribüne und diverse fahnenbestückte Zeltbauten.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 41941]

Pferde.- Zweispanner mit Kutscher und Passagier. Kolor. Lithographie nach Bibra, um 1880. 16 x 27 cm. 20,-

[Bestellnummer: 67391]

Pflanzen.- (Erbse). Kolor. Kupferstich von F.P. Nodder. London, um 1790. 18 x 11 cm. 20,-

[Bestellnummer: 61772]

Pflanzen.- (Orchidee). No. 1717. Kolor. Kupferst. von Sanson nach Edwards bei Curtis, 1815. 20 x 23 cm. 30,-

Große geöffnete, rosa-kolorierte Blüte mit an den Enden behaarten Blütenblättern, mittig aus diesen ragen lange Sporen heraus, direkt unterhalb der prachtvollen Blüte Blattwerk.- Ehemals zweifach gefaltet.

[Bestellnummer: 54076]

Pflanzen.- Bocks-Riemenzunge. Farblithogr. Um 1895. 18 x 11,5 cm. 20,-

Oberhalb der Abbildung bezeichnet 'XX, 1.' und '33. Orchidaceae'.- Darstellung der Pflanzen, Blüten, Samen, Früchte und Querschnitte derselben auf einem Blatt.

[Bestellnummer: 54077]

Pflanzen.- *Cattleya labiata*. Kolor. Stahlstich von Smith nach Holden, 1837. 30 x 22 cm. 35,-

Blatt mit zwei Knickfalten und leichten Braunflecken, Kopfsteg knapp beschnitten.

[Bestellnummer: 41984]

Pflanzen.- Einknolliger Ragwurz. Blattloser Bartständel. Farblithogr. Um 1895. 18 x 12 cm. 20,-

Oberhalb der Darstellung bezeichnet 'XX, 1.' und '33. Orchidaceae'.- Darstellung der Pflanzen, Blüten, Samen, Früchte und Querschnitte derselben auf einem Blatt.

[Bestellnummer: 54078]

Pflanzen.- Gemeine Nestwurz. Farblithogr. Um 1895. 16 x 10 cm. 20,-

Oberhalb der Abbildung bezeichnet 'XX, 1.' und '33. Orchidaceae'.- Darstellung der Pflanzen, Blüten, Samen, Früchte und Querschnitte derselben auf einem Blatt.

[Bestellnummer: 54081]

Pflanzen.- Lösels Glanzkraut. Eingwachsene Korallenwurzel. Farblithogr. Um 1895. 17,5 x 11 cm. 20,-

Oberhalb der Abbildung bezeichnet 'XX, 1.' und '33. Orchidaceae'.- Darstellung der Pflanzen, Blüten, Samen, Früchte und Querschnitte derselben auf einem Blatt.

[Bestellnummer: 54075]

Pflanzen.- *Orchis maculata* L. Kolor. Kupferstich, (um 1890). 16,5 x 11 cm. 20,-

Darstellung einer Orchidee.- Stempel unten links, zum Teil in Abbildung.

[Bestellnummer: 54084]

Pflanzen.- Weißblütiger Nacktdrüsenständel. Grünes Breitkölbchen. Farblithogr. Um 1895. 18 x 11,5 cm. 20,-

Oberhalb der Abbildung bezeichnet 'XX, 1.' und '33. Orchidaceae'.- Darstellung der Pflanzen, Blüten, Samen, Früchte und Querschnitte derselben auf einem Blatt.

[Bestellnummer: 54080]

Pflanzen.- Zweiblättriges Breitkölbchen. Berg-Breitkölbchen. Farblithogr. Um 1895. 17,5 x 11 cm. 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Oberhalb der Abbildung bezeichnet 'XX, 1.' und '33. Orchidaceae'.- Darstellung der Pflanzen, Blüten, Samen, Früchte und Querschnitte derselben auf einem Blatt.

[Bestellnummer: 54079]

Piranesi.- Veduta dell'esterno della gran Basilica di S. Pietro in Vaticano. Original-Kupferstich von G.B. Piranesi aus 'Vedute di Roma', um 1750. 38 x 60 cm. Unter Echtholzleiste mit Rotpoliment gerahmt.

1200,-

Hind 5, III; Focillon 789.- Bereits leicht veränderter Abdruck zu Piranesis Lebzeiten.- Außenansicht des Petersdoms von dem Domus Sanktae Marthae gesehen mit einigen Staffagefiguren und Granit- und Marmorbalken als Baumaterial im Vordergrund.- Minimale Stockfleckchen, weiße Außenränder etwas beschnitten.

[Bestellnummer: 74069]

Piranesi.- Veduta dell'Arco di Tito. Radierung von G.B. Piranesi aus: Vedute di Roma. Um 1800. Auf Bütten mit Wasserzeichen 'T Dupuy, Auvergne' im linken Außenrand. 40,5 x 62,5 cm. Schön gerahmt.

1200,-

Hind 55, III.- Aus der 1. Pariser Edition.- Ansicht des Titus-Bogens.

[Bestellnummer: 76168]

Pluvinel, A. de. Figure 28. 2 partie à gauche. Kupferstich aus der Reitschule nach Pluvinel. Um 1650. 31,5 x 41 cm. Auf neuem Karton montiert.

140,-

Zeigt Ludwig XIII. bei einer Unterrichtsstunde mit Pluvinel.

[Bestellnummer: 67000]

Portrait.- Carolus V. Austriacus Romanus Imperator. Rex Hispaniarum et Indiarum Princeps, et Dominus Belgarum etc. Obyit Ano 1558 Aetat Suae 58. Kupferstich von Pieter de Jode (d.Ä.) nach Tizian. Um 1630 16,5 x 13,5 cm. Mit Passepartout hinter entspiegeltem Glas gerahmt (Rahmengröße ca. 55 x 40 cm).

150,-

Portrait von Karl V. im Halbprofil nach rechts in Rüstung mit Schwert und Lorbeerkranz.

[Bestellnummer: 76749]

Portrait.- Christian den Anden. Konge til Danmark Sverrig og Norge de Vender og Gothers, Hertug i Slesvig Holsten Stormarn og Dithmarsken, Greve i Oldenburg og Delmenhorst. Kupferstich von Johann Martin Preisler von 1766. 33,5 x 23 cm. Hinter Glas mit Goldleiste mit Rotpiment gerahmt (kleine Schabspuren).

120,-

Schmuckloses Portrait des bis zu seiner Absetzung und Vertreibung 1523 für 10 Jahre regierenden Königs Christian II. (1481-1559) von Dänemark, Norwegen und Schweden, als einzige Insignie die Collane des Elefantenordens.

[Bestellnummer: 76759]

Portrait.- Christian den Forste. Konge til Danmark, Sverrig og Norge de Venders og Gothers, Hertug i Slesvig Holsten, Stormarn og Ditmarsken, Greve i Oldenburg og Delmenhorst. Kupferstich nach Odvardt Helmodt de Lode von 1757. 33 x 23 cm. Mit Goldleiste gerahmt.

120,-

Portrait von Christian I. (1426-1481), König von Dänemark, Schweden und Norwegen.

[Bestellnummer: 76788]

Portrait.- Christian den Tredie. Konge til Danmark og Norge de Venders og Gothers, Hertug udi Slesvig Holsten Stormarn og Ditmarsken, Greve i Oldenburg og Delmenhorst. Kupferstich von Johann Martin Preisler aus Schlegel, J.H. 'Geschichte der Könige von Dänemark aus dem Oldenburgischen Stamme. Kopenhagen, Moller, 1769-77. 32,5 x 23 cm. Gerahmt.

120,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Portrait von Christian III. (1503-1559), ab 1534 König von Dänemark und Norwegen.

[Bestellnummer: 76771]

Portrait.- Fredericus Haerer. Norwegiae, Dei gratia Dux Sleswici, Holsatiae, Stormaniae et Dithmarsiae, Comes in Oldenburg et Delmenhorst. Kupferstich von Pieter de Jode (d.J.) nach Anselm van Hulle. Um 1660. 34,5 x 25,5 cm. Hinter Glas mit Goldleiste gerahmt. 120,-

Die Vorlage, das Portrait von Friedrich III. von Schleswig-Holstein-Gottorf (1597-1659) des flämischen Malers Anselm van Hulle (1601-nach 1674) entstand im Jahr 1653.

[Bestellnummer: 76796]

Portrait.- Friderik den Anden. Konge til Danmark og Norge de Venders og Gothers, Hertug i Slesvig Holsten Stormarn og Dithmarsken, Greve i Oldenburg og Delmenhorst. Kupferstich von Johann Martin Preisler aus Schlegel, J.H. 'Geschichte der Könige von Dänemark aus dem Oldenburgischen Stamme'. Kopenhagen, 1769. 33,5 x 23,5 cm. Mit Goldleiste gerahmt. 120,-

Friedrich II. (1534-1588), König von Dänemark und Norwegen, in Rüstung mit der Collane des Elefantensordens.

[Bestellnummer: 76775]

Portrait.- Friderik den Forste. Konge til Danmark og Norge de Venders og Gothers, Hertug i Slesvig Holsten Stormarn og Dithmarsken, Greve i Oldenburg og Delmenhorst. Kupferstich von Johann Martin Preisler aus: J.H. Schlegel 'Geschichte der Könige von Dänemark aus dem Oldenburgischen Stamme'. Kopenhagen, 1769. 33 x 23 cm. Mit Goldleiste gerahmt. 120,-

Portrait von Friedrich I. (1471-1533), König von Dänemark und Norwegen.

[Bestellnummer: 76777]

Portrait.- Iohannes. Konge til Danmark Sverrig og Norge de Venders og Gothers, Hertug i Slesvig Holsten Stormarn og Dithmarsken, Greve i Oldenburg og Delmenhorst. Kupferstich von Johann Martin Preisler aus: J.H. Schlegel 'Geschichte der Könige von Dänemark aus dem Oldenburgischen Stamme'. Kopenhagen, 1769. 33,5 x 23 cm. Mit Goldleiste gerahmt. 120,-

Portrait von Johann I. (1455-1533), König von Dänemark und Norwegen und bis 1501 auch von Schweden.

[Bestellnummer: 76778]

Portraits.- Christian den Forste. Konge til Danmark Sverrig og Norge de Venders og Gothers, Hertug i Slesvig Holsten Stormarn og Dithmarsken, Greve i Oldenburg og Delmenhorst. Kupferstich von Odvardt Helmoldt de Lode von 1757. 33,5 x 23 cm. 40,-

Christian I. (1426-1481) begründete als König von Dänemark, Schweden und Norwegen die dänische Königsdynastie aus dem Haus Oldenburg.

[Bestellnummer: 77225]

Portraits.- Iohannes. Konge til Danmark Sverrig of Norge de Venders og Gothers, Hertug i Slesvig Holsten Stormarn og Dithmarsken, Greve i Oldenburg og Delmenhorst. Kupferstich von Johan Martin Preisler aus: J.H. Schlegel 'Geschichte der Könige von Dänemark aus dem Oldenburgischen Stamme'. Kopenhagen, 1769. 33,5 x 23 cm. 40,-

Johann I. (1455-1513), König von Dänemark, Schweden und Norwegen sowie Herzog von Schleswig und Holstein.- Im weißen Außenrand leicht (stock-)fleckig.

[Bestellnummer: 77222]

Portraits.- Konvolut von 11 Kupferstich-Porträts von Johann Arnold Zoutman. Um 1800. Zwischen 23 x 19 und 6 x 4 cm. 120,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Verschiedene Porträts des Vize-Admirals von Holland und Westfriesland, meist gestochen nach de la Croix, teils emblematisch oder in ornamentalem Rahmen dargestellt.

[Bestellnummer: 3403]

Portraits.- P. Nielsen. Portrait. Lithographie v. Wilms, um 1846. 29,5 x 25 cm. 40,-
Wahrscheinlich der Flensburger Kaufmann und Abgeordnete der Ständeversammlung des Herzogtums Schleswig P. Nielsen. Mit 3 Zeilen handschriftlichem Text unterhalb des Blattes 'Wir halten fest an dem, was wir haben: Christian der VIII ist nächst Gott, unser bester Haltpunkt Schl. Ständes. No. 3, 1846'.

[Bestellnummer: 2079]

Porträt.- Archimede. Tiré du Cabinet de Monsieur Papillon de La Ferte ... Kolorierter Kupferstich von René Gaillard nach Jean-Baptiste Le Prince bei Tessari. Paris u. London, um 1770. 34 x 25 cm. 120,-
Der Landschafts- und Porträtmaler Le Prince (1734-1781) studierte bei Francois Boucher, Studienreisen führten ihn nach Russland, Sibirien und Kamchatka. Zwischen 1765 und 1768 entwickelte er die graphische Tiefdrucktechnik des Aquatinta.- Das Bildnis des Archimedes zeigt den studierenden Gelehrten bekleidet mit besticktem Mantel und Turban im Viertelprofil nach links an einem Tisch sitzend, in der rechten Hand einen Zirkel haltend, die Linke liegt auf den vom ihm angestellten Berechnungen.- Leicht stockfleckig im Bildrand, unterer Plattenrand mit schwachem Einriss.

[Bestellnummer: 71531]

Porträt.- Auguste. Fürstin von Liegnitz. Lithographie bei C.G. Lüderitz. Berlin, um 1825. 14 x 12 cm. In ein Passepartout montiert (40 x 30 cm). 20,-

[Bestellnummer: 77100]

Porträt.- C.F. Gellert. Kupferstich von Bause nach Oeser bei Weidemann. Leipzig, 1767. 26 x 17,5 cm. Im Passepartout. 20,-

[Bestellnummer: 77200]

Porträt.- Carolus (Karl) VI. D.G. Roman. Imp. S.A: Hispan. Hung. Bohem. Rex. Archi-Dux. Austriae. &.&. Kupferstich von Montalegre. Frankfurt, 1712. 28,5 x 17,5 cm. Im Passepartout (50 x 35 cm). 40,-
Brustbild des römisch-deutschen Kaisers Karls VI., mittig mit Wappen, unterhalb eine Stadtansicht (Frankfurt ?) im Format 2,5 x 13 cm.- Bis zum Plattenrand beschnitten und aufgezogen.

[Bestellnummer: 77145]

Porträt.- Christianus (Christian) IV. Daniae, Norwegiae, Wandalorum et Gothorum Rex. Kupferstich, um 1650. 10 x 7 cm. Im großen Passepartout (50 x 35 cm). 40,-
Schulterstück im Halbprofil von Christian IV. (1577-1648), König von Dänemark und Norwegen.

[Bestellnummer: 77142]

Porträt.- Christophor, Bern, Episcopus Monasteriensis. Kupferstichporträt. Um 1660. Stichgröße: 18 x 13,5 cm; Blattgröße: 34 x 19,5 cm. 60,-

Porträt von Christoph Bernhard von Galen, Bischof von Münster (bei Rinkerode 12.10.1606 - 19.09.1678 Ahaus).

[Bestellnummer: 75612]

Porträt.- Corvinus. Bugenhagen. 2 lithographische Porträts auf 1 Blatt. Um 1840. Format je 8 x 5,5 cm. Im großen Passepartout (Format 50 x 35 cm). 40,-

Hüftbilder der lutherischen Theologen Anton Corvinus (1501-1553) und Johannes Bugenhagen (1485-1558).



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 77143]

Porträt.- Dänische Könige. 5 Kupferstich-Porträts meist von Johan Martin Preisler. Um 1756-1780. Format je 34 x 23 cm. 150,-

Porträts des jeweiligen Königs von Dänemark und Norwegen, Herzogs von Schleswig und Holstein, Grafen von Oldenburg und Delmenhorst: 1. Friderik den Tredie (Friedrich III.; 1609-1670). 2. Christian den Femte (Christian V.; 1646-1699). 3. Friderik den Fierde (Friedrich IV.; 1671-1730). 4. Friderik den Femte (Friedrich V., 1723-1766). 5. Christian den Siette (Christian VII., 1749-1808).

[Bestellnummer: 77201]

Porträt.- Der Rabbiner. The Rabbi. Kupferstich von W. French nach Flinck. Um 1850. 15 x 12,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 70476]

Porträt.- Friedrich VIII. Herzog von Schleswig-Holstein. Lithographie von C. Fischer. Um 1870. 25,5 x 20 cm. Im Passepartout (50 x 35 cm). 40,-

Friedrich VIII., ab 1863 Landesherr der Herzogtümer Schleswig und Holstein, war der Schwiegervater von Kaiser Wilhelm II.

[Bestellnummer: 77144]

Porträt.- Friedrich Wilhelm III. König von Preussen. Lithographie bei C.G. Lüderitz. Berlin, um 1825. 15 x 13 cm. In ein Passepartout montiert (40 x 30 cm). 20,-

Brustbild nach dem Ganzfigur-Gemälde von Franz Krüger.

[Bestellnummer: 77110]

Porträt.- Galilee. Tiré du Cabinet de Monsieur le Comte D. Baudouin ... Kolorierter Kupferstich von René Gaillard nach Jean-Baptiste Le Prince bei Tessari. Paris u. London, um 1770. 34 x 25 cm. Gerahmt. 240,-

Der Landschafts- und Porträtmaler Le Prince (1734-1781) studierte bei Francois Boucher, Studienreisen führten ihn nach Russland, Sibirien und Kamchatka. Zwischen 1765 und 1768 entwickelte er die graphische Tiefdrucktechnik des Aquatinta.- Das Bildnis des Galileo Galilei zeigt den studierenden Gelehrten bekleidet mit dunklem Umhang, rotbraunem Hemd und Turban im Profil nach rechts an einem Tisch sitzend und in einem Buch blätternd.- Leicht stockfleckig im unteren Bildrand.

[Bestellnummer: 71533]

Porträt.- Joachim Friedrich Kurfürst v. Brandenburg. Lithographie bei C.A. Simon. Berlin u. Posen, um 1850. 22,5 x 19 cm. 25,-

Porträt im kurfürstlichen Ornat. Brustbild in halbem oben offenem Oval.- Stockfleckig.

[Bestellnummer: 66102]

Porträt.- Johann Gottfried von Herder. Lithographie, um 1840. 11 x 12 cm. Im Passepartout. 20,-
Zeigt den etwas älteren Dichter Herder (1744-1803) im Dreiviertelprofil.

[Bestellnummer: 77196]

Porträt.- Mann mit Holzbein. Kolor. Kupferstich, um 1820. 12 x 8,5 cm. Auf Papier montiert. 60,-
Ein Mann mit Zylinder und Holzbei im Profil nach links.- Mit Bildverlust beschnitten.

[Bestellnummer: 67074]

Porträt.- Otto von Bismarck. Kohlestiftzeichnung von Max Schieman. Um 1880. (Schwer leserlich) signiert. 23 x 19,5 cm. Im Passepartout. 60,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Klassisches Kopfbild des Reichskanzlers im Dreiviertelprofil.

[Bestellnummer: 77171]

Porträt.- Rembrandt's Daughter. Rembrandts Tochter. Stahlstich von Raab nach Rembrandt. Dresden/Leipzig, Payne, um 1850. 15,5 x 12,5 cm. 12,-

Etwas stockfleckig im breiten weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 66999]

Porträt.- Tizian's Tochter Lavinia. Titian's Daughter Lavinia. Kupferstich von W. French nach Tizian. Um 1850. 14 x 10,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 70493]

Porträt.- Alessandro Albrizi.- Alexander Albritius, divi marci procurator. Kupferstich von Vincenzo Giacomoni nach Vincenzo Guarana. Um 1800. 44 x 30,5 cm. 25,-

Bis auf den Plattenrand beschnitten und aufgezogen.

[Bestellnummer: 77104]

Porträts.- Alfieri. Lithographie von H. Grevedon bei C. Motte. (Paris), 1826. 30 x 26 cm. 40,-
Vittorio Alfieri (1749-1803) war ein italienischer Dichter der Aufklärung.- Etwas stockfleckig (überwiegend im weißen Rand).

[Bestellnummer: 61783]

Porträts.- Antonius Itterius. Kupferstich von Elias Nesselthaler nach Hermann Boß von 1688. 11,5 x 7 cm. 20,-

Brustbild des Frankfurter Konrektors Anton Itter (1630 - 1677) im Oval.- Knapprandig, 2 kleine Ausrisse in den Außenrändern.

[Bestellnummer: 69937]

Porträts.- Bernhard August Emil Zernitz. Studiofotografie von H. Petersen, Kiel. Um 1910. Verso bezeichnet. 9,5 x 6 cm. Auf Trägerkarton aufgezogen u. unter Passepartout montiert. 25,-

Etwas fleckig und mit 2 Kratzern.

[Bestellnummer: 77073]

Porträts.- Bildnis von Auguste Victoria (deutsche Kaiserin; 1858 - 1921) und Cecilie (Kronprinzessin; 1886 - 1954). Druck nach einer Fotografie von J.H. Voigt bei Otto Elsner, Berlin. Um 1915. 32 x 21,5 cm. 20,-

Unterhalb der Darstellung ein faksimilierter Gruß Auguste Victorias, datiert 1915.- Leicht knitterfaltig und mit Randeinrissen, im Außenrand fleckig (Darstellung sauber).

[Bestellnummer: 69968]

Porträts.- Cor.s de Witt. Schabkunstblatt von W. Baillie nach Netscher, von 1774. 18 x 22 cm. 18,-

Ovales Brustbild mit Namensumschrift. Im unteren Blattrand die Lebensdaten (1623-1672) und eine Devise in lateinischer Sprache.- Knapprandig.- Leicht gewelltes Blatt vollständig hinterlegt.

[Bestellnummer: 7817]

Porträts.- D. Heinrich Pipping. Kupferstich, um 1700. 14,5 x 8,5 cm. 20,-

Brustbild des churfürstlich sächsischen 'Ober-Hoff-Prediger und Kirchen-Rath' (1670 - 1722).- Todesdatum unterhalb der Bezeichnung von alter Hand ergänzt.- Sehr knapp beschnitten, etwas angestaubt.

[Bestellnummer: 69938]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Porträts.- Der Geizige. Kupferstich von W. French nach A. Brouver. Um 1850. 16 x 12,5 cm. 40,-
Gering stockfleckig im breiten weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 70489]
- Porträts.- Die Mutter Gerard Dous. Kupferstich in Punktiermanier von W. Baillie nach Gerard Dou von 1775. 27 x 21 cm. 12,-
Kopie eines Porträts des niederländischen Malers Gerard Dou, das dieser 1638 anfertigte.- Die Mutter des Malers als alte Frau mit Haube in einem Stuhl sitzend, im Halbprofil nach rechts.- Fest auf gelbes Unterlagepapier des 19. Jahrhunderts montiert, dadurch gering gewellt.
[Bestellnummer: 67087]
- Porträts.- Familie Berend. Studiofotografie (Cabinet-Portrait) bei G. Renard, Kiel. Um 1880. Verso bezeichnet. 13,5 x 10 cm. Auf Trägerkarton aufgezo- gen u. unter Passepartout montiert. 75,-
Familienporträt der Familie Berend in Kiel (sechs Personen) aus dem Fotostudio Renard, das seit 1948 bis heute in Kiel besteht.- Etwas ausgebleicht und leicht fleckig. Trägerkarton mit kleinen Einstichlöchlein in den Außenecken.
[Bestellnummer: 77074]
- Porträts.- Franciscus, Römischer Kayser, König zu Jerusalem, Hertzog zu Lothringen und Baar... Kupferstichporträt von I.W. Windter nach F. Lippold. Um 1760. 29 x 17,5 cm. Hinter großem Passepartout (50 x 35 cm). 40,-
Zeigt Kaiser Franz I. Stephan von Lothringen im opulenten, ornamentalen Rahmen mit 2 Puttos oberhalb, die eine Krone halten. Unterhalb Titeltartusche.
[Bestellnummer: 77081]
- Porträts.- Giacomo Re della Gran Bretagne. Kupferstich von A. Bloem. Um 1700. 23,5 x 15,5 cm. 40,-
[Bestellnummer: 67002]
- Porträts.- J.J. Bodmer. Kupferstich von Banse nach A. Graff, 1784. 25,2 x 18 cm. 40,-
Der schweizerische Dichter und Schriftsteller Bodmer (1698 - 1783), der eine erbitterte literarische Fehde mit Gottsched über die Regeln der Dichtkunst austrug.- Handschriftlich betitelt.
[Bestellnummer: 2082]
- Porträts.- Joh. Friedr. Basil. Wehber Schuldt Dr. Phil. geb. den 29ten Nov. 1773. Lithographie von A. Achilles nach L. Fisher, um 1850. 30 x 25 cm. 40,-
Schwach fleckig.
[Bestellnummer: 59641]
- Porträts.- Karl Vogt. Holzstichporträt von A. Neumann. Um 1867. 24 x 18,5 cm. 25,-
Ganzkörperporträt im Sitzen, einen Schädel in den Händen haltend. Im Hintergrund ein Bücherregal.
[Bestellnummer: 74564]
- Porträts.- Le Général Andréossy. Député de l'Aube. Lithographie von Lemer- cier nach Grevedon. Paris, Lemer- cier, um 1828. 34 x 30 cm. 40,-
Antoine-Francois Andréossy (1761-1828) war ein französischer General und Staatsmann.- Im weißen Rand durchgehend stockfleckig.
[Bestellnummer: 59652]
- Porträts.- M. H. Kayser, Chef der Königl. Christians-Garde. Lithographie von Aug. Barlach, um 1840. 23 x 18 cm. 18,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 42177]

Porträts.- M. Tullius Cicero. Kupferstich von F.C. Boetius. Um 1750. 16,5 x 10 cm. 10,-
'Consul Romanus, Pater Patriae, Parthorum victor, hominum disertissimus'.

[Bestellnummer: 70442]

Porträts.- Maria Magdalena Berend, geb. Wilrodt, geb. 6. April 1826. Albuminprint. Um 1890. 14,5 x 10 cm. Auf Trägerkarton aufgezogen u. unter Passepartout montiert. 25,-
Ausgeblichen und etwas fleckig.

[Bestellnummer: 77075]

Porträts.- Maximilien, tuteur de Holl. Kupferstichporträt von J.J. Flipart nach Lucas de Leide aus Garniers 'Histoire de France'. Paris, 1781. 18,5 x 12,5 cm. Hinter großem Passepartout (50 x 35 cm). 40,-
Zeigt das Brustporträt des Kaisers Maximilians I. Oben rechts bezeichnet 'Tom IV, Pag. 180'.

[Bestellnummer: 77078]

Porträts.- Porträt einer alten Frau mit schwarzer Haube. Fotografie, um 1920. 23 x 16,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 67275]

Porträts.- Richard Wagner nach einer Skizze. Radierung von Unger nach Lenbach, um 1905. Wien, Kaiser, um 1905. 16 x 12,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 42178]

Porträts.- Samuel Liber Baro de Pufendorf. Kupferstich von A.M. Wolfgang, um 1680. 16,5 x 9,5 cm. 20,-

Porträt (Brustbild) des Samuel Freiherr von Pufendorf (1632 - 1694) im Oval.- Knapp beschnitten, im linken Außenrand geringer Bildverlust. Kleines Löchlein im unteren Bildrand.

[Bestellnummer: 69929]

Porträts.- Sibilla Persica ... A Sua Altezza Reale ... Stahlstich-Porträt von Perfetti, um 1840. 16 x 12,5 cm; Blattgr. 35 x 25 cm. 20,-

Hinter Passepartout montiert, etwas angestaubt.

[Bestellnummer: 60976]

Pyne, W. H. Miscellaneous. Pl. 1. Kolorierte Aquatinta-Radierung von W. H. Pyne. London, Ackermann, 1822. 23 x 29 cm. 60,-

Darstellung von 7 kleinen Szenen in einem Bild: drei mal mehrere Handwerker beim Bau eines Schiffsteiles, zwei Ankerdarstellungen und zwei hölzerne Schiffsteile.- Pl. 8. N° II.

[Bestellnummer: 75770]

Redouté, P.J. Rosa Gallica caerulea. Rosier de Provins à feuille bleuatres. Kolor. Kupferstich in Punktmanier aus: 'Les Roses', Paris 1824. 18 x 14 cm. Unter Passepartout. 180,-

Eine rosafarbene voll erblühte und eine noch geschlossene Rose.

[Bestellnummer: 64684]

Redouté, Pierre Joseph. Rosa Collina fastigiata. Rosier Nivelles. Kolorierter Kupferstich in Punktmanier aus: 'Les Roses', Paris, 1824. 35 x 25,5 cm. 480,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 68695]

Redouté, Pierre-Joseph. Rosa Alpina flore variegato. Rosier des Alpes à fleurs panachées. Kolorierter Kupferstich in Punktiermanier aus: Les Roses, Paris, 1824. 35 x 25,5 cm. 480,-

Nissen BBI 1599.- Schwach gebräunt.

[Bestellnummer: 68662]

Reis.- *Oryza sativa* L. Der Reiß. Kolorierter Kupferstich. Um 1800. 25 x 19 cm. 60,-

Bezeichnet "Taf. VI".- Zeigt Wurzel, Halme, Blätter und Rispen der Reispflanze sowie einzelne Reiskörner.

[Bestellnummer: 76390]

Reitschule.- Courbetten zurück in einem Circkel Lincks. Kupferstich aus: Cavendish, Neu-eröffnete Reitbahn. Nürnberg, 1700. 28 x 37 cm. 140,-

[Bestellnummer: 60680]

Reitschule.- Das Trottiren auf der Volte mit spanischem Reuther u. Sandsack rechts. Le trot sur la volte avec la machine d'Espagne et le sac de Sable à la droite. Kolor. Kupferstich von J. E. Ridinger. 1760. 17,5 x 13,5 cm. Unter Passepartout. 220,-

[Bestellnummer: 55312]

Reitschule.- Der Schritt. Le Pas. Kupferstich von J.D. Hertz nach Johann Elias Ridinger. Augsburg, um 1760. 21,5 x 33,5 cm. 400,-

Unterhalb der Darstellung erklärender Text auf Deutsch und Französisch.- Im Mittelpunkt ein um einen Pflock schreitendes Pferd, im Hinter- und Mittelgrund weitere Pferde mit ihren Reitern, im Schatten im Vordergrund ein Hund.

[Bestellnummer: 55735]

Reitschule.- Ein Pferd mit der Spring-Halffter zwischen den Pilliers. Un cheval avec le licou d'entre les Piliers. Kolor. Kupferstich von J. E. Ridinger. 1760. 17,5 x 13 cm. Unter Passepartout. 220,-

[Bestellnummer: 55315]

Reitschule.- Frey vom boden aufzusitzen erstes Tempo. Monter à cheval de la Terre premier temps. Kolor. Kupferstich von J. E. Ridinger. 1760. 17,5 x 12,5 cm. Unter Passepartout. 220,-

[Bestellnummer: 64997]

Rhein.- Bingen. Stahlstich v. Frost nach Tombleson, um 1850. 11,3 x 16,2 cm. 20,-

Blick von oben auf die Silhouette von Bingen im Hintergrund die Weinberge mit Burgruinen auf der rechten Seite.

[Bestellnummer: 69320]

Rhein.- Neuweid & Mont. of Genl. la Hoche. Stahlstich von Watts nach Tombleson, um 1850. 10,4 x 16,2 cm. 20,-

Blick auf Neuweid von der gegenüberliegenden Wasserseite mit dem Denkmal von General la Hoche auf der rechten Seite.

[Bestellnummer: 69322]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Ricard. Anisette Ricard liqueur. Farblithographie bei Imprimerie Spécial Ricard, Marseille, um 1930. 49 x 32,5 cm. Gedruckte Signatur von N. Tasso. Auf Leinwand aufgezogen. 60,-
Oben Spielkarten, sonst bildfreie Werbefläche. Bei den Schriftzügen dominieren die Farben gelb, rot, blau und schwarz.- Links unter Firmenlogo gedruckt 'Mod. R.C.P. No. 168'.
[Bestellnummer: 58227]

Ridinger, J.E. Courbette rechts gerade aus von einem Huffschlag. Kolor. Kupferstich v. J.E. Ridinger, 1760. 17,7 x 13 cm. Im Passepartout. 240,-

[Bestellnummer: 2049]

Ridinger, J.E. Die Wiesel. Kupferstich aus 'Entwurf einiger Thiere, Wie solche nach ihren unterschiedlichen Arten, Actionen und Leidenschaften, nach dem Leben gezeichnet'. Augsburg, 1740. 16 x 13,5 cm. 120,-

[Bestellnummer: 59598]

Ridinger, J.E. Redopp an der Wand links. Le Redop à la muraille sur la gauche. Kolorierter Kupferstich von J.E. Ridinger. 1760. 17 x 14 cm. 150,-

[Bestellnummer: 76542]

Ridinger, J.E. Redopp auf der Volte links im weiten Kreise. Kupferstich v. J.E. Ridinger, 1760. 17,5 x 13 cm. Im Passepartout. 120,-

[Bestellnummer: 64753]

Ridinger, J.E. Traversiren auf der Volte im weiten Kreise links. Kolor. Kupferstich v. J.E. Ridinger, 1760. 18 x 13 cm. Im Passepartout. 240,-

[Bestellnummer: 2048]

Ridinger, J.E. Vorstellung und Beschreibung derer Schul und Campagne Pferde nach ihren Lectionen (sogen. 'Kleine Reitschule'). No. 1. Kupferstich von 1760. 17,5 x 13 cm. 180,-
Ein bedeckt Pferd mit blenden wie es zur Schule geführt wird.

[Bestellnummer: 3795]

Ridinger, J.E. Vorstellung und Beschreibung derer Schul und Campagne Pferde nach ihren Lectionen (sogen. 'Kleine Reitschule'). No. 39. Kupferstich von 1760. 17,5 x 13 cm. 200,-
Crouppade gerade vor sich.

[Bestellnummer: 3769]

Ridinger, Johann Elias (Ulm 1698 - 1767 Augsburg). Der Auer Ochs und der Tieger. Kupferstich. Augsburg, um 1740. 30 x 28 cm (Blattgröße: 37 x 29,5 cm). 240,-

Thienemann 717.- Darstellung eines Aueroches im Kampf mit einem Tiger. Unterhalb der Darstellung ein Gedicht von B. H. Brockes.- In der Platte bezeichnet 'Joh. El. Ridinger del. sculp. et excud. A. V'.- Knapprandig. Mit einer Stauchung in der linken oberen Ecke der Darstellung.

[Bestellnummer: 64536]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Ridinger, Johann Elias (Ulm 1698 - 1767 Augsburg). Der Rehebock und Geiss sind im andern Jahr zur Brunfft tüchtig ... Radierung und Kupferstich von und nach J. E. Ridinger. 1736. Bezeichnet: 19. Cum Priv. Sac. Caes. Majest. 34 x 42,5 cm. 600,-
Thienemann & Schwarz 214.- Blatt 19 der 'Betrachtung der wilden Thiere' mit dem deutschen Untertext des Hamburger Dichterpapstes, Juristen und Senators, vor allem Ridinger-Freundes, Barthold Heinrich Brockes (1680 - 1747).

[Bestellnummer: 60810]

Ridinger, Johann Elias (Ulm 1698 - 1767 Augsburg). Die Auer Ochsen haben nur ein, selten 2. junge; erreichen ihre vollkommene grösse und stärke erst um 6ten Jahr und sollen lange leben. Kupferstich. Augsburg, um 1740. 27,5 x 40 cm. 240,-

Thienemann 232.- Aus der Serie 'Betrachtung der wilden Thiere', Blatt 37.- Seitliche Darstellung eines Auerochsen.- Bezeichnet 'Cum Priv. Sac. Caes. Majest. I. El. Ridinger inv. pinx. Sculps. et excud. Aug. Vindel.'- Knapprandig, unterhalb der Abbildung das Gedicht von Barthold Heinrich Brockes mit Textverlust beschnitten.- Kleiner Ausriss in unterer linker Ecke hinterlegt.

[Bestellnummer: 65220]

Ridinger, Johann Elias (Ulm 1698 - 1767 Augsburg). Ein Luchs wie er sich bäumt. Kupferstich aus: Entwurff Einiger Thiere ... Augsburg, 1738. 16,5 x 13,5 cm. 120,-

Tafel Nr. 65.- Luchs in einem Baum klammernd.- Im breiten weißen Außenrand geringfügig stockfleckig.

[Bestellnummer: 68787]

Ridinger, Johann Elias (Ulm 1698 - 1767 Augsburg). Ein Luchs wie er Wind hat. Kupferstich aus: Entwurff Einiger Thiere ... Augsburg, 1738. 16,5 x 13,5 cm. 120,-

Tafel Nr. 66.- Luchs auf einem Felsen kauern.- Im breiten weißen Außenrand sehr schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 68786]

Ridinger, Johann Elias (Ulm 1698 - 1767 Augsburg). Ein umher streichender Wolff. Kupferstich aus: Entwurff Einiger Thiere ... Augsburg, 1738. 16,5 x 13,5 cm. 120,-

Tafel Nr. 68.- Im breiten weißen Außenrand geringfügig fleckig.

[Bestellnummer: 68788]

Ridinger, Johann Elias (Ulm 1698 - 1767 Augsburg). Stein Marder. Kupferstich aus 'Entwurf einiger Thiere' von 1740. In der Platte bezeichnet 'J.E. Ridinger inv. fec. et exc. A.V.'. 18,5 x 15 cm. 120,-

Thienemann/Schwarz 475.- Blatt 85.

[Bestellnummer: 67421]

Ridinger, Johann Elias (Ulm 1698 - 1767 Augsburg). Wilder Kuder. Kupferstich aus: Entwurff Einiger Thiere ... Augsburg, 1738. 16,5 x 13,5 cm. 120,-

Tafel Nr. 80.- Wildkatze mit einer Vorderpfote am Ast klammernd, die andere ausgestreckt nach einem Nest mit jungen Vögeln.

[Bestellnummer: 68789]

Ridinger, Johann Elias (Ulm 1698 - 1767 Augsburg). Zwey Löwinin in der Ruhe. Kupferstich aus: Entwurff Einiger Thiere ... Augsburg, 1738. 16,5 x 13,5 cm. 120,-

Tafel Nr. 26.- Zwei liegende Löwinnen.- Im breiten weißen Außenrand geringfügig stockfleckig.

[Bestellnummer: 68790]

Ridinger, Johann Elias. Croupade gerade vor sich. La Croupade tout droit. Kolorierter Kupferstich aus der Reitschule von 1760. 18 x 13,5 cm. Im Passepartout. 240,-

Blatt Nr. 39.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 76676]

Ridinger, Johann Elias. Kupferstich mit Pferdedarstellung. Augsburg, um 1750. Unterhalb in der Platte bezeichnet 'J.E. Ridinger excud. A.V.'. 11 x 13,5 cm. 40,-

Ein Reiter hält ein gesatteltes Handpferd am Zügel, rechts daneben ein dicker, knorriger Baumstamm.- Leicht angestaubt.

[Bestellnummer: 75727]

Ridinger.- (Kamele). Kupferstich von J.E. Ridinger. Augsburg, um 1770. 31,5 x 21,5 cm. 300,-
Oberhalb bezeichnet 'No. V'.- Studie von Kamelen.- Leicht fleckig.

[Bestellnummer: 65498]

Ridinger.- Das Pferd und der Löwe. Ach rettet dieses schöne Thier, das des Tyrannen Last erdrückt!... Kupferstich von Johann Elias Ridinger. Augsburg, um 1770. 30 x 27,5 cm. 400,-

Zeigt einen Löwen, ein Pferd reißend.- Im breiten weißen Außenrand etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 55732]

Ridinger.- Der Hase wird behätzt, von den Hunden gerahmet und ergriffen, sogleich ausgeworffen denen Hunden ihr recht gegeben und ihme der Balg zu hause gestreift. Kupferstich von Johann Elias Ridinger, um 1740. Ca. 32 x 27 cm. 400,-

Thienemann/Schwarz 99.- Ein Blatt zweier Pendants.- Der Jäger beim Ausnehmen eines Hasen, um ihn herum erschöpfte Hunde.- Leicht gebräunt. Oberer Rand verso mit Montierungsspuren.

[Bestellnummer: 70782]

Ridinger.- Die Löwin trägt ihre Jungen ein halb jahr, setzt deren 3. 4. bis 5. Kupferstich von J.E. Ridinger. Augsburg, um 1740. 27 x 40 cm. 240,-

Aus einem gemauerten Käfig, dessen Gatter hochgezogen ist, kommt die Löwin geduckt, ihre Jungen unter und neben sich schützend.- 1 Quetschfalte.

[Bestellnummer: 60203]

Ridinger.- Doch - auch der Vögel Wuth rächt sich an ihren Feinden, Sie stossen auf sie ein u. sprühen Blut und Tod... Kupferstich von J.E. Ridinger aus 'Zu den besondern Ereignissen und Vorfällen bey der Jagd'. Augsburg, um 1770. 28,5 x 22,5 cm. 250,-

Oberhalb bezeichnet 'XXIII'.- Ein auf den Rücken gefallenes Reh vor Felsen, über ihm 2 kreischende Geier.- Auf Papier montiert.

[Bestellnummer: 55767]

Ridinger.- Hundebeine. Kupferstich von J.E. Ridinger. Augsburg, um 1770. 17,5 x 22,5 cm. 120,-
Recht unten bezeichnet '5'.- Studie von Hundebeinen.

[Bestellnummer: 55678]

Ridinger.- Pirouette rechts auf einem Circul von Länge des Pferds. La pirouette à la droite sur un cercle la longueur du cheval. No. 37. Kupferstich von J.E. Ridinger. 1760. 20,5 x 14,5 cm. Im Passepartout. 120,-

[Bestellnummer: 5923]

Ridinger.- Wann der Edle Hirsch verendet, wird er aufgebrochen, das Gescheide heraus genommen, der rechte Vorderlauff abgelöset, dem Piquer übergeben, und von demselben der Herrschafft praesentirt. Kupferstich von Johann Elias Ridinger, um 1740. Ca. 32 x 27 cm. 400,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Thienemann/Schwarz 100.- Ein Blatt zweier Pendants.- Detailreiche Jagdszene mit dem erlegten Hirschen.- Leicht gebräunt. Oberer Rand verso mit Montierungsspuren.

[Bestellnummer: 70805]

Riefler, Erik. Wollschwein. Radierung, um 1940. Signiert. 17,5 x 31 cm. Unter farb. Passepartout montiert. 40,-

[Bestellnummer: 67362]

Rindinger, J.E. Spuhr des Tigers. Kupferstich von J.E. Rindinger aus Abbildungen Der Jagtbaren Tiere. Um 1740. 35,5 x 28 cm. 240,-

Gebräunt, etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 3776]

Röhe, A. Junge Bussarde. Holzschnitt. Um 1950. Signiert, bezeichnet und im Stock monogrammiert 'R'. 20 x 11,5 cm. 40,-

Spuren der Druckfarbe, leichte Stockfleckchen und kleine Montierungsspuren im breiten weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 75691]

Röhe, A. Krähen. Holzschnitt. Um 1950. Signiert, bezeichnet und im Stock monogrammiert 'R'. 20 x 11,5 cm. 40,-

Spuren der Druckfarbe und kleine Montierungsspuren im breiten weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 75759]

Röhe, A. Kranich. Holzschnitt. Um 1950. Signiert, bezeichnet und im Stock monogrammiert 'R'. 20 x 11,5 cm. 40,-

Etwas unfrisch im breiten weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 75741]

Röhe, A. Uhu. Holzschnitt. Um 1950. Signiert, bezeichnet und im Stock monogrammiert 'R'. 20 x 11,5 cm. 40,-

Spuren der Druckfarbe, leichte Stockfleckchen und 1 kleine Montierungsspur im breiten weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 75742]

Rosen.- Gallica Agatha (varietas parva violacea). Petite Renoncule Violette. Kolor. Kupferstich in Punktmanier von P.J. Redouté aus: Les Roses, Paris 1824. 14 x 10 cm. Unter Passepartout. 120,-

Drei dunkelrote, mit hellen Schattierungen versehene, Blüten in verschiedenen Stadien.- Wohl gereinigt.

[Bestellnummer: 41962]

Rosen.- La Rose. Kupferstich in Punktmanier von P.F. Le Grand, um 1820. 40 x 28 cm. 60,-

Kleines Gebinde mit Rosen, Vergissmeinnicht und Klee.- Stockfleckig.

[Bestellnummer: 58185]

Rosen.- Rosa Berberifolia. Rosier à feuilles d'Epine-vinette. Kolorierter Kupferstich in Punktmanier von Pierre-Joseph Redouté aus: Les Roses. Paris, 1824. 32 x 23 cm. Unter Passepartout. 480,-

Gelbe, kleine Rosenblüten an einem Zweig.

[Bestellnummer: 7674]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Rosen.- Rosa damascena Celsiana prolifera. Rosier de Cels à fleurs prolifères. Kolor. Kupferstich in Punktiermanier v. P.J. Redouté, um 1824. Ca. 19 x 14 cm. 180,-
Zwei blühende Blüten in verschiedenen Rosatönen und 3 Knospen.
[Bestellnummer: 2046]

Rosen.- Rosa Gallica. Rosier Evêque. Kolor. Kupferstich in Punktmanier von P. J. Redouté aus: Les Roses, Paris, 1824. 19 x 13 cm. Unter Passepartout. 120,-
Weiß und leicht rosa blühende Rose.- Wohl gereinigt.
[Bestellnummer: 7562]

Rosen.- Rosa Rubrifolia. Rosier à feuilles rougeâtres. Kolor. Kupferstich in Punktmanier von P. J. Redouté aus: Les Roses, Paris, 1824. 19 x 13 cm. Unter Passepartout. 240,-
Rosarote Rosenblüten an einem Zweig.
[Bestellnummer: 7527]

Rothirsch.- Red Deer. Kupferstich von J. Scott nach N. Fielding. London, bei Sherwood Jones, 1825. 9,5 x 15 cm. 10,-

[Bestellnummer: 75771]

Rothirsch.- Red Deer. Kupferstich von Landseer nach R. Hills. London, bei Sherwood Jones, 1828. 17,5 x 11,5 cm. 10,-

[Bestellnummer: 75773]

Ruine. Bleistiftzeichnung, um 1890. 12 x 18,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 67356]

Russland.- Archimandrites. Stahlstich von Chaillot nach Vernier, um 1838. 31,1 x 7,9 cm. 20,-
Russie 41.
[Bestellnummer: 60879]

Russland.- Bärenführer auf einem russischen Jahrmarkt. Nach einem Gemälde von W.U. Beer. Holzschnitt, um 1880. Aus der Allgemeinen Illustrierten Zeitung. 15,4 x 31,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60885]

Russland.- Kamtschadales. Kolor. Lithographie, um 1850. 13 x 19 cm. 60,-
Im Vordergrund einer jungen Kamtschadalin auf einem Hundeschlitten, im Hintergrund einige Hütten und weitere Personen.
[Bestellnummer: 65257]

Russland.- Marchand russe calculant au moyen de grains enfilés. Stahlstich von Chaillot nach Vernier, um 1838. 9 x 13,8 cm. 20,-
Russie 48.- Etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 60876]

Russland.- Paysans Russes. Stahlstich von Monnin nach Vernier, um 1838. 8,7 x 13,5 cm. 20,-
Russie 7.
[Bestellnummer: 60878]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Sammlung von 19 Ferrotypien mit Porträtaufnahmen, um 1880. 2 x 1,5 cm bis 10,5 x 7 cm. Teils unter Passepartout. 480,-

Die Fotografien überwiegend mit Einzelporträts (darunter 8 Miniaturporträts), wohl aus Amerika. 3 Miniaturen verso mit Klebeschild der New Yorker Ateliers Wood's Gem Gallery, L.W. Carpenter und Burns.- 1 Kinderporträt verso bezeichnet 'Minnie Gee & William Gee'.

[Bestellnummer: 69463]

Sancta Clara, Abraham. Reyss und Wander-Narr. Kupferstich im Passpartout. Aus Abraham a Sancta Claras 'Narrenbuch'. Nürnberg, um 1710. 18 x 12,5 cm; Blattgröße: 20 x 16 cm. 60,-

Vier Personen stehen vor einem Haus und verabschieden sich von einander, während 1 Person bereits in der Kutsche sitzt. Im Hintergrund die 'weite' Welt.- Text: 'Viel pflegen durch unnöthigs Reißen ihr grosse Narrheit schön zu weißen weil sie nichts in der Frembde richten als dort ihr Bütlein zu verrichten und zeigen daß in unsern Landen auch Wanders Narren seyn verhanden.'

[Bestellnummer: 75592]

Säugetiere.- Mammalia. Stahlstich aus Schweinfurter Graviranstalt des Bibliogr. Instituts zu Hildburghausen. (Um 1880). 27,5 x 20,5 cm. 30,-

7 Abbildungen von Säugetieren, wie Phoca vitulina, Didelphis virginiana, Phascolumys wombat u.a.- Leichte Knickfalten.

[Bestellnummer: 3805]

Säugetiere.- Polecat. Stahlstich teils alkolor. von Lizars nach J. Stewart aus Jardin, 'Naturalist's Library', um 1835. 9 x 14,5 cm. 20,-

Iltis mit Schlange im Maul.- Oben rechts bezeichnet 'Plate 10'.- In der linken oberen Ecke etwas fleckig.

[Bestellnummer: 3716]

Säugetiere.- The Black Water Rat. Altkolor. Kupferstich von Lizars nach Stewart. (Um 1840). 9 x 14 cm. 20,-

Zwei Wasserratten an Uferböschung.- Oben rechts bezeichnet 'Plate 28'.

[Bestellnummer: 3806]

Schafe.- Das Spanische Schaf. Das Reh. 2 Lithographien auf 1 Blatt, um 1850. 35 x 25 cm. 60,-
Weiße Ränder angestaubt.

[Bestellnummer: 61508]

Schafe.- Der Grunz-Ochse. Der Bisamochse. Das langbeinige Schaf. Astracanisches Schaf. 2 Lithographien auf 1 Blatt, um 1850. 35 x 25 cm. 60,-

Weiße Ränder angestaubt.

[Bestellnummer: 61514]

Schafe.- Schafe und ein Ziegenbock. Altkolorierte Lithographie bei Hermann Barth. München, um 1830. 27 x 36,5 cm. Unter Passepartout gerahmt. 240,-

Unten links bezeichnet '(No.) XCI'.- Zwei querformatige Darstellungen von Schafen und 1 Ziegenbock, teils stehend, teils liegend.- Wenige schwache Braunfleckchen.

[Bestellnummer: 73917]

Schafe.- Schafe, Ziege, Esel. Alt ankolorierte Lithographie bei J.C. Hochwind. München, um 1830. 28,5 x 38 cm. Unter Passepartout gerahmt. 240,-

Unten links bezeichnet 'No. XXVIII'.- Zwei querformatige Ansichten von Nutztvieh, teils stehend, teils liegend.- Wenige schwache Braunfleckchen.

[Bestellnummer: 73933]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Schafe.- Unterscheid bei Schafen. (I. Buch Moses 3, 32/33). Kupferstich mit ornamentalem Rahmen von Heimann, um 1730. Ca. 32 x 21 cm. 60,-

[Bestellnummer: 61513]

Schedel.- (Sexta etas Mundi). 1 Blatt mit 7 Holzschnitten aus der Schedelschen Weltchronik. Nürnberg, Koberger, 1493. Blattgröße 40,5 x 27 cm. 80,-

Zeigt Porträts der Päpste Gregorius septimus, Victor tercius und Urbanus secundus, außerdem des Medicus Rasis, eines Ordens u.a.- Mit lateinischem Text.- Im Kopfsteg knapprandig (Kapitelüberschrift und Seitenzahl fehlen).- Gering stockfleckig.

[Bestellnummer: 75688]

Schedel.- Blatt CCLXVIII mit 1 Holzschnitt aus der Schedelschen Weltchronik. Nürnberg, Koberger, 1493. Blattgröße 42 x 29 cm. 150,-

Über 'Hungaria' (Ungarn) mit der entsprechenden großen Phantasieansicht.- Mit lateinischem Text.- Mit in rot eingemalten Initialen sowie einer großen Initiale in Rot und Blau.- Weißer Außenrand leicht gebräunt bzw. etwas feuchtrandig.

[Bestellnummer: 74153]

Schedel.- Blatt CCLXXI mit 2 Holzschnitten aus Schedels Weltchronik. Nürnberg, Koberger, 1493. Blattgröße 47,5 x 32,5 cm. 400,-

Über 'Tracia' (Thrakien) und 'Turchis' (Dardanellen) mit den entsprechenden beiden großen Ansichten.- Mit lateinischem Text.- Mit in Rot eingemalten Initialen.- Weißer Außenrand schwach feuchtrandig.

[Bestellnummer: 74152]

Schedel.- Blatt CCLXXX mit 1 Holzschnitt aus der Schedelschen Weltchronik. Nürnberg, Koberger, 1493. Blattgröße 42 x 29 cm. 150,-

'Prussia nunc Germanie provincia'.- Mit einer großen Phantasieansicht von Preussen.- Mit lateinischem Text.- Weißer Innenrand schwach feuchtrandig.

[Bestellnummer: 74148]

Schedel.- Blatt CCLXXXVIII mit 2 Holzschnitten aus der Schedelschen Weltchronik. Nürnberg, Koberger, 1493. Blattgröße 42 x 29 cm. 150,-

Über 'Hispania' und 'Anglia' mit den entsprechenden beiden großen Phantasieansichten.- Mit lateinischem Text.- Mit in rot eingemalten Initialen.- Weißer Außenrand leicht gebräunt bzw. gering feuchtrandig.

[Bestellnummer: 74156]

Schedel.- Blatt CCXXXVII mit Holzschnitten aus der Schedelschen Weltchronik. Nürnberg, Koberger, 1493. Blattgröße 42 x 30 cm. 60,-

Mit Porträts von Tamerlan (1336-1404; zentralasiatischer Eroberer) und Paulus von Venedig (um 1370-1429; italienischer Philosoph und Theologe) sowie mit einer Ansicht des Mönchsordens vom Ölberg.

[Bestellnummer: 73785]

Schedel.- Das funft alter der werlt. Blatt XCIII mit altkolorierten Holzschnitten aus der Schedelschen Weltchronik. Nürnberg, Koberger, 1493. Blattgröße 42 x 29 cm. 240,-

Mit Porträts der römischen Kaiser Gaius Julius Cäsar, Octavianus Augustus und Marcus Anthonius, außerdem von der Prophetin Sibylle von Tiburtina sowie von den Schriftstellern und Schreibern Ovid, Valerius Maximus, Titus Livius und Solinus.- Etwas fingerfleckig, 1 hinterlegter Einriss im weißen Fußsteg.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 74144]

Schedel.- Das sechst alter der werlt. Blatt CLXI mit altkolorierten Holzschnitten aus der Schedelschen Weltchronik. Nürnberg, Koberger, 1493. Blattgröße 42 x 29 cm. 240,-

Die Holzschnitte mit Porträts der Kaiser Philippicus, Anastasius, Theodosius III. und Leo III., außerdem mit dem Abt Ägidius, Erzbischof Bonifacius u.a.- Gering stock- bzw. fingerfleckig.

[Bestellnummer: 74145]

Schedel.- Das sechst alter der werlt. Blatt CXX mit altkolorierten Holzschnitten aus der Schedelschen Weltchronik. Nürnberg, Koberger, 1493. Blattgröße 42 x 29 cm. 150,-

Die Holzschnitte mit Porträts der Päpste Lucius, Stephanus, Sixtus, Dionisins und Felix, außerdem mit Abdon und Sennen, Serapion von Alexander, Appolonia u.a.- Leicht braun- und etwas fingerfleckig.

[Bestellnummer: 74185]

Schedel.- Das sechst alter der werlt. Blatt CXXI mit altkolorierten Holzschnitten aus der Schedelschen Weltchronik. Nürnberg, Koberger, 1493. Blattgröße 42 x 29 cm. 150,-

Die Holzschnitte mit Porträts der Kaiser Valerianus, Aurelianus, Gallus hostilianus u.a., außerdem mit Yppolitus, Cyprianus, Sabellius, Concordia etc.- Leicht fingerfleckig.

[Bestellnummer: 74147]

Schedel.- Das sechst alter der werlt. Blatt CXXIII mit altkolorierten Holzschnitten aus der Schedelschen Weltchronik. Nürnberg, Koberger, 1493. Blattgröße 42 x 29 cm. 240,-

Die Holzschnitte mit Porträts der römischen Kaiser Tacitus, Florianus, Ptoabus, Dioclecianus u.a, außerdem mit Barbara, Alexander, Crispinus u.a.- Leicht stock- und etwas fingerfleckig.

[Bestellnummer: 74154]

Schedel.- Das sechst alter der werlt. Blatt CXXV mit altkolorierten Holzschnitten aus der Schedelschen Weltchronik. Nürnberg, Koberger, 1493. Blattgröße 42 x 29 cm. 240,-

Die Holzschnitte mit Porträts von Sebastianus, S. Vitus, Lucia, Panthaleon, Dorothea, Euphemia, Eleutherius u.a.- Etwas braun- und fingerfleckig, 2 kleine Randeinrisse.

[Bestellnummer: 74206]

Schedel.- Das sechst alter der werlt. Blatt CXXXVI mit altkolorierten Holzschnitten aus der Schedelschen Weltchronik. Nürnberg, Koberger, 1493. Blattgröße 42 x 29 cm. 240,-

Die Holzschnitte mit Porträts der Päpste Sixtus III., Leo I., Hilarius, Celestinus, außerdem von Augustinus von Hippo, seiner Mutter Monnica, Eufrosina u.a.- Gering braun- und etwas fingerfleckig.

[Bestellnummer: 74155]

Schedel.- Mantua (Blatt LXXXIII). Alt-kolorierter Holzschnitt aus der Schedelschen Weltchronik. Nürnberg, Koberger, 1493. Ansicht: 19 x 22,5 cm; Blattgröße: 42 x 28,5 cm. 400,-

Phantasieansicht von Mantua in der Lombardei.- Verso mit altkolorierten Holzschnitt-Porträts der Dichter Naevius, Plautus, Quintus Ennius und Scipio Africanus.- Mit deutschem Text.- Das Blatt horizontal gefaltet.- Etwas fingerfleckig.

[Bestellnummer: 74146]

Schedel.- Von den Königen so in Denmark regiert haben ... Seiten 1333-1334 mit 2 Holzschnitten aus dem Liber chronicarum. Nürnberg, Koberger, um 1500. 20,-

Aus dem sechsten Buch die beiden Holzschnitt-Porträts zu Cap. VII 'Von den Königen so in Denmark regiert haben, nach dem die Langobarden dannen gezogen sindt' und zu Cap. VIII 'Von Marggraffen zu Schließwick'.- 1 Marginalie von alter Hand.

[Bestellnummer: 77286]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Scherenschnitt. Dörfliche Szene mit Kapelle und 2 Häusern. Um 1950. Auf schwarzem Papier. Auf Paspartout montiert. 11,5 x 17 cm. 40,-

Sehr filigraner Scherenschnitt mit dörflicher, beinahe etwas märchenhaft anmutender (Wald-)Szene. Zwischen hohen Bäumen eine Kapelle, zwei Häuser, ein Brunnen, ein Hund sowie zwei Waldarbeiter mit Axt.

[Bestellnummer: 76668]

Scherenschnitt.- Peking-Oper. Farbiger Scherenschnitt auf Reispapier. China, um 1980. 28 x 18,5 cm. 40,-

Filigraner Scherenschnitt in leuchtenden, frischen Farben, dargestellt sind zwei klassische Kostüme der chinesischen Peking-Oper.

[Bestellnummer: 74365]

Schiffbau.- Marine, Deseins de différentes Pieces qui entrent dans la construction des Vaisseaux. Kupferstichtafel von Bernard aus Encyclopédie von D. Diderot und J d'Alembert. Paris, um 1780. 32,5 x 20,5 cm. 40,-

Oben rechts bezeichnet 'Pl. VI'.

[Bestellnummer: 55305]

Schiffbau.- Marine, Gaudronage, Etuve pour les Cables et Cordages dont de dervent les Hollandois. Kupferstichtafel von Bernard aus Encyclopédie von D. Diderot und J d'Alembert. Paris, um 1780. 32,5 x 20,5 cm. 18,-

Oben rechts bezeichnet 'Pl. XI Bis.'.

[Bestellnummer: 55298]

Schiffbau.- Marine, Suite des différentes Pieces qui entrent dans la construction des Vaisseaux. Kupferstichtafel von Bernard aus Encyclopédie von D. Diderot und J d'Alembert. Paris, um 1780. 32,5 x 20,5 cm. 40,-

Oben rechts bezeichnet 'Suite de la Pl. VI'.

[Bestellnummer: 55304]

Schiffbau.- Marine. Plan d'une Etuve double avec ses dependances pour Goudroner les Cordages. Kupferstichtafel von Bernard aus Encyclopédie von D. Diderot und J d'Alembert. Paris, um 1780. 32,5 x 20,5 cm. 18,-

Oben rechts bezeichnet 'Pl. X'.

[Bestellnummer: 55300]

Schiffbau.- Sail Makers. Kolor. Aquatinta von Pyne. London, 1802. 22,5 x 29,5 cm. 40,-

Fünf Darstellungen aus der Segelherstellung.

[Bestellnummer: 66815]

Schiffe.- 'Ueber Land und Meer': Der neue amerikanische Walfischdampfer. Holzstich, um 1880. 15 x 23,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 59230]

Schiffe.- (Segelschiffe) Tafel C3. Kolor. Stahlstich von Winkles nach Heck. Um 1850. 19,5 x 25,5 cm. 60,-

Darstellung mehrerer Segelschiffe in 2 Bildern auf 1 Blatt.- Unterhalb der Darstellung bezeichnet '234'.

[Bestellnummer: 7215]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Schiffe.- (Segelschiffe). Blatt C 3 (157). Stahlstich von Winkles nach Heck. Um 1850. 19,5 x 25,5 cm. 20,-

Darstellung mehrerer Segelschiffe in 2 Bildern auf 1 Blatt.- Oberhalb der Darstellung bezeichnet 'V' und 'C. 3.', darunter handschriftlich mit '157'.

[Bestellnummer: 67135]

Schiffe.- Barque de Pêcheur. Kupferstich von Le Bas. Um 1750. 16,5 x 21,5 cm. 20,-

Darstellung einer Fischerbracke, die an Land gezogen wird. Oberhalb der Ansicht nummeriert Tome III, Page 208.

[Bestellnummer: 75913]

Schiffe.- Batimens Marchands échoués, à marée basse. Kolor. Kupferstich v. Baugean, um 1815. 13,5 x 19 cm. 60,-

Dargestellt sind 3 Segelschiffe an Land, im Hintergrund der Blick zum Meer mit einem weiteren Schiff.

[Bestellnummer: 2038]

Schiffe.- Burning of the Omar Pacha, Australian ship, Homeward Bound. Kolor. Holzstich v. 1861. 17 x 23,8 cm. 20,-

[Bestellnummer: 2027]

Schiffe.- Chasses Marée abordés au quai, a mer haute. Kolor. Kupferstich v. Baugean, um 1815. 14,3 x 20,5 cm. 40,-

Zwei Segelschiffe im Hafen.

[Bestellnummer: 2026]

Schiffe.- Coup de la Galère. Kupferstich von J. P. Le Bas. Um 1750. 16,5 x 19 cm. 20,-

Darstellung einer Galeere mit Kennzeichnungen und kleineren Skizzen von verschiedenen Einzelteilen.- Oberhalb der Ansicht nummeriert Tome III, Page 202.

[Bestellnummer: 75892]

Schiffe.- Cronstadt - the harbour. Kolor. Holzstich v. 1846. Ca. 14 x 23 cm. In braunem Passepartout mit ovalem Ausschnitt. 20,-

Ein Segelschiff im Vordergrund, dahinter der Hafen von Cronstadt mit zahlreichen Schiffen.

[Bestellnummer: 2042]

Schiffe.- Das Verdeck des Bessemer Salon-Dampfschiffs. Kolor. Holzstich aus der Allgemeinen Illustrirten Zeitung. Um 1875. 22,5 x 31,5 cm. 40,-

Zeigt das mit Reisenden belebte Deck des Schiffes mit großem Baldachin.- Im weißen Außenrand etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 61467]

Schiffe.- De Bykorf Het Koopvaardy Schip. Het geen naby is, zoekt men ver. Holzstich von Jan Luiken. Amsterdam, um 1730. 7,5 x 8 cm; Blattgröße 16 x 10 cm. 25,-

Dreimastsegler auf hoher See.- Ober und unterhalb der Darstellung holländischer Text.

[Bestellnummer: 7198]

Schiffe.- Fort St. Julian, on the Tagus. Kolor. Holzstich v. 1846. Ca. 15 x 22 cm. Unter braunem Passepartout mit ovalem Ausschnitt. 20,-

[Bestellnummer: 2041]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Schiffe.- Galère à l'ancre. Kupferstich von J. P. Le Bas. Um 1750. 16,5 x 20 cm. 20,-
Darstellung einer Ankergaleere auf dem Wasser.- Oberhalb der Ansicht nummeriert Tome III, Page 206.
[Bestellnummer: 75921]

Schiffe.- Galere à la rame. Kupferstich von J. P. Le Bas. Um 1750. 17 x 17,5 cm. 20,-
Darstellung einer Galeere auf dem Wasser mit zahlreichen Rudern.- Oberhalb der Ansicht nummeriert
Tome III, Page 204.
[Bestellnummer: 75884]

Schiffe.- Galere à la voile. Kupferstich von Le Bas. Um 1750. 16,5 x 18 cm. 20,-
Darstellung einer Galeere beim segeln auf dem Wasser.- Oberhalb der Ansicht nummeriert Tome III,
Page 204.
[Bestellnummer: 75915]

Schiffe.- Her Majesty's Paddle-Wheel-Steamer investigator, intendet for Lagos settlement, Gulf of Gui-
nea. Kolor. Holzstich v. 1846. Ca. 16 x 24 cm. Unter braunem Passepartout mit ovalem Ausschnitt. 20,-
Raddampfer unter vollen Segeln.
[Bestellnummer: 2045]

Schiffe.- Nuewe Tafel voor alle Lief-Hebbers en Zeefaarende Personen vertoonende een Oorloghs-
Schip. Koloriertes Faksimile eines Kupferstiches von Mortier, Amsterdam, um 1690. 52 x 61 cm. 70,-
Mittig Gesamtansicht und Querschnitt des Schiffes, aussen zahlreiche Detail-Darstellungen und ausführ-
liche Legende.- An den weißen Rändern mit leichten Knickfalten.
[Bestellnummer: 59420]

Schiffe.- Petit Vaisseau. Kupferstich von J. P. Le Bas. Um 1750. 16,5 x 18,5 cm. 20,-
Darstellung eines kleinen Schiffes, das von zwei Personen gesteuert wird und auf dem Wasser ist.- Ober-
halb der Ansicht nummeriert Tome III, Page 210.
[Bestellnummer: 75911]

Schiffe.- Seewesen. Taf. 2. Stahlstich aus dem Brockhaus-Bilderatlas 'Seewesen', 1849. 21,5 x 29,5 cm.
Unter Passepartout. 25,-
Zwei Drittel des Blattes zeigen die 'Normannenflotte Wilhelm des Eroberers im 11. Jahrhundert', darüber
eine römische Naumachie, ein Leuchtturm und eine Schiffssäule.
[Bestellnummer: 2043]

Schiffe.- Seewesen. Taf. 20. Kolor. Stahlstich aus Brockhaus-Bilderatlas zum Conversationslexikon, um
1850. 21,9 x 30 cm. 60,-
Dargestellt sind der Hafen von Marseille, Pläne von Wilhelmshaven und Bremerhaven, Karte des Suez-
kanals, Profil der Landenge von Suez sowie 2 Schwimmkräne.
[Bestellnummer: 2044]

Schiffe.- Seewesen. Taf. 4. Kolor. Stahlstich aus Bilderatlas zum Conversationslexikon. Leipzig, (um
1850). 9,7 x 29,6 cm. 20,-
[Bestellnummer: 2024]

Schiffe.- Von den Inseln. Holzschnitt aus S. Münsters 'Cosmographie', um 1580. 10,5 x 14,5 cm. Auf
ganzem Textblatt (33 x 129 cm). 40,-
Einige bebaute Inseln, im Wasser drumherum Segelschiffe und Seeungeheuer.- Weisser Aussensteg des
Textblattes gering fleckig.



[Bestellnummer: 59256]

Schlachtenszene. Kupferstich. Um 1750. 18 x 29,5 cm. 60,-
Darstellung einer barbarischen Plünderung bzw. eines Überfalls auf ein Haus und seine Bewohner.- Im unteren Plattenrand nummeriert 'no. J.' (?).- Mittig mit Falz.- Im breiten weißen Außenrand etwas fleckig.
[Bestellnummer: 75706]

Schlangen.- 2 Klapperschlangen. Kolorierter Kupferstich, um 1800. 23 x 13,3 cm. 18,-
Mit einer Detailansicht der 'Rassel'.- 6 cm langer resaturierter Einriss unten rechts.- Knappdring.
[Bestellnummer: 3693]

Schmetterling.- Crepusculaires. Kolorierter Kupferstich von den Gebrütern Pauquet nach A. Noel im Passepartout. Aus H. Lucas 'Histoire naturelle de Lépidoptères d'Europe'. Paris, L. de Bure, um 1845. Stichgröße: 22 x 14 cm; Passepartout: 35 x 25 cm. 60,-
Dargestellt sind drei übereinander liegende bunte Schmetterlinge.- Text: () genre Sphinx: de la Garance, de la Vigne, du pin: S. Galu, S. Elpenor, S. Pinastzi.- Oberhalb der Ansicht nummeriert 46.- Leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 75565]

Schmetterling.- Crépusculaires. Kolorierter Kupferstich von den Gebrütern Pauquet nach A. Noel im Passepartout. Paris L. de Bure, um 1845. 22 x 14 cm. 60,-
Dargestellt sind vier übereinanderliegende, bunte Schmetterlinge.- Text: '() genre Sphinx: Fuciforme, Bombyliforme, Moro-Sphinx, de l'Aenothère: S. Fuciformis, S. Bombyliformis. S. Stellatarum, S. Aenotherae'.- Oberhalb der Ansicht typographisch nummeriert 44.- Leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 75671]

Schmetterlinge.- Brustbeer-Spinner, Claretwein-Schwärmer. Altkol. Kupferstich, um 1810. Blatt Insecten XLII aus Bertuch Bilderbuch zum Nutzen und Vergnügen der Jugend. Wien, Bauer, 1809-1817. 22,5 x 17,5 cm. 80,-
Ein Schmetterling mit Raupe, sowie ein Schwärmer.- Mit deutsch-französischem Textblatt.
[Bestellnummer: 66972]

Schmetterlinge.- Diurnes. Kolorierter Kupferstich von den Gebrütern Pauquet nach Alexis Nicolas Noel im Passepartout. Aus Hippolyte Lucas 'Natural History of European Butterflies; Histoire Naturelle des Lepidopteres d'Europe.' 1864. 22 x 14 cm. 40,-
Dargestellt sind drei braune Schmetterlinge übereinander.- Text: '() genre Satyre. Gd. Negre des bois; Fidia (dessous). S. Phoedra; S. Fidia; S. Cordula.- Oberhalb der Ansicht typographisch nummeriert 29.
[Bestellnummer: 75581]

Schmetterlinge.- Drei Schmetterlinge (oben Mohrenfalter, unten weibliches Braunauge). Original-Aquarellzeichnung. Vermutlich von/nach J.L.F. Engramelle. Um 1790. 37 x 25,5 cm. Unter Passepartout. 240,-

Jacques-Louis-Florentin Engramelle (1734-1814) war ein französischer Augustinermönch und Entomologe. 1779-1792 erschien sein 8-bändiges Werk Papillons d'Europe peints d'après nature.- Bei dem vorliegenden Blatt handelt es sich vermutlich um ein Vorlage für dieses Werk.- Drei Schmetterlinge jeweils in einer Ansicht von oben mit ausgebreiteten Flügeln und in der Seitenansicht.
[Bestellnummer: 61803]

Schmetterlinge.- Falter. Original-Aquarellzeichnung, vermutlich von/nach Pieter Cramer. Um 1770. 37 x 26,5 cm. Unter Passepartout. 240,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Pieter Cramer (1721-1776) war ein reicher niederländischer Woll- und Tuchhändler sowie Insektenkundler. Sein Hauptwerk ist *De uitlandsche Kapellen voorkomende in de drie Waereld-Deelen Asia, Africa en America - Papillons exotiques des trois parties du monde l'Asie, l'Afrique et l'Amerique* (1775-1782).- Bei dem vorliegenden Blatt könnte es sich um eine Vorzeichnung für dieses Werk handeln.- Oben der Falter von oben betrachtet mit ausgebreiteten Flügeln mit zwei beige Streifen und weißen Hinterflügel-fortsätzen. Unten der Falter in Seitenansicht mit weißem Streifen und Muster mit kleinen schwarzen Strichen.

[Bestellnummer: 61810]

Schmetterlinge.- Schmetterling (braun-rot). Original-Aquarellzeichnung, vermutlich von/nach Pieter Cramer. Um 1770. 37 x 26,5 cm. Unter Passepartout. 240,-

Pieter Cramer (1721-1776) war ein reicher niederländischer Woll- und Tuchhändler sowie Insektenkundler. Sein Hauptwerk ist *De uitlandsche Kapellen voorkomende in de drie Waereld-Deelen Asia, Africa en America - Papillons exotiques des trois parties du monde l'Asie, l'Afrique et l'Amerique* (1775-1782).- Bei dem vorliegenden Blatt könnte es sich um eine Vorzeichnung für dieses Werk handeln.- Oben der Schmetterling von oben betrachtet mit ausgebreiteten Flügeln, die ein streifenförmiges braun-rot-beiges Muster aufweisen. Unten der Schmetterling in Seitenansicht in braun-beige-rot. Der Schmetterling hat Fortsätze an den Hinterflügeln.

[Bestellnummer: 61816]

Schmetterlinge.- Schmetterling (braun-rot-weiß). Original-Aquarellzeichnung, vermutlich von/nach Pieter Cramer. Um 1770. 37 x 26,5 cm. Unter Passepartout. 240,-

Pieter Cramer (1721-1776) war ein reicher niederländischer Woll- und Tuchhändler sowie Insektenkundler. Sein Hauptwerk ist *De uitlandsche Kapellen voorkomende in de drie Waereld-Deelen Asia, Africa en America - Papillons exotiques des trois parties du monde l'Asie, l'Afrique et l'Amerique* (1775-1782).- Bei dem vorliegenden Blatt könnte es sich um eine Vorzeichnung für dieses Werk handeln.- Oben der Schmetterling von oben betrachtet mit ausgebreiteten Flügeln mit einem Punkt- und Streifenmuster in rot, weiß und schwarz. Unten die Seitenansicht mit rot-weiß-braunen Flügeln. Auffällige buschige Fühler.

[Bestellnummer: 61811]

Schmetterlinge.- Schmetterling (Japanischer Seidenspinner). Original-Aquarellzeichnung, vermutlich von/nach Pieter Cramer. Um 1770. 37 x 26,5 cm. Unter Passepartout. 240,-

Pieter Cramer (1721-1776) war ein reicher niederländischer Woll- und Tuchhändler sowie Insektenkundler. Sein Hauptwerk ist *De uitlandsche Kapellen voorkomende in de drie Waereld-Deelen Asia, Africa en America - Papillons exotiques des trois parties du monde l'Asie, l'Afrique et l'Amerique* (1775-1782).- Bei dem vorliegenden Blatt könnte es sich um eine Vorzeichnung für dieses Werk handeln.- Oben der Japanische Seidenspinner von oben mit ausgebreiteten gelben Flügeln mit vier großen ovalen Augen betrachtet. Darunter der Schmetterling in Seitenansicht mit rotbraunen Flügeln mit zwei blassen Streifen und zwei schwarzumrandeten Augen. Auffällig behaarte Fühler.

[Bestellnummer: 61818]

Schmetterlinge.- Schmetterling (schwarz-gelb). Original-Aquarellzeichnung, vermutlich von/nach Pieter Cramer. Um 1770. 37 x 26,5 cm. Unter Passepartout. 240,-

Pieter Cramer (1721-1776) war ein reicher niederländischer Woll- und Tuchhändler sowie Insektenkundler. Sein Hauptwerk ist *De uitlandsche Kapellen voorkomende in de drie Waereld-Deelen Asia, Africa en America - Papillons exotiques des trois parties du monde l'Asie, l'Afrique et l'Amerique* (1775-1782).- Bei dem vorliegenden Blatt könnte es sich um eine Vorzeichnung für dieses Werk handeln.- Oben der Schmetterling von oben betrachtet mit ausgebreiteten Flügeln in schwarz, dunkelbau und gelb. Unten



der Schmetterling in der Seitenansicht mit schwarz-blauen Vorderflügeln und weiß-gelb-schwarzen Hinterflügeln.

[Bestellnummer: 61814]

Schnecken.- Deutsche Schnecken. Altkolor. Kupferstich, um 1810. Blatt Würmer VII; aus Bertuch Bilderbuch zum Nutzen und Vergnügen der Jugend. Wien, Bauer, 1810. 22,5 x 17,5 cm. 120,-

Die schwarze Wegschnecke; die Weinbergschnecke; die Baumschnecke; die graue Ackerschnecke; die Entenmiesmuschel; das große Spitzhorn; das bauchige Spitzhorn.- Mit deutsch-französischem Textblatt.

[Bestellnummer: 66976]

Schule.- Oh bon! ... ca ne sera pas manqué au maître, il a mesuré son nez! Lithographie von Bellangé bei Villain von 1829. 15 x 17 cm. 20,-

Amüsante Szene aus dem Zeichenunterricht, die Schüler toben und wollen dem Lehrer einen Streich spielen, da dieser eingeschlafen ist.- Geringfügig stockfleckig.

[Bestellnummer: 66872]

Schultheiß, Karl Max (1885 - 1961). 42 Orig.-Federzeichnungen (um 1925) auf transparentem Papier zu: 'Gautier, Th. Gesammelte Werke. Avalun, 1926'. Jeweils im Unterrand in Bleistift bezeichnet. Verschiedene kleinere Formate. Lose in Klarsichthüllen. 480,-

Vorhanden sind Arbeiten zu den Erzählungen 'Die Nacht der Kleopatra' (11), 'Das Hündchen der Marquise' (10), 'Das goldene Vließ' (14), 'Das Kind mit den Schuhen von Brot' (4), 'Der zwiefache Ritter' (3).- Die Zeichnungen sind etwas größer als die Buchillustrationen.

[Bestellnummer: 75968]

Seelöwen.- Seelöwenjagd. Tafel LX. Kolor. Kupferstich von J.J. Schmuzer, um 1810. Ca. 9 x 14,5 cm. Auf schwarzer Pappe befestigt. 40,-

Männer schließen aus einem Ruderboot auf die riesenhaft wirkenden Seelöwen am Ufer.

[Bestellnummer: 61828]

Sepolcro Del Re Abas II. Radierung aus: Thomas Salmon. Lo Stato Presente Di Tutti I Paesi, E Popoli Del Mondo Naturale ... Venedig, 1738-66.. 14,5 x 9 cm. 20,-

Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 75781]

Singvögel.- St. Silvia / Sylvie. Sänger / Sylvain. Warbler. Kolorierte Lithographie mit 5 ornithologischen Darstellungen. Um 1855. 34 x 18 cm. 35,-

Darstellung von fünf Singvögeln: Sprosser und Gemeine Nachtigall, Garten-Rotschwänzchen, Rotkehlchen, Blaukehlchen.- Tafel XXIIb.- Stockfleckig.

[Bestellnummer: 67485]

Skandinavien.- Reges Daniae. Inclyto, et Potentiss: Daniae et Noruegiae & Regi & Christiano IV. DD. Kupferstich von Antonio Albizzi aus 'Principum Christianorum Stemmata', um 1626. 40 x 24,5 cm. 120,-

Stammbaum des dänischen Königshauses von 1183 bis 1584, prachtvoll verziert mit Wappen und floralen Elementen. Gesamtansicht von Kopenhagen am Fuß des Stammbaums.- Verso lateinischer Text.- Angerändert, kleine restaurierte Randläsionen.

[Bestellnummer: 76385]

Sklaverei.- Habitation des Nègres. Kupferstich von Colibert nach Louis Freret bei Depeuille. Paris, 1795. 34 x 45 cm. 400,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Blick in ein afrikanisches Dorf mit Familien vor ihren Hütten, Kindern, zahlreichen Tieren, üppiger Vegetation, einem Wasserfall und einer Meeresbucht im Hintergrund. Diese sehr detaillierte, eindrucksvolle und insbesondere idealisierte Darstellung des Lebens in West-Afrika gehört zu den frühen französischen Anti-Sklavereibewegungen. In Europa hatte der Nationalkonvent 1794 die Sklaverei abgeschafft. Nachdem Napoleon sie aber 1802 wieder eingeführt hatte, wurde sie in Frankreich endgültig erst 1848 verboten.- Vereinzelt schwach knitterfältig und wenige kleine Einrisse im oberen weißen Rand.

[Bestellnummer: 70009]

Spanien.- Einzug des Prinzen von Engelland in Madrid, den 23. Marti Anno 1623. Kupferstich aus: Fr. Chr. Khevenhiller, Annales Ferdinandi. Band 10. Leipzig, 1724. 28 x 26 cm. 80,-

Dekorative Darstellung des Prinzenzuges in Madrid, mittig im Vordergrund der Prinz von Wales unter einem Baldachin, eskortiert von Herolden, Leibgarde, Zepterträgern etc., links eine Theaterbühne, im Hintergrund das königliche Schloss.- Im oberen mittleren Bildrand schwach braunfleckig.

[Bestellnummer: 69080]

Spielkarten.- Cartier. 6 Kupferstichtafeln aus der ersten Originalausgabe der Encyclopédie von Diderot und d'Alembert. Mit Text und Tafelverzeichnis (5 Seiten). Paris, um 1770. Folio. Gebunden. 60,-

Enthält die Tafeln zur Spielkartenherstellung (Format 35 x 22 cm).

[Bestellnummer: 77593]

Spinnerin.- La Fileuse. Kupferstich von C. E. Patas nach Dominique Feti, um 1800. 20 x 15,5 cm. 35,-

Spinnerin mit Spule in ländlicher Gegend an Baumstamm sitzend. Mit Staffagefiguren wie Hasen, Ochse, Pflüger und Hirtenjungen.

[Bestellnummer: 5326]

Spinnrad.- Mr. Antis's improved Spinning Wheel. Kupferstich von A. Bell, um 1700. 22,5 x 18 cm. 25,-

Tafel Nr. CCCCLXXIV. 5 Figuren auf einem Blatt.

[Bestellnummer: 5237]

Sport.- Games with the ball - Tennis. The Court at Lord's. Lithographie von Groom. London, um 1860. 16,5 x 25 cm. 40,-

Blick entlang eines Hallentennisplatzes mit vier Spielern.- Mit wenigen Randläsionen und leichten Knitterfalten im Außenrand.

[Bestellnummer: 61502]

Sport.- Konvolut von 16 Holzstichen (davon 10 kolor.). Meist aus Zeitschrift 'Punch'. Um 1880. Zwischen 13 x 8 cm und 20 x 15 cm. 60,-

Enthält u.a.: 1. Lawn-Tennis Costume. (Designed by Mr. Punch). 2. Sport in a London square. 3. The washed-out Tennis-players. (A Reminiscence of the Rain.) 4. An Isthmian Game. 5. The Game of the day.

[Bestellnummer: 61505]

Sport.- Lawn Tennis Match. Lithographie bei Mackenzie. London, um 1880. 14,5 x 22 cm. 40,-

Spieler in langen Hosen und Hut rennt dem Ball hinterher, im Hintergrund Publikum.

[Bestellnummer: 61491]

Sport.- Paulmerie, Instrumens de Paulme. Kupferstichtafel aus der Encyclopédie von D. Diderot und J. d'Alembert. Paris, um 1780. 22,5 x 16 cm. 10,-

Die Tafel 3 mit Darstellungen des Handwerkszeugs zum Herstellen eines Tennisschlägers.

[Bestellnummer: 61314]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Sport.- Paulmerie, Jeu de Paulme et Construction de la Raquette. Kupferstichtafel aus der Encyclopédie von D. Diderot und J. d'Alembert. Paris, um 1780. 22,5 x 16 cm. 25,-
Die Tafel 1 mit Darstellung von Tennisschlägern und einem Tennisplatz mit Spielern darauf.
[Bestellnummer: 61348]
- Sport.- Paulmerie, Salle de Billard et Instrumens de Billard. 5 Kupferstichtafeln aus der Encyclopédie von D. Diderot und J. d'Alembert. Paris, um 1780. Je 22,5 x 16 cm. 50,-
Die Tafeln 5 bis 9 mit Darstellung von einem Billardtisch, den Räumlichkeiten und Haus dazu.
[Bestellnummer: 61347]
- Sport.- Paulmier, Instrumens de Paulme. Kupferstichtafel aus der Encyclopédie von D. Diderot und J. d'Alembert. Paris, um 1780. 22,5 x 16 cm. 10,-
Die Tafel 2 mit Darstellungen des Handwerkszeugs und -tischen zum Herstellen eines Tennisschlägers.
[Bestellnummer: 61349]
- Sport.- Paulmier. Kupferstichtafel aus der Encyclopédie von D. Diderot und J. d'Alembert. Paris, um 1780. 21,5 x 14 cm. 20,-
Die Tafel 3 mit Darstellungen von Tennisschlägern.
[Bestellnummer: 61316]
- Sport.- The Angler's Nook. Kolor. Stahlstich von Carter nach Nasmyth. Um 1850. 19 x 25 cm. 40,-
Landschaft am Bachlauf, an dem ein Angler sitzt.
[Bestellnummer: 61307]
- Sprichwörter.- La brebis trop apprivoisée. De chacun agnel est tétée. (Eerlyke vryagie). Kupferstich wohl aus Cats, um 1750. 13 x 13 cm. 40,-
Aus einer Serie bildlich dargestellter Sprichwörter, wohl von dem niederländischen Dichter Jacob Cats. Mit niederländischem Text recto und verso.- Emblematische Darstellung eines Schafes beim Säugen seiner fünf Lämmer, beobachtet von zwei im Hintergrund stehenden Damen im Gespräch.- Leicht fleckig, mit hinterlegtem Randeinriss.
[Bestellnummer: 74249]
- Stachelbeere.- Beste grüne, D.P.V. 1896 (= Green Overall Forster). Chromolithographie, um 1896. 19,5 x 27 cm. 20,-
Dekorative Darstellung der Stachelbeere mit Früchten, Laub und Astwerk.
[Bestellnummer: 59801]
- Stachelbeere.- Grüne Riesenbeere D.P.V. 1896 (= Jolly Angler, Colliers). Chromolithographie, um 1896. 19 x 27 cm. 20,-
Dekorative Darstellung der Stachelbeere mit Früchten, Laub und Astwerk.
[Bestellnummer: 59800]
- Stammbaum.- Comites Hollandiae et Seelandiae. Kupferstich aus Albizzi. Augsburg, 1608. 39 x 24 cm. 80,-
Bezeichnet oben mittig 'fol.XXXVIII'.- Stammbaum der holländischen Grafen von Theodoricus (875-903) bis Jacob (1433).- Mit Stadtansicht von Den Haag.
[Bestellnummer: 77253]
- Stammbaum.- Duces Mechelburgenses. Kupferstich aus Albizzi. Augsburg, 1608. 39,5 x 25,5 cm. 80,-
Bezeichnet oben mittig 'fol.XXXV'.- Stammbaum der Mecklenburger Fürsten von Heinrich Borwin (ca. 1178) bis Johannes Albert (1597).- Mit Stadtansicht von Rostock.- Verso lateinischer Text.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 60710]

Stammbaum.- Duces Saxoniae Electores es marchionibus misniae. Kupferstich aus Albizzi. Augsburg, 1608. 53 x 38,5 cm. 80,-

Bezeichnet oben rechts 'fol.XXXI'.- Stammbaum des sächsischen Königshauses von Konrad 1156 bis Christian 1695.- Mit Stadtansicht von Meißen.- Verso lateinischer Text.- Mit kleinen Randläsionen im weißen Rand.

[Bestellnummer: 60711]

Stammbaum.- Neu inventierter genealogischer Stamm Baum aller Könige in Dänemarck von Anfang dieses Reichs bis auf Heut zu Tag glücklichst Regierende Königliche Majestat Fridericum IV. Altkolorierter Kupferstich von M. Seutter. Augsburg, um 1750. 57 x 49 cm. In ein Passepartout montiert. 400,-
Dekorativer Stammbaum in kräftigem Kolorit mit Titelkartusche und Legende, einer Übersicht der 'alten Heidnischen Könige in Dänemarck' sowie Darstellungen des Königs und des von einem 'wildem Mann' mit Eichenkranz und Keule gehaltenen dänischen Wappens.

[Bestellnummer: 76681]

Stammbaum.- Reg. Hungariae. Sacratiss ac Potentiss Romanor ... Rudolpho II. Kupferstich aus Albizzi. Augsburg, 1608. 55,5 x 41 cm. 120,-

Stammbaum des Herrscherhauses in Ungarn, beginnend mit Geiza, gest. 997 bis König Rudolph 1612.- Mit Ansicht von Buda.- Verso mit deutschem Text.

[Bestellnummer: 77279]

Stammbaum.- Reges Angliae. Inchiyto ac Potenss Iacobo p. eius nominis Angliae Franciae et Hiberniae ... Kupferstich aus Albizzi. Augsburg, um 1620. 53,5 x 38,5 cm. 150,-

Bezeichnet oben links 'fol.XVI'.- Stammbaum der Könige Englands von Heinrich I. 1153 bis zu den Nachkommen Jakob VI. 1514.- Mit einer Ansicht des königlichen Palastes, einer Porträt-Kartusche, Wappen und reichlich Personenstaffage.- Verso mit lateinischem Text.- Außenrand gebräunt und mit kleinen Einrissen, untere linke Ecke mit leichtem Feuchtrand, wenige (kaum sichtbare) Löchlein in der Darstellung.

[Bestellnummer: 76400]

Stammbaum.- Reges Angliae. Inchiyto ac Potenss Iacobo p. eius nominis Angliae Franciae et Hiberniae... Kupferstich aus Albizzi. Augsburg, um 1620. 53,5 x 38,5 cm. 180,-

Bezeichnet oben links 'fol.XVI'.- Stammbaum der Könige Englands von Heinrich I. 1153 bis zu den Nachkommen Jakob VI. 1514. Mit einer Ansicht des königlichen Palastes, einer Porträt-Kartusche, Wappen und reichlich Personenstaffage.- Verso mit Text.

[Bestellnummer: 76407]

Stierkampf.- Ein Stiergefecht. Holzstich von 1864. 24 x 34,5 cm. 30,-

Das Publikum in der voll besetzten Arena beobachtet die Torrerros, die zu Fuß und zu Pferd mit dem wilden Stier kämpfen.

[Bestellnummer: 69965]

Studentica.- Einkehr. Holzstich nach B. Mörlins, um 1880. 33 x 22,5 cm. 40,-

Lebendiges Treiben vor dem Eingang einer Gaststätte.

[Bestellnummer: 7187]

Studentica.- Kommers alter und junger Korpsstudenten in Berlin. Holzstich nach H. Lüders, um 1880. 23 x 32 cm. 40,-

Klassische Gefechte an den Tischen.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 7188]

Studer, C. Der Geysir. Lithographie von C. Studer. Um 1870. 14 x 20 cm; Blattgröße: 18,5 x 24,5 cm. 40,-

Ansicht eines Geysirs in einer gerölligen Landschaft mit einem Fluss und Bergen im Hintergrund.

[Bestellnummer: 75569]

Südsee.- Isles Sandwich. Mort du Cap. Cook. L'ami du monde, hélas! meurt en proie aux sauvages. (Poème des Jardins). Kolor. Lithographie, um 1830. 13 x 19,5 cm. 120,-

Die Szene zeigt die Ermordung James Cooks auf den Sandwichinseln (heute Hawaii) durch Eingeborene.- Schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 65260]

Tabak.- The Smoking Club. Die Rauchgesellschaft. Fajozarze. Stahlstich von Carse nach Brouner bei Payne. Dresden u. Leipzig, um 1860. 15,5 x 13 cm. 35,-

[Bestellnummer: 70017]

Tabak.- The Smoking Club. Die Rauchgesellschaft. Stahlstich von W. French nach D. Teniers. Um 1850. 12 x 16,5 cm. 35,-

[Bestellnummer: 3886]

Taufe.- Taufe bei den Russen. Kolorierte Lithographie von 1835. 10,6 x 13 cm. 40,-

[Bestellnummer: 60873]

Technik.- Die Oehl-Walzenmühle und Raffinerie. Lithographie mit 2 Abbildungen von Goedsche und Steinmetz aus: Bilderatlas für Kaufleute und Fabrikanten. Leipzig, Wigand, 1840. 11 x 16 cm. 120,-

Leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 76340]

Technik.- Eau Forte, Distillation, Différentes Coupes de la Galere définée en partie sur sa Longueur, Vases, Ustensiles, et appareil usité à Roubaix. Kupferstich von Bénard aus der Encyclopedie von Diderot. Um 1790. 24,5 x 36 cm; Blattgröße: 30,5 x 46,5 cm. 40,-

Darstellung des Destilliervorgangs und den dazugehörigen Utensilien.- Plate 2.

[Bestellnummer: 75665]

Technik.- Eau Forte, Distillation. Laboratoire pour les Eaux Fortes. Kupferstich von Robert Bénard aus der Encyclopedie von Diderot. Um 1790. 18 x 24,5 cm; Blattgröße: 23 x 31 cm. 25,-

Darstellung des Destilliervorganges.- Plate 1.

[Bestellnummer: 75572]

Technik.- Potier de Terre. 3 Kupferstiche von Robert Bénard aus der verkleinerten Enzyklopädie von Diderot und d'Alembert. Um 1785. Format jeweils 24 x 35 cm. 40,-

Dargestellt sind drei Maschinen: Potier de Terre, Roue simple; Potier de Terre, Tour; Potier de Terre, Roue composée, Plan, Coupe, Elevation & c.- Plate 5-7.- Plate 7 im unteren weißen Außenrand mit minimalen Läsionen.

[Bestellnummer: 75662]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Technik.- Smethurst's Lamp, Travelling Lamps, Rolling Lamp, Chamber Lamp Furnace, for Chemical Experiments. Kolor. Kupferstich von Thomson. London, 1812. 19,5 x 17 cm. 40,-
Darstellung verschiedener Lampen und deren Aufbau.
[Bestellnummer: 7629]

Tennis.- The Lawn Tennis Championship Meeting - Messrs. E. and W. Renshaw playing the final set. Holzstich von 1882. 15 x 22,5 cm. 30,-
Mit den Porträts der beiden Spieler.
[Bestellnummer: 61827]

Terentio, C. und C. L. Scoloni. At Portam Ostiensem e Regione Montis Testacei Annexum Moenibus. Kupferstich von C. Terentio und C. L. Scoloni. Um 1800. 27 x 17,5 cm; Blattgröße: 31 x 19,5 cm. 60,-
Darstellung einer antiken Ruine in Form einer überwucherten Pyramide und mehreren Personen.- Text: 'C. Cestius L. F. Pob. Epulo P. R. Tr. Pl VII Vir Epulonum. Opus Absolutum Ex Testameto Dieb. XXX Arbitratu Pon Ti. Pf. Clamilae Heredis et Posthi L.'
[Bestellnummer: 75587]

The True Maner of the Execution of Thomas Earle of Strafford ... upon Tower-hill the 12th of May, 1641. Execution des Grafen Thomae von Stafford (!) Statthalters in Irland auf dem Tawers-platz in London 12 Maj 1641. Kupferstich nach Wenzel Hollar aus: Matthäus Merian, Theatrum Europaeum. Frankfurt a.M., um 1650. 19 x 26,5 cm. 60,-
Thomas Wentworth, 1. Earl of Strafford, gehörte zu den einflussreichsten Ratgebern des Königs, als Vertreter des absoluten Königtums verurteilte ihn das Unterhaus zum Tode.- Der Tower of London thront im Hintergrund über der Hinrichtungsszene.
[Bestellnummer: 76221]

Theater.- Shakespeare's Contemporaries. Stahlstich. Paris, um 1850. 19 x 12 cm. 12,-
Sieben Porträts auf einem Blatt, jeweils mit Bordüre umrahmt.
[Bestellnummer: 66820]

Theater.- Shakespeare. Eminent by-gone performers of Shakespeare's characters. Stahlstich von Geoffroy, um 1850. 19,5 x 11 cm. 12,-
Acht Porträts auf einem Blatt, jeweils mit Bordüre umrahmt.
[Bestellnummer: 66819]

Theologie.- Bartholomeus apostolus. Holzschnitt von Wohlgemuth aus der deutschen Ausgabe der Schedelschen Weltchronik von 1493. 14 x 11 cm. 120,-
Darstellung des Märtyrertodes des Apostel Bartholomäus, der der Überlieferung zufolge 71 n. Chr. starb, indem ihm die Haut abgezogen wurde.
[Bestellnummer: 76064]

Theologie.- Der gekreuzigte Jesus mit Maria Magdalena. Kolorierte Lithographie. Wissembourg, Wentzel, um 1850. 26,5 x 19,5 cm. 20,-
Der weiße Außenrand leicht gebräunt, schwach braunfleckig sowie mit 4 kleinen Wurmsspuren (teils knapp in die Darstellung reichend).
[Bestellnummer: 65235]

Theologie.- Konklave. 6 Kupferstichansichten auf 1 Doppelblatt. Um 1750. Zusammen 25,5 x 36 cm. 40,-
Darstellungen zu der Versammlung zur Papstwahl.- Kleine Randläsionen.
[Bestellnummer: 76397]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Theologie.- Le Déluge Universel. (Die Sintflut). Lithographie, um 1880. 44 x 60 cm. Ehemals gefaltet. 60,-
Orientalisch anmutende Darstellung der Arche Noah mit Baldachin, Pfau u.a. Am rechten Bildrand bringen sich die Menschen vor der Sintflut in Sicherheit.- Bildüberschrift in Französisch und Arabisch, Bezeichnung einiger Personen ebenfalls in arabischer Schrift.- Einige Einrisse im weißen Rand, in der Darstellung ebenfalls einige meist kleine Einrisse.
[Bestellnummer: 69366]
- Tiere.- Boeuf. Der Ochs. Ox. Kolorierte Lithographie. Mainz, Scholz, um 1880. 28 x 35,5 cm. 150,-
Dargestellt ist ein schwarz/weißer Ochse (ein Prachtexemplar!) in der Natur, ein weiterer brauner Ochse im Hintergrund.- Unterhalb der Ansicht nummeriert Nr. 20.- Im weißen Außenrand leicht fleckig.
[Bestellnummer: 76336]
- Tiere.- Der Affe als Maler. Holzstich, um 1880. 10 x 13 cm. 20,-
Affe im Kleidchen mit Farbpalette und Pinsel in den Händen sitzend vor einer Leinwand.
[Bestellnummer: 54004]
- Tiere.- Die Löwin mit ihren Jungen. La Lionne avec ses Petits. Lithographie. Um 1840. 13 x 24 cm, Blattgröße 25 x 35 cm. 40,-
Eine Löwenmutter säugt ihre drei Jungtiere.- Nr. 52.- Mit leichten Randläsionen, leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 75516]
- Tiere.- Elche. Tafel XXXI. Kolor. Kupferstich v. J.J. Schmuzer, um 1810. Aus G.T. Wilhelm 'Unterhaltungen aus der Naturgeschichte'. Ca. 9 x 14,5 cm. Auf schwarzer Pappe befestigt. 40,-
Ein Elchpaar mit einem jungen Elch. Im Hintergrund eine Schlittenkutsche mit einer Mann darin, vor die ein Elch gespannt ist.
[Bestellnummer: 61842]
- Tiere.- Étable hollandaise. Madou. Lithographie von Jobard. Um 1880. 13,5 x 20,5 cm. 25,-
Blick in einen Kuhstall, zur Linken eine Magd an einem niedrigen Tisch mit großer Kanne und Wanne.- Etwas stockfleckig im breiten weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 74209]
- Tiere.- Hahnenkampf. Kolorierter Stahlstich von W. Chevalier nach Hondekoeter. London, John Major, 1834. 13 x 15,5 cm. 40,-
Dargestellt sind zwei Hähne die sich bekämpfen in der Natur, während ein Huhn und mehrere Kücken diesen beobachten. Links im Bild befinden sich zwei Schwalben.
[Bestellnummer: 75636]
- Tiere.- La Basse-Cour. (Magd mit Hühnern). Altkolorierte Farblithografie von Ch. Fernique. Um 1870. 16 x 11 cm. 40,-
Junge, dunkelhaarige Magd, die aus ihrer Schürze einige Hühner, Enten und einem Truthahn füttert.
[Bestellnummer: 74210]
- Tiere.- Landwirthschaftliche Thiere. 2 lithogaphische Darstellungen auf 1 Blatt. Braunschweig, um 1880. Je 8 x 24 cm; Blattgr. 21 x 26,5 cm. 40,-
Kühe, Schafe und Schweine in natürlicher Szenerie.- Mit 2 Textblättern.
[Bestellnummer: 74232]
- Tiere.- Le Bélier. Le Mouton. Kolorierter Stahlstich von Beyer nach Traviés. Paris, um 1840. 10,5 x 18 cm. 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Ein Widder und zwei Schafe auf einer Wiese, im Hintergrund der Schäfer.

[Bestellnummer: 74229]

Tiere.- Le Lapin Domestique. Kupferstich von C.F. Fritsch nach De Sere aus Buffons 'Histoire naturelle'. Um 1780. 19 x 15 cm. 40,-

Darstellung eines gefleckten Kaninchens, vor sich einen Salat, im Hintergrund u.a. ein Besen und ein Bottich.

[Bestellnummer: 74228]

Tiere.- Le singe balayeur. (Der Affe als Straßenfeger). Lithographie von S. Baptiste bei Engelmann. Paris, 1827. 17 x 25 cm. 30,-

Kleiner Affe mit Zylinder und Mantel beim Fegen, umgeben von belustigtem Publikum, links sein Herr mit erhobener Gerte, der ihn an einer lange Leine hält.- Auf Karto montiert, leicht angestaubt, die oberen beiden Ecken mit kleinen Knickspuren.

[Bestellnummer: 66873]

Tiere.- Mädchen im Stall. Farblithografie von E. Hochdanz. Um 1890. 18,5 x 24 cm. 40,-

Stall mit Kuh und Kalb, einigen Hühnern und Kaninchen sowie einem kleinen Mädchen mit Grünfutter im Arm.- Leicht fingerfleckig in den weißen Ecken.

[Bestellnummer: 74238]

Tiere.- Wale. Tafel LXXIV. Kolor. Kupferstich v. J.J. Schmuzer, um 1810. Aus G.T. Wilhelm 'Unterhaltungen aus der Naturgeschichte'. Ca. 9 x 14,5 cm. Auf schwarzer Pappe befestigt. 40,-

Zwei Wale mit weit geöffnete Mäulern liegen auf dem Land.

[Bestellnummer: 61837]

Tiere.- Wildschweine. Tafel XXXVIII. Kolor. Kupferstich v. J.J. Schmuzer, um 1810. Aus G.T. Wilhelm 'Unterhaltungen aus der Naturgeschichte'. Ca. 9 x 14,5 cm. Auf schwarzer Pappe befestigt. 40,-

Drei Wildschweine beim Fressen. Durch ein FENster im Hintergrund schaut eine junge Frau mit einem Eimer den Tieren zu.

[Bestellnummer: 61843]

Tiere.- Nashorn.- Von den Ländern Asie. Holzschnitt von D. K. Aus Sebastian Münsters 'Cosmographia'. Um 1580. 10,5 x 15 cm. 60,-

Dargestellt ist ein Rhinoceros von der Seite.- Mit der Beschriftung: 'Von dem Thier Rhinoceros genannt / das man zu Teutsch Naßhorn möcht nennen. Cap. LXXX'.- Mit einem Monogramm 'DK'.- Seitennummerierung DCCCXCIII.- Mit Text.

[Bestellnummer: 75923]

Trachten.- (Frau in schwarzem Kleid). Kolor. Aquatinta-Radierung von Chr. Suhr, um 1805. 25,5 x 17,5 cm. 120,-

(Blatt aus: Suhr, Chr., Hamburgische Trachten, 1805).- Elegante Dame in schwarzem Kleid und Korbhandtäschchen in rechter Hand tragend.

[Bestellnummer: 3907]

Trachten.- (Frau mit Gefäß). Kolor. Aquatinta-Radierung von Chr. Suhr, um 1805. 25 x 17 cm. 120,-

(Blatt 3 aus: Suhr, Chr., Hamburgische Trachten, um 1805).- Stehende Frau in hellblauem Kleid mit weißer Schürze und Haube mit Henkelgefäß vor sich haltend.

[Bestellnummer: 3909]

Trachten.- Altenlaenderinnen. Altkolor. Aquatinta-Radierung von C. Suhr, 1805. 25 x 17,5 cm. 120,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Zwei Frauen in Tracht mit weißen Hauben stehen an Apfelkörben und unterhalten sich.- Oben links im Bild gestochen 'Kleidertracht in Hamburg'.- Prägestempel von C. Suhr im unteren Bildrand.- Breitrandig.- Links unten Eckabriss.

[Bestellnummer: 7830]

Trachten.- Amme. Kolor. Aquatinta-Radierung von Chr. Suhr, 1805. 25 x 18 cm. Unter Passepartout. 120,-

Blatt aus: Suhr, Chr. 'Hamburgische Trachten', 1812.- Amme im Grünen in hübscher schlichter Tracht trägt ein Kleinkind auf dem Arm, ein weiteres geht an ihrer rechten Seite.- Außensteg etwas angestaubt.

[Bestellnummer: 42183]

Trachten.- Bauer und Bäuerin aus Demern im Fürstenthume Ratzeburg. Altkolor. Lithographie, 1843 aus Lisch bei Tiedemann, Rostock. 13 x 14 cm. 32,-

Etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 5219]

Trachten.- Bremervörde. Farblithographie von A. Kretschmer bei Leutzsch, von 1889 aus: Umgebung von Hamburg und Bremen, 5. 25,5 cm x 19,7 cm. 40,-

Männer und Frauen in Bremervörder Tracht.

[Bestellnummer: 3903]

Trachten.- Burgundische Fürstin. Anfang des XV. Jahrhunderts. Blätter für Kostümkunde. Neue Folge. - 38. Blatt. Kolor. Holzstich bei Lipperheide. Berlin, um 1880. 18 x 13 cm. 10,-

[Bestellnummer: 70363]

Trachten.- Costume de Valence. Altkolor. Kupferstich von Gatine, 1827. 27 x 17,5 cm. 40,-

Blatt Nr. 73 aus Costumes de divers Pays.- Vornehme Frau mit Korb im Arm.

[Bestellnummer: 4324]

Trachten.- Cuisinière de Hambourg. Altkolor. Kupferstich von Gatine, 1827. 27 x 17,5 cm. 60,-

Blatt Nr. 1 aus Costumes de divers Pays.

[Bestellnummer: 4333]

Trachten.- Die Gross Russen. Getönte kolor. Lithographie. Leipzig, Bach, 1880. 19,6 x 14,7 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60877]

Trachten.- Die Klein Russen. Getönte, kolor. Lithographie. Leipzig, Bach, 1880. 19,6 x 14,7 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60886]

Trachten.- Die schöne Sylterin im Pavillon. Kolor. Holzstich, um 1880. 12 x 17 cm. 20,-

Mädchen in Tracht, ein Tablett mit Kaffeegeschirr tragend, an ihrem Arm ein Kapuzineräffchen.

[Bestellnummer: 7686]

Trachten.- Ein Tiroler Bauer. Kolorierte Umrißradierung von Johann Georg Laminit. Augsburg, Zanna, um 1820. 18,5 x 12 cm. 40,-

Mann in tiroler Tracht in bergiger Landschaft, im Hintergrund ein Haus.- Teils knapprandig und bis auf die schwarze Einfassungslinie beschnitten.

[Bestellnummer: 75533]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Trachten.- Elmshörnerschiffer. Kol. Aquatinta-Radierung von Chr. Suhr aus 'Kleidertracht in Hamburg', um 1805. 26 x 17,5 cm. 120,-
3 prächtig gekleidete Männer.- Prägestempel 'C. Suhr' unterhalb des Plattenrandes.- Im weißen Außenrand schwach lichtrandig.
[Bestellnummer: 70641]

Trachten.- Femme de Montauban. Altkolor. Kupferstich in Punktiermanier von Labrousse nach Sauveur bei Grasset, Paris, 1795. 17 x 11,5 cm. 60,-
Dame in Tracht eine Gießkanne haltend.
[Bestellnummer: 58748]

Trachten.- Fischfrauen. Kolor. Aquatinta-Radierung von Chr. Suhr aus 'Kleidertrachten u. Gebräuche in Hamb.', 1818. 26 x 17 cm. Unter Passepartout gerahmt. 120,-
Drei Frauen, eine hält einen Fisch.- Prägestempel 'C. Suhr' unterhalb des Plattenrandes.
[Bestellnummer: 70646]

Trachten.- Helgolander (!). Kolor. Aquatinta-Radierung von Chr. Suhr aus 'Kleidertracht in Hamburg', um 1805. 22,5 x 17 cm. 150,-
2 Männer in dunklen, weiten Hosen und Stiefeln, die Jacken mit zweireihiger Knopfleiste und auf dem Kopf ein topfförmiger Hut. 2 Frauen in rot-schwarzen Kleidern mit weißer Schürze und großer schwarzer Haube.- Prägestempel 'C. Suhr' unterhalb des Plattenrandes.- Etwas knittrig, 2 hinterlegte Randeinsrisse.
[Bestellnummer: 77610]

Trachten.- Jeune Femme de la Vallée d'Aure. Altkolor. Kupferstich von Gatine, 1827. 27 x 17,5 cm. 40,-
Blatt Nr. 91 aus Costumes de divers Pays.- Frau mit blauem Kleid, roter Schürze und schwarzer langer Haube.
[Bestellnummer: 4327]

Trachten.- Klaededragt af en Bonde Kone ved Glückstad i Egnen af Kolmar. Kleidertracht einer Bäuerin onhweit Glückstadt in der Gegend von Kolmar. Altkolor. Kupferstich in Punktmanier von J. Rieter, um 1806. 21 x 14,5 cm. 40,-
Bäuerin in blauem Rock mit Schürze und dekorativem schwarzrotem Oberteil sowie hellblauen Langhandschuhen.- Etwas gebräunt.
[Bestellnummer: 61140]

Trachten.- Laitiere des Environs de Bordeaux. Altkolor. Kupferstich in Punktiermanier von Labrousse nach Sauveur bei Grasset, Paris, 1795. 17 x 11,5 cm. 60,-
Dame in Rückansicht in Tracht, Holzschuhen und Korbtablett auf dem Kopf haltend.
[Bestellnummer: 58752]

Trachten.- Magd. Kolor. Aquatinta-Radierung von Chr. Suhr, 1818. 25 x 17 cm. Unter Passepartout. 120,-
Frau in schlichter heller Tracht und Haube, trägt einen mit einem kostbarem Tuch bedeckten Korb unter dem linken Arm.
[Bestellnummer: 42184]

Trachten.- Männer von Kahla. Großherzogthum Weimar. Altkolor. Lithographie aus: E. Duller, Das deutsche Volk, 1845. 20 x 13 cm. 40,-
Zwei Männer mit großen Hüten am Wegesrand in einem Gespräch.
[Bestellnummer: 5275]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Trachten.- Marchande de Fruits de Bordeaux. Altkolor. Kupferstich in Punktiermanier von Labrousse nach Sauveur bei Grasset, Paris, 1795. 17 x 11,5 cm. 60,-
Dame in Tracht, Holzschuhen und Korbtablett auf dem Kopf balancierend und einen kleinen Korb unter dem Arm haltend.

[Bestellnummer: 58760]

Trachten.- Marchande de gaufres. Frise Occidentale. Kolor. Lithographie von Madou bei Burgraaff. Um 1860. 20 x 16 cm. 120,-
Ganzfigurige Darstellung einer friesischen Waffelverkäuferin, bekleidet mit Spitzenhaube, blau-karierter Bluse und schwarzer Schürze, in der Hand eine Schale mit Waffeln.

[Bestellnummer: 77604]

Trachten.- Mecklenburg. Farblithographie von A. Kretschmer bei Leutzsch, von 1889 aus: Umgebung von Hamburg und Bremen, 7. 25,5 cm x 18,5 cm. 40,-
Männer und Frauen in Mecklenburger Tracht.

[Bestellnummer: 3905]

Trachten.- Nannine Paulsen. Kolor. Holzstich von O. Fickentscher, um 1880. 22 x 15,5 cm. 40,-
Junge Dame in festlicher Tracht lehnt an einem Deich.

[Bestellnummer: 7722]

Trachten.- Navajos. Chromolithographie aus Möllhausens 'Tagebuch einer Reise vom Mississippi'. Leipzig, 1858. 14,5 x 22,5 cm. 120,-
Darstellung des indigenen Volkes der 'Navajos' aus Amerika: ein Reiter, ein Krieger, eine Frau.- Im weißen Rand etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 76667]

Trachten.- Pommersches Bauernmädchen aus dem Weizacker. Kolor. Holzstich von R. Henkel aus den Blättern für Kostümkunde von Lipperheide. Berlin, um 1880. 18 x 14 cm. 32,-
Blatt 58. Neue Folge.- Hinterlegter Randeinriss. In der Mitte leichter Falz.

[Bestellnummer: 5279]

Trachten.- Preussen. Spreewald. (Frauen in Tracht in einem Stocherkahn). Kolor. Lithographie, um 1850. 25,5 x 20 cm. 20,-
Fünf junge Frauen in Tracht legen mit einem Boot vom Ufer ab. Im Hintergrund Bauernhäuser, davor zwei Kinder und ein älterer Herr.

[Bestellnummer: 7827]

Trachten.- Provinz Sachsen Dannstedt. Farblithographie von A. Kretschmer bei Leutzsch, von 1889 aus: Umgebung von Hamburg und Bremen, 19. 25,5 x 19,7 cm. 20,-
Zwei junge Damen in festlicher, in schwarz dominierender Tracht.

[Bestellnummer: 3908]

Trachten.- Quatuor comites impery, quatuor milites impery... Kupferstich von de Jode, um 1585. 37,5 x 52 cm. 300,-
24 Bürger in Trachtendarstellungen und Soldaten in ihrer Rüstung zur Zeit Otto III. samt Wappenschild aus Lübeck, Bamberg, Köln, Hagen, Salzburg u.a.- Verso mit lateinischem Text 'De Institutione et Ordine Imperii Germanici Tabula II'.- Etwas gebräunt sowie mit kleinen Einrissen im weißen Außenrand sowie im Falz.

[Bestellnummer: 76664]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Trachten.- Russisches Volksfest. 2 kolorierte Kupferstiche auf 1 Blatt. Aus Bertuch, um 1790. Je 9,7 x 14,7 cm. Unter Passepartout. 40,-
Vermischte Gegenstände CXVII.- Dabei: 1 Textblatt.- Gering gebräunt.
[Bestellnummer: 60883]

Trachten.- Schleswig Ostfeld. Chromolithographie von A. Kretschmer bei Leutsch, von 1889 aus: Umgebung von Hamburg und Bremen. 26 x 19,5. 20,-
Zwei Frauen in Tracht in friesischer Stube.
[Bestellnummer: 60588]

Trachten.- Schweizerin, Milchhändler u. Bäuerin aus Canton/Bern. Kolor. Lithographie, um 1840. 11 x 13 cm. 18,-
Die drei in traditionelle Tracht gekleideten Händler auf einem Landweg. Die Schweizerin mit Butterfass, die Bäuerin mit abgestellter Kiepe und einigen Hühnern.
[Bestellnummer: 7874]

Trachten.- Sonntagstracht aus Lengerah (Lengerich) bei Osnabrück. Altkolor. Lithographie von Mühlig aus Dullau 'Das deutsche Volk', 1847. 16 x 11 cm. 20,-
Eine Frau und ein Mann unterhalten sich vor einer Wegkreuzung.
[Bestellnummer: 7749]

Trachten.- Szene aus Dullers Deutsche Volkstrachten von 1843, hier: Ahrthal. Regierungsbezirk Coblenz. Kolor. Lithographie von Schurig bei Krätzschmer in Leipzig. 19 x 12,5 cm. 18,-
Eine Bürgerin mit Kleinkind auf dem Schoß, zusammen mit Kindermädchen an Hauswand sitzend, und mit einem Hund spielend. Im Hintergrund zwei Männer in Unterhaltung.
[Bestellnummer: 5207]

Trachten.- The flower girl. Die Vierländerin. Kolor. Stahlstich von Payne nach Weyde, um 1850. 22,5 x 13 cm. 25,-
Oberhalb der Darstellung floraler Titel des Werks 'Payne's Orbis Pictus' Book of Beauty for every table'.
[Bestellnummer: 5272]

Trachten.- Ungarische Bauern. Kolor. Lithographie um 1840. 10,5 x 13 cm. Unter Passepartout. 20,-
Eine Frau mit blauem Gewand mit Eierkorb und 3 Bauern.
[Bestellnummer: 7010]

Trachten.- Ungarishes (!) Brautpaar. Walache. Walachin. Kolor. Lithographie um 1840. 10,5 x 13 cm. Unter Passepartout. 20,-
In leuchtendem Kolorit gehaltene Abbildung von vier ungarischen Personen in Tracht.- Blatt leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 7007]

Trachten.- Vierlaender. Altkolor. Aquatinta-Radierung von C. Suhr, 1801. 25 x 18 cm. 120,-
Händler mit schwarzer Kniebundhose und schwarzem Hut sowie weißem Hemd und roter Weste wiegt rote Beeren ab.
[Bestellnummer: 7777]

Trachten.- Vierlande. Farblithographie von A. Kretschmer bei Bach, um 1889. 25,3 x 19,8 cm. 20,-
Mann und Frau mit Rosenkörbchen in Tracht.
[Bestellnummer: 3912]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Trachten.- Vierländer Bauern in der 'Prunkstuv'. Kolor. Holzstich von J. Gehrts, um 1880. 18 x 24 cm. 40,-

[Bestellnummer: 59634]

Trachten.- Vierländer Bauern in der 'Prunkstuv'. Kolor. Holzstich von Johannes Gehrts, um 1880. 18 x 24 cm. 75,-

Zwei sitzende Männer und eine stehende Frau in regionaler Tracht in schönem vertäfeltem und gekacheltem Raum.

[Bestellnummer: 7782]

Trachten.- Vierländer. Kolor. Lithographie auf Tonplatte. Bei Niemeyer, Hamburg, um 1850. 11 x 7,5 cm. 25,-

Vierländer mit Körben voller Beeren.- Im weißen Außenrand leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 5273]

Türken. Kolor. Kupferstich, um 1890. 15 x 8,5 cm. 20,-

Zeigt zwei Personen in traditionell türkischer Kleidung.- Mit Stauchspuren und etwas fingerfleckig.

[Bestellnummer: 64330]

Uniform.- Lyon, Gustav. Directoire (1795-1799). Kolorierte Lithographie. Um 1840. 27,5 x 19 cm. 20,-
Mann in französischer Offiziersrobe mit Zweispitzhut des 18. Jahrhunderts.

[Bestellnummer: 73647]

Uniformen.- (Schotten). 1822. Farblithogr. nach R. Simkin bei W. Greve. Berlin, um 1880. 22 x 21 cm. 20,-

Darstellung vierer (Schotten-) Uniformen mit Kniestrümpfen, kariertem Rock und Kopfbedeckung aus Fell.

[Bestellnummer: 54136]

Uniformen.- 137. Bombardier Korps. Altkolor. Orig.-Kupferstich von Reilly, um 1790. Ca. 16 x 11 cm. 50,-
Unter Passepartout.

[Bestellnummer: 42756]

Uniformen.- Albert Jelachich von Buzim, k.k. Hauptmann beim Seressaner Corps. Kolor. eiweißgehöhte Lithographie von Franzeschini bei J. Höfelich, um 1850. 26 x 33 cm. 120,-

Im Galopp daherreitender reich dekoriertes Osmane, Seressaner (Rotmantel) auf Rappen und ein österreichischer berittener Gendarm mit Fahne auf Schimmel. Links im Vordergrund weiterer Seressaner und österreichischer Gendarm im Gespräch. Im Hintergrund rechts zwei Wachposten.- Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 7134]

Uniformen.- Auditoriat. Corps-Auditeur. Farbige Lithographie von C.F. Schindler bei C. Böhm. Berlin, um 1890. 37 x 29 cm. 40,-

Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 66995]

Uniformen.- Auditoriat. Corps-Auditeur. Farbige Lithographie von C.F. Schindler bei F. Hugot. Berlin, Glück, um 1890. 45 x 34 cm. 30,-

Leicht stockfleckig und leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 66991]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Uniformen.- Cadetten-Corps. III. Division. II. Division. Kolor. Lithogr., um 1870. 14 x 10,5 cm. 18,-
Aus: Königlich Sächsische Armee (...) nach August Beck, 1867-1870.- Auf Karton montiert.
[Bestellnummer: 54037]

Uniformen.- Erster Sergeant u. Corporal im 5ten Bataillon des Bürger-Militairs. Altkolor. Lithographie
von Jessen, um 1845. 20,5 x 12,5 cm. 60,-

[Bestellnummer: 7139]

Uniformen.- Hornist u. Feldwebel vom Jäger Bataillon des Hamb. Bürg. Militairs. Altkolor. Lithographie
von Jessen, um 1845. 20,5 x 12,5 cm. 60,-

[Bestellnummer: 7141]

Uniformen.- Infanterist. Veteran-Unterofficier. Lithogr. bei Berendsohn. Um 1840. 14,5 x 14 cm. 20,-
Etwas gebräunt.
[Bestellnummer: 54007]

Uniformen.- Invaliden Corps. Gemeiner von der 6. Provinzial-Comp. Sergeant von der Leib-Compagnie.
Kolor. Lithographie von Schindler. Berlin, um 1860. 37,5 x 29 cm. 80,-
Drei Männer unterschiedlichen Alters in Uniform in einem Park vor einer auf einem Sockel stehend
Statue.- Etwas angestaubt und mit kleinen Randläsionen im breiten weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 59207]

Uniformen.- Jäger des Bürger-Militairs. Altkolor. Lithographie von B.S. Berendsohn. 20,5 x 12,5 cm.
60,-

[Bestellnummer: 6939]

Uniformen.- Linien-Infanterie. Chromolithographie nach G. Krickel aus: Deutschlands Heer und Ma-
rine. Um 1900. 18 x 28 cm. 10,-
Tafel 7.
[Bestellnummer: 67009]

Uniformen.- Matelot francais a l'abordage. Histoire générale de la Marine. Kolor. Kupferstich nach P.
Soyer. Um 1845. 14,5 x 9 cm. 20,-
Mann in Marine-Uniform mit Pistole in der Hand.- Im breiten weißen Kopf- bzw. Fußsteg leicht stock-
fleckig.
[Bestellnummer: 54139]

Uniformen.- Se. Königl. Hoh. Prinz Friedrich Carl von Preussen. Zur Erinnerung a.d. 18. April 1864,
(vor Düppel). Lithographie von Schindler. Berlin, um 1860. 33 x 28,5 cm. 40,-
Leicht gebräunt, wenige Flecken im breiten weißen Fußsteg.
[Bestellnummer: 59190]

Uniformen.- Tambourmajor der Garnison. Altkolor. Lithographie von Jessen, um 1845. 20,5 x 12,5 cm.
60,-

[Bestellnummer: 6944]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Uniformen.- Zwei Chevauxlegèrs am Herde. Getönte Lithographie aus 'Album Schleswig-Holstein und Jütländischer Ansichten' von C. Warnberg, ca. 1848. 12 x 19 cm. 10,-
Blatt 33.

[Bestellnummer: 67521]

Unkrautentfernung.- Tubus ferreus ad plantas transferedas. Teilkolorierter Kupferstich aus: Florilegium Renovatum et Auctum. Frankfurt, Merian, 1641. 21 x 16 cm. 60,-
Der Kupferstich aus Merians Blumenbuch zeigt Werkzeuge zur Entfernung von Unkraut.- Schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 75722]

Untersetzer.- Paar Untersetzer aus Palisanderholz mit Sterlingsilberintarsien (Ceres). Von V. Vagnby u. M. Boggild bei A.F. Rasmussen. Aarhus, um 1950. Verso auf Herstellermarke bezeichnet u. zugeschrieben. Je ca. 9 x 0,7 cm. 40,-
I. Die Göttin Ceres mit Fackel und Ährengarbe. Verso: 'Ceres Gudinge af V. Vagnby A.F.R. 925 S'. II. Der Brunnen der Ceres (Sau mit fünf Ferkeln) in Aarhus. Verso: 'Ceres Bronden Aarhus af Mogens Boggild A.F.R. 925 S'.

[Bestellnummer: 77240]

Valentin, M. Soldiers quarreling at dice. (Streitende Soldaten bei dem Würfelspiel). Radierung von Baillie nach dem Kupfer von Boydell nach dem Original von Valentin, entstanden 1769. 27 x 36,5 cm. 20,-
Fünf um einen Tisch versammelte Soldaten streiten sich beim Würfelspiel.

[Bestellnummer: 41792]

Valran, P. L'Europe. Kolorierter Kupferstich von J. B. S. S. Paris, Valran, 1796. 28 x 19,5 cm. 120,-
Dargestellt sind zwei elegant gekleidete Damen mit Fächer und Gewehr in der Natur, links neben ihnen eine kleinere, elegante Dame mit Hund. Im Hintergrund ist ein Reiter mit Hunden und eine Siedlung.- Unterhalb der Ansicht nummeriert 1.- Text: 'La Gloire des neufs Soeurs à pour moi tant de charmes, et c'est dans mes États q. la fureur des Armes, que mes soings vigilans eternisent les Arts, fait eclater l'honneur de Bellone et de Mars'.- Etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 75678]

Verkehr.- Der Straßenverkehr. Farbendruck aus E. Walthers 'Bilder zum Anschauungs-Unterricht' bei Schreiber. Eßlingen, 1890. 27,5 x 36 cm. 60,-
Blick aus der halben Vogelperspektive auf eine Straßenkreuzung mit Fuhrwerken sowie einer von einem Pferd gezogenen Straßenbahn, zahlreiche Passanten und Bauwerke komplettieren das Bild.- Oberhalb betitelt und nummeriert '19'.- Leicht stockfleckig im Himmel, kleiner geklebter Einriss unten links.

[Bestellnummer: 74850]

Vögel.- (Störche). Holzschnitt aus Seb. Münsters 'Cosmographie'. 1588. 6 x 15 cm. 25,-
2 kleine Darstellungen nebeneinander von über Meer fliegenden Störchen sowie einer Gruppe von Störchen an Land.- Ausschnitt aus einem Blatt aus der bekannten Weltbeschreibung.

[Bestellnummer: 74843]

Vögel.- 1, 3. Larus argentatus Brünn. Silbermöve. 2. Larus canus L. Sturmmöve. Chromolithographie aus Naumann, Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas. Gera, um 1880. Ca. 22,5 x 32,5 cm. 20,-
Tafel XI/22.- Winterkleider.- Obere rechte Außenecke eselsohrig.

[Bestellnummer: 70490]

Vögel.- 1. Larus canus L. Sturmmöve. 2. Larus argentatus Brünn. Silbermöve. Chromolithographie aus Naumann, Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas. Gera, um 1880. Ca. 22,5 x 32,5 cm. 20,-

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Tafel XI/21.- Sommerkleider.- Leicht stockfleckig in den Außenrändern.

[Bestellnummer: 70420]

Vögel.- 1. *Larus minutus* Pall., Zwergmöve. 2. *Larus ridibundus* L., Lachmöve. 3. *Larus ridibundus* L., Lachmöve. 4. *Larus melanocephalus* Natt., Schwarzkopfmöve. Chromolithographie aus Naumann, Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas. Gera, um 1880. Ca. 22,5 x 32,5 cm. 20,-

Tafel XI/18.- Sommerkleid.- Obere rechte Außenecke knitterspurig.

[Bestellnummer: 70460]

Vögel.- 1. Le Coq 2. Le Coq huppé 3. La Poule du Japon. (Der Hahn). Altkolorierter Kupferstich aus Buffons Naturgeschichte. Um 1780. 13,5 x 7,5 cm. 75,-

Hübsche Darstellung zweier verschiedener Hähne und einer Taube.- Unterhalb in der Platte bezeichnet 'Gillemen fils aqua forti', oberhalb 'Tom III. Pl. II'.

[Bestellnummer: 74212]

Vögel.- 1. *Sterna minuta* L. Zwerg-Seeschwalbe. 2. *Sterna hirundo* L. Fluss-Seeschwalbe. 4. *Sterna macrura* Naum. Küsten-Seeschwalbe. 3. *Sterna hirundo* L. Fluss-Seeschwalbe. Chromolithographie aus Naumann, Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas. Gera, um 1880. Ca. 22,5 x 32,5 cm. 20,-

Tafel XI/13.- Jugend- und Dunenkleid.- Obere rechte Außenecke knitterfältig.

[Bestellnummer: 70463]

Vögel.- 1. *Sterna tschegrava* Lepech. Raub-Seeschwalbe. 2. *Sterna cantiaca* Gm. Brand-Seeschwalbe. 3. *Sterna nilotica* Hasselqu. Lach-Seeschwalbe. Chromolithographie aus Naumann, Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas. Gera, um 1880. Ca. 22,5 x 32,5 cm. 20,-

Tafel XI/16.- Winterkleider.- Obere rechte Außenecke knitterfältig, schmaler Feuchtrand im Fuß- und Außensteg.

[Bestellnummer: 70430]

Vögel.- 1. The White-winged Guillemot. 2. The horned Grebe. 3. The Arctic Driver. Altkolorierter Kupferstich von J. Pass nach G. Edwards aus John Wilkes' Encyclopaedia Londinensis. London, 1796. 22,5 x 18 cm. 60,-

Der Ohren- und Eistaucher am Ufer und eine fliegende Lerche darüber.- Oberhalb bezeichnet 'Colymbus'.

[Bestellnummer: 74908]

Vögel.- 10 Darstellungen verschiedener Hühnervögel auf 3 Tafeln. Kolor. Kupferstiche. Um 1800. Je Tafel 14,5 x 9 cm. Gemeinsam hinter Passepartout montiert. 120,-

Verschiedene Hühnerarten als Männchen, Weibchen und teils auch als Küken.

[Bestellnummer: 76342]

Vögel.- Afrika, Straussenjagd. Altkolor. Lithogr. Um 1860. 16 x 12,5 cm. 32,-

Ovale Abbildung einer Straußenjagd mit rechteckiger Umrahmung, in die 4 Krokodile gezeichnet sind.- Rechts unten bezeichnet mit 'No. 3392'.- Etwas fleckig.

[Bestellnummer: 3763]

Vögel.- *Anas querquedula*. (Knäk-Ente). *Anas crecca*. (Krickente). *Anas falcata* Georgi. Chromolithographie aus Naumann, Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas, Gera, 1902. Band 10. Tafel 4. 23 x 33,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 3743]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Vögel.- *Anas querquedula*. (Knäk-Ente). *Anas crecca*. (Krickente). Chromolithographie aus Naumann, Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas, Gera, 1902. Band 10. Tafel 5. 23 x 33,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 3742]

Vögel.- Bergente und andere. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus *Ornithologia Danica*. Um 1855. 28 x 20 cm. 20,-

Abgebildet sind: Bergente, Reiherente, Weissköpf. Ente und Tafelente.- 4 Abbildungen auf 1 Blatt.- Stockfleckig.

[Bestellnummer: 3817]

Vögel.- Bewick's Swan. Kolorierte Lithographie mit Tonplatte. Um 1850. 11,5 x 18 cm. 10,-
Zwergschwan auf dem Wasser.- Unterhalb betitelt und nummeriert '261'.

[Bestellnummer: 74829]

Vögel.- Birkwaldhuhn. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus *Ornithologia Danica*. Um 1855. 26 x 14 cm. 20,-

Abgebildet sind: Birkwaldhuhn, Grosser Trappe und Zergtrappe.- 2 Abbildungen auf 1 Blatt.- Kleine Läsionen am Kopfsteg, etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 3813]

Vögel.- Bogenschnäbl. Strandläufer und andere. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus *Ornithologia Danica*. Um 1855. 28 x 20 cm. 20,-

Abgebildet sind: Bogenschnäbl. Strandläufer, Veränderlicher Strandläufer, Island Strandläufer, Temminckscher Strandläufer und Zwerg-Strandläufer.- 5 Abbildungen auf 1 Blatt.- Gering stockfleckig.

[Bestellnummer: 3869]

Vögel.- Braunette und andere. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus *Ornithologia Danica*. Um 1855. 30 x 20 cm. 20,-

Abgebildet sind: Braunette, Rohrammer, Schneeammer, Spornammer und Kirsch-Kernbeisser.- 5 Abbildungen auf 1 Blatt.- Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 3827]

Vögel.- British Game Fowls. Stahlstich von Romney nach Manshall. London, 1830. 10,5 x 12 cm. 20,-
Zwei Hühner und ein Hahn der zum Hahnenkampf gezüchteten Rasse vor einer Trinkschale.

[Bestellnummer: 74230]

Vögel.- Broad-billed tringa. *Tringa platyrhyncha*. (Wasserläufer). Altkolor. Lithographie von J. & E. Gould, um 1865. 25 x 33 cm. 150,-

[Bestellnummer: 3678]

Vögel.- *Caracopsis comorensis*. Kolor. Lithographie bei Delius nach Wagner aus: Peters Naturwissenschaftliche Reise nach Mossambique, 1862. 30 x 25 cm. 60,-

Tafel 3.- Formatfüllender graugrüner Vogel sitzt auf Ast.- Blatt etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 7227]

Vögel.- *Chen hyperboreus* (Pall.). Schneegans. Chromolithographie aus Naumann, Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas. Gera, um 1880. Ca. 22,5 x 32,5 cm. 20,-

Tafel IX/21.- Altes Männchen, altes Weibchen und junger Vögel.- Kleine Einrisse im Fußsteg, ind en Außenrändern etwas gebräunt.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 70473]

Vögel.- Cocks Fighting. Der Hahnenkampf. Stahlstich von Alfred Krause nach Hondekoetter. Um 1850.
13 x 17 cm. 20,-

[Bestellnummer: 3892]

Vögel.- Corbeau Vieillard. (Corvus Senex, N.). Lithographie von Coutant nach Pretre, um 1850. 30 x 23
cm. 60,-

Auf Blatt oben links 'Voy. de la Coquille', oben rechts 'No. 24'.

[Bestellnummer: 3699]

Vögel.- Darstellung von fünf Enten (Spitz-Ente, Löffel-Ente, Pracht-Ente, Blauflügel-Ente, Marmel-
Ente) vor Landschaft. Mehrfarbige Lithographie bei E. Köhler, Gera, um 1850. 22,5 x 32,5 cm. 40,-
Tafel X.- Wenige kleine Randeinrisse.

[Bestellnummer: 67407]

Vögel.- Den tretaiga hackspetten. (Picoides tridactylus). Hona och hane (nederst). 7/10 nat. st. Farbdruck
nach einer aquarellierten Zeichnung von 1926. Im Druck signiert (Swon ?) u. datiert. Ca. 20 x 17 cm.
Hinter Glas schön unter Goldleiste gerahmt. 180,-

Zwei Dreizehenspechte (Männchen und Weibchen) auf einer Astgabel sitzend.- Papierbedingt schwach
gebräunt.

[Bestellnummer: 76246]

Vögel.- Der Geflügelhof. Stahlstich von Heawood nach Contarier bei Payne. Leipzig u. Dresden, um
1860. 21,5 x 15 cm. 20,-

Hühner, eine Pute und einige Enten neben und auf einem Holzbottich.

[Bestellnummer: 74233]

Vögel.- Der Höckerschwan. Kolorierte Lithographie. Um 1840. 19 x 16 cm. 25,-
Schwanenpaar mit Küken am See, am rechten Bildrand Schilf.- Unterhalb bezeichnet '1853' und '19'. Mit
zwei Textblättern.

[Bestellnummer: 74834]

Vögel.- Dolichonyx oryzivorus. (Bobolink). Molothrus Cabanisii Cassin. (Cassins Kuhvogel). Chromo-
lithographie aus Naumann, Naturgeschichte der Vögel, Gera, 1902. Band IV. Tafel 1. 32,5 x 22,5 cm.
20,-

[Bestellnummer: 3754]

Vögel.- Eine Hühnerfamilie. Poultry. Kupferstich von W. French nach Hondekoetter. Um 1850. 15,5 x
13 cm. 40,-

Im breiten weißen Außenrand schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 70458]

Vögel.- Eniconetta Stelleri (Scheckente). Chromolithographie aus Naumann, Naturgeschichte der Vögel
Mitteleuropas, Gera, 1902. Band X, Tafel 19. 23 x 33,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 3749]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Vögel.- *Erismatura leucocephala*. (Ruderente). Chromolithographie aus Naumann, Naturgeschichte der Vögel, Gera, 1902. Band X, Tafel 26. 22,5 x 33 cm. 20,-

[Bestellnummer: 3753]

Vögel.- Fitis-Sänger und andere. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus *Ornithologia Danica*. Um 1855. 28 x 15 cm. 20,-

Abgebildet sind: Fitis-Sänger, Weiden-Sänger, Wald-Sänger und Garten-Sänger.- Etwas stockfleckig, kleiner Einriss im Fußsteg.

[Bestellnummer: 3820]

Vögel.- *Fuligula clangula* (Schellente). *Harelda hyemalis* (Eisente). Chromolithographie aus Naumann, Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas, Gera, 1902. Band 10. Tafel 16. 23 x 33,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 3741]

Vögel.- *Fuligula fuligula* (Reiher-Ente). *F. marila*. (Berg-Ente). *F. ferina*. (Tafel-Ente). *F. nyroca* (Güldenst. Moor-Ente). *F. rufina*. (Kolben-Ente). Chromolithographie aus Naumann, Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas, Gera, 1902. Band X, Tafel 10. 23 x 33,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 3748]

Vögel.- *Fuligula islandica* (Spatel-Ente). *Fuligula albeola*. (Büffel-Ente). Chromolithographie aus Naumann, Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas, Gera, 1902. Band X, Tafel 13. 23 x 33,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 3747]

Vögel.- *Fuligula rufina*. (Kolben-Ente). *Fuligula nyroca* (Moor-Ente). Chromolithographie aus Naumann, Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas, Gera, 1902. Band 10. Tafel 15. 23 x 33,5 cm. 20,-

Am Außenrand mit kleinen Einrissen.

[Bestellnummer: 3739]

Vögel.- Garden Warbler. (Gartengrasmücke). Kolorierter Holzstich von Alexander Francis Lydon aus: Morris. *A history of British birds*. London, um 1865. 11,5 x 18 cm. Im Passepartout. 40,-

Geringfügig gebräunt.

[Bestellnummer: 77733]

Vögel.- Geflügel. Stahlstich von Heawood nach Contarier bei Payne. Leipzig u. Dresden, um 1860. 21,5 x 14,5 cm. 20,-

Zahlreiche Hühner, ein Hahn und einige Enten auf einer Steintreppe.

[Bestellnummer: 74234]

Vögel.- Geflügel. Stahlstich von Heawood nach Didier bei Payne. Leipzig u. Dresden, um 1860. 14,5 x 20,5 cm. 20,-

Ein Hahn, Hühner und zwei Enten an einem Teich, im Hintergrund ein Gebäudeteil.

[Bestellnummer: 74231]

Vögel.- Gemeiner Staar und andere. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus *Ornithologia Danica*. Um 1855. 29 x 19 cm. 20,-

Abgebildet sind: Gemeiner Staar, Goldpirol, Rosenfarbige Staaramsel, Weisshalsiger Fliegenfänger und Schwarzgrauer Fliegenfänger.- 4 Abbildungen auf 1 Blatt.- Gering stockfleckig.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 3811]

Vögel.- Grauer Würger und andere. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus Ornithologia Danica. Um 1855. 27 x 18,5 cm. 20,-

Abgebildet sind: Grauer Würger, Rothköpf. Würger, Rothrückiger Würger und Gemeiner Kuckuck.- 4 Abbildungen auf 1 Blatt.- Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 3826]

Vögel.- Grauer Würger und andere. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus Ornithologia Danica. Um 1855. 31 x 19 cm. 20,-

Abgebildet sind: Grauer Würger, Grosser Würger, Rothköpf. Würger und Rothrückiger Würger.- 3 Abbildungen auf 1 Blatt.

[Bestellnummer: 3810]

Vögel.- Great Sedge Warbler. (Großer Schilfrohrsänger). Kolorierter Holzstich von Alexander Francis Lydon aus: Morris. A history of British birds. London, um 1865. 11,5 x 18 cm. Im Passepartout. 40,-
Geringfügig gebräunt.

[Bestellnummer: 77722]

Vögel.- Hackengimpel und andere. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus Ornithologia Danica. Um 1855. 28 x 17 cm. 20,-

Abgebildet sind: Zweibindiger Kreuzschnabel, Gemeiner Hackengimpel, Kiefern-Kreuzschnabel und Gemeiner Kreuzschnabel.

[Bestellnummer: 3822]

Vögel.- *Histrionicus histrionicus*. (Kragenente). Chromolithographie aus Naumann, Naturgeschichte der Vögel, Gera, 1902. Band X, Tafel 18. 22,5 x 33 cm. 20,-

[Bestellnummer: 3750]

Vögel.- Kleiner Regenpfeifer und andere. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus Ornithologia Danica. Um 1855. 28 x 20 cm. 20,-

Abgebildet sind: Kleiner Regenpfeifer, Weißstirniger Regenpfeifer, Buntschnäblicher Regenpfeifer, Goldkiebitz, Goldregenpfeifer und Morinell-Regenpfeifer.- 3 Abbildungen auf 1 Blatt.- Gering stockfleckig.

[Bestellnummer: 3868]

Vögel.- *La Cigogne brune*. Altkolor. Kupferstich von F.N. Martinet aus *Histoire des oiseaux*, um 1790. 23,5 x 18 cm. Plattenrand 25 x 20,5 cm. 60,-

Tafel 399.

[Bestellnummer: 3681]

Vögel.- *Larus Bulleri*. *Larus Dominicanus*. Farblithographie von J.G. Keulemans aus W.L. Bullers 'A History of the Birds of New Zealand'. Um 1870. 16,5 x 25 cm. 60,-

Zeigt die Maori- und Dominikanermöwe.- Leicht angestaubt.

[Bestellnummer: 74909]

Vögel.- *Le Lorient de Paradis, male*. Mit Deckfarben altkolor. Kupferstich, um 1800. Unterhalb von alter Hand betitelt. Ca. 27 x 18. 150,-

Prächtige Darstellungen eines weiblichen Loriaparadiesvogels aus Neuguinea auf einem Ast sitzend.

[Bestellnummer: 67350]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Vögel.- Le Pigeon a tête blanche. *Columba leucocephala*. Altkolor. Lithogr. von C. Motte nach P. Oudart. (Um 1830). 19 x 16 cm. 40,-

[Bestellnummer: 3837]

Vögel.- Le Pigeon Waalia. *Columba Waalia*. Altkolor. Lithogr. von C. Motte nach P. Oudart. (Um 1830). 19 x 15 cm. 40,-

Gering stockfleckig am rechten Außenrand.

[Bestellnummer: 3845]

Vögel.- Lerchen verschiedener Art. Altkolorierte Kupferstich aus Bertuchs 'Bilderbuch'. Um 1810. 21 x 16 cm. 20,-

8 verschiedene Lerchen, u.a. die Feldlerche, Kalanderlerche, Wiesenlerche, Piplerche.- Mit 1 Textblatt.

[Bestellnummer: 74819]

Vögel.- Meisen. Kolorierte Lithographie. Um 1840. 19 x 16 cm. 40,-

5 verschiedene Meisen (Kohlmeise, Blaumeise, Sumpfmeise u.a.) in einem kahlen Gestrüpp mit Nest.- Unterhalb bezeichnet '1843' und oben rechts nummeriert '36'. Leichter Textabklatsch.

[Bestellnummer: 74826]

Vögel.- *Mergus merganser* L. Grosser Säger. *Mergus serrator* L. Mittlerer Säger. *Mergus albellus* L. Kleiner Säger. Chromolithographie aus Naumann, Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas. Gera, um 1880. Ca. 22,5 x 32,5 cm. 20,-

Tafel X/29.- Männchen.- Im Fußsteg schwach feuchtrandig.

[Bestellnummer: 70439]

Vögel.- *Muscicapa vetula*. Tab. XVIII. Kolor. Lithographie, um 1840. 16 x 23 cm (Blattgröße: 39 x 30 cm). 20,-

Schwarzer Vogel sitzt auf Ast.

[Bestellnummer: 7224]

Vögel.- Nightingale (Nachtigall). Kolorierter Holzstich von Alexander Francis Lydon aus: Morris. A history of British birds. London, um 1865. 11,5 x 18 cm. Im Passepartout. 40,-

[Bestellnummer: 77724]

Vögel.- *Oidemia fusca*. (Samtente). *Oidemia nigra* (Trauerente). Chromolithographie aus Naumann, Naturgeschichte der Vögel, Gera, 1902. Band X, Tafel 24. 22,5 x 33 cm. 20,-

[Bestellnummer: 3751]

Vögel.- *Oidemia nigra*. (Trauerente). *Oidemia fusca* (Samtente). Chromolithographie aus Naumann, Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas, Gera, 1902. Band 10. Tafel 23. 23 x 33,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 3740]

Vögel.- Orphean Warbler. (Orpheusgrasmücke). Kolorierter Holzstich von Alexander Francis Lydon aus: Morris. A history of British birds. London, um 1865. 11,5 x 18 cm. Im Passepartout. 40,-

Geringfügig gebräunt.

[Bestellnummer: 77723]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Vögel.- Pfauen verschiedener Art. Altkolorierte Kupferstich aus Bertuchs 'Bilderbuch'. Um 1810. 21 x 16 cm. 25,-
3 verschiedene Pfauen, der blaue, der bunte und der weisse Pfau.- Mit 1 Textblatt.
[Bestellnummer: 74844]
- Vögel.- Regenpfeifer. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus Ornithologia Danica. Um 1855. 32 x 20 cm. 20,-
Abgebildet sind: Kleiner Regenpfeifer, Buntschnäbl. Regenpf., Gemeiner Goldkiebitz, Morinell-Regenpfeifer, Weissstirniger Regenpf. und Goldregenpfeifer.- 6 Abbildungen auf 1 Blatt.
[Bestellnummer: 3830]
- Vögel.- Rohrdrommel und andere. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus Ornithologia Danica. Um 1855. 32 x 20,5 cm. 20,-
Abgebildet sind: Rohrdrommel, Kleine Rohrdrommel, Schwarzer Storch, Halsband-Ateiwälzer, Schwarzschwänzige Pfuhlschnepfe und Rostrothe Uferschnepfe.- 5 Abbildungen auf 1 Blatt.- Etwas stockfleckig, kleiner Ausriss im Kopfsteg.
[Bestellnummer: 3835]
- Vögel.- Rufous Sedge Warbler. (Rötlicher Schilfrohrsänger). Kolorierter Holzstich von Alexander Francis Lydon aus: Morris. A history of British birds. London, um 1865. 11,5 x 18 cm. Im Passepartout. 60,-
Geringfügig gebräunt.
[Bestellnummer: 77734]
- Vögel.- Sänger. Kolorierte Lithographie bei Schach. Stuttgart, um 1840. 21 x 17 cm. 40,-
4 verschiedene Arten von Singvögel mit entsprechenden Eiern und 1 Nest.- Mit 2 Textblättern.
[Bestellnummer: 74820]
- Vögel.- Schwalben verschiedener Art. Altkolorierte Kupferstich aus Bertuchs 'Bilderbuch'. Um 1810. 20 x 16,5 cm. 20,-
5 verschiedene Schwalben, u.a. Rauchschalbe, Mauerschwalbe, Uferschalbe.- Mit 1 Textblatt.
[Bestellnummer: 74835]
- Vögel.- Schwan, Gans. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus Ornithologia Danica. Um 1855. 30 x 20 cm. 20,-
Abgebildet sind: Höker-Schwan, Singschwan, Schneegans, und Graugans.- 3 Abbildungen auf 1 Blatt.- Kleine Läsionen am Fußsteg.
[Bestellnummer: 3812]
- Vögel.- Schwarzbrauner Wasserläufer, Grünfüssiger Wasserläufer. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus Ornithologia Danica. Um 1855. 28 x 15 cm. 20,-
2 Abbildungen auf 1 Blatt.- Gering stockfleckig, kleine Randläsionen.
[Bestellnummer: 3809]
- Vögel.- Schwarze Meerschwalbe und andere. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus Ornithologia Danica. Um 1855. 25 x 17 cm. 20,-
Abgebildet sind: Schwarze Meerschwalbe, Wissbärtige M. und Weissflügelige M.- 2 Abbildungen auf 1 Blatt.
[Bestellnummer: 3814]
- Vögel.- Seeschwalben. Kolorierte Lithographie bei Schach. Stuttgart, um 1840. 22 x 17 cm. 20,-
3 verschiedene Arten von Seeschwalben mit entsprechenden Eiern.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 74917]

Vögel.- Silbermewe. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus Ornithologia Danica. Um 1855. 27 x 20 cm. 20,-

Abgebildet sind: Silbermewe, Sturmmewe, Dreizehige Mewe, Heringsmewe und Manlelmewe.- 2 Abbildungen auf 1 Blatt.

[Bestellnummer: 3819]

Vögel.- Silbermöwen. Farblithographie von Votteler. Stuttgart, um 1860. 19,5 x 13 cm. 20,-
Zahlreiche Möwen am Ufer und fliegend über dem Meer.- Unterhalb betitelt und nummeriert '1880' sowie '29'.

[Bestellnummer: 74825]

Vögel.- Snowy Owl. Kolorierte Lithographie mit Tonplatte. Um 1850. 18 x 11,5 cm. 10,-
Zwei Schnee-Eulen, eine in Front-, die andere in Rückansicht.- Unterhalb betitelt und nummeriert '27'.
Im rechten Außenrand leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 74845]

Vögel.- Somateria spectabilis. (Pracht-Eiderente). Chromolithographie aus Naumann, Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas, Gera, 1902. Band X, Tafel 22. 23 x 33,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 3745]

Vögel.- Sperber-Grasmücke und andere. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus Ornithologia Danica. Um 1855. 27 x 18 cm. 20,-

Abgebildet sind: Sperber-Grasmücke, Hausrothschwänzchen, Garten-Rothschwänzchen, Blaukehlchen und Rothkehlchen.- 5 Abbildungen auf 1 Blatt.- Kleine Läsionen am Kopfsteg, etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 3815]

Vögel.- Sphenura flavimentalis. Gelbkinniger Keilvogel. Taf. III. Kolor. Lithographie, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. 40,-

[Bestellnummer: 67357]

Vögel.- Stieglitz und andere. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus Ornithologia Danica. Um 1855. 29 x 20 cm. 20,-

Abgebildet sind: Stieglitz, Gemeiner Gimpel, Carmin Gimpel, Gem. Hackengimpel, Kreuzschnabel und Gem. Kreuzschnabel.- 5 Abbildungen auf 1 Blatt.- Kleine Läsionen am Kopfsteg, kleiner Ausriss am rechten Außenrand, etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 3816]

Vögel.- Sula bassana (L.). Basstöpel. Chromolithographie aus Naumann, Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas. Gera, um 1880. Ca. 22,5 x 32,5 cm. 20,-
Tafel XI/4.- Altes Männchen, junges Weibchen und Nestkleid.- Obere rechte Außenecke knitterfältig.

[Bestellnummer: 70432]

Vögel.- Tagschwalben. Kolorierte Lithographie. Um 1840. 19 x 12 cm. 40,-
Schwalbenpaar an einer Felswand mit Öffnung, aus der die Küken herausschauen.- Unterhalb bezeichnet '1845' und oben rechts nummeriert '26'. Leicht fleckig am unteren Rand. Mit 3 Textblättern.

[Bestellnummer: 74822]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Vögel.- Tawny Owl. Kolorierte Lithographie mit Tonplatte. Um 1850. 18 x 11,5 cm. 10,-
Waldkauz mit blauen Augen auf einem Ast.- Unterhalb betitelt und nummeriert '28'. Leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 74921]

Vögel.- The Bittern. Kolor. Stahlstich von Parr nach Fielding, um 1850. 10 x 14 cm. Unter Passepartout. 30,-

[Bestellnummer: 7097]

Vögel.- The Fergus or Whistling Swan. Altkolorierter Kupferstich von J. Pass nach G. Edwards aus John Wilkes' Encyclopaedia Londinensis. London, 1796. 22,5 x 17,5 cm. 120,-
Schwimmender Schwan, im Vordergrund ein Baumstumpf und einige Blumen in leuchtendem Kolorit.
Oberhalb bezeichnet 'Anas' und 'Plate 1'.- Auf Passepartoutdeckel montiert.
[Bestellnummer: 74906]

Vögel.- Thrush Nightingale. (Sprosser/Nachtigall). Kolorierter Holzstich von Alexander Francis Lydon aus: Morris. A history of British birds. London, um 1865. 11,5 x 18 cm. Im Passepartout. 50,-
Geringfügig gebräunt.
[Bestellnummer: 77725]

Vögel.- Trappe. Lithographie von Menzler nach A. Rohlfs. (Um 1860). 22,5 x 28,5 cm. 40,-
Etwas stockfleckig und gebräunt.
[Bestellnummer: 3762]

Vögel.- Vielfarb. Rumpfläufer und andere. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus Ornithologia Danica. Um 1855. 27 x 20 cm. 20,-
Abgebildet sind: Vielfarb. Rumpfläufer, Ufer-SSanderling und Meer-Strandläufer.- 3 Abbildungen auf 1 Blatt.- Etwas stockfleckig, kleine Läsionen im Fußsteg.
[Bestellnummer: 3832]

Vögel.- Vier Eulen. Kolor. Lithographie um 1840. 17,5 x 22 cm. 40,-
Vier größere und kleinere Eulen auf einem Stein oder Ästen sitzend.- Oben rechts in auf Stein bezeichnet mit '11'.
[Bestellnummer: 3793]

Vögel.- Vorlegeblatt für Damen-Arbeiten. Kolorierte Lithographie von A: Kneisel. Um 1840. 14,5 x 20 cm. 40,-
Ein Nest mit Küken zwischen Zweigen eines Obstbaumes, daneben auf den Ästen die Vogeleltern mit prächtigem Gefieder in Blau-Grün-Grau bzw. Rot-Grau.- Leicht fleckig.
[Bestellnummer: 74842]

Vögel.- Wasserschwätzer und andere. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus Ornithologia Danica. Um 1855. 25 x 21 cm. 20,-
Abgebildet sind: Wasserschwätzer, Schwarzamsel, Ringamsel und Uferpieper.- Etwas stockfleckig, kleine Läsionen am rechten Außenrand.
[Bestellnummer: 3821]

Vögel.- Wilde Enten. Kolorierte Lithographie. Um 1840. 19,5 x 15 cm. 40,-
3 Enten, Höhlen-Ente, Süßwasser-Ente und Löffel-Ente, am Ufer und im Wasser.- Unterhalb nummeriert '1857' und '38'. Mit 2 Textblättern.
[Bestellnummer: 74828]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Vögel.- Zwei Eulen. Kolor. Lithographie um 1840. 17,5 x 22 cm. 40,-
Zwei braune Eulen jeweils auf einem Stein sitzend.- Oben rechts in auf Stein bezeichnet mit '12'.
[Bestellnummer: 3756]
- Vögel.- Zwerg-Mewe und andere. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus Ornithologia Danica. Um 1855. 24 x 19 cm. 20,-
Abgebildet sind: Zwerg-Mewe, Eis-M., Kleine weisschwingige M., Grosse weisschwingige M.- 2 Abbildungen auf 1 Blatt.
[Bestellnummer: 3825]
- Von Wein- Obs (!)- und Oel-Pressen. 3 Kupferstichtafeln des Kapitels XXXIII aus: Florinus. Oeconomus Prudens et Legalis ... Haus-Vatter ... Band 2. Frankfurt und Leipzig, 1702. Gr.-4°. Ohne Einband. 60,-
Die Tafeln u.a mit einer Baum- und einer Windenpresse. Der Text zu Beginn unvollständig.- Außerdem mit dem Text der Kapitel XXXIV-XXXVI (Von der Wasch-Küche, Von den Ställen, Von Taubenhäuser).- Bindung gelockert.
[Bestellnummer: 76188]
- Waagenherstellung.- Balancier. 5 Kupferstichtafeln aus der ersten Originalausgabe der Encyclopédie von Diderot und d'Alembert. Mit Tafelverzeichnis. Paris, um 1770. Blattgröße jeweils ca. 41 x 26 cm. 60,-
Enthält die Tafeln zur Herstellung von Waagen.
[Bestellnummer: 77609]
- Wagner, I. La Passione. L'ostinata Passion bendato ha il ciglio, Ghi l'insulta non vede, o la percuote. Il Gonsiglio Geleste invan la scuote Giecamente correndo al suo periglio. Kupferstich von I. Wagner nach G. Zocchi. Venezia, C.P.E.S., (1779). 52 x 34 cm. 60,-
Innerhalb einer antiken Ruine wird eine Frau mit verbundenen Augen von einer weiteren Frau und einem Kind festgehalten, während ein Mann vor ihr versucht sie einzufangen.- Unten links mit typographischer Nummerierung 'Nr. 2412'.- Etwas stockfleckig und etwas feuchtrandig.
[Bestellnummer: 75521]
- Wale.- Plate 1. Walskelett. Stahlstich von Lizars nach J. Stewart aus Jardin, 'Naturalist's Library', um 1835. 14,5 x 8 cm. 18,-
[Bestellnummer: 3761]
- Wale.- The Mysticetus or common Whale. Altkolor. Kupferstich von 1802. 12 x 18 cm. Unter Passepartout. 60,-
6 Walfänger beginnen einen am Strand liegenden verendeten Wal zu zerteilen. Im Hintergrund ein Dreimaster mit angelandeten Beiboot.
[Bestellnummer: 66968]
- Walfang.- (Pfeile/Harpunen). Altkolor. Kupferstich aus: Wilhelm, Unterhaltungen aus der Naturgeschichte, Augsburg, um 1800. 14,5 x 9 cm. Unter Passepartout. 40,-
Tafel LXVI.
[Bestellnummer: 59107]
- Walfang.- A View of the Whale-Fishery, and the manner of Killing-Bears near on the Coast of Greenland. Kupferstich, um 1780. 18 x 26,5 cm. Schön gerahmt. 150,-
Engraved for Bankes's New system of Geography.
[Bestellnummer: 73120]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Walfang.- Blatt mit drei Abbildungen von Walen und einem Delfin. Stahlstich von Winkles und Lehmann nach G. Heck, um 1850. 21 x 25,5 cm. 40,-
Rechts oben bezeichnet mit 'B 7'.- Die obere Abbildung (10 x 25 cm) zeigt zwei gestrandete Wale mit reicher Staffage. Die linke untere Abbildung zeigt gestrandeten Wal, Einheimische, teils auf Pferd. Die rechte Abbildung zeigt gestrandeten Delfin, mit 3 daneben sitzenden Orientalen, sowie zwei weiteren am Ufer stehend. Dahinter Stadtsilhouette.

[Bestellnummer: 5299]

Walfang.- Blatt mit vier Walfischen. Altkolor. Kupferstich, um 1750. 22,5 x 16 cm. 75,-
Blatt XI.- Vier Walfische, untereinander angeordnet auf Felsstück oder Landzunge im Trockenen liegend.- Leicht fingerfleckig.

[Bestellnummer: 5276]

Walfang.- Konvolut von 12 (davon 4 doppelt bzw. dreifach vorhanden) Holzstichen zum Thema Walfang. Um 1880. Zwischen 17,5 x 26,5 cm und 24 x 37 cm. 60,-

1. Fang eines Pottwals. (3x). 2. Eine Waljagd im Norden. 3. Der in Berlin ausgestellte große Walfische aus dem Kattegat. 4. Walfischen auf den Faröerinseln. (2x). 5. Jagd auf Walfische mittelst Dampfer an der norwegischen Küste. (2x). 6. Der Schuß auf den Wal. (3x).

[Bestellnummer: 55309]

Walfang.- Konvolut von 9 Holzstichen verschiedenen Formates, meist ca. 23 x 33 cm. Teils aus der 'Illustrierten Zeitung', um 1880. 80,-

Enthält: 'Gestrandeter Pottwal' nach F. Specht. 'Eine Waljagd im Norden' nach F. Stoltenberg. 'Jagd auf Walfische mittelst Dampfer an der norwegischen Küste' nach W. Stöwer. 'Der Schuß auf den Wal' nach F. Lindner. 'Der in Berlin ausgestellte große Walfisch aus dem Kattegat' nach E. Hosang. 'Walfischfang auf den Faröerinseln' und andere.

[Bestellnummer: 42324]

Walfang.- Tafel LXX. Kolor. Kupferstich aus: Wilhelms Unterhaltungen aus der Naturgeschichte, um 1800. 9 x 14,5 cm. Unter Passepartout. 40,-

[Bestellnummer: 59401]

Walfang.- Walfang. Verarbeitung der Wale. Tafel LXIX-181. Kolor. Kupferstich von J.J. Schmuzer, um 1810. 8,5 x 14 cm. Auf schwarzer Pappe befestigt. 50,-

Am Ufer werden zwei Wale ausgenommen. Zu sehen sind viele beschäftigte Männer, ein Ofen, zahlreiche Fässer und einige Pferdekutschen im Hintergrund.

[Bestellnummer: 61840]

Walfang.- Walfischfang. Stahlstich von Grünewald und Cooke. (Um 1840). 16,5 x 22 cm. 150,-

Wal Fontäne blasend im aufgewühlten Wasser, im Vordergrund mit kleinem Ruderboot an seiner Seite, zwei Mehrmaster im Hintergrund, am Himmel viele Möwen.

[Bestellnummer: 76448]

Wäschemangel.- Patent Mangles. Kupferstich von Richard Baker. Um 1860. 18 x 15 cm. 20,-

Frühe Darstellung einer Wäschemangel (ca. 7 x 10 cm).

[Bestellnummer: 2094]

Wäscher.- Die Wasch-Mühle. Kupferstich von Chr. Weigel aus: Abbildung und Beschreibung der gemeinnützlichen Hauptstände. Regensburg, um 1700. 13 x 8,5 cm. Gerahmt. 60,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Zwei Wäscher bei der Arbeit an der Mühle.- Mit gestochenem Sinnspruch 'Der Freud Erquickungs-Tage, schickt Gott auff Müh u. Plage. Gepreßte Tugend freue dich wann bey so manchen Welt-Stoß sich die Last mit neuer Lust vereinet ...!'.
[Bestellnummer: 74166]

Weberei.- God Speed the Plough. Gewebtes Bild aus Seide von Thomas Stevens. Coventry & London, um 1880. 5 x 15 cm. Im Original-Passepartout. 40,-

Der englische Weber Thomas Stevens (1828-1888) erfand eine Möglichkeit, mit einem programmierbaren Webstuhl bunte Bilder aus Seide zu weben. Er nannte seine Bilder 'Stevengraphen' und wollte mit ihnen den Massenmarkt erobern.- Das Bild zeigt ein Pfluggespann mit 2 Pferden und 2 Landarbeitern.- Verso mit montiertem Werbeblatt für die 'Stevengraph Pure Silk Woven Pictures'.- Leicht stockfleckig, Passepartout gebräunt und mit Einriss.
[Bestellnummer: 75830]

Wein.- Der Keller. Farbendruck aus E. Walthers 'Bilder zum Anschauungs-Unterricht' bei Schreiber. Eßlingen, 1890. 27,5 x 36 cm. 60,-

Blick in einen Keller, zur Linken lagernde Weinfässer und -flaschen sowie ein Mann, der den Wein in Flaschen abfüllt. Zur Rechten eingelagertes Gemüse wie Kohl und Kartoffeln.- Oberhalb betitelt und nummeriert '7'.
[Bestellnummer: 74854]

Weinlese. Holzstich aus: E.F. Kauffmann, Orbis pictus. Stuttgart, 1841. 8,5 x 10,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 75513]

Wissenschaft.- Astronomie.- Mathematical Instrument Maker. Kolorierter Holzschnitt. Um 1827. Aus 'The Book of english Trades and Library of the useful Arts'. London, um 1827. 9 x 6 cm. 40,-

Darstellung eines Herstellers von mathematischen Instrumenten, die zum Beispiel für die Astronomie gebraucht werden. Ein älterer Herr steht vor einem Tisch mit zahlreichen wissenschaftlichen Instrumenten.
[Bestellnummer: 75908]

Wolff, Heinrich (Nimptsch 1875 - 1940 München). Kant im Arbeitszimmer. Radierung von 1923. 41 x 29,5 cm. 40,-

Druck von Otto Felsing, Berlin.
[Bestellnummer: 76988]

Würmer.- Über den Bau des Wasserkalbes. Lithographie, um 1840. 17,5 x 21 cm. 35,-

17 Detailansichten auf einem Blatt.
[Bestellnummer: 4495]

Zahnarzt, Der. Stahlstich von French nach Dow. Leipzig, Payne, um 1860. 18 x 13 cm. 60,-

Der Zahnarzt zeigt den soeben gezogenen Zahn vor, der Patient hat den Finger am Mund.
[Bestellnummer: 73910]

Zigaretten.- St. Michel. Farbplakat von H. Melsen, Bruxelles-Maritim, um 1930. 68 x 50 cm. 60,-

Plakat im unteren Fünftel mit einer Darstellung von 8 rauchenden Herren in Weste oder Sakko, Billiard spielend. Den linken Rand ziert der Rauch einer Zigarette, am rechten Rand liegen über Kreuz Billiardstangen und 3 Kugeln. Oben der Schriftzug, große Mitte des Plakats ist frei.- Außenrand teils leicht gebräunt, unterer rechter Außenrand etwas knitterig.
[Bestellnummer: 58234]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Zigarrenkiste aus dunklem Eichenholz mit Sterlingsilberintarsie (Automobil) u. silbernem Griff. Um 1950. Meistermarke 'AS Denmark Sterlin' unter Boden. Ca. 21,5 x 14,5 x 5 cm. 150,-
Schatulle im schlichten dänischen Midcentury-Design mit klappbarem Deckel mit historischem Automobil (wohl ein Mercedes Simplex aus 1900er Jahren).

[Bestellnummer: 77227]

Zoologie.- Insectes. Kupferstich von Benard nach Martinet aus Histoire Naturelle in der Enzyklopädie von Diderot u. d'Alembert, um 1770. 32 x 21 cm. 40,-

Oben rechts bezeichnet mit 'Pl. LXXX'.- Darstellung von 6 verschiedenen Schmetterlingen.

[Bestellnummer: 66846]

Zoologie.- L'Etoiles de Mer. Kupferstich von Benard nach Martinet aus Histoire Naturelle in der Enzyklopädie von Diderot u. d'Alembert, um 1770. 32,5 x 20,5 cm. 40,-

Oben rechts bezeichnet mit 'Pl. LXII'.- Darstellung von 4 verschiedenen Seesternen.

[Bestellnummer: 66868]

Zoologie.- La Giraffe. Le chévroton. Kupferstich von Benard nach Martinet aus Histoire Naturelle in der Enzyklopädie von Diderot u. d'Alembert, um 1770. 31,5 x 21 cm. 40,-

Oben rechts bezeichnet mit 'Pl.V'.- Giraffe steht neben einer kleinen Ziegenart.- Außenränder teils leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 66847]

Zoologie.- Le Babi-Roussa. Le Tapier. Le Cabiai. Kupferstich von Benard nach Martinet aus Histoire Naturelle in der Enzyklopädie von Diderot u. d'Alembert, um 1770. 32,5 x 20,5 cm. 40,-

Oben rechts bezeichnet mit 'Pl.VII'.- Darstellung von Wasserschwein, Hirscheber und Tapier.- Links im weißen Fußsteg leicht feuchtrandig.

[Bestellnummer: 66849]

Zoologie.- Le Bouquetin. Kupferstich von Benard nach Martinet aus Histoire Naturelle in der Enzyklopädie von Diderot u. d'Alembert, um 1770. 16,5 x 21 cm. 20,-

Darstellung eines Steinbocks.

[Bestellnummer: 66850]

Zoologie.- Le Coaita. Le Sajou. Kupferstich von Benard nach Martinet aus Histoire Naturelle in der Enzyklopädie von Diderot u. d'Alembert, um 1770. 32 x 20,5 cm. 40,-

Oben rechts bezeichnet mit 'Pl. XXII'.- Darstellung von Vierfinger- und Rollschwanzaffe.

[Bestellnummer: 66861]

Zoologie.- Le Macaque. Le Douc. Kupferstich von Benard nach Martinet aus Histoire Naturelle in der Enzyklopädie von Diderot u. d'Alembert, um 1770. 32 x 21 cm. 40,-

Oben rechts bezeichnet mit 'Pl. XXI'.- Darstellung von Makakenaffe und Kleideraffe.

[Bestellnummer: 66862]

Zoologie.- Le Tamarin. L'ouistiti. Kupferstich von Benard nach Martinet aus Histoire Naturelle in der Enzyklopädie von Diderot u. d'Alembert, um 1770. 32 x 20 cm. 40,-

Oben rechts bezeichnet mit 'Pl. XXIII'.- Darstellung von Tamarin- und Seidenäffchen.- Schwach feuchtrandig im weißen Fußsteg.

[Bestellnummer: 66848]

Zoologie.- Nagetiere. Chromolithographie von 10 verschiedenen Nagetieren, um 1900. 25,5 x 36 cm. 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Eichhörnchen, Biber, Ratten, Mäuse, Maulwurf u.a.- Bezeichnet mit XIII.- Mehrere kleine Einrisse im weißen Außensteg.

[Bestellnummer: 4498]

Zoologie.- Bibel.- Genesis Cap. I.V.24.25. Opus sextae Diei. 1. Buch Mosis Cap. I.V.24.25. Sechstes Tagewerk. Kupferstich von I.A. Friedrich nach J.M. Füssli aus: Scheuchzer. Kupfer-Bibel/Physica Sacra. Augsburg, um 1735. 31 x 19,5 cm. 120,-

Darstellung verschiedener Tierarten, darunter Löwe, Bär, Krokodil, Schlange, Hund, Hase, Igel. Mit dekorativer ornamentaler und figurativer Bordüre.- Im unteren weißen Außenrand schwach fleckig.

[Bestellnummer: 76379]

Zoologie.- Bibel.- Genesis Cap. XXX.V.32.33. Ovium Varietas. 1. Buch Mosis Cap. XXX.V.32.33. Unterscheid der Schafen. Kupferstich von G.D. Heumann aus: Scheuchzer. Kupfer-Bibel/Physica Sacra. Augsburg, um 1735. 31 x 19,5 cm. 60,-

Darstellung von Schäfern mit ihren Herden.- Mit dekorativer ornamentaler Bordüre.- Im unteren weißen Außenrand gering fleckig.

[Bestellnummer: 76454]



Karten & Ansichten Welt

Adeline, Jules (1845 - 1909). Rouen. Radierung, um 1880. In der Platte signiert u. bezeichnet. 22,5 x 15,5 cm. 60,-

Ein hölzerner Erker eines Hauses im Bildmittelpunkt, darunter drei Personen.- Unten links französischer Text mit Wappen.

[Bestellnummer: 60987]

Aegypten.- Kupferstichkarte von H. Leutemann. Um 1837. 22,5 x 18,5 cm. 40,-

Ansicht zeigt Ägypten und angrenzende Gebiete wie Arabien und Kleinasien, sowie das Mittelländische Meer und das Rote Meer.

[Bestellnummer: 75595]

Afrika.- *Accuratissima totius Africae Tabula*. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Sandrart bei Homann, um 1700. 41 x 48 cm. 90,-

Mit kleiner Titelkartusche und reicher figürlicher Staffage unten links.

[Bestellnummer: 59484]

Afrika.- *Africa olim Aphrodisium*. Kolorierter Kupferstich aus Braun und Hogenberg aus 'Civitates Orbis Terrarum'. Um 1590. 21,5 x 23,5 cm. 80,-

Ansicht der Stadt Mahdia auf einer Landzung, während einer Belagerung. Mit zahlreichen Schiffen, Reitern und Personen.- Tafel 57.

[Bestellnummer: 75611]

Afrika.- *Africa*. Kupferstichkarte von Gioseppe Rosatio (Giuseppe Rosaccio) aus G. Botero. 1598. 19,5 x 26 cm. 125,-

Karte von Afrika mit umlaufenden Längen- und Breitengraden.- Knapprandig.

[Bestellnummer: 55108]

Afrika.- *Africa. Mauro Percusa Oceano, Niloque admota tepenti*. Altkolorierte Kupferstichkarte von G.L. Valk. Amsterdam, um 1710. 48 x 60 cm. 480,-

Die Gesamtkarte von Afrika mit einer allegorischen Titelkartusche und detaillierter Küstenlinie. Das Landesinnere mit dichtem Gravurstil Valks erweckt den Eindruck eine genaueren Kenntnis der Geografie, was jedoch nicht der Fall war. Beispielsweise wird der Nil immer noch wie von Ptolemäos im 2. Jahrhundert nach Christus dargestellt.- Etwas gebräunt, leicht fleckig.- Mittelfalz und linke untere Ecke hinterlegt, Fußsteg teils knapp beschnitten und mit wenige kleinem Randläsionen.

[Bestellnummer: 74220]

Afrika.- *An accurate map of Barbary*. Teilkolor. Kupferstichkarte von G. Rollos. London, um 1780. 19,5 x 28,5 cm. 120,-

Zeigt Nordafrika mit den Canarischen Inseln. Mittig unten landschaftliche Titelkartusche.

[Bestellnummer: 6795]

Afrika.- *Die Abyssinier*. Kolorierte Lithographie. Aus 'Das Buch der Welt, Inbegriff des Wissenswürdigsten'. Stuttgart, Hoffmann, 1861. 15 x 20 cm. 40,-

Mehrere Abyssinier zu Pferd, die durch das Land reiten.- Unterhalb der Ansicht nummeriert 40.

[Bestellnummer: 75647]

Afrika.- *Egypte*. Kolor. Lithographie, um 1850. 13 x 19 cm. 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Ansicht einer Tempelanlage, im Hintergrund 4 Pyramiden. Vorne im Bild einige Personen.- Schwach angestaubt.

[Bestellnummer: 65256]

Afrika.- Fezzae et Marocchi Regna Africa celeberrima. Kupferstichkarte von Ortelius nach Blaeu. Um 1640. Auf aufgewalztem China. Karte: 26 x 33 cm; Blattgröße 33 x 38 cm. 180,-
Westorientierte Karte mit schöner figurativer Kartusche.- Im Kartenbild einige Segelschiffe.- Karte ohne Rückenseitentext.- 1 Randeinriss (bis ca. 1 cm in die Karte).

[Bestellnummer: 75503]

Afrika.- Fezzae et Marocchi Regna Africae celeberrima. Kupferstichkarte von Ortelius nach Blaeu. Um 1640. Karte: 26 x 33,5 cm; Blattgröße 32 x 36 cm. 200,-
Westorientierte Karte mit schöner figurativer Kartusche.- Im Kartenbild einige Segelschiffe.- Karte ohne Rückseitentext.

[Bestellnummer: 75522]

Afrika.- Generalkarte der Koenigreiche Marokko, Fez, Algier und Tunis. Nach den besten Karten und neuesten Nachrichten. Grenzkolorierte Kupferstichkarte von Lopez Y Vargas, neu hrsg. von F.A. Schramm. Wien, 1789. 37 x 79 cm. 240,-
Dekorative Karte auf kräftigem Papier. Bezeichnet Nr. 106.- Im unteren weißen Rand mit kleinem gekröntem Wappenstempel.

[Bestellnummer: 60542]

Afrika.- Gnadenthal in der Pfirsich- und Birnbaumblüthe im September. Doppeltondruck-Lithographie von Suhl von 1854. 29,4 x 42,6 cm. 400,-
Schöne Ansicht der Mission in Genadendal (Provinz Westkap in Südafrika) mit einigen Personen und Tieren im Vordergrund.- Angestaubt.

[Bestellnummer: 12070]

Afrika.- Mauritania, Numidia, et Africa Propria. Grenzkolor. Kupferstichkarte von Hall bei Longman u.a. London, 1825. 19 x 25 cm. 40,-
Beide Blatthälften mit schwache, Abklatsch.

[Bestellnummer: 69420]

Afrika.- Sortie d'Egypte. Stahlstich nach David Roberts. Um 1850. 11 x 15,5 cm. 10,-
Die biblische Szene des Auszugs der Israeliten nach dem Gemälde von David Roberts von 1830.

[Bestellnummer: 76051]

Afrika.- St. John. St. Johannes. St. Jean. Zweifarbig Lithographie. Stuttgart, J.F. Steinkopf, um 1840. 12 x 18 cm. 60,-
Siedlung inmitten einer hügeligen Wüstenlandschaft, im Vordergrund zwei Spaziergänger.

[Bestellnummer: 60991]

Afrika.- Temple at Gerf Hussein. Tempel zu Gerf Hussein. Stahlstich von Gray nach Schirmer bei Payne. Dresden und Leipzig, um 1860. 17,5 x 12 cm. 10,-
Unterhalb typographisch bezeichnet 'Wandgemälde im neuen Museum'.- In den Außenrändern leicht fleckig.

[Bestellnummer: 69818]

Afrika.- Tetuan in Marocco. Stahlstich, Kunstanstalt Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1840. 10,5 x 14 cm. 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Blick auf die Architektur der Stadt mit Pferderennen und vielen Schaulustigen. Im Hintergrund das Gebirge.- Im breiten Außenrand fingerfleckig.
[Bestellnummer: 64798]

Afrika.- Topographica repraesentatio Barbarici Portus et Urbis munitae Oran ... Wahrhaftige Abbildung der barbarischen Vestung Oran mit der beyliegenden Küste ... Altkolorierter Kupferstichplan von Christian Gephart bei Homanns Erben. Nürnberg, 1732. 46 x 54 cm. 150,-
Zeigt das Küstenprofil um Oran an der algerischen Küste, im unteren Teil mit großformatiger Ansicht (16 x 54 cm) 'Prospect von der Küste um Oran' mit zahlreichen Segelschiffen und Kampfszenen.- Kräftiges Kolorit.- Etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 76190]

Afrika.- Western Africa. Teilkolorierte Stahlstichkarte von J. Rapkin bei J. Tallis. London, 1850. 24,5 x 33 cm. Unter Passepartout gerahmt. 120,-
Zeigt Westafrika mit Teilen des heutigen Guinea, Sierra Leone, Liberia, Benin u.a. Mit 4 Insetansichten von 'hristiansborg', 'Cape Coast Castle', 'Sierra Leone' und 'Bakel'.- Etwas gebräunt, am Mittelfalz aufgehellt.
[Bestellnummer: 75480]

Afrika.- Südafrika.- Pays des Cafres. Kupferstich von Robert de Vaugondy. Paris, 1749. 16,5 x 23,5 cm. 120,-
Karte von Südafrika von der Südspitze bis Royaume de Butua óú Toroa sowie dem Zambeze Fluss.
[Bestellnummer: 75875]

Ägypten.- Luksor. (Theben). Stahlstich von Godfrey nach Woodward, um 1870. 17,5 x 25 cm. 20,-
Fischerboote im Vordergrund, hinten Tempelanlagen, Minarett. Sichelförmiger Mond und strahlender Stern am Himmel.
[Bestellnummer: 3309]

Ägypten.- View of the City of Grand Cairo. Holzstich nach Ford von Neele bei Cadell u. Davies. 1803. 20,5 x 35 cm. 120,-
Gesamtansicht über hügelige Ebene hinweg mit Kokosbäumen und einem Kamel mit mehreren Männern.- Ehemals gefaltet, im weißen Außenrand etwas braunrandig, leichte Sockfleckchen im rechten Himmel.
[Bestellnummer: 54306]

Alaska.- Intérieur d'une maison de Oonalashka (Unalaska). Kupferstich von Benard, um 1780. 22,5 x 36 cm. 40,-
[Bestellnummer: 12088]

Alaska.- Naturels et habitations de Oonalashka (Unalaska). Kupferstich von Benard, um 1780. 22,5 x 36 cm. 40,-
[Bestellnummer: 12087]

Amerika.- A new map of North America with the West India Islands, South half. Grenzkolorierte Teil-Kupferstichkarte von E.F. Kino (aus 'A new universal atlas' bei Laurie & Whittle. London), um 1795. 50,5 x 58,5 cm. 400,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Westlicher Teil einer von 2 Platten gedruckten Amerika-Karte. Zeigt Mexiko von St. Barbara bis zur Costa Rica.- Mit kleiner Insetkarte von Kalifornien.- Eusebio Francisco Kino (Segno 1645 - 1711 Magdalena de Kino) war ein Missionar der Jesuiten. Seine Tätigkeit führte ihn nach Mexiko und den Südwesten der USA. Er entdeckte, dass Kalifornien keine Insel ist.- Vereinzelt minimale WurmLöcher.

[Bestellnummer: 55768]

Amerika.- America Aurea Pars Altera Mundi. Altkolorierte Kupferkarte von L. Valk. Amsterdam, 1705. 48 x 59,5 cm. 1200,-

Dekorative Karte von Nord- und Südamerika, die Kalifornien als Insel zeigt. Die figürliche Titelkartusche mit Indianern, Alligator sowie landestypischer Flora und Fauna.- Mittelfalz mit kleinen Fehlstellen und hinterlegt, die unteren Ecken hinterlegt.- Teils braunfleckig, Kopfsteg knapp beschnitten.

[Bestellnummer: 74224]

Amerika.- America Meridionalis. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Mercator bei Hondius, um 1630. 36 x 49 cm. 90,-

Mit Insetkarte von Cusco, großer Titelkartusche unten rechts und etwas figürlicher Staffage.

[Bestellnummer: 59504]

Amerika.- America. Kupferstichkarte von Giosepe Rosatio (Giuseppe Rosaccio) aus G. Botero. 1598. 19 x 26,5 cm. 240,-

Karte von Nord- und Südamerika mit umlaufender Zahlenskala.- Zwei kleine WurmLöcher im Atlantik.

[Bestellnummer: 55129]

Amerika.- Americae Mappa generalis. Kupferstichkarte mit Flächen- und Grenzkolorit bei Homann Erben. Nürnberg, 1746. 49 x 56 cm. In ein Passepartout montiert. 400,-

Darstellung von Nord- und Südamerika sowie der Westküste Europas und Afrikas.- Mit großer figurativer Titelkartusche (nicht koloriert).- Schwach fleckig, leicht knitterfältig.

[Bestellnummer: 76691]

Amerika.- Americae nova Tabula. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Blaeuw, 1635. 41 x 55 cm. 75,-

Mit kleiner Insetkarte von Grönland, 9 Ansichten im oberen Rand, 10 Trachtendarstellungen in den Seitenstegen und reicher Schiffsstaffage.

[Bestellnummer: 59505]

Amerika.- Americae sive Novi Orbis, nova descriptio. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Ortelius, um 1600. 37 x 51 cm. 90,-

Mit großer ornamentaler Titelkartusche unten links, ornamental ausgeschmückten Ecken und Schiffsstaffage.

[Bestellnummer: 59501]

Amerika.- Astor House (New-York). Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11 x 16 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60739]

Amerika.- Bay of Newyork from Hoboken. Stahlstich von J. Poppel nach W. Heine. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11,5 x 16,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60643]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Amerika.- Britisches Nord-America. Grenzkolor. Lithogr. bei C. Flemming. Glogau, 1853. 31,2 x 39,5 cm. 40,-

Zeigt den britischen Teil Kanadas bis zum Eriesee.

[Bestellnummer: 2034]

Amerika.- Carta del nuevo continente. Segun su mayor magnitud diametral desde el Rio de la Plata hasta mas alla del Lago de los Asimboiles. Grenzkolorierte Kupferstichkarte von Robert de Vaugondy aus: Buffon. Histoire Naturelle. 1782. 21 x 17 cm. Ehemals gefaltet. 120,-

Didier Robert de Vaugondy (Paris 1723 - 1786) war Geograph des französischen Königs Ludwig XV. und wirkte an verschiedenen Atlanten sowie an der Encyclopédie von Diderot und d'Alembert mit.- Die Karte von Süd- und Mittelamerika erschien erstmals in der Ausgabe von 1749.

[Bestellnummer: 75109]

Amerika.- Carte de la Guiane Francaise et Hollandaise. Grenzkolor. Kupferstich von J.B. Poirson, 1803. 33,2 x 45 cm. 60,-

Zeigt Französisch-Guyana in Südamerika am Atlantischen Ozean.

[Bestellnummer: 12089]

Amerika.- City-Hall (das Rathhaus) in New-York. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10,5 x 16 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60642]

Amerika.- Das Capitol in Washington. Stahlstich von Grünewald nach Brown. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1835. 9,5 x 15,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 65122]

Amerika.- Der Marktplatz in Granada am Nicaragua-See (Mittel-America). Stahlstich aus Meyers Univer- sum. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1860. 10,5 x 15,5 cm. 12,-

[Bestellnummer: 65108]

Amerika.- Die große Brücke über den Schuylkill bey Philadelphia, Ver. Staaten. Stahlstich von J.G. Mar- tini. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10 x 15,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60732]

Amerika.- Die Schnellen des Niagara. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10 x 15,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60757]

Amerika.- Die Virginia-Universität (Verein. Staaten v. Nord-America). Stahlstich von J. Poppel. Hild- burghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10,5 x 16,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60760]

Amerika.- Galveston in Texas. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10,5 x 15,5 cm. 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 60650]

Amerika.- Hamburg-Amerika Linie. Passenger and Freight Services To and From the United States of America and Canada. Farblichthographische Karte der Reederei HAPAG. Leipzig, Bibliographisches Institut, um 1930. 98 x 124 cm. Auf Leinen aufgezogen. 400,-

Großformatige Karte im Maßstab 1:5000000. Zeigt das Gebiet von Kanada, USA und Mexiko mit den Passagier- und Frachtschifffahrtrouten in die USA und den Luft- und Landrouten über den Kontinent. Die Karte verzeichnet außerdem die Indianerreservate.- Veröffentlicht als Plakat für die Hamburg-Amerikanische Paketfahrt-Aktien-Gesellschaft, die auch die deutschen Auswanderer in Amerika versorgte. Unser Exemplar in der englischsprachigen Ausgabe.- Gerollt.

[Bestellnummer: 76844]

Amerika.- Harper's Ferry. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10 x 15,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60746]

Amerika.- Havanna, Plaza de las Armas. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11 x 16 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60624]

Amerika.- Insulae Americanae in Oceano Septentrionali, cum Terris adjacentibus. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Blaeu, 1658. 38 x 53 cm. 75,-

Mit drei Kompassrosen, etwas Schiffsstaffage und figürlichen Titel-, Wappen und Meilenzeiger-Kartuschen.

[Bestellnummer: 59503]

Amerika.- Kansas. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11 x 16 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60597]

Amerika.- L'America Secondo Le ultime osservazioni divisa né suoi stati principali. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Cassini, um 1795. 34 x 47 cm. 75,-

Mit figürlicher Kartusche unten rechts.

[Bestellnummer: 59499]

Amerika.- L'Amérique Meridionale et Septentrionale. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Danet, 1731. 49 x 70 cm. 120,-

Mit großer figürlicher Titelkartusche oben links, Kompassrose, ausführlicher Legende und zahlreichen Portraits und Tierkreiszeichen im Aussenrand.- Schwach gebräunt.

[Bestellnummer: 59502]

Amerika.- Map of the State of New York. Lithographierte Karte, um 1887. 58 x 72 cm. Gefaltet. 80,-
Erschienen in: C.N. Taintor. The Erie route: a guide of the New York, Lake Erie & Western Railway and its branches.- Zeigt Eisenbahn- und Dampfschifftrouten, Wasserstraßen und Kutschenstrecken.- 1 längerer Einriss in der Darstellung sowie wenige minimale Einrisse im Falz bzw. im Rand.

[Bestellnummer: 66984]

Amerika.- Mappa Aestituarum Insularum, alias Barmudas dictarum. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von H. Hondius von 1616. 39 x 51,5 cm. 90,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Mit Wappenkartusche und ausführlicher Legende im Fußsteg, Meilenzeiger, Kompassrose und ornamentaler Titeltkartusche.

[Bestellnummer: 54196]

Amerika.- Mount Jefferson. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10 x 15,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60723]

Amerika.- Neu Braunfels in Texas. Stahlstich, Kunstanstalt Bibl. Inst. Hildburghausen, um 1840. 11 x 15,5 cm. Unter Passepartout. 20,-

Locker besiedeltes Gebiet auf weitem Land.- Im weißen Außenrand etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 64800]

Amerika.- New York-Bay von Staten Island aus gesehen. Stahlstich von J. Poppel nach W. Heine. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11 x 16,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60737]

Amerika.- Nordamerika (Kartenausschnitt). Kolor. Lithographie, um 1850. 37 x 47 cm. 60,-

Im Nordwesten der Eriesee, mittig Pennsylvania, darunter Maryland bis zur Delaware Bay im Osten.- Im Außensteg etwas fleckig.

[Bestellnummer: 7358]

Amerika.- Nova Hispania, et nova Galicia. Faksimile einer kolor. Kupferstichkarte von Blaeuw, um 1650. 38 x 49 cm. 40,-

Mit großer figürlicher Titeltkartusche, Kompassrose und Schiffsstaffage.

[Bestellnummer: 59387]

Amerika.- Novissima et Accuratissima totius Americae descriptio. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Visscher, 1697. 43 x 54 cm. 90,-

Mit figürlicher Titeltkartusche im Fußsteg und allegorischer Wappenkartusche oben links.

[Bestellnummer: 59498]

Amerika.- Partie Occidentale de la Nouvelle France ou du Canada. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Bellin bei Homann Erben, 1755. 43 x 54 cm. 80,-

Mit großer ornamentaler Titeltkartusche mit Meilenzeiger.

[Bestellnummer: 59497]

Amerika.- Perspective d'Ylo dans l'Amerique a 17 degrés 40 Minutes de Latitude Meridion. Echelle pour une lieue de France. Kupferstich unter Passpartout. Briasson, um 1728. 13 x 24,5 cm. 60,-

Karte von einer Küstenregion mit mehreren Schiffen und einer Siedlung.- Teils knappdring mit kleinen Randläsionen.

[Bestellnummer: 75551]

Amerika.- Pyramide de Papantla. Mexique. Pyramide von Papantla. Mexico. Stahlstich von E. Lejeune nach J. Jourdan. Um 1850. 15 x 22,5 cm. 25,-

Im weißen Außenrand leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 76066]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Amerika.- Quebeck in Canada. Stahlstich aus: Meyers Universum. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1850. 10,5 x 16,5 cm. 20,-
Blick vom Meer mit zahlreichen Schiffen auf die erhöht gelegene Stadt.- Gering stockfleckig (meist im breiten weißen Außenrand).

[Bestellnummer: 76005]

Amerika.- Recens elaborata Mappa Geographica Regni Brasiliae in America Meridionali... Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Seutter, um 1750. 44 x 50 cm. 80,-
Mit Meilenzeiger, Kompassrose und großer figürlicher Kartusche unten rechts.

[Bestellnummer: 59500]

Amerika.- Richmond in Virginia. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11 x 15,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60779]

Amerika.- Rock Island City (Illinois). Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10,5 x 15,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60762]

Amerika.- Salt-Lake-City die Mormonen-Stadt. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11 x 15,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60778]

Amerika.- San Juan de Nicaragua. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10,5 x 15,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60648]

Amerika.- San Louis am Mississippi. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11 x 16 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60645]

Amerika.- St. Antonio (Texas). Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11 x 15,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60600]

Amerika.- St. Joseph. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10,5 x 15,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60742]

Amerika.- Süd America aus den zuverlässigsten Nachrichten ... entworfen von C.G. Reichard. Weimar, 1804. 69 x 52 cm. 150,-
Das gesamte Südamerika mit erklärender Legende.- Wenige kleine Randeinrisse im Kopfsteg hinterlegt.

[Bestellnummer: 70336]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Amerika.- Tabula Novissima atque accuratissima Caraibicarum insularum sive Cannibalum. Altkolorierte Kupferstichkarte nach de Witt von R. Ottens. Amsterdam, um 1700. 59,5 x 49,5 cm. 1200,-
Inselwelt der Karibik mit Barbados, Sancta Lucia und den französischen Antillen. Oben rechts große Insetkarte (ca. 24 x 28 cm) von 'Tabula Insulae Martanico' (Martinique).

[Bestellnummer: 3291]

Amerika.- Trenton Falls. Stahlstich. New York, Herrmann J. Meyer, um 1860. 10,5 x 15,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60741]

Amerika.- Uibersichts-Karte von America. Stahlstichkarte von 2 Platten. Um 1850. 55 x 40 cm. 240,-
Zeigt den gesamten amerikanischen Kontinent vom nördlichen Polarmeer und Grönland bis Kap Horn.- Im oberen Rand bezeichnet '63.B.', im unteren 'S.V. Adm - 15 Kr. W.W.' und 'C.P.S.C.RAM.'- Der obere Teil stellenweise sehr schwach grenzkoloriert, leicht stockfleckig und verso mit kleinen Montierungsspuren. Der untere Teil etwas gebräunt, mit einigen Falzspuren sowie 2 kleinen Falzeinrissen.

[Bestellnummer: 70023]

Amerika.- View from Richmond Hill. Stahlstich von W. Richardson nach Sam Bough, um 1880. 17 x 25,5 cm. 20,-

Blick auf weites bewaldetes Land am Fluß in Kanada. Links auf dem Weg Zweispänner-Kutsche und Spaziergänger bei der Rast.

[Bestellnummer: 4527]

Amerika.- West-point (Hudson). Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11 x 16 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60743]

Amerika.- Weston (Missouri). Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11 x 16 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60738]

Amerika.- Wheeling in Virginia. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11 x 16 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60758]

Amerika.- Yale College & State House, Newhaven, Conneticut. Stahlstich von Metzeroth. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1835. 9,5 x 15 cm. 40,-

Ansicht der Universität Yale und des Hauses der Bürger-Repräsentanten.

[Bestellnummer: 65125]

Amerika.- Boston.- Auburn-Cemetry in Boston. Stahlstich. Bibliographisches Institut in Hildburghausen, um 1850. 11 x 16 cm. 20,-

Ansicht des Mount Auburn Cemetary in Boston mit Blick auf einen Teich um den Statuen und Grabsteine aufgestellt sind.- Oberhalb der Ansicht nummeriert DCCXVI.

[Bestellnummer: 75787]

Amerika.- Seekarte.- Pas Kaart Van de Zee Kusten van Virginia. Kupferstichkarte von Johannis van Keulen. Amsterdam, um 1695. 51 x 58 cm. 1500,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Koeman 134.- Großformatige geostete Seekarte der Chesapeake Bay, der unteren Wasserstraßen von Virginia und der Delaware Bay. Die Karte basiert auf der 1673 von dem böhmischen Entdecker und Kartographen Augustine Hermann im Auftrag von Cecilius Calvert (Lord Baltimore und erster Eigentümer der Provinz Maryland) erstellten Seekarte dieser Region, wobei auch Hermanns Symbole für die Plantagen entlang der Bucht und verschiedener Flüsse verwendet wurden. Der Karte von van Keulen folgten dann wiederum andere niederländische Kartographen wie Robijn und Lootsman bis weit ins 18. Jahrhundert hinein.- Mit figürlicher Titeltartusche und Meilenzeiger oben rechts.- Leicht knitterfaltig und gering braunfleckig, verso mit größerem Feuchtrand (schwach durchschlagend).

[Bestellnummer: 76986]

Arras.- Arras in Artoys. Kupferstich von Kieser/Meisner, 1626. 9,8 x 14,7 cm. 50,-
Gesamtansicht mit emblematischer Darstellung im Vordergrund sowie Sinnspruch in latein und deutsch.

[Bestellnummer: 3348]

Asien.- Asia minor. Grenzkolor. Kupferstichkarte von Hall bei Longmann u.a. London, 1821. 18,5 x 23,5 cm. 40,-

Mit schwachem Abklatsch.

[Bestellnummer: 69403]

Asien.- Asia noviter delineata. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Blaeuw, 1660. 41 x 56 cm. 90,-

Grenzkolorierte Karte mit Titeltartusche, 9 kleinen Stadtansichten im Kopfsteg, 10 Trachtendarstellungen in den Seitenstegen und etwas Schiffsstaffage.

[Bestellnummer: 59486]

Asien.- Asia secundum legitimis Projectionis Stereographicae regulas et juxta recentissimas observation et relationes... Carte de l'Asie projetée Stereographiquement tirée des Relations et Observations... Altkolorierte Kupferstichkarte G. Böhme bei Homann Erben. Nürnberg, 1744. 47,5 x 54 cm. 240,-

Mit französischsprachiger Titelkopfleiste, großer figürlicher lateinischer Titeltartusche links unten sowie ornamentaler Meilenanzeiger-Kartusche rechts oben.- Mit wenigen minimalen Randläsionen.

[Bestellnummer: 60584]

Asien.- Asia. Kupferstichkarte von Gioseppe Rosatio (Giuseppe Rosaccio) aus G. Botero. 1598. 18 x 24,5 cm. 200,-

Mit Breiten- und Längengraden versehene Karte von Asien mit schöner Umrahmung, an deren oberer Mitte ein Puttengesicht platziert ist.- Knapprandig.

[Bestellnummer: 55170]

Asien.- Asia. Qua nulla beatior Ora... Altkolorierte Kupferstichkarte von J. L. Valk. Amsterdam, um 1720. 48 x 58 cm. 600,-

Übersichtskarte von Asien bis nach Ostindien, im Süden Papua-Neuguinea mit Verbindung zu Australien über eine Küste 'Carpentaria'. Figürliche Titeltartusche unten links.- Leicht angestaubt, Mittelfalz mit kleinen Fehlstellen und alt hinterlegt, dadurch etwas gebräunt.- Teils mit kleinen Randläsionen.

[Bestellnummer: 74211]

Asien.- Asia. Teilkolorierte Stahlstichkarte von J. Rapkin bei J. Tallis. London, 1850. 24,5 x 33 cm. Unter Passepartout gerahmt. 150,-

Zeigt den asiatischen Kontinent vom Mittelmeer bis zum Nordpazifik, im Süden Borneo, im Norden der Arktische Ozean. Mit 5 kleinen Insetdarstellungen von 'Tartars', 'russian Peasants', 'Petra', 'The walrus' und 'Sun-birds of India'.- Leicht gebräunt.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 75481]

Asien.- Aus Peking. Holzstich, um 1880. 9,4 x 13,8 cm. 18,-
Asiatisches Paar auf einer Terasse mit Blick auf Fluss, Brücke und Pagode.

[Bestellnummer: 2021]

Asien.- Bazar in Damascus. Kupferstich von C. Betrand nach C. Werner. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt, um 1870. 17 x 25,5 cm. 25,-

[Bestellnummer: 69359]

Asien.- Cabul. Stahlstich von H. Winkler, um 1840. 9,5 x 15 cm. Unter Passepartout. 20,-
Blick von außerhalb auf die Hauptstadt Afghanistans innerhalb ihrer Mauern, davor viele Zelte und Kamele, im Hintergrund Gebirge.- Mit dazugehörigem Textblatt.- Am linken Bildrand eine Knitterfalte.

[Bestellnummer: 64799]

Asien.- Carte des Conquêtes d'Alexandre. Carte de l'Asie Mineure. 2 grenzkolorierte Stahlstichkarten von Delamarche aus: Atlas de géographie ancienne, du Moyen Age et moderne. Paris, 1845. Jeweils 29 x 43,5 cm. Zusammen in ein Passepartout montiert (Passepartoutgröße 71 x 63 cm). 150,-
Eine Karte mit Insetkarte 'Etats formés de l'empire d'Alexandre depuis sa mort'.- Schwach gebräunt.

[Bestellnummer: 76705]

Asien.- Carte Particuliere d'une Partie d'Asie ou sont les Isles d'Andemaon, Ceylan, Les Maldives. Alt- und grenzkolorierte Kupferstichkarte von Pierre Mortier, um 1705. 59 x 47 cm. 400,-
Im Norden die Mongolei mit Tibet im Osten, bis zu den Malediven im Süden und Sumatra im Osten.- Braunfleck (13 x 12 cm) im unteren Kartenbereich. Kopfsteg knapp beschnitten.

[Bestellnummer: 5015]

Asien.- Charte von Hauran und den angrenzenden Districten. Kupferstichkart nach J.L. Burckhardt. Heidelberg, Geograph. Institut, 1822. 30,5 x 25,5 cm. 80,-

[Bestellnummer: 69295]

Asien.- China und Japan. Grenzkolor. Stahlstichkarte aus Stieler's Hand-Atlas (No. 43c), Ausg. in 63 Bl. No. XLVII. Gotha, Perthes, 1855. 33 x 39 cm. 40,-

[Bestellnummer: 7539]

Asien.- Cochinchinesische Oper. Kolor. Aquatinta aus Bertuch, um 1870. 19 x 15,5 cm. 20,-
Mehrere Chinesen bei tänzerischer Darstellung zur Musik der Musiker im Hintergrund.- Mit Textblatt.- Oberhalb der Darstellung bezeichnet mit 'Verm. Gegenst. XCVIII. Melanges XCVIII. Misc. Subj. XCVIII. Miscellanea XCVIII.'

[Bestellnummer: 7213]

Asien.- De La Tartarie. Altkolor. Kupferstich von Clouet, 1787. 32,5 x 55,5 cm. 80,-
Zu beiden Seiten Textlegenden (9,5 cm breit).

[Bestellnummer: 7320]

Asien.- Geograph. Verbreitung des Buddhaistischen Staaten-Systems. Grenzkolor. lithogr. Karte bei Flemming. Glogau, um 1850. 30 x 41,5 cm. 20,-
Im weißen Außenrand etwas gebräunt.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 7225]

Asien.- Grosser Hindu-Tempel bey Tritchencore in Hindostan. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10,5 x 15 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60637]

Asien.- India quae orientalis dicitur, et Insulae adjacentes. Kolorierte Kupferstichkarte von Willem Blaeu. Amsterdam, 1640. 41,3 x 51 cm. 800,-
Dekorative Karte des indischen Festlandes, der Inseln und Indonesien. Mit 2 figürlichen Kartuschen und mehreren Putten sowie Meilenzeiger, 2 Kompassrosen und Schiffen.- 1 Fehlstelle (Staffagefigur) fachgerecht restauriert.

[Bestellnummer: 12131]

Asien.- Kort over det lille Bukarie og de naest graensende Lande. Grenz- und teilkolor. Kupferstichkarte von Bellin. Um 1750. 20,5 x 30,5 cm. 120,-
Zeigt ein Gebiet der Mongolei, im Süden ein Teil der Wüste Gobi, im Osten die Grenze zu China.

[Bestellnummer: 55122]

Asien.- L'Asie. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte von Dussy bei R. de Vaugondy. Um 1750. 24 x 27,5 cm. 80,-
Zeigt den Asiatischen Raum von Arabien über Russland nach Japan, hinunter bis Java.- Etwas stockfleckig, vereinzelt in der Darstellung.

[Bestellnummer: 7226]

Asien.- Mausoleum Mahomed Chans. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10,5 x 15,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60598]

Asien.- Nova Persiae, Armeniae Nationaliae et Arabiae description. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von de Wit, um 1670. 47 x 56 cm. 90,-
Mit Meilenzeiger und figürlicher Titelkartusche unten rechts.

[Bestellnummer: 59421]

Asien.- Palaestina in XII. Tribus divisa, cum terris adjacentibus ... Kolorierte Kupferstichkarte von J.C. Harenberg bei Homanns Erben. Nürnberg, 1750. 44 x 51,5 cm. In ein Passepartout montiert. 120,-
Mit figürlicher Titelkartusche, Dedikation und Meilenzeiger. Überschriften mit 'Carte de la Terre Sainte divisée selon les Douze Tribus d'Israel'.- Leicht knitterfaltig, im Außenrand stellenweise etwas braunfleckig.

[Bestellnummer: 76706]

Asien.- Ruines de Palmyre. Kolor. Lithographie, um 1850. 13 x 18,5 cm. 40,-
Schöne Ansicht des nun zerstörten Hadrianstors mit der Kolonnade im Hintergrund. Vordergründig einige Personen.- Im weißen Außenrand schwach stockfleckig, leicht angestaubt.

[Bestellnummer: 65261]

Asien.- Suchuen; et Xensi, Provinciae seu Praefecturae Regni Sinensis. Teilkolorierter Kupferstichkarte von Johann Janssonius bei Peter Schenk u. Gerard Valck in Amsterdam. Um 1690. 47 x 53 cm. 240,-
Schöne Karte der chinesischen Provinzen Sichuan und Gansu.- Mit allegorischer Titelkartusche und Meilenzeiger.- Im weißen Außenrand etwas knitterfaltig, 1 Falzeinriss bis in die Darstellung.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 76443]

Asien.- Tab. III. Asiae, in qua Colchis, Iberia, Albania ac Armenia maior. Kupferstichkarte von G. Mercator. Amsterdam, um 1690. 34,5 x 45,5 cm. 150,-

Zeigt das Gebiet des Kaukasus mit Georgien, Iberien, Aserbaidshjan und Armenien.

[Bestellnummer: 55697]

Asien.- Tab. VIII. Asiae, Scythiam extra imaum, ac Sericam comprehendens. Kupferstichkarte von G. Mercator. Amsterdam, um 1690. 34,5 x 40 cm. 120,-

Zeigt das Gebiet vom südlichen Tibet.- Mit hübschen Staffagefiguren und Tieren.

[Bestellnummer: 55694]

Asien.- The rock of Quang-Yin with an excavation near its base, serving as a temple and dwelling for several priests of Fo. Kupferstich von J. Landseer nach W. Alexander, um 1796. 17,5 x 22,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 10588]

Asien.- Whampoa Pagoda. Kolor. Aquatinta v. Daniell, 1810. 14,6 x 22,4 cm. 40,-

Zeigt die Pagode und Schiffe im Vordergrund.- Leicht fleckig.

[Bestellnummer: 12127]

Asien.- China.- De Vesting van Tyen-Tsing-Wey, uit Nieuhof. Forteresse de Tyen Tsing Wey, tirée de Nieuhof. Altkolorierter Kupferstich von J. v. Schley nach Joan Nieuhof. Aus Prevosts 'Histoire generale des voyages'. 1750. 20 x 27,5 cm. 120,-

Ansicht der Stadt Tyen-Tsing-Wey vom Wasser aus mit Blick auf zahlreiche Schiffe, Häuser und eine Festung.

[Bestellnummer: 75826]

Australien.- Australien (Südland) auch Polynesien oder Inselwelt, insgemein der fünfte Welttheil genannt. Altteilkolorierte Kupferstichkarte bei J. Walch. Augsburg, 1802. 47,5 x 60 cm. 480,-

Zeigt die Seereisen von James Cook im Südpazifik mit Australien (bezeichnet 'Neu Holland'), der ozeanischen Inselwelt und einen Teil Japans und Chinas.- Außenstege knapp beschnitten.

[Bestellnummer: 69500]

Australien.- Süd-Ost-Australien im Maassstabe von 1:5.000.000. Nach officiellen und authentischen Dokumenten. Grenzkolorierte Stahlstichkarte von A. Petermann aus: Stieler's Handatlas. Gotha, Perthes, 1861. 41 x 33 cm. 50,-

Karte Nr. 50.- Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 67015]

Bad Homburg.- Homburg v.d.Höhe (Das Kurhaus). Stahlstich. Hildburghausen, BI, um 1850. 10,4 x 15 cm. 20,-

[Bestellnummer: 64768]

Baden-Württemberg.- Friburg im Brisgew. Holzschnitt v. Seb. Münster, 1550. 26 x 35,9 cm. 200,-

Gesamtansicht von Freiburg mit Titel im Banner und 3 Wappen, Titelkopfleiste 'Freyburg im Breiszwow ...'!

[Bestellnummer: 58369]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Baden-Württemberg.- Badenweiler. Stahlstich von J. Umbach nach K. Corradi. Darmstadt, um 1860. 11 x 15 cm. 20,-

Ansicht von einer Anhöhe auf die Stadt mit der Burg im Hintergrund, vorn links Frau mit kleinem Kind an der Hand.- Schwach stockfleckig im breiten weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 56856]

Baden-Württemberg.- Eislebia Comitatus Mansfeldiae Opp. Tubinga. (Eisleben/Tübingen). 2 kolorierte Kupferstiche auf 1 Blatt von Braun und Hogenberg, um 1590. 32,8 x 46,4 cm. 600,-

Oben die Darstellung von Eisleben (Höhe 17,5 cm), darunter von Tübingen (Höhe 15 cm). Mehrere Personen bei der Weinernte und ein großes Weinfass im Vordergrund.

[Bestellnummer: 12057]

Baden-Württemberg.- Heidelberg, Ville Capitale du Palatinat du Rhin. Prise par les Francois le 22.e May 1693. Kupferstich von Pierre Aveline. Um 1700. 20,5 x 31 cm. 240,-

Die Zerstörung Heidelbergs durch die Franzosen im Zuge des Pfälzischen Erbfolgekriegs.- Im weißen Außenrand teils etwas fleckig und knitterfältig (verdeckt vom Passepartout).

[Bestellnummer: 73914]

Baden-Württemberg.- Wimpfen am Berg, Wimpfen im Thal und Faxtfeld. Stahlstich von J. Carter nach I. Mayer, um 1860. Ca. 11 x 16 cm. Unter Passepartout. 20,-

Blick von Anhöhe auf Fluß und Kirchen und Gebäude beiderseits des Flusses.

[Bestellnummer: 64697]

Balkan.- Karstia, Carniola, Histria et Windorum Marchia. Kupferstichkarte von M. Merian. Um 1650. 27,5 x 36,5 cm. 120,-

Landkarte von Istrien mit Krain (Slowenien), Friaul, Gorizia sowie dem nördlichen Teil von Dalmatien.- Mit Titeltartusche mit kleinem Wappen (Krain), Meilenzeiger und Windrose.

[Bestellnummer: 76205]

Balkan.- Panoramic view of the seat of war in Europe. Farbiger Holzschnitt aus der Illustrated London News von 1877. 34,5 x 51 cm. Auf Leinen aufgezogen. 40,-

Blick von Osten auf die Balkan-Halbinsel aus der Vogelschauerspektive.- Supplement der Ausgabe vom 5. Mai 1877.- Mittig mit Falz.

[Bestellnummer: 75441]

Balkan.- Slavonia, Croatia, Bosnia cum Dalmatiae parte. Altkolor. Kupferstichkarte von W. Blaeu nach G. Mercator. Amsterdam, 1635. 38 x 49,5 cm. 240,-

Mit drei kolorierten Wappenkartuschen.- Zeigt die Länder Slowenien, Kroatien, Bosnien.

[Bestellnummer: 12145]

Balkan.- Tabula Ducatus Carnioliae Vindorum Marchiae et Histriae. Teilkolorierte Kupferstichkarte von J.B. Homann. Nürnberg, um 1720. 48 x 58 cm. 200,-

Detaillierte Karte des ehemaligen Herzogtums Krain (Kranjska), das heutige Slowenien und Kroatien.- Mit einer Insetkarte des Zirknitzer Sees sowie einer Ansicht der Stadt Laibach (Ljubljana).- Mit dekorativer, figurativ ausgeschmückter Titeltartusche und umlaufendem Meilenzeiger, die Ansicht mit Legende.- Schwach feuchtrandig bzw. teilweise gebräunt, wenige hinterlegte Randläsionen.

[Bestellnummer: 76195]

Baltikum.- Riga. Kupferstich v. Fr. Hulsius aus 'Inuentarii Sueciae' bei W. Hoffmann. Frankfurt am Main, um 1630. 7,5 x 13 cm; Blattgr. 30,5 x 20 cm. 120,-

Gesamtansicht der Stadt über Wasser hinweg.- Unterhalb deutscher Text.

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 58614]

Barcelona.- Stahlstich aus 'Malerisches Allerlei'. Leipzig, 1843. 10,2 x 14,5 cm. 40,-
Gesamtansicht vom Land aus gesehen.- Sehr kleiner Braunfleck im Himmel. Rand etwas fleckig.

[Bestellnummer: 64759]

Bayern.- Österreichischer Crais. Churf. u. Herzogt. Bayern / Cercle d'Autriche. La Baviere. Altkolor.
Kupferstichkarte von Lobeck bei Lotter aus Atlas portatilis. Um 1760. 9,5 x 12,5 cm. 60,-

[Bestellnummer: 67051]

Bayern.- Partie Orientale du Cercle de Franconie dressée sur les Mémoires les plus Nouveaux. Altkolor.
Kupferstichkarte aus de l'Isles Atlas nouveau bei Covens & Mortier. Amsterdam, um 1745. 53,5 x 91,5
cm. 240,-

Mit Kopftitel, figürlicher Kartusche oben rechts und unten links sowie einem Meilenzeiger mit Putten.-
Zeigt das Gebiet zwischen Fulda im Norden, Eger im Osten, Stuttgart im Süden und Mainz im Westen.-
Hinterlegter Einriss in rechter Knickfalte.

[Bestellnummer: 55794]

Belgien.- Antwerpen. Stahlstich aus: Meyer's Conversations Lexicon. Hildburghausen, Bibliographisches
Institut, um 1870. 10,5 x 16 cm. 20,-

[Bestellnummer: 74376]

Belgien.- Brüssel - der Große Markt. Radierung von R. van de Franz (?), um 1900. Schwer leserlich sig-
niert und bezeichnet. 11,5 x 15 cm. 20,-

[Bestellnummer: 67959]

Belgien.- Brüssel. (Der Park). Stahlstich von A. Dworzack. Um 1840. 9,5 x 14,5 cm. 60,-
Blick auf den Stadtpark (?) mit über angelegten Wegen wandernden Spaziergängern, rechts eine Statue,
im Hintergrund ein Gebäude.

[Bestellnummer: 55254]

Belgien.- Brussels (Brüssel). Kolorierter Holzstich. Um 1880. 12 x 12,5 cm. 25,-
Textvignette mit Stadtansicht aus einem Reisewerk. Recto und verso mit englischem Text.

[Bestellnummer: 75686]

Belgien.- Bruxelles. Brüssel. 4 lithogr. Ansichten auf 1 Blatt nach Feldweg von Pönicke bei Schubert.
Leipzig, um 1840. 18,5 x 27 cm. 60,-

Oben links bezeichnet 'Panorama V4'.- 1. Palais du Roi. 2. Palais du Prince d'Orange. 3. Porte d'Anvers.
4. Palais des Etats Gèneraux.- Im breiten weißen Kopfsteg leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 55293]

Belgien.- Bruxelles. Brüssel. Lithographie nach Brandt von Kneisel bei Schubert. Leipzig, um 1840. 19 x
26,5 cm. 60,-

Oben links bezeichnet 'Panorama V1'.- Blick auf die Stadt vom Park aus.

[Bestellnummer: 55242]

Belgien.- Die Herrschaft Dornik. Nro. 174. Kolor. Kupferstich v. Reilly v. 1780. 20,9 x 26,6 cm. 32,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 2003]

Belgien.- La Città di Bruxelles nel Ducato di Brabante. Kupferstich, um 1740. 13,5 x 21 cm. 120,-
Oben rechts bezeichnet 'Tom. X, pag. 460'.- Gesamtansicht der Stadt Brüssel von einer Anhöhe aus, im
Vordergrund reitendes Paar mit Pferden im Gefolge.

[Bestellnummer: 55274]

Belgien.- Les Campemens des Armées du Roy de France & des Alliez aux Pays-Bas, Depuis l'Année 1690
Jusques à Present. Grenzkolorierte Kupferstichkarte von Vaultier aus: Sanson. Atlas nouveau contenant
toutes les parties du monde. Amsterdam, Mortier, 1696. 46,5 x 57 cm. 120,-
Zeigt die Lager des Neunjährigen Krieges (1688-1697) der französischen Armee und der verbündeten
Armeen in Belgien von 1690 bis 1694.- Mit umfangreicher Beschreibung der militärischen Aktivitäten
pro Jahr.- Stellenweise schwach feuchtrandig, wenige minimale Lochstellen.

[Bestellnummer: 77281]

Belgien.- Lüttich in Belgien. Stahlstich von C. Reiss aus der Kunstanstalt des Bibliographischen Instituts.
Hildburghausen, um 1850. 10,5 x 15,5 cm. 10,-

[Bestellnummer: 76665]

Belgien.- Niederlande: Ostflandern. Westflandern. Grenzkolorierte lithographierte Karte von Hermann
nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 19 x 25,5 cm.
40,-

[Bestellnummer: 62097]

Belgien.- Plan Topographique de Bruxelles. Stahlstich von Shury & Son. London, um 1835. 24,5 x 33,5
cm. 30,-
Stadtplan von Brüssel mit Bordüre.

[Bestellnummer: 55239]

Belgien.- Publication des Friedens Zwischen Ihro K.M. von Hispanien, und der vereinigte Niederlanden,
geschehen zu Antorff, den 5. Junij Ao. 1648 / Publicatio Pacis ... Kupferstich von Wenzel Hollar von
1648. 22 x 34 cm. 40,-
Verkündung des Westfälischen Friedens vor dem Stadthaus in Antwerpen.- Kleine Randläsionen im wei-
ßen Kopfsteg.

[Bestellnummer: 67043]

Belgien.- Rathaus in Löwen. Stahlstich, um 1860. 11,4 x 16,2 cm. 20,-
Reges Treiben vor dem Rathaus.- Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 64830]

Belgien.- Rives de l'Escaut. (Schelde). Lithographie von Lauters nach Jacob Jacobs. Brüssel, um 1875.
13,5 x 17 cm. 20,-

Auf aufgewalztem China.- Trägerkarton stockfleckig und mit Randläsionen.

[Bestellnummer: 74377]

Belgien.- Von dem Land Flandern Cap. LXIX. Halbseitiger Holzstich von Sebastian Münster. Basel, um
1580. 11,5 x 15 cm; Blattgröße: 32 x 20 cm. 60,-
Karte von Flandern mit den umliegenden Siedlungen, dem Meer mit einem Boot und mehreren Burgen.-
Rückseite mit Text.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 75729]

Belgien.- Brügge.- Das Ander Buch. Contrafechtung der Statt Brugk. Halbseitiger Holzschnitt von Sebastian Münster auf Chinapapier. Aus 'Cosmographia oder Beschreibung der gantzen Welt'. Basel, Adam Petri, um 1574. Ansichtgröße: 12,5 x 15,5 cm; Blattgröße: 32 x 19,5 cm. 40,-
Ansicht der mittelalterlichen Stadt Brügge.- Mit Text über und unter dem Holzstich, sowie auf der Rückseite.

[Bestellnummer: 75653]

Belgien.- Brügge.- Von Gallia. Von der Statt Brugk / sampt ihrer Contrafechtung. Cap. LVVII. Halbseitiger Holzschnitt von Sebastian Münster. Aus 'Cosmographia oder Beschreibung der gantzen Welt'. Basel, Adam Petri, um 1574. Ansichtgröße: 12,5 x 15,5 cm; Blattgröße: 33 x 21 cm. 40,-
Ansicht der mittelalterlichen Stadt Brügge.- Mit Text über und unter dem Holzschnitt, sowie auf der Rückseite.

[Bestellnummer: 75652]

Belgien.- Hennegau.- Mont oder Bergen. Holzschnitt aus Sebastian Münster aus 'Cosmographia'. Basel, um 1550. Ansicht 12,5 x 15,5 cm; Blattgröße 32 x 19,5 cm. 40,-
Ansicht der Stadt mit umliegenden Feldern.- Rückseite mit Text.

[Bestellnummer: 75507]

Belgien.- Leuven.- Imjar 1422 erlangt Herzog vo Brabant vom Bapst Martino dem 5. daß ein gemein Studium oder hohe Schul zu Löven ward auffgericht und fundiert. Halbseitiger Holzstich von S. Münster. Aus 'Cosmographia'. Um 1560. Ansicht: 12,5 x 15,5 cm; Blatt: 32,5 x 20,5 cm. 40,-
Ansicht der Stadt Leuven mit Legende.- Aus 'Von dem Teutschen Landt. Das Dritte Buch'.- Seite DCCXXXDI.- Unterhalb und verso mit Text.

[Bestellnummer: 75828]

Benelux.- Stieler's Karte v. Deutschland in 25 Blatt. Nro. XI. (Beneluxstaaten). Grenzkolor. Stahlstich aus dem Hand-Atlas. Gotha, Perthes, um 1850. 40,5 x 32,5 cm. 20,-
Von Zuid-Holland über Belgien mit Antwerpen, Brügge in Flandern, und Brüssel bis zu den Ardennen im Süden.

[Bestellnummer: 7508]

Böhmen.- Das Königreich Böhmen. Grenzkolorierte Stahlstichkarte von A. Mueller und V. Geyer nach C. Gräf. Weimar, Geographisches Institut, 1866. 50 x 60 cm. 60,-
Etwas gebräunt und schwach knitterfältig.

[Bestellnummer: 77244]

Böhmen.- Pardubitz. Lithographie v. R. Bürger, um 1850. 14,8 x 22,3 cm. 60,-

[Bestellnummer: 2133]

Brandenburg.- Electoratus Brandenburgi. Mekelenburgi. Et maximae Partis Pomeraniae novissima Tabula. Faksimile einer kolor. Kupferstichkarte von N. Visscher, um 1690. 47 x 57 cm. 90,-

[Bestellnummer: 61113]

Brandenburg.- Electoratus Brandenburgi Mekelenburgi et maximae partis Pomeraniae. Altkolor. Kupferstichkarten von Nicolaes II Visscher. Amsterdam, 1690. 54,5 x 44,5 cm. 240,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Zeigt die Gebiete Mecklenburgs, Brandenburgs und einen Großteil Pommerns.- Leicht gebräunt, Fuss- und Kopfsteg knapprandig.
[Bestellnummer: 69360]

Brandenburg.- Monument des General von Kleist. Monument des Herzogs Leopold von Braunschweig zu Frankfurt a./d. Oder. 2 Stahlstichansichten auf 1 Blatt von Poppel u. Kurz nach Gottheil bei Berensohn. Hamburg, um 1860. Je ca. 14 x 10 cm. 20,-

[Bestellnummer: 58374]

Brandenburg.- Tabula Marchionatus Brandenburgici Altkolor. Kupferstichkarte von Johann Baptist Homann. Nürnberg, um 1710. 56,5 x 48,5 cm. 120,-
1 Falzeinriss, etwas angestaubt.
[Bestellnummer: 69338]

Bremen.- Bremen. Kolor. Faksimile (= Reprint) (um 1970) der Kupferstichansicht nach F. B. Werner. (Augsburg), 1729. 29 x 94 cm. 60,-
Große Gesamtansicht aus der Kavalierspersione mit Titelschriftband, das Stadtwappen oben rechts.- Gerollt.
[Bestellnummer: 59430]

Brügge. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliograph. Institut, um 1840. 10 x 15 cm. 20,-
Blick über einen Kanal auf Häuser und Türme der Stadt.- Durchgehender Falz im unteren weißen Rand.
[Bestellnummer: 73727]

Brüssel. Eiweißgehöhte kolorierte Lithographie bei C. Martin. Berlin, um 1880. 26 x 37,5 cm. 240,-
Blick über die Senne und eine Grünanlage auf die Stadtsilhouette mit zahlreichen Kirchtürmen und drei rauchenden Schornsteinen, im Vordergrund Getreideernte mit reichlich Personenstaffage.- Überwiegend im weißen Außenrand etwas stockfleckig und schwach knitterfältig.
[Bestellnummer: 76214]

Brüssel. Stahlstich von A. Marx. Hildburghausen, Bibliograph. Institut, um 1840. 10,5 x 15,5 cm. 40,-
Blick von einem Park aus auf die Türme der Stadt, im Vordergrund Personenstaffage.- Oben rechts geringfügig stockfleckig.
[Bestellnummer: 73742]

Brüssel.- Brüssel. Stahlstich von A. Marx. Hildburghausen, Kunstanstalt des Bibliographischen Instituts, um 1840. 14 x 20 cm; Blattgröße: 18,5 x 27 cm. 20,-
Ansicht der Stadt vom Umland aus mit mehreren Personen, eine zu Pferd.- Tafelnummer CLXXIX.
[Bestellnummer: 75619]

Bulgarien.- Des Koenigreichs Bulgarien Oestliche Haelfte. Nro. 14. Altkolor. Kupferkarte bei F.J.J. von Reilly. Wien, 1789. 21 x 28 cm. 60,-
Mit kreisrunder Titelkartusche und Meilenanzeiger.
[Bestellnummer: 69957]

Bulgarien.- Des Koenigreichs Bulgarien Westliche Haelfte. Nro. 15. Altkolor. Kupferkarte bei F.J.J. von Reilly. Wien, 1789. 21,5 x 32 cm. 60,-
Unterhalb des Meilenanzeigers 'Durch ganz Bulgarien Kursiren keine Posten'.
[Bestellnummer: 69931]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Bulgarien.- Widdin. Stahlstich aus Meyer's Universum. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1850. 10 x 14,5 cm. 20,-
Nummeriert DCCLXI.
[Bestellnummer: 75106]
- Bush Hill.- View of the New River, as Conveyed Through the Frame at Bush Hill. Kupferstich aus: The Gentleman's Magazine. London, 1784. 41 x 21 cm. 240,-
Ein detailreicher Kupferstich über die Landschaft bei Bush Hill, die Vordergrundig eine bäuerliche Umgebung mit Hof und bewirtschafteten Feldern darstellt. Im Hintergrund wird die Weite der ländlichen Umgebung mit einer florierenden Vegetation gezeigt. 'The Gentleman's Magazine' ist eine Londoner Zeitschrift, welche erstmals 1731 erschienen ist.
[Bestellnummer: 71498]
- China.- Province de Quang-Tong. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Delahaye, um 1750. 42 x 52 cm. 90,-
Kartographische Darstellung einschließlich der Insel Hai-Nan. Mit Meilenzeigerkartusche und großer figürlicher Titelkartusche unten rechts.
[Bestellnummer: 59485]
- Coindre, Gaston (1844 - 1914). Cimetière de Varsognes (Hte Saône). Kupferstich von Coindre, 1868. 14 x 22,5 cm. 60,-
Blick auf den Friedhof, links niedrige Kirche mit gotischen Fenstern, rechts Bäume.- Breitrandig.
[Bestellnummer: 60981]
- Dänemark.- Apenrade. Stahlstich von Poppel nach Kurz aus Biernatzki, 1845. 8 x 12 cm. 60,-
Vorn fünf Pferde, im Mittelgrund die Stadt. Mit floraler Bordüre.
[Bestellnummer: 6809]
- Dänemark.- Apenrade. Getönte Lithographie von W. Heuer. Hamburg, Lithogr. Institut Fuchs, um 1880. 13 x 19 cm. 80,-
Im Hintergrund Apenrade mit Schloss Brundlund und der Apenrader Förde, davor Landschaft mit 2 Reitern.
[Bestellnummer: 60651]
- Dänemark.- Augustenburg. Getönte Lithographie von W. Heuer bei Ch. Fuchs, 1855. 13,2 x 19 cm. 80,-
Blick über Landschaft auf die Insel Augustenburg mit ihrem Schloss.
[Bestellnummer: 3895]
- Dänemark.- Augustenburg. Kolor. Stahlstich von Poppel nach Kurz aus Biernatzki, 1845. 7,5 x 11 cm. 60,-
Blick übers Wasser auf das Schloss. Mit floraler Bordüre.- Schwach braunfleckig im Aussensteg.
[Bestellnummer: 6810]
- Dänemark.- Augustenburg. Stahlstich von Poppel nach Kurz aus Biernatzki, 1845. 7,5 x 11 cm. 40,-
Blick übers Wasser auf das Schloss. Mit floraler Bordüre.
[Bestellnummer: 6811]
- Dänemark.- Bauernhütte bei Ölsted. Getönte Lithographie aus 'Album Schleswig-Holstein und Jütländischer Ansichten' von C. Warnberg, ca. 1848. 12 x 19 cm. 20,-
Blatt 28.
[Bestellnummer: 67491]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Dänemark.- Bivouakhütte im Walde bei Ölsted. Getönte Lithographie aus 'Album Schleswig-Holstein und Jütländischer Ansichten' von C. Warnberg, ca. 1848. 12 x 19 cm. 12,-
Blatt 30.
[Bestellnummer: 67514]
- Dänemark.- Borum-Mühle. Getönte Lithographie aus 'Album Schleswig-Holstein und Jütländischer Ansichten' von C. Warnberg, ca. 1848. 12 x 19 cm. 40,-
Blatt 31.
[Bestellnummer: 67507]
- Dänemark.- Chateau de Kronenbourg a Elseneur. Vue prise à bord du Steamer le Tage. Getönte Lithographie von A. Durand bei Bourdin, um 1840. Ca. 27,5 x 43,5 cm. 60,-
Gesamtansicht des Schlosses Kronenborg über Wasser hinweg mit einem Schiff im Vordergrund.-
Einzelnt leicht stockfleckig im breiten weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 12103]
- Dänemark.- Coldinga. Kupferstich aus Kieser-Meissner, um 1625. 10,8 x 15 cm. 80,-
Mit Sinnspruch.- Im Aussenrand etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 64747]
- Dänemark.- Cour intérieure du chateau de Kronenbourg à Elseneur. Getönte Lithographie von A. Durand bei Bourdin, um 1840. Ca. 43 x 29 cm. 40,-
Ansicht vom Innenhof des Schlosses Kronenbourg.
[Bestellnummer: 12102]
- Dänemark.- Daenemark. Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 25,5 x 19 cm. 40,-
Zeigt das Festland mit den Stiften Aalborg, Wiborg, Aarhus und Ribe.- Leicht stockfleckig im weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 62127]
- Dänemark.- Daenemark. Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 19 x 25,5 cm. 40,-
Zeigt die Stifte Seeland, Fünen und Laaland.- Gering fleckig im weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 62126]
- Dänemark.- Daenemark. Kupferstichkarte von H. F. Schlegel. 20,5 x 16 cm. 40,-
Karte von Dänemark mit Maßstab und Kompass.- Tab. XXXIX.
[Bestellnummer: 75535]
- Dänemark.- Dalby. Kolor. Lithographie von Heuer bei Biernatzki, um 1850. 9,5 x 16 cm. 80,-
Blick von Hügel auf Weiden und zwei Häuser, im Hintergrund Windmühle und Kirche.- Im Kopfsteig sehr knappdrig.
[Bestellnummer: 6817]
- Dänemark.- Dania Regnum, Ducatus Holsatia et Slesvicum Insulae Danicae et Provinciae Iutia Scania etc. Kolor. Kupferstichkarte von P. Schenck. Amsterdam, 1706. 49 x 59,5 cm. 120,-
Im Falz hinterlegt und etwas gebräunt, wenige kleine Wurmlöchlein.
[Bestellnummer: 69369]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Dänemark.- Daniae Regnum cum ducatu Holsatiae et Slesvici, nec non insulae, Danice, et Iutia cum parte scaniae, excus. Altkolorierte Kupferstichkarte con T.C. Lotter. Augsburg, (1740). 50,5 x 58,5 cm. 240,-
Enthält Dänemark, Teile Schleswig-Holsteins und Schwedens und mit Titeltartusche.
[Bestellnummer: 73853]

Dänemark.- Das Koenigreich Daenemark. Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 19 x 25,5 cm. 40,-
Mit 12seitigem Textteil zu Geographie, Handel etc. sowie alphabetischer Topographie der merkwürdigsten Orte.- Karte etwas stockfleckig (überwiegend im weißen Außenrand).
[Bestellnummer: 62130]

Dänemark.- Den Nord-ostlige Fierdedeel af Siaelland... . Kupferstichkarte von C. Wessel von 1771. 59 x 68 cm. 120,-

[Bestellnummer: 67072]

Dänemark.- Die Greis-Mühle. Tuchfabrik bei Veile. Getönte Lithographie aus 'Album Schleswig-Holstein und Jütländischer Ansichten' von C. Warnberg, ca. 1848. 12 x 19 cm. 20,-
Blatt 24.
[Bestellnummer: 67503]

Dänemark.- Fionia vulgo Funen. Altkolor. Kupferstichkarte von Blaeu, 1635. 38 x 49,5 cm. 60,-
An den seitlichen Außenrändern feuchtrandig.
[Bestellnummer: 42226]

Dänemark.- Fionia. Kupferstichkarte von Mercator bei Hondius aus 'Atlas Minor'. Amsterdam, um 1610. 13 x 18 cm. 80,-
Bezeichnet "The fourth table of Denmark!.- Verso englischer Text.
[Bestellnummer: 67131]

Dänemark.- Groenland. Grenzkolorierte lithographierte Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 25,5 x 19 cm. 40,-

[Bestellnummer: 62105]

Dänemark.- Haderslebia. Kupferstich, aus Bertius, 1616. 14 x 19 cm. 80,-
Vgl. Klose/Martius 3.
[Bestellnummer: 67068]

Dänemark.- Haderslev Tönder. Altgrenzkolor. Hozschnittkarte von Sören Eliassen Holm aus seinem Schul-Atlas, um 1830. 16,5 x 13 cm. 40,-
Zeigt die Kommunen Jülland, Haderslev und Tonder mit den vorgelagerten Inseln.
[Bestellnummer: 5389]

Dänemark.- Hafnia oder Copenhagen die königliche Statt in Denmarck gantz eygentlich ab contrasethet in dem jahr Christi 1627. Doppelblattgroßer Holzschnitt aus Seb. Münsters Cosmographie, Ausgabe 1627. 17,5 x 34,5 cm. 120,-
Gesamtansicht von der Seeseite aus halber Vogelperspektive.- Mit den Textseiten 1329-1364 aus Münsters Cosmographie, darin enthalten weitere Holzschnittkarten und -abbildungen zur Geschichte der skandinavischen Länder.- Im Kopf- und Außensteg etwas feuchtrandig.
[Bestellnummer: 67107]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Dänemark.- Iutia septentrionalis. Kolor. Kupferstich von P. Kaerius nach Mercator aus 'Atlas minor'. Amsterdam, 1632. 19,5 x 25,5 cm. 120,-
Zeigt das Gebiet zwischen Alborg, Horsens, Lemvig mit den Inseln Samsö, Mors und den Halbinseln Thy und Salling.- 2 kleine Wurmlöcher im rechten weißen Außensteg.
[Bestellnummer: 7277]
- Dänemark.- Kirche in Ripen. Kolor. Holzstich, um 1870. 15 x 23,8 cm. 40,-
Großes Kirchengebäude mit Soldaten zu Pferd und Holzgespannen im Vordergrund.
[Bestellnummer: 69377]
- Dänemark.- Kirche zu Framlev. Getönte Lithographie aus 'Album Schleswig-Holstein und Jütländischer Ansichten' von C. Warnberg, ca. 1848. 12 x 19 cm. 20,-
Blatt 26.
[Bestellnummer: 67490]
- Dänemark.- Kolding. Radierung, um 1760. 14 x 18 cm. 40,-
In der Platte bezeichnet 'PAG'.
[Bestellnummer: 65515]
- Dänemark.- Konge-Broe-Mühle. Getönte Lithographie aus 'Album Schleswig-Holstein und Jütländischer Ansichten' von C. Warnberg, ca. 1848. 12 x 19 cm. 20,-
Blatt 27.
[Bestellnummer: 67512]
- Dänemark.- Kopenhagen. Kolor. Stahlstich bei Bibliogr. Institut. Hildburghausen, um 1850. 11 x 16,5 cm. 60,-
Gesamtansicht der Stadt über grüne Landschaft hinweg, im Vordergrund ein Einspanner mit Paar darin.
[Bestellnummer: 6512]
- Dänemark.- Kort over Haderslev, Apenrade og Lygumkloster Amt. Altkolor. Hozschnittkarte von Sören Eliasen Holm aus seinem Schul-Atlas, um 1830. 14 x 17 cm. 40,-
Zeigt das Land zwischen Vanderup und Apenrade sowie Skerrebek im Osten und Starup im Westen.
[Bestellnummer: 5396]
- Dänemark.- Randers. (S)heet fra den sydöstlige Side. Lithographie. (Um 1880?). 33 x 54,5 cm. 280,-
Gesamtansicht über den Fluß Gudena hinweg, im Vordergrund Bauern beim Sensen.- Handschriftlicher Titel auf montiertem Passepartout, auf starken Karton aufgezogen, leicht stockfleckig im Himmel.
[Bestellnummer: 4470]
- Dänemark.- Regni Daniae in quo sunt Ducatus Holsatia et Slesvicum ... Altkolor. Kupferstichkarte bei Homann, um 1730. 48 x 55,5 cm. 120,-
Dänemark mit Schleswig-Holstein, der Ostseeküste bis Rügen und einem Teil Südschwedens.- Mit großer figürlicher nicht kolorierter Kartusche.- Am Falz und in der Kartusche leicht gebräunt, Falz und 2 Randeinrisse restauriert, Kopf- und Fußsteg fachmännisch angerändert.
[Bestellnummer: 3274]
- Dänemark.- Regni Daniae. Kolorierte Kupferstichkarte mit Grenz- und Flächenkolorit bei Homann, um 1730. 48,5 x 58 cm. In ein Passepartout montiert. 240,-
Dänemark mit Schleswig-Holstein, der Ostseeküste bis Rügen und einem Teil Südschwedens.- Mit großer figürlicher Titelkartusche mit Wappen rechts oben.
[Bestellnummer: 76690]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Dänemark.- Regnum Daniae, cum Insulis et Conterminis Terris, correctius quam antehac delineatum et editum: simul comprehendens Itinera & mansiones Ra: Mtis: Sueciae, ... Kupferstichkarte von Erik J. Dahlberg. Stockholm, 1660. 29 x 38 cm. Unter grünem Passepartout mit passender Leiste schön gerahmt.

240,-

Schön ausgestafferte Karte mit Hamburg und Stettin im Süden und Skagen sowie Göteborg im Norden.
[Bestellnummer: 76802]

Dänemark.- Ridderstuen (Rosen) paa Frederiksborg Slot. Kolorierte getönte Lithographie von A. Nay nach H. Hansen bei Baerentzen. Um 1860. 34,5 x 52 cm. In ein Passepartout montiert (Passepartout-Größe 63 x 70 cm).

240,-

Blick in den prunkvollen Rittersaal mit reichlich Personenstaffage.- Unterhalb bezeichnet 'Udfört til 'Bortlodningerne af Kunst og Konstflids-Arbeider' .- Etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 76689]

Dänemark.- Ripen. Kupferstich, um 1655. 10,8 x 13,1 cm.

40,-

Plan mit Wappen.- Stellenweise etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 69365]

Dänemark.- Ripen. Kupferstich, um 1750. 14 x 18,5 cm.

60,-

Grundriss der Stadt mit kleiner Legende.- In der Platte bezeichnet 'PAG'.

[Bestellnummer: 65516]

Dänemark.- Sobyvand Mühle. Südöstlich von Konge Broe. Getönte Lithographie aus 'Album Schleswig-Holstein und Jütländischer Ansichten' von C. Warnberg, ca. 1848. 12 x 19 cm.

20,-

Blatt 29.- Mit schwachem Abklatsch eines handschriftlichen Textes.

[Bestellnummer: 67502]

Dänemark.- Sonderburg. (Sonderborg). Apenrade. Augustenborg a. Alsen. Schloss in Sonderburg. Getönte Lithographie von Adler, um 1860. 11 x 16 cm.

80,-

Vier Ansichten in einer Bordüre: Sonderborg (5 x 12 cm), darüber Apenrade (4,5 x 8,5 cm), links bzw. rechts oben Medaillons (Durchm. 3 cm) mit Augustenborg und Schloss von Sonderborg.

[Bestellnummer: 6886]

Dänemark.- Sonderburg. (Sonderborg). Kol. Stahlstich von J. Poppel nach M. Kurz, um 1850. 8,5 x 12 cm.

60,-

Mit Bordüre.- Etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 6888]

Dänemark.- Sonderburg. (Sonderborg). Stahlstich von J. Poppel nach M. Kurz, um 1850. 8,5 x 12 cm.

60,-

Klarer Abdruck mit Bordüre.

[Bestellnummer: 6887]

Dänemark.- Sonderburg. Tondern. 2 Pläne auf 1 Blatt. Kupferstich aus Pontoppidan, um 1730. 11 x 16 cm.

40,-

[Bestellnummer: 46833]

Dänemark.- Sorgenfri. Kupferstich von J. Holm nach H.G.F. Holm, um 1840. 11 x 16 cm.

40,-

Blick an großen Bäumen stehenden Spaziergängern vorbei auf das Schloß Sorgenfrei.- Mit deutsch/dänischem Textblatt.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 46810]

Dänemark.- Toningen in Frießlande. (Tönning). Kupferstich aus Kieser-Meissner, 'Politisches Schatzkästlein', 1628. 10 x 15 cm. Unter Passepartout. 120,-

Klose-Martius 3a.- Mit dem durch bildliche Darstellung unterstützten Sinnspruch (latein/deutsch) unterhalb der Ansicht.

[Bestellnummer: 67054]

Dänemark.- Tonninga. (Tönning). Kupferstich von Zeiller, um 1655. 11 x 13 cm. 60,-
Grundrißplan mit der Eider.

[Bestellnummer: 6580]

Dänemark.- Jütland.- Paskaart vande West Kust van Jutland... Altkolorierte Kupferstichkarte von Van Keulen, um 1700. 51 x 58,5 cm. 400,-

Die geostete Karte reicht von Büsum bis Holmen (oberhalb des Ringköbing-Fjords).- Mit dekorativer figürlicher Kartusche, Meilenanzeiger, 2 Windrosen und 1 Segelschiff.- 10 cm restaurierter Einriß (Kartuschenrand), Blatt mit Japan hinterlegt.

[Bestellnummer: 59130]

Deutschland.- Germania secundum observationes tychonis de Brahe, Kepleri, Snellij, Zeileri (...). Altkolorierte Kupferstichkarte von T.C. Lotter. Augsburg, Seuter, um 1760. 48,5 x 62 cm. 240,-

Ansicht von Deutschland mit Titeltartusche.- Untere Faltkante verstärkt.

[Bestellnummer: 73833]

Deutschland.- Germany. North of the Mayne. No. 18. Altkolor. Kupferstichkarte von Neele. London, 1816. 50 x 60 cm. 120,-

Drawn & engraved for Thompson's 'New General Atlas'.- Zeigt Deutschland nördlich von Bayern bis Schleswig.- Mit kleinem Meilenzeiger (British Statue Miles) und Farblegende.

[Bestellnummer: 55736]

Deutschland.- Tavola della gran Germania, quarta dell' Europa. Kupferstichkarte nach Ptolemaeus aus 'Geographia ... universale'. Padua, 1621. 12,5 x 16,5 cm; Blattgröße 29,5 x 20,5 cm. 120,-

Trapezförmige Darstellung von Deutschland von Schleswig-Holstein bis Ulm und Belgien bis Russland, darunter italienischer Text.- Verso: Tavola della Gallia, terza dell'Europa. Kupferstichkarte nach Ptolemaeus aus ders. Padua, 1621. 12,5 x 16,5 cm. Darstellung des Gebietes von Südwestdeutschland über Frankreich ans Mittelmeer bis nach Spanien.

[Bestellnummer: 61294]

Deutschland.- Franken.- Circuli Franconiae pars orientalis et potior novissime delineata (...). Altkolorierte Kupferstichkarte von Homann. Nürnberg, 1720. 57,5 x 50,3 cm. 240,-

Ansicht von Franken mit Titeltartusche.- Leicht fingerfleckig am oberen Rand.

[Bestellnummer: 73835]

Dolomiten.- Peitelstein. Stahlstich von Hinchliff nach Mayer. Um 1840. 9,5 x 14,5 cm. Unter Passepartout. 20,-

Rechts ein Hirte mit einer Ziegenherde, dahinter die Ruine und der Peutelstein.

[Bestellnummer: 60272]

Durham.- Sunderland in Durham (England). Stahlstich von I. G. Martini von 1847. 10,5 x 16 cm. 15,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Links und rechts des Bildes erstrecken sich die steilen Klippen mit ihren Häusern auf dem Plateau. In der Mitte ist die Stahlbrücke zu sehen und im Vordergrund befindet sich der Steinbruch mit Personen und einer Pferdekutsche sowie mehrere Zweimaster die am Ufer liegen.

[Bestellnummer: 10327]

Edinburgh.- Edinburg. Stahlstich von J. Grey im Passepartout. Bibliographisches Institut Hildburghausen, um 1850. 18,5 x 27,5 cm. 20,-

Ansicht der Stadt Edinburgh mit mehreren Personen, Bergen und der Küste.

[Bestellnummer: 75670]

Eisenbahn.- London - Greenwicher Eisenbahn, von der Seite gesehen. Lithographie, Lithogr. Anst. v. Goedsche und Steinmetz in Meissen, um 1840. 11,5 x 16 cm. 45,-

Blatt aus: 'Bilder-Atlas f. K. u. F. VI. Section Schiffarth und Transportwesen, Taf. 10.'- Etwas gebräunt, kleine Randläsionen im weißen Fußsteg.

[Bestellnummer: 4336]

Elbe.- Albis. Fluvius. Germaniae celebris, a fontibus ad ostia... Kolorierte Kupferstichkarte mit 2 Abbildungen von J. Janssonius. Amsterdam, um 1650. Je 19,5 x 49 cm, zusammen 39 x 49 cm. 150,-

Elblauf von der Quelle bis zur Mündung in zwei übereinanderliegenden Karten.- Verso spanischer Text.- 3 (2 hinterlegt) Einrisse. Wenige kleine Braunflecken (überwiegend im weißen Außenrand. Schwach gebräunt.

[Bestellnummer: 69683]

Elsaß.- Alsatia Landgraviatus, cum Suntgoia et Brisgoia. Altkolor. Kupferstich v. W. Blaeu nach G. Mercator. Amsterdam, 1635. 39,9 x 82 cm. 240,-

Die schöne, geostete Karte zeigt das Elsaß mit dem Rhein in der unteren Bildhälfte. Mit leuchtend kolorierter Kartusche und 2 Meilenzeigern.- Im breiten weißen Fußsteg rechts amgerändert.

[Bestellnummer: 12153]

Elsass.- Die Domkirche zu Schlettstadt. Stahlstich von G.M. Kurz nach R. Höfle, um 1860. 13,5 x 17,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60773]

Elsass.- Kirche St. Foi zu Schlettstadt, vordere Ansicht. Stahlstich von F. Foltz nach R. Höfle. Darmstadt, Lange, um 1860. 12 x 17 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60610]

Elsass.- Kirche zu Thann im Elsass. Stahlstich von J.M. Kolb nach R. Höfle. Darmstadt, Lange, um 1860. 12 x 16 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60767]

Elsass.- Mülhausen, das Rathhaus. Stahlstich von L. Rohbock nach R. Höfle, um 1860. 12,5 x 16 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60769]

Elsass.- Mülhausen, Die Börse. Stahlstich von G.M. Kurz nach R. Höfle, um 1860. 12 x 19 cm. 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 60766]

Elsass.- Schlettstadt. Kirche St. Foi. Stahlstich von F. Foltz nach R. Höfle. Darmstadt, Lange, um 1860.
12 x 17 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60611]

England.- Die Bank von England in London. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10 x 16,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60793]

England.- Die neue Brücke in London. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11 x 15 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60777]

England.- Grand Terrace, Brighton, England. XXII. Stahlstich, um 1860. 9,5 x 16 cm. 20,-
Strandpromenade im Seebad Brighton mit vielen Menschen. Links daneben Gebäude im Neorenaissance-Stil.- Eins der Exemplare etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 60102]

England.- Liverpool. Stahlstich, um 1860. 14,5 x 9,5 cm. 20,-
Geschäftiges Hafentreiben.

[Bestellnummer: 60077]

England.- Magnae Britanniae et Hiberniae. Tabulae. Die Britannischen Insulen. Kupferstich von M. Merian. Aus J. L. Gottfrieds 'Neue Archontologia Cosmica'. 1638. 27 x 36 cm. 240,-
Karte von England, Irland und den britischen Inseln, eingegrenzt durch 'Oceanus Germanicus. Die Noortsee' und 'Oceanus Occiden'.- Mit Kartusche, Kompass und Legende.

[Bestellnummer: 75683]

England.- Newcastle upon Tyne. England. LII. Stahlstich, um 1860. 9,8 x 14,4 cm. 20,-
Blick auf die Brücke, dahinter viele Segelschiffmasten.

[Bestellnummer: 60083]

Erdvermessung.- Sphaera Mundi ... exhibitia à Joh. Gabr. Doppelmaiero. Altkolor. Kupferstichkarte von J.B. Homann. Nürnberg, um 1730. 48 x 56 cm. 350,-
Mathematische Karte der Erdvermessung, Kugelgestalt der Erde. In den Ecken Darstellung von 2 Globen und 2 astronomischen Instrumente.- Wenige hinterlegte Randeinrisse (1 bis in die Darstellung), 1 kleine Wurmspur, rechter Außenrand angerändert.

[Bestellnummer: 69498]

Europa. Longitud del Meridiano de Madrid. Grenzkolorierte lithographische Karte. Um 1870. 22 x 28,5 cm. 40,-

Europakarte in spanischer Sprache.- Schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 75716]

Europa.- A Map of Europe from the best Authorities. Kupferstich von J. Cary. London, Fielding, 1782. 21,5 x 29 cm. 80,-

Karte von Europa.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 75832]

Europa.- Ansicht einer Stadt am Fluss. Lithographie von Leo Hauser, um 1850. 14 x 22,5 cm. 60,-
Blick auf eine am Ufer eines größeren Flusses (Rhein/Main ?) gelegenen Stadt mit Kirchtürmen, Hafen
und einer zum gegenüberliegenden Ufer führenden Brücke. Im Vordergrund hügelige Landschaft mit
einigen Häusern und etwas Personenstaffage, im Mittelgrund die an einer Flussbiegung gelegene Stadt.-
Leicht knitterfaltig.

[Bestellnummer: 70111]

Europa.- Carte itinéraire et politique d'Europe d'après les derniers traités de paix avec les plans des prin-
cipales villes d'Europe. Teils grenzkolorierte Stahlstichkarte von N. Maire. Paris, 1813-15. 77 x 112 cm.
In 32 Segmenten auf Leinwand aufgezogen. Gefaltet. 800,-
Große figurale Titeltartusche links oben, mit 12 Randansichten von Städten wie Rom, London, Paris,
Berlin, Kopenhagen u.a.- Wenige schwache Stockfleckchen.

[Bestellnummer: 60871]

Europa.- Das Westroemische Reich bis zu seinem Untergang im fünften Jahrhundert n.Ch. Der Occident
am Anfang des sechsten Jahrhunderts n.Ch. 2 lithogr. Karten auf 1 Blatt von Fromman nach Dittmar bei
Winter. Heidelberg, um 1860. 26,5 x 21 cm. 20,-

[Bestellnummer: 59214]

Europa.- Europa recens descripta à Guilielmo Blaeu. Faksimile der altkolor. Kupferstichkarte von Blaeu.
Amsterdam, 1622. 40,5 x 55 cm. 40,-
Mit jeweils fünf Randansichten, die Europäer in ihren Trachten darstellen. In der Kopfleiste 9 Städtean-
sichten im Oval wie Rom, London, Amsterdam, Paris u.a.- Angerändert.

[Bestellnummer: 67055]

Europa.- Europa Regnorum Provinciarum Regionum... Altkolorierte Kupferstichkarte bei T.C. Lotter.
Augsburg, um 1760. 48,5 x 58 cm. 480,-
Die Karte im kräftigen Kolorit zeigt Gesamteuropa mit einem kleinen, nördlichen Teil Afrikas und einem
Teil Russlands. Dekorative, figürliche Titeltartusche links oben sowie eine Entfernungstabelle unten
rechts.- Mittelfalz hinterlegt.

[Bestellnummer: 74219]

Europa.- Europe Ancienne. Das alte Europa. Kupferstichkarte von Alain Manesson Mallet aus: Beschrei-
bung des gantzen Welt-Kreisses. Frankfurt, 1647. 15 x 10,5 cm. 40,-
Leicht feuchtrandig im breiten weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 75801]

Europa.- Europe Moderne. Das neue Europa. Kupferstichkarte von Alain Manesson Mallet aus: Be-
schreibung des gantzen Welt-Kreisses. Frankfurt, 1647. 15 x 10,5 cm. 60,-
Leicht feuchtrandig im breiten weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 75735]

Europa.- Germania antiqua australis. Kupferstichkarte von C. Rothgießer nach J. Mejer aus Danckwerth
von 1652. 40 x 56 cm. In ein Passepartout montiert (Passepartout-Größe 62 x 70 cm). 200,-
Zeigt das Deutschland zur Zeit der Römer.- Titeltartusche oben links und figürliche Kartusche unten
links.

[Bestellnummer: 76712]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Europa.- Germania antiqua australis. Kupferstichkarte von C. Rothgießer nach J. Mejer aus Danckwerth, 1652. 40 x 56 cm. 120,-
Zeigt das Deutschland zur Zeit der Römer.- Titeltartusche oben links und figürliche Kartusche unten links.- Mit kleinen teils hinterlegten Randläsionen.
[Bestellnummer: 69636]

Europa.- Germanorum et slavorum per medium aevum orbis christianus... Altgrenzkolorierte Kupferstichkarte von P. Bineteau. Um 1850. 32 x 38 cm. Mehrfach gefaltet. 120,-
Mit kleiner Inset-Karte von Island oben links.- Einriss (4 cm) im breiten linken, weißen Außensteg, ehemals mit Tesa geklebt, 1 kleines Löchlein in der Darstellung unten rechts.
[Bestellnummer: 75739]

Europa.- Tabula Geographica oder Stätt-Zeiger darinnen zusehen die Distantien zwischen den Vornehmsten Stätten in Europa. Kupferstich von G. Bodenehr. Augsburg, um 1730. 15 x 24 cm. 40,-
Nach französischen Meilen berechnete Tabelle zum Anzeigen von Entfernungen zwischen wichtigen Städten in Europa (Amsterdam, Konstantinopel, Kopenhagen, Danzig, Hamburg, London, Madrid, Moskau, Paris, Venedig, Wien, Warschau etc.).- Mit figürlicher Kartusche und Anleitung (Man 'nehme ... einen Finger aus der Lincken Hand u. suche ... Constantinopel, hernach einen andern aus der Rechten und suche Paris, dann rucke man mit beiden Finger zusammen ...').
[Bestellnummer: 67106]

Finden, E. Constantinople. From Pera. Stahlstich von E. Finden nach T. Perris. London und Edinburgh, Fullarton, um 1840. 9 x 13 cm; Blattgröße 16 x 26 cm. 20,-
Ansicht auf die Stadt Konstantinopel von Pera aus mit Blick auf den Hafen, die Stadt und mit vier Personen.
[Bestellnummer: 75530]

Fleischmann, (?). Tafelberg (in Südafrika). Aquarell auf Papier. Um 1930. Unten rechts signiert. 27 x 36,5 cm. Unter Passepartout. 400,-
Sommerliche Strandbucht mit Meereswellen, links eine kleine Landzunge mit einigen weißen Häuser mit rotem Dach, im Hintergrund der massive Tafelberg.
[Bestellnummer: 56588]

Florenz.- Florence. Stahlstich von Allen nach Brockedon, um 1850. 16 x 22,5 cm. 25,-
Blick von hügeliger Landschaft und Personenstaffage auf die Stadt am Arno.- Leichte Stockfleckchen.
[Bestellnummer: 3312]

Frankfurt.- Novam Hanc Territorii Francofurtensis Tabulam. Altkolorierte Kupferstichkarte bei J. u. C. Blaeu. Amsterdam, um 1650. 45,5 x 54,5 cm. 600,-
Koemann BL.57, II, 81.- Schöne Karte der Frankfurter Umgebung, eingerahmt von einer Bordüre aus 34 kolorierten Geschlechterwappen, davon 1 Wappenkartusche leer. Am oberen Rand vier Allegorien auf Gerechtigkeit, Klugheit, Eintracht und Frieden.- Gebiet Kronberg, Hanau, Egelsbach, Kelsterbach.
[Bestellnummer: 69286]

Frankreich.- (Bourges). Holzschnitt auf Textblatt aus der Cosmographie von Seb. Münster, um 1570. 12 x 15,5 cm; Blattgr. 36,5 x 22,5 cm. 40,-
Ansicht der Stadt mit Soldaten davor.- Verwischter Tintenfleck im linken weißen Außensteg.
[Bestellnummer: 70341]

Frankreich.- Ajaccio. Stahlstich aus Meyers Universum. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1860. 11 x 15 cm. 18,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Gesamtansicht der Stadt auf Korsika, im Vordergrund Fischerboote.

[Bestellnummer: 65114]

Frankreich.- Ansicht von Marseille. Eine Ansicht der Seeufer in der Nähe von Marseille. 2 Lithographien auf einem Blatt von F. Bollinger. München, Sidler, um 1810. 8 x 26 bzw. 6,5 x 28,5 cm (Gesamtformat 15,5 x 28,5 cm). 60,-

Inkunabel der Lithographie.- Blick auf die Stadtmauer mit dem vorgelagerten Hafen sowie Blick von einer Anhöhe auf das Meer.

[Bestellnummer: 61797]

Frankreich.- Arc de Triomphe de l'Étoile. (Paris). Kolorierte Radierung. Um 1850. 14,5 x 21 cm (Blattgröße 26 x 37 cm). 40,-

Im Mittelpunkt der Pariser Triumphbogen auf der belebten Avenue des Champs-Élysées mit sehr zahlreichen Reitern, Kutschen und Flanierenden.

[Bestellnummer: 77590]

Frankreich.- Arc du Triomphe du Carrouzel. Lithographie. Um 1830. 9 x 12 cm. 60,-

Ansicht des Arc de Triomphe Carrousel ohne Quadrilla.- Leicht fleckig am weißen Rand.

[Bestellnummer: 75680]

Frankreich.- Calais. Stahlstich bei Kunst Verlag Creutzbauer. Karlsruhe, um 1850. 12,5 x 9,5 cm. 18,-

[Bestellnummer: 65128]

Frankreich.- Carte de la Beau Ce di Gatinois de la Sologne ...dans la Generalité d'Orleans. Altkolor. Kupferstich von G. Deliste, um 1720. 50 x 62,5 cm. 100,-

Titelkopfleiste, Legende und Meilenanzeiger.- Etwas knapprandig, Außensteg angestaubt.

[Bestellnummer: 3279]

Frankreich.- Chartres. Holzschnitt auf Textseite aus der Cosmographie von Seb. Münster, um 1570. 12 x 15,5 cm; Blattgr. 32 x 21,5 cm. 40,-

Kleine Ansicht der Belagerung Stadt in Frankreich.- Leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 70334]

Frankreich.- Colmar... Holzschnitt aus der Cosmographie von Seb. Münster, um 1570. 23 x 34,5 cm. 40,-

Doppelblattgroße Ansicht der Stadt an der Lauch und Ill.- Etwas feuchtrandig im weißen Fußsteg.

[Bestellnummer: 70400]

Frankreich.- Das Lusthaus zu Kincii in Franckreich. Kupferstich aus: Nova Architectura Curiosa. Nürnberg, Froberg, 1704. 16 x 19,5 cm. 40,-

Mit montiertem Titel unterhalb der Darstellung.

[Bestellnummer: 75756]

Frankreich.- Das prächtige Haus Le Palais d'Orleans zu Paris. Kupferstich aus: Nova Architectura Curiosa. Nürnberg, Froberg, 1704. 16 x 19,5 cm. 40,-

Mit montiertem Titel unterhalb der Darstellung.

[Bestellnummer: 75755]

Frankreich.- Das schön gebaute Schloß de Vernevil in Franckreich. Kupferstich aus: Nova Architectura Curiosa. Nürnberg, Froberg, 1704. 16 x 19,5 cm. 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Mit montiertem Titel unterhalb der Darstellung.

[Bestellnummer: 75760]

Frankreich.- Das viereckige Haus in Nismes. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11,5 x 16 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60635]

Frankreich.- Die Grotta zu Tanlai in Franckreich. Kupferstich aus: Nova Architectura Curiosa. Nürnberg, Froberg, 1704. 16 x 19,5 cm. 40,-

Mit montiertem Titel unterhalb der Darstellung.- Schwach stockfleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 75757]

Frankreich.- France Pittoresque. Epinal. Stahlstich von Ballard nach Deseaux, um 1860. 12,5 x 15,5 cm. Unter Passepartout. 20,-

Blick auf einen Flusslauf mit der Stadt im Hintergrund. Vorne links eine Schäferin und ein Schäfer an einem Baum Rast machend.

[Bestellnummer: 60023]

Frankreich.- Galliarum Descriptio ex Sansonum Tabulis editis ... Grenzkolor. Kupferstich von G. Robert nach Sanson, um 1750. 48 x 67 cm. 60,-

Titelkartusche links unten.- 1 Einriß (10 cm), teils mit Abklatsch, etwas gebräunt.- Gefaltet.

[Bestellnummer: 3396]

Frankreich.- Guines des Vestung gelgenheit... Holzschnitt auf Textblatt aus der Cosmographie von Seb. Münster, um 1570. 12,5 x 15,5 cm; Blattgr. 36,5 x 22,5 cm. 40,-

Ansicht aus der Vogelschau auf die Festung und deren Belagerung.- Im weißen breiten Außenrand etwas braunfleckig.

[Bestellnummer: 70343]

Frankreich.- Havre. Stahlstich, um 1850 aus dem Kunstverlag Kreuzbauer, Karlsruhe. 10 x 13,5 cm. Unter Passepartout. 23,-

Darstellungen des Hafens bei Abendstimmung, mit zahlreichen Segelbooten und Passanten am Kai.

[Bestellnummer: 10361]

Frankreich.- Hotel de Ville. (Paris). Altkolorierte Lithographie in Doppeltendruck von Hauteceur bei Lemercier. Paris, um 1860. 12 x 19 cm. Unter Passepartout. 60,-

Blick über die Seine auf das herrschaftliche große Hotel.

[Bestellnummer: 10497]

Frankreich.- Hotel du Louvre in Paris. Stahlstich aus der Kunstanstalt Hildburghausen, um 1850. 11 x 16,5 cm. Unter Passepartout. 20,-

Es ist eine rege Betriebsamkeit in der Straße des Hotel du Louvre zu sehen: zahlreiche Passanten, drei Pferdedroschken, Reiter und spielende Kinder.

[Bestellnummer: 10367]

Frankreich.- Jardins de Versailles. Bassin de Neptune et partie Nord du Chateau. Kupferstich von Petit nach Martin, 1688. 22,5 x 16 cm. 60,-

Darstellung des Barockgartens mit dem Brunnen in Paris.- Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 41953]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Frankreich.- La Bourse. (Paris). Altkolorierte Lithographie in Doppeltondruck von Hautecoeur bei Lemercier. Paris, um 1860. 12 x 19 cm. Unter Passepartout. 40,-
Geschäftiges Treiben vor der Pariser Börse. Es sind Passanten in der Mode des 19. Jahrhunderts zu sehen sowie Pferdroschken.
[Bestellnummer: 10501]

Frankreich.- La France par Généralités dresseé. Kupferstichkarte von Bonne. Um 1780. 21 x 32 cm. 40,-
Schwacher Feuchtfleck.
[Bestellnummer: 7218]

Frankreich.- La Madeleine. (Paris). Altkolorierte Lithographie in Doppeltondruck von Hautecoeur bei Lemercier. Paris, um 1860. 12 x 19 cm. Unter Passepartout. 40,-
Vor dem klassizistischen Tempel im antiken korinthischen Stil sind zahlreiche Spaziergänger in der Mode des 19. Jahrhunderts zu sehen sowie Pferdroschken und Reiter.
[Bestellnummer: 10500]

Frankreich.- Lacus Lemanus. Genfer See. Holzschnitt auf Textblatt aus der Cosmographie von Seb. Münster, um 1570. 14,5 x 16 cm; Blattgr. 36,5 x 22,5 cm. 40,-
Aufsicht auf den See zwischen Frankreich und der Schweiz mit den Städten Genf, Nyon, Rolle, Lausanne.- Verwischter Tintenfleck im linken weißen Außensteg.
[Bestellnummer: 70350]

Frankreich.- Le Royaume de France divisé en toutes ses Provinces et ses Acquisitions. Grenzkolorierte Kupferstichkarte von H. Jaillot, um 1705. 51 x 61 cm. In ein Passepartout montiert. 240,-
Mit dekorativer allegorischer Titeltartusche mit Wappen sowie einem Meilenzeiger.- Oberhalb der lateinische Titel 'Galliae Regnum in omnes suas provincias accurate divisum'.- Schwacher Feuchtrand in der oberen linken Ecke.
[Bestellnummer: 76682]

Frankreich.- Les Champs Elisés (Paris). Stahlstich aus der Kunstanstalt Hildburghausen, um 1850. 9,8 x 16,5 cm. Unter Passepartout. 20,-
Das Bild zeigt eine galante Gesellschaft des 19. Jahrhunderts, die unter Bäumen sitzt, spielende Kinder und diverse Reiter und Kutschen an einem Sonntagnachmittag.
[Bestellnummer: 10366]

Frankreich.- Massiliam (Marseille). Holzschnitt auf Textseite aus der Cosmographie von Seb. Münster, um 1570. 12,5 x 15,5 cm; Blattgr. 32 x 21,5 cm. 40,-
Kleine Ansicht der Stadt vom Wasser aus.- Etwas gebräunt.
[Bestellnummer: 70381]

Frankreich.- Mediomatrici. Archid conné de Sarbourg dans l'Eschedé de Metz: ou sont les Balliage Allemand, dans le Duché de Lorraine et les Terres Adjacentes, ... Grenzkolorierte Kupferstichkarte, Paris, 1656. 45,5 x 58,5 cm. 175,-
Mit Titeltartusche mit Hasen und Hunden unten links und Meilenanzeiger oben rechts.- Kopfsteg knapp beschnitten.
[Bestellnummer: 61121]

Frankreich.- Mülhausen im Elsass. View of Mulhausen in Alsace. Stahlstich von J. Poppel nach R. Höfle. Um 1850. 12 x 17 cm. 20,-
Ansicht von Südosten, im Hintergrund die Vogesen.
[Bestellnummer: 64902]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Frankreich.- Nanceium. Nancy. Kupferstich von Merian, um 1650. 23,7 x 35,1 cm. 60,-
Ansicht aus der Vogelschau, m. Wappen u. Legende.
[Bestellnummer: 12246]
- Frankreich.- Nordöstliches Frankreich. Grenzkolor. Stahlstichkarte aus Stieler's Hand-Atlas. Vollst. Ausgabe No. 14 c. Gotha, Perthes, 1855. 34 x 41 cm. 20,-
Vereinzelt kleine Randläsionen.
[Bestellnummer: 7514]
- Frankreich.- Östliches Frankreich. Grenzkolorierte Kupferstichkarte aus 'Atlas nouveau'. Paris, Jaillot, um 1700. 44 x 58 cm. In ein Passepartout montiert. 120,-
Die Karte zeigt das Gebiet von Reims, Luxemburg und Heidelberg im Norden bis Annecy und Lugano im Süden sowie von Auxerre und Sens im Westen bis Neustadt an der Aisch und Breno in Italien im Osten, somit neben dem östlichen Frankreich große Teile der Schweiz, von Franken, Tirol, Tessin u.a.-
Mit großem dekorativen Meilenzeiger unten links.- Leicht braunfleckig.
[Bestellnummer: 76709]
- Frankreich.- Plan de la ville de Paris et de ses Faubourgs. Altkolorierter Kupferstich von Lattré. Paris, 1765. 42,5 x 60 cm. Auf Leinwand aufgezogen. 800,-
Detaillierter Stadtplan mit Einzeichnung des knapp 100 Jahre zuvor festgelegten Meridians von Paris.
Mit üppig ausgeschmückter Titeltartusche und ornamentaler Umrahmung.- Leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 70451]
- Frankreich.- Pont du Gard. Holzschnitt auf Textseite aus der Cosmographie von Seb. Münster, um 1570. 12 x 15,5 cm; Blattgr. 32 x 21,5 cm. 40,-
Kleine Ansicht der Brücke in Südfrankreich über den Gardon.- Leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 70380]
- Frankreich.- Premiere Partie de la Ville et du Port de Bordeaux. Prise du Coté des Salinieres. Erster Theil der Stadt Bordeaux. Altkolorierter Kupferstich von Balthasar Friedrich Leizel nach Joseph Vernet bei der Académie Imperiale d'Empire des Arts. Augsburg, um 1750. 29,5 x 40 cm. 240,-
Dekoratives Guckkastenblatt aus der 'Collection des Prospects'.- Blick auf den belebten Hafenuai mit zahlreichen Händlern, links prächtige Gebäude, rechts die Garonne mit zahlreichen rot geflaggten Segelschiffen.- Bildunterschrift in Deutsch und Französisch.- Bildüberschrift spiegelverkehrt gedruckt.- Breiter weißer Außenrand leicht knitterfältig.
[Bestellnummer: 74261]
- Frankreich.- Regionis Biturigum exactiss./Limaniae topographia. 2 altkolor. Kupferstichkarten auf 1 Blatt. Aus Ortelius, um 1590. Zus. 31,1 x 48,5 cm. 120,-
Am unteren Falz leimfleckig, rechter unterer Außensteg angerändert.
[Bestellnummer: 12152]
- Frankreich.- Schletstatt etwan (!) ein Dorff des Heyligen Römischen Reichs... (Schlettstadt/Sélestat). Holzschnitt aus der Cosmographie von Seb. Münster, um 1570. 20 x 33 cm. 40,-
Doppelblattgroße Ansicht der Stadt an der Ill.- Im weißen breiten Fußsteg etwas fleckig, kleiner Ausriss am unteren, kleiner Einriss am oberen Mittelfalz.
[Bestellnummer: 70356]
- Frankreich.- Segmentum tabulae Peutingerianae exhibens partes Galliae. Kupferstich aus Bouquets Recueil des historiens des Gaules de la France. Paris, um 1790. 29 x 34,5 cm. 60,-
Zwei Karten auf 1 Blatt.- Gefaltet.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 59195]

Frankreich.- Stieler's Karte v. Deutschland in 25 Blatt. Nro. XVI. (Frankreich). Grenzkolor. Stahlstich aus dem Hand-Atlas. Gotha, Perthes, um 1850. 32,5 x 38 cm. 20,-

Im Norden Laon, über Reims und Umgebung, Paris im Westen, über Troyes bis Auxerre im Süden.

[Bestellnummer: 7503]

Frankreich.- Stieler's Karte v. Deutschland in 25 Blatt. Nro. XXI. (Frankreich). Grenzkolor. Stahlstich aus dem Hand-Atlas. Gotha, Perthes, um 1850. 31 x 36 cm. 20,-

Von Avalon und Dijon über das Saone und Loire-Gebiet bis nach Lyon.- Links im Fußsteg etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 7504]

Frankreich.- Südöstliches Frankreich. Grenzkolor. Stahlstichkarte aus Stieler's Hand-Atlas. Vollst. Ausgabe No. 14 e. Gotha, Perthes, 1855. 34 x 41 cm. 20,-

Mit einer Insetkarte von Marseille. Im Südosten Korsika.- Vereinzelt kleine Randläsionen.

[Bestellnummer: 7550]

Frankreich.- The Exchange in Paris. Stahlstich von B. Metzgeroth nach C. Reiss, um 1850. 10,8 x 15 cm. Unter Passepartout. 20,-

Zahlreiche Passanten und Pferdedroschken sind vor dem Platz der Pariser Börse zu sehen.

[Bestellnummer: 10369]

Frankreich.- Tours. Stahlstich von Ballura aus 'France Pittoresque'. Paris, um 1840. 10,5 x 15,5 cm. 20,-
Blick auf die Türme der Stadt von der Loire aus gesehen.

[Bestellnummer: 60531]

Frankreich.- Vangiones Partie Meridionale de l'Archevesché de Mayence Estats des Princes Palatins de Zweybruck ou Deux-Ponts dans le Palatinat du Rhein. (Grenz-) Kolorierte Kupferstichkarte. Paris, 1669. 40 x 45,4 cm. 120,-

Mit kolorierter Titeltartusche unten links unten Meilenanzeiger unten rechts.- Etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 61122]

Frankreich.- Veue du Dragon et des Cascades du Chateau de Versailles. Kupferstich von Antoine Aveline bei Poilly. Paris, um 1700. 21 x 32 cm. Hinter Glas gerahmt. 150,-

Im Vordergrund Teile der eindrucksvollen Gartenanlagen mit dem Drachenbrunnen und reicher Personenstaffage, weiter hinten ein Flügel des Schlosses.

[Bestellnummer: 76807]

Frankreich.- Veue et perspective du Chasteau de Chilly, du costé du Jardin. Kupferstich von Adam Perelle bei Poilly. Paris, um 1700. 20 x 29 cm. Hinter Glas gerahmt. 150,-

Gezeichnet und gestochen von Adam Perelle zeigt der Stich mittig die barocke Schlossfassade, im Vordergrund die Gartenanlagen mit reicher Personenstaffage.

[Bestellnummer: 76805]

Frankreich.- Vue de la Bourse (Paris). Lithographie von Kallin (?). Um 1830. Im Stein schwer leserlich signiert. 11 x 16 cm. 40,-

Zeigt die Pariser Börse mit reichlich Personenstaffage.- Schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 75710]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Frankreich.- Paris.- Die Bastille. Kupferstich von Neubauer. Um 1870. 14 x 19,5 cm; Blattgröße: 15 x 22,5 cm. 20,-

Ansicht auf die Bastille mit mehreren Personen auf dem Vorplatz.

[Bestellnummer: 75604]

Frankreich.- Paris.- Vue Perspective de la Bouvre de Seville et de la Gde Rue. Kolor. Guckkastenkupfer von Daumont. Paris, (1780). 23 x 38, 5 cm. 120,-

Ansicht auf das Monument und die Straße Seville. Im Vorder- und Hintergrund herrscht ein städtischen Treiben.- Obere rechte Ecke mit kleinem restauriertem Einriss.

[Bestellnummer: 71783]

General-Cardre der gesamten Königlichen Preußischen Länder. Koloriertes Faksimile-Nachdruck einer Kupferstichkarte von J.D. Schleuen, Berlin, um 1770. 57 x 70 cm. 130,-

Mit großer figürlicher Titeltartusche im unteren Drittel und 3 Inset-Stadtansichten von Berlin, Breslau und Königsberg.

[Bestellnummer: 10495]

Gibraltar.- Die Meerenge von Gibraltar. Stahlstich nach C. Reiss. Hildburghausen, Bibliogr. Institut, um 1850. 10,5 x 14 cm. 15,-

Leicht stockfleckig (meist im weißen Außenrand).

[Bestellnummer: 64940]

Griechenland.- Corinth. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 9,5 x 16 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60640]

Griechenland.- Die Thermopylen (Griechenland). Stahlstich aus der Kunstanstalt Hildburghausen, um 1850. 10 x 15,5 cm. 18,-

[Bestellnummer: 10371]

Griechenland.- Exactissima totius Archipelagi nec non Graeciae Tabula. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Visscher, Amsterdam, um 1670. 47 x 57 cm. 95,-

Mit Meilenzeiger und allegorischer Titeltartusche unten links.

[Bestellnummer: 59419]

Griechenland.- Graecia extra Peleponnesum. Grenzkolor. Kupferstichkarte von Hall bei Longmann u.a. London, 1821. 19 x 24,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 69396]

Griechenland.- Graecia Nova et mare Aegeum f. Archipelagus (...). Altkolorierte Kupferstichkarte von M. Seutter. Augsburg, (1760). 49,5 x 57,5 cm. 380,-

Ansicht Griechenlands und das Ägäische Meer mit Titeltartusche.

[Bestellnummer: 73810]

Griechenland.- Heliopolis. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10 x 15,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60596]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Griechenland.- Insula Creta hodie Candia in sua IV. Territoria divisa cum adjacentibus Aegei Maris Insulis ... emergente Nova Santorini Insula. Kolorierte Kupferstichkarte von Homann, um 1730. 48 x 57,5 cm. 450,-

Mit großer allegorischer Titelkartusche und Meilenanzeiger mittig.- Im oberen Kartenteil zahlreiche ägäische Inseln, im unteren die Insel Kreta.- Ein minimaler Braunfleck (neben Santorin).

[Bestellnummer: 3062]

Griechenland.- Konvolut von 152 Stahlstichen von Griechenland. Überwiegend aus: Meyer's Universum. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1850. Je etwa 9 x 14,5 cm. 250,-

Antiochia (7), Athen, vor den Ruinen des Jupiter-Tempels (4), Tempel der Minerva (4), Theseus-Tempel (9), Corfu (9), Corinth (6), Delphi (9), Elephanta (4), Ithaca (9), Marathon (3), Mytelene (8), Negroponte (4), Olympis (9), Der Piraeus (9), Salamis (12), Die Thermopylen (8), Sta. Maura (7) u.v.a.- Dabei: 1 Lithographie 'Die Ebenen von Marathon'.- Vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 61340]

Griechenland.- Prospect der Statt Candia. Das Bollwerck Sabionira ... Das Bollwerck St. Andreae ... so den 1 Januarii 1668 vom Türcken angegriffen worden ist, sich aber biß 5. 7bris. 1669. gehalten hatt. Kupferstich mit 1 Ansicht und 2 Plänen von M. Merian aus: Theatrum Europaeum. Um 1670. 30 x 38 cm. 120,-

Ab 1648 belagerten die Osmanen 21 Jahre lang die auf Kreta gelegene Stadt Candia (heute Iraklio) bevor sie die Stadt und ganz Kreta eroberten.- Mit einer Ansicht der Stadt vom Meer aus gesehen mit zahlreichen Segelschiffen sowie mit Plänen der beiden Festungen.

[Bestellnummer: 76198]

Griechenland.- Regnum moreae accuratissime divisum in Provincias Saccaniam, Tzaconiam, Caliscopium et Ducatum Clarensae. Peleponnes. Altkolorierte Kupferstichkarte von G.F. Lotter bei T.C. Lotter. Augsburg, um 1750. . 50,4 x 58 cm. 350,-

Ansicht der Peloponnes (Griechenland) mit Titelkartusche.

[Bestellnummer: 73846]

Grönland.- Grönland so weit es bekant ist mit den Inseln Faeröer Nro. 77. Kupferstich von Reilly. 1789. 23 x 28 cm. 120,-

[Bestellnummer: 6188]

Grönland.- Kingoa-Dalen. (Grönland). Getönte Lithographie von J. Hellesen aus: Danmark. Hrsg. v. Baerentzen. Kopenhagen, 1856. 20 x 28 cm. 20,-

Grönländer an einer Feuerstelle, umgeben von Gebirge.- Schwach stockfleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 46834]

Groß Britannien.- Magnae Britanniae et Hiberniae Tabulae. Die Britannischen Insulen. Kupferstichkarte von Matthäus Merian. Frankfurt, um 1650. 26,5 x 35 cm. 150,-

Die detaillierte Karte zeigt England, Schottland, Wales und Irland sowie Teile der Küste von Flandern und den Niederlanden.- Mit Titelkartusche, Kompassrose, Wappen des Vereinigten Königreichs und kleiner Insetkarte der Orkneyinseln.- Mittig mit Falz. Kleine Läsionen im weißen Außenrand sowie vereinzelte kleine (Braun-)Fleckchen.,

[Bestellnummer: 75997]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Großbritannien.- Abbildung der Stadt und Revier von Rochester ... allwo die Statische oder holländische Kriegsflote ein gefallen seindt ... Prospect deß Eylands Shepeij, und der Vestung Shirenassee ... 2 Kupferstiche auf 1 Blatt von M. Merian aus: 'Theatrum Europaeum'. Um 1670. 30 x 37 cm. 80,-
Zeigt den Überfall im Medway durch die Holländer im zweiten holländischen Krieg, die untere Darstellung mit der Plünderung der Stadt Sheerness auf der Isle of Sheppey durch die Holländer.
[Bestellnummer: 76208]

Großbritannien.- 625. Stores in England. Lithographie aus 'Bildergalerie für die Jugend' von 1833. 13 x 16,5 cm. 40,-
[Bestellnummer: 76383]

Großbritannien.- 662. Oxford in England. Lithographie aus 'Bildergalerie für die Jugend' von 1833. 13 x 17 cm. 80,-
Blick vom Wasser auf die Stadt.
[Bestellnummer: 76394]

Großbritannien.- Abbildung der Stadt London, sambt dem erschrecklichen brandt daselsten, so 4 tagen lange gewehrt hatt. Ao. 1666. im 7bris. Kupferstich von M. Merian aus: 'Theatrum Europaeum'. Um 1670. 22 x 35 cm. 400,-
Blick von Süden (Southwark) über die Themse auf das unter dicken Rauchschwaden verborgene historische Stadtzentrum, rechts die London Bridge und der Tower, auf der Themse zahlreiche Boote.- Mit umfangreicher Legende, wobei die meisten Gebäude im Feuer verschwunden sind.
[Bestellnummer: 76191]

Großbritannien.- Abbildung wie die Königin von Gross Britanien zu Portsmouth angelant ist. dem 25 May Anno 1662. / Abbildung wie die Stadt London den König und Königin von Hampton Court komendt nacher Whithall auf dem fluss Thames begleitet hat. 23 Aug. 1662. 2 Ansichten auf einem Blatt. Kupferstich von Merian aus 'Theatrum Europaeum', 1677. 31,5 x 39,5 cm. 80,-
Belebte Szenen mit zahlreichen Schiffen und Booten auf dem Ärmelkanal bzw. der Themse.- Rechter Außenrand ergänzt, am Kopfsteg teils gebräunt.
[Bestellnummer: 76388]

Großbritannien.- Afbeelding van de Stad en Revier van Rochester, Chattam ... Kupferstich von Stoppen- dael nach de Hooghe bei Blaeu. Amsterdam, 1687. 26,5 x 35 cm. 60,-
Zeigt den Überfall im Medway (Raid on the Medway) von 1667 während des Englisch-Niederländischen Krieges. Niederländische Schiffe drangen über die Mündung der Themse in den Fluss Medway ein und eroberten und verbrannten dort Kriegsschiffe der englischen Royal Navy.- Mit ausführlicher Legende.- Ränder teils etwas gebräunt.
[Bestellnummer: 76183]

Großbritannien.- Alnwick-Castle (England). Stahlstich von I. G. Martini, um 1850. 11 x 16,5 cm. 15,-
Blick über die Landschaft und den Fluß auf das Alnwick-Castle.
[Bestellnummer: 10323]

Großbritannien.- Bank of England. (London). Stahlstich von W. Tombleson nach Th. H. Sheperd, um 1850. 9 x 15,5 cm. Unter Passepartout. 20,-
Blick in die von Pferdroschken und Passanten belebte Geschäftsstraße vor der Bank of England.
[Bestellnummer: 10345]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Großbritannien.- Birmingham in England. Stahlstich aus der Kunstanstalt Hildburghausen, um 1850. 10,5 x 15 cm. Unter Passepartout. 25,-
Blick von einer Anhöhe auf die Silhouette der Industriestadt Birmingham. Im Vordergrund kontrastieren die Landschaft mit einem Reiter, einem Schafhirten und zwei Kühen, die von Bäuerinnen gemolken werden.

[Bestellnummer: 10344]

Großbritannien.- Britanniae sive Angliae Regnum tam fecundum prisca Anglo-Saxonum Imperia (...). Altkolorierte Kupferstichkarte von M. Seutter, um 1740. 57 x 49,5 cm. 280,-
Ansicht Englands mit nuanciert gedruckter Titeltartusche.

[Bestellnummer: 73830]

Großbritannien.- Die Neue Brücke in London. Stahlstich um 1860. Hildburghausen, Bibliograph. Inst. 10,5 x 15 cm. 40,-

[Bestellnummer: 61473]

Großbritannien.- Die Paulskirche in London. Stahlstich um 1860. Hildburghausen, Bibliograph. Inst. 10,5 x 15,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 61477]

Großbritannien.- Eboracum, Lincolnia, Derbia, Staffordia, Notinghamia, Lecestria, Rutlandia, et Norfolkia. Altkolor. Kupferstichkarte aus Mercator, 1640. 35 x 41,7 cm. 150,-
Mit Rollwerkkartusche und Meilenzeiger.

[Bestellnummer: 12125]

Großbritannien.- Eigentlich nach dem Londischen Original vorgestellter Prospect von Gibraltar. Kupferstich von Bodenehr, um 1720. 15,5 x 30,5 cm. 40,-
Im Druck weiterhin bezeichnet: 'Die Straas oder Enge aus Dem Oceano in das Mittellaendische Meer'.- Blick vom Meer auf das imposante Felsmassiv.- An den Seiten knapp beschnitten, kleiner Ausriss unten rechts (wenig Darstellungsverlust).

[Bestellnummer: 76392]

Großbritannien.- Einzug Wilhelmi Henrici Prinzen von Orange zukünftigen Königs in England etc. in London. Kupferstich von Merian aus 'Theatrum Europaeum' von 1677. 30,5 x 37 cm. 80,-
Belebte Szene mit dem Panorama der britischen Hauptstadt im Hintergrund.

[Bestellnummer: 76382]

Großbritannien.- Highstreet, Edinburg, Schottland. Stahlstich, um 1860. 12,4 x 18,3 cm. 20,-

[Bestellnummer: 2957]

Großbritannien.- Hull in Engellandt. (Kingston-upon-Hull). Kupferstich von Daniel Meisner in Eberhard Kiesers 'Politisches Schatzkästlein', um 1630. Ca. 10 x 14,5 cm. 60,-
Oberhalb der Ansicht mit überschrieben, unterhalb der Darstellung ein moralischer Sinnspruch in Latein und Deutsch.

[Bestellnummer: 76373]

Großbritannien.- Konvolut von 373 Stahlstichen von England, Schottland und Irland. Überwiegend aus: Meyer's Universum. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1850. Je etwa 11 x 14 cm. 800,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Mit Ansichten von Abbotsford (9), Alnwick Castle (6), Bamborough Castle (5), Bellrock (3), Bernard Castle (8), Birmingham (8), Pavillon Brighton (4), Grand Terrace Brighton (6), Cambridge (6), Caernarvon Castle (4), Carrick-A-Bede (7), Eaton Hall (5), Conway Castle (5), Dublin (10), Durham Bischofspalast (5), Durham (4), Sunderland (4), Highstreet Edinburg (5), Schloss Edinburg (4), Hohe Schule Edinburg (6), Falmoth Harbour (7), Fingalshöhle (11), Fountain's Abtey (6), Giants Causeway (7), Greenwich (5), Howard Castle (5), Liverpool (6), Ansichten von London (43), Partie Richmand Park (5), Chelsea Hospital (7), Eisenbahn (6), Themse-Tunnel (6), Lowdore Cataract (5), Lowther Castle (4), Lyn-Jdwal (6), Manchester (8), Newcastle (6), Oxford (7), Pont-y-Monach (6), Portsmouth (5), Sheffield (8), St. Michaels Mount (7), Stonehenge (8), Theryn Castle (10), Wakeworth Castle (4), Brougham Hall (6), Windson Castle (8), Woolwich (5), und 30 weitere Stahlstiche.- Vereinzelt leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 61341]

Großbritannien.- La Douane, à Londres. La Aduana, en Londres. Stahlstich von Lemaitre, um 1850. 8,5 x 15,5 cm. 20,-
Blick von der Themse auf das Londoner Zollamt, vor dem zahlreiche Personen warten, im Vordergrund ein Segelschiff.- In Französisch und Spanisch bezeichnet.
[Bestellnummer: 75965]

Großbritannien.- Lee Abbey, Lynton. Kolor. Stahlstich von G. Townsend bei Besley. Um 1860. 10,5 x 17,5 cm. 18,-
Blick auf eine Meeresbucht, rechts ein herrschaftliches Anwesen mit 3 Spaziergängern im Vordergrund.- Kleiner Stockfleck im Himmel.
[Bestellnummer: 6558]

Großbritannien.- London von der Waterloo-Brücke aus. Stahlstich um 1860. Hildburghausen, Bibliograph. Inst. 9,5 x 14,5 cm. 40,-
[Bestellnummer: 61472]

Großbritannien.- Mapa de las islas Britanicas. Grenzkolorierte Kupferstichkarte. Barcelona, 1846. 40 x 28 cm (Plattengröße 45 x 32 cm). 60,-
Mit Bezeichnung 'No. 11'.- Mit kleinem Meilenzeiger.- Mittig mit waagrechtem Falz.- Überwiegend im weißen Außenrand etwas stockfleckig und mit kleinen Randeinrissen im Falz.
[Bestellnummer: 76327]

Großbritannien.- Nonclutz in Engellandt (Nonsuch-Palace (Surrey)). Kupferstich von Daniel Meisner in Eberhard Kiesers 'Politisches Schatzkästlein', um 1630. Ca. 10 x 14,5 cm. 75,-
Oberhalb der Ansicht mit 'Fulmen Pelci' überschrieben, unterhalb der Darstellung ein moralischer Sinnpruch in Latein und Deutsch.
[Bestellnummer: 76381]

Großbritannien.- North-Umbria, Cumberlandia, et Dunelmensis Episcopatus. Altkolor. Kupferstichkarte aus Mercator, 1640. 34,9 x 46,3 cm. 150,-
Mit Rollwerkkartusche und Meilenzeiger.- Leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 12124]

Großbritannien.- Oxford. Stahlstich um 1860. Hildburghausen, Bibliograph. Inst. 9,5 x 15 cm. 20,-
Blick vom Wasser auf die Stadt.
[Bestellnummer: 61471]

Großbritannien.- Oxford. Stahlstich, um 1860. 12,6 x 17,7 cm. 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 2955]

Großbritannien.- Tabula Novissima Accuratissima Regnorum Angliae, Scotiae, Hiberniae. Altkolorierte Kupferstichkarte von M. Seutter. Augsburg, (1740). 57,5 x 49 cm. 280,-
Ansicht Englands, Schottlands und Irlands mit Titeltasche und Wappentafel.

[Bestellnummer: 73866]

Großbritannien.- View of St. Michael's Mount in Cornwall. Kolorierter Kupferstich von 1777 aus: A New Display of the Beauties of England. 10,5 x 19 cm. 40,-
Etwas stockfleckig und leicht gebräunt, kleine Montierungsspuren im weißen Rand.

[Bestellnummer: 75814]

Großbritannien.- Windsor Castle. Stahlstich aus: Meyers Universum. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1850. 10 x 14,5 cm. 20,-
Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 75991]

Großbritannien.- Liverpool.- Vue de l'Église st. Nicolas à Liverpool, prise de la rue e la Chapelle. Kolor. Guckkastenkupfer von Basset. Paris, (1790). 29 x 34,5 cm. 120,-
Ansicht der belebten Gegend um die St. Nicolas Kirche in Liverpool. Im Vordergrund befindet sich rechts ein Schiff an der Kaimauer und mittig mehrere Passanten.

[Bestellnummer: 71774]

Großbritannien.- A View of Ditchley in Oxfordshire, the Seat of the R. Hon.ble the Earl of Litchfield. Vue de Ditchley dans la Comté d'Oxford ... Kupferstich von und nach Luke Sullivan. Cornhill, 1759. 34 x 51 cm. 60,-
Blick über den Park mit Fluß und Spaziergängern auf das herrschaftliche Anwesen.- Gleichmäßig gebräunt, knapprandig.

[Bestellnummer: 57016]

Großbritannien.- Das General-Postamt in London. Stahlstich um 1860. Hildburghausen, Bibliograph. Inst. 9,5 x 14,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 61474]

Großbritannien.- Die Bank von England in London. Stahlstich um 1860. Hildburghausen, Bibliograph. Inst. 9,5 x 16,5 cm. 60,-

[Bestellnummer: 61476]

Großbritannien.- North Foreland Light House. Kolor. Aquatinta nach W. Daniell. London, 1823. 16,5 x 24 cm. Gerahmt. 120,-
Blick über Weg mit Spaziergängern hinweg auf den Leuchtturm, im Hintergrund die See unter stürmisch-regnerischem Himmel.

[Bestellnummer: 58712]

Hadersleben. Kupferstich aus: Kieser-Meissner, 'Politisches Schatzkästlein', 1638. 9,5 x 14,5 cm. 120,-
Klose-Martius 4a.- Ansicht mit allegorischer Darstellung und Sinnspruch (lateinisch-deutsch).

[Bestellnummer: 54317]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Hamburg.- 3 kolor. Trachtenlithogr., um 1850. Je ca 8 x 8 cm. Unter 1 Passepartout. 80,-
Bezeichnet: 1. Altenwärder. 2. Wilhelmsburg. 3. Hamburg.
[Bestellnummer: 61264]
- Hamburg.- Hamburg mit den Alster Bassins. Farblithographie von Wilhelm Heuer bei Grassmann. Hamburg, um 1865. 37 x 70 cm. 1200,-
Große Gesamtansicht über die Binnenalster und Lombardsbrücke.- Etwas gebräunt.
[Bestellnummer: 71790]
- Hamburg.- Hamburg und dessen Umgegend. Altkolorierte Stahlstichkarte mit 10 Randansichten von (F.C.A.) Lill. Hamburg, Hoffmann & Campe, um 1830. Ca. 29 x 40 cm; Blattgröße 42,5 x 52 cm. 750,-
Mit 1 Karte von Hamburg und Umgebung sowie Randansichten vom Schloss zu Wandsbeck, Harburg, Joachimsthal u.a. und Darstellung von Trachten (vergleiche Hamburger Ausruf).- Im weißen Außenrand etwas braunfleckig.
[Bestellnummer: 73514]
- Hamburg.- Hamburg von der Wallhalle gesehen. Altkolorierte, eiweißgehöhte Lithographie von Wilhelm Heuer bei Ch. Fuchs. Hamburg, Gassmann, um 1860. 30 x 48 cm, Blattgröße 43 x 59 cm. 1200,-
Schöne Gesamtansicht über die Binnenalster.
[Bestellnummer: 73512]
- Hamburg.- Hamburg, Der alte Jungfernstieg nach dem Neubau, vom neuen Jungfernstiege gesehen. Altkolorierte, eiweißgehöhte Lithographie von und nach Peter Suhr, um 1840. 29, x 43 cm; Blattgröße 42 x 56 cm. 480,-
Ansicht von Große Bleichen samt Schweizer Pavillon etc.
[Bestellnummer: 73515]
- Hamburg.- Hamburg, Der alte Jungfernstieg nach dem Neubau, vom neuen Jungfernstiege gesehen. Lithographie von und nach Peter Suhr, um 1840. 29, x 43 cm; Blattgröße 42 x 56 cm. 240,-
Ansicht von Große Bleichen samt Schweizer Pavillon etc.
[Bestellnummer: 73513]
- Hamburg.- Hamburg. Kolor. Aquatintaradierung bei Bowyer. London, 1814. 30,5 x 40 cm. 240,-
Blick auf den Hamburger Hafen mit zahlreichen Segelschiffen, dahinter die Stadtsilhouette mit ihren Kirchtürmen.- Zartes Kolorit in Braun- und Blautönen.
[Bestellnummer: 73912]
- Hamburg.- Wohldorf. Kolor. u. eiweißgeh. Lithographie von W. Heuer bei Gassmann. Hamburg, um 1855. 15,5 x 23 cm. 120,-
Salamon 36a.- Mit Bordüre.- Im Mittelpunkt die Wohldorfer Mühle an der Ammersbek.
[Bestellnummer: 61116]
- Hamburg.- Panorama von Hamburg. 2 Lithographien von und nach J. Schöpel. Hamburg, Fuchs, um 1850. Je 45 x 72 cm. 1200,-
Phantastisches großformatiges Panorama von der Hamburger Aussen- und Binnenalster mit Ruderbooten und Ausflugsdampfern samt Lombardsbrücke, Esplanade, Alster-Glaciis sowie zahlreicher Gebäude.- Etwas fleckig, wenige Randläsionen, in der Bildmitte einige kleine Fehlstellen, Rückseite komplett mit Japan hinterlegt.
[Bestellnummer: 75846]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Harz.- Die Rosstrappe am Harz. Stahlstich von I.G. Martini. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11 x 16 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60629]

Hessen.- Ansicht der Stadt Frankfurt a/M von der Mittags-Seite. Kolor. Kupferstich von Haldewang. Um 1830. 11 x 19 cm. 40,-

Blick auf die Stadt, im Vordergrund Büsche und ein Baum unter dem 3 Personen mit Handkarren Rast machen.- Auf Pappe aufgezogen, im breiten weißen Außenrand etwas stockfleckig, ehemaliger Riss an rechter oberer Ecke.

[Bestellnummer: 58639]

Hessen.- Das Riesenschloss und die Kascaden zu Wilhelmshöhe. Stahlstich von Payne u. Gray nach Wenderoth. Um 1860. 14 x 10,5 cm. 20,-

Ansicht der Kupferstatue Herkules im Bergpark Wilhelmshöhe in Kassel.- Schwach stockfleckig im breiten weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 56859]

Hessen.- Das Soolbad Nauheim. Stahlstich von J. Poppel nach L. Rohbock. Darmstadt, um 1860. 9,5 x 15,5 cm. 20,-

Blick entlang eines Weges auf einen Brunnen und daneben stehendes Gebäude mit Turm.

[Bestellnummer: 56861]

Hessen.- Erinnerung an die freie Stadt Frankfurt. Lithographie mit Tonplatte und mit aufgewaltzen, geprägten Silber-, Gold- und Bronzefolien in Münzoptik. Frankfurt, bei Frey, (1866). 36 x 46,5 cm. 240,-
Zwischen ornamentalem Rankwerk mittig eine Ansicht der Stadt am Main mit der Mainbrücke, umgeben von 5 weiteren Ansichten wie u.a. dem Kaisersaal, Paulskirche und Dom, desweiteren zahlreiche Münzdarstellungen.- Oberhalb der Titelzeile mit Banner der Devise 'Stark im Recht', dieses bezieht sich auf das Selbstbestimmungsrecht der Bürger und ihren Willen nach Freiheit während des Jahres 1866, in dem Preußische Truppen die einst Freie Stadt besetzten.- Etwas knittig, einige Randläsionen, 1 Ausriss im weißen Außensteg.

[Bestellnummer: 77637]

Hessen.- Homburg vor der Höhe. Stahlstich von Grünewald nach Voigt, um 1860. 9 x 14,5 cm. 20,-
Stadtansicht im Oval, mittig das Schloss, im Vordergrund ein von Büschen gesäumter Weg.

[Bestellnummer: 59069]

Hessen.- Limburg. Neue Aufnahme. Stahlstich von F. Hablitschek nach L. Rohbock. Darmstadt, um 1860. 10,5 x 15,5 cm. 40,-

Amsicht der Burg und Domkirche, im Vordergrund Berghang mit Reiter.

[Bestellnummer: 56864]

Himmelskarte.- Hemisphaerium Stellatum australe antiquum. Kolor. Faksimile der Himmelskarte von A. Cellarius. Um 1660. 43,5 x 51,5 cm. 80,-

Im zentralen Kreis die antiken griechischen Sternbilder des südlichen Himmels, im Hintergrund Wolken mit Putten.

[Bestellnummer: 61117]

Himmelskarten.- Planisphaerium Ptolemaicum, Sive Machina orbium mundi ex hypothesi Ptolemaica in plano disposita. Altkolor. Kupferstichkarte aus A. Cellarius 'Harmonia Cosmographica' bei P. Schenk und G. Valck. Amsterdam, 1708. 44 x 52 cm. 1500,-

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Zeigt das geozentrische Sonnensystem (mit der Erde im Mittelpunkt) umgeben von einem Wolken- und Feuerring, gefolgt von den Umlaufbahnen des Mondes, der Sonne und der bekannten Planeten, jeweils allegorisch dargestellt durch die römischen Götter in Streitwagen. Unten rechts eine Darstellung von Ptolemäus, unten links ein weiterer Astronom. Die oberen Ecken mit umrankten Titelkartuschen.- Im breiten weißen Außenrand teils etwas fleckig.

[Bestellnummer: 77035]

Himmelskarten.- Südliche Helfte der Himmels-Kugel. Kupferstich um 1780. 28 x 28 cm. 120,-
Oben rechts typografisch bez. '4.Th. pag. 378'.- Leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 70396]

Himmelskarten.- Typus seleno lunae phases varios adgraphicus et aspectus umbrans. Altkolor. Kupferstichkarte von G. van Loon aus A. Cellarius 'Harmonia Cosmographica' bei P. Schenk und G. Valck. Amsterdam, 1708. 42,5 x 51 cm. 1500,-

Die beiden niederländischen Kartographen und Kupferstecher Gerhard Valck und Peter Schenk d. Ä. gaben zusammen Anfang des 18. Jahrhunderts die 'Harmonia Macrocosmia' des Astronomen A. Cellarius als zweite Ausgabe heraus und konzentrierten sich in dieser eher auf die Darstellung der Sterne und des Sonnensystems.- Mittig die Erde umgeben von dunklen Wolken, darum kreisend der Mond in verschiedenen Stadien und darüber die Sonne, in den unteren Ecken unterschiedliche Erklärungen von Mondphasen, in den oberen Ecken jeweils ein von Putten gehaltenes Titelbanner.- Im breiten weißen Außenrand leicht fleckig.

[Bestellnummer: 77031]

Holland.- Wyck (Wijk aan Zee). Sorte non pondere. Kupferstich aus Kieser-Meissner, um 1640. 10 x 14,5 cm. Unter Passepartout. 120,-

Blick auf die Hafenstadt in der niederländischen Provinz Nordholland.- In den Außenrändern teils etwas braun- und fingerfleckig.

[Bestellnummer: 76101]

Hudson-City.- Hudson-City und die Catskill Berge. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11,5 x 17,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60754]

Indien.- Ghazipore. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10 x 14,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60747]

Indien.- The British Residency at Hyderabad. Stahlstich von Wm. Miller nach Capt. Grindley, um 1860. 12,5 x 18,2 cm. 20,-

Im Vordergrund am Fluss einige Männer auf Pferden, im Hintergrund eine große Menschenmenge und Elefanten im und vor dem Hof der britischen Residenz.

[Bestellnummer: 60098]

Irland.- Die Festung Athlone wird mit sturmender Hand eingenommen. den 2. July 1691. Kupferstich von M. Merian aus: Gottfried, Fortgesetzte historische Chronik. 1759. 31 x 37 cm. 80,-

Gesamtansicht der irischen Festung mit großer Schlachtszene im Vordergrund und zahlreichen kleineren Kampfszenen und Explosionen innerhalb und außerhalb der Festung.- Mit Legende.

[Bestellnummer: 76201]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Island.- Cascade de Baerfoss à Fossvellir (Islande). Lithographie von A. Joly nach A. Mayer. Um 1830. 23,5 x 37,5 cm. 75,-
Darstellung des eindrucksvollen Wasserfalls im Nordosten Islands.- Hinter Passepartout montiert.
[Bestellnummer: 69164]
- Island.- Kalkbrud ved Faxö. Doppeltondruck-Lithographie v. Nay n. Juuel, b. Baerentzen, um 1855. 19,5 x 27,8 cm. 40,-
Weißer Rand etwas eingerissen und fleckig.
[Bestellnummer: 2036]
- Island.- Vue générale des glaciers de Svinafells-jökull. Lithographie von Sabatier nach A. Mayer. Um 1830. 24 x 37,5 cm. 75,-
Gletscherzunge Svinafellsjökull des Vatnajökull-Gletschers im Südosten Islands.- Hinter Passepartout montiert.
[Bestellnummer: 69140]
- Israel.- Jerusalem. Stahlstich. Um 1850. 11,5 x 16 cm. Gerahmt. 60,-
Gesamtansicht der Stadt, klein im Vordergrund zwei Pilger.- Gebräunt.
[Bestellnummer: 76349]
- Israel.- Nazareth. Stahlstich, Kunstanstalt Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1840. 10 x 15,5 cm. Unter Passepartout. 20,-
Blick auf die in den Bergen gelegene Stadt.
[Bestellnummer: 64801]
- Italien.- 2 Lithographien aus Allgemeinen Bauzeitung von 1848/49. Im Außenrand zusammenmontiert. 60,-
1. Bl. 241. Venetianische Architectur. 3 Figuren. Von 1848. 36 x 22,5 cm. 2. Bl. 238. Venetianische Architectur. 2 Figuren. Von 1849. 36 x 22,5 cm.- Verso montierter Holzstich.
[Bestellnummer: 67255]
- Italien.- Arch of Constantine, Rome. Stahlstich von Cooke nach Leitch. Um 1845. 11,5 x 18 cm. 20,-
Im breiten weißen Außenrand etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 6883]
- Italien.- Arco di settimo Severo situato in Campo Vaccino in Roma. Faksimile eines Kupferstiches, um 1920 (?). 12,5 x 19,5 cm. 30,-
Zeigt Rom.- Leicht angestaubt.
[Bestellnummer: 54056]
- Italien.- Auf dem Grossen Canal in Venedig. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
[Bestellnummer: 61968]
- Italien.- Brescia. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11 x 15,5 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60621]
- Italien.- Brücke St. Louis. Auf der grossen Strasse von Genua nach Nizza über die Meer-Alpen. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 15 x 10 cm. Aus Meyers Universum. 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 61991]

Italien.- Brücke und Castell von St. Angelo, Peterskirche u. Vatican. (Rom). Stahlstich von Metzgeroth, um 1840. 11 x 15 cm. 40,-

[Bestellnummer: 5254]

Italien.- Campo Santo bei Pisa. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-

[Bestellnummer: 61981]

Italien.- Canal Grande, Venezia (Venedig). Getönte Lithographie von Day & Haghe/G. Hawkins nach Emma Brandis Warlich. London, um 1845. 33 x 47 cm. 300,-
Blick auf den Canale Grande mit verschiedenen Booten, gesäumt von venezianischen Palästen und speziell dem spitzbogigen Ca' D'Or auf der rechten Seite.- Unterhalb der Darstellung gestochene Widmung 'To Her Royal Highness the Duchess of Cambridge, this view of the Canal Grande, Venezia, ...is humbly dedicated by her Royal Highness's much obligend humble Servant Emma Brandis Warlich'.- Feuchtrandig im unteren Bildrand und bis in die Darstellung rechts unten hineinreichend. Außensteg fleckig.- Mit einer kaum sichtbaren vertikalen Knickfalte im linken Bildbereich.

[Bestellnummer: 7130]

Italien.- Carte Nouvelle des Royaumes de Naple et de Sicile. Levée par ordre Expres, a L'Usage des Armées en Italie ou sont Exactlyement Marquées les Grands Chemins. Grenzkolorierte Kupferstichkarte von Sanson aus 'Atlas nouveau'. Amsterdam, Mortier, 1742. 50 x 58 cm. In ein Passepartout montiert. 240,-

Zeigt das südliche Italien vom Golf von Gueta bis zum Valle di Noto sowie im Osten Teile von Albanien und die Insel Korfu.Mit Insetkarte 'Mer d'Afrique ou de Barbarie'.- 1 kleiner hinterlegter Einriss, leichter Braunrand im Falz.

[Bestellnummer: 76700]

Italien.- Clitumnus-Tempel bey Spoleto in Italien. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 15 x 10 cm. Aus Meyers Universum. 20,-

Im weißen Außenrand etwas fleckig.

[Bestellnummer: 64838]

Italien.- Como am Comer See in Italien. XXXI. Stahlstich, um 1860. 10,9 x 16 cm. 18,-
Blick von oben auf den See. Im Vordergrund ein Mann mit einem Esel.

[Bestellnummer: 60100]

Italien.- Das Alte Schloss in Trient. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-

[Bestellnummer: 61967]

Italien.- Das Forum (Campo Vaccino) in Rom. Stahlstich von G. Kern. Darmstadt, um 1880. 10,5 x 15 cm. Unter Passepartout. 25,-

[Bestellnummer: 77230]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Italien.- Das Forum (Campo Vaccino) In Rom. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-

[Bestellnummer: 61984]

Italien.- Der Barbarigo Palast in Venedig. Kolorierter Stahlstich. Um 1860. 10 x 15 cm. 40,-
Belebte Kanalszene mit einigen mit Waren beladenen Gondeln, im Mittelgrund ein Palast.

[Bestellnummer: 68924]

Italien.- Der Barbarigo-Palast in Venedig. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliogr. Institut, um 1880. 10 x 15 cm. Unter Passepartout. 20,-

Schwach braunfleckig.

[Bestellnummer: 77223]

Italien.- Der Dogenpallast in Venedig. Kolorierter Stahlstich. Um 1860. 10 x 15 cm. 40,-

[Bestellnummer: 68910]

Italien.- Der Dogenpallast in Venedig. Stahlstich von J. Poppel aus: Meyers Konversationslexikon. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1850. 10 x 15,5 cm. Gerahmt. 60,-

Belebte Szenerie vor dem Canal Grande, im Hintergrund Markusturm und Dogenpalast.

[Bestellnummer: 76085]

Italien.- Der grosse Canal von Venedig. Kolorierte Lithographie von C. Straub bei F. Hanfstaengel. Um 1860. 30 x 47,5 cm (Blattgröße 49,5 x 67 cm). 750,-

Untertitel: 'Original Gemälde (!) Höhe 5.1" Breite 8.3" von Antonio Canalel.'- Blick über den breiten Kanal mit diversen Booten, an den Ufern Häuser.- Etwas feuchtrandig in unterer rechter Ecke, 2 kleine Randeinrisse im breiten weißen Rand.

[Bestellnummer: 58356]

Italien.- Der Markusplatz zu Venedig. Kupferstich, um 1830. Ca. 7,5 x 13 cm. 40,-

S:301, Taf.17.- Am oberen Rand leimschattig.

[Bestellnummer: 62000]

Italien.- Der Neptun-Tempel in Paestum. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-

[Bestellnummer: 61980]

Italien.- Der Neptun-Tempel in Paestum. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliogr. Institut, um 1880. 10,5 x 14,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 77219]

Italien.- Der Trajans-Bogen in Benevent. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-

[Bestellnummer: 61974]

Italien.- Der Triumphbogen Des Augustus bey Aosta. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 61973]

Italien.- Der Vatican in Rom. Kolor. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliograph. Institut, um 1860. 10,5 x 15 cm. 20,-

Sommerliche Ansicht des Peterdom mit den angrenzenden Wohn- und Verwaltungsgebäuden des Vatikans. Im Vordergrund einige Wohnhäuser.

[Bestellnummer: 69289]

Italien.- Der Vatican in Rom. Kolorierter Stahlstich. Um 1860. 10 x 14,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 68916]

Italien.- Die Gegend von Cuma mit Lago D'Averno und Lago De Fussaro. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-

[Bestellnummer: 61996]

Italien.- Die Grotte des Pausilipp bei Neapel. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-

[Bestellnummer: 61995]

Italien.- Die Solfaterra und Puzzuoli bei Neapel. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-

[Bestellnummer: 62010]

Italien.- Die St. Peters-Kirche mit dem Vatican zu Rom. Kupferstich, um 1830. Ca. 8 x 13 cm. 40,-
S:411, Taf.18.- Leicht stockfleckig, oberer Rand etwas leimschattig.

[Bestellnummer: 61999]

Italien.- Fall des Velino bei Terni in Italien. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 15 x 10 cm. Aus Meyers Universum. 20,-

[Bestellnummer: 62012]

Italien.- Festung Bressenone (Franzenveste). Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-

[Bestellnummer: 62013]

Italien.- Florence and Fiesole, Italy. Stahlstich von Bradshaw nach Bartlett bei Fisher. London, um 1860. 12,5 x 19,5 cm. 30,-

Blick von einer Anhöhe auf die im Tal gelegene Stadt, im Vordergrund etwas Personenstaffage.

[Bestellnummer: 58375]

Italien.- Florenz. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-

Vorne der Arno mit Booten und vielen Personen am Ufer, im Hintergrund die Stadt.

[Bestellnummer: 62008]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Italien.- Genes. France Militaire. Kupferstich, um 1800. Ca. 10,5 x 15,5 cm. 30,-
Knickspuren in unterer rechter Bildecke.
[Bestellnummer: 62003]
- Italien.- Grabmal der Caecilia Metella in Rom. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
[Bestellnummer: 61989]
- Italien.- Insularum aliquot maris mediterranei descriptio. Altkolorierte Kupferstichkarte von Ortelius, 1572. 36 x 47,5 cm. 400,-
Zeigt in 6 einzelnen Darstellungen die Inseln Sardinien, Sizilien, Korfu, Zerbi, Elba, Malta.- Karte insgesamt gebräunt, im Aussenrand fleckig.
[Bestellnummer: 7675]
- Italien.- Isola Bella. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
[Bestellnummer: 61978]
- Italien.- Italia annexis Insulis Sicilia, Sardinia et Corsica secundum observationes ... Altkolorierte Kupferstichkarte von Lotter. Augsburg 1758. 47 x 57 cm. 240,-
Vgl. Tooley, S. 401.- Zeigt ganz Italien mit Korsika und Sardinien. Rechts oben figürliche Titeltasche, links oben schlichte Kartusche mit 13 Meilenanzeigern. Kompaßrose neben den Inseln Korsika und Sardinien.
[Bestellnummer: 74213]
- Italien.- Italiae, Sardiniae, Corsicae, et consinium Regionum npra Tabula... Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Dankerts nach Visscher, um 1640. 41 x 56 cm. 80,-
Mit reicher Staffage, sowie Trachendarstellungen und Stadtansichten im Aussenrand: Rom (groß), Venedig, Genua, Neapel, Florenz.
[Bestellnummer: 59424]
- Italien.- Kloster St. Angelo bei Neapel. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
[Bestellnummer: 61979]
- Italien.- Konvolut von 220 Stahlstichen von Italien. Überwiegend aus: Meyer's Universum. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1850. Je etwa 10,5 x 14 cm. 800,-
Vico (6), Eisenbahnviadukt Venedig (3), Palast Barbarico (5), Santa Maria Della Salute (4), Markusplatz (3), Großer Kanal (4), Dogenpalast (4), Venedig (2), altes Schloss von Trient (7), Trient (5), Sibyllen-Tempel (4), Velino-Wasserfall (6), St.-Louis-Brücke (3), Clitummus-Tempel (3), Sorrent (2), Vatican (3), Forum Rom (3), Solfaterra (5), Pozzuoli (4), Pompeji (5), Campo Santo (4), Neptun-Tempel (4), Pavia (3), Kloster St. Angelo (4), Murano (1), Lugo (5), Isola Bella (4), Lago d'Averno (5), Genua (3), Florenz (5), Cetara (3), Trajansbogen (3), Triumphbogen Augustus (10), Ajaccio (4).- Vereinzelt leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 62031]
- Italien.- Kronmetz. Stahlstich von Cooke nach Mayer. Um 1860. 9,6 x 14,6 cm. Unter Passepartout. 20,-
Land- und viehwirtschaftliches Treiben vor dem Dorfeingang. Rechts eine Felswand.

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 60255]

Italien.- La Valetta (Malta). Stahlstich von Grünewald, Bibliograph. Insitut zu Hildburghausen, um 1840.
10 x 16 cm. 32,-

[Bestellnummer: 5271]

Italien.- Lago D' Averno. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers
Universum. 20,-

[Bestellnummer: 61977]

Italien.- Lago di Como, Italy. Kolor. Stahlstich von Fisher nach Leitch, um 1850. 12,8 x 19 cm. 40,-
Vollbesetzte Fischerboote in einer Bucht.- Im Außenrand stockfleckig.

[Bestellnummer: 3304]

Italien.- Le Grand Canal de Venise. A'Nagy Csatornán vel Enczében. Auf dem grossen Canal zu Venedig.
Kolor. Stahlstich von F. Geissler nach C.P. Nürnberg, um 1860. 10 x 15 cm. 40,-
Belebte Szene mit dem Markusturm im Hintergrund.- Etwas feuchtrandig.

[Bestellnummer: 69291]

Italien.- Lugo. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Univer-
sum. 20,-

[Bestellnummer: 61966]

Italien.- Magnae Graeciae Descriptio. Kupferstichkarte von Johann Christoph Weigel. Nürnberg, um
1700. 32 x 40,5 cm. 40,-
Zeigt Süditalien unter griechischer Herrschaft.- Verziert mit antiken griechischen Münzen und allegori-
schen Figuren.- Verso die gleiche Karte.- Größerer Feuchtfleck in oberer Blatthälfte, nach unten hin
verjüngt.

[Bestellnummer: 69364]

Italien.- Mayland. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Uni-
versum. 20,-

Stockfleckig.

[Bestellnummer: 61994]

Italien.- Messine. Stahlstich von Rouargue frères. Um 1850. 12 x 17,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 6588]

Italien.- Nemi. Stadt a See in Italien. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm.
Aus Meyers Universum. 20,-

[Bestellnummer: 62014]

Italien.- Omnia Romanae cedant miracula terrae: Natura heic posuit, quiquid ubiq. fuit. Teilkolorierter
Kupferstichplan von Johann Christopg Weigel. Nürnberg, um 1700. 31 x 43,5 cm. 150,-
Geosteter Plan mit dem Vatikan in der unteren linken Ecke des Blattes und allegorischer Kartusche.

[Bestellnummer: 76412]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Italien.- Ostia. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-

[Bestellnummer: 61997]

Italien.- Palast Barbarigo und Pisani in Venedig. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-

[Bestellnummer: 62005]

Italien.- Pavia, die Carthäuser-Kirche. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-

[Bestellnummer: 62009]

Italien.- Petersdom (Rom). Kupferstichansicht aus Basedows 'Kupfersammlung zum Elementarwerk'. Leipzig, 1774. 17 x 22 cm. 40,-

In der Platte bezeichnet 'Tab. LXXXII'.- Zeigt den Petersdom mit dem Platz davor, darauf zahlreiche Menschen und Kutschen.- Unterhalb von alter Hand bezeichnet 'La Tmeple de St Pierra a Roma'.- Kopfsteg knapprandig.

[Bestellnummer: 76141]

Italien.- Place de St.-Marc à Venise. St. Markusplatz in Venedig. Kolorierter Stahlstich. Um 1860. 9,5 x 14,5 cm. 40,-

Blick über den Platz mit Staffagefiguren auf den Markusturm.

[Bestellnummer: 68923]

Italien.- Pompeji (Das Forum). Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-

[Bestellnummer: 61982]

Italien.- Ponte e Mausoleo di Adriano oggi Castel S. Angelo. Kupferstich von G. Cottafavi, um 1850. 17 x 24 cm. Unter Passepartout. 140,-

Blick auf Engelsburg und Tiber mit Engelsbrücke, im Hintergrund der Petersdom.

[Bestellnummer: 64905]

Italien.- Ponte Santa Trinita, à Florence (Florenz). Kolorierter Stahlstich. Um 1860. 9,5 x 14 cm. 40,-

[Bestellnummer: 68918]

Italien.- Ponte Santa Trinità, Florenz. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-

[Bestellnummer: 61992]

Italien.- Prospettiva della Chiesa della S.S. Nunziata e la Piazza in Firenze ... Prospect der Kirchen der Verkündigung Mariae und selbigen Plazes in Florenz ... Altkolorierter Kupferstich von J.G. Merz nach F.B. Werner. (Augsburg, 1735). 18 x 30 cm. 75,-

Die Piazza Santissima Annunziata mit dem Reiterdenkmal Ferdinand I.- Kräftige Koloration in Rot, Grün und Gelb.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 65240]

Italien.- Puteoli. (Pozzuoli). Kupferstich von Braun und Hogenberg, um 1580. 14 x 48,5 cm. 120,-

[Bestellnummer: 4994]

Italien.- Puzzuolo. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universallexikon. 20,-

[Bestellnummer: 61983]

Italien.- Regiae Celsitudines Sabaudicae Status in quo Ducatus Sabaudiae, Principatus Pedemonticum et ducatus Montisferrati ... Teilkolor. Kupferstich von Homann, Nürnberg, um 1725. 50 x 57,5 cm. 150,-
Mit figürlicher Titelkartusche.

[Bestellnummer: 67136]

Italien.- Regn. Neapolit. Mare mediterraneum. Von Italia. Apulia Unnd Neapolis/Wiediss Koenigreich Erstanden/Zugenommen Unnd Viel Krieg Erlitten. Kolorierter Holzschnitt von Sebastian Münster. Aus 'Cosmographia oder: Beschreibung der gantzen Welt'. Basel, um 1564. Ansicht: 16 x 13 cm; Blattgröße: 32,5 x 21,5 cm. 240,-

Karte von Süditalien mit Einzeichnungen von Städten und Gebirgen.- Seitennummerierung CCCLIX; Kapitel IVV.- Unterhalb und verso mit Text.

[Bestellnummer: 75682]

Italien.- Rom. Kolor. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliograph. Institut, um 1860. 11,5 x 17 cm. 20,-
Blick den Tiber hinunter mit Engelsburg und Engelsbrücke, weiter hinten der Petersdom.- Im linken Rand leicht lichtrandig

[Bestellnummer: 69288]

Italien.- Rom. Stahlstich, um 1845. 9,5 x 14 cm. 40,-
Oben rechts bezeichnet 'IV'.- Blick auf die Stadt entlang eines Weges auf dem links eine Wasserträgerin mit Kind und mittig rechts Arbeiter mit Lastentieren gehen.

[Bestellnummer: 6881]

Italien.- Rom. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1880. 11,5 x 17 cm. Unter Paspartout. 40,-

Stimmungsvoller Blick vom Tiber aus auf Engelsburg und Petersdom.

[Bestellnummer: 77231]

Italien.- Rome from the Pincian Hill. Stahlstich von Cousen nach Leitch, um 1850. 15 x 22 cm. 20,-
Blick von Anhöhe auf ländliche Umgegend im Vordergrund und Stadtsilhouette im Mittel- bis Hintergrund.- Kleine Stockfleckchen.

[Bestellnummer: 3311]

Italien.- Roveredo. Stahlstich von L. Daut. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1850. 9,5 x 14,2 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60606]

Italien.- S. Uffizio oggi Tribunale. Kupferstich von Tresca. Um 1780. 10,5 x 14,5 cm. 20,-
Schwach stockfleckig.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 61831]

Italien.- Schloss Hohen-Eppan bei Botzen. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-

[Bestellnummer: 61993]

Italien.- Sibyllen-Tempel, Tivoli. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 15 x 10 cm. Aus Meyers Universum. 20,-

[Bestellnummer: 61987]

Italien.- Sorrent. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 15 x 10 cm. Aus Meyers Universum. 20,-

[Bestellnummer: 61985]

Italien.- Strasse in Neapel. Kolorierter Stahlstich. Hildburghausen, um 1860. 11 x 16,5 cm. 40,-
Buntes Treiben auf einem städtischen Markt in Italien.

[Bestellnummer: 68900]

Italien.- The Loggia di Lanzi,- Florence. Italy. Stahlstich von Tingle nach Bardett. London, um 1880. 13 x 19,5 cm. 30,-

[Bestellnummer: 58400]

Italien.- Trient in Tirol. CLX. Stahlstich, um 1860. 10,4 x 16 cm. 20,-
Vorne ein beladenes Boot mit zwei Pferden und Menschen. Hinten eine Brücke und die Stadt Trient vor einer Bergkulisse.

[Bestellnummer: 60103]

Italien.- Trient. Stahlstich von G.M. Kurz nach L. Lange. Darmstadt, Lange, um 1860. 11,5 x 19 cm. 20,-

[Bestellnummer: 64831]

Italien.- Triest. Kolorierter Stahlstich. Um 1860. 9,5 x 14,5 cm. 40,-
Blick von der Hafenanlage auf die Stadt, links ein Segelboot, rechts auf der Mole Staffagefiguren.

[Bestellnummer: 68902]

Italien.- Turin. Stahlstich von A. H. Payne, um 1860. 10,7 x 16,7 cm. 20,-
Blick von oben auf die Stadt. Im Vordergrund ein lesender Mann, hinten Bergkulisse.

[Bestellnummer: 60039]

Italien.- Venise.- Le Grand Canal. France Militaire. Kupferstich, um 1800. Ca. 10,5 x 15,5 cm. 30,-
Hinterlegter Riss (ca. 8 cm) in oberer rechter Bildecke.

[Bestellnummer: 62002]

Italien.- Verona vom Castel S. Felice. Stahlstich von Schütze nach Pezolt um 1840 bei Kunst-Verlag Kreuzbauer in Karlsruhe. 11,5 x 16,5 cm. 20,-
Blick von einer Anhöhe auf die Stadt.

[Bestellnummer: 2993]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Italien.- Verona. Stahlstich aus dem Kunstverlag Kreuzbauer, Karlsruhe, um 1850. 8 x 12 cm. 20,-
In der rechten Bildhälfte ist eine belebte Gasse zu sehen, links im Bild der Fluß und eine dreibogige
Brücke im Hintergrund.
[Bestellnummer: 10376]

Italien.- Verona. Stahlstich von A.H. Payne nach B.B. Canaletto. Um 1850. 11,5 x 20,5 cm. 20,-
Teilansicht mit Brücke und Brückenturm im Mittelpunkt.
[Bestellnummer: 3893]

Italien.- Vico, Bay von Neapel. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus
Meyers Universum. 20,-

[Bestellnummer: 61971]

Italien.- Vietri (Italien). Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers
Universum. 20,-

[Bestellnummer: 61990]

Italien.- Rom.- Piazza Colonna, mit der Antonius Säule. Kupferstich. Aus Strahlheim. 14 x 20 cm; Blatt-
größe: 15 x 22,5 cm. 20,-
Ansicht auf den Platz 'Piazza Colonna' mit der Antonius Säule, 1 Springbrunnen und mehreren Personen.
[Bestellnummer: 75588]

Italien/Schweiz.- Sammlung von 11 Stahlstichen und 1 Lithographie mit Ansichten aus Italien und der
Schweiz. Jeweils um 1840. Format von ca. 6,5 x 10 cm bis 8,5 x 14 cm, ferner vorhanden 1 Blatt mit 9
Abbildungen im Format 18,5 x 27 cm. 120,-
Die Ansichten nach V. Poiret, T.S. Cooper, R. Dikenmann, J. D. Harding u.a. zeigen die Mühle zu Oelper,
Chamonix, Bern, Thun, Glacier de Rosenlauy, Glacier de Grindelwald sowie das Blatt mit Ancona in der
Mitte und Stadtansichten wie Arco Trajano, Piazza del Teatro u.a.- 6 Ansichten teils zusammen auf Papier
montiert.
[Bestellnummer: 68793]

Japan.- Iaponia Regnum. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte bei Blaeuw, um 1660. 42 x 57 cm.
80,-

[Bestellnummer: 59462]

Jordansee Jordansee. Kolor. Holzstich um 1880. Nach H. Bartels. 11,8 x 13,4 cm. Unter Passepartout.
40,-

[Bestellnummer: 10061]

Kallö.- Lithographie v. Westerberg n. Kierschou, b. Baerentzen, 1855. 19,5 x 27,7 cm. Tondruck. 23,-
Zeigt die Burgruine auf einem Hügel.
[Bestellnummer: 2012]

Kanada.- Quebec the Capital of Canada, from the North East. Kupferstich von Rooker aus Payne's New
System of Geography. Um 1770. 17,5 x 25,5 cm. 120,-
Mit floralem Rahmen.- Oben rechts bezeichnet Vol. II. Page 637.
[Bestellnummer: 55318]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kanada.- Quebeck in Canada. Stahlstich aus Meyers Universum. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1850. 14 x 20 cm. 20,-
Dargestellt ist die Stadt Querebeck vom Meer aus mit mehreren Schiffen auf dem Wasser.- Oberhalb der Ansicht CLXXXIII.

[Bestellnummer: 75627]

Karibik.- A topographical Description and Measurement of the Yland of Barbados in the West Indies with the Mrs. Names of the Several plantations. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Lignon, um 1660. 37 x 52 cm. 75,-

Mit Titeltartusche, Kompassrose und reicher figürlicher Staffage.

[Bestellnummer: 59496]

Karibik.- Les Isles de la Guadeloupe, de Marie Galante de la Désirade... Kupferstichkarte von Bonne, um 1780. 21 x 31 cm. 80,-

Ansicht der Inselgruppe Guadeloupe und Marie-Galante bei den Inseln über dem Winde in der Karibik.

[Bestellnummer: 69354]

Karibik.- Neueste Karte der Grossen Antillen. Teilkolor. Stahlstichkarte von Radefeld bei BI, Hildburghausen, Amsterdam u.a., 1844. 29,5 x 36 cm. 60,-

Ansicht von Kuba, Jamaika und Haiti sowie einem Teil Floridas.- Leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 69367]

Karibik.- Tabula Novissima atque accuratissima Caraibicarum insularum sive Cannibalum... Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte nach de Witt von R. Ottens. Amsterdam, um 1700. 46 x 38 cm. 75,-

Von Guadalupur über St. Lucia und Barbados bis nach Granada. Mit Kompassrose, Meilenzeiger unten rechts und großer figürlicher Titeltartusche oben rechts.

[Bestellnummer: 59508]

Karloffs Stein.- Der Karloffs Stein. Lithographie von J. E. Marston bei A. Cranz & Comp. Marston, 1836. 9,2 x 14 cm. 20,-

Drei Mädchen auf einer Lichtung beim Beerenpflücken um den Karloffs Stein herum.

[Bestellnummer: 3356]

Karte von Deutschland, dem Koenigr. der Niederlande, dem Kgr. Belgien, der Schweiz und den angrenzenden Ländern, bis Paris, Lyon, Turin, Mailand, venedig, Ofen, Königsberg in XXV Blatt. Grenzkolor. Stahlstich-Karte. Gotha, Perthes, um 1850. 33 x 36 cm. 20,-

Nur das Titelblatt: In der oberen Hälfte der gestochene Titel, darunter ein Ausschnitt aus einer Deutschlandkarte.- Im breiten Außenrand etwas braunfleckig.

[Bestellnummer: 7478]

Kaukasus.- Armenia, Colchis, Iberia, Albania, &c. Grenzkolor. Kupferstichkarte von Hall bei Longman u.a. London, 1821. 18,5 x 24 cm. 40,-

Beide Blatthälften mit schwachem Abklatsch.

[Bestellnummer: 69419]

Keulen, Johannes van. Nieuwe Paskaart voor een Gedeelte van de Oost-Zee. Leicht ancolorierte Kupferstichkarte von Gerard van Keulen bei Johannes van Keulen. Amsterdam, um 1700. Mit 2 großen figürlichen Kartuschen, je 2 farbigen Windrosen und Segelschiffen sowie 4 Gebietswappen. 59 x 100 cm. 1200,-

Koeman IV, S. 388, 26/[209].- Die westliche Ostsee mit dem Öre-Sund, Rügen und der preußischen Küste, nördlich bis zur Südspitze von Gotland, ferner mit Kopenhagen, Stettin, Danzig und Königsberg.-

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Der Kartentitel ist in fünf Sprachen angegeben: Niederländisch, Schwedisch, Englisch, Französisch und Italienisch.- Von 2 Platten gedruckt.- Verso Sammler-Stempel.
[Bestellnummer: 60252]

Kiel.- Prospect der Vestung Christianpreis Im Hertzogthumb Holstein. Kupferstich von M. Merian, um 1650. 24 x 32 cm. Gerahmt. 240,-
Mit Legende unterhalb des Bildrandes.- Leicht braunfleckig.
[Bestellnummer: 76720]

Kiepert, H. Westindien, Central-America und das nördliche und nordwestliche Süd America - Nueva Granada und Venezuela.- Geographisches Institut Weimar, um 1870. Grenzkolorierte gestoch. Karte. Bearb. von H. Kiepert und A. Gräf (gestoch. von Poppey jun.). 51,5 x 63 cm. 60,-
1 kleiner Falzeinriss (3 cm).
[Bestellnummer: 63585]

Kolonien.- Das niederlaendische, daenische und schwedische Westindien. Die Kolonie Surinam in Südamerika. 2 grenzkolorierte lithographierte Karten auf 1 Blatt von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. Je 19 x 12,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 62139]

Kolonien.- Die daenische Kolonie Trankebar in Ostindien. Die niederlaendischen und daenischen Besitzungen auf der Guinea Küste. 2 grenzkolorierte lithographierte Karten von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. Je 19 x 12,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 62132]

Königsberg. Königsberg: Steindammerstraße. Kolor. Holzstich. Um 1880. 11,3 x 13,8 cm. Unter Passepartout. 40,-
Geschäftiges Treiben auf der Straße. Zu sehen sind die Läden 'Cigarren & Tabak von Louis Groskopf sowie 'Infanterie Spiel-Waaren, en gros Lager von Carl Simsky'.
[Bestellnummer: 59647]

Königsberg.- Das Steindammer Thor in Königsberg. Kolor. Zinkotypie, um 1900. 11 x 16 cm. 40,-
Vor dem Tor links ein Tambourmajor vor seiner Trommlertruppe, rechts private Personen.
[Bestellnummer: 59614]

Königsberg.- Der Gesekusplatz in Königsberg. Kolor. Holzstich von Bong nach F. Gehrke. Um 1890. 17,5 x 23 cm. 60,-

[Bestellnummer: 59588]

Königsberg.- Die Schloßteichbrücke in Königsberg. Kolor. Zinkotypie nach F. Gehrke, um 1900. 14 x 11 cm. 40,-
Im Hintergrund Haus 'Bellevue', unterhalb der Brücke Pärchen im Ruderboot.
[Bestellnummer: 59615]

Königsberg.- Im Hafen von Königsberg. Kolor. Zinkotypie, um 1900. 12 x 10 cm. 30,-
Im Hintergrund ein kleiner Passagierkahn, vorn einige Arbeiter.
[Bestellnummer: 64706]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Königsberg.- The Coronation of the King and Queen of Prussia: View of Königsberg from the Tower of the fortified barracks near the Herzogsacker. Kolor. Holzstich. Um 1880. 17,5 x 24 cm. 80,-
Blick vom Turm aus über den belebten Park zur Stadt.
[Bestellnummer: 10115]

Königshütte.- Die Königshütte in Schlesien. Stahlstich. Hildburghausen, BI, um 1850. 10,5 x 15 cm. 20,-
[Bestellnummer: 64761]

Kopenhagen.- Emilie Kilde. Paa Strandveien ved Kjöbenhavn. Lithographie v. Hellesen n. Möller, b. Baerentzen, 1855. 20,2 x 26,8 cm. Tondruck. 30,-
Weißer Rand unten bis in die Schrift hinein wasserrandig.
[Bestellnummer: 2029]

Krim.- Siege of Sebastopol. Grenzkolorierter Stahlstich von J. Rapkin. London, J. F. Tallis, 1855. 27,5 x 36 cm. 60,-
Karte der Belagerung von Sewastopol von 1845 bis 1855 mit Legende, Maßstab und kurzem Text.- Leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 75560]

Krim.- The Crimea. Grenzkolorierter Stahlstich von J. Rapkin und H. Winkles. Aus 'The Illustrated Atlas and Modern History of the World Geographical, Political, Commercial & Statistical'. London, J. Tallis, um 1850. 27,5 x 36,5 cm. 60,-
Karte von Krim mit 4 Ansichtsbildern und 1 Vergrößerung von 'Sebastopol. Before its investment by the allies'.- Leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 75539]

Kroatien.- Semlin (Zimony). Stahlstich aus Meyers Universum. Bibliogr. Inst. Hildburghausen. Um 1860. 10 x 15,5 cm. 12,-
[Bestellnummer: 65111]

Lettland.- (Riga). Holzschnitt aus Sebastian Münsters 'Cosmographie', deutsche Ausgabe, um 1580. Blatt 39. 10 x 15,5 cm. 80,-
Ober- und unterhalb des Holzschnittes befindet sich der Text.
[Bestellnummer: 3446]

Lettland.- Bilder von der Ostseeküste. Libau und Umgebung. Für die 'Gartenlaube' n. d. Natur gez. v. R. Aßmus. Holzstich, um 1890. 26,3 x 40,6 cm. Koloriert. 120,-
Eine ovale Gesamtansicht v. Libau in der Mitte, am Rand 9 romantische Detaildarstellungen.
[Bestellnummer: 12228]

London.- Die Börse in London. Stahlstich. Aus 'Meyer's Universum'. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, 1844. 13 x 20 cm. 20,-
Belebte Straßenszene mit Blick auf die Londoner Börse.- Nr. DXVI.
[Bestellnummer: 75563]

London.- Hopital de Greenwich. Angleterre, Inghaterra. Kupferstich von Lemaitre im Passepartout. Um 1750. Stichgröße: 8,5 x 15 cm. 20,-
Ansicht des Hospitals von Greenwich mit zahlreichen Booten auf der Themse.- Oben rechts typographisch nummeriert '125'.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 75593]

Lothringen.- Lotharingia Ducatus; Vulgo Lorraine. Kolorierte Kupferstichkarte bei Blaeu, Amsterdam, um 1640. 38 x 50 cm. 150,-

Koeman II, 4250:2.- Dekorative, breitrandige Karte des Herzogtums Lothringen, im Mittelpunkt Nancy.- Mit Titelleiste und kleinem Wappen.

[Bestellnummer: 60518]

Maas.- Seconde Partie du Cours de la Meuse avec les Pais Voisins. Kupferstichkarte mit altem Grenzcolorit von Sanson aus 'Atlas nouveau'. Paris, Jaillot, 1696. 51 x 60 cm. In ein Passepartout montiert. 600,- Die detaillierte Karte zeigt den Lauf der Maas von Maastricht in Belgien bis ins französische Forges(-sur-Meuse) nördlich von Verdun, außerdem das Gebiet von Neuchatel und Omont im Westen bis Euskirchen und Saarlouis im Osten.- Die Karte war in der Ausgabe des Werkes von 1692 noch nicht enthalten und wurde erst 1696 ergänzt.- Mit dekorativer figürlicher und allegorischer Titelkartusche von K. Huyberts oben links.

[Bestellnummer: 76695]

Mailand.- Amfitheatron. Kupferstich aus C. Strahlheims 'Die Wundermappe oder sämtliche Kunst- und Natur-Wunder des ganzen Erdballs'. Frankfurt a. Main, um 1835. 13,5 x 17,5 cm. 20,-

Ansicht des Amfitheatro in Mailand mit Personen auf der Wiese davor und einer Stadt im Hintergrund.

[Bestellnummer: 75546]

Mailand.- Kirche S. Satiro. Kupferstich aus C. Strahlheims 'Die Wundermappe oder sämtliche Kunst- und Natur-Wunder des ganzen Erdballs'. Frankfurt a. Main, um 1835. 13,5 x 17,5 cm. 20,-

Ansicht der Kirche S. Satiro mit mehreren Personen auf der Straße.

[Bestellnummer: 75545]

Mailand.- Milano. Duomo di fianco. Milan. Cathédrale, prise de côté. Stahlstich von Rouarge nach Lambertini. Um 1850. 11,5 x 15,5 cm. 20,-

Ansicht des Mailänder Doms.

[Bestellnummer: 64903]

Mailand.- St. Maria della Grazie. Kupferstich aus C. Strahlheims 'Die Wundermappe oder sämtliche Kunst- und Natur-Wunder des ganzen Erdballs'. Frankfurt a. Main, um 1835. 13 x 18 cm. 20,-

Ansicht auf die St. Maria della Grazia mit mehreren Personen auf dem Vorplatz.

[Bestellnummer: 75528]

Marienburg.- Die Marienburg in Preußen. (Nogatseite). Stahlstich, um 1850. 12,5 x 16,8 cm. 20,-

Breiter weißer Rand mit kleinen Einrissen.

[Bestellnummer: 2131]

Mecklenburg-Vorpommern.- Der Heilige Damm bei Dobberan. Kolor. Stahlstich von A.H. Payne nach H. Peters. Leipzig, Englische Kunstanstalt, um 1860. Ca. 11 x 16 cm. Unter Passepartout. 60,-

Die bewegte Ostsee mit Segelbooten, am Ufer Spaziergänger.

[Bestellnummer: 62840]

Mecklenburg-Vorpommern.- Ducatus Mecklenburgici in qua praefentatur. Altkolor. Kupferstichkarte von Matthäus Seutter. Um 1680. 57,5 x 49 cm. 120,-

2 hinterlegte Einrisse am Kopfsteg (je ca. 10 cm).

[Bestellnummer: 69348]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Mecklenburg-Vorpommern.- Stralsund. Eiweißgeh. und kolor. Lithographie aus Borussia, 1845. 13 x 19,5 cm. 120,-

Blick über Wasser auf die Stadt mit mehreren Segelschiffen.

[Bestellnummer: 12263]

Mecklenburg.- Neu-Strelitz. Kolorierter Stahlstich v. Poppel & Kurz n. Gottheil, um 1860. 11,9 x 19,3 cm. 60,-

Mit einigen Randeinrissen (alle außerhalb des großzügigen Plattenrandes).

[Bestellnummer: 70068]

Mecklenburg.- Saxoniam Inferiorem et Mecklenburgum Duc. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Hondius bei Mercator, 1613. 34 x 44 cm. 80,-

[Bestellnummer: 59378]

Militär.- Schlacht.- Tabula praelii prope Neoportum comissi in Iuli 1600. Kupferstich. Aus 'Novum ac Magnum Theatrum Urbium Belgicae Liberae Ac Foederatae'. Amsterdam, J. Blaeu, 1649. 42 x 52 cm; Blattgröße: 42,5 x 53,5 cm. 120,-

Zeigt die Schlacht vom 2 Juli 1600 zwischen der niederländischen Armee unter Maurice de Nassau und Francis Vere und der spanischen Armee unter Albrecht von Österreich. Untereinander zwei Darstellungen der Truppenformation.

[Bestellnummer: 75574]

Mitteleuropa.- L'Allemagne Ecclesiastique Divisée par Archevêches, Evêches, Prélatures, &c. Grenzkolorierte Kupferstichkarte von Le Rouge aus 'Atlas Général'. Paris, um 1750. 49 x 56 cm. In ein Passepartout montiert. 200,-

Detaillierte Karte von Mitteleuropa von Holstein und Rügen im Norden bis ins Piemont und den Golf von Venedig im Süden sowie von Paris und Amiens bis Danzig und Pressburg.- Mit figürlicher Titel- und kleiner Textkartusche 'Directeurs des Cercles d'Empire' links.

[Bestellnummer: 76732]

Mitteleuropa.- S. Imperium Romano-Germanicum oder Teutschland mit seinen angränzenden Königreichen und Provinzien. Kupferstichkarte von Nicolas Visscher nach J. Reichelt bei P. Schenk. Amsterdam, um 1700. 47,5 x 57 cm. 120,-

Zeigt Mitteleuropa mit Deutschland im Zentrum, im Norden Sylt und Rügen, im Süden der Gardasee und der Golf von Triest, im Westen Calais und Paris, im Osten Danzig und der Balaton.- Mit Meilenzeiger und gekröntem Doppeladler-Wappen des Heiligen Römischen Reichs, flankiert von zwei Putten.- Im weißen Außenrand etwas angestaubt.

[Bestellnummer: 77296]

München.- Plan von München. Kupferstichplan aus 'Neueste Länder- und Völkerkunde'. Prag, 1813. 17,5 x 20 cm. 60,-

[Bestellnummer: 76299]

Naher Osten.- Bethlehem. Stahlstich, Kunstanstalt Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1840. 10 x 15,5 cm. Unter Passepartout. 20,-

Maria und Josef mit Esel des nachts bei der Rast im Vordergrund. Im Hintergrund die Stadt Bethlehem im Westjordanland, mit einem leuchtenden Stern.

[Bestellnummer: 64802]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Niederlande. Grenzkolorierte lithographierte Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 25,5 x 19 cm. 40,-
Zeigt die Provinzen Nordholland und Friesland.
[Bestellnummer: 62098]

Niederlande. Grenzkolorierte lithographierte Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 25,5 x 19 cm. 40,-
Zeigt die Provinzen Gröningen und Drenthe.
[Bestellnummer: 62099]

Niederlande.- A plan of the city of Amsterdam. Teilkolor. Kupferstichplan von Th. Hay. Um 1800. 17,5 x 25,5 cm. 120,-
Mit schöner, figürlicher Titelkartusche oben rechts und Legende oben links.
[Bestellnummer: 76329]

Niederlande.- Am stella intus respiciens ex ponte versus orphanotrophaeum Amstellodamensis / El rio Amstel, que adentro se mira del puente a zul hacia casa de los huerfanos d'am Amsterdam. Altkolor. Guckkastenkupfer, um 1750. 28,5 x 41 cm. 120,-
Blick auf den von zahlreichen Booten befahrenen Kanal der Stadt.- 1 hinterlegter Randeinriss in Titelzeile, kleiner Eckabriss in unterer rechter Ecke.
[Bestellnummer: 65923]

Niederlande.- Amstella intus respiciens ex ponte versus orphanotrophaeum Amstellodamensis / El rio Amstel, que adentro se mira del puente a zul hacia casa de los huerfanos d'am Amsterdam. Altkoloriertes Guckkastenkupfer, um 1750. 28,5 x 41 cm. 120,-
Blick auf den von zahlreichen Booten befahrenen Fluss in Amsterdam.- 1 hinterlegter Randeinriss in Titelzeile, kleiner ergänzter Eckabriss in unterer rechter Ecke.
[Bestellnummer: 67053]

Niederlande.- Amsterdam. Kolorierter Holzstich. Um 1880. 11,5 x 12,5 cm. 25,-
Holzstich-Vignette aus einem englischen Reisewerk.- Recto und verso mit Text.
[Bestellnummer: 75762]

Niederlande.- Aussicht von Cingel in Amsterdam. Stahlstich aus: Meyers Universum. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1840. 12,5 x 18,5 cm. 20,-
Ansicht der Stadt Amsterdam vom Cingel aus, mit Blick auf den Kanal, mehrere Häuser und Boote.
[Bestellnummer: 75651]

Niederlande.- Bommelia. (Zaltbommel). Kupferstich von Matthäus Merian, um 1650. 18 x 27 cm. 60,-
Eine horizontale Quetschfalte.- Gebräuntes, wenige Randeinrisse.
[Bestellnummer: 4997]

Niederlande.- Das königliche Schloss in Amsterdam. Stahlstich aus: Meyers Universum. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1850. 12,5 x 18,5 cm. 20,-
Ansicht des Schlosses in Amsterdam vom Kanal aus, mit Booten und Blick auf die Bootsanleger.- Oberhalb der Ansicht nummeriert XXVII.
[Bestellnummer: 75655]

Niederlande.- Das Königliche Schloss in Amsterdam. Stahlstich, Bibliograph. Institut zu Hildburghausen, um 1840. 11 x 16 cm. 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 5265]

Niederlande.- De Lutherse Oude Kerk. Le Vieux Eglise Lutherien. Altkolor. Kupferstich. Amsterdam, 1772. 14 x 19,5 cm. 40,-

Blick auf die Alte Lutherische Kirche in Amsterdam mit einigen Staffagefiguren im Vordergrund.

[Bestellnummer: 76311]

Niederlande.- Groeninghen. Kupferstich aus 't Keyser-ryck van Duytschlant'. Amsterdam, 1620. 13,5 x 18,5 cm. 75,-

Gesamtansicht von Groningen über Felder hinweg. Oberhalb betitelt 'Van de Schoolen in Duytschlant'. Verso niederländischer Text.

[Bestellnummer: 76306]

Niederlande.- Haag. Stahlstich von J. Poppel aus: Neues elegantestes Conversations-Lexicon. Karlsruhe, Creuzbauer, 1831. 8,5 x 13 cm. 20,-

Schwach feuchtrandig.

[Bestellnummer: 74375]

Niederlande.- Karte von Deutschland in XXV Blättern. Nro. VI (Holland). Gotha, Perthes, 1847. Grenzkolor. Stahlstich au dem Hand-Atlas. 32 x 38 cm. 18,-

Kartenanschnitt mit Küste von Süd- und Nordholland, im Osten bis Utrecht. Mit Inset-Karte von 'Der Helder und Umgebung'. Im oberen Teil der Karte noch Titel-Informationen zur Ausgabe von 1847.- Mit Feuchtrand in rechter oberer Ecke.

[Bestellnummer: 7611]

Niederlande.- L'Eglise Occidentale. De Wester Kerck. Altkolor. Kupferstich. Amsterdam, 1772. 17 x 19,5 cm. 40,-

Blick auf die im Renaissancestil entworfene Westerkerk in Amsterdam.

[Bestellnummer: 76334]

Niederlande.- La Porte de Muiden. De Muider Poort. Altkolor. Kupferstich von De Bakker. Amsterdam, 1772. 15,5 x 18,5 cm. 40,-

Blick auf eine Brücke mit Kuppelgebäude zur Rechten, im Vordergrund einige Spaziergänger und ein Angler.

[Bestellnummer: 76320]

Niederlande.- Obsidio et expugnatio Sylvaeducis. Kupferstich von J. Blaeu. Amsterdam, 1649. 41 x 52 cm. Gefaltet. 240,-

Plan der Stadt Den Bosch/'s-Hertogenbosch, Hauptstadt der Provinz Nordbrabant im Kontext der Belagerung von 1629.- Titeltartusche und 4 Legendenkartuschen nachträglich montiert.- Mit kleinen Einrissen und 1 Fehlstelle im weißen Außenrand (kein Darstellungsverlust). Teils leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 70467]

Niederlande.- Staveren (Stavoren). Kupferstich auf Textblatt aus Universus terrarum orbis scriptorum calamo delineatus von A. Lasor a Varea (d.i. Raffaello Savonarola). Padua, um 1713. 8,5 x 13,5 cm. 60,-

Verso eine weitere Ansicht.

[Bestellnummer: 70478]

Niederlande.- Trompenburgh uit de Plaats van ter Zyden to zien. Kolorierter Kupferstich von Hermanus Numan. Amsterdam, J. Jrer, 1794. Ansicht: 17 x 23 cm; Blattgröße 23 x 27 cm. 240,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Seitliche Ansicht des Herrenhauses Trompenburgh in s'-Graveland, entworfen von Daniel Stalpaert für Admiral Cornelis Tromp.

[Bestellnummer: 75490]

Niederlande.- Von der Bischhofflichen Statt Utrecht. Holzschnitt aus Sebastian Münster aus 'Cosmographie. Oder beschreibung aller Länder'. Basel, um 1588. Ansicht 12,5 x 15,5 cm; Blattgröße 29,5 x 18 cm.

40,-

Ansicht der Stadt Utrecht aus der Vogelperspektive mit zwei Wappen am Kopfsteg.- Rückseite mit Text und kleinem Holzschnitt.- 1 kleiner Braunfleck.

[Bestellnummer: 75501]

Niederlande.- Vue de Middelburgh. Vue de la Ville et du Canal de Middelburgh Capitale de la Zelande. Kolorierter Guckkasten-Kupferstich bei J. Chereau. Paris, um 1780. 18,5 x 40 cm.

150,-

Dekorative Ansicht aus der Vogelperspektive auf die Stadtsilhouette des holländischen Middelburg, mittig zahlreiche Schiffe und Boote beim Einfahren in die Stadt.- Die Bildüberschrift spiegelverkehrt gedruckt.- Etwas gebräunt und leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 74283]

Niederlande.- Vue Intérieure de la Cathédrale de Dorth. (Dordrecht). Kolorierter Kupferstich bei Daumont. Paris, um 1800. 31 x 41,5 cm.

80,-

Perspektivischer Blick in die Onze-Lieve-Vrouwekerk im niederländischen Dordrecht.- Diese 'perspective views' waren zwischen dem späten 18. und frühen 19. Jahrhundert sehr beliebt. Die Betrachtung mittels mehrerer Spiegel oder mit einem Zogrscope erzeugte 3D-ähnliche Effekte.- In der weißen linken Außenecke mit alter gestempelter (Inventar-)Nummer 'I 54'.- 1 kleines Löchlein in der unteren Darstellung, im weißen Außenrand etwas angeschmutzt, knitterfaltig sowie mit kleinen Einrissen.

[Bestellnummer: 76402]

Niederlande.- Vue perspective des Environs de Leyden en Hollande. Alkolor. Guckkastenkupfer. Paris, um 1780. 25,5 x 40 cm.

120,-

Leicht fleckig, kleines Loch im Titel, kleiner Randeinriss, auf graues Papier montiert.

[Bestellnummer: 76305]

Niederlande.- Wyck (Wijk aan Zee). Sorte non pondere. Kupferstich aus Kieser-Meissner, um 1640. 10 x 14,5 cm.

120,-

Blick auf die Hafenstadt in der niederländischen Provinz Nordholland.

[Bestellnummer: 76154]

Niederlande.- Zeelandia Comitatus. Kupferstichkarte bei Johann Janssonius. Um 1680. 38,5 x 49,5 cm.

120,-

Mit allegorischer Titel- und Widmungskartusche.- Zeigt den niederländisch-belgischen Küstenabschnitt zwischen Damme und Rotterdam.- Gebräunt.

[Bestellnummer: 69344]

Niederlande.- Amsterdam.- Das königliche Schloss in Amsterdam. Stahlstich. Bibliographisches Institut in Hildburghausen, um 1850. 13 x 18,5 cm.

20,-

Ansicht der Stadt Amsterdam vom Kanal aus mit mehreren Booten im Wasser.

[Bestellnummer: 75765]

Niedersachsen.- Münden. Werra, Fulda, Weser. Stahlstich von Umbach nach Osterwald, um 1860. 10,5 x 14,5 cm.

20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 59051]

Niedersachsen.- Ansicht des Marktplatzes zu Goslar. Lithographie mit Tonplatte von J. Giere nach Mithoff. Um 1857. 25 x 40 cm. 300,-

'Unter Benutzung einer Zeichnung weil. Stadtbaumeisters Andreä zu Hannover v. J. 1832 gez. v. Mithoff 1857.'- Teils etwas knapprandig (aber noch mit der doppelten Einfassungslinie).

[Bestellnummer: 58345]

Niedersachsen.- Charte von Nieder-Sachsen nach seinen Unterabtheilungen. Altkolor. Kupferstichkarte von Güsseldorf bei Homann Erben. Nürnberg, 1806. 48 x 52 cm. 240,-

[Bestellnummer: 73963]

Niedersachsen.- Das Museum für Kunst und Wissenschaft in Hannover. Stahlstich von G.M. Kurz aus 'Original-Ansichten der historisch merkwürdigsten Staedte'. Frankfurt, um 1880. 10,5 x 16 cm. 20,-
Außenansicht mit umliegenden Gebäuden und Straße davor.

[Bestellnummer: 56868]

Niedersachsen.- Das Schloss zu Richmond. Bei Braunschweig. Stahlstich von J. Poppel nach L. Rohbock aus 'Original-Ansichten der historisch merkwürdigsten Staedte'. Frankfurt, um 1860. 11 x 16 cm. 20,-
Ansicht des Schlosses, im Vordergrund ein Jäger mit Hund.

[Bestellnummer: 56870]

Niedersachsen.- Der Marktplatz in Lüneburg. Stahlstich von Hoffmeister nach Lill, um 1860. 10,5 x 15 cm. 20,-

[Bestellnummer: 59050]

Niedersachsen.- Die Kettenbrücke zu Hameln. Stahlstich von Poppel nach Osterwald, um 1860. 10,5 x 15 cm. 20,-

Schräg angeschnitten reicht die Brücke über die gesamte Bildbreite, am Ufer im Vordergrund einige Personen.

[Bestellnummer: 59068]

Niedersachsen.- Die St. Andreaskirche zu Hildesheim. Stahlstich von Poppel nach Lange, um 1860. 13 x 17,5 cm. 20,-

Seitenaufsicht des Kirchenschiffs, rechts eine Straße.

[Bestellnummer: 59064]

Niedersachsen.- Goslar. Grenzkolor. lithogr. Karte. Um 1880. In 6 Segmenten auf Leinwand aufgezogen. 29 x 36 cm. Gefaltet. 10,-

Verso mit montiertem Titel und Maßstab sowie handschriftlichem Eigentumsvermerk.

[Bestellnummer: 69982]

Niedersachsen.- Pfarrhaus in Göttingen. Getönte Lithographie, um 1880 (?). 15 x 19,5 cm. 30,-

Im weißen rechten Außen- und Fußsteg wenige Braunflecken.

[Bestellnummer: 61459]

Nordamerika.- Der Niagara-Fall. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliogr. Institut, um 1880. 9,5 x 15 cm. Unter Passepartout. 20,-

Schwach braunfleckig.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 77218]

Nordeuropa.- Daenemark mit Holstein u. Lauenburg nebst d. südl. Theil von Schweden. Grenzkolorierte Kupferstichkarte von A. Stieler von 1825. 29,5 x 36,5 cm. 40,-
Blatt No. 16b aus Stielers Hand- Atlas.- Mit einer Insetkarte von Hamburg und Umgebungen.- Schwach stockfleckig (meist im weißen Rand).

[Bestellnummer: 77294]

Nordmeer.- Zusammen gezogene Karte von den Nord-Meeren. Zur allgemeinen Historie der Reisen. Kupferstichkarte von Jacques Nicolaus Bellin. Leipzig, 1758. 34 x 45 cm. 240,-
Karte des Europäischen Nordmeeres. Im Westen Kanada und Grönland, mittig Island und die britischen Inseln, im Osten Skandinavien und die Nordseeküste bis zur Bretagne.- Mit Titelkartusche und umlaufendem Meilenzeiger.- Ehemals gefaltet.

[Bestellnummer: 76427]

Nordrhein-Westfalen.- Grundriß der Statt Höxter, und wie selbige von ihr Exell. Herrn Feldt Marschaln Carol Gustaff Wrangel bezwungen und eingenommen worden 1646. Kupferstich aus Merian, um 1646. Ansicht: 21 x 32 cm; Blattgröße 32 x 38,5 cm. 60,-
Plan der Stadt Höxter im Grundriß und bei der Belagerung von Carol Gustaff Wrangel im Jahre 1646.- Mit Kartusche.

[Bestellnummer: 75509]

Nordrhein-Westfalen.- Obsidio Fortality Dorstenii. Belagerung der Vestung Dorsten. Kupferstich von Matthäus Merian aus 'Theatrum Europaeum', um 1645. Ansicht: 29 x 31 cm; Blattgröße: 34 x 33,5 cm. 60,-

Ansicht der Festung Dorsten und ihre Belagerung mit den Hauptquartieren.- Mit Legende.

[Bestellnummer: 75505]

Nordrhein-Westfalen.- Obsidio Urbis Monasterii in Westphalis. Eigentliche Delineation der Belagerung Münster inn Westphalen. welche von ihr Fürstl. G. daselsten, mit hülff der alierten Chur v. Fürstl. Völckern den 20. Augusti 1657 attaquiret v. sich de 23 Octob. gütlich accommotiret hatt. Kupferstich Ansicht von Baron Claris. Aus Merian's 'Theatrum Europaeum', 1667. Ansicht: 27,5 x 35 cm; Blatt: 33 x 37,5 cm. 120,-

Gesamtansicht der Stadt Münster und die Belagerung vom Jahre 1657, die gerahmt wird von 4 kleineren Ansichten der Befestigungsschanzen.- Links und rechts Erklärungen.

[Bestellnummer: 75506]

Nordrhein-Westfalen.- Wahrer Geometrischer Grundriß der Statt Stattbergen in Westphalen gelegen, und wie solche beschossen und erobert worden. Kupferstich von G. W. Aus Merian's 'Theatrum Europaeum', 1646. Ansicht: 23 x 34 cm; Blatt: 33,5 x 35 cm. 60,-

Gesamtansicht der Befestigungsmauer von Stattbergen, dem Obermarsberg, an der Diemel aus der halben Vogelperspektive mit Belagerung von 1646.

[Bestellnummer: 75526]

Nordrhein-Westfalen.- Wahrer Geometrischer Grundriß der Statt Stattbergen in Westphalen gelegen, und wie solche beschossen und erobert worden. Kupferstich von G. W. Aus Merian's 'Theatrum Europaeum', 1646. Ansicht: 23 x 34 cm; Blattgröße 33,5 x 35 cm. 60,-

Gesamtansicht der Befestigungsmauern von Stattbergen, Obermarsberg, an der Diemel aus der halben Vogelperspektive mit Belagerung von 1646.

[Bestellnummer: 75492]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Nordrhein-Westfalen.- Münster. Munster. Kupferstich von James Mynde. Um 1780. Ansicht 18,5 x 26 cm; Blattgröße 23,5 x 37 cm. 150,-
Gesamtansicht der Stadt Münster in Westfalen mit bäuerlicher Szene im Vordergrund.- Plate 107; Nr. 46; Seite 480.- Mit kleinen Randläsionen.
[Bestellnummer: 75511]

Norwegen.- Curious prospect of an iceberg in the island of Spitsbergen. Kupferstich von Page bei Millar aus: New Complete and Universal System of Geography. London, 1782. 19 x 28 cm. 80,-
Blick auf die durch einen Eisberg geprägte Küste der Insel, im Vordergrund zwei Boote. Mit ornamentaler Bordüre.- Etwas gebräunt, Ausriss im weißen Kopfsteg.
[Bestellnummer: 67961]

Norwegen.- Kongshavn ved Christiania. Getönte Lithographie von C. Müller aus: Danmark. Hrsg. v. Baerentzen. Kopenhagen, 1856. 17 x 23,5 cm. 40,-
[Bestellnummer: 46813]

Norwegen.- Regnum Norvegiae accurata et novissima Deline atione juxta V. Praefectruas Generales (...). Altkolorierte Kupferstichkarte von T.C. Lotter. Augsburg, (1792). 58,5 x 50,5 cm. 600,-
Prächtige und farbfrische Ansicht von Norwegen mit Titeltkartusche.
[Bestellnummer: 73800]

Norwegen.- Spitzberga. (Spitzbergen). Kolorierte Kupferstichkarte von Janssonius, um 1640. 41 x 51 cm. 800,-
Dekorative Karte der im arktischen Ozean gelegenen Insel Spitzbergen.- Mit Meilenzeiger, Seerose und figurativer, maritimer Titeltkartusche, ferner mit kleiner Walfang-Szene.- Im Falz ca. 5 mm zusammengeklebt.- Ca. 4 cm langer Einriss in der Darstellung.
[Bestellnummer: 63132]

Norwegen.- Oslo.- Ruiner af Hovedöens Klosterkirke. Tonlithographie von Nay bei Baerentzen. 1859. 18,5 x 27 cm. 40,-
Zeigt die Ruinen einer Kirche in Oslo.- Leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 69831]

Norwegen.- Trachten.- Die Norweger. Kolorierte Lithographie. Aus 'Buch der Welt. Ein Inbegriff des Wissenswertigsten (...)'! Stuttgart, Hoffmann, 1861. 22,5 x 15,5 cm. 40,-
Darstellung von norwegischen Trachten an vier Personen in der Natur und mit einer norwegischen Architektur im Hintergrund.- Unterhalb der Ansicht nummeriert 46.
[Bestellnummer: 75648]

Oliva Oliva. Kolor. Holzstich von 1881. Von A. Closs nach Gustav Schönleber. 17,5 x 23,7 cm. Unter Passepartout. 60,-
Schönes Panorama (von einem Hügel aus) mit Dom und See im Bildzentrum, darum grüne Felder und Wälder, im Hintergrund das Meer.
[Bestellnummer: 10129]

Osmanisches Reich.- Map of the Ottoman Empire, Kingdom of Greece, and the Russian Provinces of the Black Sea. Holzschnitt-Karte von John Dower aus der Illustrated London News von 1877. 36,5 x 51 cm. Auf Leinen aufgezogen. 75,-
Karte des Osmanischen Reiches.- Supplement der Ausgabe vom 21. April 1877.- Mittig mit Falz.
[Bestellnummer: 75450]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Österreich.- Ungarn.- Germania Austriaca complectens S. R. I. Circulum Austriacum ut et reliquas in Germania. Altkolorierte Kupferstichkarte von Homann. Nürnberg, (1720). 48,5 x 55,5 cm. 240,-
Ansicht von Österreich, Ungarn und Teilen Deutschlands und mit Titeltartusche.-
[Bestellnummer: 73855]

Österreich.- Ansicht von Insbruck. Stahlstich von H.W. nach I.M. Bayrer. Um 1860. 10 x 15 cm. 20,-
Gesamtansicht der Stadt entlang des Flusses.
[Bestellnummer: 6509]

Österreich.- Austria archiducatus. Altkolor. Kupferstichkarte von Wolfgang Lazius aus Blaeu, 1635. 36,5 x 54,4 cm. 240,-
Mit Rollwerkkartusche, Meilenzeiger und Legende mit Wappen.- Untere rechte Ecke angerändert.
[Bestellnummer: 12106]

Österreich.- Austria archiducatus. Kupferstichkarte von Wolfgang Lazius aus Blaeu, 1635. 36,5 x 54,4 cm. 120,-
Mit Rollwerkkartusche, Meilenzeiger und Legende mit Wappen.- Breitrandig.
[Bestellnummer: 58214]

Österreich.- Austria. Kupferstichkarte von Bertius, 1635. 9,3 x 13,2 cm. 40,-
Kopfsteg knapprandig.
[Bestellnummer: 12247]

Österreich.- Blatt 420. Pfarr- und Schulgebäude der nicht unierten Griechen in Wien. Architekt Theoph. Hansen. Lithographie aus Allgemeinen Bauzeitung von 1861. 28 x 21 cm. 20,-
[Bestellnummer: 67245]

Österreich.- Blatt 576. Friedhof der evangelischen Gemeinden in Wien. Vordere Ansicht der Kapelle. Architect Theoph. Hansen. Lithographie aus Allgem. Bauzeitung von 1863. 27 x 23 cm. 20,-
Leicht fleckig.
[Bestellnummer: 67268]

Österreich.- Darstellung des Feldzuges der Franzosen und der Allirten unter Kaiser Napoleon gegen die vereinigte Östreichische und Russische Armee ... im Jahre 1805. Grenzkolorierte Kupferkarte von J. Carl Ausfeld von 1805. 22 x 27 cm. 60,-
Mit Legende unten rechts.
[Bestellnummer: 76370]

Österreich.- Der Hochthurm des Stephansdoms. Holzstich aus 'Illustriertes Gedenkblatt zur Wiener Weltausstellung' von 1873. 40,5 x 28 cm. 20,-
Der Wiener Stephansdom vom Vorplatz gesehen, davor zahlreiche Staffagefiguren.- Gefalzt, die Ränder etwas unfrisch.
[Bestellnummer: 67090]

Österreich.- Die Hofburg in Wien. Stahlstich beim Bibliogr. Institut. Hildburghausen, um 1850. 9,5 x 14,5 cm. 20,-
[Bestellnummer: 6508]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Österreich.- Die Ringstraßen Wiens. 1. Der Schottenring. Holzstich nach A. Kronstein, um 1880. 31,5 x 51,5 cm. 25,-

Montiert auf Blatt aus Allgemeine Bauzeitung von 1864, dieses verso mit Lithographie 'Das Majoratshaus der Grafen v. Hoyos-Sprinzenstein in Wien. Detail der Facade'.- Holzstich wie Lithographie knapprandig beschnitten.

[Bestellnummer: 67088]

Österreich.- Dörenstein (Dürnstein). Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1840. 9,5 x 15 cm. 20,-

Blick über die Donau auf den Ort mit der Stiftskirche sowie die erhaben gelegene Ruine Dürnstein.- Etwas angestaubt.

[Bestellnummer: 77256]

Österreich.- Dörenstein. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10,5 x 15 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60620]

Österreich.- Gleichenberg. Stahlstich von A. H. Payne nach L. Mayer. Leipzig, Englische Kunst Anstalt, um 1860. 9,5 x 15 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60632]

Österreich.- Grätz. Stahlstich. Um 1850. 9,5 x 14,8 cm. Unter Passepartout. 40,-

Blick aus der Ferne auf die Stadt. Vorne ein Hirte mit Kühen, am Flussufer rastend.

[Bestellnummer: 60259]

Österreich.- Haimburg an der Donau. Stahlstich aus Meyer's Universum. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1850. 10 x 14,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 75100]

Österreich.- Haimburg an der Donau. Stahlstich. 9,8 x 15,2 cm. Unter Passepartout. 20,-

Blick über die Donau auf die Stadt Hainburg, die Festung und die Berge. Vorne zwei Angler.

[Bestellnummer: 59998]

Österreich.- Hainfeld. Stahlstich von A.H.Payne nach L. Mayer. Leipzig, Englische Kunst Anstalt, um 1860. 9 x 15,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60784]

Österreich.- Hallstadt. Stahlstich, Kunstanstalt Bibl. Inst. Hildburghausen, um 1860. Ca. 11 x 16 cm. Unter Passepartout. 20,-

Dampfer und Ruderboote auf See, imposante Stadtbebauung am Fuß des Gebirges und am See.

[Bestellnummer: 7279]

Österreich.- Innerer Burgplatz. (Wien). Stahlstich, um 1860. 6,5 x 9 cm. 20,-

[Bestellnummer: 65116]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Österreich.- Innsbruck. (Innsbruck). Stahlstich von Bradshaw nach Foster, um 1850. 15,5 x 22,5 cm. 20,-
Belebter Marktplatz mit Säule und kirchlicher Prozession. Im Hintergrund die steil aufragenden Berge.-
2 Stockfleckchen im Außenrand.
[Bestellnummer: 3314]
- Österreich.- Josephsplatz. Kolor. Stahlstich. Um 1850. 6,5 x 9,5 cm. 20,-
Blick über den Platz mit dem Denkmal und den klassizistischen Gebäuden.- Etwas gebräunt.
[Bestellnummer: 6511]
- Österreich.- Palais de Justice. Justizpalast. Palace of Justice. 26. Stahlstich von E. Obermayer nach P.
Lange bei Lehmann in Wien, um 1870. 33,5 x 46 cm. 25,-
Etwas angestaubt.
[Bestellnummer: 67083]
- Österreich.- Persenbeug. Stahlstich von H. Winkler, um 1860. 10,5 x 15,9 cm. 20,-
Vorne links Menschen am Ufer, auf dem See Boote und ein Schiff. Hinten in der Mitte ein Schloss.
[Bestellnummer: 60090]
- Österreich.- Plan von Wien mit nächster Umgebung. Farb. Pantatypie (Zinkotypie) von von C. Schönert
nach Th. v. Bromsdorff bei Brockhaus in Leipzig von 1873. 37 x 52,5 cm. 40,-
Verso mit Legende.
[Bestellnummer: 67085]
- Österreich.- Prospectus Fori Lubek ... Prospect deß Lübecks a. Der Regenspurger Hoff.. (d.i. das Lugeck
in Wien). Kupferstich von L.A. Corvinus, um 1730. 22,5 x 33 cm. 80,-
Blick auf das lebhaft Treiben am Wiener Lugeck mit dem Regensburger Hof, der lange Zeit Treffpunkt
der Regensburger Kaufleute in Wien war.- Alt aufgezogen auf ein Blatt mit einer mittelalterlichen zwei-
zeiligen lateinischen Handschrift.- 1 leichter Braunfleck in der Darstellung.
[Bestellnummer: 66222]
- Österreich.- Ruinen von Falkenberg. Ruins of Falkenberg. Ruines du Chateau de Falkenberg. Stahlstich
von H. Winkles nach Tombleson. London, Tombleson u. Karlsruhe, Creuzbauer, um 1880. 10 x 16 cm.
Unter Passepartout. 20,-
[Bestellnummer: 77233]
- Österreich.- Salzburg Archiepiscopus, et Carinthia Ducatus. Altkolor. Kupferstichkarte von Mercator
aus Blaeu, 1635. 38 x 49,8 cm. 240,-
Mit Meilenzeiger und altkolor. Wappen mit Putten.
[Bestellnummer: 12116]
- Österreich.- Salzburg Archiepiscopus, et Carinthia Ducatus. Altkolorierte Kupferstichkarte von G.
Mercator bei J. Blaeu, Amsterdam, 1635. 38 x 49,5 cm. 240,-
Breitrandige, dekorative Karte des Herzogtums Kärnten.- Mit Meilenzeiger und zwei altkolorierten Wap-
pen mit Putten.
[Bestellnummer: 60521]
- Österreich.- Schönbrunn. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1880. 11,5 x 16 cm.
Unter Passepartout. 20,-
Blick von Norden auf die prachtvolle Fassade des barocken Palasts, im Hintergrund die Gloriette.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 77232]

Österreich.- Urtelstein bei Baden. Stahlstich von H. Winkles nach Alt. Leipzig, Kunst Verlag, um 1860.
10 x 16 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60625]

Österreich.- Werfenstein an der Donau. Stahlstich, Bibl. Institut Hildburghausen, um 1850. 11 x 15,5 cm.
Unter Passepartout. 20,-
Links Weg mit Burgruine, rechts die Donau mit Schiffen.
[Bestellnummer: 64693]

Österreich.- Wien aus der Vogelperspektive. Kolor. Holzstich nach einer Originalzeichnung von L. E. Petrovitz, um 1883. 17,5 x 26 cm. 75,-
Stadtansicht aus Vogelschau. Von Bäumen gesäumte Prachtstraßen, angelegte Parks und zahlreiche große historische Prachtbauten.
[Bestellnummer: 5069]

Österreich.- Wien vom Stock am Eisen. Stahlstich von Willmann. Karlsruhe, Kunst-Verlag, um 1850.
13,5 x 9,5 cm. 20,-
Stock-im-Eisen-Platz mit Blick zum Stephansplatz und in die Rotenturm-Straße.
[Bestellnummer: 64927]

Osteuropa.- Marchia sive Electoratus Brandenburgicus nec non Ducatus Pomeraniae cum magna Maris Balthici et provinciarum adnexarum parte. Kupferstichkarte mit Grenz- und Flächenkolorit von M. Seutter. Um 1730. 50 x 57 cm. In ein Passepartout montiert. 400,-
Detaillierte Karte des mittleren Osteuropa mit der Ostseeküste von Fehmarn bis Lauenburg in Pommern (heute Powiat Leborski), im Süden erstreckt sich das Gebiet bis Wittenberg und Posen.- Mit dekorativer Titeltartusche oben rechts, ausgeschmückt mit Wappen und zahlreichen allegorischen und historischen Personen, außerdem mit Meilenzeiger, Kompassrose und einigen Schiffen in der Ostsee.
[Bestellnummer: 76711]

Ostfriesland.- Wangerooge. Stahlstich v. Payne nach Sander, um 1850. 9,9 x 15,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 64677]

Ostpreußen.- Blick über die Elbinger Niederung vom Thumberge. Kolor. Holzstich um 1880 von A. Closs. 6 x 18,5 cm. Unter Passepartout. 40,-
Landschaftsdarstellung mit Stadtsilhouette und Ostsee im Hintergrund.
[Bestellnummer: 10107]

Ostpreußen.- Das königliche Schloss zu Königsberg. Stahlstich von Abresch nach Peters, um 1860. 10 x 15,5 cm. 60,-
Blick über den mit eineigen Booten befahrenen Schloßteich auf die Stadt mit dem Schloss.
[Bestellnummer: 64785]

Ostpreußen.- Das Wasserthor (Marienburg). Stahlstich, um 1860. 11 x 17 cm (oval). Auf Papier montiert. 40,-
In Marienburg.
[Bestellnummer: 2080]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Ostpreußen.- Preussen. Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 25,5 x 19 cm. 40,-
Zeigt die Provinz Ostpreußen mit dem Regierungsbezirk Gumbinnen.
[Bestellnummer: 62134]

Ostpreußen.- Prussia accurate descripta a Gasparo Henneberg Erlichensi. Altkolor. Kupferstich-Karte v. Janssonius/Pitt, um 1680. 37,8 x 49 cm. Altkoloriert. 240,-
Kleine Lochstelle (ca. 5 x 5 mm) im unteren rechten Drittel.
[Bestellnummer: 12006]

Ostpreussen.- An der Nogat. Kolor. Holzstich um 1880 von A. Closs nach Gustav Schönleber. 10 x 18,5 cm. Unter Passepartout. 40,-
Es sind einige Personen am Ufer zu sehen und ein angelegter Kutter.
[Bestellnummer: 10119]

Ostpreussen.- Königsberg. Bording mit Kohlen. Kolor. Holzstich von A. Closs. Um 1880. 9,5 x 18,5 cm. 40,-
[Bestellnummer: 55238]

Ostpreussen.- Königsberg. Kolor. Holzstich aus Malte-Brun um 1880. 15 x 23 cm. Unter Passepartout. 80,-
(= L'Allemagne Illustrée par V.A. Malte-Brun).- Blick von einer Anhöhe über einen belebten Park auf die Stadt. Im Hintergrund die Ostsee.
[Bestellnummer: 10111]

Ostpreussen.- Königsberg: Fischerboote am Pregel. Kolor. Holzstich um 1880 von A. Clofs. 10,5 x 16 cm. Unter Passepartout. 40,-
Blick vom Wasser auf anliegende Fischerboote. Am Steg sind arbeitsame Frauen und Männern vor ein paar Buden zu sehen, im Hintergrund eine Häuserzeile.
[Bestellnummer: 10096]

Ostpreussen.- Warniken. Kolor. Holzstich von A. Closs. 1,5 x 16,5 cm. Unter Passepartout. 40,-
Zerklüftete Steilküste fällt nach rechts hin zur Ostsee ab. Es sind drei Spaziergänger in weiter Entfernung am Ufer zu sehen.
[Bestellnummer: 10109]

Ostsee.- A Chart of the Baltic sea, gulfs of Finland an Bothnia, with the sound, drann from the best maps & charts. Kupferstich von T. Jefferys. London, um 1748. 25 x 27 cm. 120,-
Karte über das baltische Meer, Norwegen, Norddeutschland und Nordpolen.- Wenige kleine Randläsionen.
[Bestellnummer: 71805]

Ostsee.- Caerte van de zee Custe van Mekelenborch ... De Custe van Lalandt, met de omliggende Eijlanden ... Kolorierte Kupferstichkarte von Johan van Doetichum bei Lucas Jansz Waghenaer. 1591. 33 x 51,5 cm. 1200,-
Koeman Wa II, 41 c; Tooley S. 376.- Dekorative Seekarte der deutschen und dänischen Ostseeküste, im Norden und Westen begrenzt durch Mecklenburg bzw. Rügen, im Osten durch Holstein und Fehmarn sowie im Süden durch die dänischen Inseln Mon, Falster und Lolland.- Zeigt die Küste mit ihren Fahrwassern und Untiefen.- Mittig mit schöner Windrose sowie mit Segelschiffen und 2 Seetieren. Im oberen



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Rand mit Profil des Hinterlandes (dabei auch Lübeck), ferner mit Meilenzeiger sowie 2 weiteren Textkartuschen.

[Bestellnummer: 62342]

Paris.- Der Tuilleries-Palast in Paris. Stahlstich von B. Metzgeroth im Passepartout. Aus 'Meyers Universum'. Bibliographisches Institut Hildburghausen, um 1840. 14,5 x 19,5 cm; Passepartout: 25,5 x 30 cm.

20,-

Ansicht des königlichen Palastes und mit zahlreichen Personen in den Tuilleries.- Tafelnummer CCCCLXXXIII.

[Bestellnummer: 75637]

Paris.- Hauptportal der Kathedrale Notre Dame im Winter, Paris. Photographie auf Karton montiert, um 1900. 27 x 21 cm.

40,-

Ausschnitt aus der Fassade mit Ansicht der drei Doppelflügeltüren, der darüberliegenden Königsgalerie und dem Rosettenfenster. Davor Pferdefuhrwerke und einige Passanten auf dem schneebedeckten Platz.

[Bestellnummer: 61051]

Paris.- Saint Sulpice in Paris. CCCLVII. Stahlstich nach C. Reiss, um 1860. 13,4 x 10,2 cm.

20,-

Reges Treiben auf dem Platz vor St. Sulpice.

[Bestellnummer: 64827]

Paris.- The Exchange in Paris. Stahlstich von Bernhard Metzgeroth nach C. Reiss. New York, Meyer, um 1850. 15 x 21 cm.

20,-

Belebte Straßenszene mit Blick auf das Börsengebäude in Paris.

[Bestellnummer: 75543]

Philadelphia.- Girard-College in Philadelphia. Stahlstich von J. Poppel. New York, Herrmann J. Meyer, um 1860. 10,5 x 15,5 cm.

20,-

[Bestellnummer: 60733]

Pisa.- Kirche zur heiligen Maria della Spina. Kupferstich von Pfitzer. Um 1834. 12,5 x 16 cm; Blattgröße: 14 x 22,5 cm.

20,-

Ansicht der Kirche zur heiligen Maria della Spina mit mehreren Personen auf dem Vorplatz.

[Bestellnummer: 75603]

Podiebrad.- Maria-Himmelfahrt in Podiebrad. Getönte Lithographie v. CW. Arldt, um 1850. 16,2 x 24 cm.

20,-

[Bestellnummer: 2096]

Polargebiete.- Regiones sub polo arctico. Kolorierte Kupferstichkarte von Wilhelm Blaeu. Amsterdam, 1645. 41 x 53 cm.

600,-

Burden, The Mapping of North America, No. 252, state 2.- Zweiter und letzter Zustand dieser Karte mit der 1645 hinzugefügten Dedikation (mit Wappen) am linken Bildrand.- Seekarte des Nordpols, mit Grönland und Kanada, Island, Spitzbergen, Norwegen und der Nordküste Russlands.- Verso lateinischer Text.- Leicht gebräunt, Text verso etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 74225]

Polarkreis.- Nova et Accurata Poli Arctici et terrarum Circum Iacentium descriptio. Kolorierte Kupferstichkarte von Johannes Janssonius bei Schenk. Amsterdam, um 1690. 41 x 52,5 cm.

1200,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Dekorative Karte in schönem Kolorit. Zeigt den Nordpol mit dem Polarkreis, Grönland, Island und die nördlichen Teile von Amerika, Europa und Asien.- Mittig oben mit allegorischer Titeltartusche sowie unten rechts mit figürlicher Textkartusche.

[Bestellnummer: 64231]

Polen.- Ambt Cartzig (Karzig). Kupferstich von Merian, um 1650. 15 x 18 cm. 35,-
Blick in die Hofanlage des Schlosses und der Burg.- Im Himmel der Titel und Wappen.- Links am Rand von unten 6cm kein Außensteg.

[Bestellnummer: 7410]

Polen.- Breslau. Faksimile (= Reprint) der Kupferstichansicht (von 1735) nach F. B. Werner. 22 x 75 cm. 80,-

Große Gesamtansicht mit Titelschriftband.- Gerollt. Dabei: Blatt mit Legende. 22,5 x 38 cm.

[Bestellnummer: 59442]

Polen.- Danzig. Stahlstich von C. Heath nach J.H. Vickers bei Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1880. 14,5 x 9,5 cm. Unter Passepartout. 40,-

Das Große Zeughaus mit einigen Staffagefiguren im Vordergrund.- Schwach stockfleckig (meist nur im Außenrand).

[Bestellnummer: 70371]

Polen.- Danzig: Am Grünen Thor. Kolorierter Holzstich von 1881. 13 x 8,5 cm. 40,-
Die Mottlau mit Waschfrauen und Ruderboot, im Hintergrund eine Häuserzeile.

[Bestellnummer: 65223]

Polen.- Danzig: Rathhausturm. Kolorierter Holzstich, um 1880. 19 x 12 cm. 40,-
Buntes Treiben vor dem Rathausturm.

[Bestellnummer: 65226]

Polen.- Das Königreich Polen. Grenzkolor. Stahlstichkarte aus Stieler's Hand-Atlas, Europäisch-Russische Grenzländer. Gotha, Perthes, 1856. 40,5 x 33 cm. 40,-

[Bestellnummer: 7490]

Polen.- Das Rathaus in Posen. Kolorierter Holzstich, um 1900. 11 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 64853]

Polen.- Die Langgasse in Danzig mit dem Rathhausturme. Stahlstich von Payne nach Peters. Um 1850. 15,5 x 10,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 65225]

Polen.- Die Universität in Breslau. Stahlstich von J. Poppel nach C. Würbs. Darmstadt, um 1860. 11 x 15 cm. 40,-

Blick über die Oder auf das Gebäude.- Im breiten weißen Außenrand leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 56873]

Polen.- Ducatus Silesiae Grotganus cum Districtu Episcopali Nissensi. Kolor. Kupferstichkarte von J. Scultetus bei J. Blaeu. Amsterdam, um 1660. 38,5 x 52 cm. 240,-

Dekorative Karten mit zwei figuralen Kartuschen (Putten mit Armillarsphäre sowie Flachsverarbeitung).



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 60522]

Polen.- Eckertsdorf. Kolor. eiweißgehöhte Lithographie bei Th. Sachse, Hirschberg, um 1850. 8,5 x 11,3 cm. 60,-

Schön koloriert in kräftigen Farben.

[Bestellnummer: 4503]

Polen.- Festung Driesen. Kupferstich von Merian, um 1650. 22,5 x 35 cm. 40,-

Grundriss der im heutigen Polen gelegenen Festung Driesen (Drezdenko) an der Netze, die während des Dreißigjährigen Krieges vom kaiserlichen Heer besetzt und 1639 von den Schweden eingenommen wurde.- Wenige leichte Faltsuren.

[Bestellnummer: 3508]

Polen.- Kahlberg. Kolorierter Holzstich, um 1890. 12,5 x 19 cm. 40,-

Blick auf Waldlandschaft, im Hintergrund die Frische Nehrung.- Das heutige Seebad Krynica Morska gehört zur polnischen Woiwodschaft Pommern.

[Bestellnummer: 64890]

Polen.- Plan der Bataille welche von der Kayserl. Russischen und Königl. Preussischen Armee d. 25. Aug. 1758 bey Zorndorf, ohnweit Cüstrin geliefert worden. Kupferstich bei Wendlern, 1758. 17 x 27,5 cm. 60,-

Zeigt die Schlacht bei Zorndorf mit Einzeichnungen von Truppenstellungen im Jahr 1758 und Karte der Umgebung zwischen Bärwalde, Küstrin und Vietz.- Im weißen Außenrand etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 58445]

Polen.- Preussen (Posen). Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 19 x 25,5 cm. 40,-

Umfasst den Regierungsbezirk Posen.

[Bestellnummer: 62088]

Polen.- Preussen. Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 19 x 25,5 cm. 40,-

Zeigt den Regierungsbezirk Bromberg in der Provinz Posen.

[Bestellnummer: 62089]

Polen.- Provinz West-Preussen (Westpreußen). Grenzkolorierte Stahlstichkarte nach Renner aus: Meyer's Zeitungs- und Groschenatlas. Hildburghausen, 1849. 17 x 23,5 cm. 20,-

Karte No. 27.- Im oberen weißen Rand mit kleinen Läsionen.

[Bestellnummer: 69300]

Polen.- Przelautsch. Lithographie v. C.W. Arldt, um 1850. 14,5 x 22,3 cm. 20,-

Ränder fleckig.

[Bestellnummer: 2134]

Polen.- The Stock Tower Dantzia. Kupferstich von A.G. Vickers u. E.L. Roberts. Um 1850. 14 x 9,5 cm. 60,-

Schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 64881]

Polen.- Von dem Königreich Poland ... Holzschnitt-Karte aus Seb. Münsters Cosmographie, um 1580. 12 x 15 cm. 60,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kopf- und Fußsteg knapprandig.

[Bestellnummer: 62230]

Polen.- Vue de Dantzig. Kolorierter Holzstich, um 1880. 10 x 14,5 cm.

40,-

Gesamtansicht mit Blick auf die Türme der Stadt, im Hintergrund die Ostsee.- Verso mit Text.

[Bestellnummer: 65227]

Polen.- Wratislavia. Altkolorierter Kupferstich von Braun und Hogenberg aus: Civitates Orbis Terrarum.

In der Platte datiert 1587. 36 x 48 cm.

400,-

Gesamtansicht der Stadt an der Oder aus der Vogelschau.- Mit 2 Legenden und 2 Wappenkartuschen in den vier Ecken.- Text auf der Rückseite.- Weißer Außenrand mit kleinen, teils hinterlegten Läsionen.

[Bestellnummer: 61948]

Polen.- Wratislavia. Breslau die uhralte u Hochberühmte Haupt Statt des Herzogth. Schlesien... Kolorierter Kupferstich von Seutter, um 1740. 40 x 56,5 cm.

600,-

Gesamtansicht aus der Vogelschau.- Mit 2 Legenden- und 2 Wappenkartuschen.- Ohne die Ansicht im Fußsteg.- Fußsteg angerändert.

[Bestellnummer: 58368]

Polen.- Wroclaw.- Breslau. Kolorierter Holzstich nach W. Reiche. Um 1880. 17,5 x 24 cm. Gerahmt.

60,-

Gesamtansicht von Süden.- Verso mit Text.- Etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 76978]

Polen.- Wroclaw.- Breslau. Stahlstich von A.H. Payne nach L. Richter. Leipzig, Englische Kunst Anstalt, um 1850. 10,5 x 15,5 cm. Gerahmt.

20,-

[Bestellnummer: 76958]

Polen.- Wroclaw.- Breslau. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10,5 x 15,5 cm. Gerahmt.

20,-

Gesamtansicht von der Oder aus, im Vordergrund ein Hausboot.

[Bestellnummer: 76980]

Polen.- Wroclaw.- View of the Town-Hall, Breslau (Silesia). Kolorierter Holzstich aus: J.A. Wylie. The History of Protestantism. Um 1880. 18 x 13,5 cm. Gerahmt.

60,-

Das Rathaus von Breslau mit Personenstaffage.- Verso mit englischem Text.

[Bestellnummer: 76979]

Pommern.- Beschreibung des Landts Pomern sampt allen Hertzogthummen, Graffeschafften und fürnemmen Stetten darinnen gelegen. Kolor. Holzschnitt aus Sebastian Münster, Cosmographie, 1550. 16 x 38 cm.

180,-

Oberhalb des Kartenbildes 9 pommersche kolorierte Wappen, darüber die Titel-Kopfleiste.- Rückseitig deutscher Text. Eine kleine Lochstelle im Titel.

[Bestellnummer: 5079]

Pommern.- Danzig. Stahlstich von Heath nach Vickers beim Bibl. Institut Hildburghausen. Um 1860. 14 x 9,5 cm.

60,-

Blick auf Häuserfassaden entlang einer Straße, im Vordergrund Personenstaffage, rechts sitzt ein Paar auf Treppenstufen im Hauseingang.

[Bestellnummer: 59192]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Pommern.- Das Hohe Thor in Danzig. Lithographie von J. Greth bei Bertling. Danzig, um 1860. 22,5 x 17 cm. 60,-

[Bestellnummer: 6586]

Pommern.- Das Zeughaus in Danzig. Lithographie von J. Greth bei Bertling. Danzig, um 1860. 23,5 x 17 cm. 60,-

Leicht feuchtrandig in unterer rechter Ecke.

[Bestellnummer: 6877]

Pommern.- Der Artushof. Lithographie von J. Greth bei Bertling. Danzig, um 1860. 23,5 x 16,5 cm. 60,-

[Bestellnummer: 6585]

Pommern.- Ducatus Pomeraniae citerioris et ulterioris principatibus, comitatibus urbibus suis definitae. Nova et Ampla Descriptio geographica Aere expressa a Tob. Conrado Lottero Geographo Aug. Vind. Altkolorierte Kupferstichkarte von T.C. Lotter, um 1760. Ca. 97,5 x 168 cm. 4400,-

Mit übergroßer figürlicher Kartusche, altkoloriertem großen 'Meilenzeiger der berühmtesten Staedte des Herzogthums Pommern' und reicher Schiffstaffage.- Gut erhalten.

[Bestellnummer: 2037]

Pommern.- Landesdirektion. Kolor. Holzstich um 1880. 7,8 x 10,4 cm. Unter Passepartout. 30,-
Frontalansicht des Gebäudes mit einigen Passanten und einer wartenden Kutsche davor.

[Bestellnummer: 10090]

Pommern.- Partie aus Stargard. Kolor. Holzstich um 1880 von A. Closs nach Hans Bartels. 18 x 10 cm. Unter Passepartout. 40,-

Auf der unbefestigten Straße mitten im Ort unterhalten sich eine Frau, mit Kind auf dem Arm, und der Müller, mit einem Sack auf der Karre. Umgeben sind sie von malerischen Fachwerkhäusern und der Kirche.

[Bestellnummer: 10104]

Pommern.- Partie Sept. le Du Cercle de la Haute Saxe. Grenzkolor. Kupferstich v. de Vaugondy, 1749. 16,1 x 20,8 cm. 60,-

Zeigt Pommern, die Südspitzen von Dänemark und Schweden, Brandenburg bis Berlin.- Gering gebräunt.

[Bestellnummer: 2023]

Pommern.- Pomerania Utraque cum insertis vicinisq ditionibus curante. Grenzkolor. Kupferstich-Karte von Weigel. Nürnberg, um 1750. 33,1 x 38,1 cm. 125,-

[Bestellnummer: 12014]

Pommern.- Posen. Usine Cergielski. Holzstich aus Malte-Brun, um 1885. 15,1 x 23,2 cm. Koloriert. 40,-

[Bestellnummer: 2019]

Pommern.- Prospect, Grundris und Gegend der ... Stadt Dantzig... (Danzig). Altkolorierter Kupferstich von Homann, um 1730. 48 x 55,3 cm. 400,-

[Bestellnummer: 12167]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Pommern.- Provinz Pommern. Grenzkolorierte Stahlstichkarte nach C. Radefeld aus: Meyer's Handatlas. Hildburghausen, Bibliogr. Institut, 1845. 28 x 33,5 cm. 40,-
Karte No. 87.
[Bestellnummer: 69303]
- Pommern.- Stettin. Kolor. Holzstich aus Malte-Brun. Um 1880. 15 x 23 cm. 60,-
Ansicht der Stadt aus der halben Vogelschau.
[Bestellnummer: 7076]
- Pommern.- Stettin. Kupferstich von Bertius, 1616. 14,4 x 19 cm. 150,-
Ansicht aus der Vogelschau.
[Bestellnummer: 12262]
- Pommern.- Theatrum Belli in Pomerania Citeriori Ducatum Megalopolitani et Stetinensis. Altkolor. Kupferstich von 1762. 48 x 57 cm. 120,-
Kleiner Wappenstempel im rechten Rand, Falz hinterlegt.
[Bestellnummer: 4456]
- Pommern.- Danzig.- Privathaus auf dem Langenmarkte. Getönte Lithographie v. Greth bei Delius. Danzig, Bertling, 1857. 23,5 x 17 cm. 60,-
[Bestellnummer: 64826]
- Portugal.- Belagerung der Stadt Almeida und Eroberung derselben d. 15. Augst. 1762. Kupferstich aus 'Die Historie zwischen den Preussen und ihren Bundgenossen ...' von R. Simeon Ben-Jochai, 1758-1763. 8,5 x 15,5 cm. 60,-
Oben rechts gezählt 'N.8'.- Im Fußsteg angerändert, am Kopf knapp beschnitten (geringer Buchstabenverlust).
[Bestellnummer: 76384]
- Portugal.- Cintra bei Lissabon in Portugal. Stahlstich, Kunstanstalt Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1840. 9,5 x 14,5 cm. Unter Passepartout. 20,-
Brücke am bewaldeten See mit Cintra in den Bergen, dahinter Gebirge.
[Bestellnummer: 64796]
- Portugal.- Oporto. Ansicht vom Kay in Villa Nova. Stahlstich von J. G. Martini aus Meyers Universum. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, 1835. 13,5 x 19 cm. 20,-
Ansicht der Hafens in Oporto mit zahlreichen Schiffen zu Wasser und am Kai, die mit Fässern be- oder entladen werden.- Oberhalb der Ansicht nummeriert DXXXVIII.
[Bestellnummer: 75645]
- Portugal.- Portugallia et Algarbia quae olim Lusitania. Kupferstichkarte nach V.A. Secco von M. Merian aus: Theatrum Europaeum. Um 1700. 28 x 36,5 cm. 120,-
Gewestete Karte von Portugal mit der Atlantikküste im Norden.- Mit Titelkartusche mit kleiner Armillarsphäre, Meilenzeiger, 2 Kompassrosen, 2 Wappen sowie 3 Segelschiffen und 1 Darstellung des Neptun im Meer.- Titelkartusche und Anzahl der Segelschiffe leicht abweichend gegenüber der früheren Ausgabe bei Janssonius.- Leicht gebräunt, wenige kleine Randläsionen.
[Bestellnummer: 76197]
- Portugal.- Portugallia et Algarbia quae olim Lusitania. Kupferstichkarte von Gaspar Bouttats. Antwerpen, um 1680. 34 x 42,5 cm. 120,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Gewestete Karte von Portugal mit der Atlantikküste im Norden. Vergrößerter Ausschnitt der Gesamtkarte von V.A. Secco, reicht im Norden bis Porto und Braganca. - Mit Titelkartusche, Meilenzeiger sowie 2 Kompassrosen, 2 Segelschiffen und Neptun im Meer.- Ehemals gefaltet, 1 Falz gebräunt, 1 Feuchtfleck (in der Textkartusche).

[Bestellnummer: 76194]

Portugal.- Regnorum Hispaniae et Portugalliae. Tabula generalis ad statum hodiernum in suas Provincias divisa... Kolor. Kupferstichkarte von Homann Erben, 1782. 46,5 x 59,5 cm. 120,-

Zeigt die Iberische Halbinsel, mit Nordafrika und den Balearen.- Mit Titelkartusche rechts unten.- Kleine Braunfleckchen am unteren Rand der Karte, Falz am Fußsteg hinterlegt.

[Bestellnummer: 7274]

Preußen.- Ost- und West-Preußen. Grenzkolorierte Stahlstichkarte nach C. Radefeld aus: Meyer's Handatlas. Hildburghausen, Bibliogr. Institut, 1847. 27,5 x 34,5 cm. 40,-

Karte No. 115.- Leicht stockfleckig (überwiegend im weißen Außenrand).

[Bestellnummer: 69317]

Preussen.- Marienburg. Kolor. Holzstich um 1880 von A. Closs nach Gustav Schönleber. 17,5 x 23,5 cm. Unter Passepartout. 60,-

Blick über das Wasser auf Schloß Marienburg und umgebende Häuser.

[Bestellnummer: 10112]

Preussen.- Prussiae Nova Tabula. Altkolorierte Kupferstichkarte von K. Henneberg bei Blaeu. Amsterdam, um 1630. 38 x 48 cm. Unter Passepartout schön gerahmt. 600,-

Mit großer Titelkartusche, Meilenzeiger, Legende und Kompassrose.

[Bestellnummer: 75430]

Preussen.- Schloß Marienburg. Kolorierter erweißgehöhter Holzstich, um 1880. 20 x 22 cm. 20,-
Verso mit grauer Farbe überdeckt.

[Bestellnummer: 7214]

Preussen.- Tabula Prussiae eximia cura conscripta. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Caspar Henneberg bei Visscher, um 1700. 45 x 54 cm. 90,-

Mit Inset-Ansicht von Königsberg.

[Bestellnummer: 59386]

Remagen & St. Apollinarisberg. Stahlstich von Tingel nach Tombleson, um 1850. 10 x 14,5 cm. 20,-
Leicht stockfleckig im oberen weißen Rand.

[Bestellnummer: 64671]

Rhein.- Andernach. Stahlstich v. Watts nach Tombleson, um 1850. 10,5 x 15,2 cm. 20,-

[Bestellnummer: 2121]

Rhein.- Das Schloss Johannisberg. Stahlstich von Martini. Hildburghausen, Bibliogr. Institut, um 1850. 10,3 x 15,2 cm. 20,-

[Bestellnummer: 2039]

Rhein.- Fürstenberg. Stahlstich. Hildburghausen, BI, um 1850. 10 x 15 cm. 18,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 2108]

Rhein.- Boppart. Stahlstich von Jackson nach Tombleson, um 1850. 9,6 x 16,8 cm. 20,-
Fachwerk-Häuserzeile am Wasser mit Menschen und Booten im Vordergrund. Im Hintergrund die Weinberge am Rhein mit einer Stadtsilhouette.

[Bestellnummer: 69324]

Rhein.- Falkenberg.- Ruins of Falkenberg. Stahlstich von Winkles nach Tombleson, um 1850. 10,1 x 16,1 cm. 20,-

[Bestellnummer: 69376]

Rheinfels. Stahlstich von Poppel nach Lange, um 1850. 10 x 15 cm. 20,-
Blick auf die erhöht gelegene Burg, im Vordergrund der Rhein mit Waschfrauen und Booten.

[Bestellnummer: 65375]

Rheinland-Pfalz.- Der Dom in Worms. Vollständige Ansicht. Stahlstich von E. Höfer nach L. Lange bei G. Lange. Darmstadt, um 1880. 17 x 12,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 56874]

Rheinland-Pfalz.- Von den Stetten Trier und Metz. Holzschnitt um 1650. 6,5 x 10 cm. 25,-

[Bestellnummer: 67067]

Rheinland-Pfalz.- Worms. Umrisskupfer, um 1840. 8,5 x 14 cm. 20,-
Blick über den Fluß mit einigen Booten auf die Stadtsilhouette, links am Ufer einige große Bäume.

[Bestellnummer: 59066]

Rheinland-Pfalz.- Worms: - Der Dom. Stahlstich nach C. Reiss. Bibl. Inst. Hildburghausen, um 1850. 15 x 10,5 cm. Unter Passepartout. 20,-

Reiter und zahlreiche Passanten in Straße vor dem Dom.

[Bestellnummer: 64695]

Rom.- Basilica di S. Giovanni in Laterano. Kupferstich von G. Cottafavi, 1843, aus: Cuccioni, Raccolta delle principali vedute di Roma e suoi contorni, um 1850. 17 x 24 cm. Unter Passepartout (32 x 42 cm). 120,-

120,-

Fassadenansicht und Vorplatz der großen Kirche außerhalb Roms.

[Bestellnummer: 4643]

Rom.- Basilica di S. Maria Maggiore. Kupferstich von G. Cottafavi, 1843, aus: Cuccioni, Raccolta delle principali vedute di Roma e suoi contorni, um 1850. 17 x 24 cm. Unter Passepartout (32 x 42 cm). 120,-
Blick auf die prächtige Fassade von Santa Maria Maggiore, links vorn römische Säule.

[Bestellnummer: 4647]

Rom.- Campidoglio. Kupferstich von G. Cottafavi nach Marchi, 1843, aus: Cuccioni, Raccolta delle principali vedute di Roma e suoi contorni, um 1850. 17 x 24 cm. Unter Passepartout (32 x 42 cm). 120,-

Links die Stufen zur schlicht gehaltenen Kirche, rechts davon der große Platz mit den prächtigen Renaissance-Palästen.

[Bestellnummer: 4652]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Rom.- Der spanische Platz mit der Dreifaltigkeitskirche. Kupferstich von Neubauer. Um 1832. 13,5 x 20 cm. 20,-
Ansicht des spanischen Platzes mit mehreren Personen, dem Barcaccia-Brunnen und im Hintergrund der Dreifaltigkeitskirche.
[Bestellnummer: 75529]
- Rom.- Der Volksplatz. Kupferstich von Neubauer. Um 1830. 14 x 19,5 cm. 20,-
Ansicht auf den Volksplatz mit mehreren Personen.- Leicht fingerfleckig.
[Bestellnummer: 75562]
- Rom.- Die große Marienkirche. Kupferstich von Neubauer. Um 1830. 14 x 20 cm. 20,-
Ansicht auf die große Marienkirche mit mehreren Personen auf dem Vorplatz.
[Bestellnummer: 75559]
- Rom.- Die Jesuskirche. Kupferstich von Neubauer. Um 1830. 14 x 20 cm. 20,-
Ansicht der Jesuskirche mit 2 Personen auf dem Vorplatz.
[Bestellnummer: 75532]
- Rom.- Ingresso alla Villa Borghese. Kupferstich von G. Cottafavi von 1843 aus: Raccolta delle principali vedute di Roma e suoi contorni, um 1850. 16 x 23,7 cm. 120,-
Große Menschenmenge der vornehmlich feinen Gesellschaft, mit Kutschen und Artisten vor dem Eingang des Parks zur Villa Borghese.
[Bestellnummer: 4633]
- Rom.- Interno della Basilica di S. Giovanni in Laterano. Kupferstich von L. Cavalieri, 1843, aus: Cuccioni, Raccolta delle principali vedute di Roma e suoi contorni, um 1850. 17 x 24 cm. Unter Passepartout (32 x 42 cm). 60,-
Blick auf das reich verzierte Kircheninnere von S. Giovanni in Laterano; mit Staffagefiguren.
[Bestellnummer: 4659]
- Rom.- Interno della Basilica di S. Maria Maggiore. Kupferstich von L. Cavalieri, 1843, aus: Cuccioni, Raccolta delle principali vedute di Roma e suoi contorni, um 1850. 17 x 24 cm. Unter Passepartout (32 x 42 cm). 60,-
Innenansicht des reichverzierten Kirchenhauptschiffes, mit kassettierter Decke, Säulengängen und Thron vor der Apsis. Mit Staffagefiguren.
[Bestellnummer: 4662]
- Rom.- Interno di S. Pietro al Vaticano. Kupferstich von G. Cottafavi nach Marchi, 1843, aus: Cuccioni, Raccolta delle principali vedute di Roma e suoi contorni, um 1850. 17 x 24 cm. Unter Passepartout (32 x 42 cm). 60,-
Sehr reich verziertes Kircheninneres der Hauptkirche Roms. Mit Staffagefiguren.- Leicht stockfleckig im weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 4657]
- Rom.- Montecavallo. Kupferstich. Aus Strahlheim. Um 1832. 13 x 20 cm; Blattgröße: 14,5 x 22,5 cm. 20,-
Ansicht des 'Piazza del Quirinale' mit mehreren Personen und dem Montecavallo.
[Bestellnummer: 75608]
- Rom.- Piazza Colonna. Kupferstich von G. Cottafavi nach Ciuli, 1843, aus: Cuccioni, Raccolta delle principali vedute di Roma e suoi contorni, um 1850. 17 x 24 cm. Unter Passepartout (32 x 42 cm). 120,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Im Innenhof der palastartigen Anlage der Familie Colonna die Säule und ein Brunnen, mit Staffagefiguren.

[Bestellnummer: 4655]

Rom.- Piazza di Monte Cavallo. Kupferstich von G. Cottafavi von 1843 aus: Raccolta delle principali vedute di Roma i suoi contorni, Rom, Cuccioni, um 1850. 16,5 x 23,5 cm. 120,-

Piazza del Quirinale (früher Piazza di Monte Cavallo) mit dem Quirinalspalast, dem Obelisk und den Statuen der Rossbändiger Castor und Pollux.

[Bestellnummer: 4639]

Rom.- Piazza di Spagna. Kupferstich von G. Cottafavi, 1843, aus: Cuccioni, Raccolta delle principali vedute di Roma e suoi contorni, um 1850. 17 x 24 cm. Unter Passepartout (32 x 42 cm). 150,-

Ansicht auf die Spanische Treppe mit Obelisk und dahinterliegender Kirche. Zu den Seiten Paläste, im Vordergrund Kutsche und Reiter.- Schön herausgearbeitete Licht- und Schatteneffekte.

[Bestellnummer: 4661]

Rom.- Theatre de Marcellus. Kupferstich. Um 1834. 14 x 16,5 cm. 20,-

Ansicht des Theaters des Marcellus.

[Bestellnummer: 75547]

Rügen.- Insulae et principatus Rugiae... Altkolor. Kupferstich v. Homann, 1716. 48,6 x 67,6 cm. 240,-

Mit hübscher Kartusche u. Personendarstellung im Vordergrund.- Im nicht kolorierten Bereich (Pommern) kleine Braunfleckchen.

[Bestellnummer: 12012]

Rumänien.- Nova et accurata Transylvaniae. Altkolorierte Kupferstichkarte (von Janssonius). Amsterdam, um 1655. 39,5 x 49,5 cm. 200,-

Zeigt das Siebenbürgen-Gebiet in Rumänien, im Norden die Stadt 'Neumarck' (Neumarkt), im Süden 'Rednitz Walachiae'. Mit figürlicher Titeltartusche unten rechts, kleines Wappen oben rechts.

[Bestellnummer: 74223]

Rumänien.- Transylvania. Sibenburgien. Altkolorierter Kupferstich bei Johannes Blaeu. Amsterdam, um 1650. 38 x 50 cm. 240,-

Erstmals veröffentlicht 1634 von Willem Blaeu in Theatrum Orbis Terrarum bzw. Atlas Novus.- Mit dekorativer figürlicher Titeltartusche mit Wappen.- Etwas fleckig im weißen Außenrand, weißer Kopfsteig mit leichtem Feuchtrand.

[Bestellnummer: 74257]

Russland.- Architectur: Russischer Kirchenstyl. Die Metropolitankirche Wassili Blaggennoi in Moskau. Stahlstich aus Meyers Konversationslexikon. Um 1880. 11,5 x 17 cm. 40,-

Im weißen Fußsteig 2 kleine Quetschfalten.

[Bestellnummer: 55456]

Russland.- Bachtchissaray. (Bachtschyssaraj). Federzeichnung und Tusche auf Papier. 1943. Signiert 'Bl.', datiert '11.9.43' und betitelt. Ca. 31 x 48 cm. 400,-

Ansicht der tatarischen Stadt von einer leicht erhöhten Perspektive.- Links unten mit einem Grenzstein (?), darauf ein Monogramm 'AB 43'.

[Bestellnummer: 63842]

Russland.- Carte du Kamtchatka. (Kamtschatka). Kolorierte Kupferstichkarte von J. Laurent aus: A.F. Prévost, Histoire générale des voyages. Paris, 1746-89. 51 x 29,5 cm. 60,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Detaillierte Karte der russischen Halbinsel Kamtschatka. Mit Titelkartusche und umlaufendem Meilenzeiger.- Leichter Feuchtrand in der unteren Darstellung.

[Bestellnummer: 76218]

Russland.- Das Hipathius-Kloster. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10 x 15 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60639]

Russland.- Das Troizker Sergiuskloster. Stahlstich aus Meyer's Universum. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1850. 10 x 14,5 cm. 20,-

Nummeriert CCCDX.- Das Troize-Sergijew-Kloster liegt in der Nähe von Moskau in Sergijew Possad.

[Bestellnummer: 75101]

Russland.- Der Kreml in Moskau. Stahlstich von Skala nach Willmore. Prag, um 1880. 9,5 x 15 cm. 20,-
Gesamtansicht über den Fluß Moskwa hinweg.- Im breiten weißen Außenrand etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 66934]

Russland.- Die Küsten des Asow'schen Meeres. (Russland, Ukraine). Grenzkolor. Stahlstichkarte von F.v. Stülpnagel aus Stieler's Hand-Atlas. Gotha, Perthes, 1856. 33,5 x 41 cm. 40,-

Das Asow'sche Meer im oberen Bildteil, mit der Ukraine im Westen und Russland im Osten. Im Südwesten die Halbinsel Krim, weiter östlich die Halbinsel Taman. Die Strasse von Kertsch verbindet das Asow'sche Meer mit dem Schwarzen Meer im Süden.- Im rechten Außenrand leichter Feuchtrand. Im Außenrand angestaubt.

[Bestellnummer: 7614]

Russland.- Kasan. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10,5 x 15,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60647]

Russland.- Moscow (Moskau). Kolorierter Holzstich. Um 1880. 8,5 x 12,5 cm. 25,-

Textvignette mit Stadtansicht aus einem Reisewerk. Recto und verso mit englischem Text.

[Bestellnummer: 75700]

Russland.- Nouvelle Carte géographique du Grand Royaume de Moscovie representant la Partie Meridionale &c. Kupferstichkarte von Visscher. Amsterdam, um 1680. 52 x 70,5 cm. 240,-

Mit Titelkopfleiste und Meilenzeiger-Kartusche.- Wenige teils hinterlegte Randeinrisse.

[Bestellnummer: 55744]

Russland.- Russiae vulgo Moscovia dictae, Partes Septentrionalis et Orientalis. Altkolorierter Kupferstich von Isaac Maaß. Amsterdam, um 1640. 41,5 x 53,5 cm. 400,-

[Bestellnummer: 6091]

Russland.- St. Petersbourg. Stahlstich von/nach J. Schroeder. Paris, um 1850. 10,4 x 15,6 cm. Unter Passepartout. 60,-

Festlich gekleidete Spaziergänger auf einer Promenade. Im Hintergrund die Stadt.

[Bestellnummer: 60256]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Sachsen-Anhalt.- Magdeburgum/Magdeburg, die Haupt Statt eines Herzogthumß gleiches Nahmens an der Elb dem König in Preussen zustaendig... Altkolorierte Kupferstichkarte von M. Seutter bei T.C. Lotter, Augsburg, um 1730. 51 x 59 cm. 400,-

In leuchtendem Kolorit gehaltene Darstellung des Grundrissplanes im oberen Fünftel. Darunter der un-kolorierte Prospekt, flankiert von zwei allegorischen Bildern zur Stadtgeschichte.- Mit lateinisch-deutscher Titelkartusche sowie Legendenkartusche.

[Bestellnummer: 7203]

Sachsen-Anhalt.- Mansfeldia comitatus. Altkolor. Kupferstichkarte von Tilemano Stella bei Blaeu. Um 1635. 41 x 50 cm. 200,-

Zeigt die Grafschaft Mansfeld in dem Gebiet Quedlinburg, Bernburg, Merseburg und Kindelbrück.- Oben rechts Titelkartusche und Wappen.

[Bestellnummer: 7196]

Sachsen-Anhalt.- Praefecturae Leucopetranae delineatio geographica urbes oppida ... Grenzkolor. Kupferstichkarte von T. Lotter nach Matth. Seutter, um 1750. 48,5 x 58 cm. 150,-

Figürliche Titelkartusche oben links, Legende mit floraler Umrahmung oben rechts, außerhalb der Karte im rechten und linken Außenrand Register.

[Bestellnummer: 7197]

Sachsen-Anhalt.- Statt Staszfurth. Kupferstich v. Merian, um 1660. 14,7 x 38,4 cm. 40,-

Leichter Feuchtrand im Himmel.

[Bestellnummer: 12266]

Sachsen.- Accurate Geographische Delineation derer Reichs Gräfl. Schönburgischen Herrschaften und Aemter ... Grenzkolor. Kupferstichkarte bei P. Schenk. Amsterdam, um 1755. 49,5 x 60,5 cm. 150,-

Zeigt einen Teil Sachsen mit Rochlitz im Norden, Elterlein im Süden, Berga im Westen und Olbersdorf om Osten.- Große bildliche Titelkartusche oben links, unten links Wappendarstellung mit Engeln und Rüstung, unten rechts Legende.- 1 kleiner hinterlegter Randeinriss.

[Bestellnummer: 5765]

Sachsen.- Bahnhof d. Leipz.Dresd. Eisenbahn zu Dresden. Stahlstich bei O.v. Lehmann. Um 1850. 7,3 x 11 cm. 40,-

[Bestellnummer: 2008]

Sachsen.- Bardorf. Kupferstich v. Merian, um 1650. 14 x 35,6 cm. 40,-

[Bestellnummer: 2013]

Sachsen.- Circulus Saxoniae Superioris. Teilkolor. Kupferstichkarte von Johann Baptist Homann, Nürnberg. Um 1700. 48 x 57,5 cm. 240,-

Mit allegorische Titelkartusche und Meilenanzeiger. Die Titelkartusche mit kleiner Ansicht von Leipzig.- Im Mittelfalz leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 69610]

Sachsen.- Das Amt Torgau. Altkolor. Kupferstich aus J. Chr. Schreiber's 'Atlas selectus ...', Leipzig, 1749. 18,5 x 26 cm. 60,-

Mit Legende rechts der Karte.- Im Außenrand etwas braunfleckig.

[Bestellnummer: 5747]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Sachsen.- Das Amt Weissenfels. Altkolor. Kupferstich aus J. G. Schreiber's 'Atlas selectus ...', Leipzig, 1749. 18,5 x 26 cm. 60,-
Mit Legende rechts der Karte.- Im Fußsteg und rechten Außenrand etwas braunfleckig. Im Kopfsteg zweizeilige schriftliche Anmerkungen von alter Hand.

[Bestellnummer: 5763]

Sachsen.- Der Dom zu Halberstadt. Stahlstich v. Rauch nach Hasenpflug, um 1860. 20,3 x 27,4 cm. 60,-
Gebräuntes Blatt. Am linken bildrand schwacher Fleck.

[Bestellnummer: 12179]

Sachsen.- Die Aemter Annaburg, Schweinitz, Schlieben, Liebenwerda u. die die Herrschaft Sonnenwalde. Kolor. Kupferstich aus J. G. Schreiber's 'Atlas selectus ...', Leipzig, 1749. 18,5 x 26 cm. 60,-
Mit Legende rechts der Karte.- Im Fußsteg und rechten Blattrand etwas braunfleckig.

[Bestellnummer: 5770]

Sachsen.- Die Aemter Wittenberg, Beltzig, Graefenhaengen, Seyda und Pretzsch zum Chur-Creisse gehörig. Altkolor. Kupferstich aus J. G. Schreiber's 'Atlas selectus ...', Leipzig, 1749. 18,5 x 26 cm. 60,-
Mit Legende rechts der Karte.- Im Außenrand etwas braunfleckig.

[Bestellnummer: 5773]

Sachsen.- Die Katholische Kirche in Leipzig. Stahlstich v. Payne, um 1860. 11,2 x 16,5 cm. 40,-
Schöne Darstellung aus der Vogelperspektive.

[Bestellnummer: 2135]

Sachsen.- Dresden. (Eingang, Teilansicht). Kolor. Lithographie von S. Prout. London, Hullmandel, 1833. 40 x 27 cm. Auf Karton montiert. 60,-
Teilansicht des Zwingers mit Eingang, Balustrade und Treppe, die zwei Frauen mit Kiepe hinuntersteigen.- Lithographie sauber, nur der Karton fleckig, mit Randläsionen.

[Bestellnummer: 7666]

Sachsen.- Findlaters Weinberg bei Dresden. Stahlstich von Witthöft bei O. v. Lehmann. Um 1860. 7,3 x 10,7 cm. 40,-

[Bestellnummer: 2007]

Sachsen.- Königreich Sachsen. Grenzkolor. lithogr. Karte von Theinert bei Flemming. Glogau, um 1855. 29,5 x 39 cm. 20,-
Etwas braunfleckig, stärker im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 7192]

Sachsen.- Liebstadt und Schloss Kuckukstein. Lithographie von C.W. Arldt nach Jul. Fleischmann, um 1840. 12 x 19 cm. 40,-
Blick auf eine Anhöhe mit Bauern bei der Arbeit, Frauen und Kindern. In der Talsenke das Städtchen und das Schloss am Hang gelegen.

[Bestellnummer: 3037]

Sachsen.- Lohmen. Lithographie von Bürger nach Müller. Um 1840. 12 x 18,5 cm. 25,-
Blick von bewaldeter Anhöhe auf die Burg.

[Bestellnummer: 3017]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Sachsen.- Mansfeldiae comitatus descriptio. (Mansfeld). Alt kolor. Kupferstich v. Ortelius, um 1585. 37 x 43 cm. 240,-

[Bestellnummer: 12052]

Sachsen.- Meissen. Stahlstich. Bibliogr. Institut. Hildburghausen, um 1860. 15,8 x 11,5 cm. 20,-
Blick durch einen Kanal auf Berg mit Burg.

[Bestellnummer: 2137]

Sachsen.- Moreaus Denkmal. Stahlstich, um 1850. 7,5 x 10 cm. 18,-

[Bestellnummer: 2122]

Sachsen.- Pillnitz. Kolor. Lithographie. Um 1850. 12,5 x 16,5 cm. 60,-
Bezeichnet '179.'- Blick vom Elbufer über den Fluß auf das Schloß Pillnitz bei Dresden.

[Bestellnummer: 58364]

Sachsen.- Querfurt. Kupferstich von Merian, um 1650. 12 x 36,5 cm. 60,-
Gesamtansicht auf Querfurt. Mit Legendenband im unteren Bildbereich, leeres Wappen oben rechts.-
Oberer Rand montiert.

[Bestellnummer: 5029]

Sachsen.- Saxonia superior. Kupferstich von Janssonius-Waesberg, 1681. 38,3 x 50 cm. 100,-
Breitrandiges Blatt.- Gering stockfleckig, Falz etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 2025]

Sachsen.- Souvenir de Dresde. Kolor. Stahlstich von W.I. Cooke bei Dondorf. Frankfurt, 1850. 15,5 x 21 cm. 150,-

Große Mittelansicht umrahmt von 13 kleinen Ansichten im zarten Kolorit, wie Orangerie, Synagoge, Zwinger, Hoftheater, Frauen-Kirche u.a. Oberhalb der Mittelansicht allegorische Wappendarstellung.

[Bestellnummer: 54319]

Sachsen.- Wendischleuba. Lithographie v. Teichgräber nach G. Wunderlich. Aus Borussia, um 1845. 15,5 x 21 cm. 40,-

Wohnort Börries von Münchhausens bei Altenberg/Sachsen.- Wenige Stockflecken im breiten weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 12249]

Sachsen.- Zwickau. Stahlstich von Metzgeroth bei Bibl. Inst. Hildburghausen, um 1850. 11 x 16 cm. Unter Passepartout. 20,-

Blick von Anhöhe bei Abendstimmung auf die Stadt rechts der Mulde. Links heimkehrende Landarbeiterin mit Kind.

[Bestellnummer: 6960]

Sachsenwald.- Geometrischer Abriß deß Sachsenwalds, sambt deßen angränzenden örttern wie er auff verordnung der Kayserl. Herren Hrn. Commissarien, von Fürstliche Sachse- Lawenb. u. beijden E. E. Stätten Lübeck und Hamburg... Kupferstichkarte auf festem Papier von C. Metzger nach C. Schildknecht u. D. Bredekaw. 1670. 46,5 x 66 cm. 600,-

Kat. SH II, 1242; O.Dreyer-Eimbcke, Gesch. d. Kart. S. 75/76.- Seltene Karte zum 'Schweinekrieg'. Diese wurde zum Prozess des Sachsenwald-Konfliktes angefertigt. Sie sollte den Anspruch Hamburgs und Lübecks auf die Hälfte des Gebietes untermauern. Die Karte zeigt das Gebiet zwischen Bergedorf,



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kuddewörde und Schwarzenbek, der Fluss Bille bildet die nördliche Grenze.- Erstmals 1664 gedruckt. Hier die 2. Auflage von 1670.- Etwas gebräunt.
[Bestellnummer: 77328]

Saint-Germain-en-Laye.- St. Germain. Stahlstich im Passepartout. Aus 'Meyers Universum'. Bibliographisches Institut Hildburghausen, um 1840. 17,5 x 26,5 cm. 20,-
Ansicht des Schlosses von St.-Germain-en-Laye mit zahlreichen Personen.- Tafelnummer DLXXXXVIII.
[Bestellnummer: 75667]

Schlesien.- Ducatus Silesiae Laurani Delineatio. Altkolorierte Original-Kupferstichkarte von Friedrich Kühn bei J. Blaeu, Amsterdam, um 1660. 42 x 52,5 cm. 240,-
Koemann II, 2935:2.- Mit vier ornamentalen und figuralen Kartuschen sowie zwei kolorierten Wappen in den oberen Ecken.
[Bestellnummer: 60512]

Schlesien.- Ducatus Silesiae Wolanus. Kolor. Kupferstich von J. Scultetus bei Janssonius-Waesberghe, Pitt & Swart. Um 1680. 40,5 x 38 cm. 120,-
Karte des Herzogtums Wohlau. Rechts oben Titeltartusche, in den unteren Ecken je eine Kartusche mit Maßstab und mit Legende.- Breitrandig.- Am Falz leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 12028]

Schlesien.- Graefenberg in Schlesien. Kolor. Stahlstich, Kunstanstalt Bibl. Inst. Hildburghausen, um 1860. Ca. 11 x 16 cm. Unter Passepartout. 40,-
Zartes Kolorit.- Vereinzelte große Gebäude in schlesischer Berglandschaft.- Im Außenrand angestaubt.- Rechts unten hinterlegter Einriss.
[Bestellnummer: 64813]

Schlesien.- Pilgramshain. Chromolithographie v. Duncker, 1864. 15 x 19,6 cm. 40,-
Regierungs-Bezirk Breslau, Kreis Striegau. Originalmontiert auf Karton, dieser schwach fleckig. Mit Textblatt.
[Bestellnummer: 2116]

Schlesien.- Schlesia nach aller gelegenheit in wässeren, stätten, bergen und anstossende länderen. Altkolorierter Holzschnitt von Sebastian Münster aus 'Cosmographie oder beschreibung aller Länder', bei Heinrich Petri in Basel. 1574. 25,5 x 34,5 cm. Unter Passepartout. 400,-
Aus der deutschen Ausgabe der Kosmographie des Sebastian Münster, der Titel verso mit schöner Holzschnitt-Bordüre 'Die Schlesy nach irer Gelegenheit'.- Kleine hinterlegte Fehlstelle im unteren weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 77280]

Schlesien.- Slavania Minor und Slavania Maior. Kupferstichkarte von Carl Saltzer. Prag, 1770. 46 x 51 cm. 125,-
Zeigt Deutschland (von der Ostsee bis nach Augsburg), Polen, Tschechien und einen Teil Sloweniens.- Knapprandig, ehemals gefaltet.
[Bestellnummer: 61278]

Schweden.- Arcis Holmensis Area Interior Versus Occidentem. Kupferstich aus: Dahlberg, Schlösser in Schweden, 1657. 25,5 x 32,5 cm. 40,-
Blick in den Innenhof vom königlichen Schloß in Stockholm mit buntem Treiben.- Große dekorative Titeltartusche mittig am oberen Rand.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 3320]

Schweden.- Arx Stegborgh Versus Meridiem. Kupferstich von Aveleen nach Erik Dahlberg aus: Suecia antiqua et hodierna. 1706. 20 x 33 cm. 60,-

Ansicht von Süden auf das auf einer Insel in einem Ostsee-Sund gelegenen Schloss.- Mittig mit Falzspur.
[Bestellnummer: 65238]

Schweden.- Bahusia Arx Norwegiae Regi Suecia. Kupferstich von A. Perelle nach Dahlbergh bei Samuel Baron von Pufendorf. 1697. 28,5 x 36,5 cm. 120,-

Dekorative Ansicht von Schloss und Festung Bohus (Bohus fästning) im Fluss Götaälv. Der Götaälv markierte bis zum Frieden von Roskilde 1658 die Grenze zwischen Schweden und Norwegen und gelangte danach in schwedischen Besitz.- Mittig oben mit von Siegesymbolen (Trommeln, Fanfaren, Flaggen, Kanonen etc.) eingefasster Titelkartusche, unten links mit Insetkarte der Umgebung, insgesamt eingerahmt von schöner Eichenlaub-Bordüre.

[Bestellnummer: 68630]

Schweden.- Gullo Fall Trollhätta. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliogr. Institut, um 1850. 10 x 15 cm. 20,-

[Bestellnummer: 64931]

Schweden.- Nova Mappa Geographica Sueciae ac Gothiae regna ut et Finlandiae ducatum ac Lapponiam, cum Provinciis minoribus, ob oculos ponens, cura et sumptibus. Altkolorierte Kupferstichkarte von T.C. Lotter. Augsburg, (1760). 50 x 58 cm. 320,-

Ansicht auf Schweden, Teile von Norwegen und Finnland und mit Titelkartusche.

[Bestellnummer: 73854]

Schweden.- Schloss Borgholm (Auf Borgholm in der Ostsee). Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11 x 16 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60617]

Schweden.- Götaland.- Der Goeta-Canal in Schweden. Stahlstich im Passepartout. Bibliographisches Institut in Hildburghausen, um 1850. 20,5 x 14,5 cm. 20,-

Ansicht des Göta-Kanals in Schweden mit mehreren Personen auf der Überführung.

[Bestellnummer: 75784]

Schweden.- Götaland.- Der Toppö-Fall. Göta-Canal. Stahlstich im Passepartout. Bibliographisches Institut in Hildburghausen, um 1850. 20,5 x 14,5 cm. 20,-

Ansicht des Toppö-Fall in Götaland.

[Bestellnummer: 75785]

Schweiz.- 6 altkolor. Lithographien von verschiedenen Berghütten, um 1860. Je ca. 8 x 10 cm. 80,-
'Chalet de Vaches', '... de Fromage', '... de Chèvres', 'Maison sur le Passage du Grimsel' u.a.- 1 hinterlegter Randeinriss.

[Bestellnummer: 61382]

Schweiz.- Argow cum parte merid. Zurichgow. Altkolor. Kupferstichkarte nach Mercator bei Blaeu, 1635. 38,5 x 50 cm. 240,-

Mit Meilenzeiger.

[Bestellnummer: 12108]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Schweiz.- Basiliensis territorii descriptio nova. (Basel). Altkolor. Kupferstichkarte von Sebastian Münster aus Ortelius, 1590. 31,5 x 24,1 cm. 150,-
Mit Rollwerkkartusche und Meilenzeiger.
[Bestellnummer: 12112]
- Schweiz.- Bei Mammern am Untersee. Kol. Stahlstich, um 1860. Ca. 11 x 16 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60785]
- Schweiz.- Brienz (Bern). Stahlstich von Knopfmacher nach Rohbock, um 1850. 10,9 x 17,7 cm. Unter Passepartout. 20,-
Blick auf einen See. Im Hintergrund ein Dorf am See und Bergkulisse, vorne ein Wanderer mit Hund.
[Bestellnummer: 60265]
- Schweiz.- Das Eismeer. Kupferstichansicht, um 1820. 16 x 21,5 cm. Unter Passepartout. 50,-
Blick auf das Eismeer vom Grindelwald-Gletscher, im Vorderrund einige Staffagefiguren, sowie Bäume und Buschwerk.
[Bestellnummer: 67133]
- Schweiz.- Das Hospitz auf dem St. Bernhard. Stahlstichansicht von Kneller. Stuttgart, um 1850. 10,5 x 16 cm. 18,-
Blick über einen Fluß auf das Gebäude, im Vordergrund zwei Herren mit Eseln.- Breitrandig, etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 6513]
- Schweiz.- Das neue Spital zu Basel. Stahlstich von E. Höfer nach R. Höfle, um 1860. 11,3 x 17,2 cm. 20,-
Blick auf den Toreingang des Spitals mit zwei Reitern, einer Kutsche und Spaziergängern davor.
[Bestellnummer: 60095]
- Schweiz.- Das Wiflispurgergow. Grenzkolor. Kupferstichkarte nach Mercator bei Blaeu, 1635. 38 x 50 cm. 240,-
Mit Rollwerkkartusche und Meilenzeiger.
[Bestellnummer: 67080]
- Schweiz.- Das Wiflispurgergow. Kolor. Kupferstichkarte nach Mercator bei Blaeu, um 1640. 38 x 50 cm. 240,-
Mit Rollwerkkartusche und Meilenzeiger.
[Bestellnummer: 12117]
- Schweiz.- Denkmal für die Gefallenen zu St. Jacob bei Basel. Stahlstich von E. Willmann nach R. Höfle, um 1860. 9,3 x 13,2 cm. 20,-
Mittig das hohe, umzäunte Denkmal, links und rechts daneben Spaziergänger.
[Bestellnummer: 60104]
- Schweiz.- Der erst Schweytzer bundt. Holzschnitt auf Textblatt aus der Cosmographia von Seb. Münster, um 1550. 13 x 14 cm; Blattgröße: 32 x 21,5 cm. 40,-
Zusammenschluss von Uri, Schwyz und Unterwalden auf dem Rütli.- In den weißen Außenrändern teils etwas gebräunt.
[Bestellnummer: 70464]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Schweiz.- Der Lauer-See in der Schweiz. Stahlstichansich beim Bibliogr. Institut. Hildburghausen, um 1850. 11,5 x 15,5 cm. 20,-
Blick über den See von einer Anhöhe, im Vordergrund einige Personen sowie ein Dorf, im Hintergrund Gebirgsmassiv.
[Bestellnummer: 6516]

Schweiz.- Der Rheinfall bey Schaffhausen. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliogr. Institut, um 1850. 9 x 14,5 cm. 20,-
Blick auf den tosenden Wasserfall mit reicher Personenstaffage im Vordergrund.
[Bestellnummer: 64930]

Schweiz.- Die Kapelle bei Sempach. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliogr. Institut, um 1850. 11 x 17,5 cm. 12,-
[Bestellnummer: 64935]

Schweiz.- Die Morgarten-Capelle. Stahlstich von Martini. Hildburghausen, Bibliogr. Institut, um 1850. 10 x 16 cm. 18,-
[Bestellnummer: 64934]

Schweiz.- Die Statt Chur. 2 Holzschnitte auf 2 Textblättern aus der Cosmographia von Seb. Münster, um 1550. 14 x 34,5 cm u. 14,5 x 16 cm. 80,-
Eine doppelblattgroße Ansicht mit Blick von Westen auf die Stadt und eine Ansicht des Hofes zu Chur.- In den Außenrändern teils etwas feuchtrandig.
[Bestellnummer: 70440]

Schweiz.- Die statt Sitten sampt zweyen Schlössern... Holzschnitt aus der Cosmographie von Seb. Münster, um 1570. 26 x 36 cm. 80,-
Doppelblattgroße Ansicht der Stadt an der Rhone aus der Vogelschau.- Etwas braunfleckig in den weißen Außenstegen.
[Bestellnummer: 70395]

Schweiz.- Frankreich und die Schweiz. Grenzkolor. Stahlstichkarte aus Stieler's Hand-Atlas. Vollst. Ausgabe No. 14 a. Gotha, Perthes, 1855. 33,5 x 36 cm. 20,-
Mit kleiner Insetkarte von Paris.- Unterhalb der Kartendarstellung Querschnitt von den Pyrenäen zu den Alpen.- Im Außenrand etwas fleckig, vereinzelt kleine Randläsionen.
[Bestellnummer: 7554]

Schweiz.- Freiburg in der Schweiz. Stahlstich von Martini, um 1850. 11,4 x 16,6 cm. 20,-
Vorne Häuser am Hang. In der Ferne eine Kathedrale und eine Hängebrücke.
[Bestellnummer: 60041]

Schweiz.- Helvetia, cum finitimis regionibus confoederatis. Altkolor. Kupferstichkarte von Mercator aus Blaeu, 1635. 38,8 x 50,5 cm. 240,-
Mit Titelkartusche, deutschem und allegorischem schweizerischen Meilenzeiger.
[Bestellnummer: 12111]

Schweiz.- Interlaken in der Schweiz. LXXVIII. Stahlstich, um 1860. 9,7 x 10,6 cm. 20,-
Ein See mit Holzhäusern, Booten und Menschen. Im Hintergrund die Bergkulisse.
[Bestellnummer: 60044]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Schweiz.- Kirche zu Sachseln. Stahlstich von Martini. Hildburghausen, Bibliogr. Institut, um 1850. 10 x 15,5 cm. 12,-

Leicht stockfleckig (meist im weißen Außenrand).

[Bestellnummer: 64936]

Schweiz.- Konvolut von ca. 30 Holzstichen mit Schweizer Ansichten und Genreszenen aus den Jahren um 1880. Verschiedene Formate (7 x 9 cm bis 23 x 35 cm). 75,-

Mit Ansichten von Appenzell, Altmann, Bad Pfäeffers, St. Gallen, Taminaschlucht, St. Peterszell, Säntis etc.- Mit Text.- Beiliegend eine Ansicht von Appenzell aus Sebastian Münsters Cosmographie sowie eine Fotografie der Wildkirchli.

[Bestellnummer: 67098]

Schweiz.- Meyringhen (Meiringen), chef-lieu de la vallée de Hasli, au Canton de Berne. Kolorierter Kupferstich, um 1830. 6,5 x 10 cm. 40,-

Im breiten weißen Außenrand leicht angeschmutzt.

[Bestellnummer: 64929]

Schweiz.- Neufchatel. Stahlstich von Metzgeroth nach Reiss. Um 1850. 10,7 x 15 cm. Unter Passepartout. 20,-

Blick aus erhöhter Position auf die Burg und die Berge im Hintergrund. Vorne drei Wanderer und ein Pferd.

[Bestellnummer: 60266]

Schweiz.- Rheineck. Ctn. St. Gallen. Stahlstich von Lacy nach Tombleson, um 1860. 9,7 x 15,5 cm. 20,-
Blick von oben auf die Landschaft mit dem Rhein und dem Kloster. Im Vordergrund Menschen bei der Weinlese.

[Bestellnummer: 60045]

Schweiz.- Schaffhausen. Stahlstich um 1850, bei Creuzbauer. 10,2 x 15,3 cm. 20,-

Blick auf den Rhein.

[Bestellnummer: 3346]

Schweiz.- Schwitz. Holzstich, um 1850. 16 x 23 cm. 40,-

Blick entlang einer Straße mit vielen Passanten und einer Kutsche, im Hintergrund kleines Dorf mit Kirchturmspitze vor Bergen.- Etwas angestaubt und knittrig.

[Bestellnummer: 59188]

Schweiz.- Simplon. Stahlstich. Carlsruhe, Kunst Verlag, um 1860. 8 x 12 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60636]

Schweiz.- Splügen. Canton Graubünden. Stahlstich von Oeder nach Rohbock. Um 1850. 10,5 x 15,5 cm. Unter Passepartout. 20,-

Links ein Flusslauf, daneben ein Hirte mit Kühen. In der hinteren Bildmitte einige Häuser inmitten der Bergkulisse.- Etwas stockfleckig im weißen Außenrand und im oberen Bildrand.

[Bestellnummer: 60270]

Schweiz.- St. Jacob bei Basel. Stahlstich von Winkler. Hildburghausen, Bibliogr. Institut, um 1850. 10 x 15,5 cm. 15,-

Blick auf den Gebäudeblock des Siechenhauses der hitorischen Quarantänesiedlung bei Basel.

[Bestellnummer: 64937]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Schweiz.- Thun am Thuner See in der Schweiz. Stahlstich von Martini beim Bibliogr. Institut. Hildburghausen, um 1840. 10,5 x 16,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 6514]

Schweiz.- Thun, vom Kirchhof aus gesehen (Bern). Stahlstich von J. Poppel nach L. Rohbock. Darmstadt, Lange, um 1860. 12,5 x 15 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60783]

Schweiz.- Thuisis. Kolor. Holzstich. Um 1880. 11,5 x 16,9 cm. Auf Pappe montiert unter Passepartout. 40,-

Blick auf das Dorf im Tal. Am rechten Abhang zwei Frauen.

[Bestellnummer: 60258]

Schweiz.- Tiefenkasten. Kolorierter Holzstich, um 1883. 11,5 x 16,8 cm. Auf Pappe montiert. 30,-
Blick auf das Dorf mit Kirche. Im Hintergrund Berge. Vorne ein Fluss und eine Brücke.

[Bestellnummer: 60508]

Schweiz.- Valesia. Wallisser land (Wallis). Holzschnitt aus Seb. Münster, Cosmographie, um 1550. 26,5 x 16 cm. 40,-

Gewesteter Blick aus der Vogelperspektive auf den Kanton mit Ernen oben in der Darstellung und Martigny am unteren Bildrand.- In den Außenrändern etwas braunfleckig.

[Bestellnummer: 70434]

Schweiz.- Vallengin (Valangin). Stahlstich von Winkler, um 1850. 10,5 x 15,5 cm. 15,-

[Bestellnummer: 64855]

Schweiz.- Von der statt Lucern (Luzern). Holzschnitt auf Textblatt aus der Cosmographie von Seb. Münster, um 1570. 10 x 13,5 cm; Blattgr. 36,5 x 22,5 cm. 40,-

Ansicht der Stadt an der Reuss vom Vierwaldstädtersee aus.- Größerer Fleck (eines Tintenfass?) in unterer Blatthälfte rechts, minimal in die Darstellung ragend.

[Bestellnummer: 70366]

Schweiz.- Vue d'une partie de la ville de Fribourg. II. Ansicht eines Theils der Stadt Freyburg in der Schweiz. Kolorierter Guckkastenkupfer von Pérignon. Augsburg, um 1770. 32 x 41 cm. 120,-

Blick auf die Stadt Freiburg. Im Vordergrund der Fluss Dreisam mit drei Personen, darüber gelegen das Freiburger Schloss.- Die Fenster des Schlosses ausgeschnitten und farbig hinterlegt.- Etwas angestaubt.

[Bestellnummer: 71776]

Schweiz.- Weissbad. Kolor. Holzstich, um 1860. Ca. 12 x 16 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60763]

Schweiz.- Zug am Zuger See in der Schweiz. Stahlstichansicht beim Bibliogr. Institut. Hildburghausen, um 1850. 10,5 x 15 cm. 20,-

Blick über idyllische Landschaft mit der Ortschaft auf den See, im Hintergrund Gebirge.

[Bestellnummer: 6515]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Schweiz.- Zürich (Zürich). Holzschnitt auf Textblatt aus der Cosmographie von Seb. Münster, um 1570. 12 x 17 cm; Blattgr. 36,5 x 22,5 cm. 80,-
Ansicht der Stadt an der Limmat.- Etwas feuchtrandig im weißen rechten Außensteg.
[Bestellnummer: 70361]

Seekarte.- Pas-kaart van de zuyd-Kust van Espanjola met de Zee Kust van Nuevo Reyne de Granada. Kupferstich von Joh. van Keulen, Amsterdam, 1684. 51,5 x 57 cm. 240,-
Südküste Spaniolas (heute: dominikanische Republik) und Nordküste von Neu-Granada (heute: Kolumbien).- Mit dekorativer Titeltartusche und Meilenzeiger am unteren Rand, rechts daneben Insetkarte der Insel Tiburan-Bay.- Etwas flauer Abdruck, knapprandig, 2 kleine Tesaspuren am rechten Rand.
[Bestellnummer: 5078]

Seekarte.- Pascaert vant Noord lyckste deel vant Liet van Bergen. Gewestete kolorierte Kupferstich-Seekarte von T. Jakobs. Um 1660. 30,5 x 38 cm. 400,-
Kleine Titeltartusche oben mittig, 2 kleine Kompassrosen im unteren Viertel.- Zeigt die Küste Norwegens.
[Bestellnummer: 58679]

Seekarte.- Pascaerte van Iutlandt Tusschen t'Eylant Sil(d), ende hoeck van Schagker t'Amsterdam. Gewestete altkolorierte Kupferstichkarte von Th. Jacobs, um 1660. 29 x 38 cm. 400,-
Zeigt den (vereinfachten) Küstenstreifen zwischen Römö und Skagen.- Hübsche Titeltartusche oben mittig sowie eine Kompassrose.
[Bestellnummer: 58758]

Seekarte.- Pascaerte van't Liet van Dronten t'Amsterdam. Gewestete altkolor. Kupferstichkarte von Th. Jacobs, um 1660. 29,5 x 38,5 cm. 240,-
Zeigt die holländische Küste zwischen dem Dollart und Lauwersmeer.- Hübsche Titeltartusche oben mittig sowie zwei Kompassrosen.
[Bestellnummer: 58759]

Seekarten.- A true and perfect pourtraicte of the duchie of Mekelenburghe from lasmunde to femerin. Kolorierte Kupferstichkarte von Johan van Doetichum bei Lucas Jansz Waghenaer. 1591. 33 x 50,5 cm. 1200,-
Vergleiche Koeman Wa II, 41 c und Tooley S. 376.- Dekorative Seekarte der deutschen und dänischen Ostseeküste, im Norden und Westen begrenzt durch Mecklenburg bzw. Rügen, im Osten durch Holstein und Fehmarn sowie im Süden durch die dänischen Inseln Mon, Falster und Lolland.- Zeigt die Küste mit ihren Fahrwassern und Untiefen.- Mittig mit schöner Windrose sowie mit Segelschiffen und 2 Seetieren. Im oberen Rand mit Profil des Hinterlandes (dabei auch Lübeck), ferner mit Meilenzeiger sowie 2 weiteren Textkartuschen.
[Bestellnummer: 69499]

Seekarten.- Carte du Detroit du Sonde contenant les costes de L'Isle de Zélande comprises entre Nicopen et L'Isle de Meun, et celles du Schonen. Depuis la Pointe de Kol. jusqu'a Valsterbon. Alt-kolorierte Kupferstichkarte. Paris, um 1693. 60 x 87 cm. 400,-
Aus dem See-Atlas 'Le Neptune Francoys' des Pierre Mortier gestochen von Alexis Jaillot 1693.
[Bestellnummer: 6227]

Seekarten.- Pascaert van de Oost Zee... Kolor. Kupferstichkarte von J. van Keulen. Um 1720. 52 x 59,5 cm. 1200,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Vgl. Koemann IV, S. 387/50.- Seekarte mit kräftigem Kolorit, zeigt die Ostsee mit Gotland im Zentrum, im Südwesten Rügen, im Nordosten Pellinki. Unten rechts mit Inset-Karte des Finnischen Meerbusens. Oben links figürliche Titeltartusche mit einem Schmied.- Fuß- und Außenstege angerändert.

[Bestellnummer: 77030]

Seekarten.- Paskaartie van de rievier de elve, Streckende van Oldenbrock tot Hamburg. Kolor. Kupferstichkarte von J. van Keulen. Um 1720. 52 x 59 cm. 1200,-

Nach Südsüdwest ausgerichtete Seekarte mit kräftigem Kolorit, zeigt die Nordsee mit den Ostfriesischen Inseln vor der Küste bis zur Elbmündung bei Neuwerk, am linken Rand Teile von Dithmarschen, Eiderstedt und die Halligen. Oben halten einige Engel und Putten eine Insetkarte mit dem Elbverlauf von Oldenburg nach Hamburg. Oben links Legendenkartusche mit Adler. Unten Verlegerkartusche mit reicher Figurenstaffage und 2 Wappen.- Außenstege angerändert, wenige hinterlegte (Rand-)Einrisse.

[Bestellnummer: 77032]

Seekarten.- Rade de Toulon. Kupferstichkarte von van Loon, um 1700. 20,5 x 27 cm. 40,-
Dekorative Karte des Seeweges vom Mittelmeer bis zur Festung von Toulon.

[Bestellnummer: 66921]

Serbien.- Bey Weisskirchen im Banate (Neramündung). Stahlstich aus Meyer's Universum. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1850. 10 x 14,5 cm. 20,-

Nummeriert DCXXXiIII.- Blick auf die an den Ausläufern der Karpaten gelegenen Kleinstadt Bela Crkva.

[Bestellnummer: 75103]

Serbien.- Festung Peterwardein an der Donau in Sirmien. Stahlstich aus Meyer's Universum. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1850. 10 x 14,5 cm. 20,-

Nummeriert XX.

[Bestellnummer: 75099]

Sizilien.- Insulae sive Regni Siciliae, ante omnes Mediterranei maris Insulas clarissimae Tabula diligentissime novissimeque edita per Christophorum Weigelium Norimberg. Altkolorierte Kupferstichkarte von Michael Kauffer nach Christoph Weigel. Nürnberg, um 1720. 34 x 42 cm. 240,-

Mit großer, dekorativer Titeltartusche mit Figurenstaffage unten links, Meilenzeiger und Legende unten rechts, mit Inset-Karte 'Sardiniae Insula & Regnum' (15 x 13 cm) oben links. Zeigt Sizilien mit den Liparischen Inseln im Norden und Malta im Süden.- Blatt im weißen Außensteg etwas angestaubt, drei kleine Löcher im linken Rand der umlaufenden Gradskala.

[Bestellnummer: 75799]

Sizilien.- Montreale. Interieur du Cloitre. Getönte Lithographie von Bachelier nach Ph. Benoist. Paris, Lemercier, um 1820. 20,5 x 27,5 cm. 40,-

Zwei Herren, im Hof des Kreuzganges stehend, unterhalten sich. Links davon stehen einige Mönche, ebenfalls in einer Unterhaltung begriffen.- Im breiten Außenrand leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 42328]

Skandinavien.- Amalienborg (Kopenhagen). Kupferstichansicht von Bang aus Basedows 'Kupfersammlung zum Elementarwerk'. Leipzig, 1774. 14,5 x 22 cm. 60,-

In der Platte bezeichnet 'Tab. XXXVII', unterhalb von alter Hand betitelt 'idem'.- Zeigt den Schlossplatz von Amalienborg in Kopenhagen mit dem Reiterstandbild Frederiks V.

[Bestellnummer: 76165]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Skandinavien.- Ängsöö. Aspenääs. Zweiteiliger Kupferstich aus Dahlberg: Schlösser in Schweden, 1657. 27 x 33 cm. 75,-

Oben die Ansicht von Schloß Ängsö mit vorgelagertem barockem Garten und Staffagefiguren, unten Schloß Aspenääs aus weiterer Entfernung in die Landschaft eingebettet.

[Bestellnummer: 3321]

Skandinavien.- Arx Rosersberg. Kupferstich aus Dahlberg: Schlösser in Schweden, 1657. 20,5 x 34 cm. 60,-

Schloß Rosersberg bei Uppsala aus der Vogelperspektive mit Blick in den Innenhof und Staffagefiguren sowie den das Schloß umgebenden großen Barockgarten.- Zwei Stadtwappenkartuschen mit Titel.

[Bestellnummer: 3319]

Skandinavien.- Augustenborg / Graasten. 2 lithographische Ansichten von Lund nach Jensen bei Baerentzen. Um 1860. Jeweils ca. 11 x 18 cm. Hinter 1 großen Passepartout (50 x 35 cm). 60,-

[Bestellnummer: 77062]

Skandinavien.- Augustenborg Slot. Tonlithographie von Nay bei Baerentzen. 1859. 20,5 x 29 cm. 80,-
Blick auf das Augustenburger Schloß auf der Insel Alsen über Wasser hinweg.- Etwas angestaubt im breiten weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 59198]

Skandinavien.- Bahusia Arx Norwegiae Regi Suecia. Kupferstich von A. Perelle nach Dahlbergh bei Samuel Baron von Pufendorf. 1697. 30 x 37,5 cm. 120,-

Dekorative Ansicht von Schloss und Festung Bohus (Bohus fästning) im Fluss Götaälv. Der Götaälv markierte bis zum Frieden von Roskilde 1658 die Grenze zwischen Schweden und Norwegen und gelangte danach in schwedischen Besitz.- Mittig oben mit von Siegessymbolen (Trommeln, Fanfaren, Flaggen, Kanonen etc.) eingefasster Titelkartusche, unten links mit Insetkarte der Umgebung, insgesamt eingerahmt von breiter schöner Eichenlaub-Bordüre.

[Bestellnummer: 76368]

Skandinavien.- Copenhagen (Kjöbenhavn). 1844. Stahlstich beim Bibl. Institut. Amsterdam, Paris u. Philadelphia, 1844. 33 x 40,5 cm. 120,-

Stadtplan von Kopenhagen in Dänemark mit schmaler Gesamtansicht der Stadt darunter (2 x 38,5 cm).- Im weißen Außensteg leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 76335]

Skandinavien.- Daenemark. Altkolor. Kupferstich von H. F. Schlegel von 1769. 19 x 14,5 cm. 60,-
Bezeichnet mit Tab. XXXIX.

[Bestellnummer: 5796]

Skandinavien.- Daenemark. Kupferstich von H. F. Schlegel von 1769. 20,5 x 16 cm. 60,-
Tab. XXXIX.

[Bestellnummer: 7316]

Skandinavien.- Dänemark mit Schleswig, Holstein u. Lauenburg, nebst den dänischen Colonien. Grenzkolorierte Kupferstichkarte aus Stielers Hand-Atlas. Gotha, Perthes, 1867. 35 x 43,5 cm. 40,-

Blatt No.16/17.- Mit einem Plan von Kopenhagen und Insetkarten von Grönland, Island, den Färöer-Inseln und Dänisch Westindien.- Im weißen Außenrand leicht feuchtrandig.

[Bestellnummer: 77287]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Skandinavien.- Dänemark. Chromolithographische Karte aus Andrees Handatlas. Bielefeld, 1900. 36 x 23 cm. 60,-

Zeigt Dänemark mit Schleswig-Holstein bis nach Hamburg. Mit 3 Inset-Karten von Bornholm, Island und den Färöern.

[Bestellnummer: 77061]

Skandinavien.- Denmark. Grenzkolorierter Stahlstich von Hewitt nach Wyld bei Thomson. Edinburgh, um 1850. 29,5 x 22 cm. 40,-

Zeigt Dänemark und Schleswig-Holstein.- Mit einer kleinen Ansicht von Kopenhagen.- Gebräunt.

[Bestellnummer: 77247]

Skandinavien.- Denmark. Teil- und grenzkolor. Kupferstichkarte bei Thomson aus New General Atlas. 1814. 50,5 x 59,5 cm. 120,-

Links 2 Insetkarten von Island und den Färöer Inseln.

[Bestellnummer: 55106]

Skandinavien.- Ducatus Sonderborg cum adjacentibus Territoriis Alsen Sundewitt, et Luxburgh. Kupferstichkarte von J. Mejer bei Blaeu, um 1660. 43 x 56 cm. Im Wechselrahmen. 300,-

Mit Titel- und Dedikationskartusche, Legende sowie einem Plan von Sonderburg (13,5 x 9,5 cm).

[Bestellnummer: 76822]

Skandinavien.- Dybbölbjerg. Getönte Lithographie von A. Nay aus: Danmark. Hrsg. v. Baerentzen. Kopenhagen, 1856. 20 x 28 cm. 40,-

Blick vom großen Felsen auf die Stadt Sonderburg.

[Bestellnummer: 46824]

Skandinavien.- Fionia. (The Fourth Table of Denmark). Grenzkolor. Kupferstichkarte von Mercator aus Atlas Minor von 1621. 14 x 18,5 cm. 120,-

Zeigt neben Fünen im Mittelpunkt der Karte auch Alsen und Langeland.

[Bestellnummer: 61277]

Skandinavien.- Fionia. Altkolor. Kupferstich von P. Kaerius nach Mercator aus 'Atlas minor'. Amsterdam, 1632. 18 x 24,5 cm. 80,-

Zeigt Fünen, die umgebenden Inseln Seeland, Langeland und Alsen sowie einen Teil des Festlandes.

[Bestellnummer: 5400]

Skandinavien.- Fra Grönland. Farblithogr. von E.S. Tillge bei Baerentzen. Um 1850. 29 x 40 cm. 120,-

Blick über vereiste Berge mit Vögeln, Pinguinen, Seelöwen und Einheimischen am Land und in Booten.

[Bestellnummer: 76430]

Skandinavien.- Frederiksværk. Getönte Lithographie von J. Hellesen aus: Danmark. Hrsg. v. Baerentzen. Kopenhagen, 1856. 20 x 28 cm. 30,-

[Bestellnummer: 46819]

Skandinavien.- Greisdalen. Getönte Lithographie von J. Hellesen aus: Danmark. Hrsg. v. Baerentzen. Kopenhagen, 1856. 20 x 28 cm. 18,-

Schwach stockfleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 46820]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Skandinavien.- Grund Tegning af den Kongelige Residenz Stad Kiöbenhavn. Altkolor. Kupferstichplan von J.G. Friedrich. Um 1790. 19 x 30 cm. 120,-
Stadtplan von Kopenhagen mit verschiedenfarbig kolorierten Stadtteilen, links die Legende mit Wappen darüber.

[Bestellnummer: 76302]

Skandinavien.- Hadersleben. Stahlstich im Oval bei Brudin. Stockholm, um 1850. 17 x 12,5 cm. 25,-
Titelblatt aus 'Krigen och Statshvalfningarne i narvarande Tid'.- Ansicht der Stadt umgeben von diversen Figuren wie Soldaten, Frau mit Kindern, ein Drache u.a.

[Bestellnummer: 67142]

Skandinavien.- Helsing, Medelpadie, Angermanniaae ... et Partie de la Lapponie Suedoise. Grenzkolor. Kupferstichkarte von Sanson bei P. Mariette. Paris, 1666. 44 x 57 cm. 240,-
Seltene Karte von Finnland mit schöner Kartusche.

[Bestellnummer: 69492]

Skandinavien.- Jacobsdahl Occidentem verso. Kupferstich aus Dahlberg: Schlösser in Schweden, 1657. 24,5 x 37,5 cm. 120,-

Blick auf Schloß Jacobsdahl von der Gartenseite, mit barockem Garten, Statuen und Staffagefiguren.

[Bestellnummer: 3323]

Skandinavien.- Il Regno di Danimarca con il ducato di Sleswik delineato sulle ultime osservazioni. Grenzkolor. Kupferstichkarte von G.M. Cassini aus 'Nuovo Atlante Geografico Universale'. Rom, 1796. 47,5 x 34 cm. 150,-

Der Atlas von G.M. Cassini war kein finanzieller Erfolg, was die daraus stammenden Karten ungewöhnlich macht.- Schöne Karte mit szenischer Titeltartusche oben rechts.- Im weißen Außenrand etwas gebräunt und leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 55166]

Skandinavien.- Illustrið et Excellentiß Comitiss Dni. Magni Gabrielis de la Gardie. Kupferstich aus: Dahlberg, Schlösser in Schweden, 1657. 23,5 x 37 cm. 120,-

Blick auf Stockholmer Palastanlage mit Staffagefiguren.

[Bestellnummer: 3303]

Skandinavien.- Kallö. Getönte Lithographie von E. Westerberg aus: Danmark. Hrsg. v. Baerentzen. Kopenhagen, 1856. 20 x 28 cm. 32,-

[Bestellnummer: 46812]

Skandinavien.- Königl. Dänemarck. Haupt u. Reiß. Statt Copenhagen, wie solche von dem König in Schweden Ao. 1658. den 11 Augusti, Belägert, u. Ao. 1659. den 11. Febr. von 1 Uhr deß nachtz, biß des Morgens umb 5 uhr Bestürmt und geendiget worden ist. Kupferstich von M. Merian aus: Theatrum Europaeum. Um 1660. 26,5 x 69 cm. 60,-

Im Vordergrund zahlreiche Truppen und Armeen, im Mittel- und Hintergrund Explosionen und Rauch vor der Stadtsilhouette von Kopenhagen.- Mit Legende.- 1 Einriß in der Darstellung, leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 76211]

Skandinavien.- La Suède et La Norwege. Avec l'Islande, divisées par Provinces, et fous deux Métropoles Eclésiastiques. Altkolor. Kupferstichkarte von Brion de La Tour bei Desnos, Paris, 1766. 28 x 30,5 cm. 120,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Links oben mit Insetkarte von Island, darunter Meilenanzeiger. Rechts unten nicht kolorierte Titelkartusche. Teils knapprandig.
[Bestellnummer: 61290]

Skandinavien.- Lalandiae et Falstriae. Accurata Descriptio. Kolor. Kupferstich v. Janssonius, um 1640. 41,4 x 53,7 cm. 150,-
Mit 3 dekorativen figürlichen Kartuschen.- Zeigt Lolland und Falster.- Weiße Ränder gering ausgefranst. Blatt stellenweise leicht gebräunt, insgesamt sehr ordentlich.
[Bestellnummer: 2073]

Skandinavien.- Le Danemark divisé par Provinces, et Diocèses sous une Métropole. Altkolor. Kupferstichkarte von Brion aus Géographie Moderne, Historique et Politique von 1790. 29,5 x 27 cm. 150,-
Mit altkolor. Titelkartusche und Meilenzeiger sowie zu beiden Seiten auf das Kartenblatt montierter erklärender Text.
[Bestellnummer: 6232]

Skandinavien.- Lögumkloster Kirke. 2 lithographische Ansichten von Hansen nach Jensen bei Baerentzen. Um 1860. 11,5 x 16 cm und 12,5 x 11,5 cm. Hinter 1 großen Passepartout (50 x 35 cm). 60,-
Eine Außenansicht von Nordost und eine Innenansicht.- Die Außenansicht mit wenigen kleinen Stockflecken.
[Bestellnummer: 77063]

Skandinavien.- Mittelschweden. Kupferstich um 1750. 29 x 46 cm. 60,-
Zeigt den Mittelteil Schwedens mit dem Wänernsee, Wettersee und vielen weiteren Seewegen und Seen.- Von Linköping/Granna (südlich Wettersee) bis Gävin bzw. Fahlun im Norden und von Friedrichstad (Norwegen) im Westen bis Stockholm im Osten.- Karte angestaubt und leicht fleckig, mit kleineren Randeinrissen sowie zwei kleinen Fehlstellen (1 cm).
[Bestellnummer: 5328]

Skandinavien.- Norwege. Royaume de Danemarck. Grenzkolor. Kupferstichkarte von Robert de Vaugondy von 1790. 24 x 22 cm. 120,-
Zeigt Norwegen und (als Insetkarte) Dänemark.- Mit wenigen Stockflecken.- An rechter unterer Ecke im Außenrand leichter Fleck von durchgeschlagener Tinte.
[Bestellnummer: 7678]

Skandinavien.- Norwegen und Schweden. Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 25,5 x 19 cm. 40,-
Leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 62093]

Skandinavien.- Norwegen. Schweden. Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 25,5 x 19 cm. 40,-
Umfasst einen Teil Nordschwedens mit den Läns Jämtland, Westernorrland und Westerbotten sowie der Pitea-lappmark, ferner das norwegische Amt und Stift Nordland.
[Bestellnummer: 62131]

Skandinavien.- Nova et Accurata Scaniae et Maximae pertis Zeelandiae tabula. Altkolorierte Kupferstichkarte bei Covens und Mortier. Amsterdam, um 1700. 50 x 59 cm. 400,-
[Bestellnummer: 6200]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Skandinavien.- Nykjöbing paa Falster. Getönte Lithographie von A. Nay aus: Danmark. Hrsg. v. Baerentzen. Kopenhagen, 1856. 20 x 28 cm. 40,-

[Bestellnummer: 46826]

Skandinavien.- Odinhöi ved Hellebaek. Getönte Lithographie von E. Vesterberg aus: Danmark. Hrsg. v. Baerentzen. Kopenhagen, 1856. 20 x 28 cm. 18,-

Zwei Bäuerinnen und zwei Schafe an der Küste.- Feuchtfleck im weißen Unterrand.- Schwach stockfleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 46814]

Skandinavien.- Otonium (Odense). Ut tempora, sic nos. Kupferstich aus Kieser/Meisner 'Schatzkästlein', 1638. 10 x 14,5 cm. 80,-

Ansicht von Odense auf Fünen (Dänemark) aus der Vogelschau.- Im weißen Außenrand leicht (stock-)fleckig.

[Bestellnummer: 69815]

Skandinavien.- Ottonium. Kupferstich von 1655. 11 x 13 cm. 60,-

Kleine Ansicht von Odense.

[Bestellnummer: 46832]

Skandinavien.- Palace of Fredericksborg, Denmark. Stahlstich von Higham nach Batty aus 'Voyages and Travels', 1877. 12,5 x 20,5 cm. 20,-

Blick auf das Schloss über Wasser hinweg, im Vordergrund ein Ruderboot mit Anglern.

[Bestellnummer: 65112]

Skandinavien.- Palatium Sturfors orientem versus... Kupferstich aus Dahlberg: Schlösser in Schweden, 1657. 23 x 47,5 cm. 60,-

Blick auf den schlichten Palast von der Frontseite. Davor der See mit einem anlegenden Ruderboot und angelnde Herrschaften.- Knapp beschnitten, kleine Quetschfalten an den Außenrändern, leicht fleckig.

[Bestellnummer: 3324]

Skandinavien.- Parti af Bondalen paa Söndmøer. Getönte Lithographie von E. Frick aus: Danmark. Hrsg. v. Baerentzen. Kopenhagen, 1856. 20 x 28 cm. 18,-

Spaziergänger und kleine Waldhütte am See.

[Bestellnummer: 46809]

Skandinavien.- Plan de Copenhague (Kopenhagen). Kupferstichplan von Schlegel aus Basedows 'Kupfersammlung zum Elementarwerk'. Leipzig, 1774. 16 x 21,5 cm. 60,-

In der Platte bezeichnet 'Tab. XXXVII', unterhalb von alter Hand betitelt.

[Bestellnummer: 76158]

Skandinavien.- Plan von Trollhätta mit seinem Canale und Schleusen. Kupferstich. Prag 1808. 20,5 x 31,5 cm. 25,-

Tafel 17.- Mit ausführlicher Legende über Schleusen und Wasserfälle des Kanales, unterhalb des Bildrandes.- Mehrfach gefaltet; schwach wasserrandig.

[Bestellnummer: 42277]

Skandinavien.- Regni Danici Insulae Seelandia, Fionia, Lalandia, Falstria, Langelandia, Mona. Kolorierte Kupferstichkarte von Tobias Conrad Lotter bei Seutter. Augsburg, um 1740. 47,5 x 56 cm. 240,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Schön kolorierte Karte der dänischen Inselwelt. Unten rechts mit dekorativer figurativer Titelkartusche mit Wappen, unten links mit Meilenzeiger.

[Bestellnummer: 68621]

Skandinavien.- Rödning Höiskole. Getönte Lithographie von A. Nay aus: Danmark. Hrsg. v. Baerentzen. Kopenhagen, 1856. 20 x 28 cm. 40,-

Hof mit Kühen und Bauern davor.

[Bestellnummer: 46827]

Skandinavien.- Roeskilde Domkirke. Getönte Lithographie von A. Nay aus: Danmark. Hrsg. v. Baerentzen. Kopenhagen, 1856. 19 x 26,5 cm. 40,-

Etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 46829]

Skandinavien.- Sønderborg. Getönte Lithographie von A. Nay bei E. Baerentzen von 1859. 19,5 x 27 cm. 80,-

Blick über den Hafen mit zwei größeren Segelschiffen auf das Schloss.- Schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 70007]

Skandinavien.- Sonderburg, with the island of Alsens, viewed from the Windmill at Duppel. Kolor. Holzstich aus Illustrated London News. London, 1864. 17 x 51 cm. 120,-

Blick von der Düppeler Anhöhe über den Alsensund auf die kleine Stadt.

[Bestellnummer: 68616]

Skandinavien.- Stora Södra & Norra Hamngatorne. Getönte Lithographie von L. Missmann bei Meyer & Köster, Göteborg, 1859. 16 x 25 cm. 60,-

Im Vordergrund belebter Kai mit gehissten Segelschiffen. Links und rechts stattliche Häuserreihen.- Mit Textblatt.- Leicht stockfleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 46811]

Skandinavien.- Tärna. Tynnelsö. Zweiteiliger Kupferstich aus Dahlberg: Schlösser in Schweden, 1657. 27,5 x 33 cm. 80,-

Oben Blick auf den Eingang der Schloßanlage von Tärna, viele Kutschen und Staffagefiguren. Unten Schloß Tynnelsö aus weiterer Entfernung.

[Bestellnummer: 3322]

Skandinavien.- The Northern States of Europe including Denmark, Norway, Sweden, Russia, Prussia & Holland. Kupferstichkarte von Cary bei Fielding. 1783. 19 x 25,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 7222]

Skandinavien.- Veile. Getönte Lithographie von Hellesen nach Skovgaard bei Baerentzen, um 1855. 24 x 24,6 cm. 40,-

Die Stadt im Bildmittelpunkt in der Ferne, im Vordergrund Landschaft mit Bauern u. Ochsenkarren.- Im weißen Rand etwas fleckig.

[Bestellnummer: 2033]

Skandinavien.- Dänemark.- Fredricks Odde. Kupferstich v. 1655. 11 x 13,4 cm. 40,-

Plan mit dem Sund und einer Ecke von Fünen.

[Bestellnummer: 69373]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Slowakei.- Presburg (Pressburg/Bratislava). Kolorierter Holzstich. Um 1880. 8,5 x 12,5 cm. 25,-
Textvignette mit Stadtansicht aus einem Reisewerk. Recto und verso mit englischem Text.
[Bestellnummer: 75689]

Slowenien.- Cilli. Stahlstich von L. Mayer nach A.H. Payne, um 1860. 9,9 x 15 cm. 20,-
Reges Treiben auf einem Kirchenvorplatz. Links ein großer Baum. Im Hintergrund eine Stadt und ein
Gebirge.
[Bestellnummer: 60016]

Slowenien.- Cilli. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11 x 16 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60605]

Slowenien.- Exactissima Ducatus Carniolae vinidorum Marchiae et Histriae... Altkolorierte Kupferstich-
karte bei M. Seutter. Augsburg, um 1740. 49 x 57 cm. 280,-
Von Villach im Nordwesten bis Bihac im Südosten mit den Anrainerstaaten der nördlichen Adria wie
Italien, Slowenien und Kroatien. Mit kleiner Insetkarte des Czirnizer Sees unten links und einer großen
figürlichen Titeltartusche oben rechts.- Teils mit kleinen Randläsionen im weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 74221]

Spanien.- Biscaia et Guipuscoa Cantabriae veteris pars. Altkolorierter Kupferstich bei Willem Janszoon
Blaeu. Amsterdam, um 1635. 37 x 48 cm. 240,-
Dekorative Karte der im Nordosten gelegenen spanischen Provinzen Bizkaia und Guipos (beide mit
Flächenkolorit).- Mit Titeltartusche, figürlichem Meilenzeiger, 2 Kompassrosen sowie 1 Wappen (jeweils
nicht koloriert).- Im breiten weißen Außenrand gering fingerfleckig.
[Bestellnummer: 74255]

Spanien.- Burgos. Fachada Principal de la Catedral. Facade Principale de la Cathédrale. Getönte Litho-
graphie von Denon bei J.B. Stampa. Madrid, um 1850. 19 x 27,5 cm. 40,-
Frontansicht mit Brunnen.- Im breiten weißen Außenrand leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 65237]

Spanien.- Carte Generale De L'Espagne Et de tous les Royaumes y compris. Kupferstichkarte von Mel-
chior Tavernier. Paris, 1640. 30,5 x 37 cm. 120,-
x..londoBalearen, Gibraltar und Portugal.- Mit Titeltartusche und Meilenzeiger.
[Bestellnummer: 76219]

Spanien.- Castiliae novae Pars Occidentalis provincias Madrit, Toledo et Mancha comprehendens. Kolor.
Kupferstich v. Homann Erben, 1781. 49,7 x 45,5 cm. 120,-
Gut erhaltene Karte des westlichen Teils von Kastilien.- Falz hinterlegt.
[Bestellnummer: 12096]

Spanien.- Des Nouvelles Isles, comment, quand & par qui elles ont esté trouvees. Altkolor. Holzschnitt
aus: S. Münster, Cosmographia. Um 1600. 10,5 x 14,5 cm. 95,-
Die Kanarische Inselwelt mit schöner Schiffsstaffage in kräftigem Kolorit.
[Bestellnummer: 6206]

Spanien.- Hispania Antiqua. Grenzkolor. Kupferstichkarte von Hall bei Longman u.a. London, 1821. 19
x 24,5 cm. 40,-
[Bestellnummer: 69411]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Spanien.- Hispania ex Archetypo Roderici Mendez Sylvae et yariis Relationibus et Chatir manu Scriptis et imprebis hujus Regni rectificatis per Observationes (...). Altkolorierte Kupferstichkarte von T.C. Lotter. Augsburg, (1760). 45 x 62 cm. 240,-

Enthält eine Karte von Spanien, die Iberischen Halbinseln und Portugal und mit Titelkartusche.
[Bestellnummer: 73829]

Spanien.- Hispania Regnum. Kupferstichkarte von M. Merian. Um 1640. 27 x 36 cm. 120,-
Mit den Balearen, Gibraltar und Portugal.- Mit Titelkartusche, Wappen und Meilenzeiger.

[Bestellnummer: 76204]

Spanien.- Hispaniarum Portugalliaeque Coronarum Typus novus... Teilkolor. Kupferstichkarte aus G. Valks 'Atlas minor'. Amsterdam, 1705. 49,5 x 60 cm. 120,-

Zeigt Spanien und Portugal mit den Balearen und mit umlaufendem Meilenzeiger. Unten rechts allegorische Titelkartusche.- 2 Eckabriss, ein Randausschnitt (etwas Darstellungsverlust), einige Einrisse in der Darstellung. Komplet mit Papier der Zeit hinterlegt.

[Bestellnummer: 76337]

Spanien.- Madrid. Stahlstich, Kunstanstalt Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1840. 10 x 15 cm. 35,-
Blick von Anhöhe auf die Stadt, mit Frauen und Krügen am Brunnen, sowie weiteren Personen auf Eseln.- Mit Stockfleckchen am rechten Bildrand und im Aussenrand.

[Bestellnummer: 64795]

Spanien.- Madrid. Vista del Palacio del Congreso de los Diputados. Vue du Palais de la Chambre de Deputés. Getönte Lithographie von J. Donon bei J.B. Stampa. Madrid, um 1850. 19 x 27,5 cm. 60,-

Parlamentsgebäude des Unterhauses mit geflaggtem Portal und reicher Personenstaffage.- Im breiten weißen Außenrand schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 65241]

Spanien.- Malaga. Stahlstich. Um 1860. 10,5 x 15,2 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60630]

Spanien.- Nova et accurata Tabula Hispaniae. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Visscher, um 1630. 46 x 57 cm. 95,-

Mit Wappen-, Trachtendarsellungen und kleinen Stadtansichten im Aussenrand.

[Bestellnummer: 59388]

Spanien.- Plan de la Ville et du Port Mahon et du Fort S. Philippe / Plan der Stadt und des Hafens Mahon und des Forts St. Philippe. Teilkolor. Kupferstich mit zwei Insetkarten von Homann Erben, Nürnberg, 1756. Östlicher Teil der Doppelkarte. 45 x 45 cm. 240,-

Östlicher Teil der zweiteiligen Karte.- Zeigt den Umgebungsplan der Bucht von Mahon mit kleineren vorgelagerten Inseln. Inset 1: 'Plan des Forts Philippe, so wie es wirklich anjezo von den Engelländern Anno 1756 befestiget worden.' Inset 2: 'Profil von dem Fort St. Philippe.'

[Bestellnummer: 5020]

Spanien.- Plan der Belagerung von Gibraltar 1782. Ein Theil des Mittelländischen Meers. Altkolor. Kupferstich, um 1785. 23 x 41 cm. 120,-

Links im Bild 'Meer-Busen von Gibraltar' mit Stützpunkten sowie Abfeuerungsreichweiten bei 'Algesiras'. Rechts der Landzunge Titel und erklärender 13-zeiliger Text.- Schwacher Fleck im breiten weißen Kopfsteg.

[Bestellnummer: 5022]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Spanien.- Principauté de Catalogne (Katalonien) où sont compris les Comtes de Rousillon et de Cerdagne, divisés en leurs Vigueries. Grenzkolorierte Kupferstichkarte von Jaillot aus 'Atlas nouveau'. Paris, 1696. 46 x 61 cm. In ein Passepartout montiert. 800,-

Die schöne Karte zeigt den Nordosten Spaniens zwischen den Pyrenäen und dem Mittelmeer mit der katalanischen Küste vom Golf von Lyon bis zum Ebro, im Osten Aragonien und Valencia.- Mit dekorativer ornamentaler Bordüre unten rechts und Meilenzeiger oben links.

[Bestellnummer: 76701]

Spanien.- Sevilla. Aquarell. Um 1950. Schwer leserlich signiert. 24 x 17,5 cm. Auf Karton montiert. 40,-
Blick in den prächtigen Innenhof des Alcázar-Palastes.

[Bestellnummer: 75571]

Spanien.- Málaga.- Plan de la Ville et Forteresse de Malaca. Pour servir à l'histoire générale des voyages. Kolorierter Kupferstich von Jacques-Nicolas Bellin nach G. v. Schley. Paris, 1750. 22,5 x 16 cm. 120,-
Karte vom Hafen Málagas mit La Ville de Stad und La Forteresse de Vesting.- Mit Kartusche und Legende.- Text: 'Grootkéning van de Stad en Vesting Malakka, om te dienen voor de Hist. Beschr. der Reizen, 1750'.

[Bestellnummer: 75835]

Stieler.- Deutschland und anliegende Länder, zur Übersicht der Eisenbahnen und Hauptstrassen. Grenzkolor. Stahlstichkarte aus Stieler's Hand-Atlas (No. 20), Ausg. in 63 Bl. No. XXVI. Gotha, Perthes, 1856. 33 x 39 cm. 40,-

Im Norden die Nord- und Ostsee bis zu den Alpen im Süden, vom Genfer See im Westen bis zum Platten-See in Ungarn im Osten.- Mit Erklärungen zu den verschiedenen Verkehrswegen.

[Bestellnummer: 67060]

Stieler.- Die Europaeische Türkei hauptsächlich nach H. Kiepert's Karte. Grenzkolor. Stahlstichkarte aus Stieler's Hand-Atlas von 1856. No. 38 b. Gotha, Perthes, 1857. 33 x 41,5 cm. 40,-

Von Slawonien mit Esseo im Nordwesten über die Walachei, Bulgarien, Rumänien und Griechenland zum Ägäischen Meer im Süden bis Istanbul, Bosphorus und schwarzem Meer im Nordosten.

[Bestellnummer: 67138]

Stieler.- Karte von Deutschland in 25 Blättern. Nro. II a + b. (a. Nordfriesische Inseln. b. Piemont). Grenzkolor. Stahlstichkarte aus dem Hand-Atlas. Gotha, Perthes, 1856. 2 Karten à 15 x 36 cm. 40,-

Die obere Karte zeigt Helgoland sowie das Wattenmeer im Süden bei Diek-Sand über Büsum, Eiderstedt bis nach Sylt Höhe Aventoft. Die untere Karte zeigt das Piemont in Oberitalien mit Montmelliant im Westen und Mailand im Osten.- Im Außenrand angestaubt, Blattrand unfrisch.

[Bestellnummer: 67139]

Stieler.- Lappland und das Weisse Meer. Grenzkolor. Stahlstichkarte aus dem Hand-Atlas. Gotha, Perthes, 1856. 33,5 x 41 cm. 40,-

Im Norden das Eismeer, mittig die Halbinsel Kola daran angrenzend das Weisse Meer mit Archangelsk. Im Westen Finnland und Lappland.- Kleinere Randläsionen am rechten Außenrand. In linker unterer Ecke kleiner Feuchtfleck.

[Bestellnummer: 7606]

Stieler.- Nordwestliches Frankreich. Grenzkolor. Stahlstichkarte aus Stieler's Hand-Atlas. Vollst. Ausgabe No. 14 b. Gotha, Perthes, 1855. 34 x 41 cm. 20,-

Mit großer Titeltartusche links oben 'Frankreich in IV Blättern'.- Vereinzelt kleine Randläsionen.

[Bestellnummer: 67061]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Stieler.- Süd-Östliches Deutschland nebst einem Theile des nördlichen Italien. Grenzkolor. Stahlstichkarte aus Stieler's Hand-Atlas (No. 25), Ausg. in 63 Bl. No. XXXII. Gotha, Perthes, 1857. 33 x 39 cm. 25,-

Von Bayern bis Parma im Westen und Kroatien im Osten. Zu beiden Seiten ein Querschnitt der Alpen.- Im Außenrand etwas fingerfleckig.
[Bestellnummer: 67137]

Stieler.- Südwestliches Frankreich. Grenzkolor. Stahlstichkarte aus Stieler's Hand-Atlas. Vollst. Ausgabe No. 14 d. Gotha, Perthes, 1855. 34 x 41 cm. 20,-
Mit zwei größeren Insetkarten der Städte Paris und Lyon.- Vereinzelt kleine Randläsionen.
[Bestellnummer: 67062]

Südamerika.- Americae nova Tabula. Kupferstichkarte bei Blaeu. Amsterdam, um 1660. 41,5 x 55 cm. 400,-
Mit Ansichten und Plänen wichtiger Städte und Gegenden im Kopfsteg, in den Außenstegen Darstellungen der Trachten verschiedener Völker.- Kleine Fehlstellen im Mittelfalz, die rechte Blatthälfte mit größeren Ausrissen mit Darstellungsverlust.
[Bestellnummer: 69298]

Südamerika.- Brasilianische Zuckerrohr-Mühle. Lithographie von Weydner. Um 1850. 13 x 16,5 cm. 40,-
Zeigt die Arbeiter beim Verladen des Zuckerrohrs in die Mühle.
[Bestellnummer: 75976]

Südamerika.- Neu Freiburg (Brasilien). Stahlstich, Kunstanstalt Bibl. Inst. Hildburghausen, um 1860. Ca. 11 x 16 cm. Unter Passepartout. 30,-
Blick von Anhöhe mit exotischen Pflanzen, wie die Palme, auf das Städtchen. Im Hintergrund Gebirge.
[Bestellnummer: 64803]

Südosteuropa.- Charte vom Osmanischen Reiche in Europa, gemeiniglich die Europäische Turkey genannt. Kolorierte Kupferstichkarte von F.L. Güssefeld bei Chr. Fembo. Nürnberg, 1824. 47 x 52 cm. In ein Passepartout montiert. 400,-
Karte von Südosteuropa, begrenzt von Ungarn und Galizien im Norden sowie Kreta im Süden, Verona, Florenz und Sizilien im Westen sowie der Krim und Tide im Osten.- Mit Titelkartusche und Meilenzeiger.- Stellenweise schwach knitterfaltig und leicht braunfleckig.
[Bestellnummer: 76703]

Südosteuropa.- Walachia, Servia, Bolgaria, Romania. Altkolor. Kupferstichkarte nach Mercator von W. Blaeu. Amsterdam, um 1635. 38,5 x 50,5 cm. 200,-
[Bestellnummer: 12147]

Südtirol.- Schloss Trostburg im Eisack thale. Stahlstich von Frommel und Winkles nach L. Mayer. Leipzig, Kunst Verlag, um 1860. 9,5 x 14,5 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60781]

Thüringen.- Das Volkshaus des Deutschen Parlaments in der Augustiner Kirche zu Erfurt. Stahlstich von E. Höfer nach C. Würbs. Darmstadt, um 1860. 11,5 x 14 cm. 18,-
Minimal stockfleckig im breiten weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 56877]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Thüringen.- Gotha. Kolor. Stahlstich, Kunstanstalt Bibl. Inst. Hildburghausen, um 1860. Ca. 11 x 16 cm.
Unter Passepartout. 40,-
Landschaft mit Arbeitern am Ährenfeld, im Hintergrund die Stadt.
[Bestellnummer: 64816]
- Thüringen.- Hildburghausen. Stahlstich von Poppel nach Rohbock, um 1860. 11 x 16 cm. 20,-
Blick von einer Anhöhe, rechts im Vordergrund ein Pärchen.
[Bestellnummer: 59070]
- Thüringen.- Paulinzella. Stahlstich. Hildburghausen, BI, um 1850. 11,3 x 5,7 cm. 15,-
Zeigt eine Burgruine.
[Bestellnummer: 2736]
- Thüringen.- Principatus Isenacensis cum adjacentibus vicinorum statuum. Altkolorierte Kupferstichkarte
von Homann. Nürnberg, (1720). 49 x 55,5 cm. 150,-
Ansicht von Thüringen mit Titeltartusche.
[Bestellnummer: 73831]
- Thüringen.- Saxoniae Superioris Circulus, ob oculos sistens Ducatum et Electoratum Saxoniae Marchio-
natum Misniae, Landgraviatum Thuringiae Principatum Anhaltinum... Altkolor. Kupferstichkarte bei
Math. Seutter. Augsburg, um 1740. 49,5 x 57,5 cm. 150,-
Zeigt den Obersächsischen Kreis mit Marggrafschaft Meissen, Landgrafschaft Thüringen, Fürstentum
Anhalt und das Herzogtum Sachsen.- Figürliche Titeltartusche oben rechts, Maßstabskartusche unten
links.- Kleiner Braunfleck im umlaufenden Meilenzeiger unten links.
[Bestellnummer: 7200]
- Thüringen.- Schloss Landsberg. Bei Meinigen. Stahlstich von Foltz nach Rohbock, um 1860. 11,5 x 16
cm. 40,-
Im Vordergrund eine Flußschwelle, dahinter ein Haus. Mittig im Hintergrund erhaben das Schloss.
[Bestellnummer: 59067]
- Tirol.- Burg Landeck in Tirol. CLXXVIII. Stahlstich, um 1860. 15 x 10,4 cm. Unter Passepartout. 20,-
Gebirgsfluss mit hölzerner Brücke, dahinter erhöht die Burg vor einem dramatischen Wolkenhimmel.
[Bestellnummer: 60269]
- Triberg/Schwarzwald.- Wasserfall bei Tryberg. Stahlstich v. Passini n. L. Meyer, um 1850. 14,8 x 9,5 cm.
20,-
Im Rand etwas fleckig.
[Bestellnummer: 64682]
- Tschechien.- Ansicht der Stadt Carlsbad (Karlsbad). Vue de la Ville de Carlsbad. Koloriertes Umrisskup-
fer von Postl bei Franz Zimmer. Prag, um 1800. 32,5 x 43 cm. 400,-
Blick von einer Anhöhe über die westböhmische Stadt, die Johann Wolfgang von Goethe häufig fre-
quentierte und zu seinen liebsten Städten zählte (neben Rom und Weimar).- Knapprandig (innerhalb der
Einfassungslinie) beschnitten, neu angerändert. Hinterlegter Riss (ca. 11 cm) unterhalb der Darstellung
(am Titel).- Gleichmäßig gebräunt.
[Bestellnummer: 71347]
- Tschechien.- Das Rathhaus in Brünn. Stahlstich von J. Poppel nach c. Würbs, um 1850. 15,5 x 10,5 cm.
15,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 64941]

Tschechien.- Die Hauptstadt Prag vom Belvedere an zu sehen. Vue de la Ville de Prague. Altkolor. Umrisradierung mit etwas Deckweiß von C. Postl nach L. Janscha aus 'Collection des vues les plus interessantes et pittoresque de la Boheme. Um 1810. 28,5 x 44 cm. 240,-

Blick auf die Stadt über die Moldau mit der Karlsbrücke, im Vordergrund einige Kähne sowie ein am Ufer spazierendes Paar.- Etwas gebräunt, 1 leichte Knickfalte.

[Bestellnummer: 77638]

Tschechien.- Die Veste Spielberg (Mähren). Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10 x 15 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60601]

Tschechien.- Kirche zu Graupen. (Krupka). Kupferstich von Fleischmann nach Richter von 1836. 11 x 14 cm. 40,-

[Bestellnummer: 74397]

Tschechien.- Prag, Kleinseitner Ring. Druck einer Lithographie von (Werner) Krawinkel. (Um 1960). Bezeichnet und signiert . 38 x 38 cm. 40,-

Blick auf den sich teilenden Markt mit der St. Niklaskirche.

[Bestellnummer: 54142]

Tschechien.- Stadt-Kirche zu Raudnitz. Getönte Lithographie v. R. Bürger, um 1850. 23,5 x 17 cm. 35,-

[Bestellnummer: 2091]

Türkei.- Imperium Turcicum in Europa, Asia et Africa Regiones. Altkolor. Kupferstich von J.B. Homann, Nürnberg, um 1720. 51 x 60,5 cm. 240,-

Die Karte zeigt einen Ausschnitt von der Schweiz im Nordwesten bis zur Südspitze der arabischen Halbinsel und dem arabischen Meer im Südosten.- Links unten mit einer reich verzierten Titeltasche.- Auf festem Karton montiert.

[Bestellnummer: 63734]

Türkei.- Magni Turcarum Dominatoris Imperium per Europam, Asiam, et Africam... Altkolorierte Kupferstichkarte von T.C. Lotter. Um 1750. 50 x 57,7 cm. 240,-

Zeigt die Türkei zwischen Adria und dem Indischen Ozean. Unten links große, figürliche Titeltasche.

[Bestellnummer: 74857]

Türkei.- Ruinen des Schlosses Balga. Stahlstich v. Grünewald & Cooke nach Peters, um 1860. 10,6 x 15,7 cm. 20,-

[Bestellnummer: 64749]

Türkei.- Turcicum Imperium. Türkische Reych. 'Concordia res parcae crescunt. Discordia maximae dilabuntur.' Kupferstichkarte aus Merian. Um 1640. Karte: 28 x 36 cm; Blattgröße 32 x 37,5 cm. 120,-

Zeigt das Gebiet vom Iran bis Italien/Tunesien und von der Ukraine bis Eritrea.- Mit Titeltasche mit türkischem Herrscher/Mogul auf seinem Thron, neben ihm symbolisierte Figuren von Kampf und Sieg.

[Bestellnummer: 75518]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Ungarn.- Battina an der Donau in Ungarn. Stahlstich aus Meyer's Universum. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1850. 10 x 14,5 cm. 20,-
Nummeriert DCXXXVII.
[Bestellnummer: 75110]

Ungarn.- Gran in Ungarn. Stahlstich aus Meyer's Universum. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1850. 10 x 14,5 cm. 20,-
Nummeriert CCCLXVI.- Leicht braunfleckig im unteren weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 75107]

Ungarn.- Neusatz in Ungarn. Stahlstich aus Meyer's Universum. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1850. 10 x 14,5 cm. 20,-
Nummeriert DCXXXII.
[Bestellnummer: 75108]

Ungarn.- Ofen & Pesth. Stahlstich aus Meyers Universum. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1860. 10 x 15 cm. 15,-
Ansicht der Stadt über das Gewässer hinweg, einige Rinder im Vordergrund.- Etwas stockfleckig im breiten weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 65107]

Ungarn.- Ruine von Schloss-Theben in Ungarn. Stahlstich aus Meyer's Universum. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1850. 10 x 14,5 cm. 20,-
[Bestellnummer: 75102]

Ungarn.- Ruinen des Schlosses Vicegrad in Ungarn. Stahlstich aus Meyer's Universum. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1850. 10 x 14,5 cm. 20,-
Nummeriert VIII.
[Bestellnummer: 75105]

Ungarn.- Tabula Hungaria et Regionum, quae praterea ab ea dependent, Delineata juxta magnum numerum annotationum et mappas manuscriptas vel impreßas, Correcta per Observationes Comitis Marcii et non nullorum aliorum, (...). Altkolorierte Kupferkarte von M.A. Lotter bei T.C. Lotter. Augsburg, (nach 1762). 48 x 64,5 cm. 240,-
Enthält die Länder: 'Regnum Hungaria', 'Transilvania', 'Moldavia', 'Valachia', 'Sclavonia', 'Bosnia', 'Servia', 'Bulgaria', 'Croatia', etc.
[Bestellnummer: 73797]

Ungarn.- Waitzen. Stahlstich aus Meyer's Universum. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1850. 10 x 14,5 cm. 20,-
Nummeriert DCXXVII.- Blick über die Donau auf das heutige Vác.
[Bestellnummer: 75104]

Ungarn.- Kaschau. Stahlstich von Joh. Poppel nach L. Rohbock. Kassai Föegyház. Dom in Kaschau. (1872). 17 x 12 cm. 15,-
[Bestellnummer: 71770]

Utrecht.- Utrecht - The Old Canal. Kolorierter Holzstich von C. Laplante nach Taylor. 13 x 18,5 cm; Blattgröße: 17,5 x 27 cm. 25,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Ansicht auf den alten Kanal der Stadt Utrecht mit Booten im Wasser und mehreren Personen am Steg.
[Bestellnummer: 75577]

Valenciennes.- Valencena, quondam cygnorum vallis, urbs han: perelegas, et valde magnifica. Kupferstich von Braun und Hogenberg, um 1580. 35,5 x 38,5 cm. 120,-

[Bestellnummer: 5000]

Vorderasien.- Charte der Laender am Caucasus... Grenz- und teilkolor. Kupferstichkarte von I.C.M. Reinecke. 1810. 44 x 55,5 cm. 240,-

Zeigt das Kaukasus-Gebirge zwischen dem Schwarzen und dem Kaspischen Meer.

[Bestellnummer: 55310]

Vorderasien.- Iran und Turan, Persien, Afghanistan, Beludschistan, Turkestan. Grenzkolor. Stahlstichkarte aus Stieler's Hand-Atlas (No. 43b), Ausg. in 63 Bl. No. XLVI. Gotha, Perthes, 1856. 33 x 39 cm. 40,-

Die Staaten mit ihren angrenzenden Meeren und Wüsten.- Mit einer Legende zu den Staaten Irans und Turans.- Mit erläuterndem Textblatt.

[Bestellnummer: 7537]

Vulkan.- Ravin. Route de reykiavik à Thingvellir. Lithographie von A. Joly nach A. Mayer. Um 1830. 24 x 37,5 cm. 75,-

Vulkanlandschaft mit Schluchten, Felsen, Wasserfall und Rentieren im Westen Islands.

[Bestellnummer: 69189]

Wald.- From the original in the collection Geo. Hibbert Esq. Altkolorierte Weichgrundätzung von W. F. Wells nach T. Gainsborough. London, W. F. Wells & J. Laporte, 1804. 31 x 24,5 cm. 150,-

Ansicht eines Waldes mit einem kleinen Flösschen und Feldern im Hintergrund.

[Bestellnummer: 75839]

Welt.- Die oestliche und westliche Halbkugel der Erde. Grenzkolor. Stahlstich von Renner aus Meyer's Zeitungs-Atlas. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, 1849. 18 x 25 cm. 40,-

Etwas fingerfleckig.

[Bestellnummer: 68894]

Weltkarte. Faksimile-Nachdruck einer kolor. Kupferstichkarte von Vindel bei L.M. Steinberger, um 1760. 20 x 23 cm (Blattgröße 34 x 41 cm). 32,-

Die beiden Erdkugelhälften von reichen Illustrationen umgeben (Globen, Putten, Verlauf der Erde um die Sonne u.a.).

[Bestellnummer: 10504]

Weltkarte.- Mape Monde en Deux Hémispheres, l'Oriental et l'Occidental. Grenzkolorierte Kupferstichkarte von R. Bonne aus: Atlas Portatif à l'Usage des Colleges, Pour Servir à l'Intelligence des Auteurs Classiques. Paris, 1781. 21,5 x 32,5 cm. 150,-

[Bestellnummer: 76359]

Weltkarte.- Novissima totius terrarum orbis tabula. Altkolorierte Original-Kupferstichkarte von Nicolaas Visscher. Amsterdam, ca. 1679. 42,5 x 52,5 cm. 3200,-

Prächtige, zart altkolorierte Weltkarte, teils mit winzigen Haarrissen am Altkolorit.- Shirley 486: 'It is not certain when this further world map by Nicolaas Visscher first appeared. It may well have been produced



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



by Nicolaas Visscher II following the death of his father Nicolaas Visscher I in 1679 and this date has been suggested by Koeman.'

[Bestellnummer: 2747]

Weltkarten.- Die Weltkarte mit dem Kolonialbesitz der großen Mächte. Hrsg. Zeitschriften-Buchhandlung K.O. Gaßdorf, Weimar. Duisburg, Lange, 1940. Blattgröße: 61 x 87 cm. Gefaltet. 40,-
Druck in Rot und Blau, verzeichnet die deutschen, italienischen, französischen, englischen, belgischen und holländischen Kolonien (und Mandatsgebiete).- Im Falz teils mit Einrissen.

[Bestellnummer: 70359]

Weltkarten.- Diversi Globi Terr-Aqvei statione variante... Faks.-Nachdruck einer Kupferstichkarte v. Silbreisen n. A.C. Seulpter. Augsburg, Lotter, um 1750. 21 x 26 cm (Blattgröße 35 x 43 cm). 32,-
Zwei Erdkugelhälften mit 4 Textkartuschen, 2 Sternbilddarstellungen und vier verschiedene Sonnensystem-Modellen.

[Bestellnummer: 10505]

Weltkarten.- Eastern Hemisphere. Grenzkolorierte Stahlstichkarte von J. Rapkin bei J. Tallis. London, 1851. 25 x 33 cm. Unter Passepartout gerahmt. 200,-

Östliche Hemisphere mit Europa, Afrika, Asien und Australien. Mit dekorativer, figürlicher Umrahmung.- Leicht gerbäunt.

[Bestellnummer: 75475]

Weltkarten.- Nova totius terrarum orbis geographica ac hydrographica tabula. Kolorierte Faksimilekarte in 2 Teilen von der Kupferstichkarte von W. Blaeuw, 1680. Zus. 110 x 147 cm. 120,-
Mit Kartuschen und Meilenzähler, umrahmt mit allegorischen Darstellungen der Elemente, Weltwunder, Planeten und Jahreszeiten.

[Bestellnummer: 59410]

Weltkarten.- Nova totius terrarum orbis geographica ac hydrographica tabula. Kolorierte Faksimilekarte in 2 Teilen von der Kupferstichkarte von W. Blaeuw, 1680. Zus. 110 x 147 cm. 240,-
Mit Kartuschen und Meilenzähler, umrahmt mit allegorischen Darstellungen der Elemente, Weltwunder, Planeten und Jahreszeiten.

[Bestellnummer: 59410]

Weltkarten.- Nova Totius Terrarum Orbis Geographica ac Hydrographica Tabula. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Piscator, 1639. 46 x 57 cm. 120,-

Weltkarte in Mercator-Projektion mit zwei Inset-Polkarten, sowie allegorischen Darstellungen und 8 kleinen Stadtansichten im Aussenrand.

[Bestellnummer: 59483]

Weltkarten.- Orbis Vetus cum origine magnarum in eo gentium a filiis et nepotibus noe. Kolorierte Kupferstichkarte von Rothgießer nach Mejer bei Blaeu, Amsterdam, 1662. 44 x 53 cm. 980,-

Weltkarte der 'Alten Welt' ohne den amerikanischen Kontinent. Europa, Asien und Afrika mit den Namen der drei Söhne Noahs bezeichnet - Sem, Cham und Iaphet. Mit ornamentalen und allegorischen Randansichten sowie vier Textkartuschen in lateinischer Sprache mit Titel, Widmung und Erläuterungen zu Sem, Cham und Iaphet.- Etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 71546]

Weltkarten.- Orbis Vetus cum origine magnarum in eo gentium a filiis et nepotibus noe. Kupferstichkarte von Ch. Rothgießer nach J. Mejer bei Blaeu. Amsterdam, 1652. 43 x 52,5 cm. 600,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Weltkarte der 'Alten Welt' ohne den amerikanischen Kontinent. Europa, Asien und Afrika mit den Namen der drei Söhne Noahs bezeichnet - Sem, Cham und Iaphet. Mit ornamentalen und allegorischen Randansichten sowie vier Textkartuschen in lateinischer Sprache mit Titel, Widmung und Erläuterungen zu Sem, Cham und Iaphet.- Knapp beschnitten in Kopf- und Fußsteg.

[Bestellnummer: 74902]

Weltkarten.- Planiglobii Terrestris cum utroq; Hemisphaerio Caelesti exhibitio... Altkolorierte Kupferstichkarte von J.B. Homann. Nürnberg, um 1720. 48 x 55 cm. Unter Passepartout gerahmt. 1200,-
Schöne Weltkarte in zwei Hemisphären mit jeweils zusätzlicher Sternbildkarte, Titelkopfleiste, Fußtextleiste, Darstellung einiger Naturphänomene und reicher Staffage.- 1 Falzeinriss (ca. 30 cm, möglicherweise hinterlegt), wenige kleine Braunflecken in der oberen Staffage.

[Bestellnummer: 75076]

Weltkarten.- Typus Orbis Terrarum... Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Ortelius, um 1590. 37 x 54 cm. 90,-

Mit großer Titelkopfleiste, Fußtitelleiste und Wolkenstaffage.

[Bestellnummer: 59478]

Westpreussen.- Provinzen Brandenburg, Pommern und Posen. Farblithogr. von M. Endlich und J. Schmidt, um 1895. 39 x 48 cm. 30,-

Falz unten im Außenrand mit kleinem Blattverlust.

[Bestellnummer: 7178]

Wien.- Die Kirche zu Maria Stiegen. Kupferstich von Neubauer. Um 1837. 19,5 x 14 cm. 20,-
Ansicht auf die Kirche zu Maria Stiegen mit mehreren Personen auf dem Vorplatz und in den Seitenstraßen.

[Bestellnummer: 75538]

Wien.- Kirche Marie-Stiegen. Kolorierter Stahlstich, um 1850. 14 x 9,5 cm. Unter Passepartout. 20,-
In der rechten Bildhälfte mit schwacher Knickspur.

[Bestellnummer: 64928]



Ansichten & Karten Deutschland

Bacharach.- Der Tempelherrnhof in Bacharach am Rhein. Stahlstich. Hildburghausen, BI, um 1850. 15,8 x 11,2 cm. 25,-

[Bestellnummer: 64670]

Bad Elster.- Bad Elster, vom Brunnenberg aus gesehen. Kolor. Lithographie von Könitzer bei Henning in Greiz, (um 1860). 15,1 x 21,4 cm. 120,-

Leicht stockfleckig im weißen Rand.

[Bestellnummer: 2975]

Bad Gandersheim.- Closter Clauss. Kupferstich, um 1700. 14 x 17 cm. 40,-

Klosteranlage, in Hain gelegen.- Verso mit einer Beschreibung des Klosters in altdeutsch in Frakturschrift.- Leicht braunfleckig.

[Bestellnummer: 4466]

Bad Kissingen.- Der Rakoczy-Brunnen und der Arkaden-Bau in Kissingen. Stahlstich. Hildburghausen, BI, um 1840. 10,5 x 15,3 cm. 20,-

[Bestellnummer: 64764]

Baden-Baden.- Das alte Schloss Baden-Baden. Stahlstich v. Poppel n. Schönfeld, um 1850. 11 x 16,4 cm. 20,-

Mit vereinzelt Stockflecken.

[Bestellnummer: 64756]

Baden-Württemberg.- 6 Holzschnittvignetten auf 1 doppelblattgroßem Textblatt aus Seb. Münster, Cosmographia, um 1550. Ca. 3 x 6 cm bis ca. 6 x 8 cm; Blattgr. 32 x 42,5 cm. 40,-

Ansichten von Waldshüt (Waldshut, D), Lauffenberg (Laufenburg, D), Seckingen (Bad Säckingen, D), Rötelen (Rötteln, CH), Neüwenburg (Neuenburg am Rhein, D) und Brisach (Neuf-Brisach, FR).- In den Außenrändern leicht feuchtrandig, im Falz leicht sporfleckig.

[Bestellnummer: 70485]

Baden-Württemberg.- Baden. Grenzkolor. Lithographie bei Flemming. Glogau, 1853. 40 x 31,4 cm. 20,-

Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 2020]

Baden-Württemberg.- Binnigheim. Kupferstich von M. Merian aus 'Topographia Sueviae'. Frankfurt, um 1650. 8,5 x 14 cm. 75,-

Gesamtansicht von Bönningheim.

[Bestellnummer: 75738]

Baden-Württemberg.- Blaubeuren. Stahlstich v. Worms n. L. Meyer, um 1850. 9,6 x 15,1 cm. 20,-

Blick durch Bäume auf die Kirche. Dekorative, romantische Darstellung.

[Bestellnummer: 2065]

Baden-Württemberg.- Breysach von Süden gegen Norden anzusehen. Kupferstich. Aus G. Bodenehrs 'Europeans Macht und Pracht'. 1704. 16,5 x 39 cm; Blattgröße: 19,5 x 42 cm. 120,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Ansicht der Stadt Breisgau mit Rhein, mehreren Schiffen und zahlreichen Personen.- Text: 'Breysach Lat: Brisaoum ist eine unvergleichliche Festung am Rhein in Brisgau gelegen. Sie wurde Ano 1638 denen Kayserle durch den Weltbekannten Herzog Bernhard yo Sachsen Weimar abgenohmen, und der hatte im Sin seinebeständige Residentz daselbst aufzuschlagen (...)'.
[Bestellnummer: 75618]

Baden-Württemberg.- Brisach im Brißgaw. (Breisach im Breisgau). Kupferstich aus Kieser/Meissner, um 1630. 10 x 16 cm. 120,-

[Bestellnummer: 42201]

Baden-Württemberg.- Comburg. Stahlstich, um 1850. 7,7 x 10,2 cm. 20,-

Dekorative Ansicht des Schlosses bei Steinbach/Württemberg.- Mit schwacher Knickfalte.

[Bestellnummer: 2064]

Baden-Württemberg.- Konstanz und das Panorama der Alpen. Stahlstich, Bibliogr. Institut, um 1860. 11 x 15,7 cm. 20,-

Ein Ziegenhirte bläst von einer Anhöhe mit Blick auf Konstanz in sein Horn.

[Bestellnummer: 2060]

Baden-Württemberg.- Cursus Rheni infra Argentoratum usq ad Wormatiam, ... Altkolor. Kupferstich v. Seutter, um 1730. 47,6 x 57,7 cm. 150,-

Zeigt den Rhein von Worms bis Straßburg.- 2 kleine hinterlegte Wurmsspuren im breiten weißen Kopfstege.

[Bestellnummer: 12069]

Baden-Württemberg.- Das Herzogthum Württemberg. Nro 185. Kolorierte Kupferstichkarte von Franz Johann Joseph von Reilly. Wien, 1792. 26 x 32,5 cm; Blattgröße: 30 x 44,5 cm. 95,-

Karte vom Herzogthum Württemberg mit den angrenzenden Gebieten Baaden, Pfalz, Ulm, Hohenloh Hall, Ellwangen, Vorderösterreich, Unter Hohenberg und Ober Hohenberg. Mit Titelkartusche.

[Bestellnummer: 75660]

Baden-Württemberg.- Der Marktplatz in Stuttgart. Stahlstich von C. Gerstner nach H. Schönfeld. Um 1880. Ca. 10 x 15,5 cm. 10,-

Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 71366]

Baden-Württemberg.- Der Neckar-Kreis vom Königreich Württemberg. Grenzkolor. Stahlstich von Grässl, um 1860. 26 x 20,7 cm. 15,-

[Bestellnummer: 2010]

Baden-Württemberg.- Der Untersee mit Constanz. Stahlstich v. Carter n. L. Mayer, um 1850. 9,8 x 15,1 cm. 20,-

Der romantische Blick aus einem Wald heraus auf mehrere Personen, den See und die Stadt im Hintergrund.- Gering gebräunt.

[Bestellnummer: 2059]

Baden-Württemberg.- Die neue katholische Kirche in Stuttgart. Kolor. Holzstich, um 1880. 10,8 x 7,5 cm. 25,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 2114]

Baden-Württemberg.- Die Vorhalle des Münsters zu Freiburg. Stahlstich von L. Hoffmeister nach B. Schwartz bei Lange, Darmstadt, um 1860. Ca. 16 x 11 cm. Unter Passepartout. 20,-
Eingangsbereich des Domes mit gotischen Bögen, Skulpturen und Kreuzgratgewölben.
[Bestellnummer: 64818]

Baden-Württemberg.- Freiburg im Breisgau. Stahlstich, Kunstanstalt Bibl. Inst. Hildburghausen, um 1860. Ca. 11 x 16 cm. Unter Passepartout. 40,-
Vorne Landschaft mit Spaziergängern, im Hintergrund die Stadt.- Vereinzelt stockfleckig.
[Bestellnummer: 64806]

Baden-Württemberg.- Guttenberg am Neckar von Horneck aus. Kolorierter Stahlstich von James Carter nach Ludwig H. Mayer im Passepartout. 1840. Ansichtgröße: 10 x 15 cm. 40,-
Ansicht der Burg Guttenberg am Neckar mit umliegender Landschaft, Fluss und mehreren Personen und Tieren.
[Bestellnummer: 75591]

Baden-Württemberg.- Hall von Comburg aus. (Schwäbisch Hall). Lithographie von F. Mayer aus: Ansichten aus dem Kocher und Jagst Thal. Mergentheim, um 1830. 26 x 40,5 cm. 600,-
Seltene Lithographie des Schwäbisch Gmünder Lithographen Franz Anton Mayer, der zahlreiche weitere Ansichten von Städten und Ortschaften im Südwesten Deutschlands schuf.- Blick über den Kocher auf die Stadt aus der Vogelperspektive von der südöstlich gelegenen Comburg aus. Links im Vordergrund zwei Landvermesser.- 1 etwas größere, ergänzte Fehlstelle im rechten weißen Außenrand sowie wenige weitere kleinere (teils restaurierte) Randeinrisse.
[Bestellnummer: 74883]

Baden-Württemberg.- Heidelberg von der Nordseite aus gesehen. Kolor. Stahlstich von W. Willmann bei Lange, Darmstadt, um 1860. 10,5 x 16 cm. 80,-
Blick über den Neckar aufs Schloss.- Etwas lichtrandig im weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 71268]

Baden-Württemberg.- Kloster Maulbronn. Stahlstich v. Hoffmeister n. L. Mayer, um 1850. 9,6 x 15 cm. 20,-

[Bestellnummer: 2063]

Baden-Württemberg.- La Città di Eidelberga, Capitale del Palatinato del Reno. Kupferstich um 1745. 13,5 x 21 cm. 75,-
Blick über den Neckar auf Heidelberg mit dem Schloß und der Kirche.- Ehemals gefaltet.
[Bestellnummer: 7653]

Baden-Württemberg.- Lauffen. Kupferstich von M. Merian aus 'Topographia Sueviae'. Frankfurt, um 1650. 10,5 x 18 cm. 75,-
Gesamtansicht der Stadt am Neckar.
[Bestellnummer: 75750]

Baden-Württemberg.- Lindau mit dem Obersee und Gebirge. Stahlstich v. Carter nach L. Mayer, um 1850. 9,7 x 15,2 20,-

[Bestellnummer: 2061]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Baden-Württemberg.- Muenster zu Ulm. Stahlstich, um 1860. 12,4 x 9 cm. 20,-

[Bestellnummer: 2005]

Baden-Württemberg.- Neuenstadt. Lithographie von F. Mayer aus: Ansichten aus dem Kocher und Jagst Thal. Mergentheim, um 1830. 26 x 40 cm. 600,-

Seltene Lithographie des Schwäbisch Gmünder Lithographen Franz Anton Mayer, der zahlreiche weitere Ansichten von Städten und Ortschaften im Südwesten Deutschlands schuf.- Gesamtansicht der Stadt mit Oberem Torturm, Kirche und Schloss, im Vordergrund weite Feldlandschaft und der Kocher mit kleiner Brücke.- Einige teils ergänzte kleine Fehlstellen bzw. Einrisse im weißen Rand, in der Darstellung 2 kleine Löchlein. Geringfügig stockfleckig.

[Bestellnummer: 74882]

Baden-Württemberg.- Reutlingen. (Royaume de Wurtemberg). Kolor. Holzstich aus Malte-Brun 'L'Allemagne illustrée'. Paris, um 1885. 15 x 22,5 cm. 40,-

Gesamtansicht über einen Fluss hinweg.

[Bestellnummer: 76298]

Baden-Württemberg.- Reutlingen. Eiweißgehöhter kolorierter Holzstich. Um 1890. 8 x 12 cm. 50,-

Blick über die Dächer der Stadt mit der Marienkirche.- Ehemals gefalzt.

[Bestellnummer: 76354]

Baden-Württemberg.- Reutlingen. Kolorierter, eiweißgehöhter Holzstich. Um 1880. 8 x 10,5 cm. 50,-

Blick auf die Stadt mit der Burgruine auf der Achalm links im Bild.

[Bestellnummer: 76351]

Baden-Württemberg.- Reutlingen. Zart kolor. Stahlstich von Crew nach Wood, um 1860. 22,7 x 15,8 cm. 40,-

Blick über einen Platz mit Menschen, zwischen schiefen Fachwerkhäusern hindurch auf die Marienkirche.

[Bestellnummer: 12244]

Baden-Württemberg.- Sveviae nova tabula. Alt- und teilkolor. Kupferstich von Blaeu, um 1650. 38 x 49 cm. 240,-

Schöne altkolorierte, ornamentale Kartuschen für den Titel, das Notarium explicatio, den Stechervermerk sowie den Meilenanzeiger.- Zwei Wurmlöcher oben im breiten Außenrand.

[Bestellnummer: 7193]

Baden-Württemberg.- Teinach. Stahlstich, um 1860. 7,7 x 9,8 cm. 20,-

[Bestellnummer: 2004]

Baden-Württemberg.- Tübingen. Faksimile einer Lithographie von J. Poppel nach F. Abresch, um 1840. 24,5 x 37 cm. 60,-

[Bestellnummer: 61434]

Baden-Württemberg.- Vue des Ruines de Ludwigsbourg. Stahlstich, um 1850. 5 x 9 cm. 15,-

[Bestellnummer: 64973]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Baden-Württemberg.- Wildbad. Stahlstich von F. F. Wagner bei Kneller, Stuttgart, um 1857. 19 x 23 cm. 40,-

[Bestellnummer: 5027]

Baden-Württemberg.- Zäringen (Zähringen). Holzschnitt auf Textseite aus der Cosmographie von Seb. Münster, um 1570. 7 x 7 cm; Blattgr. 32 x 21,5 cm. 20,-

Kleine Ansicht der Burg vom Fuße des Berges.- Etwas braunfleckig im Text, unten rechts etwas fingerfleckig.

[Bestellnummer: 70392]

Baden-Württemberg.- Hechingen.- L'Allemagne Illustrée par v. a. Malte-Brun. Hechingen. Kolorierter Holzschnitt von Clerget im Passepartout. Um 1885. 15 x 23 cm. 40,-

Gesamtansicht von Hechingen mit Blick auf die Burg Hohenzollern.

[Bestellnummer: 75783]

Baden-Württemberg.- Schwaben.- Von dem Schwabenlandt und seinen fürnemmen Stetten ... Textholzschnitt-Karte aus der Cosmographie von Sebastian Münster von 1628. 9 x 13,5 cm. 40,-

Seiten DCCCXI-DCCCXIII der Cosmographie, der Textholzschnitt auf der Seite DCCCXI, auf den Seiten DCCCXII-DCCCXIII die Holzschnittkarte 'Landtaffel etlicher Göwen des Schwabenlands' (mit kleiner Fehlstelle).

[Bestellnummer: 75486]

Baden-Württemberg.- Sintzheim.- Combat de Sintzheim. 16 Juin 1674. Stahlstich von Peronard nach Pingret auf Papp montiert. Aus 'Galeries Historiques de Versailles'. Gavard, um 1840. 26 x 26,5 cm. 40,-

Ansicht der Schlacht bei Sinsheim im Jahre 1674 Oberhalb der Ansicht nummeriert 266.

[Bestellnummer: 75766]

Badenweiler. Stahlstich von J. Armann nach L. Mayer, um 1860. 9,7 x 15,2 cm. 20,-

[Bestellnummer: 64757]

Bahnpost-Karte vom Deutschen Reiche. 11. Auflage. Kolor. lithogr. Karte von C. Lehmann bei Julius Springer. Berlin, 1888. 51 x 70 cm. In 18 Segmenten auf Lwd. aufgezogen. Gefaltet. In Hlwd.-Decke d. Zt. (Kanten bestoßen). 40,-

Mit kleiner Insetkarte der Umgegend von Düsseldorf.- Druck bei C.L. Keller, Berlin.- Kartenbeilage zu: Mehlgarten, Bahnposten.

[Bestellnummer: 70103]

Bayern.- Aussicht nach der Burg von Nürnberg. Von der Lorenz-Kirche. Kolor. Stahlstich von L. Schnell nach Ludwig Lange. Um 1860. 10,5 x 15,5 cm. 80,-

Blick auf die Stadt mit einigen Staffagefiguren im Vordergrund.

[Bestellnummer: 71297]

Bayern.- Bad Brückenau. CCLXXXIV. Stahlstich, um 1860. 11,3 x 15,5 cm. Unter Passepartout. 20,-

Im Hintergrund ein klassizistisches Gebäude vor hügeliger Landschaft. Vorne vornehm gekleidete Personen auf einer Brücke.

[Bestellnummer: 2057]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Bayern.- Bad Kissingen. Kolor. Holzstich aus 'Illustrierte Zeitung', um 1850. 12,5 x 15,5 cm. Unter Passepartout. 40,-
Lebendige Szene mit zahlreichen Kurgästen im Vordergrund.
[Bestellnummer: 64772]
- Bayern.- Bad Reichenhall. Altkolor. Aquatinta-Radierung, um 1820. 7 x 10,5 cm. 40,-
Alm-Idyll mit drei Personen auf sonniger Bank an Hauswand sitzend und Frau, die die Wäsche macht.
[Bestellnummer: 5263]
- Bayern.- Bamberg. Holzschnitt von A. Larosch. Um 1850. Im Stock signiert. 8 x 14 cm. 40,-
Straßenszenerie vor der St. Martins Kirche.
[Bestellnummer: 75969]
- Bayern.- Bavariae Superioris et Inferioris nova descriptio. Altkolor. Kupferstich von Janssonius, um 1650. 38,5 x 46,5 cm. 240,-
Etwas gebräunt.
[Bestellnummer: 12067]
- Bayern.- Bayern. Grenzkolor. Lithographie bei Flemming, 1853. 30,6 x 38 cm. 20,-
Etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 2009]
- Bayern.- Bilder aus Aschaffenburg. 7 Holzstichansichten auf 1 Blatt von R. Püttner. Um 1900. 23,5 x 17 cm. 25,-
Die Ansichten zeigen das Königliche Schloss, Schönbusch, Schlosshof, König Ludwigs-Brunnen, Jagdschloss Rohrbrunn, Stiftskirche und das Pompejanum.
[Bestellnummer: 6531]
- Bayern.- Civitas Augustana olim Vindelica, hodie Rhetica, tota orbe terrarum notissima. Holzschnitt aus Sebastian Münster 'Cosmographia' von 1574. 26 x 34,5 cm. 120,-
Gewesteter Stadtplan mit Bezeichnungen und Legende in deutscher Sprache, verso lateinischer Text.- Kleiner Feuchtrand am oberen Falz.
[Bestellnummer: 69924]
- Bayern.- Das Carlsthor in München. Stahlstich von Höfer nach Hoffmeister, um 1860. 10 x 14,5 cm. 40,-
[Bestellnummer: 64743]
- Bayern.- Das Herzogthum Ober und Nieder Bayern. Nro. 158. Kolorierte Kupferstichkarte von Franz Joseph von Reilly von 1792. 24,5 x 30,5 cm. Gerahmt. 75,-
[Bestellnummer: 76792]
- Bayern.- Das Isar-Thor in München. Kolorierter Stahlstich von C.F. nach Ludwig Lange. Um 1860. 9,5 x 14 cm. 40,-
[Bestellnummer: 68914]
- Bayern.- Den skönne Brönd i Nürnberg. Kolorierter Holzstich, um 1880. 15 x 12,5 cm. 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 2132]

Bayern.- Denkmal bei Abach. Stahlstich, um 1860. 9,6 x 14,7 cm. 18,-

[Bestellnummer: 2055]

Bayern.- Der Glas-Pallast (in München). Stahlstich, um 1850. 11 x 15,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 64715]

Bayern.- Der Königsbau u das K Hof u Nationaltheater in München. Kolorierter Stahlstich von G.A. Müller nach L. Lange. Um 1860. 9,5 x 16 cm. 40,-

[Bestellnummer: 68901]

Bayern.- Der Königsee. Stahlstich. Hildburghausen, BI, um 1850. 11 x 16,2 cm. 20,-

[Bestellnummer: 64758]

Bayern.- Der Königssee. Stahlstich von H. Winkles, um 1860. 10,5 x 14 cm. 20,-
Vorne rechts eine Hütte. in der Mitte ein Schäfer mit zwei Ziegen sowie dahinter vier Personen in einem Boot. Im Hintergrund die Bergkulisse.- Am unteren Bildrand etwas fleckig.

[Bestellnummer: 64828]

Bayern.- Der Thronsaal im Königsschloss in München. Stahlstich, um 1850. 10 x 15,5 cm. 15,-
Mittig mit leichter Knickspur, im weißen Außenrand schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 64723]

Bayern.- Die Allerheiligenkirche in München. Stahlstich von Höfer nach Schönfeld. Darmstadt, Lange, um 1850. 9,5 x 14,5 cm. 40,-

Im oberen weißen Rand mittig 3 Montierungslöchlein.

[Bestellnummer: 64724]

Bayern.- Die Bavaria und die Ruhmeshalle in München. Stahlstich. Hildburghausen, um 1850. 10,5 x 15,5 cm. 20,-

Schwacher Feuchtrand im rechten weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 64730]

Bayern.- Die Burg Sperberstein im bayerischen Rheinkreise. Stahlstich nach C. Reiss, um 1860. 10,4 x 14,6 cm. 25,-

Etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 64675]

Bayern.- Die Gegend um Nördlingen, genandt das Ries, benebst dem Prospect u. Grundris der K.FR. ReichsSt. Nördlingen. Teilkolor. Kupferstich v. Homann Erben, 1738. 47,6 x 58 cm. 240,-

Die Stadt Nördlingen als Ansicht am unteren Bildrand, in die Karte der Umgebung hineinragend. Mit mehreren Legenden, figürl. Kartusche sowie 1 kleinen Plan der Stadt.

[Bestellnummer: 12062]

Bayern.- Die Glyptothek und Pinacothek in München. Stahlstich. Hildburghausen, um 1850. 9,5 x 15 cm. 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 64726]

Bayern.- Die Königl. Erzgiesserey in München. Stahlstich. Hildburghausen, um 1850. 10 x 15 cm. 20,-

[Bestellnummer: 64725]

Bayern.- Die neue Pfarrkirche der Vorstadt Au in München. Stahlstich von C.A. Müller nach Ludwig Lange. Um 1880. Ca. 15 x 9,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 71365]

Bayern.- Die Walhalla bei Regensburg. Stahlstich, um 1850. 9,5 x 14,5 cm. 20,-
Links die Gedenkstätte, rechts die Donau, im Vordergrund Angler.- Im breiten weißen Außenrand leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 64720]

Bayern.- Die Walhalla. Donau-Stauf in der Ferne. Stahlstich. Hildburghausen, BI, um 1850. 10,9 x 15,1 cm. 20,-

[Bestellnummer: 2115]

Bayern.- Ehemalige Synagoge zu Passau. Stahlstich v. Poppel nach Wiessner, um 1860. 11,5 x 17 cm. 20,-

[Bestellnummer: 2118]

Bayern.- Franconia vulgo Franckenlandt. Altkolor. Kupferstich v. w. Blaeu. Amsterdam, 1635. 38,3 x 49,7 cm. 240,-
Linie Regensburg/Heidelberg bis zum Thüringer Wald.- Mit kolor. Kartusche u. Meilenzeiger sowie kolor. Grenzen, Wäldern u. Städten.

[Bestellnummer: 12060]

Bayern.- Hoch-Winzer in Baiern. Stahlstich, Kunstanstalt Bibl. Inst. Hildburghausen, um 1860. Ca. 11 x 16 cm. Unter Passepartout. 20,-

Voll besetzter Stocherkahn auf dem See. Im Hintergrund die Insel mit dem Felsen, Gebäuden und mit der Burg.

[Bestellnummer: 7054]

Bayern.- Hohenschwangau. Stahlstich, Kunstanstalt Bibl. Inst. Hildburghausen, um 1860. Ca. 11 x 16 cm. Unter Passepartout. 20,-

Von Wald und von Bergen umgebenes Märchenschloss Hohenschwangau. In der Toreinfahrt ein Reiter.
[Bestellnummer: 64817]

Bayern.- Hopfenernte in Mittelfranken. Kolorierter Holzstich von Louis Braun von 1895. Erschienen in: Illustrierte Zeitung. No. 2777. 19. September 1896. Im Stock signiert und datiert. 34,5 x 48,5 cm. 120,-
Reges Treiben 'beim Hopfenblatten im Spalter Bezirk' (siehe rückseitigen Text) mit reicher Personenstaffage mit Männern, Frauen und Kindern sowie einem Pferdegespann, im Hintergrund einige Häuser.- Mittig gefaltet, verso mit Text.

[Bestellnummer: 75989]

Bayern.- Kissingen. Stahlstich, um 1860. Ca. 11 x 16 cm. Unter Passepartout. 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Spaziergänger auf Bank und im Gespräch, im Hintergrund die Stadt.

[Bestellnummer: 64808]

Bayern.- Kulmbach mit der Plassenburg. Kolorierter Holzstich, um 1890. 8,5 x 14,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 64981]

Bayern.- Landshut (Die Martinskirche). Stahlstich, um 1850. 15,5 x 11 cm. 25,-

[Bestellnummer: 64873]

Bayern.- Lindaw. Faks. eines kolor. Kupferstiches von Braun und Hogenberg, um 1585. 11 x 23 cm. 15,-

[Bestellnummer: 10441]

Bayern.- Neuburg in Bayern. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliogr. Institut. Hildburghausen, um 1850. 9,8 x 15,7 cm. 20,-

[Bestellnummer: 2095]

Bayern.- Newstatt. Kupferstich von M. Merian, um 1650. Auf Pappe montiert. 9 x 32 cm. 60,-
Gesamtansicht von Neustadt an der Donau. Mittig links eine Wappenkartusche.

[Bestellnummer: 61159]

Bayern.- Norici. Kupferstich v. Bertius, 1635. 9,2 x 13 cm. 60,-
Reicht von Bamberg im Norden bis zur Donau (Ingolstadt, Regensburg).- Knapp beschnitten (äußerste schwarze Umrandung fehlt stellenweise). Unter Passepartout.

[Bestellnummer: 2032]

Bayern.- Nova et accurata Territorii Ulmensis cum Dominio Wainensi Descriptio. (Ulm). Altkolor. Kupferstich von Homann, um 1730. 48,5 x 57,5 cm. 240,-

Etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 12065]

Bayern.- Oetingen. Kupferstich aus der Topographie von M. Merian. Frankfurt, um 1650. 21 x 29 cm. 60,-

Gesamtansicht der Stadt Neuötting über die Inn, mit Alttötting ('Alten-Oetingen') im Hintergrund und Wappen oben links.

[Bestellnummer: 61165]

Bayern.- Place de Marché et Eglise St. Martin à Bamberg. Kolorierter Stahlstich von Lemaitre. Um 1840. 9 x 14,5 cm. 40,-

Straßenszenerie vor der St. Martins Kirche mit reicher Personenstaffage.- In Französisch und Spanisch bezeichnet.

[Bestellnummer: 75962]

Bayern.- Ruine Hildgardsberg in Bayern. Stahlstich beim Bibl. Institut. Hildburghausen, um 1850. 11 x 15,5 cm. 15,-

[Bestellnummer: 64820]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Bayern.- Schleissheim bei München. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11 x 17 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60627]

Bayern.- Schloss Banz in Franken. Vierzehnheiligen in der Ferne. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliogr. Institut, um 1850. 10,5 x 15 cm. 20,-

[Bestellnummer: 64967]

Bayern.- Schloss Heckersdorf an der Donau. Stahlstich, um 1850. 11 x 15,5 cm. 15,-

[Bestellnummer: 64875]

Bayern.- Von dem Bayernland: und zum ersten wo der nam härkommen sey. Holzschnitt von Sebastian Münster. Aus S. Münsters 'Cosmographia'. Um 1560. 7 x 13,5 cm. 60,-

Mit einer Karte von Bayern mit Flüssen, Vegetation und Städten, sowie einem weiteren Holzschnitt mit einer Stadtansicht und einem Fluss.- Seitennummerierung DCCCCXIII.- Mit Text.

[Bestellnummer: 75912]

Bayern.- Von dem Teutschen Landt. Franckenlandt in Germania. Wo die Francken zum ersten herkommen sindt. Cap. CCCLVVVVI. Halbseitiger Holzschnitt aus der Cosmographia von Sebastian Münster. Um 1598. 9,5 x 13,5 cm (Blattgröße 33 x 21 cm). 75,-

Südorientierte Karte von den Gebieten Nürnberg, Frankfurt, Schmalkalden und Mainquellen.- Mit Text unter dem Holzschnitt und auf der Rückseite.

[Bestellnummer: 75657]

Bayern.- Allgäu.- Das Allgöw. Von dem Allgöw und seinen Stetten. Halbseitiger Holzstich von Sebastian Münster aus 'Cosmographie oder Beschreibung aller Länder, Herrschafften, fürnemsten Stetten, Geschichten...'. Um 1550. 12,5 x 15,5 cm. 60,-

Karte vom Allgäu bis zu Panhkirch, Rotnberg, Augsburck und Marcdorf.- Rückseite mit Text.

[Bestellnummer: 75687]

Bayern.- Augsburg.- Combat d'Aicha près Augsburg 9. Octobre 1805. Kupferstich von Brunelliere nach Jules Jollivet. Gavard, 1805. 19 x 26 cm. 25,-

Darstellung der Schlacht bei Augsburg Napoleon gegen das Königreich Bayern.- Mit Legende.

[Bestellnummer: 75763]

Bayern.- Leuchtenberg.- Landgraueschafft Luchtenberg. Holzschnitt von Sebastian Münster. Aus S. Münsters 'Cosmographia'. Um 1560. 11,5 x 15,5 cm. 60,-

Karte von der Grafschaft Leuchtenberg in Bayern mit Flüssen, Vegetation, Städten und Dörfern.- Seitennummerierung DCCCCXXXV.- Mit Text.

[Bestellnummer: 75922]

Bayern.- Nordgau.- Von dem Nortgow. Holzschnitt von Sebastian Münster. Aus S. Münsters 'Cosmographia'. Um 1580. 12 x 15,5 cm. 60,-

Ansichtskarte des Gebietes Nordgau in Bayern mit Flüssen, Vegetation und Städten und Dörfern.- Seitennummerierung DCCCCXXX.- Mit Text.

[Bestellnummer: 75907]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Bayern.- Nürnberg.- Vista de la fachada de la ... (Clorens) a Nuremberg en Alemania. Altkolor. Guckkastenkupfer. Um 1780. 27 x 37,5 cm. 75,-
Ähnlich dem Guckkastenblatt von Leizelt nach Delsenbach.- Blick etwa aus der Karolinenstrasse auf die Königstrasse und die Hauptfassade der Lorenzkirche mit den umgebenden Häusern. Davor einige Buden mit Verkäufern.- Unterhalb von Hand der Zeit betitelt. Neben einer Kirchturmspitze montiertes kleines Nummernschild '10.' (spiegelverkehrt).- Etwas braunfleckig, Fehlstelle im Titel (Buchstabenverlust), wenige kleine Löchlein in der Darstellung.
[Bestellnummer: 76398]
- Berlin. Reiterstandbild des Großen Kurfürsten. Holzstich. Um 1850. 11 x 15 cm. 20,-
Reiterstandbild des Großen Kurfürsten von Brandenburg auf der Langen Brücke mit Blick auf das Schloss.
[Bestellnummer: 75950]
- Berlin. Stahlstich von Payne nach Carse, um 1850. 12 x 19,5 cm. 60,-
Blick von hügeliger Landschaft aus, mit Spaziergängern, auf Berlin's Silhouette im Hintergrund.
[Bestellnummer: 7656]
- Berlin.- Berlin und seine Kunstschatze. Das Museum. Stahlstich von A.H. Payne. Englische Kunstanstalt, um 1860. 12 x 12 cm, Blattgr. 25,3 x 19,9 cm. Unter Passepartout. 60,-
Erhöhter Blick durch den Lustgarten auf den Museumsvorplatz mit Spaziergängern, Kutsche und Springbrunnenfontäne.- Im weißen Fußsteg kleiner Feuchtfleck (vom Passepartout verdeckt).
[Bestellnummer: 59648]
- Berlin.- Das Brandenburger Thor in Berlin. Kolorierter Stahlstich von A.H. Payne. Hildburghausen, um 1850. 9 x 14 cm. 60,-
Militärparade mit Infanterie und Kavallerie vor dem Brandenburger Tor.
[Bestellnummer: 64206]
- Berlin.- Das Koenigl. Museum in Berlin. Stahlstich von Poppel und Kurz nach Gottheil bei Berendsohn. Hamburg, um 1860. 14 x 21,5 cm. 80,-
Ansicht des Gebäudes über einen Platz mit Springbrunnen, einigen Bäumen und Staffagefiguren.- Auf Pappe aufgezogen.
[Bestellnummer: 7654]
- Berlin.- Das Königl. Schloss in Berlin. Stahlstich von Heath nach Vickers aus: Meyers Universum. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1850. 10 x 15 cm. 25,-
[Bestellnummer: 76044]
- Berlin.- Das Kroll'sche Etablissement in Berlin. Stahlstich aus: Meyers Universum. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1850. 11,5 x 16,5 cm. 25,-
Die Krolloper in der Nähe des Brandenburger Tores.
[Bestellnummer: 76006]
- Berlin.- Das Museum zu Berlin. Stahlstich v. J. Poppel, um 1860. 10,5 x 15,8 cm. 40,-
Blick durch einen üppigen Park auf das Museum. Links eine hohe Wasserfontäne.
[Bestellnummer: 59994]
- Berlin.- Das neue Museum. Berlin. Kolor. Lithographie von Tempelvey bei E.H. Schröder in Berlin, um 1880. 8 x 11,5 cm. 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Ränder etwas gebräunt und lichtrandig.

[Bestellnummer: 67965]

Berlin.- Das Palais des Kronprinzen in Berlin. Stahlstich von G.M. Kurz nach einer Fotografie. Um 1880.
Ca. 11 x 16 cm. 40,-

[Bestellnummer: 71342]

Berlin.- Das Palais des Prinzen von Preussen. Berlin. Kolor. Lithographie von Tempelty bei E.H. Schröder in Berlin, um 1880. 8 x 11,5 cm. 20,-

Ränder etwas gebräunt und lichtrandig.

[Bestellnummer: 67958]

Berlin.- Der Lustgarten in Berlin. Kolor. Stahlstich von Kolb nach Rohbock, um 1840. 12 x 16 cm. 60,-
Flanierende Bürger sowie Kutschen im Lustgarten.

[Bestellnummer: 7669]

Berlin.- Die Singakademie. lithographie um 1850. Überreicht anlässlich des 20 jährigen Bestehens des Maxim Gorki Theaters. 1952-1972. Offsetdruck auf Leinwand von 1972. 33,5 x 49 cm. 40,-

[Bestellnummer: 69342]

Berlin.- Die St. Hedwigskirche in Berlin. Stahlstich von J.M. Kolb nach einer Fotografie von L. Rohbock.
Ca. 11 x 16 cm. 40,-

Schwacher Feuchtrand im rechten weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 71298]

Berlin.- Ecke der Wilhelmstrasse und Unter den Linden. In Berlin. Stahlstich von G. Heisinger nach einer
Fotografie von L. Rohbock. 12,5 x 16,5 cm. 40,-

Schwacher Feuchtrand im rechten weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 71300]

Berlin.- Fischer-Brücke erbaut 1891-1893. Heliogravüre nach einer Fotografie von Herm. Rückwardt bei
Springer. Berlin, um 1900. 22 x 31 cm. 20,-

[Bestellnummer: 69350]

Berlin.- Les Moulins royaux. The Royal Mills. Die Königl. Mühlen. (Berlin). Kolorierter Stahlstich von
A.H. Payne nach A. Carse. Dresden und Leipzig, um 1850. 11 x 16,5 cm. 40,-

Blick von der Kurfürstenbrücke auf die Mühlen, links die Häuser des Nikolaiviertels.

[Bestellnummer: 76068]

Berlin.- Mühlendamm - Schleuse und -wehr vom Unterwasser aus. Heliogravüre nach einer Fotografie
von Herm. Rückwardt bei Springer. Berlin, um 1900. 21,5 x 31,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 69339]

Berlin.- Parlamentsgebäude für den Deutschen Reichstag. Entwurf mit 2 Ansichten und 2 Grundrissen
in Holzstich aus: Deutsche Bauzeitung. Jg. VI. Berlin, 1872. 4 Bll. 19 x 21,5 und 21 x 32,5 cm. 40,-

Enthält jeweils einen Grundriss und eine Ansicht von Hubert Stier und Ludwig Bohnstedt. Der deutsche
Architekt Bohnstedt (1822-85) gewann im Jahr 1872 der ersten Preis im Architekturwettbewerb für das



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Reichstagsgebäude, letztendlich wurde sein Entwurf jedoch nicht ausgeführt.- Die 4 Blätter zusammengebunden. Leicht stock- und fingerfleckig (überwiegend im weißen Rand), die Ansichten mittig mit Falz.
[Bestellnummer: 66473]

Berlin.- Sans Souci. Stahlstich von Ahrens aus: Meyers Universum. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1850. 11,5 x 16,5 cm. 80,-

Seltene Ansicht des Schlosses Sanssouci in Potsdam. Blick aus der Vogelschau auf das Schloss und die Gärten, im Hintergrund die Havel.

[Bestellnummer: 76058]

Biberich. Seat of the Duke of Nassau. Stahlstich von Jackson nach Tombleson, um 1850. 10,2 x 16,4 cm. 20,-

[Bestellnummer: 64669]

Bieberich.- Schloß Bieberich am Rhein. Stahlstich nach Reiss. Hildburghausen, um 1850. 10 x 15,5 cm. 20,-

Kleines Wurmloch im unteren Bildrand. Im breiten weißen Außenrand leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 64742]

Blankenstein.- Stahlstich v. Mayer, um 1870. 10,5 x 15,7 cm. 20,-

Papier leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 64754]

Boppart.- Handkolorierte Aquatinta nach John Carr. London, Philips, 1807. 13,5 x 20,5 cm. 120,-

Ansicht der Stadt Boppart mit Fluss und Bergen. Ein Boot mit einer Person fährt auf dem Fluss.- Sir John Carr (1772 - 1832) bereiste ganz Europa und hielt seine Reisen in Reiseführern und Ansichten fest.

[Bestellnummer: 75625]

Brandenburg.- Accurate Geographische Delineation derer Zum Saechsichen Chur Creisse Gehörigen Aemter Liebenwerda und Schlieben. Nebst darinnen befindlichen Staedten und Dorff Schafften auch andern angerenzenden Orten. Teilkolor. Kupferstich bei P. Schenk, Amsterdam, 1753. 49,5 x 57 cm. 150,-

Mit Titeltartusche, Windrose und Rollwerkskartusche mit ausführlicher Legende. Links und rechts der

Darstellung Register der Ortschaften, Gehölze, Gewässer etc.

[Bestellnummer: 68906]

Brandenburg.- Das Königl. Schloss in Potsdam. Stahlstich von Worms nach einer Fotografie von L. Rohbock. Um 1880. Ca. 11 x 16 cm. 40,-

Schwacher Feuchtrand im rechten weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 71407]

Brandenburg.- Das neue Orangeriehaus in Potsdam. Stahlstich von J. Riegel u. M. Kolb nach einer Fotografie von J. Riegel. Um 1880. Ca. 11 x 15,5 cm. 10,-

[Bestellnummer: 71372]

Brandenburg.- General-Charte der Staedte und vornehmsten Oerter der Vier Churfürstlich Brandenburgischen Marcken, der Vorder und Hinter Pommern, der Inseln Usedom und Wollin, Prignitz, der Grafenschaft Ruppin ... Grenzkolor. Kupferstichkarte. Um 1760. 42,5 x 52 cm. 120,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Mit Titelkartusche über die gesamte Breite und Windrose.- Stärker knitterfaltig und leicht fleckig.- Riss (ca. 4,5 cm) in unterer linker Blattecke (ragt minimal in die Darstellung).

[Bestellnummer: 69378]

Brandenburg.- Hertzberg. Kupferstich von M. Merian. Frankfurt, um 1650. 9,4 x 30 cm. 40,-
Ansicht auf die Stadt, rechts ein Baum.

[Bestellnummer: 61300]

Brandenburg.- March. Brandenburgici Pars, quae Marchia Media vulgo Mittelmarck audit. Altkolorierter Kupferstich aus Atlas Major bei J. Blaeu, Amsterdam, 1662. 39 x 52 cm. 240,-

Dekorative, breitrandige Karte der Mittelmark mit Berlin im Zentrum.- Mit figürlicher Titelkartusche mit Wildschwein, Hund und Jagdhund sowie Meilenzeiger mit Putte und Geometer, ferner ein nicht ausgefülltes Wappenschild in der oberen rechten Ecke.

[Bestellnummer: 60527]

Brandenburg.- Neues Palais in Potsdam. Kupferstich, um 1800. 14 x 30 cm. 60,-

Zeigt das Neue Palais an der Westseite des Parks Sanssouci in Potsdam.- Bezeichnet 'Oec. Enc. CVI. Th.'.- Gefaltet.

[Bestellnummer: 76314]

Brandenburg.- Potsdam. Altkolorierte u. eiweißgehöhte Lithographie aus Borussia, 1842. 13 x 20,5 cm. 120,-

Blick auf die Stadt vom Südufer der Havel.- Wenige Braunfleckchen im weißen Fußsteg.

[Bestellnummer: 5319]

Brandenburg.- Schönfließ. Kupferstich von M. Merian, um 1650. 18 x 36,5 cm. Auf Papier montiert. 60,-

Blick auf die Stadt am Rörickensee.- Rechts die Legende.- Knapp beschnitten.

[Bestellnummer: 61196]

Brandenburg.- Tabula Electoratus Brandenburgici, Meckelenburgi, et Maximae Partis Pomeraniae... Altkolorierte Kupferstichkarte von Piscator, 1630. 45 x 54,5 cm. 480,-

Seltene Karte mit 4 kleinen Stadtansichten von Stettin, Stralsund, Rostock und Frankfurt.- Gebräunt.

[Bestellnummer: 12020]

Brandenburg.- Tabula Marchionatus Brandenburgici et Ducatus Pomeraniae ... Kolorierte Kupferstichkarte von J.B. Homann. Nürnberg, 1720. 42,5 x 53,5 cm. 150,-

Mit Meilenzeiger und dekorativer figurativer Titelkartusche mit zwei gekrönten Wappen.

[Bestellnummer: 69371]

Braunschweig.- Der Altstadtmarkt mit der Martinikirche zu Braunschweig. Stahlstich von Frommel nach Barthel, um 1850. 15 x 22,5 cm. 60,-

Belebter Altstadtmarkt mit architekturhistorisch wichtigen und dekorativen Gebäuden.- Etwas braunfleckig.

[Bestellnummer: 12173]

Bremen.- Der Marktplatz in Bremen. Kolor. Holzstich um 1880. Von A. Closs nach Heinrich Braun. 17,8 x 23,5 cm. Unter Passepartout. 60,-

Rechts ist im Anschnitt das Rathaus mit seinen Arkaden zu sehen, im Hintergrund Kirche und Häuser am Marktplatz. Platz und Straße sind von Menschen belebt.

[Bestellnummer: 10132]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Bremen.- Die Domshaide. Stahlstich von J. Poppel nach J. Gottheil. Um 1880. Ca. 13 x 19 cm. 20,-

[Bestellnummer: 71317]

Bremen.- Die Künstler-Halle. Stahlstich von G.M. Kurz nach J. Gottheil. Um 1880. Ca. 13 x 19 cm. 10,-

[Bestellnummer: 71318]

Cuxhaven.- Die 'Alte Liebe' in Cuxhaven. Kolorierte Ansicht nach F. Stoltenberg, um 1910. 10 x 14 cm. 40,-

[Bestellnummer: 2110]

Demmin, Plan der Stadt und Vestung. Altkolorierter Kupferstichplan. Nürnberg, 'auf Kosten der Rapschen Buchhandlung', 1759. 17,5 x 30,5 cm. 95,-

Vogelschau der Stadt mit Belagerungsplan während des Siebenjährigen Krieges. Oben links mit kleinem 'Prospect von Demmin'.

[Bestellnummer: 69231]

Deutschland.- A compleat map of Germany comprehending in one view the different seats of the Prefent War 1759. Teilkolor. Kupferstich. London, um 1800. 29 x 34 cm. 25,-

Ehemals gefaltet, wenige kleine Randläsionen.

[Bestellnummer: 71798]

Deutschland.- Behende Meilen-Messung zu denen fürnehmsten Städten in Teutschland mit Beyfügung vieler andrer in Europa dahin der Teutschen Reis und Correspondenzen gehen. Altkolor. Kupferstich von Christoph Weigel, Nürnberg, um 1720. 34 x 38 cm. 40,-

Mit großer landschaftlicher und allegorischer Darstellung über Titelkartusche. Mit Titelkopfleiste: Milio-metria Distantiis Urbium per Germaniam Definiendis Destinata,... - Eckabriss unten rechts (kein Buchstabenverlust).- Knapprandig.

[Bestellnummer: 5210]

Deutschland.- Carte von Deutschland zu dem Meilen-Zeiger. Kolor. Kupferkarte von Tobias Conrad Lotters, Augsburg. Um 1740. 21 x 26 cm. 60,-

Die Karte selbst im Format 8,5 x 11 cm, das übrige Blatt nimmt der Meilenzeiger ein.- Im Kopfsteg schmaler Feuchtrand.

[Bestellnummer: 69292]

Deutschland.- Curtze unnd gute Abbildung deß ganzen Teütschlandes, A. 1550. Kupferstichkarte von Endter, um 1645. 17 x 25 cm. 120,-

Gesamtansicht mit Wappen und schlichter Titelkartusche.- Im Kopfsteg knapprandig.

[Bestellnummer: 69293]

Deutschland.- Fluss und Bergkarte von Deutschland und den anliegenden Ländern. Kolor. Stahlstichkarte aus Stieler's Hand-Atlas. No. 18. Gotha, Perthes, 1858. 33,5 x 41 cm. 20,-

Beschreibung der Bodenerhebungen sowie seitlich und am unteren Bildrand Querschnittabbildungen zu Ebenen und Gebirgen.

[Bestellnummer: 7551]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Deutschland.- General Karte von dem römisch-deutschen Reiche in seinen Haupttheilen dargestellt. Nro. 1. Teilkolorierte Kupferstichkarte (von Reilly). Um 1785. 25 x 28 cm. Hinter großem Passepartout (50 x 35 cm). 120,-

Wie die Karte aus Reillys 'Schauplatz der fünf Teile der Welt' mit dem leicht anderen Titel 'Special Karte von dem römisch-deutschen Reiche in seinen Haupttheilen dargestellt. Nro. 93': Zeigt Deutschland, im Norden Kiel bis im Süden Trient, von Gent im Westen bis Teschen im Osten. Unten links Wappenkartusche.

[Bestellnummer: 77079]

Deutschland.- Germania antiqua australis. Altkolor. Kupferstichkarte von C. Rothgießer nach J. Mejer aus Danckwerth, 1652. 40,5 x 56,5 cm. 200,-

Zeigt das Deutschland zur Zeit der Römer. Titelkartusche oben links und figürliche Kartusche unten links.- Etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 6784]

Deutschland.- Germaniae nova et accurata delineatio. Kolor. Kupferstich v. Janssonius, um 1660. 34,7 x 47,9 cm. 120,-

Mit allegorischer, hübsch kolorierter Kartusche, 3 Schiffen u. Kompassrose.- Etwas gebräunt, Falz hinterlegt.

[Bestellnummer: 12083]

Deutschland.- L'Allemagne. Suivant les Nouvelles Observations de Mess.rs de l'Academie Royale des Sciences, etc. Augmentées de Nouveau. Kupferstich v. Pierre van der Aa. Leiden, um 1750. 22,3 x 29,9 cm. 60,-

Mit figürlicher Kartusche und Meilenzeiger.- Linker Rand knapp beschnitten und teils hinterlegt.

[Bestellnummer: 12081]

Deutschland.- Tabula Germaniae emendata recens. Kupferstichkarte bei C.J. Visscher, um 1670. 47,5 x 56 cm. 120,-

Deutsche Gesamtkarte, die einen Ausschnitt zwischen Ringkoberg im Norden und Triest im Süden zeigt.- Mit wenigen kleinen Braunflecken.

[Bestellnummer: 69779]

Duisburg/Ruhrort.- Roerort. Kupferstich von Merian, um 1650. 10 x 17 cm. 60,-

Blick über den Rhein auf die Festungsanlage Roerort. Im Vordergrund abgetakeltes Segelschiff mit wehenden Flaggen.

[Bestellnummer: 3372]

Düsseldorf.- Belagerung Düsseldorf den 7ten July. Kupferstich. 1758. 10,5 x 16,5 cm; Blattgröße: 11 x 18 cm. 40,-

Ansicht der Stadt Düsseldorf, Umland und 1 Legende. Ein Heer belagert die Stadt vom Umland aus.

[Bestellnummer: 75630]

Düsseldorf.- Stahlstich. Aus der Kunstanstalt des bibliographischen Instituts in Hildburghausen. Um 1850. 16 x 23 cm. 20,-

Ansicht der Stadt Düsseldorf von der Oberkasseler Rheinstation auf die Düsseldorfer Altstadt, mit mehreren Personen, 2 Kutschen und 1 Brücke.

[Bestellnummer: 75675]

Düsseldorf.- Stahlstich. Bibliographisches Institut in Hildburghausen, um 1840. 13,5 x 19,5 cm. Blattgröße: 15 x 22,5 cm. 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Ansicht der Stadt Düsseldorf vom Rheinufer aus mit mehreren Personen und Kutschen.

[Bestellnummer: 75567]

Ehrenbreitstein. Stahlstich v. Price nach Tombleson, um 1850. 10 x 15,5 cm.

20,-

[Bestellnummer: 64734]

Ehrenfels. Stahlstich v. Winkles nach Frommel, um 1860. 10,5 x 15,5 cm.

18,-

[Bestellnummer: 64741]

Elbe.- Albis. Fluvius. Germaniae celebris, a fontibus ad ostia... Kupferstichkarte mit 2 Abbildungen von J. van den Avele nach J. Janssonius bei Janssonius-Waesberge, Moses Pitt und Stephan Swart aus dem English-Atlas. London und Oxford, um 1680. Je 19,5 x 49 cm, zusammen 39 x 49 cm (Blattgröße 59 x 68 cm).

150,-

Elblauf von der Quelle bis zur Mündung in zwei übereinanderliegenden Karten.- Mit allegorischer Titeltartusche und Meilenzeiger.

[Bestellnummer: 77251]

Elbe.- Nobilis Fluvius Albis. Kolorierte Kupferstichkarte von 2 Platten von N.J. Piscator (d.i. C.J. Vischer) von 1653. 37 x 52,5 cm.

240,-

Schöne, nach Süden orientierte Karte der Unterelbe. Mit kleiner Panoramaansicht von Hamburg, Wapen, Windrose, zahlreichen kleinen Segelschiffen und figürlicher Kartusche.- Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 65005]

Eldfeld. Stahlstich v. Field nach Tombleson, um 1850. 10,5 x 15,5 cm.

20,-

[Bestellnummer: 64735]

Elsass.- Müllhausen im Elsaß. Kolor. Holzstich, um 1880. 9 x 15 cm. In Passepartout montiert.

25,-

[Bestellnummer: 64766]

Elsburg.- Kupferstich aus Hulsius, 1632. 7,2 x 12,7 cm.

25,-

Ansicht der Burg hoch über den Bergen.- Papier leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 64748]

Engehölle.- Valley of Engehölle and ruins of Schonberg. Stahlstich von Saunders nach Tombleson, um 1850. 10 x 15,5 cm.

20,-

[Bestellnummer: 64738]

Eppstein.- Stahlstich. Hildburghausen, BI, um 1860. 15,2 x 10,5 cm.

20,-

[Bestellnummer: 64762]

Europa.- Imperii Romano-Germanici in suos status et circulos divisi tabula generalis. Kolorierte Kupferstichkarte von Homann. Nürnberg, um 1720. 49 x 56,5 cm. In ein Passepartout montiert.

200,-

Detaillierte Karte von Mitteleuropa bzw. dem Heiligen Römischen Reich deutscher Nation von Holstein bis Venetien, im Westen Paris und Orléans, im Osten Danzig und Pressburg.- Die dekorative Titeltartusche zeigt den Kaiser und dem Wapen des Doppeladlers thronen.- Oberhalb mit französischem Titel



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



'L'Allemagne ...!'- Einige Städtenamen von alter Hand in brauner Tinte unterstrichen.- Wenige schwache Braunfleckchen.

[Bestellnummer: 76699]

Franken.- Burg Altenstein in Franken. Stahlstich v. E. & A. Willmann, um 1850. 11,5 x 15,9 cm. 20,-

[Bestellnummer: 64773]

Frankfurt.- Gutenberg Schöffner & Fust. Frankfort. Stahlstich v. Strunz, um 1870. 17,3 x 12,6 cm. 20,-

[Bestellnummer: 2128]

Frankfurt/Oder.- Frnkfurt (!) a/d. Oder. Stahlstich. Hildburghausen, BI, um 1850. 10,6 x 15,7 cm. 40,-
Dekorative Ansicht der Stadt mit Blick über die Oder.

[Bestellnummer: 64765]

Freiburg.- Innere Ansicht des Münsters zu Freiburg. Stahlstich. Darmstadt, Lange, um 1850. 16,1 x 11 cm. 20,-

Imposante Darstellung des Freiburger Münsters von Innen.

[Bestellnummer: 2092]

Germania.- Nova Totius Germaniae Descriptio. Kupferstichkarte von M. Hailler aus Clüver 'Introductio in Universam Geographiam'. Um 1695. 26,5 x 32,5 cm. In ein Passepartout montiert. 120,-
Detaillierte Karte von Deutschland und Mitteleuropa, reicht von Flensburg im Norden bis Treviso im Süden sowie von Calais im Westen bis Krakau und Königsberg im Osten.

[Bestellnummer: 76686]

Gotha.- Altkolorierter Kupferstich v. Braun & Hogenberg, um 1590. 11,2 x 22,5 cm. 40,-
Verso hinterlegt, stärker gebräunt.

[Bestellnummer: 2129]

Gröningen.- Das fünfte Buch von der Statt Gröningen im Frießlande/sampt ihrer abcontrafactur. Halbseitiger Holzsschnitt aus S. Münsters 'Cosmographie' im Passepartout. 1573. Ansicht: 12,5 x 15,5 cm; Blattgröße: 36,5 x 23 cm. 40,-

Ansicht der Stadt Gröningen mit Legende.- Text: 'Groeninga MDLXXIII'.- Rückseite mit Text und kleinem Holzstich im Text.- Seite 1260, Cap. CCCXXII.

[Bestellnummer: 75613]

H...tung (?). Maria-Gern. Aquatintaradierung, um 1920. Signiert und bezeichnet. 13 x 9 cm. 20,-

Die Wallfahrtskirche Maria Gern in Berchtesgaden in oberbayerischer Gebirgslandschaft.- Im breiten weißen Rand etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 67377]

Hamburg von der Aussen Alster. Kolorierte Federlithographie von Friedrich Eckardt aus 'Zittausches Tagebuch'. Um 1830. 13 x 13 cm (17,5 x 13 cm mit Gedicht). Unter Passepartout. 240,-

Blick auf einen Marktplatz mit einigen Personen mit Regenschirm und einem, der unter die Traufe geraten ist. Dahinter die Außenalster mit der Hamburger 'Skyline' mit zahlreichen Kirchtürmen. Unter der Ansicht mit kleinem Wappen 'Kranich v. Wagenheim' unten rechts die Zeilen 'Leander eilt im schnellsten Lauffe,/ heisst Regen, zu der Heimath hin./ Doch, eine lang verstopfte Traufe,/ Goß schnell ihr Wasser über ihn./ Drum: - nur nicht aus dem Regen in die Traufe!'- Das Zittausche bzw. Eckardtische Tagebuch erschien als 16-seitige Monatsschrift von 1731 bis 1895.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 75948]

Hamburg von der Elbe. Kolorierte Federlithographie von Friedrich Eckardt in 'Zittauisches Tagebuch', um 1830. 12,5 x 12,5 cm (18 x 12,5 mit Gedicht). Unter Passepartout. 240,-

Blick von einer Grünanlage am Elbufer über den Fluss Richtung Stadt mit mehreren Kirchtürmen. Unten links ein Wappen 'v Kamsai' (?). Unterhalb der Darstellung: 'A, Der reiche Knull ging sonst so grade!/
Warum geht er jetzt lahm, gebückt?/ B, Mein Freund Er weiß vielleicht am beßten/ Wo jetzt der Schuh
ihn reibt und drückt,/ Frag selbst ihn - B Nein! ich frag ihn nicht,/ Denn, wer viel fragt, wird, viel bericht
-'.- Das Eckardtsche bzw. Zittauische Tagebuch erschien als 16-seitige Monatsschrift von 1731 bis 1895.

[Bestellnummer: 76028]

Hamburg, von Steinwerder aus gesehen. Nachdruck des Stahlstichs von Poppel u. Kurz nach Gottheil bei Berendsohn. Hamburg, um 1880. 25,5 x 70 cm. 25,-

Blick auf Hamburg zwischen den Landungsbrücken und der Gasfabrik auf dem Grasbrook.

[Bestellnummer: 76109]

Hamburg. Kolorierter Nachdruck (= Faksimile) des Kupferstiches bei Homann Erben. Um 1740. 17,5 x 56,5 cm. 60,-

Schön kolorierter Nachdruck des Panoramas der Hansestadt, unterhalb mit den Erläuterungen zu dem auf dem bei Homann verlegten Blatt ebenfalls abgedruckten Grundriss (hier nicht vorhanden).- Nachdruck bei van der Beke Collection.

[Bestellnummer: 76136]

Hamburg. Kolorierter Nachdruck (= Faksimile) des Kupferstichs von Diederich Lamkus aus 'Plan von Hamburg mit Ansichten der berühmtesten Gebäude' von 1701. 28,5 x 73,5 cm. 60,-

Blick über die Elbe auf die Stadtsilhouette in zarten Pastelltönen koloriert.

[Bestellnummer: 76140]

Hamburg. Kolorierter Stahlstich mit 7 Ansichten von A.H. Payne. Dresden u. Leipzig, um 1850. 15 x 20 cm. 240,-

Mittig mit großer Ansicht über die Alster auf den Jungfernstieg, ferner mit kleineren Ansichten von Börse, Hafen, Stadttheater, Esplanade, Altonaer Tor und Schulgebäude.

[Bestellnummer: 69817]

Hamburg. Nachdruck des Kupferstichs von D. Lemkus, um 1720. 28 x 73 cm. 40,-

[Bestellnummer: 76434]

Hamburg. Vom Wall gesehen. Kolorierter Stahlstich von J. Gray bei Georg Schneider für Karl Junghans. Berlin, um 1850. 46,5 x 71,5 cm. 75,-

Blick über die Binnenalster, u.a. mit den Türmen der Petrikirche des Rathauses sowie der Alten Post.-Verlagsstempel verso.- 'Innerhalb des Plattenrandes etwas gebräunt, im Außenrand gering stockfleckig.

[Bestellnummer: 76164]

Hamburg.- (Bei Hamburg.) Kolorierte Lithographie (von Wilhelm Heuer bei Ch. Fuchs. Hamburg), um 1850. 13,5 x 19 cm. Gerahmt. 150,-

Promenade am Elbufer mit großzügiger Parkanlage und einigen Gebäuden, links ein Ausflugslokal mit zahlreichen Besuchern, die Elbe bei Ebbe mit einigen Booten, im Vordergrund einige Schafe auf dem Weg.- Leicht stockfleckig. Der weiße Außenrand beschnitten (Angaben zu Titel und Drucker fehlen).

[Bestellnummer: 75113]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Hamburg.- Altona von der Elbseite. Farbige Lithographie von Wilhelm Heuer bei Ch. Fuchs. Hamburg, 1847. 13,5 x 19 cm. Gerahmt. 150,-
Blick über die Elbe mit zahlreichen Segelschiffen auf die im Hintergrund gelegene Silhouette von Altona.- Bezeichnet 'Farbendruck' im unteren Rand.- Leicht stockfleckig, Titel teils vom Passepartout verdeckt.
[Bestellnummer: 75087]

Hamburg.- Altona. Bahnhof u. Palmaille. Sieges-Denkmal. Kolor. Lithographie bei Richter. Hamburg, um 1880. 12 x 21 cm. 80,-
Blick wie bei Heuer auf die Siegessäule, hier umzäunt, mit dem steigenden Adler, im Vordergrund einige Staffagefiguren.- Unterhalb betitelt.- Hinter Passepartout montiert.
[Bestellnummer: 77589]

Hamburg.- Altona. Kolorierte Lithographie nach J. Gottheil bei Loeyllot. Berlin, um 1865. 41 x 52 cm. Gerahmt. 1200,-
Großes Panorama in der Mitte und 8 Randansichten von Rainville's Garten, Dreifaltigkeits Kirche, Rathausmarkt, Heiligegeist Kirche, Schmidt's Tivoli, Gas Ansalt, Altona von der Nordseite und Krankenhaus. Dazwischen dezente Ornamentverzierung.- Leicht gebräunt im äußersten Rand am Passepartout.
[Bestellnummer: 69813]

Hamburg.- Altona. Kolorierte Lithographie von A. Nay bei Baerentzen. Kopenhagen, 1859. 15,5 x 29 cm. Gerahmt. 150,-
Die Elbe mit zahlreichen Schiffen und Booten, im Hintergrund Altona.- Im weißen Außenrand schwach gebräunt bzw. leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 75111]

Hamburg.- Altona. Kolorierter Nachdruck des Kupferstichs von August Vindel bei Jeremias Wolff, um 1740. 28,5 x 93 cm. 120,-
Großformatige Panorama-Ansicht mit Legende.
[Bestellnummer: 76417]

Hamburg.- Andenken an Hamburg II. Stahlstich mit 21 Ansichten von James Gray bei Berendsohn. Hamburg, um 1840. 33,5 x 50 cm. 400,-
Souvenirblatt mit der Mittelansicht von Hamburg von der Elbwasserkunst in St. Pauli und den Randansichten von Alsterdamm, Alster Badeanstalt, Victoria Hotel, Millerthor, Blankenese u.a.- Leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 6800]

Hamburg.- Bergedorf. Frankfurt, Mohnkopf Steindrucke/Weidlich, um 1980. Farbiger Nachdruck der Lithographie von F.G. Müller. Verden, um 1870. 31 x 57,5 cm (Blattgröße 47 x 68 cm). 120,-
Nachdruck der seltenen Lithographie. In der Mitte eine große Gesamtansicht, diese eingerahmt von 15 kleineren Bildern, darunter Bellevue, Schloss, Brauerei, Colosseum, Marktplatz, Eisenwerk.- Vereinzelt kleine Randläsionen.
[Bestellnummer: 76424]

Hamburg.- Binnenalster. Koloriertes Faksimile (= Reprint) einer Lithographie von F. Meyer nach Peter Suhr. Um 1840. 35 x 65 cm. Hinter Glas gerahmt. 120,-
Blick von Nord-Westen auf die Hamburger Binnenalster. Im Vordergrund reger Betrieb mit Spazierenden, Reitern und einigen Pferddekutschen.
[Bestellnummer: 76237]

Hamburg.- Blankenese und der Süllberg. Kolor. Holzstich von H. Bartels, um 1880. 16,5 x 24 cm. 60,-

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 59807]

Hamburg.- Da Pacem Domine Hamburgum in diebus nostris. Kolorierter Nachdruck (= Faksimile) des Kupferstichs von J. Dercksn von ca. 1650. 24,5 x 69 cm. 120,-
Die Hansestadt aus der Vogelperspektive.

[Bestellnummer: 76155]

Hamburg.- Da Pacem Domine Hamburgum in diebus nostris. Nachdruck des Kupferstichs von J. Dercksn von 1610. 44,5 x 84,5 cm. 60,-
Die Hansestadt aus der Vogelperspektive.- Im rechten Außenrand schwach knitterfältig.

[Bestellnummer: 76108]

Hamburg.- Das alte Millern oder Düster Thor in Hamburg im Jahre 1587. Kolor. Lithographie bei Suhr. Hamburg, um 1840. 22,5 x 34 cm. 80,-
Komplett mit Leinen hinterlegt, wenige leichte Stockfleckchen, 4 kleine Randeinrisse.

[Bestellnummer: 77579]

Hamburg.- Das Altonaer Thor in Hamburg. Abends kurz vor der Sperre. Kolor. Lithographie von und nach Peter Suhr, um 1840. 22 x 32,5 cm. 120,-
Blick Richtung Zeughausmarkt, im Hintergrund die Wachgebäude und die Michaeliskirche. Im Vordergrund zahlreiche Personen.- Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 77614]

Hamburg.- Das Deichthor in Hamburg 1828. Altkolor. Lithographie von und nach Peter Suhr, um 1840. 26 x 34,5 cm. 150,-
Vor dem Tor ein See mit Anglern, Schafen, Spaziergängern und Reitern.

[Bestellnummer: 60200]

Hamburg.- Das Rathhaus (früher Waisenhaus) in Hamburg. Kolor. Stahlstich von Gray nach Laeisz bei Berendsohn. Hamburg, um 1855. 10,5 x 16 cm. 60,-

[Bestellnummer: 56650]

Hamburg.- Das Steinthor in Hamburg im Jahre 1600. Altkolor. Lithographie von und nach Peter Suhr, 1840. 26 x 34 cm. 120,-
Weg zum Steinthor mit Passanten, einer Kutsche und Gardisten. Im Hintergrund Kirchtürme.

[Bestellnummer: 59839]

Hamburg.- Das Steinthor in Hamburg im Jahre 1700. Altkolor. Lithographie von und nach Peter Suhr, 1840. 25,5 x 35,5 cm. 120,-
Ländliche Umgebung vor den Toren der Stadt mit zahlreichen Passanten und einer edlen Kutsche im Vordergrund. Im Hintergrund Gebäude und Kirchtürme.- Restaurierter Eckabriss links unten.

[Bestellnummer: 59843]

Hamburg.- Das Winser- oder Doven-Thor in Hamburg, im Jahre 1587. Altkolor. Lithographie von und nach Peter Suhr, um 1840. 25 x 34 cm. 120,-
Passanten auf dem Weg zum Tor, rechts der Wall, links die Alster mit beladenen Kähnen sowie die Stadt im Hintergrund.

[Bestellnummer: 59842]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Hamburg.- Der alte und neue Jungfernstieg in Hamburg. Kolorierter Stahlstich von J. Poppel nach C.A. Lill. Um 1840. 10,5 x 15,5 cm. Hinter Glas gerahmt. 150,-
Blick vom Neuen Jungfernstieg auf die Binnenalster mit Alsterpavillon und der Petrikirche im Hintergrund. Im Vordergrund reiche Personenstaffage.- Kleiner Braunfleck im Himmel, in den Außenrändern stellenweise leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 76240]

Hamburg.- Der Zeughausmarkt und das neue Millern-Thor in Hamburg, im Jahre 1700. Altkolor. Lithographie von und nach Peter Suhr, um 1840. 24 x 36 cm. 150,-
Belebter Zeughausmarkt mit Pferdekarren, Händlern, Gardisten, Reitern, Passanten und edlen Kutschen; im Hintergrund das Millern-Thor.

[Bestellnummer: 60206]

Hamburg.- Des Heil. Röm. Reichs freye Handels- u. Hansee Stadt Hamburg in einem accuraten Plan u. Prosp. Altkolorierter Kupferstich von Homann Erben, um 1740. 49,5 x 57,5 cm. Gerahmt. 480,-
Grundriss mit Stadtmauer, darunter Panoramaansicht der Stadt mit vielen Segelbooten auf der Elbe im Vordergrund.- Gebräunt.

[Bestellnummer: 76235]

Hamburg.- Die Börse und die Börsen-Arcaden in Hamburg. Stahlstich von Grey nach Jessen, um 1850 bei Berendsohn in Hamburg. 10,5 x 17 cm. 40,-
Kutschen und Bürger auf dem Vorplatz des klassizistischen Gebäudekomplexes.

[Bestellnummer: 2995]

Hamburg.- Die Erstürmung des Joachimsthal durch die Oesterreicher. Kolor. Lithographie, um 1850. 8,5 x 14,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 56626]

Hamburg.- Die Infanterie Caserne. Getönte Lithographie v. Heuer, 1862. 15,5 x 22,7 cm. 60,-
Salamon 90a.- Das mächtige Gebäude ist 1660-62 als Kornhaus von Hans Hamelau erbaut worden und diente später lange als Kaserne. Als 1869/70 an der Bundesstraße die neue Infanterie-Kaserne gebaut worden war, wurde die alte Kaserne an der Kornhausbrücke und dem Dovenfleth 1871 abgerissen.

[Bestellnummer: 2126]

Hamburg.- Die Jakobikirche in Hamburg. Kolorierter Stahlstich v. Gray, um 1860. 17 x 11,5 cm. 60,-

[Bestellnummer: 2123]

Hamburg.- Die Navigationsschule und Repsold's Denkmal in Hamburg. Kolor. Stahlstich von J. Gray bei Berendshohn. Hamburg, um 1850. 10 x 15,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 56625]

Hamburg.- Die neue Börse zu Hamburg. Stahlstich, um 1880. 11 x 17 cm. 20,-
Blick auf das Gebäude, einige Staffagefiguren davor.

[Bestellnummer: 70355]

Hamburg.- Die Petrikirche in Hamburg. (1842). Kolorierter Stahlstich v. Tyson nach Laeisz, um 1860. 60,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 2124]

Hamburg.- Die S. Nicolai Kirche in Hamburg. (St. Nikolai). Stahlstich von W.S. Wilkinson nach G.G. Scott von 1846. 31 x 24 cm. 40,-

Entwurf des englischen Architekten George Gilbert Scott für die Hamburger Nikolaikirche. Mit der Bildunterschrift 'Den Schillinggebern gegründet von der BÄÖ-Commission'.- Obere rechte Ecke mit geklebtem Abriss (in die Darstellung reichend), etwas angestaubt und mit kleinen Einrissen im breiten weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 68666]

Hamburg.- Die Wall-Halle in Hamburg. Kolor. Stahlstich von Gray bei Berendsohn. Hamburg, um 1855. 10,5 x 15 cm. 60,-

Mit floraler Bordüre.- Blick auf den Neuen Jungfernstieg, links die Alster.- Verso Stempel.

[Bestellnummer: 56649]

Hamburg.- Elbe. Finkenwärder. Ovelgönne (!), Elbschlucht. Kreidelithographie mit Tonplatte von Agnes Steiner. Hamburg, 1900. 20 x 36 cm. 40,-

Blatt 2 aus der Serie 'Hamburger Landsitze'.- In Jugendstil-Blattranken gefasste vier Ansichten von Landschaften an der Elbe.- Wenige kleine Stockfleckchen.

[Bestellnummer: 77591]

Hamburg.- Freie und Hansestadt Hamburg. Stadtwappen. Nachdruck (= Faksimile) einer Lithographie. Um 1840. 39 x 25,5 cm. 40,-

Das Hamburger Stadtwappen existiert in dieser Form seit 1835, der Zusatz Freie und Hansestadt ist ebenfalls seit dem frühen 19. Jahrhunderts offizieller Bestandteil des Stadtnamens.

[Bestellnummer: 76162]

Hamburg.- Grundriss der Kayserl. Freien Reichs und Handels-Stadt Hamburg nebst dem auf Königl. Dänischen Gebiet daran liegenden Altona. Einen (!) Hochpreislichen Senat gehorsamst zugeeignet von F.A. von Lawrence Lieutenant. Altkolorierter Kupferstichplan (von T.A. Pingeling). 1791. 63,5 x 96 cm. 1800,-

Unten links figürliche Titelkartusche, daneben Hamburgs Wappen montiert. Zeigt die Befestigungsanlage mit seiner Umgebung, im Westen Hamburger Berg, die Sternschanze im Norden, Das Neue-Werck im Osten und südlich der Elbe Schumacher Wärder.- Ehemals gerahmt.- Knapp beschnitten, gefaltet, einige hinterlegte Rand- und Falzeinrisse, Wappen (über der Kartusche links) alt restauriert.

[Bestellnummer: 69803]

Hamburg.- Grundriß der Edlen Weitberumbten Statt Hamburg Anno 1651. Nachdruck des Kupferstichs von J. Mejer aus C. Danckwerth 'Neue Landesbeschreibung', 1652. 40 x 56 cm. 40,-

Dekorativer Grundriss mit den Festungsanlagen, mit zwei Stadtwappen und Putten ausgeschmückten Titelkartuschen, Meilenzeiger und Legendenkartusche, Schiffsstaffage und vorn links Personenstaffage in Form eines Anglers.- Im unteren weißen Rand leicht fleckig

[Bestellnummer: 76113]

Hamburg.- Grundriß der Edlen Weitberumbten Statt Hamburg. Anno 1651. Kolorierter Nachdruck des Kupferstichs von Johannes Mejer aus Danckwerth von 1652. 39 x 55 cm. 75,-

[Bestellnummer: 76419]

Hamburg.- Hambourg. Holzstich aus Durand, Le Rhin Allemand, 1865. 9,9 x 15,6 cm. 20,-
Windmühle und Bootsanleger in Bildmitte.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 2035]

Hamburg.- Hamburg 1879. Farbiger Offsetdruck. Um 2000. 59 x 90 cm. 75,-
Nachdruck einer großformatigen Stadtansicht mit Blick von der Außenalster über die Stadt, die Elbe und das Hinterland.- Kleiner Einriss in der oberen linken Außenecke.

[Bestellnummer: 76442]

Hamburg.- Hamburg. Fährhaus an der Außenalster in Uhlenhorst. Holzstich von Klaus Bartels um 1880. 12,7 x 18,5 cm. Unter Passepartout. 40,-

[Bestellnummer: 60549]

Hamburg.- Hamburg. Kolorierter Nachdruck des Kupferstichs von August Vindel bei Jeremias Wolff, um 1740. 30,5 x 94,5 cm. 120,-
Großformatige Panorama-Ansicht mit Legende.

[Bestellnummer: 76438]

Hamburg.- Hamburga, Florentissimum inferioris Saxoni ... Kolorierter Nachdruck des Kupferstichs von Braun/Hogenberg von 1572. 15,5 x 46 cm. 60,-
In schönen, klaren Farben sorgfältig kolorierte Ansicht der Hansestadt.

[Bestellnummer: 76110]

Hamburg.- Hamburga, Florentissimum inferioris Saxoniae emporium, Anglorum frequetatione hoc tempore celeberrimum ... Nachdruck des Kupferstichs v. Braun u. Hogenberg, 1585. 15,5 x 46 cm. 25,-
Gesamtansicht aus der Vogelschau.

[Bestellnummer: 76112]

Hamburg.- Hamburgum. (2. Zustand). Nachdruck des Kupferstichs aus Braun und Hogenberg. Um 1594. 37,5 x 47,5 cm. 40,-
Figurenstaffage unten rechts, oben links Wappen der Stadt mit Legende.

[Bestellnummer: 76090]

Hamburg.- Hamburgum. Hamburg. Kupferstich von 2 Platten von J.Ch. Haffner. Augsburg, um 1710. 23 x 65,5 cm. 600,-
Gesamtansicht von der Elbe aus, im Vordergrund 5 Schiffe, im Himmel Banderole, daneben Wappendarstellung.

[Bestellnummer: 7089]

Hamburg.- Hamburgum. Kolorierter Kupferstich aus Braun und Hogenberg. Um 1594. 37,5 x 48 cm. 480,-
Hinter Glas gerahmt.
Blick aus der Vogelschau auf die Stadt. Figurenstaffage unten rechts, oben links Wappen der Stadt mit Legende.- Gebräunt, am Falz etwas heller.

[Bestellnummer: 76233]

Hamburg.- Hamburgum. Kolorierter Nachdruck des Kupferstichs von Braun und Hogenberg, um 1580. 32 x 47 cm (Blattgröße 50 x 68,5 cm). 75,-

[Bestellnummer: 76449]

Hamburg.- Hamburgum. Kolorierter Nachdruck des Kupferstichs von Braun und Hogenberg. 2. Zustand, um 1594. 37 x 47,5 cm (Blattgröße 53,5 x 70 cm). 75,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 76453]

Hamburg.- Hamburgum. Kupferstich aus Janssonius (Städtebuch). Um 1655. 39 x 50 cm. 400,-
Gesamtansicht aus der Vogelschau.- Breitrandig.

[Bestellnummer: 6801]

Hamburg.- Hamburgum. Nachdruck der Kupferstichkarte von J.B. Schultz. Bremen, 1682. 44 x 64 cm. 40,-

Mit Wappenbordüre.

[Bestellnummer: 76107]

Hamburg.- Hamburgum/Hamburg eine Weltberühmte Freye Reichs und Hansee, auch reiche u. Volkreiche Handels Statt an der Elb, nicht weit von der Nord See. Altkolorierte Kupferstichkarte von Matthäus Seutter. Augsburg, um 1730. 50 x 59 cm. 480,-

Im oberen Viertel der in leuchtendem Kolorit gehaltene Grundrissplan, darunter der ornamental ausgeschmückte und mit reicher allegorischer Kartusche gerahmte unkolorierte Prospekt der Hansestadt.- Hinterlegte Randläsionen (hinterlegter 13-cm-Einriss vom Kopfsteg und ein 4-cm-Einriss vom Fußsteg). Im Außenrand stockfleckig.

[Bestellnummer: 7209]

Hamburg.- Kolorierter Nachdruck (= Faksimile) der Kupferstichansicht von Covens u. Mortier. Um 1740. 20 x 72 cm. 120,-

Die Stadtsilhouette vom Wasser aus gesehen, von schmückender Bordüre eingefasst und mit detailreichen mythologischen Szenen links und rechts der Stadtansicht.

[Bestellnummer: 76157]

Hamburg.- La Bourse. Kolor. Stahlstich v. Lemaitre, um 1870. 11,5 x 15 cm. 20,-

Innenansicht der Hamburger Börse.

[Bestellnummer: 2017]

Hamburg.- Landhaus an der Alster. Lithographie, Hamburg, Spiro, um 1840. 17 x 23 cm. 40,-

Großes Landhaus in Park mit flanierenden Paaren und spielenden Hunden auf dem Rasen.- Mit geprägter Druckermarken im Fußsteg.

[Bestellnummer: 7204]

Hamburg.- Le port de Hambourg. Holzstich, um 1870. 13,9 x 11,9 cm. 20,-

[Bestellnummer: 2111]

Hamburg.- Le quartier des Régates, à Hambourg. Kolorierter Holzstich von Navellier-Marie aus: L'Allemagne Illustrée. Um 1885. 14 x 11 cm. 40,-

[Bestellnummer: 67049]

Hamburg.- Markt in Altona. Kolor. Holzstich nach G. Schönleber. Um 1880. 19 x 24 cm. 40,-

Blick über Treiben auf dem Marktplatz auf einige hohe Fachwerkhäuser.

[Bestellnummer: 58613]

Hamburg.- Michaelisthurm in Hamburg. Kolorierter Holzstich. Um 1880. 14,5 x 10,5 cm. Unter Passepartout. 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Blick vom Wasser auf den Michel mit zahlreichen Segelschiffen im Vordergrund.- Lichtrand um die Darstellung.

[Bestellnummer: 76244]

Hamburg.- Old and New Jungfernstieg. Kolor. Holzstich von 1854 in: Gleason's Pictoral Drawing-Room Companion. 10,5 x 18 cm. 40,-

[Bestellnummer: 59587]

Hamburg.- Prospect und Grundris der Keiserl. Freyen Reichs und Ansee Stadt Hamburg, samt ihrer Gegend. Kolorierter Nachdruck des Kupferstichs von J.B. Homann. Nürnberg, um 1720. 48,5 x 57 cm. 80,-

[Bestellnummer: 76426]

Hamburg.- Prospect und Grundris der Keiserl. Freyen Reichs und Hanse Stadt Hamburg samt ihrer Gegend. Nachdruck der Kupferstichkarte von I.B. Homann. Nürnberg, um 1730. 49 x 57 cm. 60,-
Mit großer Inset-Ansicht der Stadt unten mittig, zu beiden Seiten mit allegorischer Staffage, oben rechts kleine Inset-Karte.

[Bestellnummer: 76114]

Hamburg.- Schröder Stiftung. Lithographie v. Heuer, 1854. 15,5 x 22,7 cm. Unkolorierter Tondruck. 60,-
Salamon 18a.- Dieses Stift mit 52 Freiwohnungen war seinerzeit das größte in Hamburg und wurde 1852 von Freiherr J. H. Schröder in der Nähe der Sternschanze erbaut.

[Bestellnummer: 2127]

Hamburg.- Slomann sen. Landhaus in Harvestehude. Stahlstich von Poppel u. Kurz nach Gottheil bei Berendsohn. Hamburg, um 1850. 11 x 17 cm. 20,-

Blick auf ein herrschaftliches Anwesen mit Park.- Mit Bordüre.

[Bestellnummer: 69824]

Hamburg.- Spezial-Karte der weiteren Umgebung von Hamburg und Altona. Farbkarte aus dem Geographischen Institut Paul Baron in Liegnitz. Hamburg, Oschmann, 1910. 62 x 67 cm. Mehrfach gefaltet. 10,-

Wenige minimale Einrisse im Falz.

[Bestellnummer: 70059]

Hamburg.- St. Johannes Kloster. Stahlstich von Poppel u. Kurz nach Gottheil bei Berendsohn. Hamburg, um 1850. 10,5 x 17 cm. 40,-

Ansicht des evangelischen Damenstifts Kloster St. Johannis am heutigen Klosterwall/Johanniswall, vom Hühnerposten aus gesehen, mit Kutschen, figürlicher Staffage und einem Boot auf der Alster davor.- Mit Bordüre.

[Bestellnummer: 59209]

Hamburg.- Vorstadt St. Georg an der Alster. Kolor. Lithographie von Wilhelm Heuer bei Ch. Fuchs/Gassmann. Hamburg, um 1870. 15,5 x 23 cm (mit Bordüre: 21 x 28,5 cm). 120,-

[Bestellnummer: 70975]

Hamburg.- Vue de Hambourg prise du Stintfang. Kolorierte Umrissradierung von C.G. Hammer nach C. Grolig bei E. Arnold. Dresden, um 1835. 37,5 x 53 cm. Gerahmt. 1200,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Aussicht von der Elbhöhe auf die Stadt mit ihren Kirchtürmen und den Mastenwald der Schiffe im Niederhafen. Auf dem freien Platz im Vordergrund ein Paar, links ein Soldat der Stadtwache mit einem Dienstmädchen.- Untere linke Ecke im weißen Außenrand leicht braunfleckig.

[Bestellnummer: 64824]

Hamburg.- Wandsbek. Teils kolor. lithogr. Karte von F. Werner von 1880. 46 x 46 cm. In 15 Segmenten auf Lwd. aufgezogen. Gefaltet. In OLwd.-Decke mit goldgepr. Deckeltitel. 20,-
Schwach angestaubt. Verso leicht feuchtrandig.

[Bestellnummer: 70057]

Hamburg.- Zoologischer Garten. Die Eulenburg. Getönte Lithographie v. Heuer, (um 1868). 15,6 x 22,7 cm. 60,-

Salomon 64 IIa.- Die Eulenburg wurde 1861 bis 1863 als künstliche Ruine angelegt.

[Bestellnummer: 2125]

Harz.- Sammlung von 12 Stahlstichen und 3 Lithographien mit Ansichten vom Harz. Um 1850. 4,5 x 7 cm bis 8 x 12,5 cm. 120,-

Die Ansichten von Schule, Serz u.a. zeigen Alexisbad, Ballenstedt, Brocken, Roßtrappe, Ilsenstein, Wernigerode, die Wilhelmsburg zu Braunschweig etc.- Teils auf dünnen Karton montiert.

[Bestellnummer: 67047]

Heidelberg.- Heidelberg vom Wege zum Riesenstein. Heidelberg pris du chemin du Riesenstein. Aquatintaradierung von C. Rordorf bei Meder, um 1830. 27,5 x 39 cm. 180,-

Vgl. Schefold 24904.- Blick von westlicher Anhöhe auf die links liegende Stadt, rechts die Schlossruine.- Etwas stockfleckig, im Rand stärker sichtbar. Mit hinterlegtem Randeinriß.

[Bestellnummer: 3505]

Heidelberg.- Nördlicher Theil des Heidelberger Schlosses... Kolorierte Lithographie v. Wagner nach Grainberg, 1825. 20,8 x 27,2 cm. 120,-

[Bestellnummer: 12203]

Heidelberg.- Oestlicher Theil des Heidelberger Schlosses... Aquatinta-Radierung v. Legrand nach Grainberg, 1825. 19,3 x 27 cm. 120,-

[Bestellnummer: 12180]

Heidelberg.- Südlicher Theil des Heidelberger Schlosses... Kolorierte Lithographie v. Wagner n. Grainberg, 1824. 19,5 x 27,2 cm. 120,-

[Bestellnummer: 12202]

Hessen.- Alt.Boyneburg (oder Alt.Boimburg). Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10,5 x 15 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60602]

Hessen.- Alte Kapelle zu Witzhausen. Stahlstich von Kolb nach Rohbock, um 1860. 13,9 x 10,2 cm. 20,-

Kirchengarten mit einigen Personen. Darin die steinerne Kapelle.

[Bestellnummer: 64707]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Hessen.- Ansicht von Mainz (Rhein). Vue de Mayence. Kolor. Stahlstich von W. Lang nach Bamberger. 9,6 x 16,8 cm. 40,-

Blick auf die Stadt am Rhein von einem landschaftlichen Aussichtspunkte aus.- Im breiten Steg stockfleckig.

[Bestellnummer: 3363]

Hessen.- Aus Rüdesheim (am Rhein). Radierung von B. Mannfeld, um 1880. 16,5 x 11,5. In der Platte signiert. 20,-

Mehrere Personen in einer Gasse mit einen Brunnen in Mauer/Zaun vor einem Giebelhaus.

[Bestellnummer: 54074]

Hessen.- Bad Nauheim. Kolorierter Holzstich, um 1890. 8,5 x 14,5 cm. 30,-

[Bestellnummer: 64651]

Hessen.- Boerse zu Frankfurt a.M. Kupferstich von J. Hasse nach Stüler u. Peipers aus: Architektonische Entwürfe aus der Sammlung des Architekten-Vereins zu Berlin. Potsdam, Riegel, um 1840. 25,5 x 37,5 cm. 40,-

Architektonische Darstellung der Fassade.- Mit Maßstab.- Schwach stockfleckig.- Verso mit montiertem Holzstich 'Nouveau Guichet des Tuileries du coté de la Seine' von A. Deroy. 30 x 22 cm.

[Bestellnummer: 66236]

Hessen.- Conservatory at Wisbaden. Stahlstich von J. Steed nach Tomblesons. Um 1860. 9,5 x 16 cm. 20,-

Leicht Braunfleckchen im Himmel.

[Bestellnummer: 6644]

Hessen.- Das Neckarthal mit Neckar.Steinach. Stahlstich. Hildburghausen, BI, um 1850. 10 x 15 cm. 20,-

Schwach gebräunt.

[Bestellnummer: 64731]

Hessen.- Der Otzberg im Odenwald. Stahlstich von J. Umbach nach R. Höfle. Um 1880. 11,5 x 17 cm. 10,-

[Bestellnummer: 71355]

Hessen.- Descriptio Comitatus Nassovi Cattimeliboci. Altkolor. Kupferstich v. Bertius, 1635. 9,7 x 13,5 cm. 75,-

Die kleine, geostete Karte zeigt den Kreis Nassau.

[Bestellnummer: 2002]

Hessen.- Die Stamm-Burg Nassau. Stahlstich von J. Poppel nach T. Müller. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1840. 10,5 x 15,5 cm. Unter Passepartout montiert. 20,-

Der hier als Ruine gezeigte Bergfried wurde in den 1960er Jahren anhand des Merian-Stichs von 1655 restauriert, das hier fehlende Walmdach und der Zinnenkranz wurden wiederaufgebaut.

[Bestellnummer: 77255]

Hessen.- Erpach Comitatus. (Odenwald). Kolor. Kupferstich v. W. Blaeu. Amsterdam, 1635. 36 x 47,9 cm. 240,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Zeigt die Rhein-Neckar-Gegend von Heidelberg u. Worms im Süden bis zur Höhe Darmstadt/Aschaffenburg.

[Bestellnummer: 12068]

Hessen.- Grossherzogthum Hessen. Grenzkolor. lithogr. Karte bei Flemming. Glogau, um 1855. 39,5 x 30,5 cm. 20,-

Etwas braunfleckig.

[Bestellnummer: 7191]

Hessen.- Hassia Superior et Moguntinus Archiepiscopus. Altkolorierte Kupferstichkarte aus Atlas Major bei J. Blaeu, Amsterdam, um 1660. 42,5 x 53 cm. 240,-

Koeman II, 2452:2.- Dekorative Karte mit Rheinlauf von Worms bis Köln sowie dem Main ab Würzburg. Mit Meilenzeiger und schöner figürlicher Titeltartusche mit Bacchanten.

[Bestellnummer: 60523]

Hessen.- Hassiae Descriptio. Ioanne Dryandro Auctore. Altkolor. Kupferstich v. Ortelius, 1584. 33,5 x 24,5 cm. 125,-

Reicht von Göttingen bis Mainz und Frankfurt/M.- Erdiges Kolorit.- Stellenw. gering braunfleckig, am rechten Rand bis an die Bordüre beschnitten.

[Bestellnummer: 2030]

Hessen.- Hofheim. Kupferstich aus Topographia Hassiae von Matthäus Merian. 1650. 9 x 17,5 cm. 60,-
Blick aus der halben Vogelschau auf Hofheim am Taunus.

[Bestellnummer: 66744]

Hessen.- Homburg vor der Höhe. Stahlstich von E. Grünerwald nach J.F. Voigt. Um 1860. Ca. 9 x 14 cm. 10,-

Im breiten weißen Außenrand etwas angestaubt.

[Bestellnummer: 71364]

Hessen.- Langen Schwalbach. Kupferstich von M. Merian. 1631. 27 x 36 cm. 120,-

Gesamtansicht der Stadt Bad Schwalbach aus der Vogelschau, 2 kleine Wappen beidseitig des Titels, unten links kleine Inset-Ansicht des Sauerbrunnens mit zahlreichen Badegästen.

[Bestellnummer: 61204]

Hessen.- Mainz (Mayence). Stahlstich, Bibliogr. Institut Hildburghausen, um 1840. 10 x 15,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 7645]

Hessen.- Nassau, Hessen-Homburg und Frankfurt. Grenzkolor. Lithographie bei Flemming, 1853. 35,3 x 30,3 cm. 20,-

Mit Insetkarte u. Legende.- Stockfleckig.

[Bestellnummer: 2031]

Hessen.- Partie Occidentale du Temporel de l'Archevesché et Eslectorat de Mayence et le Haut et Bas Comté de Catzenellenboge. Grenzkolorierte Kupferstichkarte von Sanson bei Jaillot. Paris, um 1700. 42 x 56 cm. In ein Passepartout montiert. 240,-

Zeigt die westlichen Teile des Erzbistums und Kurfürstentums Mainz von St. Goar und Wellmich im Norden bis St. Wendel und Rockenhausen im Süden sowie im Westen bis Birkenfeld und Traben-Trarbach und Aschaffenburg und Erpach im Osten.- Mit Titeltartusche und Meilenzeiger.

[Bestellnummer: 76685]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Hessen.- S.R.I. Circulus Rhenanus Superior. Kolorierte Kupferstichkarte von J.B. Homann. Nürnberg, um 1730. 49 x 57 cm. In ein Passepartout montiert. 120,-
Detaillierte Karte von Hessen und dem Mittelrheingebiet.- Zeigt den Bereich von Göttingen im Norden bis Darmstadt im Süden sowie von Koblenz im Westen bis Eisenach im Osten, außerdem den Mittelrhein von Gernsheim über Mainz bis Koblenz.- Mit dekorativer von zahlreichen Wappen gerahmter Titelkartusche und Meilenzeiger.

[Bestellnummer: 76683]

Hessen.- S.R.I. Principatus Fuldensis in Buchonia cum adjacentibus quibusdam Regionibus adumbratus. Teilkolorierte Kupferstichkarte bei J.B. Homann. Nürnberg, 1720. 38,5 x 54 cm. 240,-
Zeigt den südlichen Teil des Bistums Fulda zwischen den Ämtern Neuhoß und Hamelburg mit den umliegenden Gebieten.- Mit dekorativer großer Wappenkartusche mit Ansicht der Bergkirche St. Peter im Hintergrund sowie mit Maßstabskartusche.- Breiter weißer Außenrand leicht stockfleckig und stellenweise gering knitterfaltig.

[Bestellnummer: 74263]

Hessen.- Schloss Johannisberg am Rhein. Stahlstich von J.G. Martini. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1840. 10 x 15,5 cm. Unter Passepartout montiert. 20,-
Blick über den Weinberg auf das Schloss.- Kleiner Braunfleck im Himmel.

[Bestellnummer: 77252]

Hessen.- Schwalbennest. Kolorierter Stahlstich von L. Hoffmeister nach Ludwig H. Meyer im Passepartout. Darmstadt, Susemihl & Sohn, um 1845. Ansichtgröße: 9,5 x 15 cm. 40,-
Ansicht der Burg Schwalbennest am Neckarsteinbach und am Fluss Neckar. Dargestellt sind mehrere Personen, Schiffe und die Vegetation.

[Bestellnummer: 75673]

Hessen.- Territorium Abbatiae Heresfeldensis. 't Stift Hirßfeldt. (Hirschfeld). Altkolor. Kupferstich v. W. Blaeu. Amsterdam, 1635. 38,6 x 50 cm. 240,-
Zeigt den Bezirk Hersfeld in Hessen-Nassau mit dem Stift Hirschfeldt an der Fulda.- Titelkartusche mit Wappen u. zwei Putten sowie Meilenzeiger.

[Bestellnummer: 12038]

Hessen.- Waldeck Comitatus. Altkolor. Kupferstich von W. Blaeu. Amsterdam, 1635. 38,2 x 49,9 cm. 150,-
Zeigt das Fürstentum Waldeck.- Oben links Wappen über kleiner Titelkartusche, Meilenzeiger mit 3 Putten unten links.- Auf Karton aufgezogen.

[Bestellnummer: 12037]

Hildesheim.- The Andreas-Platz, Hildesheim. Kolor. Holzstich, um 1890. 18,5 x 16 cm. 40,-

[Bestellnummer: 59586]

Hitzacker.- Hitz Acker. Kupferstich von Merian, um 1660. 19,8 x 32,4 cm. 60,-
Kräftiger Abzug.- Im Falz ganz gering gebräunt, weißer Rand oben etw. eingerissen.

[Bestellnummer: 2018]

Karibik.- Carte de l'Isle de la Martinique, Colonie Francoise dans les Antilles. Kupferstichkarte von Bonne aus Raynal 'Atlas de Toutes les Parties Connues du Globe Terrestre', um 1780. 32,5 x 22 cm. 60,-

[Bestellnummer: 69357]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Karlsbad.- Carlsbad. Stahlstich, Kunstanstalt Bibl. Inst. in Hildburghausen, um 1840. 11 x 17 cm. Unter Passepartout. 20,-

Blick von Anhöhe mit Familie bei der Rast und Stadt im Hintergrund.

[Bestellnummer: 64810]

Keimburg.- Ruins of Keimburg. Stahlstich von Cruse nach Tombleson, um 1850. 11 x 15,6 cm. 20,-

[Bestellnummer: 64667]

Kiel.- Blick auf Kiel von Düsternbrook aus. Kolorierte Umrissradierung. Um 1960 (?). 42 x 55 cm. 150,-
Leicht erhöhter Blick vom Düsternbrooker Gehölz aus über die alte Universität bis zum Kieler Schloss und zu St. Nicolai, links die Förde, im Vordergrund links eine Frau mit Kind.- Moderne Umrissradierung im alten Stil.

[Bestellnummer: 76365]

Kiel.- Den im Kampfe für Deutschlands Ehre u. Freiheit gefallenen Söhnen. Die Dankbare Vaterstadt. Kieler Krieger-Denkmal. Kolor. Lithographie mit Tonplatte von C. Lehmann nach H. Moldenshardt bei Mohr, Kiel, ca. 1880. 20,5 x 28,5 cm. 20,-

Etwas stockfleckig, zwei hinterlegte Einrisse.

[Bestellnummer: 65262]

Koblenz.- Coblenz & Ehrenbreitstein. Stahlstich v. Jackson nach Tombleson, um 1860. 9,9 x 15 cm. 20,-

[Bestellnummer: 64760]

Koblenz.- Coblenz. Stahlstich von Beck bei I.H. Müller, 1869. 11,4 x 18,1 cm. 40,-

Sehr dekorative Ansicht der Stadt am Rhein.- Im weißen Rand etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 64763]

Koblenz.- St. Clementius Place at Coblenz. Stahlstich v. Cutten nach Tombleson, um 1860. 10 x 16,3 cm. 20,-

[Bestellnummer: 64770]

Kulmbach.- Culmbach mit der Plassenburg. Kolor. Stahlstich. Hildburghausen, BI, um 1850. 10,6 x 16,3 cm. 80,-

Dekorative Ansicht in guter Kolorierung.

[Bestellnummer: 64769]

Kulmbach.- Culmbach mit der Plassenburg. Stahlstich. Hildburghausen, BI, um 1850. 10,5 x 16,4 cm. 20,-

[Bestellnummer: 2071]

Langen-Schwalbach.- Baths Langen-Schwalbach. Stahlstich von Jones nach Tombleson, um 1850. 10 x 16 cm. 20,-

[Bestellnummer: 64663]

Leipzig. Stahlstich von L.G. Martini. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, 1836. 11 x 16 cm. 60,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Blick von einem Feld aus auf die im Hintergrund gelegene Stadt, im Vordergrund Feldarbeiter bei der Pause, links drei hohe Bäume.

[Bestellnummer: 73770]

Leipzig.- Schlacht von Leipzig. Lithographie, um 1830. 12,8 x 16,5 cm.

25,-

[Bestellnummer: 2130]

London.- St. Pauls-Kirche. Kupferstich von Neubauer. Um 1800. 14 x 19,5; Blattgröße: 14,5 x 22,5 cm.

20,-

Ansicht der St. Pauls-Kirche von der Südseite aus.

[Bestellnummer: 75582]

Lüneburg vom Ziegelberge gesehen. Nachdruck der Lithographie von und nach W. Heuer. Lüneburg, Steindruck König, um 1860. 28 x 43 cm.

25,-

Verso mit dem Stempel der Mohnkopf Steindruckerei.- 1 kleiner Randeinriss.

[Bestellnummer: 59776]

Mainz.- Gutenberg's Monument at Mayence. Stahlstich, um 1860. 10,5 x 14,5 cm.

20,-

[Bestellnummer: 64776]

Mainz.- Von der Statt Mentz, sampt ihrer Contrafehtung. Holzschnitt v. Sebastian Münster, 1550. 12,5 x 15,5 cm. Gerahmt.

60,-

Panorama der Stadt Mainz, im Vordergrund der Rhein mit einigen Booten.- Im Kopfsteg oberhalb des Titels etwas knapprandig, rückseitiger Text etwas durchschlagend.

[Bestellnummer: 69615]

Mecklenburg-Vorpommern.- Am Wasserthor in Wismar. Kolor. Holzstich von A. Closs nach Gustav Schönleber. 22,5 x 18,5 cm. Unter Passepartout.

40,-

Blick auf das geschäftige Treiben vor dem Wasserthor am Ufer. Neben Marktfrauen und -männern sind am Ufer Segelboote und im Hintergrund die Stadt Wismar zu sehen.

[Bestellnummer: 10150]

Mecklenburg-Vorpommern.- Auf dem Vilm (Rügen). Kolor. Holzstich um 1880 von A. Closs nach H. Baisch. 16 x 23,5 cm. Unter Passepartout.

60,-

Blick von einer Anhöhe auf ein Plateau der Steilküste, auf welcher Ziegen weiden und im Hintergrund bis tief hinunter an das Ufer.

[Bestellnummer: 10143]

Mecklenburg-Vorpommern.- Baitzenburg. (Boitzenburg). Kolor. Stahlstich von Poppel u. Kurz nach Gottheil, um 1860. 12,4 x 19,6 cm.

75,-

Gesamtansicht von Boitzenburg mit der Elbe im Vordergrund, auf der 2 Segler fahren, zur Linken wenige Häuser mit Spaziergängern.

[Bestellnummer: 12172]

Mecklenburg-Vorpommern.- Baitzenburg. (Boitzenburg). Stahlstich von Poppel und Kurz nach J. Gottheil. Hamburg, Berendsohn, um 1850. 13 x 20 cm.

60,-

Malerische Gesamtansicht mit zwischen Bäumen gelegenen Häusern und zwei Seglern auf dem Wasserlauf, sowie einigen promenierenden Personen im Vordergrund. Im Hintergrund die Stadt mit der Kirche als Zentrum.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 3251]

Mecklenburg-Vorpommern.- Belvedere am Tollense-See bei Neu-Brandenburg. Stahlstich von Poppel und Kurz nach J. Gottheil. Hamburg, Berendsohn, um 1850. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 60,-
Malerischer Blick auf den See mit einigen Segelbooten und das erhaben gelegene Belvedere. Im Vordergrund einige Spaziergänger.

[Bestellnummer: 3241]

Mecklenburg-Vorpommern.- Burg Stargardt. Stahlstich von Poppel und Kurz nach J. Gottheil. Hamburg, Berendsohn, um 1850. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 60,-
Schöne Ansicht der auf dem Felsen gelegenen Burg mit einem Angler am Flußlauf im Vordergrund.

[Bestellnummer: 3242]

Mecklenburg-Vorpommern.- Das alte Schloss zu Neustadt. Stahlstich v. Poppel & Kurz n. Gottheil, um 1860. 17,9 x 12 cm. 20,-

[Bestellnummer: 2074]

Mecklenburg-Vorpommern.- Das Greenhaus in Schwerin. Stahlstich von Poppel u. Kurz nach Gottheil bei Berendsohn. Hamburg, um 1860. 12,5 x 19,5 cm. 60,-

[Bestellnummer: 69809]

Mecklenburg-Vorpommern.- Das grossherzogl. Schloss und die katholische Kirche im Schlossgarten zu Ludwigslust. Stahlstich von Poppel und Kurz nach J. Gottheil. Hamburg, Berendsohn, um 1850. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 60,-
Malerische Ansicht mit der Kirche im Zentrum des Bildes und einigen Spaziergängern und Enten auf einem kleinen Gewässer im Vordergrund.

[Bestellnummer: 3236]

Mecklenburg-Vorpommern.- Der Heilige Damm am Ostsee-Strande. Stahlstich von Poppel u. Kurz nach Gottheil aus dem Mecklenburger Album. Hamburg, Berendsohn, um 1855. 40,-
Im breiten weißen Außenrand etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 70168]

Mecklenburg-Vorpommern.- Der Markt zu Güstrow. Kolor. Stahlstich bei Tiedemann'sche Hof-Steindruckerei, Rostock, um 1860. Ca. 11 x 16 cm. Unter Passepartout. 60,-
Sauberes Blatt in frischem Kolorit mit belebtem Platz vor Renaissance-Gebäuden am Markt.- Am oberen Rand zwei Stockfleckchen.

[Bestellnummer: 7052]

Mecklenburg-Vorpommern.- Der Neue Markt zu Rostock. Altkolor. Federlithographie, um 1840, bei Tiedemann. 8,5 x 13,5 cm. 80,-
Blick auf den belebten Marktplatz mit einem Brunnen in der Mitte, dem Rathaus und hübschen Giebelhäusern.

[Bestellnummer: 5360]

Mecklenburg-Vorpommern.- Die Grossherzogthümer Mecklenburg Schwerin u. Strelitz. Grenzkolorierte Stahlstichkarte nach C. Radefeld aus: Meyer's Handatlas. Hildburghausen, Bibliogr. Institut, 1848. 28 x 34 cm. 40,-
Karte No. 121.- Im weißen Außenrand etwas angestaubt.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 69316]

Mecklenburg-Vorpommern.- Die St. Georgen-Kirche und der Fürstenhof in Wismar. Kolorierter Stahlstich v. Poppel & Kurz n. Gottheil, um 1860. 12,4 x 19,6 cm. 40,-

[Bestellnummer: 2069]

Mecklenburg-Vorpommern.- Gadebusch. Stahlstich von Poppel und Kurz nach J. Gottheil. Hamburg, Berendsohn, um 1850. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 60,-
Idyllische Ansicht mit dem erhabenen Kirchengebäude im Zentrum. Davor Hirten mit am See weidenden Tieren. Im Vordergrund ein Pferdekarren und ein paar Leute.

[Bestellnummer: 3238]

Mecklenburg-Vorpommern.- Grimmen (an der Trebel). Kolor. Holzstich von Closs. Um 1880. 9,5 x 19 cm. 40,-

[Bestellnummer: 65181]

Mecklenburg-Vorpommern.- Hafen von Rostock. Kolor. Holzstich von Closs. Um 1880. 17,5 x 12 cm. 60,-

[Bestellnummer: 65177]

Mecklenburg-Vorpommern.- Häringsdorf. Kolor. Holzstich von Bartels. Um 1880. 16,5 x 24 cm. 60,-

[Bestellnummer: 6583]

Mecklenburg-Vorpommern.- Herrschaftshaus mit Park (Schloß Canin). Kolorierter Holzstich, um 1880. 10,5 x 19 cm. 40,-

[Bestellnummer: 65224]

Mecklenburg-Vorpommern.- Kleine Stubbenkammer auf Rügen. Stahlstich v. Winkles n. Peters, um 1840. 10,5 x 15,4 cm. 40,-

[Bestellnummer: 2139]

Mecklenburg-Vorpommern.- Kloster Dobbertin. Kolor. Lithographie um 1840 aus: Tiedemann'sche Hof Steindruckerei zu Rostock. 15,5 x 11 cm. 40,-

Mit kleiner Lochstelle in der Darstellung.

[Bestellnummer: 2991]

Mecklenburg-Vorpommern.- Körner's Grabstätte bei Wöbbelin. Stahlstich v. Poppel u. Kurz nach Gottheil, um 1860. 20,5 x 12,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 2087]

Mecklenburg-Vorpommern.- Ludwigslust. Lithog. Karte in 4 Segmenten auf Leinwand aufgezogen. Hrsg. von der Kartogr. Abtheilung der Königl. Preuss. Landes-Aufnahme. 1822. 29,5 x 34 cm. 10,-
Leinwand verso etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 69296]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Mecklenburg-Vorpommern.- Misdroy. Kolor. Holzstich um 1880 von A. Closs nach Hans Bartels. 10,5 x 18,5 cm. Unter Passepartout. 60,-
Blick auf das Dorf mit reetgedeckten Fachwerkhäusern, der Kirche auf einer Anhöhe und der Ostsee im Hintergrund.
[Bestellnummer: 10099]

Mecklenburg-Vorpommern.- Ostseebad Heringsdorf. Kolor. Holzstich um 1880. 9 x 11 cm. Unter Passepartout. 35,-
Links im Bild ein Kurhotel, das am mit Strandkörben und zahlreichen Spaziergängern gesäumten Ufer der Ostsee liegt.
[Bestellnummer: 10092]

Mecklenburg-Vorpommern.- Plau. Stahlstich von Poppel und Kurz nach J. Gottheil. Hamburg, Berendsohn, um 1850. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 40,-
Malerische Ansicht mit einigen Booten auf dem Flußlauf, vereinzelt Spaziergängern auf dem Uferweg. Im Hintergrund einige Häuser und auf erhöhtem Niveau ein beflaggter Turm und eine Kirche.
[Bestellnummer: 3273]

Mecklenburg-Vorpommern.- Portal am Fürstenhof in Wismar. Kolorierter Holzstich, um 1880. 13 x 12 cm. 30,-
[Bestellnummer: 65231]

Mecklenburg-Vorpommern.- Prospect der Stadt Rostock. Kupferstich von Mattäus Merian, um 1650. 26,5 x 65,5 cm. 400,-
Panoramaansicht der Stadt, mit der Warnow im Mittelgrund, Landschaft mit Legendenband unten im Vordergrund.- Blatt rechts des Falzes minimal gebräunt.
[Bestellnummer: 3901]

Mecklenburg-Vorpommern.- Rostochium Urbs Vandalica Anseatica Et Megapolitana. Kolorierte Kupferstichansicht von Braun und Hogenberg, um 1595. 36 x 49 cm. Unter entspiegeltem Glas gerahmt. 600,-
Gesamtansicht der Stadt über die Warnow mit einigen Schiffen, im Himmel 3 Wappen, im Vordergrund 10 Personen in unterschiedlichen Trachten.
[Bestellnummer: 6799]

Mecklenburg-Vorpommern.- Ruinen des Klosters Eldena. Stahlstich um 1850 von W. Witthöft nach B. Peters. 10,4 x 15,5 cm. Unter Passepartout. 20,-
Im Vordergrund geht eine Frau mit Kind auf einem Feldweg. Im Hintergrund befinden sich die Ruinen des Klosters.
[Bestellnummer: 10091]

Mecklenburg-Vorpommern.- Schloss Basedow. Stahlstich von Poppel und Kurz nach J. Gottheil. Hamburg, Berendsohn, um 1850. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 60,-
Malerische Ansicht mit dem beflaggten Schloß im Zentrum und einigen Häusern. Im Vordergrund einige Spaziergänger.
[Bestellnummer: 10163]

Mecklenburg-Vorpommern.- Stavenhagen. Stahlstich von Poppel und Kurz nach J. Gottheil. Hamburg, Berendsohn, um 1850. 12 x 20 cm. Unter Passepartout. 60,-
Schöne Gesamtansicht mit Kirche und Schloß, im Vordergrund einige Personen.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 3247]

Mecklenburg-Vorpommern.- Sülzt Statt und Badt. Kupferstich von M. Merian, um 1650. 14 x 29 cm. 20,-

[Bestellnummer: 61176]

Mecklenburg-Vorpommern.- Swinemünder Ausfahrt. Holzstich, um 1880. 7 x 17 cm. Unter grünem Passepartout. 18,-

[Bestellnummer: 7284]

Mecklenburg-Vorpommern.- Werfte bei Wismar. Kolor. Holzstich von Closs, um 1880. 8 x 18,5 cm. 30,-

[Bestellnummer: 65169]

Mecklenburg-Vorpommern.- Wismaria. Kupferstich von Merian aus Topographia Saxonia inferioris, 1653. 14 x 36 cm. 200,-
Panoramaansicht der Hansestadt mit Segelschiffen links und Vieh auf der Weide rechts im Vordergrund. Gebräunt.

[Bestellnummer: 5651]

Mecklenburg.- Abbildung der Penemünder Schantz und Seehaffen sampt dem königlichen Schwedischen Läger. Kupferstich von Merian, um 1650. 17 x 25 cm. 60,-
Kopfsteg knapprandig, etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 10274]

Mecklenburg.- Die Marienkirche in Neubrandenburg. Kolorierter Stahlstich v. Poppel & Kurz n. Gottheil, um 1860. 17,2 x 12,4 cm. 40,-

[Bestellnummer: 2084]

Mecklenburg.- Dömitz. Kupferstich von Matthäus Merian. Um 1650. 12,5 x 18 cm. 40,-
Gesamtansicht mit der Elbe im Vordergrund.

[Bestellnummer: 3436]

Mecklenburg.- Ducatus Meklenburgici. Tabula generalis continens duc. Vandaliae et Meklenburg Comitatum... Teilkolor. Kupferstich von Homann, um 1730. 50 x 58 cm. 380,-

[Bestellnummer: 7184]

Mecklenburg.- Gadebusch. Stadtansicht mit kleiner Legende und Stadtwappen im Himmel. Kupferstich von Matthäus Merian. Um 1650. 13,5 x 18 cm. 40,-
Stadtansicht mit kleiner Legende und Stadtwappen im Himmel.

[Bestellnummer: 3434]

Mecklenburg.- Meklenburg ducatus. Altkolor. Kupferstichkarte von Janssonius. Amsterdam, um 1660. 36 x 48 cm. 240,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Zeigt das Gebiet zwischen Lübeck und Niendorf im Westen, dem Darss im Norden und Brandenburg im Osten. Wappen und Kompassrose oben links, Titeltasche oben rechts sowie Kupferstecherkarte und Meilenzeiger am unteren Rand.

[Bestellnummer: 6781]

Mecklenburg.- Meklenburg Ducatus. Altkolorierter Original-Kupferstich von J. Laurenberg bei Blaeu. Amsterdam, 1610. 36,5 x 48,5 cm. 240,-

[Bestellnummer: 60514]

Mekelenburg Ducatus. Original-Kupferstichkarte von Matthäus Merian von 1650. 19,5 x 25 cm. 60,-
Mit Windrose und Meilenzeiger.- Etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 69257]

Minden.- Belagerung der Stadt Minden in Monath Martii. Kupferstich. 1758. 10 x 16,5 cm; Blattgröße: 10,5 x 18,5 cm. 40,-

Ansicht der Stadt Minden und Umland und Legende. Ein Heer besetzt das Umland und Belagert die Stadt.

[Bestellnummer: 75602]

München.- The Hall of Fame. Die Ruhmeshalle. Stahlstich von Heawood nach Payne, um 1850. 11,5 x 17 cm. 15,-

[Bestellnummer: 64727]

Münster. Farbig lithographierter Plan von Gaillard. Um 1880. 15 x 22 cm. 60,-
Maßstab 1:12500.- Mit einer Legende der Kirchen, öffentlichen Gebäude und Sehenswürdigkeiten.- Gerings stockfleckig.

[Bestellnummer: 75488]

Münster.- Belagerung Münster in Monath Novemb. Kupferstich, um 1759. 11,5 x 16,5 cm. 40,-
Ansicht der Stadt Münster, Umland und 1 Legende. Ein Heer Belagert vom Umland aus die Stadt.- No. 17.

[Bestellnummer: 75579]

Münster.- Belagerung Münster in Monath Novemb. Kupferstich. 1759. 11,5 x 17 cm; Blattgröße: 11,5 x 19 cm. 40,-

Ansicht der Stadt Münster, dem Umland und 1 Legende. Ein Heer belagert vom Umland aus die Stadt.

[Bestellnummer: 75621]

Münster.- Das Stift St. Mauritz bei Münster. Stahlstich von Joh. Poppel nach J. F. Lange. Darmstadt, Lange, um 1850. 12 x 18,5 cm; Blattgröße: 16 x 24,5 cm. 20,-

Ansicht des Stift St. Mauritz bei Münster mit mehreren Personen.

[Bestellnummer: 75573]

Münster.- Der Dom zu Münster. Stahlstich von Poppel nach Lange. Darmstadt, Lange, um 1850. 17 x 12,5 cm; Blattgröße: 23,5 x 14,5 cm. 20,-

Ansicht des Doms zu Münster mit mehreren Personen auf dem Vorplatz.

[Bestellnummer: 75578]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Münster.- Die Liebfrauenkirche in Münster. Stahlstich von J. M. Kolb nach J. F. Lange. Darmstadt, Lange, um 1850. 13 x 16,5 cm; Blattgröße: 15,5 x 24,5 cm. 20,-
Ansicht der Liebfrauenkirche in Münster mit Blick auf den Fluss und mehreren Personen.
[Bestellnummer: 75606]

Münster.- Die Ludgerikirche zu Münster. Lithographie. Aus 'Borussia. Museum für Preußische Vaterlandskunde'. Dresden, Pietzsch, 1838. 12,5 x 18 cm; Blattgröße: 18,5 x 28,5 cm. 25,-
Ansicht der Lidgerikirche in Münster mit Blick auf die Apsis und zahlreichen Personen auf dem Vorplatz.- Etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 75586]

Münster.- Die Ludgerikirche zu Münster. Stahlstich von J. Poppel nach J.F. Lange. Darmstadt, Lange, um 1850. 11 x 15,5 cm; Blattgröße: 15,5 x 23,5 cm. 20,-
Ansicht der St. Ludgerikirche in Münster mit mehreren Personen auf dem Vorplatz.
[Bestellnummer: 75620]

Münster.- Église de Münster. Kolorierter Holzstich aus: Malte-Brun, L'Allemagne Illustrée. Paris, um 1885. 14 x 11 cm. 40,-
Zeigt St. Ludgeri in Münster.
[Bestellnummer: 75525]

Münster.- Kolorierter Holzstich. Um 1850. 9,5 x 15 cm; Blattgröße: 13 x 21,5 cm. 25,-
3 Personen spazieren in Richtung der Stadt Münster, um sie herum Pappeln, eine Mühle und vereinzelt Häuser in einer vegetationsreichen Umgebung.
[Bestellnummer: 75610]

Münster.- Lithographie. Aus 'Borussia. Museum für Preußische Vaterlandskunde'. Dresden, Pietzsch, 1838. 12,5 x 19 cm; Blattgröße: 18,5 x 26,5 cm. 95,-
Ansicht der Stadt Münster aus dem Umland. 4 Personen stehen vor dem Ufer in der Nähe eines Waldrandes, während die Stadt sich hinter ihnen befindet.- L. 20.- Etwas fingerfleckig.
[Bestellnummer: 75628]

Namensverzeichnis der im Trichter zu St. Pauli sich befindenden Schlesw. Holst. Flüchtlinge. Umrisskupfer, ca. 1851. 16,5 x 27,5 cm. Mit festem Papier hinterlegt. 40,-
Dem Umrisskupfer diente eine Lithographie von Johann Friedrich Fritz als Vorlage. Bei den dort weit detaillierter abgebildeten Personen handelt es sich um Mitglieder des Hamburger Bürgertums.- Unterhalb eine Namensliste, anhand derer den durchnummerierten Figuren Name, Beruf und Herkunft zuzuordnen sind.- Etwas gebräunt und fleckig, die Silbe 'Holst.' ausgestrichen.
[Bestellnummer: 68686]

Naumburg. Lithographie. Um 1840. 11 x 19 cm. 40,-
[Bestellnummer: 76294]

Niederlahnstein.- St. John's Church, near Niederlahnstein. Stahlstich von Weeks nach Tombleson, um 1850. 10 x 15,5 cm. 20,-
[Bestellnummer: 64666]

Niedersachsen.- Action bey Landwehrhagen den 10ten October A. 1758. Kupferstich. 1758. 10 x 16,5 cm. 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kriegsszene bei Landwehrhagen mit Fußsoldaten, der Kavallerie und mehreren Kanonen, sowie einer Legende.

[Bestellnummer: 75615]

Niedersachsen.- Adolfstrasse und Leibnizens Denkmal in Hannover. Stahlstich von E. Höfer nach C. Kretschmer bei Lange. Darmstadt, um 1860. 11 x 17 cm. 40,-

[Bestellnummer: 64788]

Niedersachsen.- Agatenburg. Farb. Lithographie. Hamburg, Kähler Erben, 1901. 27,5 x 21 cm. Im Stein monogrammiert 'P. M-K.'. 40,-

[Bestellnummer: 59735]

Niedersachsen.- Alexisbad im Selkethal. Stahlstich von Joh. Poppel nach Rohbeck, um 1860. Ca. 11 x 16 cm. Unter Passepartout. 20,-

Blick von Anhöhe auf den Kurort mit Parkanlage inmitten des Harzgebirges und Waldes.

[Bestellnummer: 64804]

Niedersachsen.- Aus Braunschweig's Umgebung. Stahlstich von J.M. Kolb nach einer Fotografie von L. Rohbock. Um 1880. Ca. 11 x 16 cm. 20,-

[Bestellnummer: 71316]

Niedersachsen.- Braunswyck (Braunschweig) et Meydburg cum ceteris adiacentibus. Kupferstichkarte nach J. Janssonius bei Janssonius-Waesberge, Moses Pitt und Stephan Swart aus dem English-Atlas. London und Oxford, um 1680. 35,5 x 45 cm (Blattgröße 59 x 68,5 cm). 120,-

Mit allegorischer Titeltartusche und Meilenzeiger.- Zeigt die Fürstentümer Anhalt und Grubenhagen, die Bistümer Hildesheim, Halberstadt und Halle, die Grafschaften Stolberg, Mansfeld, Hohenstein und Regenstein u.a.

[Bestellnummer: 77261]

Niedersachsen.- Brunsroda Adel Sitz/Blanckenstein/Destedt Adel Sitz. Kupferstich mit 3 Ansichten von M. Merian, um 1650. 28,5 x 17 cm. 60,-

Oben Brunsroda mit Wappen, in der Mitte Blanckenstein und unten Destedt mit Wappen.

[Bestellnummer: 61212]

Niedersachsen.- Circulus Saxoniae inferioris in omnes suos Status et Principatus accurate divisus. Kolor. Kupferstichkarte von Johann Baptist Homann. Nürnberg, um 1700. 49 x 58 cm. 120,-

Karte weiter Teile Norddeutschlands mit figürlicher Titeltartusche sowie kleiner Inset-Ansicht von Hamburg unten links.- 1 minimale Fehlstelle.

[Bestellnummer: 77277]

Niedersachsen.- Closter Konigslutter/Katzenfeldt Adel Sitz vor dem Hartz. Kupferstich mit 2 Ansichten von M. Merian, um 1650. 28,5 x 17 cm. 40,-

Oben die Ansicht von Königlutter mit einer Legende oben links und einem pflügenden Bauern im Vordergrund. Unten die Ansicht von Katzenfeldt.

[Bestellnummer: 61218]

Niedersachsen.- Das anatomische Theater in Göttingen. Kolor. Stahlstich v. Richter n. Hornemann, um 1860. 11,2 x 16,4 cm. 60,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 64775]

Niedersachsen.- Das anatomische Theater in Göttingen. Stahlstich v. Richter n. Hornemann, um 1860.
11,2 x 16,4 cm. 40,-

[Bestellnummer: 64784]

Niedersachsen.- Das Schloss zu Richmond bei Braunschweig. Stahlstich von J. Poppel nach L. Rohbock.
Um 1880. Ca. 11 x 16 cm. 10,-

[Bestellnummer: 71375]

Niedersachsen.- Die Arensburg. Stahlstich von A.H. Payne nach C. Schlickum, um 1860. 11 x 15,5 cm.
20,-

Blick auf Schloss Arensburg in der niedersächsischen Stadt Rinteln.

[Bestellnummer: 60530]

Niedersachsen.- Die St. Andreaskirche zu Hildesheim. Stahlstich von J. Poppel nach J.F. Lange. Um
1880. Ca. 13 x 18 cm. 10,-

[Bestellnummer: 71321]

Niedersachsen.- Ducatus Bremae et Ferdiae Nova Tabula. Altkol. Kupferstichkarte bei J.B. Homann.
Nürnberg, um 1720. 49 x 57 cm. 240,-

Oben rechts große allegorische Titeltartusche mit 2 Wappen.- Schwacher Feuchtfleck am unteren Rand.

[Bestellnummer: 77283]

Niedersachsen.- Emden. Stahlstich, um 1860. 10 x 16,2 cm. 20,-

[Bestellnummer: 2083]

Niedersachsen.- Emvda, vulgo Embden Urbs Frisiae orientalis primaria. Altkolorierter Kupferstich aus
Braun und Hogenberg, um 1585. 34,5 x 48 cm. 400,-

Mit schlichter Titeltartusche und zwei Wappen, unten rechts einige Staffagefiguren.- Gebräunt.

[Bestellnummer: 70105]

Niedersachsen.- Episcopatus Hildesiensis descriptio novissima (Hildesheim). Kupferstichkarte von Jo-
hannes Gigas bei Janssonius-Waesberge, Moses Pitt und Stephan Swart aus dem English-Atlas. London
und Oxford, um 1680. 41,5 x 44,5 cm (Blattgröße 59 x 69 cm). 120,-

Karte des Bistums Hildesheim mit Titeltartusche, Meilenzeiger und Wappen.- Zahlreiche Ortsnamen
von alter Hand mit Tinte markiert.

[Bestellnummer: 77297]

Niedersachsen.- Episcopatus Hildesiensis descriptio novissima (Hildesheim). Kupferstichkarte von Jo-
hannes Gigas bei Janssonius-Waesberge, Moses Pitt und Stephan Swart aus dem English-Atlas. London
und Oxford, um 1680. 41,5 x 44,5 cm (Blattgröße 59 x 69 cm). 120,-

Karte des Bistums Hildesheim mit Titeltartusche, Meilenzeiger und Wappen.

[Bestellnummer: 77245]

Niedersachsen.- Frisia occidentalis. Altkolor. Kupferstich von G. Mercator, um 1610. 37 x 47 cm. 240,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



In zarten Farben gehaltene Frieslandkarte mit den Inseln Schellinck bis Borkum im Norden, Provinz Groningen im Osten, dem IJsselmeer und Teil von Nordholland im Westen und Flevoland und Overyssel im Süden.- Dekorative Titeltartusche links oben und Meilenanzeiger rechts unten.- Ein kleiner Braunfleck an der Westküste und eine poröse Längsfalte (8 cm) im Süden.

[Bestellnummer: 5212]

Niedersachsen.- Grabstätte im Buchenwald. (Grund-Oldendorf). Farb. Lithographie. Hamburg, Kähler Erben, 1902. 27,5 x 22 cm. Im Stein monogrammiert 'P. M-K.'. 25,-

[Bestellnummer: 59734]

Niedersachsen.- Hamelen. Eine sehr schöne Churfl. Lünebl. Festung. Kolorierte Kupferstichkarte. Um 1720. 15,5 x 24,5 cm; Blattgröße: 20 x 32 cm. 120,-

Übersicht der Gebäude und Wehranlagen der Stadt Hamel in Niedersachsen. Mit Text: 'Hamel oder Querhamelen an der Weser im Fürstenthum Calenberg in Nieder Saxon gelegen ist eine mittelmäsig, aber trefflich befestigte Stadt, A° 1284. an S. Iohannis tag soll ein Rattenfänger all hier unter der Predig 130. Statt Kinder zum Thor hinaus in einen Berg geführt haben.'- Mit Legende, die die mit Bustaben beschrifteten Gebäude erklärt.- Oberhalb der Ansicht nummeriert 38.

[Bestellnummer: 75626]

Niedersachsen.- Kolorierte Kupferstichkarte von A. Bürck. Weimar, Geographisches Institut, (1807). 30,5 x 40,5 cm. Gerahmt. 150,-

Mit dem Titel 'Theil von Frankreich. Partie de l'Empire Francais. Sect. 16'.- Zeigt das Gebiet westlich von Glückstadt und der Elbe mit Stade, Otterndorf, Altenbruch, Ritzebüttel und Bremervörde.- Anschlusskarten Sect. 5, 17, 26 und 15.

[Bestellnummer: 73988]

Niedersachsen.- Kreuzgang von St. Michael zu Hildesheim. Stahlstich von J. Poppel nach J.F. Lange. Um 1880. Ca. 13 x 15 cm. 10,-

[Bestellnummer: 71322]

Niedersachsen.- Lunaeburgum (Lüneburg). Kupferstich von Merian, um 1650. 21 x 31 cm. 150,-
Gesamtansicht aus der Vogelschau mit Herzog- und Stadtwappen in den oberen Ecken. Am unteren Bildrand die Legende.

[Bestellnummer: 5004]

Niedersachsen.- Lüneburg vom Walle zwischen der Stammersbrücke und dem Altenbrücker Thor. Kolor. Stahlstich von E. Höfer nach C.A. Lill. Um 1880. Ca. 10 x 15 cm. 25,-

Lichtrandig (außerhalb der Darstellung) und etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 71363]

Niedersachsen.- Oldenburg Comitatus. Altkolor. Kupferstich von W. Blaeu, Amsterdam, 1635. 37,8 x 49,5 cm. 240,-

Die gewestete Karte zeigt den Jadebusen und Wesermündung mit dem Kreis Oldenburg und den Städten Bremen, Delmenhorst, Wildehusen, Oldenburg, Jever u.a.- Mit Windrose, Meilenzeiger- und Titeltartusche.- Angerändert; Blattrand an linker unterer Ecke mit Abriss (unter Passepartout nicht zu sehen).

[Bestellnummer: 5087]

Niedersachsen.- Osnabrugensis Episcopatus. Altkolor. Kupferstichkarte von Joh. Gigas bei Blaeu, um 1650. 38 x 48 cm. 240,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Zeigt Bistum Osnabrück mit angrenzenden Landesteilen und deren Wappen (Münster, Tecklenburg u.a.).- Unten links ornamentale Titeltartusche mit darunterliegender Abbildung von Osnabrück (Osenbrugge).- Dekorative Karte, leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 7275]

Niedersachsen.- Osnabrugensis episcopatus. Kupferstichkarte nach Gigas bei Schank und Valk. Amsterdam, um 1700. 37 x 47,5 cm (Blattgröße 58,5 x 66 cm). 120,-

Unten links kleine Ansicht von Osnabrück, darüber Titeltartusche, in rechter unterer Ecke Insetkarte von Wiedenbrück und seiner Umgebung, obere rechte Ecke mit dem bischöflichen Wappen und Dedicationskartusche.- Zeigt das Bistum Osnabrück mit Meppen, Dümmer See, Iburg und Rheine.- Falz etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 77267]

Niedersachsen.- Osnabrugum. Ossenbrück. Kupferstich von Merian. Um 1650. 10 x 31 cm. 200,-
Gesamtansicht der Stadt.- Im Himmel das Wappen.

[Bestellnummer: 7212]

Niedersachsen.- Osteroda. Kupferstich von 2 Platten aus Merian. 1654. 23,5 x 63 cm. 80,-

Blick von Anhöhe im Südwesten auf die Stadt und den Harz, im Vordergrund Schäfer mit seinen Schafen. Im Himmel Wappen.- Knapp beschnitten, auf Pappe montiert.

[Bestellnummer: 54296]

Niedersachsen.- Repraesentationem hanc ce Circuli Saxonici Inferioris... Altkolorierte Kupferstichkarte von F.L. Güssefeld bei Homann Erben. Nürnberg, 1784. 48 x 51 cm. Gerahmt (Rahmengröße 66,5 x 68,5 cm). 240,-

Die Gebiete Holstein, Mecklenburg, Bremen-Verden und Braunschweig-Lüneburg.- Mit Titeltartusche und Meilenzeiler. Oberhalb mit französischem Titel 'Representation du Cercle de Bas-Saxe ...'.

[Bestellnummer: 76814]

Niedersachsen.- Saxonia Inferior. Kupferstichkarte nach J. Janssonius bei Janssonius-Waesberge, Moses Pitt und Stephan Swart aus dem English-Atlas. London und Oxford, um 1680. 37 x 45,5 cm (Blattgröße 58,5 x 69 cm). 120,-

Mit figürlicher Titeltartusche und Meilenzeiger.

[Bestellnummer: 77258]

Niedersachsen.- Saxoniae Inferioris Circulus exhibens Ducatus Brunswic. Lüneburg. Magdeburg. Bremens. Mechlinoburg et Holsat ... Kolorierte Kupferstichkarte bei T.C. Lotter. Augsburg, 1761. 49 x 59 cm. 240,-

Zeigt die Gegend zwischen Helgoland, Kiel und Rügen im Norden und Göttingen/Halle in Süden sowie Oldenburg/Osnabrück im Westen und Wolgast/Berlin im Osten.- Mit dekorativer figürlicher Kartusche, Meilenzeiger und Windrose.

[Bestellnummer: 74860]

Niedersachsen.- Wilhelmsbrücke bei Cuventhal (Kuventhal). Stahlstich, um 1880. 11,5 x 17 cm. 10,-

[Bestellnummer: 71352]

Niedersachsen.- Braunschweig.- Ducatus Brunswicensis in tres suos Principatus Calenbergicum sc. Grubenhag. et Guelpherbitanum distincte divisi, nec non Espiscopatus Hildesiensis, Pr. Halber. Comitatus Schauenburgici... Altkolorierte Kupferstichkarte von J.B. Homann, um 1720. 51 x 59,9 cm. 150,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Mit einer großen figürlichen Titelkartusche Wappen und zahlreichen kleinen Gebietswappen in zeitgenössischem Grenz- und Flächenkolorit.

[Bestellnummer: 76694]

Niedersachsen.- Nienburg.- Bridge over the Weser at Nienburg. Kolorierter Halbseitiger Holzstich von Branston & Wright. Batty, um 1829. Ansicht: 8 x 12 cm; Blattgröße: 29,5 x 23 cm. 20,-

Ansicht der Brücke bei Nienburg.- Mit Text: 'This is a handsome stone built bridge, and is very fairly spoken of as one of the best works of the kind in the kingdom of Hanover.(...)'.

[Bestellnummer: 75698]

Norddeutschland.- Le Cercle de la Basse Saxe subdivisé en tous, les Estats et Principautés qui le composent. Altkolor. Kupferstich von Sansson. Paris, Hailot, 1692. 58 x 87,5 cm. 240,-

Titel im Kopfsteg: ' Le Cercle de la basse Saxe au sont les Eveschés de Lubeck, et d'Hildesheim, les Duchés de Magdebourg, de Breme, de brunswick, de Lunebourg, de Mecklenbourg, de Lawenbourg, de Holstein, a Principaué d'Halberstat et les villes Imperiales de Lubeck de Hambourg, de Muhausen, de Gosslar et de Northausen'.- Schönes Blatt in kräftigem Kolorit, insbesondere die Titelkartusche und der Meilenanzeiger.- Unten rechts kleiner Eckabriss.- Am Plattenrand rahmenbedingt gebräunt.

[Bestellnummer: 7189]

Norddeutschland.- Nord Deutschland. Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 19 x 25,5 cm. 40,-

Leicht stockfleckig (überwiegend im weißen Außenrand).

[Bestellnummer: 62047]

Norddeutschland.- Stade - Hamburg - Buxtehude - Harburg. Farbige Karte, um 1900. 55,5 x 68 cm. In 18 Segmenten auf Lwd. aufgezogen. Gefaltet. 15,-

Verso mit montiertem Titel, Meilenzeiger und einem Hinweis über das Vorhandensein von Jugendherbergen.- Mit kleinen Einrissen im Falz.

[Bestellnummer: 70101]

Norderney.- Am Strande von Norderney. Kolor. Holzstich von A. Langhammer. 1880. 16 x 23 cm. 60,-

[Bestellnummer: 59582]

Nordrein-Westfalen.- Episcopatus Paderbornensis descriptio nova. Altkolor. Kupferstich v. Janssonius, 1652. 37,5 x 49 cm. 240,-

Zeigt das Bistum Paderborn. Mit Titelkartusche u. Meilenzeiger.- Leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 12044]

Nordrhein-Westfalen.- Aquisgranum, vulgo Aich... (Aachen). Kupferstich von Braun und Hogenberg, um 1580. 32 x 38,5 cm. 240,-

[Bestellnummer: 5441]

Nordrhein-Westfalen.- Barmen (Wuppertal). Faksimile eines kolor. Stahlstiches von Mayer nach Schuch, 1872. 29,5 x 40 cm. 50,-

[Bestellnummer: 61453]

Nordrhein-Westfalen.- Blankenheim. Stahlstich von H. Winkles nach T. Verhas. Leipzig, Kunst Verlag, um 1860. 10 x 14,5 cm. 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 60618]

Nordrhein-Westfalen.- Chartre über die saemtlichen zum Westphaelischen Kreis gehörige (!) Laender. Teilkolor. Kupferstichkarte von Güsselfeld bei Homann Erben. Nürnberg, 1802. 53 x 48 cm. 240,-
Zeigt das Gebiet zwischen Glückstadt und Mainz sowie zwischen Rotterdam und Hannover.- Links oben
Titelkartusche, unten rechts Legende.- Breitrandig.

[Bestellnummer: 7195]

Nordrhein-Westfalen.- Chateau Royal a Münster. Kolor. Holzstich aus Malte-Brun, um 1885. 15 x 23,5
cm. 40,-

[Bestellnummer: 3342]

Nordrhein-Westfalen.- Die Lambertikirche zu Münster in Westfalen. Nach einer photographischen Auf-
nahme von Hunt in Münster. Ankolorierter Holzstich. Um 1881. 22,5 x 15,5 cm. 20,-
Ansicht der Lambertikirche mit dem alten Turm. Mit mehreren Personen auf der Straße und den umlie-
genden Häusern.- Rückseite mit Text.

[Bestellnummer: 75646]

Nordrhein-Westfalen.- Die Stadt Höxter von den Kayserischen eingenohmen Anno 1640. Expugnatio
Hoexteræ. Kupferstichplan von Merian nach Ingen aus 'Theatrum Europæum', um 1650. 21,5 x 33,5
cm. 60,-

Ansicht mit Belagerung aus der Vogelschau.- Mittig im Falz verstärkt.

[Bestellnummer: 76010]

Nordrhein-Westfalen.- Drachenfels am Rhein. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut,
um 1840. 9 x 15 cm. Unter Passepartout montiert. 20,-

Blick auf den Drachenfelsen mit der Ruine, im Vordergrund der Rhein mit Segelbooten.

[Bestellnummer: 77241]

Nordrhein-Westfalen.- Grundtriß der Statt Höxter, und wie selbige von ... Marschaln Wrangel bezwun-
gen und eingenohmen worden 1646. Kupferstichplan von Merian aus 'Theatrum Europæum', um 1650.
21 x 32 cm. 60,-

Zeigt die Stadtbefestigung und den Angriff der Wrangelschen Truppen.- Schwach stockfleckig, mittig
mit Falz.

[Bestellnummer: 75995]

Nordrhein-Westfalen.- Hardenstein an der Ruhr. Kolorierter Stahlstich von H. Winkler nach C. Schli-
ckum, um 1850. 10 x 15 cm. Unter Passepartout. 20,-

Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 64974]

Nordrhein-Westfalen.- Hardenstein an der Ruhr. Stahlstich von Carl Mayer's Kunst-Anstalt in Nürnberg
nach Carl Schlickum. Paderborn, Schöningh, um 1860. 10,5 x 15,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 64833]

Nordrhein-Westfalen.- Iburg. Kolor. Holzstich nach W. Schuch, 1872. 6,5 x 8,7 cm. 18,-
Blick auf die Iburg bei Osnabrück, teils durch Bäume verdeckt.

[Bestellnummer: 3365]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Nordrhein-Westfalen.- Köln. Altkolor. und eiweißgehöhte Lithogr. aus Borussia, 1842. 13 x 20 cm. 240,-

Blick auf die Stadt den Rhein entlang, auf dem einige Boote und Segler fahren.- Minimal stockfleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 5314]

Nordrhein-Westfalen.- Lippe. Dortmund. Altkolorierter Kupferstich mit 2 Ansichten von Braun und Hogenberg, um 1580. 35 x 44 cm. 600,-

Mittelfalz stellenweise hinterlegt, teils schwach gebräunt.

[Bestellnummer: 3489]

Nordrhein-Westfalen.- Monasteriensis Osnaburgensis episcopatus descriptio. Kupferstichkarte aus A. Ortelius 'Atlas minor'. 1598. 7,5 x 10,5 cm. 60,-

Südorientierte Karte mit kleiner Titeltartusche oben rechts und Kompass unten links.

[Bestellnummer: 76288]

Nordrhein-Westfalen.- Münster in Westphalen. Altkolorierter Holzschnitt aus der Cosmographia von Sebastian Münster. Um 1580. 12,5 x 15,5 cm. 120,-

Westfalia Picta VIII, 27 (mit Abbildung).- Frühe Ansicht von Münster, 'noch in der Bildtradition der Schedelschen Weltchronik' (Westfalia Picta).- Unterhalb der Darstellung mit Auflistung der zahlreichen Kirchen.- Textholzschnitt aus der Chronik, recto und verso mit Text.

[Bestellnummer: 75730]

Nordrhein-Westfalen.- Münster in Westphalen. Holzschnitt aus der Cosmographia von Sebastian Münster. Um 1580. 12,5 x 15,5 cm. 60,-

Westfalia Picta VIII, 27 (mit Abbildung).- Frühe Ansicht von Münster, 'noch in der Bildtradition der Schedelschen Weltchronik' (Westfalia Picta).- Unterhalb der Darstellung mit Auflistung der zahlreichen Kirchen.- Textholzschnitt aus der Chronik, recto und verso mit Text.

[Bestellnummer: 75695]

Nordrhein-Westfalen.- Munster. Kupferstichplan. Um 1660. 11 x 13 cm. 60,-

Kleiner Stadtplan mit jeweils einem Wappen in den oberen Ecken und einer kleinen Legende unten rechts.

[Bestellnummer: 76284]

Nordrhein-Westfalen.- Münster. Lithographie von Arldt nach Leberl aus 'Borussia', um 1840. 12,5 x 18,5 cm. 60,-

Kleiner Einriss am Kopf (3,5 cm), in den Rahmen hineinreichend.

[Bestellnummer: 76307]

Nordrhein-Westfalen.- Obsidio urbis Monasterii (Münster) in Westphalis, Ao. MDCLVII. Eigentliche Delineation der Belagerung Münster inn Westphalen, welche ... sich den 23. Octob. gütlich accommotiret hatt. Kupferstichplan von Merian nach Claris aus 'Theatrum Europaeum' von 1667. 28 x 36 cm. 120,-

Befestigungsplan mit Belagerung, in den Ecken vier Szenen aus den Belagerungsschanzen.- Mit ausführlicher Legende.

[Bestellnummer: 76266]

Nordrhein-Westfalen.- Paderborn. Eigentlicher Grundriß der Statt Paderborn und wie solche von Ihr Exell: Her'n veldt Marschaln Carol Gustaff Wrangel ein genohnen worden. Kupferstich von Matthäus Merian. Aus 'Theatrum Europaeum'. Frankfurt, Merian, 1646. 27,5 x 17,5 cm. 60,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Grundriss der Stadt Paderborn während der Belagerung des Befestigungsringes. Mit Beschriftung der Stadttore.

[Bestellnummer: 75752]

Nordrhein-Westfalen.- Paderbornensis Episcopatus Descriptio Nova. Altkolorierte Kupferstichkarte nach Johannes Gigas bei W. Blaeu. Amsterdam, um 1630. 38 x 49,5 cm. 240,-

Zeigt das Bistum Paderborn.- Mit Titeltartusche und Meilenzeiler sowie mit zahlreichen (meist nicht kolorierten) Wappen im Kartenbild.- Verso mit lateinischem Text.

[Bestellnummer: 74858]

Nordrhein-Westfalen.- Preussen. Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 19 x 25,5 cm. 40,-

Zeigt die Provinz Westfalen mit den Regierungsbezirken Münster und Minden.

[Bestellnummer: 62064]

Nordrhein-Westfalen.- Ruhrort. Kolor. Stahlstich v. Kolb n. Rohbock, um 1860. 10,8 x 15,8 cm. 60,-
Im weißen Rand minimal fleckig.

[Bestellnummer: 2047]

Nordrhein-Westfalen.- Schloß Tecklenburg im bewohnten Zustande. Kolor. Holzstich, um 1880. 6,6 x 11,5 cm. 25,-

Blick auf das Schloß, im Vordergrund Häuser.

[Bestellnummer: 3367]

Nordrhein-Westfalen.- Wahrer Geometrischer Grundriß der Statt Stattbergen (Obermarsberg) in Westphalen gelegen, und wie solche von Feldt Marschaln Carol Gustaff Wrangeln beschossen unnd erobert worden. Anno 1646. Kupferstichplan von Merian aus 'Theatrum Europaeum' von 1647. 22,5 x 34 cm. 75,-

Fauser 10219.- Befestigungsplan mit Belagerung des im heutigen Hochsauerlandkreis gelegenen Stadtteils Obermarsberg (ehemals Stadtberge, zu Marsberg gehörig), der im Dreißigjährigen Krieg von Hessen und Schweden belagert und 1646 fast völlig zerstört wurde.- Mit Titeltartusche.- Mittig gefaltet.

[Bestellnummer: 76001]

Nordrhein-Westfalen.- Köln.- Cologne. Aquatinta (in Farbdruck) von John Carr im Passepartout. London, Phillips, 1807. 20 x 26 cm. 80,-

Ansicht der Stadt Köln vom Rhein aus, mit zwei Booten im Wasser.

[Bestellnummer: 75764]

Nordrhein-Westfalen.- Münster.- Holzschnitt. Um 1630. 6 x 11,5 cm. 40,-

Ansicht der mittelalterlichen Stadt Münster aus der Vogelperspektive. Mit Einzeichnung eines Stadtgrabens, zahlreichen Häusern und dem St.-Paulus-Dom.

[Bestellnummer: 75926]

Nordrhein-Westphalen.- Cosfeldt. Kupferstich. Aus Merian Matthäus 'Topographia Westphaliae'. Frankfurt a. Main, Matthäus, 1650. 10 x 17,5 cm. 60,-

Ansicht der Stadt Coesfeldt.

[Bestellnummer: 75624]

Nordrhein-Westphalen.- Das Regierungsgebäude in Coeln. Stahlstich von Poppel nach Lange. Um 1860. 7,8 x 12,2 cm. Unter Passepartout. 20,-

Blick auf das klassizistische Gebäude. Auf der Straße einige Menschen.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 60275]

Nordrhein-Westfalen.- Die Minoritenkirche in Coeln. Stahlstich von Poppel nach Schwartz. Um 1850. 11,1 x 8,7 cm. Unter Passepartout. 20,-

Blick auf die Kirche in Gesamtansicht. Auf dem Platz davor einige Personen.

[Bestellnummer: 60277]

Nordrhein-Westfalen.- Le Cercle de Westphalie divisé en tous ses etats et souverainetés. Grenzkolorierte Kupferstichkarte von H. Jaillot aus 'Atlas nouveau'. Paris, um 1700. 61 x 46 cm. In ein Passepartout montiert. 240,-

Zeigt das Gebiet zwischen Jever und den ostfriesischen Inseln bis Katzenelnbogen, im Westen das Ijsselmeer (Zuyderzee) und Brabant, im Osten Bremen und Hessen.- Mit figürlicher Titelbordüre und Meilenzeiger.- Oberhalb mit dem lateinischen Titel 'Nova Circuli Westphaliae'.- Schwach gebräunt.

[Bestellnummer: 76688]

Nürnberg.- Die St. Sebaldus-Kirche in Nürnberg. Stahlstich v. Hügel n. Lange, um 1860. 10 x 15,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 2138]

Oberlausitz.- Lusatia Superior. Kolorierte Kupferstichkarte von B. Scultetus bei J. Blaeu, Amsterdam, um 1640. 41 x 52, 5 cm. 240,-

Breitrandige, dekorative Gesamtkarte der Oberlausitz mit Meilenzeiger, Wappen sowie figuraler Titelkartusche mit Jäger und Falkner.

[Bestellnummer: 60515]

Oberwesel. Kolorierter Stahlstich von Frommel & Winkles nach Frommel, um 1850. 10 x 15 cm. 30,-

[Bestellnummer: 64668]

Oberwesel. Stahlstich von Hone nach Tombleson. London, um 1850. 10,5 x 16,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 64681]

Oberwesel. Stahlstich von Willmore nach Foster, um 1850. 11,5 x 16 cm. 15,-

[Bestellnummer: 64739]

Oberwesel.- Church of the Virgin Mary at Oberwesel. Stahlstich von Tingle nach Tombleson. 10,7 x 14,7 cm. 20,-

[Bestellnummer: 64665]

Österreich.- Ischl. Holzstich von L. Ritter aus H. Schmidt und K. Stielers 'Aus Deutschen Bergen. Ein Gedenkbuch vom Bayrischen Gebirge und Salzkammergut'. Stuttgart, Körner, 1873. 18,5 x 24 cm. 40,-
Ansicht von Bad Ischl und der umliegenden Landschaft mit Bergen und Wäldern.

[Bestellnummer: 75644]

Ostfriesland.- Badegäste auf der 'Weißen Düne' (Norderney). Kolor. Holzstich aus Hoefler, 1880/81. 13,7 x 18,9 cm. 40,-

Picknick mit einem Herrn, 3 Damen und großem Hund in den Dünen.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 2119]

Ostfriesland.- Norderney. Kolorierter Stahlstich v. Grünewald & Cooke nach Sander, um 1850. 9,9 x 15,7 cm. 80,-

[Bestellnummer: 2117]

Ostfriesland.- Norderney. Stahlstich von Grünewald & Cooke nach Sander, um 1850. 10 x 15,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 64717]

Ostpreußen.- Düne von Rauschen. Kolor. Holzstich von A. Closs nach einer Fotografie von Gottheil. Um 1880. 18,5 x 24 cm. 50,-

[Bestellnummer: 69816]

Pommern.- Nova illustrissimi ducatus Pomeraniae tabula. Kupferstichkarte von E. Lubbin u. F. Palbitzke bei J. Janssonius. Amsterdam, um 1680. 38,5 x 49,5 cm. 240,-

Reich verzierte Karte der Ostseeküste zwischen Wustrow und dem heute polnischen Sasino (hier Sarr-entzin) mit Wappen, allegorischer Titeltartusche, Meilenanzeiger und Legende, sowie einem Porträt des Grafen Bugislaus dem Jüngeren.- Gebräunt.

[Bestellnummer: 69341]

Potsdam.- Das königliche Schloss in Potsdam. Stahlstich, um 1860. 7 x 10 cm. 40,-
Hübsche kleine Abbildung des Schlosses mit Reitern und Spaziergängern auf dem Vorplatz.

[Bestellnummer: 7668]

Reissenstein. Stahlstich von Grünewald nach Mayer, um 1850. 9,5 x 15 cm. 20,-

[Bestellnummer: 64673]

Rhein.- Altbreisach. Stahlstich von L. Rohbock nach R. Höfle, um 1860. 10,8 x 15,3 cm. 20,-
Blick von Hafen mit Booten und Menschen hoch zur Stadt und zur Burg.- Im oberen Viertel etwas braunfleckig.

[Bestellnummer: 60087]

Rhein.- Bei Andernach am Rhein. A View near Andernach on the River Rhine. Kolorierte Aquatinta-Radierung von Francis Jukes nach Hewgill. London, um 1800. 32,5 x 42,5 cm. 240,-

Der Kupferstecher und Verleger Francis Jukes (1745-1812) war einer der Ersten, die in England das Aquatinta-Verfahren angewendet haben.- Stimmungsvoller Blick von einem am Ufer stehenden Gebäude über den Rhein auf Berge und Felsen, gerahmt von zwei kleinen Ortschaften, am gegenüberliegenden Ufer. Im Vordergrund ein Fuhrwerk, Pferde sowie einige Arbeiter und Bauern.- Im weißen Außenrand beschnitten sowie dort mit einigen kleinen und teils hinterlegten Randaläsionen (teils minimal in die obere Darstellung (Himmel) hineinreichend).

[Bestellnummer: 76409]

Rhein.- Ehrenbreitstein. Stahlstich von J. Richter nach G. Osterwald. Darmstadt, Lange, um 1850. 10,5 x 16 cm. 20,-

Menschen in einer Uferstraße mit Pferd und Hund. Oben links die Festungsanlage.

[Bestellnummer: 64745]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Rhein.- Les ruines du château de Rheinstein, près de Bingen. Lithographie von Deroy nach Howen bei Gottfried Engelmann. Paris, um 1825. 19 x 29 cm. 40,-
Ansicht von Burg Rheinstein auf einem Felsensporn im Binger Wald.- Etwas gebräunt und stockfleckig, kleine Läsionen im breiten Außenrand.
[Bestellnummer: 76321]

Rhein.- Liebenstein & Sternfels am Rhein. Stahlstich, um 1850. 9,5 x 16 cm. 18,-
Blick am Fluß eintlang, zur Linken ein Fachwerkhaus mit Personen und Boot davor, zur Rechten das Gebirge.
[Bestellnummer: 64736]

Rhein.- Lurleyfelsen. Kolor. und eiweißgehöhter Stahlstich von F. Foltz, um 1840. 15 x 23 cm. 40,-
Das Ufer des Rheins mit Loreleifelsen bei Vollmondstimmung.
[Bestellnummer: 7660]

Rhein.- Mappa Circuli Rhenani Superioris in quo oculis sistuntur Landgraviatus Hasso-Cassellanus, Darmstadiensis, Rhenofeldensis, Abbatia Fuldensis ... Kolorierte Kupferstichkarte bei T.C. Lotter. Augsburg, um 1760. 50 x 58 cm. 240,-
Karte des oberrheinischen Kreises mit dekorativer, von Wappen umrahmter Titelkartusche, figürlicher Legende und Meilenzeiger.
[Bestellnummer: 74863]

Rhein.- Rheinstein. Stahlstich v. Wilson nach Tombleson, um 1850. 10,7 x 14,7 cm. 20,-
[Bestellnummer: 64679]

Rhein.- Rhenus Fluviorum Europae Celeberrimus cum Mosa, Mosella, et reliquis in illum se exonerantibus, fluminibus. Altkolorierte Kupferstichkarte von Willem Blaeu. Amsterdam, 1635. 41,7 x 96,3 cm. 980,-
Große, gewestete Karte des Rheins von der Mündung bis zum Bodensee. Von zwei Platten gedruckt. Mit prächtiger allegorischer Titelkartusche, Dedikationskartusche sowie großer Wappenkartusche links oben mit 10 von Putten gehaltenen Wappen derjenigen Gebiete, durch die der Rhein fließt und einem Meilenzeiger.
[Bestellnummer: 12046]

Rhein.- Rüdesheim. Kolor. Stahlstich von Waters nach Tombleson, um 1850. 10,5 x 15 cm. 40,-
Kruzifix mit drei betenden Frauen an der Stadtmauer, im Hintergrund der Rhein.
[Bestellnummer: 64744]

Rhein.- Ruins at Andernach. Stahlstich v. Wilson nach Tombleson, um 1850. 10,5 x 15,4 cm. 18,-
[Bestellnummer: 2120]

Rhein.- Synopsis Circuli Rhenani Inferioris Sive Electorum Rheni ... Altkolorierte Kupferstichkarte bei T.C. Lotter. Augsburg, um 1765. 50 x 58 cm. 150,-
Zeigt die Gegend der Bistümer Trier, Mainz und Köln sowie die Kurpfalz.- Mit dekorativer Titelkartusche mit figurativen Allegorien und Wappen sowie mit Meilenzeiger.
[Bestellnummer: 74862]

Rhein.- Remagen.- St. Apollinariskirche bei Remagen am Rhein. Stahlstich nach Klimsch. Wiesbaden, um 1850. 11 x 16 cm. 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Blick auf die auf einer Anhöhe liegende Kirche mit Herdentieren und Hirte im Vordergrund. Im Hintergrund der Rhein mit Schiffen und Burgruinen an den Hängen.

[Bestellnummer: 69362]

Rheinfels.- Ruins of Rheinfels. Stahlstich v. Stone nach Tombleson, um 1850. 10,5 x 15,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 64654]

Rheinland-Pfalz. Die Apollonaris-Kirche bei Remagen. Stahlstich von Winkler & Lehmann nach Schlickum, um 1860. 10,5 x 15 cm. 20,-

Links erhöht die Kirche, davor einige Spaziergänger.

[Bestellnummer: 60084]

Rheinland-Pfalz. Ems. Der Kursaal. Stahlstich von J. Poppel nach Schönfeld, um 1860. 10 x 15,2 cm. 20,-

Blick auf den Kursaal mit einigen Menschen im Vordergrund und Bergen dahinter.

[Bestellnummer: 60079]

Rheinland-Pfalz.- Apollonarisberg. Stahlstich von A. Fesca nach E. Emminger, um 1860. Ca. 14,3 x 26,5 cm. 40,-

Hübsche Ansicht vom Berg herab auf eine Burg und davorliegenden Fluß bei Remagen.

[Bestellnummer: 12243]

Rheinland-Pfalz.- Bacharach et Chapelle St. Verner. Stahlstich von S. Cholet nach Lemaitre. Um 1860. 9 x 14 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60623]

Rheinland-Pfalz.- Bacharach. Kolor. Stahlstich von Foltz, um 1860. 14,7 x 22,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 2078]

Rheinland-Pfalz.- Bacharach. Stahlstich von Poppel nach Schwartz. Darmstadt, Lange, um 1850. 11 x 15 cm. 18,-

[Bestellnummer: 64718]

Rheinland-Pfalz.- Bad Ems auf dem Wege nach Nassau. Kolor. Stahlstich, um 1860. Ca. 11 x 16 cm. Unter Passepartout. 25,-

Weg am Flußufer mit Eselsreitern, Kutsche. Links Befestigungen, dahinter das Gebirge.

[Bestellnummer: 64811]

Rheinland-Pfalz.- Bad Ems. Auf dem Wege nach Nassau. Stahlstich, um 1860. 9,9 x 14,3 cm. 18,-

[Bestellnummer: 2056]

Rheinland-Pfalz.- Bilstein. Stahlstich von Carl Mayer's Kunst-Anstalt in Nürnberg nach C. Schlickum. Paderborn, Schöningh, um 1860. 11 x 16 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60626]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Rheinland-Pfalz.- Bingen. Stahlstich, Kunstanstalt des Bibliogr. Instituts, um 1860. 10 x 15 cm. Unter Passepartout. 25,-

[Bestellnummer: 2058]

Rheinland-Pfalz.- Bornhofen und die Ruinen der Brüder. Stahlstich von Tingle nach Tombleson, um 1860. 9,5 x 15,9 cm. 20,-

Vorne Menschen am Fluss und in einem Boot. Hinten das Kloster Bornhofen und die Ruinen auf dem steilen Schieferfels.

[Bestellnummer: 64829]

Rheinland-Pfalz.- Burg Sonneck. Stahlstich von Carl Mayer's Kunst-Anstalt in Nürnberg nach Klimsch. Wiesbaden, Niedner, um 1860. 11,5 x 17 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60622]

Rheinland-Pfalz.- Castle of Thurnberg or 'The Mouse'. Stahlstich von T.A. Prior nach B. Foster. Um 1840. 15,5 x 13 cm. Unter Passepartout. 20,-

Die Höhenburg Thurnberg bzw. Deuernburg im Mittelrheintal trägt den Spottnamen Burg Maus seit dem 18. Jahrhundert, begründet durch ihre Nähe zur katzenelnbogischen Burg Katz.

[Bestellnummer: 77278]

Rheinland-Pfalz.- Coblenz and the Fortress of Ehrenbreitstein. Kolor. Aquatinta-Radierung um 1850 von Sutherland nach G.C. Schutz. 20,7 x 27,7 cm. 120,-

Blatt auf Pappe montiert.- Leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 42768]

Rheinland-Pfalz.- Coblenz und Mosel-Mündung aus der Nähe von Ehrenbreitstein gesehen. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliogr. Institut, um 1850. 9,5 x 14,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 64980]

Rheinland-Pfalz.- Coblenz von der Moselseite. Stahlstich von M. Kurz nach L. Lange, um 1850. 11 x 16,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 64978]

Rheinland-Pfalz.- Coblenz. Kolorierter, eiweißgehöhter Stahlstich v. Foltz, um 1860. 14,6 x 24,2 cm. 60,-

Blick vom Berg auf die Rheinbrücke.

[Bestellnummer: 12232]

Rheinland-Pfalz.- Coblenz. Stahlstich von F. Hablitschek nach L. Lange. Darmstadt, Lange, um 1850. 10 x 15 cm. 20,-

[Bestellnummer: 64979]

Rheinland-Pfalz.- Cochem an der Mosel. Kolor. Holzstich nach R. Cronau, um 1890. 24,9 x 17,7 cm. Koloriert. 60,-

Etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 2016]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Rheinland-Pfalz.- Der Elisenbrunnen bei Kreuznach. Elisa Well near Kreuznach. Stahlstich von H. Huber nach E. Cauer. Darmstadt, Lange, um 1850. 10,5 x 16 cm. 20,-

[Bestellnummer: 64966]

Rheinland-Pfalz.- Ehrenbreitstein. Stahlstich. Karlsruhe, Creuzbauer, um 1850. 13 x 9,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 64969]

Rheinland-Pfalz.- Falckenberg. CXC. Stahlstich, um 1850. 9,8 x 15,4 cm. Unter Passepartout. Hinten links die emporragende Bug, vorne zahlreiche Spaziergänger. 20,-

[Bestellnummer: 60257]

Rheinland-Pfalz.- Fountain at Mayence. Stahlstich von Howard nach Tombleson, um 1860. 9,8 x 15,2 cm. 20,-

Der neue Brunnen zu Mainz.

[Bestellnummer: 2136]

Rheinland-Pfalz.- Freusburg an der Sieg. Stahlstich von Carl Mayer's Kunst-Anstalt in Nürnberg nach C. Schlickum. Paderborn, Schöningh, um 1860. 11 x 16 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60634]

Rheinland-Pfalz.- Fürstenberg. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1840. 10 x 15 cm. Unter Passepartout montiert. 20,-

[Bestellnummer: 77268]

Rheinland-Pfalz.- Gutenfels. Stahlstich von F. Würthle nach L. Lange. Darmstadt, Lange, um 1860. 10,5 x 16 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60609]

Rheinland-Pfalz.- Koblenz. Chromolithogr., um 1900. 15,5 x 23 cm. 20,-
Blick über den Rhein auf die Stadt im Bildmittelgrund.- Auf Tafelblatt montiert, auf diesem betitelt.

[Bestellnummer: 54069]

Rheinland-Pfalz.- Kreuznach. Kolor. Holzstich, um 1890. 5,5 x 14,5 cm. 40,-
Blick von einem gegenüberliegenden Berg auf den Fluss und die Stadt.

[Bestellnummer: 64771]

Rheinland-Pfalz.- Ludwigshafen, Lake Constance. Stahlstich von Sterling nach Tombleson. Um 1840. 9,90x 15,8 cm. Unter Passepartout. 20,-

Boot auf dem See, daneben ein Wanderer mit Hund, hinten einige Häuser.

[Bestellnummer: 60276]

Rheinland-Pfalz.- Mainz. Stahlstich, um 1860. 9,5 x 15 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60792]

Rheinland-Pfalz.- Mayence. Stahlstich von Ales nach Lemaitre. Um 1860. 9 x 14 cm. 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 60789]

Rheinland-Pfalz.- Nassau. Stahlstich von Winkles nach Verhas. Um 1850. 10 x 14,5 cm. 20,-
Blick über einen Fluß mit Brücke, zur Linken ein Berg mit Burg.

[Bestellnummer: 65139]

Rheinland-Pfalz.- Neu-Rheineck. Stahlstich, um 1860. 10 x 15 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60771]

Rheinland-Pfalz.- Neuenahr. Kolorierter Holzstich, um 1880. 9,5 x 15,5 cm. Koloriert. 30,-

[Bestellnummer: 64732]

Rheinland-Pfalz.- Oberlanstein (Oberlahnstein). Stahlstich von Lemaitre. Um 1840. 9 x 14 cm. Unter
Passepartout. 20,-

[Bestellnummer: 77276]

Rheinland-Pfalz.- Odernheim. Kupferstich von M. Merian, um 1650. 10 x 30,5 cm. 60,-
Mit einem Wappen in der oberen linken Ecke.

[Bestellnummer: 61174]

Rheinland-Pfalz.- Oppenheim. Stahlstich v. Richter nach L. Lange, um 1860. 9 x 13,5 cm. 20,-
Blick aus einer Höhle auf eine Kathedrale.

[Bestellnummer: 64733]

Rheinland-Pfalz.- Preussen. Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus:
Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 25,5 x 19 cm. 40,-
Zeigt die Provinz Niederrhein mit dem Regierungsbezirk Trier.

[Bestellnummer: 62118]

Rheinland-Pfalz.- Remagen und St. Apollinarisberg. Kolor. Stahlstich von T. Tingle nach Tomblesons,
um 1860. 9,9 x 14,3 cm. 20,-
Rechts ein Weg mit einem Zaun. Hinten unten links eine Stadt mit einem Kirchturm. Davor ein Schiff.-
An den Rändern etwas eingerissen.

[Bestellnummer: 60105]

Rheinland-Pfalz.- Rheinstein. Stahlstich von F. Foltz. Darmstadt, um 1880. 15 x 22,5 cm. Unter Passe-
partout. 20,-

Die imposante Burg am Rheinufer von Süden aus gesehen.

[Bestellnummer: 77226]

Rheinland-Pfalz.- Ruine Heimburg. Stahlstich von Foltz. Um 1860. 10 x 14,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60776]

Rheinland-Pfalz.- Ruine Lahneck. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1840. 10 x
15 cm. Unter Passepartout montiert. 20,-

[Bestellnummer: 77259]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Rheinland-Pfalz.- Ruins of Fürstenberg. Ruinen von Fürstenberg. Ruines de Chateau Fürstenberg. Stahlstich von Cruse nach Tombleson, um 1830. 10,5 x 17 cm. Unter Passepartout. 20,-
Links die Burgruine, rechts der Rhein, dazwischen Uferweg mit Passanten und Bauern mit Karre.
[Bestellnummer: 64794]

Rheinland-Pfalz.- Schloss Rheineck. Stahlstich von D. Thompson nach W. Tombleson, um 1860. 10,1 x 15,3 cm. 20,-
Blick auf den Weg hoch zum Schloss durch einen Torbogen mit Spaziergängern und Hunden. Rechts der Rhein.
[Bestellnummer: 60088]

Rheinland-Pfalz.- Sonneck. Stahlstich von L. Rohbock nach L. Lange. Darmstadt, Lange, um 1860. 11 x 16,5 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60775]

Rheinland-Pfalz.- St. Goarshausen und die Ruine genannt die Ratz. Stahlstich, um 1860. 9,2 x 15,9 cm. 20,-
Blick auf einen Flusslauf mit einer Pferdefähre und Personen im vorderen Bereich des Bildes. Hinten Berge mit der Ruine und mittig Häuser am Flussufer.- Oben 1 cm langer Riss. Kein Bildverlust.
[Bestellnummer: 60034]

Rheinland-Pfalz.- St. Rupertus Kloster bei Bingen. Stahlstich von C. Reiss. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1840. 10 x 14,5 cm. Unter Passepartout montiert. 20,-
[Bestellnummer: 77269]

Rheinland-Pfalz.- Stolzenfels a. Rhein. Kolor. Lithographie bei Bartholomäus, Erfurt, um 1850. 14 x 21 cm. Unter Passepartout. 25,-
Links auf Anhöhe die große Burg, rechts der Rhein.
[Bestellnummer: 64692]

Rheinland-Pfalz.- Thurm bei Andernach. Tower near Andernach. Tour près d'Andernach. Stahlstich von Lane nach Tombleson, um 1860. Ca. 11 x 16 cm. Unter Passepartout. 20,-
Wasserturm am Fluß mit Segelboot und Spaziergängern.
[Bestellnummer: 64805]

Rheinland-Pfalz.- Wellmich und Thurmberg. Kolor. Stahlstich von Poppel nach Lange, um 1850. 11 x 14,5 cm. Unter Passepartout. 20,-
Blick über den von Booten befahrenen Rhein auf die Ortschaft Wellmich und der Burg auf dem Thurmberg.- Im Außenrand leicht braunfleckig.
[Bestellnummer: 64691]

Rheinland-Pfalz.- Koblenz.- Koblenz. Kupferstich. Um 1800. 17,5 x 22,5 cm. 40,-
Ansicht der Stadtmauer Koblenz mit Blick auf den Rhein mit mehreren Personen in Booten oder an der Rheinpromenade.- Oberhalb der Ansicht nummeriert Nr. 20.
[Bestellnummer: 75852]

Rostock.- Wismar. Kupferstich von Bertius, um 1620. 14,6 x 19,3 cm. 75,-
Ansicht von Rostock, fälschlich als Wismar bezeichnet.
[Bestellnummer: 12241]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Rüdesheim.- Stahlstich v. Winkles nach Frommel, um 1850. 10 x 15,5 cm. 25,-
Ansicht der Burgruine von Rüdesheim.
[Bestellnummer: 64662]
- Rügen.- Am Herthasee; Fuß des Burgwalles. Kolor., eiweißgeh. Holzstich, um 1880. 10 x 17,5 cm. 40,-
[Bestellnummer: 65174]
- Rügen.- Arcona. Stahlstich von A.H. Payne nach B. Peters. Leipzig, Englische Kunst Anstalt, um 1840. 10 x 15,5 cm. 40,-
Kap Arkona von der Seeseite, im Vordergrund Segelschiffe auf stürmischer See, im Hintergrund die Insel Rügen mit Leuchtturm.
[Bestellnummer: 63528]
- Rügen.- Rugia insula ac ducatus accuratissime descripta ab E. Lubino. Altkolor. Kupferstich aus Atlas Major bei J. Blaeu, Amsterdam, um 1645. 37,5 x 50 cm. 380,-
Unten links mit einer reich verzierten Titeltartusche, links und rechts Bordüren mit je 15 Wappen rügenscher Städte, Ortschaften und Gemeinden.
[Bestellnummer: 63731]
- Rügen.- Vitte bei Arcona. Stahlstich von Winkles nach B. Peters, um 1870. 10 x 15,5 cm. 40,-
Uferszene mit zwei Segelbooten.
[Bestellnummer: 64214]
- Sachsen / Sachsen-Anhalt.- Accurate geographische Delineation derer Chursächsischen Ammter Annaburg, Pretzsch, Torgau, Schweinitz und Mühlberg ... Altkolorierte Kupferstichkarte bei P. Schenk. Amsterdam, um 1750. 49,5 x 54,5 cm. 150,-
Dekorative Karte der Gegend um Sachsen-Anhalt und Sachsen, mittig der diagonale Lauf der Elster sowie der Elblauf zwischen Strehla und der Elster.- Mit Windrose, Meilenzeiger, Legende und umfangreichem Ortsverzeichnis.- Kleine Randläsionen, im oberen Rand etwas Mäusefraß mit minimalem Buchstabenverlust.
[Bestellnummer: 68791]
- Sachsen-Anhalt.- Closter Grüningen Bey Halberstatt (Kloster Gröningen). Kupferstich von M. Merian, um 1650. 10 x 31,5 cm. 40,-
Kleine Legende oben links.
[Bestellnummer: 61170]
- Sachsen-Anhalt.- Das Rathhaus zu Tangermünde. Kolorierte Lithographie aus 'Borussia. Museum für Preußische Vaterlandskunde. Band 3'. Dresden, Pietzsch, 1839. 17 x 13,5 cm. 40,-
Ansicht des Rathhauses in Tangermünde mit mehreren Personen auf dem Vorplatz.- Unterhalb der Ansicht nummeriert II. 13.
[Bestellnummer: 75640]
- Sachsen-Anhalt.- Dessau. Innere Ansicht des Hoftheaters. Stahlstich von J. Poppel nach J. Pozzi. Um 1880. Ca. 11 x 16 cm. 10,-
[Bestellnummer: 71319]
- Sachsen-Anhalt.- Die Schlosskirche in Nienburg a.d.S. Innere Ansicht. Stahlstich von J. Poppel nach J. Pozzi. Um 1880. Ca. 15 x 11 cm. 10,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 71369]

Sachsen-Anhalt.- Eislebia comitatus Mansfeldiae opp. Altkol. Kupferstich von Braun und Hogenberg, um 1580. 17,5 x 46,5 cm. 200,-

Oben mittig Blätterkranz mit Wappen von Eisleben und Mansfeld, rechts lateinischer Titel in Kartusche. Verso lateinischer Text.- Fußsteg knapprandig.

[Bestellnummer: 76309]

Sachsen-Anhalt.- Fürstenthumb Anhalt. Kupferstichkarte, um 1750. 28 x 36 cm. 40,-

Bildausschnitt zeigt die Gegend zwischen Magdeburg und Mansfeld.- Ehemals gefalzt und teils leicht knitterfältig. Kleine Randläsionen.

[Bestellnummer: 76387]

Sachsen-Anhalt.- Halle von Presslers Garten aus gesehen. Stahlstich von J. Poppel nach C. Würbs. Ca. 12 x 16 cm. 40,-

[Bestellnummer: 71320]

Sachsen-Anhalt.- Luther's Geburtshaus in Eisleben. Stahlstich v. Thümling nach Würbs, um 1860. 15,5 x 1,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 2088]

Sachsen-Anhalt.- Magdeburgum. Kupferstich von M. Merian, um 1650. 15 x 36 cm. 60,-

Mit einem Wappen und einer Legende in der oberen linken Ecke.- Inkomplett, dieses Blatt zeigt nur die linke Hälfte des Kupferstiches.

[Bestellnummer: 61197]

Sachsen-Anhalt.- Saxonia Superior, & Hall Episcopatus. Kolorierte Kupferstichkarte bei W. u. J. Blaeu, Amsterdam, 1662. 42 x 52,5 cm. 240,-

Breitrandige Kupferstichkarte mit figuraler Titeltartusche und zwei dekorativen Wappen.

[Bestellnummer: 60511]

Sachsen-Anhalt.- Stadt und Schloss Wernigerode. Stahlstich von J. Poppel nach L. Rohbock. Um 1880. Ca. 10,5 x 15 cm. 10,-

Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 71371]

Sachsen-Anhalt.- Halberstadt.- Town Hall, Halberstadt. Holzstich von F. Joubert nach Carl Werner. D. Appelton & Co., um 1875. 22 x 16 cm. 20,-

Ansicht des belebten Holzmarktes in Halberstadt mit der großen Ritterstatue Roland.

[Bestellnummer: 75767]

Sachsen.- Ansicht von Tharandt. Lithographie von C. Studer. Um 1835. 13,5 x 20 cm. 60,-

Ansicht der Stadt in der Sächsischen Schweiz mit Badehaus, Ruine und Kirche, im Vordergrund ein Reiter.

[Bestellnummer: 76060]

Sachsen.- Bad Wolkenstein (Königr. Sachsen). Stahlstich von G. Heß nach L. Rohbock. Darmstadt, Lange, um 1860. 11,5 x 17 cm. 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 60615]

Sachsen.- Belvedere auf der Brühlschen Terrasse. Stahlstich von Schmidt bei Otto und Lehmann in Dresden, um 1860. Ca. 7,5 x 11 cm. Unter Passepartout. 40,-

Formatfüllende Ansicht des imposanten Gebäudes im Renaissancestil mit Gästen vor dem Hause.

[Bestellnummer: 64807]

Sachsen.- Charte vom Königreich Sachsen, nebst den Fürstlich-Sächsischen und andern zum südlichen Theil von Ober-Sachsen gehörigen Ländern. Grenzkolorierte Kupferstichkarte von F.L. Güssefeld bei C. Fembo (Homanns Erben). Nürnberg, 1817. 44 x 56 cm. In ein Passepartout montiert (Passepartout-Größe 63 x 70,5 cm). 240,-

Das Königreich Sachsen mit Leipzig im Mittelpunkt, angrenzend Westphalen, Bayern, Böhmen und Brandenburg.- Mit kleiner Legende und Meilenzeiger.- Leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 76687]

Sachsen.- Das neue Museum in Leipzig. Stahlstich von J.M. Kolb nach L. Lange. Um 1880. Ca. 11 x 18 cm. 20,-

[Bestellnummer: 71378]

Sachsen.- Das sonst Putiatine'sche Landhaus zu Zschachwitz. Lithographie von Arldt nach Leberl aus 'Saxonia', um 1840. 11,5 x 17,5 cm. 40,-

Das Landhaus des Fürsten Nikolaus Abramowitsch Putjatin in Klein-Zschachwitz bei Dresden.- Am Kopf angerändert.

[Bestellnummer: 76333]

Sachsen.- Das Zollgebäude zu Leipzig. Kolorierter Kupferstich von F. Harnisch nach J.C.A. Richter bei Pietro Del Vecchio. Um 1840. 9,5 x 14 cm. Unter Passepartout montiert. 150,-

[Bestellnummer: 77271]

Sachsen.- Der Lilienstein. Stahlstich von F. Foltz nach C. Koehler, um 1860. 10,5 x 14 cm. 20,-

Der Lilienstein im Hintergrund, darunter die viel beschiffte Elbe. Vorne vier Personen, eine davon zu Pferd vor einem abgestorbenem Baum.

[Bestellnummer: 64708]

Sachsen.- Die Aemter Borna, Pegau und Colditz in dem Leipziger Creiße gelegen. Altkolorierte Kupferstichkarte von Johann Georg Schreiber aus: Atlas Selectus. Leipzig, um 1750. 17 x 24,5 cm. 60,-

Schreiber war der erste deutsche Kartenverleger im Kurfürstentum Sachsen.- Mit Titelkartusche, Meilenzeiger, Windrose und Legende.

[Bestellnummer: 74391]

Sachsen.- Die Insel Buen Retiro bei Leipzig. Kolorierter Kupferstich von J.C.A. Richter nach Weber. Um 1830. 9,5 x 14 cm. Gerahmt. 150,-

Buen Retiro war der Name einer kleinen Teichinsel in der südwestlichen Vorstadt Leipzig. Die im Schimmelschen Teich gelegene Insel war ein beliebtes Ausflugsziel - nicht zuletzt wegen der dort veranstalteten Konzerte. Im Zuge der Erweiterung der Stadt im späten 19. Jahrhundert wurden der Schimmelsche Teich und weitere Gewässer in der näheren Umgebung zugeschüttet.

[Bestellnummer: 77273]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Sachsen.- Die Katharinenkirche in Zwickau. Lithographie von C.W. Arldt nach Arrigoni aus 'Borussia', um 1840. 17 x 13 cm. 40,-
Blick auf die spätgotische Hallenkirche, die einen Flügelaltars aus der Werkstatt Lucas Cranachs des Älteren beherbergt.
[Bestellnummer: 76300]

Sachsen.- Die Marienkirche in Zwickau. Lithographie von Arldt nach Leberl aus 'Borussia', um 1840. 12,5 x 16,5 cm. 40,-
Blick von der Südwestseite auf das imposante Gotteshaus, das 1935 zum Dom erhoben wurde.- In den Außenrändern leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 76319]

Sachsen.- Dresda Florentis simum Misniae Opp. Altkolorierter Kupferstich von Braun und Hogenberg, um 1585. 16 x 47 cm. 240,-
Gesamtansicht der Stadt mit der Elbe, im Vordergrund ein Herr und zwei Damen, oben mittig das Wapen.- Verso lateinischer Text.- Grünflächen teils oxidiert, dadurch wenige kleine Löchlein und wenige hinterlegte Einrisse.
[Bestellnummer: 74569]

Sachsen.- Dresden. Die neue katholische Kirche. Stahlstich von E. Willmann nach I. Rohbock bei Lange, Darmstadt, um 1860. Ca. 11 x 16 cm. Unter Passepartout. 40,-
Reiter, Pferdedroschken und Flaneure vor der Kirche an der Allee.- Im breiten Außenrand etwas fleckig.
[Bestellnummer: 64812]

Sachsen.- Dresden. Kolor. Aquatinta-Radierung von Bowyer. Pall Mall, 1815. 23,5 x 32,5 cm. 300,-
Blick auf die berühmte Stadtsilhouette Dresdens: über die Elbe auf die Alte Elb-Brücke und mehrere Kirchenkuppeln.
[Bestellnummer: 42766]

Sachsen.- Dresden. Stahlstich von A.H. Payne nach A. Henry. Leipzig, um 1850. 11 x 16,5 cm. Unter Passepartout. 60,-
Blick entlang der Elbe zum Sonnenaufgang, links die Stadt, im Vordergrund Personen beim Verladen auf Boote, auf dem Fluss einige Segler.
[Bestellnummer: 64790]

Sachsen.- Dresden. Stahlstich von A.H. Payne nach A. Henry. Leipzig, um 1850. 11 x 16,5 cm. Unter Passepartout. 60,-
Blick auf die Brühlsche Terrasse mit Hofkirche und Frauenkirche im Hintergrund sowie der Augustusbrücke, im Vordergrund der Elbstrand mit reicher Personenstaffage.
[Bestellnummer: 64970]

Sachsen.- Eingang in den Plauenschen Grund. Kolorierter Kupferstich von Richter. Um 1850. 8 x 13 cm. 60,-
Blick in das Tal, in der Bildmitte die Forsthausbrücke.- Knapprandig beschnitten.
[Bestellnummer: 74399]

Sachsen.- Friedrichsroda. Sachsen-Coburg-Gotha. Stahlstich, um 1860. Ca. 11 x 16 cm. Unter Passepartout. 20,-
In Landschaft eingebetteter kleiner Ort mit Kirche.- Stich und Titel (extra) auf schwarzem Karton montiert.- Minimal stockfleckig im Himmel.
[Bestellnummer: 64819]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Sachsen.- Frohburg. Lithographie von C. Müller nach Arldt aus 'Saxonia. Museum für sächsische Vaterlandskunde'. Dresden, um 1840. 13 x 20,5 cm. 40,-
Gesamtansicht mit dem Schloss links, im Vordergrund einige Staffagefiguren.
[Bestellnummer: 74527]
- Sachsen.- Geithan (Geithain). Kupferstich von M. Merian, um 1650. 8,5 x 32 cm. 40,-
Mit einer leeren Wappenkartusche in der linken oberen Ecke.
[Bestellnummer: 61175]
- Sachsen.- Geographische Verzeichnung des Budissinischen Creises in dem Markgraffthum Lausitz / Carte du Cercle de Budissin ... Kolorierte Kupferstichkarte bei Homanns Erben. 1746. 42,5 x 46,5 cm. 150,-
Dekorative Karte des Landes Budissin und der umgrenzenden Kreise.- Mit dekorativer figurativer Wappenkartusche oben rechts, Meilenzeiger und Legende.- Kleine Randläsionen (darunter etwas Mäusefraß im oberen Rand sowie vereinzelte kleine Wurmsspuren) sowie stellenweise schwach feuchtrandig im breiten weißen Außenrand, die Karte sauber und in gutem Zustand.
[Bestellnummer: 68792]
- Sachsen.- Gezicht van het schoon partur van den Coninck van polen gelegen in Saxen. Kolorierter Kupferstich. Um 1730. 23 x 39 cm. 60,-
Blick von der Terrasse, wohl eines Schlosses, in einen weitläufigen, prachtvoll angelegten Garten, rechts ein kleiner Fluss mit Brücke sowie ein Gebäude, im Vordergrund zahlreiche Personen in vornehmer Kleidung. Zeigt vielleicht den Hofstaat August des Starken (König von Sachsen und Polen; 1670-1733).- Verso von alter Hand bezeichnet.- Leicht fleckig.
[Bestellnummer: 76378]
- Sachsen.- Goethes Haugehuus i Weimar. Lithographie, um 1830. 9 x 14 cm. 60,-
Goethes Gartenhaus im Park an der Ilm in Weimar.- Etwas gebräunt.
[Bestellnummer: 76356]
- Sachsen.- Höckendorf. Lithographie von Renner und Ketzschau nach G. Täubert, um 1850. 11 x 18,5 cm. 25,-
Im weißen Außenrand leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 64975]
- Sachsen.- Kohren. Lithographie aus 'Saxonia. Museum für sächsische Vaterlandskunde'. Dresden, um 1840. 11,5 x 18 cm. 40,-
Ansicht mit der Burg Gndenstein, im Vordergrund kleine Staffagefiguren.
[Bestellnummer: 74530]
- Sachsen.- Kohren. Lithographie aus 'Saxonia. Museum für sächsische Vaterlandskunde'. Dresden, um 1840. 11,5 x 18 cm. 40,-
Ansicht mit der Burg Gndenstein, im Vordergrund große Staffagefiguren.- Kleine Randläsionen im weißen Kopfsteg.
[Bestellnummer: 74562]
- Sachsen.- Leibzigk. Lipsia litterarum studiis et mercatura celebre misniae oppidum. Faks. eines kolor. Kupferstiches von Braun und Hogenberg, um 1585. 15 x 36,5 cm. 18,-
Blick aus der Roßmark auf die von einer Mauer umgebenen Stadt.
[Bestellnummer: 10437]
- Sachsen.- Leipzig. Koloriertes Faksimile des Stahlstichs von O. Winkler, um 1850. 23 x 36 cm. 60,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 61432]

Sachsen.- Löbau. Stahlstich von Kurz nach Rohbock, um 1860. 11 x 16 cm. 20,-
Im Vordergrund imposante Eisenbahnbrücke.- Knapp beschnitten, auf schwarze Pappe montiert, etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 64729]

Sachsen.- Meissen. Kupferstich, um 1650. 7,5 x 13,5 cm. 60,-
Blick über die Elbe auf die Stadt und den Burgberg.- Oben rechts mit kleinem Wappen.- Verso mit deutschem Text.

[Bestellnummer: 69664]

Sachsen.- Old Bridge. Dresden. (Augustusbrücke). Kolorierter Holzstich von Whitehead nach Girardet, um 1890. 10 x 15,5 cm. Unter Passepartout. 60,-

Blick von der Augustusbrücke aus auf Hofkirche und Schloss.

[Bestellnummer: 64971]

Sachsen.- Oschatz. Kupferstich von M. Merian, um 1650. 10 x 31,5 cm. 60,-
Unten rechts die Legende in einer Rollwerkkartusche, oben links eine leere Wappenkartusche.

[Bestellnummer: 61192]

Sachsen.- Pegau. Lithografie von C. Müller nach G. Täubert aus 'Saxonia. Museum für sächsische Vaterlandskunde'. Dresden, um 1840. 12 x 18 cm. 40,-

Ansicht der Stadt mit Rathaus und St. Laurentius-Kirche. Im Vordergrund Ernteszene mit Bauern bei der Rast.- Leicht stockfleckig im breiten weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 74526]

Sachsen.- Penick. Kupferstich aus der Topographie von M. Merian. Frankfurt, um 1650. 20 x 32 cm. 60,-

Ansicht der Stadt Penig von einer Anhöhe aus mit Blick über die Zwickauer Mulde, im Himmel ein leeres Wappen, unten Legende in Schriftband.

[Bestellnummer: 61195]

Sachsen.- Perspective View of Dresden, the Capital City of Saxony. Kupferstich von Hawkins aus: Millar, The New and Universal System of Geography. 1782. 20,5 x 30,5 cm. 120,-

Elbpanorama der Stadt mit Augustusbrücke, Schloss, Hofkirche, Frauenkirche u.a., im Vordergrund reichlich Personenstaffage mit Militär, Fuhrwerk, Schiffsbesatzung.- Mit dekorativer ornamentaler Bordüre.- Leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 76353]

Sachsen.- Pirna. Kupferstich aus der Topographie von M. Merian. Frankfurt, um 1650. 19 x 50,5 cm. 120,-

Gesamtansicht der Stadt Pirna über die Elbe hinweg mit der Marienkirche und Schloß Sonnenstein.

[Bestellnummer: 61187]

Sachsen.- Ruinen des Klosters Nimbschen. Lithografie von C. Müller nach Witthöft aus 'Borussia', um 1840. 12 x 18,5 cm. 40,-

Ansicht der Ruinen des Klosters bei Grimma, vorne links ein Eselstreiber mit vier Tieren.- Am Kopf angerändert.

[Bestellnummer: 76316]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Sachsen.- Saxoniae superioris praesertim electoralis circulus cum adjacentibus Ducatibus et Provinciis. Kolorierte Kupferstichkarte von Tobis Conrad Lotter nach Adam Friedrich Zürner bei August Vindel. Augsburg, 1758. 49 x 58,5 cm. 240,-

Zeigt das Gebiet von Sachsen, Thüringen und Sachsen-Anhalt zwischen Magdeburg und Eger sowie zwischen Eisenach und Prag.- Mit dekorativer figürlicher Titelkartusche, Kartusche mit Legende, Meilenzeiger und Windrose.

[Bestellnummer: 74254]

Sachsen.- Schloss Wechselburg. Lithographie von C. Müller nach C.W. Arldt aus 'Borussia', um 1840. 12 x 18 cm. 40,-

Blick über die Zwickauer Mulde auf das heute leerstehende Barockschloss Wechselburg.- In den Außenrändern schwach angestaubt.

[Bestellnummer: 76296]

Sachsen.- Schloss Weesenstein. Lithographie von Arldt nach Leberl aus 'Borussia', um 1840. 10,5 x 16,5 cm. 40,-

Blick über das Dorf aufs Schloss, rechts im Vordergrund einige Staffagefiguren.

[Bestellnummer: 76318]

Sachsen.- Schwarzenberg. Stahlstich von Carl Mayer's Kunst Anstalt in Nürnberg nach W. Schuch. Paderborn, Schöningh, um 1860. 10,5 x 15,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60774]

Sachsen.- Seifhennersdorf. Kolor. Lithographie von Riedel nach Teichgräber. Um 1840. 12 x 19,5 cm. 75,-

Gesamtansicht über Felder hinweg, zur Linken ein großer Baum.

[Bestellnummer: 76312]

Sachsen.- Treuen. Lithographie von C. Müller nach C.W. Arldt. Um 1850. 12,5 x 19 cm. 40,-

[Bestellnummer: 64854]

Sachsen.- Veste Stolpen. Stahlstich. Hildburghausen, BI, um 1850. 10,2 x 16,4 cm. 20,-

[Bestellnummer: 70214]

Sachsen.- View of the Grimma Suburb, Leipsic. Altkolor. Aquatinta-Radierung von 1815. Bowyer, London, 1815. 22 x 32 cm. 120,-

Soldaten und verletzte Menschen und Pferde am Stadtrand von Grimma. Im Hintergrund sind Häuser und die Dorfkirche zu sehen.- Breitrandig.

[Bestellnummer: 42268]

Sachsen.- Vogtlande. Kolorierte Kupferstichkarte von Le Rouge bei Crepy. Um 1780. 19,5 x 21 cm. 95,-
Leicht gebräunt, ein kleiner Fleck im unteren Rand.

[Bestellnummer: 69355]

Sachsen.- Wasserfall bei Langhennersdorf. Stahlstich von G. Heisinger nach C. Koehler. Darmstadt, Lange, um 1850. 16,5 x 11,5 cm. 12,-

[Bestellnummer: 64939]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Sachsen.- Zschopau. Kolorierte Lithographie von Arldt nach Leberl aus 'Borussia', um 1840. 12 x 17,5 cm. 75,-
Ansicht der Stadt im Erzgebirge, zentral das Schloss Wildeck.- In den Außenrändern angestaubt.
[Bestellnummer: 76325]
- Sankt Goarshausen.- Wellmich und Thurmberg. Stahlstich von J. Poppel nach L. Lange. Darmstadt, Lange, um 1860. 11,5 x 15,5 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60603]
- Sayn.- Stahlstich. Hildburghausen, BI, um 1850. 10,1 x 15,4 cm. 18,-
[Bestellnummer: 2112]
- Scheßlitz.- Schesslitz. Stahlstich von J. Riegel nach Lebsché. Um 1850. 10,5 x 15,5 cm. 20,-
[Bestellnummer: 64933]
- Schleswig.- Ducatus Slesvicensis juxta novissimam et accuratissimam Designationem in suos Provincias, Praefecturas et Circulos distincte distributus. Kolorierte Kupferstichkarte bei T.C. Lotter. Augsburg, 1760. 49,5 x 59 cm. 240,-
Mit dekorativer figurativer Wappen-Titelkartusche, figurativem Meilenzeiger und Windrose.
[Bestellnummer: 76363]
- Sinzig church. Stahlstich. London, Virtue, um 1850. 11,1 x 14 cm. 20,-
[Bestellnummer: 64672]
- Sonneck.- Ruins of Sonneck. Stahlstich v. Hart nach Tombleson, um 1850. 10 x 15,5 cm. 25,-
[Bestellnummer: 64664]
- Sonnenberg.- Ruins of Sonnenberg. Stahlstich v. Stokes nach Tombleson, um 1850. 10 x 16,1 cm. 25,-
[Bestellnummer: 64680]
- St. Goar.- St. Goar et ruines de la forteresse Rheinfels. Stahlstich v. Cholet, um 1850. 10 x 15 cm. 15,-
[Bestellnummer: 64740]
- Stieler's Karte v. Deutschland in 25 Blatt Nro. XVIII. (Bayern, Württemberg, Baden). Teil- und grenzkolor. Stahlstichkarte aus Stieler's Atlas. Gotha, Perthes, 1848. 31,5 x 36 cm. 20,-
[Bestellnummer: 7520]
- Stolzenfels.- Burg Stolzenfels am Rhein. Stahlstich, um 1860. 11,5 x 16 cm. 18,-
[Bestellnummer: 64737]
- Thüringen.- Abbildung des Vesten Schloß Helderungen, wie solches in der demolirung A° 1645 ausgehen. Kupferstich mit 3 Inlet-Abb. von M. Merian, um 1650. 23 x 34 cm. 60,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Titel in Rollwerkskartusche. Die kleinen Abbildungen zeigen das Schloss, das Profil und den Grundriss. Mit einer Legende am unteren Bildrand.

[Bestellnummer: 61228]

Thüringen.- Bad Liebenstein im Herzogth. Meiningen. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliogr. Institut, um 1850. 10,5 x 16 cm. 20,-

[Bestellnummer: 64968]

Thüringen.- Das Ernestinische Fürstenthum Hildburghausen. Altkolor. Kupferstich aus J. Chr. Schreiber's 'Atlas selectus ...', Leipzig, 1749. 18,5 x 26 cm. 60,-

Mit Legende rechts der Karte.- Im Fußsteg und rechten Blattrand etwas braunfleckig.

[Bestellnummer: 5768]

Thüringen.- Das Fürstl. Sächß. Schloß und Festung Heldrungen, wie es den 27. Martij Ao. 1664 mit neuer Regular Fortification angelegt und in diesen Stand gesetzt. Kupferstich von W. Richter aus Theatrum Europaeum von M. Merian. Frankfurt, um 1650. 23,5 x 46 cm. 75,-

Ansicht der Festung mit einigen Schafen mit zwei Hirten im Vordergrund.

[Bestellnummer: 61207]

Thüringen.- Das grossherzogliche Residenzschloss in Weimar. Lithographie, um 1840. 15,7 x 20 cm. 60,-

[Bestellnummer: 12252]

Thüringen.- Das Hoftheater zu Weimar. Kolorierte Lithographie von Arldt nach Leberl aus 'Borussia', um 1840. 11,5 x 18 cm. 75,-

Ansicht des 1791 mit Ifflands 'Die Jäger' eröffneten Weimarer Hoftheaters, hier noch ohne das prominent platzierte Goethe-und-Schiller-Denkmal (1857) aber mit reicher Personenstaffage auf dem Theaterplatz.- Leicht fingerfleckig in den Außenrändern.

[Bestellnummer: 76324]

Thüringen.- Das Hoftheater zu Weimar. Lithographie von Arldt nach Leberl aus 'Borussia', um 1840. 11,5 x 18 cm. 40,-

Blick über den belebten Theaterplatz auf das Weimarer Hoftheater.

[Bestellnummer: 76317]

Thüringen.- Der Candelaber. Stahlstich von G. Hollis nach O. Wagner, um 1860. Ca. 16 x 11 cm. Unter Passepartout. 20,-

Spaziergänger auf Waldlichtung, den Candelaber betrachtend.- Größerer Fleck oben links auf dem Blatt.

[Bestellnummer: 64809]

Thüringen.- Der Kiffhäuser. Stahlstich von Varrall nach Wagner. Um 1850. 9,5 x 15 cm. 20,-

Blick auf das Gebirge mit der Ruine der Reichsburg, im Vordergrund rastende Wanderer.- Im breiten weißen Außenrand etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 65142]

Thüringen.- Die Gefürstete Graffschaft Henneberg in Thüringen. Altkolor. Kupferstich aus J. G. Schreiber's 'Atlas selectus ...', Leipzig, 1749. 18,5 x 26 cm. 60,-

Mit Legende rechts der Karte.- Im Außenrand etwas braunfleckig.

[Bestellnummer: 5762]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Thüringen.- Die Wartburg bei Eisenach. Stahlstich von J. Heisinger nach L. Rohbock. Um 1880. Ca. 11 x 17 cm. 10,-

[Bestellnummer: 71406]

Thüringen.- Die Wartburg. Kolorierte Lithographie von Arldt nach Leberl aus 'Borussia', um 1840. 12 x 19 cm. 75,-

Schöne Ansicht der geschichtsträchtigen Burg bei Eisenach.- Schwach stockfleckig in den Außenrändern.

[Bestellnummer: 76301]

Thüringen.- Die Wartburg. Lithographie von Arldt nach Leberl aus 'Borussia', um 1840. 12 x 19 cm. 40,-

Schöne Ansicht der geschichtsträchtigen Burg bei Eisenach.- Minimal braunfleckig in den Außenrändern.

[Bestellnummer: 76332]

Thüringen.- Eisenach. Nicolaithurm. Kolorierter Stahlstich von A. Rottmann nach L. Rohbock. Darmstadt, Lange, um 1850. 11 x 16,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 64972]

Thüringen.- Gotha. Kolor. Stahlstich, Kunstanstalt des Bibliographischen Instituts Hildburghausen, um 1860. 9,5 x 15 cm. 20,-

Landschaft mit Bauern am Ährenfeld, im Hintergrund die Stadt.

[Bestellnummer: 74974]

Thüringen.- Herzogl. Sächs. Fürstl. Schwarzburgsche und Fürstl. Reussische Laender. Grenzkolor. lithogr. Karte bei Flemming. Glogau, um 1855. 31,5 x 37 cm. 20,-

Etwas braunfleckig, stärker im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 7194]

Thüringen.- Jena. Lithographie, um 1850. 10,5 x 16 cm. 60,-

[Bestellnummer: 64877]

Thüringen.- Memleben. Stahlstich von Appleton nach Wagner, um 1850. 10 x 15,5 cm. 20,-
Gebräunt.

[Bestellnummer: 64716]

Thüringen.- Mülhusium. Mühlhausen, in Thüringen. Kupferstich aus Matthäus Merian: 'Topographia saxoniae inferioris'. Um 1650. 10 x 36 cm; Blattgröße: 12 x 37 cm. 120,-

Gesamtansicht der Stadt Mühlhausen mit der Umgebung und zahlreichen Personen. Mit Legende der wichtigsten Bauten der Stadt.- Kleiner Einriss am oberen weißen Rand.

[Bestellnummer: 75638]

Thüringen.- Paulinzella. Stahlstich, um 1850. 11 x 15,5 cm. 15,-

Blick auf die Klosterruine.

[Bestellnummer: 64714]

Thüringen.- Principatus Hennenbergensis. Teilkolor. Kupferstich v. 1681. 38 x 36,6 cm. 150,-

Zeigt die Gegend vom Thüringer Wald bis zur Höhe Schweinfurth. Mit hübsch kolorierter Kartusche u. gelber Umrandung. Breitrandig.- Im Falz gebräunt, weißer Rand leicht stockfleckig u. m. kl. Eckausriss.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 2093]

Thüringen.- Residenzschloss zu Weimar. Lithographie nach C. Hummel, um 1860. 18,5 x 22,7 cm. 60,-

[Bestellnummer: 12250]

Thüringen.- Rudolstadt. Der Marktplatz. Stahlstich von Poppel nach Rohbock. Um 1870. 11 x 15 cm. 20,-

Blick vom Marktplatz über Häuser auf das Schloss Heidecksburg.

[Bestellnummer: 6651]

Thüringen.- Ruine Henneberg. Stahlstich, um 1850. 11 x 15,5 cm. 15,-

[Bestellnummer: 64876]

Thüringen.- Salfeldt. Kupferstichansicht aus der Topographie von M. Merian. Frankfurt, um 1650. 20,5 x 32 cm. 60,-

Gesamtansicht der Stadt Saalfeld, mit Wappen im Himmel und Legende im Schriftband unten.- Kopf- und Fußsteg breitrandig, Randeinriss (8 cm) am oberen Mittelfalz (reicht bis in Darstellung).

[Bestellnummer: 61201]

Thüringen.- Schloss Landsberg. Stahlstich von Winkles nach Mayer. Um 1860. 10 x 15 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60788]

Thüringen.- Schmalkalden. Stahlstich aus: Meyer's Universum. Hilburghausen, Bibliograph. Institut, um 1850. 11 x 15,5 cm. 20,-

Blick über die Dächer von Schmalkalden auf Schloss Wilhelmsburg.

[Bestellnummer: 60652]

Thüringen.- Schwarzenberg im Erzgebirg. Stahlstich v. Umbach nach Rohbock, um 1850. 12,2 x 16,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 2113]

Thüringen.- Südliche Ansicht von Weimar. Lithographie von C.W. Arldt nach C.F. Richter aus 'Borussia', um 1840. 12,5 x 20 cm. 40,-

Blick über die Ilm auf die Stadt im Mittelgrund, vorne ein Aussichtspunkt mit Figurenstaffage.

[Bestellnummer: 76315]

Thüringen.- Tabula Geographica in qua ... Principatus Gotha, Coburg et Altenburg cum omnibus eorundem Praefecturis ... Kupferstichkarte mit Grenz- und Flächenkolorit von J.B. Homann. Nürnberg, um 1730. 49 x 57 cm. In ein Passepartout montiert. 200,-

Karte des südlichen Ostdeutschland, begrenzt durch Weissensee und Leipzig im Norden, Hassfurt und Lichtenfels im Süden, Eisenach und Schweinfurt im Westen sowie östlich durch Zwickau.- Mit großer figürlicher Titelkartusche mit Wappen und Ansicht von Gotha.

[Bestellnummer: 76731]

Thüringen.- Weimar. Kolor. Stahlstich bei Lithogr. Institut Hildburghausen., um 1850. 11 x 16 cm. 40,-
Blick von einer bewaldeten Anhöhe auf die Stadt im hügeligen Umland.- Gebräunt.

[Bestellnummer: 3033]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Thüringen.- Weimar. Stahlstich. Bibliograph. Inst. Hildburghausen, um 1860. 10,5 x 16 cm. 20,-
Gesamtansicht der Stadt, im Vordergrund zur linken ein Baum und zwei Damen sich mit einem Herren unterhaltend.

[Bestellnummer: 6653]

Thüringen.- Winmaria, Fertiliss. Thuringiae urbs praestantissima vulgo. Weinmar. (Weimar). Kolorierter Kupferstich von Braun und Hogenberg, um 1590. 35 x 47,5 cm. 600,-

[Bestellnummer: 7260]

Trachten.- En Rubben to seen. Kolorierte Aquatinta-Radierung von C. Suhr aus: Der Ausruf von Hamburg. 1808. 14 x 9,5 cm. Unter Passepartout montiert. 40,-

Leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 63080]

Westphalen.- Circulis Westphaliae cum omnibus suis subjacentibus Provinciis. Altkolorierter Kupferstich bei Reinier u. Josua Ottens. Amsterdam, um 1730. 50 x 57 cm. Gerahmt. 150,-
Mit allegorischer Titelkartusche.- Grün kolorierte Flächen oxidiert.

[Bestellnummer: 76810]

Westphalen.- Description de la IIII. Carte de Westphale. Kupferstichkarte nach G. Mercator. Aus 'Atlas minor', um 1632. 19 x 25,5 cm; Blattgröße: 20,5 cm x 27,5 cm. 60,-

Karte zeigt das Gebiet zwischen Limburg im Westen, Lippe im Norden, Waldeck im Osten und Olpe im Süden.- Mit kleinem Ausriss in der Titelzeile (1 Buchstabe fehlt).

[Bestellnummer: 75633]

Wien.- Die St. Karls-Kirche. Kupferstich von Neubauer. Aus Strahlheims 'Die Wundermappe oder sämtliche Kunst- und Natur-Wunder'. Frankfurt, um 1834. 14 x 19,5 cm; Blattgröße: 15 x 22,5 cm. 20,-

Ansicht der St. Karls-Kirche mit mehreren Personen auf dem Vorplatz.

[Bestellnummer: 75676]

Zwickau.- Zwickau. Stahlstich von B. Metzgeroth. Bibliographisches Institut in Hildburghausen, um 1850. 15,5 x 26 cm. 20,-

Ansicht der Stadt Zwickau von der anderen Uferseite der Mulde.

[Bestellnummer: 75733]



Ansichten & Karten Schleswig-Holstein

Das Herzogthum Schleswig, Holstein mit Lauenburg, Hamburg und Lübeck. 2 kolorierte Stahlstichkarten von Radefeld aus: Meyers Groschen-Atlas. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, 1852. Je ca. 19 x 25,5 cm. Zusammen in einem Passepartout (50 x 35 cm). 80,-

[Bestellnummer: 77149]

Adeliges Gut Bahrenfleth. Besitz d. Herrn Grafen v. Blome auf Heiligenstedten. Lithographie mit Tonplatte von F.A. Hornemann aus 'Ansichten adeliger Güter Holsteins' von 1850. Ca. 17 x 26 cm (mit Ornamenten und Wappen 28 x 37,5 cm). 150,-

[Bestellnummer: 2150]

Adeliges Gut Beckhof. Besitz d. Herrn Grafen v. Blome auf Heiligenstedten. Lithographie mit Tonplatte von F.A. Hornemann aus 'Ansichten adeliger Güter Holsteins' von 1850. Ca. 17 x 26 cm (mit Ornamenten und Wappen 28 x 37,5 cm). 150,-

[Bestellnummer: 2154]

Adeliges Gut Clamp. Besitz d. Herrn Landgrafen v. Hessen. Lithographie mit Tonplatte von F.A. Hornemann aus 'Ansichten adeliger Güter Holsteins' von 1850. Ca. 17 x 26 cm (mit Ornamenten und Wappen 28 x 37,5 cm). 150,-

[Bestellnummer: 2151]

Adeliges Gut Neudorff. Hassberg. Besitz d. Herrn v. Buchwaldt auf Tralau. Lithographie mit Tonplatte von F.A. Hornemann aus 'Ansichten adeliger Güter Holsteins' von 1850. Ca. 17 x 26 cm (mit Ornamenten und Wappen 28 x 37,5 cm). 150,-

[Bestellnummer: 2152]

Adeliges Gut Pohlsee. Besitz d. Herrn v. Hedemann-Heespen. Lithographie mit Tonplatte von F.A. Hornemann aus 'Ansichten adeliger Güter Holsteins' von 1850. Ca. 17 x 26 cm (mit Ornamenten und Wappen 28 x 37,5 cm). 150,-
Leicht stockfleckig. Kleiner hinterlegter Einriss im rechten weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 2149]

Adeliges Gut Schmoel. Besitz d. Herrn Landgrafen v. Hessen. Lithographie mit Tonplatte von F.A. Hornemann aus 'Ansichten adeliger Güter Holsteins' von 1850. Ca. 17 x 26 cm (mit Ornamenten und Wappen 28 x 37,5 cm). 150,-
Weiße Ränder leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 2148]

Adeliges Gut Water-Neversdorf. Besitz d. Herrn Grafen v. Holstein. Lithographie mit Tonplatte von F.A. Hornemann aus 'Ansichten adeliger Güter Holsteins' von 1850. Ca. 17 x 26 cm (mit Ornamenten und Wappen 28 x 37,5 cm). 200,-
Minimal stockfleckig.

[Bestellnummer: 2153]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Ahlefeld.- Fußweg Ahlefeld-Silberbergen. Kolor. Ansicht, um 1900. Nach F. Mißfeldt. 9 x 15 cm. Unter Passepartout. 25,-

[Bestellnummer: 2107]

Ahrensburg. Kolorierte Lithographie von Hellesen nach Nay bei Baerentzen. Kopenhagen, 1859. 20 x 27,5 cm. 180,-

Ansicht des in schöner baumbestandener Landschaft gelegene Schloss.

[Bestellnummer: 70254]

Ahrensburg.- Ahrensborg, - Ahrensburg. Kolorierte Lithographie von Hellesen nach Nay bei Baerentzen. Kopenhagen, 1859. 20 x 27,5 cm. 150,-

Ansicht des in schöner baumbestandener Landschaft gelegenen Schlosses.

[Bestellnummer: 77569]

Altona. Altona. Stahlstich von Kurz aus Biernatzki, 1845. 8 x 11,5 cm. 60,-
Elbstrand vorn links, auf dem Wasser etliche Schiffe, im Hintergrund die Stadt. Mit floraler Bordüre.

[Bestellnummer: 6807]

Altona.- Getöntes Souvenirblatt mit 4 kolor. lithographischen Ansichten bei Adler, um 1865. 10,5 x 16 cm. Unter Passepartout. 95,-

Größere Gesamtansicht übers Wasser, Waisenhaus, Rathaus, Kieler Bahnhof.

[Bestellnummer: 60338]

Altona.- Hafen von Altona. Kolor. Holzstich, um 1870. 6,8 x 7,8 cm. 20,-
Kleine Darstellung des geschäftigen Hafenlebens mit Booten und Speicherhäusern.

[Bestellnummer: 7266]

Ansicht vom zweiten Fischerbuden bei Lübeck. Altkolor. Umrissradierung von J.L.C. Hansen (d.Ä.) bei Cetti. Kiel, um 1825. 14,5 x 21,5 cm. 200,-

Im weißen Außenrand gering fleckig.

[Bestellnummer: 67147]

Aukrug.- 'Der Aukrug', Die Stätte der Schanze an der Broklandau. Kolor. Ansicht, um 1900. Nach F. Stoltenberg. 5,5 x 12 cm. Unter Passepartout. 18,-

[Bestellnummer: 2075]

Bad Segeberg.- Arx Segeberga, quondam Aelberga. Kolor. Kupferstich von Braun u. Hogenberg, um 1590. 33,5 x 46,5 cm. 480,-

Klose-Martius 3.- Mit 2 großen Wappenkartuschen. Schönes Kolorit. Verso lateinischer Text.

[Bestellnummer: 77600]

Bad Segeberg.- Arx Segeberga, quondam Aelberga... Kupferstich von Braun und Hogenberg, um 1590. 33,5 x 46,5 cm. 400,-

Klose-Martius 3.- Mit 2 großen Wappenkartuschen.

[Bestellnummer: 59186]

Barenfleth. Besitz d. Herrn Grafen v. Blome auf Heiligenstedten. Kolor. Faksimile, um 2000, der Lithographie mit Tonplatte von F.A. Hornemann aus 'Ansichten adeliger Güter Holsteins' von 1850. 17 x 25,5 cm. 60,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Adeliges Marschgut in er Krempermarsch. Das Rittergeschlecht von Bahrenfleth hat seinen Wohnsitz auf dem jetzt noch so genannten Schloßplatz gehabt. Danckwerth nennt Bahrenfleth einen 'königlichen Meierhof'. Durch verschiedene Besitzerwechsel kam das Gut 1702 an die Blome, 1849 besaß es Baron Adolf Blome auf Heiligenstedten. Die Ablösung der Dienste und Lasten der bisherigen Untergehörigen aus dem Blome'schen Besitz erfolgte 1876. Auf unserer Lithographie ist um 1850 nur ein bäuerliches Anwesen zu erkennen, ein Herrenhaus hat hier nie gestanden.

[Bestellnummer: 64501]

Beckmünde. Besitz d. Herrn Grafen v. Blome auf Heiligenstedten. Kolor. Faksimilie, um 2000, der Lithographie mit Tonplatte von F.A. Hornemann aus 'Ansichten adeliger Güter Holsteins' von 1850. 17 x 25,5 cm. 60,-

Bekmünde war ein kleines, aber altes adeliges Marschgut. 1599 ist Oswald von Sehestedt Besitzer. Über die Rantzaus und Brockdorff kam es 1765 an die Familie von Blome. Der Herrenhof kann auf dem Bauernhof des Heinrich Looft gestanden haben, da dieser von einem Burggraben umgeben ist. Wie andere Gutsdörfer, in denen keine Herrenhäuser mehr bestanden, umfasste auch Bekmünde nur die Bauern-, Kätner- und Handwerkerstellen. Das frühere Dorfbild ist durch neuzeitliche Bautätigkeit sehr verwischt. Immer mehr entwickelt sich Bekmünde heute zu einem modernen Vorort der Kreisstadt Itzehoe.

[Bestellnummer: 64505]

Berlin.- Die Bibliothek und das Palais des Kaisers in Berlin. Kolor. Stahlst. von J. Riegel, um 1880. 10 x 16 cm. 60,-

Leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 6779]

Blomenborg. Lithographie von Nay bei Baerentzen von 1859. 22 x 28 cm. 80,-

Landschaftsansicht mit der Blomenburg in der linken Bildhälfte.

[Bestellnummer: 64470]

Blomenburg. Stahlstich von Kurz aus Biernatzki, 1845. 8 x 11 cm. 50,-

Blick auf Schloss und Windmühle, im Hintergrund das Wasser. Mit floraler Bordüre.

[Bestellnummer: 6813]

Blomenburg.- Blomenburg. Kolor. Stahlstich von Kurz aus Biernatzki, H., Schleswig-Holstein, 1848. 8 x 11 cm. 80,-

[Bestellnummer: 3001]

Blunck, Heinrich (Kiel 1891 - 1963 Heikendorf). An der Heikendorfer Wassermühle. Offsetdruck auf Postkarte. Um 1935. Unterhalb in Bleistift signiert. Motiv 12,5 x 9 cm; Karte 15,5 x 10,5 cm. 25,-

Winterliche Szenerie am Heikendorfer Mühlteich mit drei Weiden im Vordergrund und dahinterliegenden Fachwerkhäusern.- Verso eigenhändiger Gruß 'Herzliche Weihnachtsgrüße sendet Familie Blunck'.

[Bestellnummer: 76889]

Bordesholm. Lithographie von Hellesen nach Nay bei Baerentzen von 1859. 20 x 28 cm. 95,-

Blick über den See auf die Klosterinsel, im Vordergrund ein mit Fässern beladener Karren und waschende Frauen.- Im weißen Außenrand etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 64484]

Bordesholm.- Bordesholm. Kolorierte Lithographie von J. Hellesen nach A. Nay bei Baerentzen. Kopenhagen, 1859. 20 x 28 cm. 180,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Blick über den See auf die Klosterinsel, im Vordergrund ein mit Fässern beladener Karren und waschende Frauen.

[Bestellnummer: 70287]

Bornhöved. Kolor. Stahlstich, Hildburghausen, Bibliogr. Institut, um 1860. 11,5 x 16,5 cm. Unter Passepartout. 120,-

[Bestellnummer: 6541]

Bornhöved. Kolor. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliogr. Institut, um 1840. 11,5 x 16,5 cm. 120,-
Im Vordergrund am Ufer der Schwentine spazierende Familie, Bauer und Vieh. Rechts ein formatfüllender Baum, im Hintergrund die Stadt.

[Bestellnummer: 6815]

Bornhöved. Kolorierte Ansicht nach J. Fürst, um 1900. 10 x 14 cm. 40,-
Zeigt die von viel Grün eingerahmte Kirche sowie einige Häuser.

[Bestellnummer: 76609]

Bornhöved. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliogr. Institut, um 1840. 11,5 x 16,5 cm. 80,-
Im Vordergrund am Ufer der Schwentine spazierende Familie, Bauer und Vieh. Rechts ein formatfüllender Baum, im Hintergrund die Stadt.

[Bestellnummer: 6814]

Bornhöved.- Kirche zu Bornhövd (Dithmarschen). Stahlstich von J. Gray nach einer eigenen Zeichnung bei A.H. Payne, um 1860. 12,3 x 16,5 cm. 60,-

[Bestellnummer: 12302]

Bornhöved.- Parti af Bornhöved. Lithographie von E. Ruschke bei S. Trier. Um 1860. 12 x 17 cm. 60,-
Zeigt die Dorfkirche mit dem davor liegenden Friedhof, im Vordergrund einige Kirchgänger.- Schwach knitterfältig.

[Bestellnummer: 69661]

Bräuche.- Das Bräutigamgreifen in Holstein. 2 kolor. Holzstiche nach C. Schildt auf einem Blatt. Um 1880. Zusammen 19 x 25,5 cm. 60,-

1. Das Suchen der Mädchen nach den Burschen. 2. Zwei Nebenbuhlerinnen, welche den 'Bräutigam' über eine bestimmte Grenze zu zerren suchen.

[Bestellnummer: 10190]

Bräuche.- Schwertertanz der Dithmarschen. Kolor. Holzstich nach L. Löffler, um 1880. 60,-
Männer in Tracht, den Schwertertanz vorführend.

[Bestellnummer: 3899]

Brauchtum.- Das Ringfahren auf dem Lande in Schleswig-Holstein. Kolor. Holzstich um 1880 nach einer Originalzeichnung von K. Storch. 17,3 x 24,5 cm. Unter Passepartout. 40,-

Holsteinischer Festtag, mit Menschen in Tracht und einer Ringfahrerin im Mittelpunkt.

[Bestellnummer: 42299]

Breklum.- Breklum Kirke. Kolor. Lithographie von Jensen nach Hansen bei Baerentzen, um 1840. 11 x 14 cm. Unter Passepartout. 80,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 6766]

Brunsbüttel.- Aus Brunsbüttel. Kolor. Ansicht von J. Fürst, um 1880. 10 x 14 cm. 35,-
Blick über eine Holzbrücke auf das Dorf mit Kirche.

[Bestellnummer: 6892]

Büchen. Lithographie von Nay bei Baerentzen aus 'Holstein und Lauenburg' von 1859. 19,5 x 28 cm. 80,-

Gesamtansicht über Felder und Wiesen mit Schafherde im Vordergrund.

[Bestellnummer: 64479]

Büsum zur Zeit der Ebbe. Farbige Lithographie v. A. Nay. Kopenhagen, Baerentzen, 1859. 17,5 x 28,5 cm. 120,-

[Bestellnummer: 68780]

Büsum, ved Flodtid. Büsum, zur Zeit der Fluth. Lithographie von Nay bei Baerentzen von 1859. 17 x 28,5 cm. 80,-

Gesamtansicht vom Strand und Deich aus.

[Bestellnummer: 64473]

Büsum.- Büsum, ved Flodtid.- Büsum, zur Zeit der Fluth. Kolor. Lithographie von und nach Nay bei E. Baerentzen, um 1860. 17,2 x 28,4 cm. 120,-

[Bestellnummer: 12300]

Caden. Besitz d. Familie de Benzon. Kolor. Faksimile, um 2000, der Lithographie mit Tonplatte von 1850. 17 x 25,5 cm. 60,-

Das Herrenhaus stammt aus der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts und zeigt sich als schlichter, zweigeschossiger Breitbau über hohem Kellersockel. Die Innenräume sind mit Rokokostuck, wie es um 1760 überlich war, ausgestattet. An der Gartenseite bemerkenswert das Rokokoportal aus Sandstein. Das Haus ist umrahmt von wuchtigen, reetgedeckten Scheunen und bildet mit diesen einen geschlossenen Wirtschaftshof. Jetziger Besitzer ist Georg Reichsgraf von Platten-Hallermund.

[Bestellnummer: 64487]

Cluveniseck. Besitz des Herrn G. Hirschfeld auf Cluveniseck. Kolor. Faksimile, um 2000, der Lithographie von F.A. Hornemann aus 'Ansichten adeliger Güter Holsteins' von 1850. 17 x 26 cm. 60,-

Alte holsteinische Adelsgeschlechter, erst die Sehestedt und Buchwaldt, dann die Ahlefeldt und Brockdorff sind der Reihe nach von etwa 1450 bis 1772 auf Cluveniseck bezeugt. Seit 1893 ist das Gut im Besitz der Familie Hueck. Das Herrenhaus wurde ursprünglich auf einer Eiderinsel erbaut, noch heute zieht sich durch den Park ein Arm der alten Eider. Größere Umbauten fanden 1777 und 1822 statt, bei dem letztgenannten erhielt das Herrenhaus seine spätklassizistische Gestalt.

[Bestellnummer: 64495]

Cluveniseck. Lithographie nach der Natur gezeichnet v. Ad. Hornemann. Cluveniseck, Besitz des Herrn G. Hirschfeld auf Cluveniseck. Druck & Verlag des lith. Instituts v. Charles Fuchs. (Hamburg, 1850). Nachdruck von 1970. 35 x 27 cm. 25,-

[Bestellnummer: 71775]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Dänemark.- Accurata Delineato Geometrica in Iuthia... Friderici Oddae (Fredericia).. Kupferstich von Eric Dahlberg. Nürnberg, Lapointe, 1657. 29 x 35,5 cm. 75,-
Mit Textblatt.- Ein schwacher Braunfleck bei 'Porta Regia'.
[Bestellnummer: 7175]

Dänemark.- Beschreibung des Königreichs Denmarck, sampt den Mitnächtigen Königreichen Schweden, Gothen, Norwegen, sc. Und was sich darinn nach und nach verlauffen hat. Holzschnitt-Karte aus der Cosmographia von Sebastian Münster. Um 1550. 10 x 13,5 cm. Gerahmt. 120,-
Die Karte im Süden begrenzt durch Hamburg und Lübeck und im Osten durch Gotland.- Mit Kapitelüberschrift des Textblattes.
[Bestellnummer: 75166]

Dänemark.- Danorum Marca, uel Cimbricum, aut Daniae Regnum, multis siu partib. marinis interseptum fluctib... Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von M. Jordanus bei Braun u. Hogenberg, 1585. 38,5 x 47 cm. 80,-
Auf Ersuchen des königlichen Statthalters, Heinrich Rantzau, fertigte Marcus Jordanus die Karte vom Königreich Dänemark, welche als einzige Landkarte drei Jahre darauf in Georg Brauns und Franz Hogenbergs Werk 'Theatrum Urbium' aufgenommen wurde.
[Bestellnummer: 59438]

Dänemark.- Das Königreich Daenemark mit seinen Inseln. Nro. 71. Teilkolor. Kupferstichkarte aus Reilly, 1789. 23,5 x 28 cm. 60,-
Mit Titeltartusche und Meilenanzeiger.
[Bestellnummer: 3302]

Dänemark.- General Charte vom Königreich Daenemark nebst dem Herzogthum Holstein nach den besten astronomischen Beobachtungen und den Special Charten von Wessel, Godiche, u.a.m. entworfen durch F. L. Güssefeld. Alt- und teilkolorierter Kupferstich, Nürnberg, Homann Erben, 1789. 51 x 56,5 cm. 120,-
Titeltartusche rechts oben.- Im weißen Rand leicht fingerfleckig, schwach gebräunt.
[Bestellnummer: 3506]

Dänemark.- Hadersleben. Getönte Lithographie von W. Heuer bei Ch. Fuchs. Hamburg, 1855. 13,5 x 19 cm. 80,-
[Bestellnummer: 64899]

Dänemark.- Kjöbenhavn (Kopenhagen). Kolor. Lithographie von Nay bei Baerentzen, um 1859. 22 x 30 cm. 120,-
[Bestellnummer: 6966]

Dänemark.- Kort over den nordlige Deel af Fyen med tilgraendsende Kyster af Jylland og Schleswig... Kupferstichkarte von C. Wessel, 1780. 48,5 x 85 cm. 120,-
Mit Legende, dekorativer Titeltartusche und Meilenzeiger.- Am Falz leicht gebräunt, leicht angestaubt.
[Bestellnummer: 3306]

Dänemark.- Kort over Siaelland og Möen med tilgraendsende Kyster af Skaane, Falster, Laaland, Lange-land ... Kupferstich von C. Wessel und H. Skanke, 1777. 61 x 67 cm. 120,-
Mit Legende, großer dekorativer Titeltartusche und Meilenzeiger.- 5 kleine Randeinrisse bis 2,5 cm (davon 3 hinterlegt).



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 3307]

Dänemark.- Regni Daniae Accuratissima delineatio. Kupferstich von Philipp Cluver von 1694. 21 x 26 cm. 40,-

Im Falz hinterlegt und etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 69346]

Dänemark.- Sonderburgum (Sonderborg). Sedes Principis cui Sueci Praesidium. Kupferstich aus Pufendorf von 1697. 24,5 x 31 cm. In ein Passepartout montiert. 120,-

Mit figürlicher Titeltartusche und Kompassrose, unten rechts ländliche Darstellung mit Bäumen und Personenstaffage.- Schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 76692]

Dänemark.- Sonderburgum. Sedes Principis cui Sueci Praesidium. Kolor. Kupferstich aus Pufendorf, 1697. 24,5 x 31 cm. 150,-

Mit figürlicher Titeltartusche und Kompassrose, unten rechts ländliche Darstellung mit Bäumen und Personenstaffage.- Im breiten weißn Kopf- und Fußsteg hinterlegt, kleine Randläsionen im Kopfsteg.

[Bestellnummer: 58248]

Dänemark.- The Kingdome of Danemarke. Kolorierter Kupferstich von John Speed von 1626. 39 x 51 cm. 1200,-

Schöne Karte von Dänemark und Schleswig-Holstein mit der Ostseeküste bis Kolberg und der Südspitze Schwedens. In den Randleisten Darstellungen von Kostümen und Trachten u. a. aus Husum, Dithmarschen und Stapelholm. Die Kopfleiste mit Ansichten von Kopenhagen, Helsingör, Landskrona, Ripen, Schleswig und Hamburg, mit Wappen und 2 Porträt-Medaillons.

[Bestellnummer: 4557]

Dänemark.- The Kingdome of Danemarke. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte v. Speed b. Humble, um 1650. 39,2 x 51 cm. 80,-

Blatt mit Trachtendarstellungen rechts und links sowie 6 kleinen Stadtansichten im Kopfsteg: Kopenhagen, Elsenor, Lantskroon, Ripen, Schleswig u. Hamburg.

[Bestellnummer: 59435]

Dänemark.- Tönningen. (Tönning). Kolor. Kupferstichplan von Flint aus Pontoppidan, 1781. 16,3 x 24,3 cm. 80,-

Klose/M. I,186,39,-

[Bestellnummer: 2076]

Dänemark.- Heraldik.- Königl. Dänisches Wappen. Prudentia Et Conantia. Kolorierter Kupferstich, um 1750. 16 x 10,5 cm. 40,-

Zwei auf Keulen gestützte Männer, einen königlich geschmückten Baldachin haltend unter welchem sich zwischen ihnen das Wappen befindet.- Oben rechts mit der typographischen Nummer '11'.

[Bestellnummer: 68499]

Danewerk.- Blick über Danewerk, Bustorf, Schleswig und Schlei. Kolor. Holzstich nach J. Dietz. Um 1880. 14,5 x 31,5 cm. 60,-

Unterhalb der Darstellung mit Legende.- Auf Pappe aufgezogen.

[Bestellnummer: 57244]

Danewerk.- Demolirung der Schanze von Dannewirke. Holzstich, um 1880. 14,5 x 22,5 cm. 20,-
Blick über Wasser auf eine Anhöhe mit Soldaten.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 59231]

Dänischer Wohld.- Buche im Dänischen Wohld. Lithographie von Bertha von Warnstedt bei Speckter & Co. von 1847. 20 x 15 cm. 60,-

[Bestellnummer: 64217]

Dannewerk.- Parti af Dannevirke, Syd for Bustorf. Kolor. Lithographie v. Vesterberg nach Kierschou, um 1860. 23 x 28 cm. 80,-

[Bestellnummer: 2068]

David.- Lübeck. Kolorierte Original-Federzeichnung von Johann Marcus David. 1795. Unten rechts signiert und datiert. 34,5 x 47 cm. 1800,-

Johann Marcus David (Hamburg 1764 - 1815 Oldenburg) erhielt seine künstlerische Ausbildung beim Zeichenlehrer Th. Reinicke. Es folgten Studienreisen nach Kopenhagen, Dresden, Leipzig und Italien.- Links unterhalb der Darstellung schwer leserlich von alter Hand bezeichnet '... und Dankwart Brücke'.- Blick vom Malerwinkel (?) den Fluß entlang, rechts säumen die Salzspeicher das Ufer, im Hintergrund hinter den Bäumen das Holstentor, im Vordergrund ein kleines Boot mit zwei Männern.- Knappdring, 1 Einriss (4 cm), wenige kleine Randläsionen, etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 66071]

Deutsch-Dänischer Krieg.- Jungens holt fast! Altkolorierte Lithographie bei Grube & Holst. Hamburg, um 1864. 32 x 24 cm. 60,-

Erinnerungsblatt zur Einigung von Schleswig und Holstein. Gekröntes Wappen der vereinigten Provinz Schleswig-Holstein über allerlei Kriegsgerät, das von der deutschen und schleswig-holsteinischen Flagge geziert wird, die Flaggen von Dänemark und Österreich liegen (besiegt) am Boden.- Schwach stockfleckig, einige hinterlegte Randeinrisse.

[Bestellnummer: 77570]

Deutsch-Dänischer Krieg.- Konvolut von 28 (davon 1 doppelt) Holzstichen. Meist um 1864. Zwischen 8 x 13,5 cm und 33,5 x 49 cm. 120,-

Enthält Darstellungen aus dem militärischen Konflikt des Deutsch-Dänischen Krieges, wenige Stiche zur Schleswig-Holsteinischen Erhebung.

[Bestellnummer: 66559]

Deutsch-Nienhof. Lithographie nach der Natur gezeichnet von Ad. Hornemann. Deutsch-Nienhoff (!), Besitz des Herrn v. Hedemann-Heespen. Druck & Verlag des lith. Instituts v. Charles Fuchs. (Hamburg, 1850). Nachdruck, um 1970. 35 x 27 cm. 25,-

[Bestellnummer: 71753]

Deutsch-Nienhoff. Besitz des Herrn v. Hedemann-Heespen. Kolor. Faksimile, um 2000, der Lithographie mit Tonplatte von F.A. Hornemann aus 'Ansichten adeliger Güter Holsteins' von 1850. 17 x 26 cm. 60,-

Das Gut gehörte im 16. Jahrhundert dem Feldherrn Daniel Rantzau, der 1569 vor Warburg in Schweden fiel. Seit 1743 ist erst der Geheime Rat Christian Friedrich von Heespen Besitzer von Deutsch-Nienhoff, dann sein gleichnamiger Adoptivsohn von Hedemann. Seitdem nennt die Familie sich von Hedemann-Heespen.

[Bestellnummer: 64491]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Dithmarschen.- (Rundschau in Süderdithmarschen). Getönte Lithographie von H. Klinck bei Fuchs. Hamburg, um 1864. 39 x 52,5 cm. 250,-
Klose/Martius, Holstein 10.- 14 Ansichten auf 1 Blatt, die Ansicht von Meldorf groß mittig, desweiteren Ansichten von Norderhastedt, Albersdorf, Süderhastedt, St. Michaelisdonn, Burg, Brunsbüttel, Eddelck, Marne, Barlt, Basenwurt, Windbergen, Wöhrden sowie Hemmingstedt.- Bis an die Einfassungslinie beschnitten.

[Bestellnummer: 77639]

Dithmarschen.- Beschreibung vom Landt zu Ditmers nach aller gelegenhz wies Königl. Mai. zu Dene-marck samt die Herrn von Holsten erobert habe Anno 1559. Alkolor. Kupferstichkarte aus Viethens 'Beschreibung und Geschichte des Landes Dithmarschen' nach P. Boeckel. Hamburg, 1733. 54 x 62,5 cm. 480,-

Vgl. Geertz, F. Geschichte der geographischen Vermessungen... Berlin, 1859, S. 24.- Gewestete Karte von Dithmarschen mit der Elbe links und der Eider rechts, Büsum wird als Insel dargestellt, in den oberen Ecke jeweils ein Wappen, unten links figürliche Dedikationskartusche.- Ehemals mehrfach gefaltet.- Knappdring, 4 kleine Randeinrisse, Karte komplett mit Japanpapier hinterlegt.

[Bestellnummer: 77640]

Dithmarschen.- Dithmarsiae pars australis. Kolor. Kupferstichkarte von Matthias u. Nikolaus Peters nach J. Mejer aus Atlas Major bei Blaeu, 1672. 40 x 59,5 cm. 350,-

Zeigt den südwestlichen Teil Dithmarschens zwischen Heide, Brunsbüttel, Hamdorf und Wilster. Unten rechts Insetplan von Meldorf, oberhalb figürliche Dedikations-Kartusche. Unten links Insetplan von Brunsbüttel. Oben links Titelkartusche.

[Bestellnummer: 6765]

Dithmarschen.- Dithmarsiae pars australis. Kolor. Kupferstichkarte von Matthias u. Nikolaus Peters nach J. Mejer aus Atlas Major bei Blaeu, 1672. 40 x 59,5 cm. 350,-

Zeigt den südwestlichen Teil Dithmarschens zwischen Heide, Brunsbüttel, Hamdorf und Wilster. Unten rechts Insetplan von Meldorf, oberhalb figürliche Dedikations-Kartusche. Unten links Insetplan von Brunsbüttel. Oben links Titelkartusche.- Verso mit spanischem Text.- Wenige hinterlegte kleine Randeinrisse.

[Bestellnummer: 69633]

Dithmarschen.- Dithmarsiae pars septentrionalis. Kolorierte Kupferstichkarte von Johannes Mejer bei Blaeu. Amsterdam, um 1650. 40 x 59,5 cm. 400,-

Mit 3 Insetkarten (Grundrisse von Wesselburen, Lunden 1648 und Heide, alle mit Meilenzeiger, Heide auch mit Figuren und Legende), Rollwerkskartusche mit lateinischem Text, Figuren und Meilenzeiger.

[Bestellnummer: 63888]

Dithmarschen.- Eddelack. (Eddelak). Kolor. Lithographie, um 1860. 6,5 x 13,5 cm. 60,-

Blick über weiden mit Bauern und Vieh, im Hintergrund das Dorf mit Katen und Kirche.- Etwas angeschmutzt, Knickfalte im Himmel, knappdring.

[Bestellnummer: 6818]

Dithmarschen.- Grothsche Windmühle in Heide. Kolor. Ansicht nach J. Fürst aus 'Schleswig-Holstein meerumschlungen' von 1896. 9,5 x 9,5 cm 40,-

[Bestellnummer: 67902]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Dithmarschen.- Kirche in St. Annen bei Lunden. Kolor. Ansicht nach J. Fürst aus 'Schleswig-Holstein meerumschlungen' von 1896. 9,5 x 8 cm 50,-

[Bestellnummer: 67949]

Dithmarschen.- Kirche in St. Annen bei Lunden. Kolor. Ansicht, um 1900. Nach J. Fürst. 10 x 8 cm. 20,-

[Bestellnummer: 2098]

Dithmarschen.- Landkarte von Dithmarschen Anno 1559. Landkarte von Dithmarschen Anno 1651. 2 kolorierte Kupferstichkarten auf 1 Blatt von Peters nach Mejer aus Danckwerth, Neue Landesbeschreibung. Husum, 1652. 40,5 x 60,5 cm. 480,-
Mit 2 Titel- und 2 Dedikationskartuschen, 1 Legende mit figuraler Illustration sowie 1 weiteren Insetillustration.

[Bestellnummer: 63159]

Dithmarschen.- Thietmarsiae Holsaticae regionis partis typus. Kupferstichkarte nach Peter Boeckel von Henricus Nagel aus: Quad, M. Europae Totius Orbis Terrarum ... Köln, Bussemacher, um 1600. 18 x 25,5 cm. 100,-

Geostete Karte von Dithmarschen mit Meldorf im Mittelpunkt, eingerahmt von der Eider im Westen und der Elbemündung im Osten.- Mit Titelkartusche und Meilenzeiger.- Verso mit deutschem Text.- Gefaltet.

[Bestellnummer: 63561]

Dithmarschen.- Thietmarsiae Holsaticae regionis partis typus. Kupferstichkarte von Bussemacher nach Boeckel aus Quad, von 1589. Ca. 18 x 26 cm. 175,-

Ostorientierte Karte mit Rollwerkskartusche.- 1 Randeinriss im weißen Fußsteg.

[Bestellnummer: 62053]

Dithmarschen.- Thietmarsiae, Holsaticae regionis partis typus. Altkolor. Kupferstichkarte v. P. Boeckel bei Ortelius, um 1580. 30,5 x 19,5 cm. 150,-

Verso lateinischer Text.- Etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 69826]

Dithmarschen.- Thietmarsiae, Holsaticae regionis partis typus. Altkolor. Kupferstichkarte von P. Boeckel bei Ortelius, um 1585. 30,5 x 19,5 cm. 75,-

Verso italienischer Text.- Stärker gebräunt.

[Bestellnummer: 69641]

Dithmarschen.- Thietmarsiae, Holsaticae regionis partis typus. Altkolorierte Kupferstichkarte von Boeckel bei Ortelius, 1584. 30 x 19 cm. 75,-

4 kleine (teils hinterlegte) Lochstellen am rechten Bildrand.

[Bestellnummer: 69630]

Dithmarschen.- Thietmarsiae, Holsaticae regionis partis typus. Kolorierte Kupferstichkarte von P. Boeckel bei Ortelius, um 1585. 30,5 x 19,5 cm. 150,-

Karte von Dithmarschen mit Meldorf im Mittelpunkt, im Norden die Eider und im Süden die Elbmündung. Büsum noch vor der Landfestmachung als vorgelagerte Insel 'Busen'. Verso lateinischer Text.

[Bestellnummer: 77086]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Dithmarschen.- Windmühle bei Fedderingen. Getönte Lithographie aus 'Album Schleswig-Holstein und Jütländischer Ansichten' von C. Warnberg, ca. 1848. 19 x 12 cm. 40,-
Blatt 35.

[Bestellnummer: 67505]

Düppel/Sonderburg.- Dybbölbjerg. Kolor. Lithographie v. Nay b. Baerentzen, um 1860. 22 x 28 cm. 80,-

[Bestellnummer: 12303]

Eckernförde. Getönte Lithographie von Julius Gottheil aus: Schleswig-Holstein. Album der vorzüglichsten Ortschaften der beiden Herzogthümer. Altona, Uflacker, 1861. 10,5 x 16,5 cm. 200,-
Blick über die Eckernförder Bucht mit Segelbooten auf Stadtkirche und Bürgerhäuser.- Mit floraler Bordüre.

[Bestellnummer: 76215]

Eckernförde. Stahlstich von A. Fesca. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11 x 16 cm. 80,-
Unter Passepartout.

[Bestellnummer: 76660]

Eckernförde.- Deutschlands Sieg bei Eckernförde in Bildern. An Ort und Stelle aufgenommen und gezeichnet von O. Speckter, J. H. Jander, J. Prömmel und anderen Künstlern. Hamburg, Kittler, um 1850. Umschlag mit den kleinen lithographischen Ansichten von Eckernförde, der Gefion und der Explosion von Christian VIII. Quer Folio. 60,-

Nur der Umschlag ohne die vier lithographischen Blätter.

[Bestellnummer: 66501]

Eckernförde.- Eckernfoerde. Stahlstich von A. Fesca, um 1860. 11 x 16 cm. 80,-

[Bestellnummer: 64840]

Eckernförde.- Ekelenforda antiquum Holsatiae ad Oceanum peninsulare oppidum. Kolorierter Kupferstich von Braun u. Hogenberg, um 1590. 35 x 47 cm. 480,-

Klose-Martius I, 148.- Verso lateinischer Text.- 1 minimale Lochstelle im weißen Rand.

[Bestellnummer: 77446]

Eckernförde.- Ekelenforda antiquum Holsatiae ad Oceanum peninsulare oppidum. Kolorierter Kupferstich von Braun und Hogenberg, um 1590. 35 x 47 cm. 480,-

[Bestellnummer: 61287]

Eckernförde.- Ekelenforda antiquum Holsatiae ad Oceanum peninsulare oppidum. Kolorierter Kupferstich von Braun und Hogenberg, um 1590. 35 x 47 cm. In ein Passepartout montiert (Passepartout-Größe 63 x 70,5 cm). 400,-

Klose-Martius I, 148.- Französischer Text verso durch eine Aussparung in der Passepartout-Rückseite sichtbar.- Leicht fleckig.

[Bestellnummer: 76698]

Eckernförde.- Eckernförde 1768. Kupferstich von Flint nach Woislofsky aus Pontoppidan, 1781. 20 x 21 cm. 80,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Oben links zwei Wappen, daneben Titelband; unten Maßstab und Windrose. Im Fußsteg Legende.

[Bestellnummer: 4346]

Eckernförde.- Eckernförde. 1864. Kolorierter lithographierter Stadtplan bei Baerentzen von 1864. 28,5 x 21 cm. 75,-

DSekorativer Plan der Altstadt mit Hafen und der großen Stadtwiese.- Ehemals gefaltet, mit wenigen kleinen Braunfleckchen.

[Bestellnummer: 75957]

Eckert, H.A. u. H.M.D. Montén. Herzogtum Holstein. Frankfurt, Weidlich, (o.J.). 1 Bl., 14 Farbtaf. (Abb. verschiedener Uniformen). 4°. Lose in farb. illustr. OKart.-Mappe. 12,-

Nach altkolorierten Lithographien um 1840 aus der Sammlung 'Das deutsche Bundesheer'.

[Bestellnummer: 55883]

Eideren ved Syderstapel. Lithographie von Nay nach Brendstrup bei Baerentzen von 1859. 19 x 28 cm.

40,-

Flusslandschaft mit einiger Fischer- und Segelbooten.

[Bestellnummer: 64467]

Eiderstedt.- Landtcarte von Eyderstede, Everschop und Uthholm. Faksimile einer kolor. Kupferstichkarte von M. u. N. Peters nach J. Mejer aus C. Danckwerth, Neue Landesbeschreibung der zwey Hertzogthümer Schleswich und Holstein anno 1648. 40 x 58 cm. 25,-

Mit Rollwerkskartusche, Meilenzeiger, Wappen und allegorischen Figuren.

[Bestellnummer: 2742]

Ekensund.- Ekensund an der Flensburger Förhde. Kolor. Holzstich um 1880 von Kaeseberg & Oertel nach Gustav Schönleber. 19,5 x 24 cm. Unter Passepartout. 80,-

[Bestellnummer: 10152]

Elbe.- Celeberrimi fluvii Albis nova delineatio / Das Ertzstift Bremen. Altkolorierter Kupferstich mit 2 Karten auf 1 Blatt von Chr. Moller bei Blaeu. Amsterdam, 1628. Je 15,3 x 53,3 cm. 400,-

[Bestellnummer: 56463]

Elbe.- Charte von den Mündungen der Elbe und Weser, nebst einem Theile der Nordsee. Altkolorierte Kupferstichkarte von Semmelrahn nach Schuback. Herausgegeben von der 'Hochlöblichen Schiffahrts- und Hafen-Deputation Hamburg', 1825. 81,5 x 64 cm. Gerahmt. 980,-

Schöne Karte der Elb- und Wesermündung mit den vorgelagerten Inseln wie u.a. 'Diecksand', 'Vogelsand', Schaarhörn und Neuwerk, ein Teil Niedersachsens mit 'Land Wursten' unten rechts, Butjahdingen im Süden, Helgoland im Nordwesten. Einige Inset-Ansichten wie Neuwerk und Helgoland sowie 'Grundriss des Cuxhavner Hafen' oben rechts, 'Grundriss des Leher Hafen' unten rechts sowie 'Grundriss des Fedderwarder Hafen' und die ovale Titelkartusche unten links. Große Kompassrose in der Nordsee.- Ehemals gefaltet, mittig 1 minimaler Falzeinriss.

[Bestellnummer: 77330]

Elmshorn.- Bei Elmshorn. Kolor. Holzstich von G. Burmester, um 1890. 9,5 x 13,5 cm. 40,-

Landschaftansicht mit zwei Windmühlen und einer Dampflok.

[Bestellnummer: 64197]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Elmshorn.- Elmshorn und Umgegend. Lithographie von R. von Duhn. Elmshorn, um 1860. 30 x 37,5 cm. 1200,-

Klose/Martius 8.- Mittelansicht 'Elmshorn von Maas Kalkbrennerei aus' mit 28 Randansichten von u.a. Klostersand, Barmstedt, Hahnenkamp, Marktplatz, Schulhäuser, Apotheke, Postamt.- Gereinigtes Exemplar, mit wenigen schwachen grauen Fleckchen, 1 kleiner restaurierter Einriss.

[Bestellnummer: 70650]

Eutin. Kolor. Stahlstich von Poppel nach Kurz aus Biernatzki, 1845. 8,5 x 12 cm. 120,-

Im Vordergrund Gärtner vor Buschwerk, im Mittelgrund die Stadt, links das Schloss am See, rechts die Kirche. Mit floraler Bordüre.- Im weissen Aussensteg schwach braunfleckig.

[Bestellnummer: 6820]

Eutin.- Carl Maria v. Weber's Geburtshaus in Eutin. Kolor. Holzstich um 1880 nach H. Nisle. 15,5 x 23,7 cm. Unter Passepartout. 40,-

Dargestellt ist das Ende einer Fachwerkhauszeile, mit einer Frau auf dem Gehsteig und einem Pferdegespann mit Kutscher.

[Bestellnummer: 10003]

Eutin.- Oitinese oppidum et arx Episcopi Lubecensis sedes. Altkolor. Kupferstich von Braun und Hogenberg, um 1590. 17 x 49 cm. 240,-

Kleine Randläsionen.

[Bestellnummer: 6238]

Eutin.- Oitinese oppidum et arx Episcopi Lubecensis sedes. Kupferstich von Braun und Hogenberg, um 1590. 18 x 49,5 cm. 150,-

Verso mit lateinischem Text ('Tundera').- Etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 77303]

Eutin.- Oitinum. Venditur a superis homini... Kupferstich von Kieser aus Meissners 'Schatzkästlein'. Um 1635. 10 x 14,5 cm. Hinter großem Passepartout (50 x 35 cm). 120,-

Klose-Martius 3a.- Stadtansicht aus Vogelschau im Vordergrund Mann einen Felsen erkletternd. Sinn- spruch unterhalb der Darstellung (lateinisch und deutsch).

[Bestellnummer: 77087]

Eutin/Tondern.- 1. Oitinese oppidum... 2. Delineatio Civitatis Tonderensis. 2 altkolorierte Kupferstiche auf 1 Blatt von Braun und Hogenberg, um 1590. Je 18 x 49 cm, zusammen ca. 36,5 x 49 cm. 480,-

Klose-Martius 1 (jeweils).- Verso lateinischer Text.

[Bestellnummer: 70588]

Fehmarn.- Geometrisch. Grundriss Von dem lande Femeren Anno 1648. und Grundris der Stat Borg... 1 Karte u. 2 Pläne auf 1 Blatt. Faksimile eines kolor. Kupferstichs von J. Mejer bei Danckwerth, Neue

Landesbeschreibung der zwey Hertzogthümer Schleswich und Holstein, Husum, 1652. 43,5 x 29,5 cm. 15,-

[Bestellnummer: 59440]

[Bestellnummer: 59440]

Flensburg (von der Süd-Seite). Getönte Lithographie von W. Heuer nach C.A. Kölle bei C. Fuchs. Ham- burg, um 1850. 36 x 61 cm. 1200,-

Großformatige Ansicht der belebten Stadt mit Blick auf Kirchen, Gebäude, landwirtschaftliche Anwesen sowie rechts im Vordergrund auf die Eisenbahn, deren Streckenführung teils unter einer Brücke bzw. durch einen Tunnel verläuft. Im Hintergrund ein kleiner Ausschnitt der Förde mit Segelschiff.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 60936]

Flensburg.- Alter Hof in Flensburg. Kolorierter Holzstich von A. Eckener, um 1890. 15,5 x 12,5 cm. 60,-

Blick in den Hof, rechts Fachwerkhäuser, links eine Scheune.

[Bestellnummer: 64208]

Flensburg.- Ansicht von Flensburg. Kolorierter Holzstich aus: Illustrierte Zeitung von 1850. 13,5 x 23 cm. 80,-

Klose/Martius 80.- Blick über die Flensburger Förde auf das westliche Ufer mit Kirchen und zahlreichen Gebäuden, im Hintergrund erhöht sechs Windmühlen.- Verso mit Text.

[Bestellnummer: 75998]

Flensburg.- Der Südermarkt in Flensburg 1842. Kolorierte Lithographie von und nach Johann Friedrich Fritz. Flensburg, um 1850. 33 x 44,5 cm. 400,-

Nicht bei Klose-Martius.- Blick auf den belebten Markt mit beladenen Pferdekutschen und Händlern.- Wenige minimale restaurierte Fehlstellen, die Lithographie knapprandig beschnitten und auf Karton (dieser mit nachgezeichneten Randleisten und Titel) montiert.

[Bestellnummer: 57018]

Flensburg.- Die Sct. Nicolai Kirche in Flensburg. Lithographie v. H.P. Behrens, 1970. 10,5 x 9 cm. 60,-
Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 62084]

Flensburg.- Flensburg in Prospect und Grund Riss. Kupferstich von Pontoppidan von 1780. 10 x 19 cm. 120,-
Unter Passepartout.

Mit Plan und Panorama.

[Bestellnummer: 64891]

Flensburg.- Flensburg. Tonlithographie von Nay bei Baerentzen aus: Holstein und Lauenburg, 1859. 20 x 27 cm. 120,-

Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 42616]

Flensburg.- Flensburg. Kolor. Stahlstich von J. Poppel nach M. Kurz aus Biernatzki. Um 1845. 8,5 x 12,5 cm. 120,-

Gesamtansicht der Stadt, über die Förde hinweg. Mit ornamentaler Bordüre.

[Bestellnummer: 59124]

Flensburg.- Flensburg. Stahlstich von J. Poppel nach M. Kurz aus Biernatzki. Um 1845. 8,5 x 12,5 cm. 100,-

Gesamtansicht der Stadt, über die Förde hinweg. Mit ornamentaler Bordüre.- Mit wenigen Stockflecken.

[Bestellnummer: 71397]

Flensburg.- Flensburgum. Kolor. Kupferstich von Bertius, 1632. 13,5 x 18,5 cm. 200,-
Klose-Martius 5.

[Bestellnummer: 59136]

Flensburg.- Flensburgum. Kolorierter Kupferstich von Braun und Hogenberg, um 1580. 17 x 48,5 cm. 240,-
In ein Passepartout montiert.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Klose-Martius 1.- Der lateinische Text verso ist durch Aussparungen auf der Passepartout-Rückseite teils sichtbar.

[Bestellnummer: 76708]

Flensburg.- Flensburgum. Kupferstich aus Bertius, Commentariorum Rerum Germanicarum Liber III, 1613. 13,4 x 18,5 cm. 150,-

[Bestellnummer: 12309]

Flensburg.- Gesamtansicht. Lithographie von J.F. Fritz bei A. Crantz. Hamburg, 1827. 42,5 x 63 cm. 2400,-

Klose-Martius 42.- Seltene Gesamtansicht von einer Anhöhe auf Flensburg. Im Vordergrund drei Frauen und ein junger Mann unter einem Baum sitzend, zur Rechten Schafe und Ziegen.- Leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 77605]

Flensburg.- Im Marienholze bei Flensburg (Marienhölzung). Aquarell, um 1900. 42 x 62 cm. 150,-
Unsigniertes Aquarell nach der gleichnamigen Lithographie von Johann Friedrich Fritz von 1828 (vgl. Müller, J. Johann Friedrich Fritz, Nr. 10 mit Abb.).- Wenige Randläsionen, 1 hinterlegter Einriss (6 cm).- Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 66065]

Flensburg.- Landkarte von dem Amte Flensburg ohne Nordgoeßherde anno 1648. Faksimile einer kolor. Kupferstichkarte von M. u. N. Peters nach J. Mejer aus C. Danckwerth, Neue Landesbeschreibung der zwey Hertzogthümer Schleswich und Holstein, Husum 1652. 42,5 x 56 cm. 25,-
Mit Insetkarte 'Grundriß der Stadt Flensburg', Legende, zwei Rollwerkskartuschen und allegorischem Meilenzeiger.

[Bestellnummer: 2740]

Flensburg.- Landkarte von dem Amte Flensburg ohne Nordgoeßherde anno 1648. Kolorierte Kupferstichkarte von Johannes Mejer aus Danckwerth. Husum 1652. 42 x 58 cm. 400,-
Mit einer Inset-Karte 'Grundriß der Stadt Flensburg', zwei Rollwerkskartuschen und einer allegorischen Figurendarstellung am Meilenanzeiger.

[Bestellnummer: 7444]

Flensburg.- Praefectura Flensburgensis absque Nordgoeßherde. Altkolorierte Kupferstichkarte von Johannes Mejer bei Blaeu. Amsterdam, um 1660. 42,5 x 56 cm. 480,-
Dekorative Karte vom Amt Flensburg mit drei ornamentalen bzw. figürlichen Kartuschen sowie einem Grundriss der Stadt Flensburg.

[Bestellnummer: 66064]

Flensburg/Itzehoe.- Flensburgum. Itzohoa. Kolorierter Kupferstich mit 2 Ansichten auf einem Blatt von Braun und Hogenberg, um 1590. 35 x 48 cm. 400,-

[Bestellnummer: 3915]

Flensburg/Rendsburg. Kolorierte Lithographie mit 4 Ansichten von Flensburg und Rendsburg. C. Adler's Artist Anstalt, 1864. 10 x 16 cm. 120,-

Klose/Martius 109 (Flensburg).- Mit jeweils einer Gesamtansicht von Rendsburg (4 x 8 cm) und Flensburg (4 x 12,5 cm) sowie zwei kleineren runden Detailansichten von Flensburg (Bellevue und Bahnhof).

[Bestellnummer: 76035]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Föhr.- Panorama von Wyk auf Föhr. Kolor. Lithographie von C. Beer bei H. Wernicke für C. Gassmann. Hamburg, um 1865. 28 x 53 cm. 120,-
Weiter Blick über das unruhige Meer hinweg auf die Stadt Wyk und den Strand. Im Vordergrund ein Segelboot und ein kleiner Ausflugsdampfer.- Breitrandig.
[Bestellnummer: 77034]

Fuchs, K. Herzogth. Holstein und Lauenburg, Fürstenth. Lübeck, Fr. Städte Hamburg und Lübeck nebst Amt Bergedorf. Grenzkolor. Stahlstichkarte. Hildburghausen, Bibliograph. Institut, 1864. 30 x 38,5 cm. 40,-
Mit kleinen Plänen von Lübeck, Altona und Hamburg.- Kleine Randaläsionen, 1 kleiner Tintenfleck.
[Bestellnummer: 59736]

Glücksburg.- Gluecksburg den 11. October 1905. Federzeichnung auf Karton, um 1905. 7 x 11 cm, Blattgröße 34 x 22,5 cm. 40,-
Interessantes Blatt mit dem Schloß Glücksburg als mittig gesetzte Ansicht mit darunterstehendem, roten Titel in einer Rahmung, die das umfangreiche Wappen und weitere königliche Insignien vorstellt.- Karton in der Mitte gefaltet.- Blatt etwas fleckig und einige Knickspuren.- Eckabriss unten links (ca. 2 x 2 cm).
[Bestellnummer: 7469]

Glücksburg.- Prospect af Slottet Glücksborg. Kolor. Holzstich um 1880. 14 x 23 cm. Unter Passepartout. 60,-
Romantischer Blick auf das glücksburger Schloß über den See, mit einem kleinen Steg im Vordergrund und durch Wolken brechende Sonnenstrahlen am Himmel.
[Bestellnummer: 10193]

Glückstadt. Kolor. getönte Lithographie von R. Bürger bei Weider, um 1850. 16,5 x 24 cm. Gerahmt. 200,-
Klose-Martius 35.- Blick über Viehweiden auf die Stadt, links ein Weg mit einigen Personen.
[Bestellnummer: 70643]

Glückstadt. Kolor. Stahlstich von Kurz aus Biernatzki, 1848. 8 x 11,5 cm. 120,-
Klose-Martius 43a.- Im Vordergrund Boote, Blick vom Fleet über Kirchplatz auf Häuser und Stadtkirche.
[Bestellnummer: 64234]

Glückstadt. Kolor. Stahlstich von M. Kurz aus Biernatzki, um 1850. 8 x 12 cm (mit Bordüre: 10 x 14 cm). 120,-
Blick vom Fleet auf Kirchplatz und Stadtkirche (hier verklinkert), im Vordergrund werden einige Schiffe be- und entladen.
[Bestellnummer: 70654]

Glückstadt. Kolor. Stahlstich. Hildburghausen, Bibl. Institut, 1863. 11,5 x 16 cm. Gerahmt. 120,-
Klose-Martius 50.- Blick über Wasserläufe und Büsche auf Stadt mit Eisenbahn, im Hintergrund die Ostsee.
[Bestellnummer: 70637]

Glückstadt. Stahlstich von Kurz aus Biernatzki, 1848. 8 x 11,5 cm. 80,-
Klose-Martius 43a.- Im Vordergrund Boote, Blick über Marktplatz auf Häuser und Kirchturm.
[Bestellnummer: 64841]

Glückstadt. Stahlstich. Hildburghausen, Bibl. Institut. 1863. 11,5 x 16 cm. 100,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Klose-Martius 50.- Blick über Wasserläufe und Büsche auf Stadt mit Eisenbahn, im Hintergrund die Ostsee.

[Bestellnummer: 6546]

Glückstadt.- Der Hafen von Glückstadt. Kolor. getönte Lithographie von C.W. Arldt bei F. Weider. Um 1850. 15 x 21,5 cm. Gerahmt. 200,-

Klose-Martius 36.- Blick über die Elbe auf die Stadt, auf dem Wasser einige Boote.- Mit kleinen blauen Klebresten.

[Bestellnummer: 70648]

Glückstadt.- Plan von Glückstadt nebst Rhede und Umgegend. Lithographie von H. Cordts nach H. Kröhnke bei Würger & Eller. Glückstadt, 1851. 39 x 50,5 cm. Unter Schmuckpassepartout gerahmt.

800,-

Mit 14 Randansichten (Rathaus, Bahnhof, Provianthaus, Anlagenpavillon, Wagenhaus, Strafanstalt, Hafen, Marktplatz, Obergerichtsgebäude, Hauptwache, Elbpavillon sowie die Kirche von Südosten und Nordwesten und die Stadtsilhouette von Südwesten).- Unterhalb der Darstellung Papierstreifen aufmontiert (von Passepartout fast vollständig verborgen), sonst schöner, sauberer Abdruck des Stadtplans.

[Bestellnummer: 70647]

Gottorf.- Gottorp Slot. Kolor. Lithographie von Nay nach Kierschou bei Baerentzen von 1859. 20 x 28,5 cm. 120,-

Schöne Ansicht des Gottorfer Schlosses von einer Anhöhe aus.

[Bestellnummer: 64474]

Gottorf.- Sudertheill des Amptes Gottorf. Kupferstich v. J. Mejer aus Danckwerth, 1652. 40 x 60 cm.

120,-

Das Gebiet nördlich der Eider, im Westen Friedrichstadt, im Norden Schleswig, mit Eckernförde u. d. Wittensee.- Mit figürlicher Staffage (mit Hund) u. je einem Grundriß v. Friedrichstadt u. Eckernförde.- Im rechten Rand etwas braunrandig, knapp beschnitten.

[Bestellnummer: 59217]

Gravenstein.- Gravenstein. Getönte Lithographie von W. Heuer bei Ch. Fuchs, 1855. 13,2 x 19 cm. 60,-
Blick auf Schloß Gravenstein mit See, im Vordergrund arbeitende Bauern.

[Bestellnummer: 3897]

Gravenstein.- Gravenstein. Kolor. Stahlstich von Poppel nach Kurz aus Biernatzki, 1845. 8 x 11 cm.

60,-

Weiter Blick übers Wasser auf von Bäumen gesäumtes Schloss, im Vordergrund zwei Schwäne. Mit floraler Bordüre.- Im weissen Aussensteg schwach braunfleckig.

[Bestellnummer: 6825]

Gravenstein.- Gravenstein. Stahlstich von Poppel nach Kurz aus Biernatzki, 1845. 8 x 11 cm. 40,-

Weiter Blick übers Wasser auf von Bäumen gesäumtes Schloss, im Vordergrund zwei Schwäne. Mit floraler Bordüre.

[Bestellnummer: 6824]

Gravenstein.- Gravenstein. Kupferstich von Samuel Joachim. Um 1750. 14 x 22 cm. Unter Passepartout.

75,-

Ansicht von Schloss Gravenstein (Grasten Slot) in der Nähe von Sonderburg, das als Sommerresidenz des dänischen Königshauses dient.

[Bestellnummer: 64898]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Gravenstein.- Schloss Gravenstein. Holzstich mit 4 Randansichten nach W. Heuer bei Adler. Hamburg, um 1850. 16 x 10,5 cm. 15,-
Randansichten: Kriegsgefangene Dänen, Gefangennahme dänisch. Dragoner, Soutien, Doppelposten.
[Bestellnummer: 69844]

Gremsmöllen. Gremsmühlen. Kolor. Lithographie von Hellesen nach Nay bei Baerentzen von 1859. 19 x 28 cm. 120,-
Landschaftsdarstellung mit See und Mühle.
[Bestellnummer: 76177]

Gremsmühle.- Die Gremsmühle. Kolor. Holzstich um 1870. 9 x 12 cm. Unter Passepartout. 40,-
Ansicht auf das Mühlrad mit einer Bäuerin die Hühner fütternd.
[Bestellnummer: 10010]

Gremsmühlen. Kolor. Ansicht nach J. Fürst aus 'Schleswig-Holstein meerumschlungen' von 1896. 9 x 11,5 cm. 50,-
[Bestellnummer: 67903]

Gremsmühlen.- Gremsmöllen. Gremsmühlen. Tonlithographie von Nay bei Baerentzen aus: Holstein und Lauenburg, 1859. 19,5 x 28 cm. 60,-
[Bestellnummer: 42615]

Gremsmühlen.- Gremsmühlen. Altkolor. Lithographie von und nach W. Heuer bei H.F. Plate, um 1845. 16 x 25,7 cm. 120,-
[Bestellnummer: 12312]

Gremsmühlen.- Gremsmühlen. Stahlstich von M. Kurz aus Biernatzki. Um 1850. 8,5 x 12 cm. 80,-
Blick auf die Stadt, im Hintergrund Regenwolken.- Mit Bordüre.
[Bestellnummer: 57129]

Gremsmühlen.- Gremsmühlen. Farblichthographie von Heuer bei Fuchs, 1848. 14 x 19,5 cm. 80,-
Mit wenigen Stockfleckchen im Himmel.
[Bestellnummer: 12314]

Hadersleben.- Hadersleben. Stahlstich von Kurz nach Poppel aus Biernatzki. Um 1860. 8 x 12 cm. 60,-
Mit ornamentaler Bordüre.
[Bestellnummer: 69329]

Hadersleben/Tondern.- Haderslebia in Ducatu Slesvicensi... Delineatio Civitatis Tonderensis. 2 Kupferstiche von Braun und Hogenberg, um 1585. 16,5 x 45 cm und 18,5 x 50 cm. Zusammen in ein Passepartout montiert (Passepartout-Größe 63 x 70,5 cm). 240,-
Die Ansicht von Hadersleben etwas knapprandig.
[Bestellnummer: 76696]

Hagen. Besitz d. Erben d. Herrn Grafen v. Blome. Kolor. Faksimile, um 2000, der Lithographie mit Tonplatte von F.A. Hornemann aus (Ansichten adeliger Güter Holsteins' von 1850. 17 x 26 cm. 60,-
Das Gut Hagen ist aufgesiedelt, das Herrenhaus aus dem Jahr 1649 von der Gemeinde Probsteierhagen angekauft. Es wird für kulturelle Veranstaltungen aller Art benutzt. Das Haus gibt diesen Zwecken einen



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



stimmungsvollen Rahmen, in der großen Halle mit dem mächtigen Sandsteinkamin und den schönen Supraporten von Caspar Peter Verbruggen aus dem Jahre 1700. Der Saal im Ostflügel besitzt eine reich stuckierte Decke mit Wappen, Medaillons und Abbildungen von Herrenhäusern und Kirchen.

[Bestellnummer: 64503]

Hamburg.- (Ottensen. Begräbnisplatz der verstorbenen Hamburger 1813). Aquatinta in Sepia von G. Feder nach S. Bendixen. Um 1820. 20 x 27 cm. 120,-

Gedenkstein für die im Winter 1813/14 gestorbenen Hamburger, die von den Franzosen nach Altona vertrieben wurden. 2 Herren sich unterhaltend rechts daneben, am rechten Rand ein Tor mit 2 Obelisk zu den Seiten.- 1 kleiner hinterlegter Einriss.

[Bestellnummer: 77572]

Hamburg.- Altona und Umgebung. Lithographie auf Tonplatte von J. Gottheil bei W. Loeyllot. Berlin, für H. Uflacker, Altona, 1864. 34,5 x 56 cm (Einfassungslinie). 1200,-

Klose/Martius 96.- Große Mittelansicht von Altona von der Elbseite mit zahlreichen Segelbooten auf dem Wasser, umgeben von 17 kleineren Ansichten, darunter Blankenese, Dreifaltigkeits Kirche, Hamburg, Rathausmarkt, Palmaille, Bahnhof, Theater, Landungsbrücke in St. Pauli u.a.- Kleiner Trockenstempel der Buch- und Kunsthandlung Uflacker unten rechts.- 1 minimaler Randeinriss.

[Bestellnummer: 77331]

Hamburg.- Aussicht zu Hamburg auf dem Stintfang. Nebst einem theil der Elbe und derer Gegend. Aquarellierte Federzeichnung von J. M. David von 1804. Unten links signiert und datiert. 39 x 65,5 cm. Im Wechselrahmen. 1800,-

Der Landschafts- und Porträtmaler Johann Marcus David (Hamburg 1764 - 1815 Oldenburg) war Zeichenlehrer am Fürstlichen Institut in Dessau und später vorwiegend in Hamburg und Lübeck tätig.- Teilweise etwas knitterig, und leicht stockfleckig, wenige kleine restaurierte Fehlstellen.

[Bestellnummer: 77325]

Hamburg.- Das Hôtel De L'Europe in Hamburg. Stahlstich von Gray. Um 1850. 11,5 x 15,5 cm. 40,-
Ansicht der Fassade des Hotels mit figürlicher Staffage davor.- Mit floraler Bordüre.- Druck im Fußsteg etwas schwach, Kopfsteg kanpp beschnitten.

[Bestellnummer: 59210]

Hamburg.- Der Brunnen auf dem Messberg. Briefkopf mit alkolorierter Lithographie bei Richter. Hamburg, 1878. 15 x 22,5 cm.; Blattgr. 28 x 22,5 cm. Gerahmt. 95,-

Der 1878 aufgestellte Vierländer-Brunnen steht heute auf dem Hopfenmarkt in Hamburg.- Unterhalb Brief von alter Hand, datiert 'Hamburg, d. 11. April 1879'.- Ehemals gefaltet.

[Bestellnummer: 77641]

Hamburg.- Der Trichter in St. Pauli bei Hamburg 1850 - 1851. Lithographie von Johann Friedrich Fritz bei Charles Fuchs. Hamburg, 1851. 33 x 55 cm. 400,-

Der 1805 am Hamburger Spielbudenplatz errichtete Gartenpavillon 'Trichter' wurde nach einem Brand 1820 in vergrößerter Form wieder aufgebaut und erfreute sich dann als Ballhaus und Revuetheater großer Beliebtheit.- Die Lithographie zeigt eine Zusammenkunft von rund 70 Flüchtlingen aus dem Herzogtum Schleswig im großen Saal des Trichters. Beiliegend das Namensverzeichnis mit entsprechender Legende dieser Flüchtlinge.- Trägerkarton leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 70252]

Hamburg.- Hamburg vor dem Brande vom 5ten Mai 1842. Kolor. Lithographie mit 9 Ansichten von Jassen bei L. Fontaine. Um 1850. 31 x 39 cm. 240,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Mittig die 'Ansicht von Hamburg', umgeben von 'Die Alte Börse', 'Das Spinn-Werk u. Armenhaus', 'Die Petri-Kirche', 'Das Einbecksche Haus', 'Das Rathaus u. die Bank', 'Die Börsenhalle', 'Die Nicolai-Kirche' und 'Die Gertruden-Capelle'. Unterhalb Text mit kurzen Erklärungen zu den Gebäuden sowie das Hamburger Wappen.- Wenige restaurierte Randeinrisse.

[Bestellnummer: 77642]

Haßberg.- Bad Haßberg. Kolor. Holzstich um 1880 nach Scharfeller. 12 x 15 cm. Unter Passepartout. 35,-

Blick auf ein Gehöft am See und die weite Landschaft mit einigen Staffagefiguren, Mühlen, Häusern und zwei Kirchen im Hintergrund.

[Bestellnummer: 10014]

Haselau. Besitz d. Frau Emilie v. Schilden auf Haseldorf. Kolor. Faksimile, um 2000, der Lithographie mit Tonplatte von F.A. Hornemann aus 'Ansichten adeliger Güter Holsteins' von 1850. 17 x 25,5 cm. 60,-

Das Gut liegt in der Haseldorfer Marsch und steht in enger Verbindung zu der benachbarten Kirche, wohl als Burg des Ritters zum Schutze des Kirchspiels. Die ältesten uns bekannten Rittergeschlechter lassen sich bis in das 12. Jahrhundert zurückverfolgen. 1494 erwirbt Hans von Ahlefeldt die gesamte Haseldorfer Marsch. Bei verschiedenen Linien der Herren von Ahlefeldt verbleibt das Gut durch Jahrhunderte.

[Bestellnummer: 64498]

Heide.- Heide von der Nordwestseite. Lithographie nach Klinck bei Winter & Hertz, Hamburg, um 1850. 31,4 x 51 cm. 400,-

Selten.- 3 Stockflecken im rechten Bildbereich.- Außenstege gebräunt und feuchtfleckig, Randläsionen hinterlegt.

[Bestellnummer: 3392]

Heide.- Icon oppidi Heide sumptibus Henrici Ranzouij delineatus nobisque transmissus. Kolor. Kupferstich von Braun/Hogenberg, 1596. 18,5 x 38 cm. 200,-

[Bestellnummer: 6612]

Heide/Meldorf.- 1. Icon oppidi Heide... 2. Delineatio urbis Meldorpie... 2 kolorierte Kupferstichansichten von Braun und Hogenberg auf 1 Blatt. Um 1590. Je 18 x 38 cm; zusammen ca. 37 x 38 cm. 400,-

Klose-Martius 2 (jeweils).- Verso lateinischer Text.- Mit 1 kleinen Falzeinriss.

[Bestellnummer: 75858]

Heide/Meldorf.- 1. Icon oppidi Heide... 2. Delineatio urbis Meldorpie... 2 kolorierte Kupferstichansichten von Braun und Hogenberg auf 1 Blatt. Um 1590. Je 18 x 38 cm; zusammen ca. 37 x 38 cm. 400,-

Klose-Martius 2 (jeweils).- Verso lateinischer Text.- Mittig mit Falz.

[Bestellnummer: 77249]

Heikendorf.- Windmühle bei Heikendorf. Kolor. Ansicht nach Burmester. 1895. 6,7 x 13,7 cm. Unter Passepartout. 40,-

[Bestellnummer: 61021]

Heiligenstedten. Besitz des Herrn Grafen v. Blome. Kolor. Faksimile, um 2000, der Lithographie mit Tonplatte von F.A. Hornemann aus 'Ansichten adeliger Güter Holsteins' von 1850. 17 x 25,5 cm. 60,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Heiligenstedten ist eine der ältesten Kirchen des Landes. Ihre Entstehung hängt eng zusammen mit der Begründung einer karolingischen Burg bei Itzehoe. Als Gut erscheint Heiligenstedten gegen Ende des Mittelalters, bis dahin im Besitz der Krummendiek. Von ihnen geht es über an die Ahlefeldt. 1583 ließ Balthasar von Ahlefeldt durch den italienischen Baumeister Franz von Roncha ein Schloss errichten. Nach der Ahlefeldtschen Zeit kam Heiligenstedte an die Blome. Das alte Schloss wurde 1769 von Jardin, 1851-1853 von Mose umgebaut. Auf unserer Lithographie ist die Anlage in ihrer neuen Gestalt zu erkennen.

[Bestellnummer: 64509]

Helgoland. Aussicht vom Falm auf die Düne. Kolorierte Lithographie von Heuer bei Fuchs, um 1840. 25 x 39 cm. 240,-

Links im Vordergrund belebte Caféterrasse und Promenade mit Blick auf die unterhalb gelegenen Dächer, dahinter das Meer und die Düne.- Geringfügig gebräunt.

[Bestellnummer: 69383]

Helgoland.- Aussicht v. d. Düne. Lithographie v. Heuer, um 1850. Ca. 12 x 14,5 cm. 60,-

Zierliche Darstellung mit Raddampfer. Mit ornamentaler Bordüre.- Wenige sehr kleine Braunflecken.

[Bestellnummer: 2086]

Helgoland.- Aussicht von der Düne. N. d. Natur gez. u. lith. von Wilh. Heuer. Kolorierter Doppeltondruck von Charles Fuchs. Hamburg, Gassmann, um 1856. 30 x 43 cm. Hinter Glas gerahmt (41,5 x 55,5 cm). 400,-

Salamon HeA 3b.- Christian Ludwig Wilhelm Heuer (1813 - 1890) war gebürtiger Hamburger und gefeierter Lithograph. Sein Hauptwerk ist 'Hamburg und seine Umgebung', welches eine Gesamtschau Hamburgs bietet.- Strandansicht mit Spaziergängern und Fährpassanten und mit einem herrlichen Blick auf die im Hintergrund liegende Insel Helgoland.

[Bestellnummer: 71848]

Helgoland.- Bellevue. Kolorierte Lithographie von C. Schultz nach J. Himmelheber bei Nestler & Melle. Um 1850. 10 x 18,5 cm. 60,-

Blick über das Oberland von Norden aus.- Schwach fleckig im weißen Rand.

[Bestellnummer: 77594]

Helgoland.- Das neue Konversationshaus auf Helgoland und das Denkmal Hoffmanns von Fallersleben. Kolorierter Holzstich nach R. Püttner. Um 1890. 12 x 18,5 cm. Unter brauner Mahagonileiste gerahmt (Rahmengröße 32 x 42,5 cm). 150,-

Blick vom Steg auf das repräsentative, 1844 erbaute Gebäude.

[Bestellnummer: 74798]

Helgoland.- Das Unterland. Kolorierte Lithographie nach Julius Himmelheber bei Nestler & Melle. Um 1860. 10,5 x 19 cm. Gerahmt. 120,-

Blick vom Ufer auf verschiedene Gebäude mit etwas Personenstaffage, im Hintergrund das Oberland.

[Bestellnummer: 77597]

Helgoland.- Der Falm mit Treppe und Fahrstuhl und Blick auf das Unterland. Kolorierter Holzstich von F. Stoltenberg von 1913. 12,5 x 14 cm. 60,-

[Bestellnummer: 64209]

Helgoland.- Helgoland, Westküste u. Leuchtturm. Kolor. Lithographie von Heuer bei Gassmann. Hamburg, 1856. 16 x 23 cm. 120,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Salamon 65 IaW.- Blick auf Helgoland bei Nacht im Mondschein mit Leuchtturmfeuer.- Mit vegtabiler und ornamentaler Bordüre.- Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 77576]

Helgoland.- Helgoland. Aussicht vom Falm auf die Düne. Kolor. Lithographie von Heuer bei Fuchs, um 1840. 25 x 39 cm. 240,-

Im Vordergrund belebte Caféterrasse mit Blick auf Dächer unterhalb am Ufer und die See.

[Bestellnummer: 42785]

Helgoland.- Helgoland. Kolor. Lithographie. Um 1830. 19 x 26,5 cm. 80,-

Die gleiche Ansicht wie von L. Stettenheim, Titel unterhalb jedoch variiert.- Blick vom unruhigen Wasser auf die Hochseeinsel, davor einige Segelschiffe sowie ein im Vordergrund treibendes Fass.- Etwas stockfleckig, auf weißes Papier montiert.

[Bestellnummer: 77585]

Helgoland.- Helgoland. Radierung von F. Krostewitz nach R. Russ. Wien, um 1890. 19,5 x 28,5 cm. 60,-
Blick vom aufgewühlten Wasser auf die Häuser am Hafen, davor einige vertäute Schiffe und Boote.

[Bestellnummer: 77603]

Helgoland.- Helgoland. Stahlstichansicht von A.H. Payne nach I.H. Sander bei Engl. Kunst Anstalt. Leipzig, um 1850. 10,5 x 15,5 cm. 40,-

Blick auf die Insel vom aufgewühlten Meer aus, im Vordergrund sinkendes Schiff mit Beiboot.

[Bestellnummer: 6770]

Helgoland.- Insel Helgoland /L'Ile de Helgoland. Snr. Hochfürstl. Durchlaucht dem souveränen Herzoge Kurt August zu Sachsen-Weimar und Eisenach unterthänigst gewiedmet von dem Geographischen Institute zu Weimar. Kupferstich um 1808. 33,5 x 43 cm. 240,-

Titelkopfseite darunter 3 Kupferstich-Ansichten (6,5 x 12,5 cm) von drei verschiedenen Himmelsrichtungen aus betrachtet. In Bildfläche 22 x 39 cm Draufsicht der Insel, Windrose und Widmung.

[Bestellnummer: 5215]

Helgoland.- Neue Landkarte von der Insull Helgelandt Anno 1649/ Helgeladt in annis Christi 800, 1300 & 1649. 2 Karten auf 1 Blatt. Faksimile eines kolor. Kupferstiches von Mejer aus Danckwerth, 1652. 42,5 x 27,5 cm. 15,-

Insel aus der Vogelschau mit figürlicher Kartusche und Wandlung der Insel in den Jahren zwischen 800 und 1649.

[Bestellnummer: 59437]

Helgoland/Fehmarn.- Neue Landkarte von der Insull Helgelandt Anno 1649/ Helgeladt in annis Christi 800, 1300 & 1649. Geometrisch. Grundriss Von dem lande Femeren/ Grundris der Stat Borg... 3 Karten u. 2 Pläne auf 1 Blatt. Faksimile kolor. Kupferstiche von Mathias u. Nikolaus Peters nach J. Mejer, 1652. 43,5 x 63 cm. 25,-

[Bestellnummer: 59436]

Herrenhäuser.- Schloß Rantzau. Kolorierter Holzstich Baudissin 'Schleswig-Holstein Meerumschlungen' bei Hamberger von 1865. 13,5 x 15,5 cm. Unter Passepartout. 40,-

Ansicht des Herrenhauses, das seit seiner Erbauung im späten 16. Jahrhundert eine Vielzahl an Umbauten erlebte.

[Bestellnummer: 76003]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Herzogtum Lauenburg.- Gross-Zecher. Kolorierte Lithographie von W. Heuer bei C. Fuchs. Hamburg, um 1860. 13 x 19 cm. 80,-
Blick auf das am Schaalsee gelegene Gut Groß Zecher.
[Bestellnummer: 67097]

Herzogtum Schleswig.- Ducatus Sleswici Pars Meridionalis. Kolorierte Kupferstichkarte von Johannes Mejer bei Blaeu, Amsterdam, 1662. 40,5 x 62 cm. 600,-
Dekorative Karte des Herzogtums Schleswig mit den nordfriesischen Inseln, Eiderstedt, Flensburger Förde, dem Schlei-Lauf etc. Die Karte 'stellt eine landschaftsgeschichtliche Quelle allerersten Ranges dar. Ihre kartographische Bedeutung geht aus der Tatsache hervor, dass sie bis zum Ende des 18. Jahrhunderts als Vorlage für alle Übersichtskarten dieses Raumes gedient hat' (Dreyer-Eimbcke. Geschichte der Kartographie. S. 149).- Mit Titelkartusche, Legende, Meilenzeiger und figuralem Druckvermerk.
[Bestellnummer: 73454]

Hessenstein.- Hessenstein. Kolorierter Stahlstich von J. Poppel nach M. Kurz aus Biernatzki. Um 1845. 8 x 11,5 cm. 100,-
Blick auf den Aussichtsturm und die darunterliegende Landschaft im Sonnenaufgang.- Mit ornamentaler Bordüre.
[Bestellnummer: 76661]

Heuer, W. Elmshorn. Kolor. Lithogr. von W. Heuer bei Ch. Fuchs. 1848. 13,5 x 19 cm. 200,-
Blick auf den Fluß Krückau mit der Stadt im Hintergrund, im Vordergrund Lagerholz, ein qualmendes Räucherhaus und zwei Segelschiffe.
[Bestellnummer: 4618]

Heuer, W. Friedrichsruh. Kolor. Lithogr. von W. Heuer bei Ch. Fuchs. Um 1850. 13 x 19 cm. 120,-
Blick auf See mit Brücke links, die zu kleiner Ansammlung von Häusern führt, im Vordergrund zwei Wäscherinnen am Ufer, im Hintergrund bewaldete Anhöhe.
[Bestellnummer: 4617]

Hintz, MM. & Godefroy, D. Débarquement de l'empereur de Russie à Kiel, le 28 juin 1857. Kolor. Holzstich nach Hintz und Godefroid, um 1857. 15,7 x 31,8 cm. Unter Passepartout. 80,-
Vorne eine Kutsche sowie wartende und Spalier stehende Menschen; im Hintergrund der winkende Zar und mehrere Schiffe.
[Bestellnummer: 59663]

Hohenfelde.- Hohenfelde. Stahlstich von J.v. Schröder. Hamburg, um 1860. 5 x 6,5 cm. 40,-
Etwas gebräunt.
[Bestellnummer: 55098]

Hohwacht.- Bad Hassberg. Kolor. Stahlstich von M. Kurz aus Biernatzki. Um 1845. 8 x 11 cm. 95,-
Zeigt das Logirhaus und das Gut Neudorf im Hintergrund.- Mit floraler Bordüre.
[Bestellnummer: 64787]

Hohwacht.- Bad Hassberg. Stahlstich von M. Kurz aus Biernatzki. Um 1845. 8 x 11 cm. 60,-
Zeigt das Logirhaus und das Gut Neudorf im Hintergrund.- Mit floraler Bordüre.
[Bestellnummer: 55057]

Holsteen & Lauenborg. Titelblatt. Lithographie bei Baerentzen von 1859. 18 x 25 cm. (Mit Bordüre 22 x 29 cm). 95,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Weitläufige Landschaftsansicht mit einigen Personen und Tieren, im Hintergrund mit einer kleinen Ansicht von Preetz.- Im weißen Außenrand etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 64482]

Holstein. Kolorierte Stahlstichkarte von L. Ravenstein aus: Meyer's Handatlas. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, 1867. 21 x 27 cm. Im großen Passepartout (50 x 34,5 cm). 80,-

Mit ausführlicher Legende.

[Bestellnummer: 77148]

Holstein.- A map of the dutchy of Holstein, with the territories of the imperial towns Hamburg & Lübek (!), Also the bishoprick of Eutin... Grenzkolor. Kupferstichkarte bei Wyld. London, um 1845. 47 x 58,5 cm. 120,-

Zeigt das Gebiet zwischen Elbmündung bis Hamburg und Tönning bis Kiel im Norden.- Vereinzelt schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 69082]

Holstein.- Dithmarsia. Rendesburgum. Kiel et Bordesholm in occidentali parte Holsatiae. Altkolorierte Kupferstichkarte bei Janssonius-Waesberghe und M. Pitt, um 1710. 44 x 53 cm. 400,-

Vergleiche Koeman Bd. III, S. 111, 32.- Oben mittig figürliche Titelkartusche, unten figürliche Meilenzeigerkartusche.- Zeigt Dithmarschen, das Amt Rendsburg und das Amt Kiel mit Bordesholm.- Kleiner Falzeinriss (ca. 2 cm) im Fußsteg.

[Bestellnummer: 59271]

Holstein.- Ducatus Holsatiae Nova Tabula. Altkol. Kupferstichkarte von Blaeu. Um 1640. 38 x 51,5 cm. 180,-

Mit den 2 Insetkarten von Deezbüll und Stapelholm. Wiederholung der Karte von Hondius, die erstmalig 1631 in 'Pontanus. Rerum Danicarum Historia' erschien (Witt).- Kleiner Einriss im Falz im breiten weißen Fußsteg.

[Bestellnummer: 3588]

Holstein.- Ducatus Holsatiae Nova Tabula. Altkolorierte Kupferstichkarte von H. Hondius bei Janssonius. Amsterdam, 1638. 38 x 51 cm. 180,-

Mit Titelkopfleiste, zwei Insetkarten von Stapelholm und Dagebüll, Meilenzeiger und zwei Kompassrosen.- 1 kleiner hinterlegter Randeinriss.

[Bestellnummer: 69634]

Holstein.- Ducatus Holsatiae Nova Tabula. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei J. Janssonius. Amsterdam, 1638. 38 x 51 cm. 180,-

Mit Titelkopfleiste, zwei Insetkarten von Stapelholm und Dagebüll, Meilenzeiger und zwei Kompassrosen.- Leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 76180]

Holstein.- Ducatus Holsatiae Nova Tabula. Kupferstichkarte von Blaeu, Amsterdam, um 1640. 38 x 51,5 cm. 150,-

Mit 2 Inset-Karten.- Einige Ortsnamen in Rot und Blau altmarkiert.

[Bestellnummer: 59255]

Holstein.- Ducatus Holsatiae Nova Tabula. Kupferstichkarte von Blaeu. Amsterdam, um 1640. 38 x 51,5 cm. Gerahmt (Rahmengröße 65 x 73,5 cm). 240,-

2 Inset-Karten zeigen das Gebiet Hochsand vor Dagebüll und Fahretoft (Deezbüll) sowie Barmer-, Megger- und Nordstapeler See in Stapelholm.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 76815]

Holstein.- Ducatus Holsatiae summa diligentia accurataq. Koloriertes Faksimile einer Kupferstich-Karte von N.J. Piscator. Amsterdam, 1630. 44,5 x 55,5 cm. 90,-

Zeigt das Herzogtum Holstein mit 2 Insetkarten in den oberen Ecken sowie Trachtenkupfer und Schlossansichten in Medaillons an den Seitenrändern, neben dem Titel und am unteren Kartenrand kleine Stadtansichten von u.a. Flensburg, Schleswig, Kiel, Husum, Itzehoe.

[Bestellnummer: 7473]

Holstein.- Ducatus Holsatiae summa diligentia accurataque censura noviter. Altkolorierte Kupferstichkarte von Nikolaus Johannes Visscher von 1670. 44,5 x 55,5 cm. 1200,-

Zeigt das Herzogtum Holstein mit zwei größeren und 11 kleineren Insetkarten am oberen bzw. unteren Kartenrand sowie Trachtenkupfer und Schlossansichten in Medaillons an den Seitenrändern.- Knapprandig, auf Büttchen montiert.

[Bestellnummer: 5568]

Holstein.- Holsatia ducatus. Kupferstich von Peter Kaerius, um 1620. 14,5 x 19 cm. Hinter großem Paspartout (50 x 35 cm). 80,-

In der Kopfleiste 'Von Dennmarck'.- Land zwischen der Nord- und Ostsee, im Norden die Schlei mit Südteil Angeln. Im Süden die Elbe mit Hamburg und Umgebung.- Verso Text in deutscher Sprache.- Leicht an koloriert.

[Bestellnummer: 77091]

Holstein.- Holsatia. Kolorierte Kupferstichkarte von Mercator von 1613. 13,5 x 18,5 cm. 120,-

Mit kleiner Titelkartusche und Meilenzeiger.- Im oberen weißen Rand betitelt 'Danemarck'.- Verso mit französischem Text.

[Bestellnummer: 69657]

Holstein.- Holsatiae Descrip. Kolorierte Kupferstichkarte von Marcus Jordanus bei Ortelius, um 1585. 33,5 x 24,5 cm. 320,-

Zeigt ganz Schleswig-Holstein. Im Norden Apenrade, im Süden bis zum südlichen Ufer der Elbe. Mit figürlicher Kartusche unten rechts und Titelband oben.

[Bestellnummer: 77092]

Holstein.- Holsatiae Descriptio. Kolorierte Kupferstichkarte von Marcus Jordanus bei Ortelius, um 1585. 30,5 x 24,5 cm. 240,-

Zeigt ganz Schleswig-Holstein. Im Norden Apenrade, im Süden Lüneburg. Mit figürlicher Kartusche unten rechts und Titelband oben. Verso lateinischer Text.- Gebräunt, im den Außenrändern etwas lichtrandig.

[Bestellnummer: 77344]

Holstein.- Holsatiae Ducatus, vernaculè Das Hertzogtum Holstein. Altkolorierte Kupferstichkarte von Nicolaus Visscher. Amsterdam, um 1670. 53 x 89 cm. Gerahmt. 480,-

Mit Titelkopfleiste, Legende und Meilenzeiger.

[Bestellnummer: 73958]

Holstein.- Holstein. Getönte Lithographie von J. Gottheil bei W. Loeyllot. Berlin, um 1855. 45,5 x 63,5 cm. 1200,-

Klose/Martius 8.- Blatt aus Gottheils 'Schleswig-Holstein. Album der vorzüglichsten Ortschaften der beiden Herzogtümer'.- Ansichten vom Herzogtum Holstein mit 4 Mittelbildern und 18 Randansichten,



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



oberhalb das Wappen mit. Die Ansichten mittig von Altona, Kiel, Itzehoe und Rendsburg, weitere Ansichten von u.a. Elmshorn, Plön, Pinneberg, Glückstadt, Preetz, Neumünster.- Im weißen Außenrand mit 1 kleinen Einriss und 1 kleinen Feuchtfleck.

[Bestellnummer: 77338]

Holstein.- Tabula Generalis Holsatiae complectens Holsatiae Dithmarsiae Stormariae et Vagriae Ducatus. Altkolor. Kupferstichkarte von Homann. Nürnberg, um 1720. 49 x 58 cm. 120,-
Mit allegorischer Titel und Wappenkartusche.

[Bestellnummer: 71765]

Holstein.- Tabula generalis Holsatiae, complectens Holsatiae Dithmarsiae, Stormariae et Vagriae Ducatus. Teilkolorierte Kupferstichkarte bei J.B. Homann. Nürnberg, um 1720. 48 x 56 cm. Gerahmt (Rahmengröße 66 x 73,5 cm). 240,-

Mit reicher figürlicher Kartusche und den Wappen von Holstein, Dithmarschen, Stormarn und Wagrien.- In der oberen Darstellung wenige kleine Anstreichungen in Rot.

[Bestellnummer: 76818]

Hornemann, A. Klein-Nordsee. Besitz d. Herrn M. W. Binge. Nachdruck nach einer Lithographie von Ad. Hornemann bei Ch. Fuchs. 26 x 17 cm. 25,-

Das Adelige Gut wurde 1701 von W. J. von Brockdorff zu seiner abgebildeten Gestalt ausgebaut. Im Vordegrund befindet sich ein Teich an dem zwei Frauen spazieren mit einem Hund. Der Mittelgrund wird von weidenden Kühen beansprucht, während sich im Hintergrund die Gebäude des Guts erstrecken.

[Bestellnummer: 71722]

Hornemann.- Blumenburg. Besitz des Herrn Grafen v. Blome. Getönte Lithographie von F.A. Hornemann aus: Ansichten der adeligen Güter Holsteins. Hamburg, Fuchs, 1850. Mit ornamentaler Bordüre. 17 x 26 cm. (Mit Bordüre und Wappen 28 x 37,5 cm). 200,-

Im breiten weißen Außenrand schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 67105]

Hornemann.- Deutsch-Nienhof. Besitz des Herrn v. Hedemann-Heespen. Getönte Lithographie von A. Hornemann aus: Ansichten der adeligen Güter Holsteins. Hamburg, Fuchs, 1850. Mit ornamentaler Bordüre. 17 x 26 cm. (Mit ornamentaler Bordüre und Wappen: 28 x 36 cm). 240,-

Wenige kleine Randeinrisse sowie leicht stockfleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 67111]

Hornemann.- Gross Colmar. Besitz d. Herrn Grafen v. Kielmannsegge auf Seestermühle. Getönte Lithographie von A. Hornemann aus: Ansichten der adeligen Güter Holsteins. Hamburg, Fuchs, 1850. Mit ornamentaler Bordüre. 17 x 25,5 cm. (Mit Bordüre und Wappen 27,5 x 35 cm). 150,-

Etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 70621]

Hornemann.- Hagen. Besitz d. Herrn Grafen v. Blome. Nachdruck der Lithographie mit Tonplatte von F.A. Hornemann aus: Ansichten der adeligen Güter Holsteins, 1850. 17 x 26 cm (mit Ornamentrahmen u. Wappen 28 x 37,5 cm). 25,-

[Bestellnummer: 62312]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Hornemann.- Hetlingen. Besitz d. Frau Emilie v. Schilden auf Haseldorf. Getönte Lithographie von F.A. Hornemann aus Ansichten der adeligen Güter Holsteins. Hamburg, Fuchs, 1850. Mit ornamentaler Bordüre. 17 x 25,5 cm. (Mit Bordüre und Wappen 27 x 34 cm). 150,-

Etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 70629]

Hornemann.- Hohenfelde. Besitz d. Herrn Landgrafen v. Hessen. Getönte Lithographie von A. Hornemann aus: Ansichten der adeligen Güter Holsteins. Hamburg, Fuchs, 1850. Mit ornamentaler Bordüre. 17 x 26 cm. (Mit Bordüre und Wappen 28,5 x 34,5 cm). 150,-

Etwas stockfleckig (überwiegend im weißen Rand), 1 hinterlegter Randeinriß (3 cm).

[Bestellnummer: 67104]

Hornemann.- Krummendiek. Besitz d. Erben d. Herrn Freiherrn v. Meurer. Nachdruck der getönten Lithographie von F.A. Hornemann aus: Ansichten der adeligen Güter Holsteins, 1850. 17 x 26 cm (mit Ornamentrahmen u. Wappen 28 x 35 cm). 25,-

[Bestellnummer: 62335]

Hornemann.- Kuhlen. Besitz d. Herrn Lantz. Kolor. Getönte Lithographie von A. Hornemann aus: Ansichten der adeligen Güter Holsteins. Hamburg, Fuchs, 1850. Mit ornamentaler Bordüre. 17 x 25,5 cm. (Mit Bordüre und Wappen (27,5 x 35 cm). 150,-

Schwacher Feuchtfleck in der oberen linken Ecke (in die Darstellung reichend).

[Bestellnummer: 67114]

Hornemann.- Neuendorf. Besitz d. Frau Gräfin v. Reventlow, geb. Contesse v. Bernstorff. Kolor. getönte Lithographie von F.A. Hornemann aus: Ansichten der adeligen Güter Holsteins, 1850. 17 x 25,5 cm (mit Ornamentrahmen u. Wappen 27 x 35 cm). Gerahmt. 200,-

Unregelmäßiger Lichtrand um die Darstellung (Darstellung wohl gereinigt?).

[Bestellnummer: 70636]

Hornemann.- Panker. Besitz Sr. Durchlaucht des Herrn Landgrafen Wilhelm von Hessen Cassel. Getönte Lithographie von A. Hornemann aus: Ansichten der adeligen Güter Holsteins. Hamburg, Fuchs, 1850. Mit ornamentaler Bordüre. 17 x 26 cm. (Mit Bordüre und Wappen 27 x 34 cm). 200,-

Weißer Fußsteg etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 67103]

Hornemann.- Projensdorf. Besitz des Herrn Trummer auf Projensdorf. Kolor. Lithographie mit Tonplatte von F.A. Hornemann aus: Ansichten der adeligen Güter Holsteins, 1850. 17 x 25,5 cm (mit Ornamentrahmen u. Wappen 28 x 34 cm). 200,-

Blick über den Eiderkanal auf die Gutsanlage. Auf dem Wasser ein Segelboot, am Ufer zwei Spaziergänger.- In den Außenrändern teils feuchtrandig. Obere linke Außenecke mit geklebtem Abriss (Ornamentrahmen beschädigt), einige hinterlegte Einrisse in den Außenrändern.

[Bestellnummer: 69958]

Hornemann.- Schrevenborn. Besitz d. Erben d. Herrn v. Witzendorf. Nachdruck der Lithographie mit Tonplatte von F.A. Hornemann aus: Ansichten der adeligen Güter Holsteins, 1850. 17 x 26 cm (mit Ornamentrahmen u. Wappen 28 x 37,5 cm). 25,-

[Bestellnummer: 62331]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Hornemann.- Schulenburg. Besitz d. Herrn Grafen v. Luckner. Getönte Lithographie von A. Hornemann aus: Ansichten der adeligen Güter Holsteins. Hamburg, Fuchs, 1850. Mit ornamentaler Bordüre. 17 x 26 cm. (Mit Bordüre und Wappen 27 x 34,5 cm). 150,-

1 kleiner Randausschnitt sowie 1 leichte Knickspur in der unteren rechten Außenecke.

[Bestellnummer: 67093]

Hornemann.- Steinwehr. Besitz des Herrn E. Hirschfeld auf Steinwehr. Kolor. Lithographie mit Tonplatte von F.A. Hornemann aus 'Ansichten adeliger Güter Holsteins' von 1850. 17,5 x 25,5 cm. 200,-
Der Name rührt wahrscheinlich von dem steinernen Wehr her, das den Zufluss der oberen Eider in das Seengebiet unterhalb regulieren sollte. Das Gut gehört ursprünglich zu dem benachbarten großen Gut Klüvensiek und ist erst seit dem Jahre 1806 ein selbstständiger Besitz. Der frühere Eiderkanal und der heutige Nord-Ostsee-Kanal führen unmittelbar am Herrenhaus vorbei und verleihen ihm eine ungewöhnlich reizvolle Lage.- In den Außenrändern leicht knitterfältig.

[Bestellnummer: 69954]

Hornemann.- Wandsbeck. Besitz der Landesherrschaft. Nachdruck der getönten Lithographie von F.A. Hornemann aus: Ansichten der adeligen Güter Holsteins, 1850. 17 x 26 cm (mit Ornamentrahmen u. Wappen 27 x 35 cm). 25,-

Darüber bezeichnet 'Adeliges Gut Wandsbeck. Königl. Anteil'.

[Bestellnummer: 62336]

Hoyerswort.- Hoyerswort. Kolor. Lithographie von H. Jensen nach F.C. Lund für Baerentzen. 1864. 10,5 x 16,5 cm. 50,-

Ansicht des Herrenhauses mit Storchennest auf dem Dachfirst und Kutsche im Vordergrund.

[Bestellnummer: 6768]

Hoyerswort.- Hoyerswort. Lithographie von Jensen nach Lund bei Baerentzen. Um 1865. 10,5 x 17 cm. 25,-

Blick auf das Herrenhaus, davor eine zweispännige Kutsche.

[Bestellnummer: 58450]

Husby.- Seegaard. Stahlstich von J.v. Schröder. Hamburg, um 1860. 6 x 7,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 55095]

Husum. Kolor. Kupferstich von Braun u. Hogenberg, um 1590. 18 x 40 cm. 180,-
Gesamtansicht aus der Vogelschau.- Gebräunt. Kleiner hinterlegter Einriss im Fußsteg, stellenweise schwach knitterfältig.

[Bestellnummer: 69805]

Husum.- Husemum ducatus slesvicensis ad sinum heveram opp. Altkolor. Kupferstichansicht aus Braun/Hogenberg. 1588. 17,5 x 45,5 cm. 240,-

Klose/Martius 1.- Fußsteg knapprandig.

[Bestellnummer: 6564]

Husum.- Husum. Altkolorierte Kupferstichansicht von Braun und Hogenberg. Um 1595. 17,5 x 39,5 cm. 400,-

Klose/Martius 3.- Kopfsteg knapprandig.

[Bestellnummer: 6772]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Idstedt.- Die Gedächtniskirche in Idstedt mit dem Denkmal. Kolor. Ansicht von E. Nöbbe, von 1913. 11 x 9,5 cm. 20,-
Rechts die Kirche mit den 2 Türmen, links kleiner Feldweg zur Aussichtsstelle mit Obelisk.
[Bestellnummer: 6895]

Idstedt.- Jdsted. Kolor. Lithographie von Nay nach Kierschou bei Baerentzen, 1859. 22 x 28,5 cm. 80,-
[Bestellnummer: 12325]

Idstedt.- Jdsted. Tonlithographie von Nay nach Kierschou bei Baerentzen, um 1850. 22 x 28,5 cm. 40,-
[Bestellnummer: 2070]

Itzehoe. Kloster. Kolor. Faksimilie, um 2000, der Lithographie mit Tonplatte von F.A. Hornemann aus 'Ansichten adeliger Güter Holsteins' von 1850. 17 x 26 cm. 60,-
1230 stiftete Graf Adolf IV. das Zisterzienser-Nonnenkloster zu Ivenfleth. 1256 verlegten die Nonnen ihren Sitz nach Itzehoe. Dort stehen die heutigen Klostergebäude noch an der ursprünglichen Stelle.
[Bestellnummer: 64492]

Itzehoe. Kolor. Stahlstich von Kurz aus Biernatzki, 1848. 8 x 11,5 cm. 120,-
Klose-Martius 32a.- Gesamtansicht der Stadt, auf dem Feld im Vordergrund ein Paar. Mit floraler Bordüre.- Etwas braunrandig im weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 6875]

Itzehoe. Stahlstich von Kurz aus Biernatzki, 1848. 8 x 11,5 cm. 80,-
Klose-Martius 32a.- Gesamtansicht der Stadt, auf dem Feld im Vordergrund ein Paar. Mit floraler Bordüre.- Etwas braunrandig im weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 6876]

Itzehoe.- Grundriss der Stadt Itzehoe. Teilkolorierter, gestochener Plan von F. Wurzbach nach Johannes von Schröder von 1848. 36 x 40,5 cm. 80,-
Mit kleinem Stadtwappen oben links und ausführlicher Legende.- Die Gebäude der Stadt sind in vier Farben unterschiedlich koloriert, abhängig von der jeweiligen Gerichtsbarkeit: Stadtjurisdiction, Klösterliche Jurisdiction, Burgrecht, Gräfl. Breitenburgische Jurisdiction.- Schwach knitterfaltig, im unteren Rand leicht feuchtrandig.
[Bestellnummer: 77302]

Itzehoe.- Grundriß der Stadt Itzeho. Anno 1651. Kolor. Kupferstich von M. und N. Peters nach J. Mejer aus Danckwerth, Neue Landesbeschreibung der zewy Hertzogthümer Schleswich und Holstein, 1652. 18 x 28,3 cm. 80,-
[Bestellnummer: 12322]

Itzehoe.- Itzehoe. Getönte Lithographie von Hellesen nach Nay bei Baerentzen von 1859. 20 x 28 cm. 80,-
Blick von einer bewachsenen Anhöhe auf Itzehoe in der Ferne mit einigen rauchenden Schornsteinen.
[Bestellnummer: 64481]

Itzehoe.- Itzehoe. Kolor. Lithographie von J. Hellesen nach A. Nay bei E. Baerentzen, 1859. 20 x 28 cm. 150,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 12323]

Itzehoe.- Itzohoa Florentissimae Holsatiae Op. Altkolor. Kupferstich aus Braun und Hogenberg, 1590.
17,4 x 48,4 cm. 200,-

[Bestellnummer: 12324]

Itzehoe.- Itzohoa florentissimae Holsatiae Op. Kupferstich aus Braun-Hogenberg, um 1590. 17,5 x 48
cm. Gerahmt. 150,-
Leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 76787]

Jütland.- Pascaerte vande west en oost-zyde van Iutlandt. Als mede de Belt mitsgaders de zee-cust van
Holster, Mekelenborg, en de Eylanden van Lalandt, Falster, ende Meun. Kupferstichkarte von Pieter
Goos aus: De Nieuwe Groote Zee-Spiegel, Amsterdam, um 1664. 44,5 x 70,5 cm. 1200,-
Dekoratives Blatt (unten rechts gestochen '6') in kräftigem Abdruck.- Mit großer Titelkartusche und Mei-
lenzeiger rechts unten, Kompassrosen und Segelbooten.- Ehemals gefaltet, stellenweise leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 4530]

Kanal.- Bilder vom Nord-Ostsee-Kanal. Kolor. Holzstich nach H. Hampke. 1890. 31,5 x 24 cm. 80,-
Mit 6 kleinen Ansichten: Schlafräum/Arbeiterbaracke, Barackenlager Holtenau, Kanalmündung Hol-
tenau, Entwässerungsanlage, Arbeiter, Hof des Holtenauer Barackenlagers.
[Bestellnummer: 69388]

Kanal.- Die Fähre bei Sehestedt. Kolorierter Original-Holzstich von F. Stoltenberg von 1893. 14,5 x 22,5
cm. Unter Passepartout. 60,-
Fähre mit zahlreichen Personen und mit zwei mit Heu beladenen Fuhrwerken, davor ein kleines Ruder-
boot. Am linken Ufer die St. Peter-und-Paul-Kirche.
[Bestellnummer: 62525]

Kanal.- Die Grundsteinlegung zum Nord-Ostsee-Kanal bei Kiel am 3. Juni 1887. Lithographie von 1887.
13,5 x 20,5 cm. 40,-
Darstellung der Feierlichkeiten mit reicher Personenstaffage.- Auf braunem Karton.
[Bestellnummer: 77571]

Kanal.- Plan des Holsteinischen Canals Zwischen Rensburg und dem Kieler Fiord, nebst dessen Profil.
Kupferstich. Weimar, 1807. 13,5 x 31,5 cm. 180,-
Leicht stockfleckig und minimal knitterfaltig, Feuchtfleck im oberen Außenrand.
[Bestellnummer: 69959]

Kanal.- Vom Nord-Ostsee Canal. Bilder von der Linie des Nord-Ostsee-Kanals. 18 Holzstich-Ansichten
auf einem Blatt nach F. Stoltenberg. 1887. 33 x 48,5 cm. 20,-
Mit Ansichten von Kiel, Fleet in Rendsburg, Holtenau, Obereider, Knoopers Schleuse, Brücke bei Land-
wehr, Burger Au, Brunsbüttel u.a.- Wenige minimale Einrisse am unteren Außenrand.
[Bestellnummer: 65146]

Kappeln.- Ansicht von Kappeln. Kolor. Holzstich um 1880 nach Friedrich Loos. 15,5 x 23 cm. Unter
Passepartout. 80,-
Verschneite Landschaftsdarstellung mit Blick über die Bucht.
[Bestellnummer: 10017]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kappeln.- Cappeln. Kolor. Stahlstich von Poppel nach Kurz aus Biernatzki, 1845. 8 x 11,5 cm. 120,-
Blick übers Wasser auf die Stadt, im Vordergrund Fischer unter großem Baum, auf dem Wasser eine
Dampferfähre.- Etwas gebräunt.
[Bestellnummer: 6816]

Kellersee mit dem Dom. Kolor. Ansicht von Lohse, um 1900. 9 x 14 cm. 40,-
Malerische Ansicht in warmen Tönen am bewaldeten Ufer des Sees.
[Bestellnummer: 6897]

Kellinghusen.- Geburtshaus J. H. Fehrs in Mühlenbarbek. Kolor. Ansicht, um 1900. Nach F. Stoltenberg.
10,5 x 13,5 cm. Unter Passepartout. 32,-

[Bestellnummer: 2097]

Kellinghusen.- Kellinghusen. Getönte Lithographie nach P. Müller-Kaempff bei Kähler Erben. Ham-
burg, um 1905. 27 x 22 cm. 40,-
Blick über Wasser auf eine Wiese, hinter Bäumen ein Kirchdach.
[Bestellnummer: 59303]

Kiel in Holstein. Kupferstich von Kieser aus Meissners 'Schatzkästlein'. Um 1635. 9,5 x 14,5 cm. Hinter
großem Passepartout (50 x 35 cm). 200,-
Klose/Martius 5a.- Ansicht der Stadt, unterhalb mit Sinnspruch in deutscher und lateinischer Sprache.
[Bestellnummer: 77083]

Kiel und Umgegend.- Mittelansicht Kiel von Ellerbeck, mit 16 Randansichten. Kolorierte Lithographie
bei A. Lohse und W. Loeyllot. Berlin, um 1860. 45 x 60 cm (Blattgröße 62 x 88 cm). 2400,-
Prachtvolles Blatt mit der schönen Mittelansicht 23 x 31 cm und den teils ovalen Randansichten: Kiel
von der Abendseite (siehe Klose-Martius 198), Brunswiek, Dorf-Gaarden, Knoop, Neumühlen, Acad.
Heilanstalten u.a.- Sehr selten, leider stark beschädigt durch zwei hinterlegte Durchrisse (von den Rand-
ansichten nur 3 beschädigt). Gebräunt, stockfleckig.
[Bestellnummer: 59039]

Kiel. Kupferstich von A. Gesner, 1804 (?). 11 x 34 cm. 75,-
Klose-Martius 45.- Die Ansicht wurde 1824 auf einem Gesellenbrief benutzt.- Gesamtansicht vom Ostu-
fer auf die Altstadt, bis zum Schlossgarten.- Wohl späterer Abzug. Etwas gebräunt.
[Bestellnummer: 77085]

Kiel. Lithographie, um 1860. 11,5 x 17 cm. Gerahmt. 120,-
Blick von Südosten auf den alten Stadtkern mit dem prominenten Turm der Nikolaikirche. Im Vorder-
grund zwei Wanderer, im Mittelgrund eine Eisenbahn und die Förde mit einigen Segelschiffen.- Etwas
gebräunt.
[Bestellnummer: 69777]

Kiel. Stahlstich von Heawood nach Carse. Published for the Proprietors by A. H. Payne. Dresden und
Leipzig, (1860). 14 x 9 cm. 80,-
Ansicht vom Ostufer auf Kiel, im Vordergrund vier Personen und drei Schafe.
[Bestellnummer: 71789]

Kiel. Stahlstich von M. Kurz bei Poppel u. Kurz aus Biernatzki. München, um 1850. 8,5 x 12,5 cm. Unter
Passepartout. 120,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Blick über die Hörn auf die Stadt, im Mittelgrund der Eisenbahndamm mit Eisenbahn und rauchender Lokomotive.- Mit ornamentaler Bordüre.

[Bestellnummer: 75979]

Kiel.- Alt-Kiel. 13 lose Blätter der Folge mit Künstlerdrucken nach Zeichnung von G. Zimmermann. Kiel, um 1920. Je ca. 12 x 12 cm, Blattgr. 30 x 23 cm. 40,-

Enthält: Das Schloß Kiel; Partie aus der Schloßstraße; Kehdenstraße, Ecke Faulstraße; Partie aus der Faulstraße; Speicher an der Packhaus-Straße; Budengang im Schnee; Schuhmacherstraße; Schwefelhaus; Haß-Str. Nr. 1; Der Nikolai-Kirchhof um 1890; Am Walkerdamm; Haus an der Fleckenstraße; Musikantenhof.

[Bestellnummer: 61753]

Kiel.- Altkolorierte, eiweißgehöhte Lithographie von A. Gocht bei H. Trommer. Neu-Gersdorf, um 1850. 27 x 40 cm. 1200,-

Nicht bei Klose/Martius.- Dekorative Kieler Stadtansicht von der Schwentinemündung aus gesehen, im Vordergrund Rinder, Heuernte sowie einige Personen, auf der Förde (Segel-)Boote, im Hintergrund Schloss und Kirche vor grüner hügeliger Landschaft.- Gebräunt und schwach stockfleckig, leicht knitterfältig, 2 hinterlegte Randeinrisse (davon einer ca. 2,5 cm in die Darstellung reichend) sowie wenige kleine Löchlein im Rand und in der Darstellung.

[Bestellnummer: 74824]

Kiel.- Am 'Kleinen Kiel'. Kolor. Holzstich von H. Hampke. 1897. 12,2 x 18,1 cm. Unter Passepartout. 60,-

Möwen fütternde Dame und andere Personen auf der Brücke, im Hintergrund Häuserzeile hinter Bäumen.

[Bestellnummer: 61040]

Kiel.- Am Eisenbahndamm in Kiel mit Blick auf die Krupp'sche Germaniawerft. Kolor. Zinkotypie von F. Mißfeldt, um 1900. 9,5 x 14 cm. 25,-

Auf dem Bahndamm Passanten und Pferdewagen.

[Bestellnummer: 56369]

Kiel.- Am Ellerbecker Ufer. Kolorierter Holzstich aus: Schleswig-Holstein. 9. Hrft. 1865. 15 x 23 cm. 60,-

Männer und Frauen in Fischertracht am Strandufer im Gespräch, zwei weitere Frauen legen gerade mit einem Kahn vom Ufer ab, im Hintergrund Schiffe sowie etwas erhöht Gebäude.- Verso mit Text.

[Bestellnummer: 76048]

Kiel.- Am Hauptausgang der Kaiserlichen Werft zur Mittagszeit. Ansicht nach E. Limmer. 1900. 19 x 33,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 58408]

Kiel.- Am Kieler Hafen. Nach einer Originalzeichnung von Carl Salzmann. Kolor. Holzstich, um 1880. 8,5 x 13,2 cm. Unter Passepartout. 20,-

[Bestellnummer: 60663]

Kiel.- Ankunft der preußischen Flotille im Hafen von Kiel. Kolorierter Holzstich nach Wolperding. Um 1864. 23,5 x 35 cm. 50,-

Auf dünnen Karton aufgezogen.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 70046]

Kiel.- Ansicht der Bade Anstalt zu Kiel im Holsteinischen. Altkoloriertes Umrisskupfer von J.L.C. Hansen (d.Ä.) bei Cetti. Kiel, um 1825. 14 x 21 cm. Auf leichten Karton montiert. 240,-
Klose-Martius 89.- Ansicht der Düsternbrooker Badeanstalt.- Schwach durchschlagende Montierung in den Außenecken.

[Bestellnummer: 70047]

Kiel.- Ansicht der Rastorfer-Papiermühle an der Schwentine. Altkolor. Umrißkupfer von J.L.C. Hansen (d.Ä.) bei Cetti. Kiel, um 1830. 14,5 x 21 cm. Gerahmt. 200,-
Dröse 75.- Schöne Ansicht aus dem Schwentinetal.

[Bestellnummer: 65456]

Kiel.- Ansicht des Kieler Hafens. Nach einer Zeichnung von E. Wolperding. Kolor. Holzstich von Fiedler von 1868. 23,5 x 35 cm. 120,-
Blick auf die Kieler Förde und die Altstadt mit der Eisenbahn im Vordergrund.

[Bestellnummer: 65491]

Kiel.- Ansicht von Kiel und der Umgegend. Faksimile eines kolor. Steindruckes von A. Schütt bei Castagne, um 1840. 21 x 27,5 cm. 60,-
Zentrale größere Ansicht von Kiel mit 10 kleineren Randansichten.

[Bestellnummer: 59392]

Kiel.- Ansicht von Kiel und der Umgegend. Faksimile eines kolor. Steindruckes von A. Schütt bei Castagne, um 1840. 21 x 27,5 cm. Mahagoni-Rahmung. 80,-
Zentrale größere Ansicht von Kiel mit 10 kleineren Randansichten.

[Bestellnummer: 42795]

Kiel.- Ansicht von Kiel und der Umgegend. Faksimile eines Steindruckes von A. Schütt bei Castagne, um 1840. 21 x 27,5 cm. 15,-
Zentrale größere Ansicht von Kiel mit 10 kleineren Randansichten.

[Bestellnummer: 59372]

Kiel.- Ansicht von Neumühlen bey Kiel. Altkoloriertes Umrisskupfer von J.L.C. Hansen (d.Ä.) bei Cetti. Kiel, um 1825. 14,5 x 21,5 cm. Auf leichten Karton montiert. 240,-
Klose-Martius 4.- Ansicht von Neumühlen über die Schwentine-Mündung hinweg.- Schwach durchschlagende Montierung in 3 Außenecken.

[Bestellnummer: 70049]

Kiel.- Auf dem Frischfischmarkt zu Kiel. Kolorierter Holzstich von H. Haase von 1895. 8 x 19 cm. 60,-
Markttreiben vor dem Sartorispeicher.

[Bestellnummer: 74831]

Kiel.- Aus dem Gräfl. Baudisinschen Park zu Knoop bey Kiel. Kupferstich von P.L. Lütke nach Ludwig Strack, um 1750. 8 x 13 cm. 80,-

[Bestellnummer: 77272]

Kiel.- Aus einem Fischerdorf an der Kieler Förhrde. Kolorierter Holzstich von G. Burmester, um 1890. 12,5 x 9 cm. 40,-
Im Hafen auf dem Trockenen liegendes Fischerboot.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 64207]

Kiel.- Barackenlager bei Holtenau (beim Kanalbau). Kolor. Holzstich um 1880. Von Hans Hampke. 12 x 19 cm. Unter Passepartout. 20,-

Umzäuntes Barackenlager, umgeben von Feldern.

[Bestellnummer: 10291]

Kiel.- Barackenlager bei Holtenau. Holzstich nach Hans Hampke. Um 1890. 11,5 x 18,5 cm. 25,-
Holzstich auf einem Textblatt, mit einer weiteren Abbildung, die einen Schlafrum in den Baracken zeigt.

[Bestellnummer: 77588]

Kiel.- Bellevue in Düsternbrook bei Kiel. Kolorierte Lithographie nach Ernst Wolperding bei Tegner und Kittendorff. Um 1850. 29 x 39 cm. Gerahmt. 750,-

Nicht bei Klose/Martius.- Blick vom Wasser auf das erhöht gelegene Ausflugslokal mit Personen und Bootssteg.

[Bestellnummer: 75077]

Kiel.- Bellevue. Chromolithographie von Lotte Hegewisch bei Lipsius & Tischer. Kiel, um 1890. 10,5 x 17 cm. 20,-

Blick über die Förde auf das Düsternbrooker Gehölz.- Auf Original-Karton montiert, dieser leicht fleckig.

[Bestellnummer: 70242]

Kiel.- Bilder von den Kieler Festlichkeiten. Das Flottenmanöver. Holzstich mit 5 Abbildungen nach Carl Saltzmann. Um 1880. 32 x 23 cm. 40,-

1. Landung. 2. Explosion einer Mine. 3. Kaiser Wilhelm auf der 'Hohenzollern'. 4. Fahrt gegen den Feind. 5. Feuerwerk in dem Hafen bei Bellevue.- Etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 74838]

Kiel.- Blick auf den Hafen von Kiel. Kolor. Holzstich von Closs nach F. Keller-Leuzinger. Um 1880. 17 x 26,5 cm. Unter Passepartout. 60,-

Baumbestandener Aussichtspunkt mit 3 gedeckten Tischen im Vordergrund, auf der Förde entfernt ein paar Schiffe.

[Bestellnummer: 6762]

Kiel.- Blockhäuser der Marine-Seewehr bei der Schanze Jägersberg. Holzstich um 1880. 15 x 22 cm. Unter Passepartout. 20,-

Im Vordergrund eine Gruppe von vier Soldaten, dahinter die Blockhäuser. Im Hintergrund die See mit etlichen Schiffen und das gegenüberliegende Ufer.

[Bestellnummer: 10334]

Kiel.- Bootshafen (Ansicht von der Holstenbrücke nach Osten). Kolorierte Lithographie nach A. Burmester von 1852. Im Stein signiert 'R.D.'. 15,5 x 22 cm. 200,-

Klose-Martius 165 (vgl. Abbildung S. 281).- Blick auf den Binnenhafen mit einigen Ruderbooten, einen Damm und einen an einer Förde gelegenen größeren Außenhafen mit zahlreichen rot geflaggtten Segelschiffen.- Schwach stockfleckig.- Etwas beschnitten weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70557]

Kiel.- Chilonium, vulgo Kyell. Kolorierter Kupferstich von Braun und Hogenberg, um 1590. 33 x 48 cm. 1500,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Klose-Martius I/226,2.- Blick auf die Kieler Stadtinsel mit Schloss, Xenodochium, Marktplatz etc. und der Marienkirche im Mittelpunkt, im Vordergrund mit bewegter Personenstaffage.- Im oberen Rand mit Titeltartusche, Legende und Stadtwappen.- Verso teils mit Text.- Außenränder und Falz verso mit Papierstreifen hinterlegt, dieser im Falz schwach durchschlagend.- Leicht gebräunt, am linken Bildrand ein kleiner Braunfleck.

[Bestellnummer: 75161]

Kiel.- Chilonium, vulgo Kyell. Kupferstich von Braun und Hogenberg, um 1590. 33 x 47,5 cm. 980,-
Klose-Martius 2.- Prächtiger Abdruck auf kräftigem Papier.

[Bestellnummer: 7936]

Kiel.- Chilonium. Kyel. Faksimile eines Kupferstiches von Merian, um 1650. 12 x 29 cm. 15,-

[Bestellnummer: 59338]

Kiel.- Chilonium. Kyel. Faksimile eines Kupferstiches von Merian, um 1650. 12 x 29 cm. Mahagoni-Rahmung. 60,-

[Bestellnummer: 42796]

Kiel.- Chilonium. Vulgo Kyell. Faksimile eines Kupferstiches von Braun/Hogenberg um 1580. 33 x 48 cm. 25,-

[Bestellnummer: 59351]

Kiel.- Chilonium. Vulgo Kyell. Handkolor. Faksimile eines Kupferstiches von Braun/Hogenberg um 1580. 33 x 48 cm. 80,-

[Bestellnummer: 59341]

Kiel.- Crusesche Kohlensieberei in Kiel. Kolor. Holzstich nach F. Stoltenberg. Um 1880. 9 x 14 cm. 20,-
Es ist die hölzerne Baracke am Hafen zu sehen, mit einigen Arbeitern, die gerade an den Kränen ein Schiff entladen.

[Bestellnummer: 10293]

Kiel.- Das deutsche Kronprinzenpaar in Kiel. Kolor. Holzstich nach Lüders. Um 1875. 35,5 x 23,5 cm. 120,-

8 Ansichten auf 1 Blatt.

[Bestellnummer: 7419]

Kiel.- Das Fischerdorf Ellerbeck. Kolor. Holzstich von A. Morengel, um 1880. 18,5 x 27,5 cm. Unter Passepartout. 120,-

Fischer mit Booten und Netzen am Ufer mit Bauernhaus im Hintergrund sowie Randansichten mit Kindern, Netzen und Booten auf dem Sandstrand.

[Bestellnummer: 63480]

Kiel.- Das Flottenmanöver vor Kiel. Kolor. Holzstich nach H. Petersen. Um 1890. 32,5 x 51,5 cm. 120,-
Im Mittelpunkt ein unter Rauchschwaden liegendes Schiff auf der Ostsee, umringt von mehreren Schiffen. 2 kleine Inset-Ansichten von Laboe und dem Leuchtturm vor Kiel.- Kleiner Ausriß im weißen Kopfsteg.

[Bestellnummer: 6553]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kiel.- Das Räuchern der Bücklinge in Ellerbeck. Kolor. Holzstich um 1880. 'Nach einer Skizze von G. Arnould auf Holz gezeichnet von A. Greil. 16 x 24 cm. Unter Passepartout. 60,-
Räucherhütte von innen, sechs Arbeiter gehen unterschiedlichen Tätigkeiten nach: Feuer schüren, Bücklinge aufhängen, Holz zutragen, Kisten vernageln, Netze flicken und Kisten in einer Schubkarre abtransportieren. Im Hintergrund Kiel mit Förde zu sehen.

[Bestellnummer: 10330]

Kiel.- Das Taucherschiff von Bauer zu Kiel. Kolor. Holzschnitt, um 1890. 11,7 x 17,5 cm. Unter Passepartout. 20,-

Verso Zeitungstext.

[Bestellnummer: 67064]

Kiel.- Das Thaulowmuseum in Kiel. Kolor. Ansicht aus 'Schleswig-Holstein meerumschlungen' von 1896. 10 x 13,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 67917]

Kiel.- Der Brand der Germaniawerft in Kiel in der Nacht zum 30. April. Holzstich nach Stoltenberg. 1899. 23 x 32 cm. 20,-

[Bestellnummer: 58406]

Kiel.- Der Einzug Herzog Friedrich's VIII. in Kiel. Kolor. Holzstich um 1880. 16 x 23 cm. Unter Passepartout. 40,-

Die zweispännige Kutsche mit dem Herzog und weiteren fünf Personen passiert eine von Menschen gesäumte Straße. Die Menge schwenkt Fahnen und jubelt der Kutsche zu. Aus den Häusern, die die Straße umstehen, hängen ebenfalls Fahnen und winken die Menschen. Über die Fahrbahn sind Girlanden gespannt: 'Willkommen'.

[Bestellnummer: 10337]

Kiel.- Der Kieler Hafen und die 'Norddeutsche Werft' zu Gaarden. Kolor. Holzstich um 1880. Nach einer Photographie im Verlage von E.A. Schwartz in Berlin. 18 x 27 cm. Unter Passepartout. 80,-
Große Szene der Werft mit Holzgerüsten und Kränen und einigen Arbeitern an Deck des halbfertigen Schiffes. Links im Hintergrund ist über die Förde hinweg die Stadt mit der Nikolaikirche zu sehen.

[Bestellnummer: 10342]

Kiel.- Der Kieler Hafen. Kolor. Holzstich nach Hans Olde. 1885. 22,5 x 38,5 cm. Unter Passepartout. 120,-

Vor der Stadtsilhouette die Förde vom Wasser aus gesehen mit mehreren Schiffen und Seglern; im Vordergrund ein kleines Boot, auf dem Frauen rudern.

[Bestellnummer: 61058]

Kiel.- Der Kieler Handelshafen. Kolorierter Holzstich von Brend'amour. Um 1880. 9 x 12 cm. 60,-
Vor Anker liegende Segelschiffe, im Hintergrund Kirche und Schloss.

[Bestellnummer: 74911]

Kiel.- Der Reichskriegshafen und die kaiserliche Werft in Kiel. Kolorierter Holzschnitt nach Fritz Stoltenberg. Leipzig, 1898. 29,5 x 78 cm. 600,-

[Bestellnummer: 76069]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kiel.- Deutsche Heereskarte. Großblatt 8 Kiel - Schleswig. Hrsg. vom Reichsamt für Landesaufnahme. Berlin, 1940. auf Leinwand montiert. Maßstab 1:100000. 66 x 78 cm. In 18 Segmenten auf Leinwand aufgezogen. Gefaltet. In Pp.-Schuber. 20,-

Zeigt den Ausschnitt mit Schwansby im Norden, Barsbek im Osten, Emkendorf im Süden und Holtingstedt im Westen. Etwa mittig Eckernförde und die Eckernförder Bucht.- Etwas fingerfleckig, wenige Ecken leicht bestoßen.

[Bestellnummer: 65100]

Kiel.- Die Einfahrt der deutschen Manöverflotte in den Kieler Hafen. Holzstich nach Stoltenberg. 1893. 24 x 37 cm. Gefaltet. 20,-

[Bestellnummer: 58407]

Kiel.- Die Gefion. Kolor. Holzstich von G.S. (d. i. Gustav Schönleber). Kiel, Class, 1880. 10 x 18,5 cm. Unter Passepartout. 20,-

Die Gefion am Steg liegend, im Hintergrund das Kieler Schloss und weitere Gebäude.

[Bestellnummer: 71849]

Kiel.- Die Hafensperr-Batterie bei Kiel. Kolor. Holzst., um 1870. 15 x 22 cm. 25,-
Im Vordergrund am Ufer Kanonen-Abschuss-Anlagen, auf dem Wasser eine Batterie von zusammen 15 Booten.

[Bestellnummer: 55073]

Kiel.- Die Herzogl: Holstein Gottorp: Residenz- See- und Handelsstadt Kiel sambt dessen Hafen in einem accuraten Plan und Prospect entworfen. Altkolorierter Kupferstich von Homann, Nürnberg, 1762. 55 x 47,5 cm. 750,-

Klose/Martius 18a; Klose-Sedlmaier, Alt-Kiel, S. 48, 1.- Dekoratives Blatt mit 4 Darstellungen. Zeigt Grundriß mit Hafen, Titeltartusche unten rechts mit Meilenanzeiger, Windrose und Segelboote im Hafen, Legenden oben links und rechts. Darunter zwei Gesamtansichten der Stadt von der Land- und Seeseite. Im unteren Teil Plan mit der Kieler Förde. Zeigt Tiefenangaben und wieder eine Windrose und Segelboote.

[Bestellnummer: 57255]

Kiel.- Die Herzogl: Holstein Gottorp: Residenz- See- und Handelsstadt Kiel sambt dessen Hafen in einem accuraten Plan und Prospect entworfen. Altkolorierter Kupferstich von Homann. Nürnberg, 1762. 55 x 47,5 cm. Im Wechselrahmen. 600,-

Klose/Martius 18a.- Dekoratives Blatt mit 4 Darstellungen: Grundriss mit Hafen, 2 Panoramen der Stadt und Plan der Kieler Förde.- Schwach gebräunt.

[Bestellnummer: 76820]

Kiel.- Die Huldigung der Hofbauern vor dem Herzog von Schleswig-Holstein. Kolor. Holzstich um 1880. Von E.H.X.A. Nach einer Originalzeichnung von Walter. 23 x 22 cm. Unter Passepartout. 60,-
Der Herzog und einige andere Personen auf der Freitreppe des mit Schleswig-Holstein-Fahnen beflaggten Bahnhofshotels. Davor eine große Menschenmenge, teils zu Pferd, mit gezogenen Hüten. Im Hintergrund die Eisenbahn.

[Bestellnummer: 10353]

Kiel.- Die kaiserliche Jacht 'Meteor' im Kieler Hafen. Kolorierter Holzstich nach Willy Stöwer. 1896. 12 x 18,5 cm. 80,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 74847]

Kiel.- Die Kieler Bucht. Kolor. Holzstich nach C. Schildt. Um 1887. 32 x 24 cm. 120,-
Mit fünf verschiedenen Ansichten: 1. Der Kieler Hafen. 2. Friedrichsort. 3. Fort Falkenstein. 4. Kriegsschiffe in Paradestellung. 5. Aussicht bei Bellevue.

[Bestellnummer: 66955]

Kiel.- Die neue Marineakademie in Kiel. Kolorierte Ansicht nach Fritz Stoltenberg. Um 1890. 15 x 23 cm. 40,-

1888 als Neubau der Kieler Marineakademie eröffnet, dient der imposante Bau heute als Parlamentsgebäude des Schleswig-Holsteinischen Landtags.

[Bestellnummer: 76000]

Kiel.- Die neunte Versammlung der Deutschen Kunstgenossenschaft in Kiel vom 17. bis 21. Juli. Kolorierter Holzstich von R. Koch, um 1870. 35 x 24 cm. 120,-

Dekoratives Blatt mit 9 Ansichten in floraler und ornamentaler Bordüre: Kieler Marktplatz, Kunsthalle, Düsternbrook, Bellevue, Wilhelminenhöhe, Ellerbeker Fischer, Vossbrook, Neumünster, Hamburg und Altona.

[Bestellnummer: 64230]

Kiel.- Die Sturmflut in Kiel am 25. November: An der überfluteten Barbarossabrücke. Kolor. Holzschnitt nach Ferdinand Lindner. 1890. 16 x 23,2 cm. Unter Passepartout. 40,-

Aufgewühltes Meer mit darin treibenden Holzstücken und Resten von Booten. Dahinter zwei große Gebäude.

[Bestellnummer: 61028]

Kiel.- Die Taufe und der Stapellauf der deutschen Panzerfregatte Friedrich der Große in Kiel am 20. September. Kolor. Holzstich nach E. Wolperding, 1874. 24 x 35 cm. 120,-

Zahlreiche Besucher an der Kieler Förde vor dem großen Panzerschiff. Auf der Förde geschmückte Dreimaster.

[Bestellnummer: 6336]

Kiel.- Einschiffung der Mitglieder des deutschen Zollparlaments und Zollbundesrathes zur Besichtigung der norddeutschen Flotte im Kieler Hafen am 24. Mai. Kolor. Holzstich nach E. Wolperding, 1868. 24,5 x 34 cm. 120,-

Buntes Treiben durch viele Besucher am Kai der Kieler Förde zur Besichtigung mehrerer Großmaster.

[Bestellnummer: 6334]

Kiel.- Einweihung der neuen Holtenauer Schleuse in Kiel. Orig.-Fotografie aus dem Atelier Renard. Kiel, 1914. 20 x 27,5 cm. 60,-

Die Fotografie zeigt die Eröffnungsfeierlichkeiten an der Kanalschleuse am 24. Juni 1914. Die kaiserliche Yacht S.M.Y. Hohenzollern mit dem Kaiser an Bord hat gerade als erstes Schiff die neue Holtenauer Schleuse passiert.- Verso handschriftlich bezeichnet.- Geringfügige Abplatzer im unteren Bildrand.

[Bestellnummer: 77592]

Kiel.- Einzug der Bundestruppen. Kolorierter Holzstich von 1865. 19,5 x 15,5 cm. 40,-

Zug der Truppen entlang der mit Fahnen geschmückten Kieler Straßen in Richtung der Nikolaikirche.

[Bestellnummer: 70189]

Kiel.- Ellerbecker Fischermädchen, nach Kiel fahrend. Holzstich, um 1880. 12 x 15,5 cm. 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 74910]

Kiel.- Ellerbecker Fischermädchen, nach Kiel fahrend. Kolor. Holzstich. Um 1880. 12 x 15 cm. 40,-
Zwei kleine Segelboote mit in Tracht gekleideten jungen Frauen auf kabbeligem Wasser.

[Bestellnummer: 65121]

Kiel.- Fackelzug der Bürgerschaft. Kolor. Holzstich, um 1890. 15 x 16 cm. 40,-
Menschenmenge vor den Persianerhäusern und der Nikolai-Kirche am Alten Markt stehend.

[Bestellnummer: 70081]

Kiel.- Festhalle der XI Versammlung deutscher Land- u. Forstwirthe zu Kiel. Lithographie bei Cordts. 1848. 16 x 22 cm. 40,-

Schöne Ansicht der beflaggten Festhalle zwischen Bäumen. Im Park davor etliche festlich gekleidete Lustwandler.- Ca. 5 cm langer Riß in der oberen Bildmitte (Himmel). Auf Papier montiert.

[Bestellnummer: 10336]

Kiel.- Fischerdorf Ellerbeck. Kolorierter Holzstich von Gustav Schönleber, um 1880. 18 x 23,5 cm. 80,-
Blick vom Ufer auf die mit ihren Netzen beschäftigten Fischer und Dorffrauen, ansteigend alte Bauernhäuser und andere Bewohner beim Verrichten von Tätigkeiten.

[Bestellnummer: 76065]

Kiel.- Fischerhaus in Ellerbeck. Kolor. Holzstich, um 1880. 13,5 x 15 cm. 40,-
Vor der Fischerkate aufgestellte Boote, aufgespannte Netze, zwei kleine Schuppen. Im Vordergrund eine Frau mit Kind.

[Bestellnummer: 65144]

Kiel.- Fischerhaus in Ellerbek. Kolorierter Holzstich von 1865. 13 x 15 cm. Unter Passepartout. 40,-
Reetgedecktes Fachwerkhaus, im Vordergrund einige Fischernetze, Boote und einige Staffagefiguren.

[Bestellnummer: 75992]

Kiel.- Freiwillige Feuerwehr Holtenau. Orig.-Fotografie von 1912. 22 x 28,5 cm. 40,-
Gruppenbild der Feuerwehr-Mannschaft vor einem Kran mit dem Aufdruck 'Freiwillige Feuerwehr Holtenau 1912' und einer Gebäudefassade.- Auf braunen Karton montiert. Fotografie an oberer und linker Kante etwas berieben.

[Bestellnummer: 77612]

Kiel.- Friedrichsort. Chromolithographie von Lotte Hegewisch, um 1890. 10,3 x 16,7 cm. 20,-
Links die Festung Friedrichsort, rechts die Ostsee bei Abendstimmung.- Auf Karton montiert.

[Bestellnummer: 69327]

Kiel.- General Ansicht der Stadt Kiel in Holstein. Faksimile eines kolor. Umrissradierung von Schmidt nach Hansen. Um 1825. 32,5 x 55 cm. 50,-

Klose/Martius 73.- Blick von Süden über die Förde auf die Stadt mit Nikolaiskirche und Schloss. Auf dem Wasser einige Segelschiffe.

[Bestellnummer: 59399]

Kiel.- Grundriß der Stadt und des Schloßes Kiell. Kolorierter Kupferstich von Johannes Mejer aus Danckwerth. Schleswig, 1652. 21,5 x 28 cm. 300,-

Mit dekorativer Kartusche, Schiffsstaffage und Wappen.- Unten und rechts angerändert.

[Bestellnummer: 74900]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kiel.- Holtenau am Eiderkanal. Radierung von Mathilde Nissen. In der Platte signiert, betitel und datiert '1886'. 19,5 x 26,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 77606]

Kiel.- Howaldtswerke in Diedrichsdorf bei Kiel. Kolorierte Ansicht nach Fritz Stoltenberg. Um 1900. 6,5 x 14 cm. Unter Passepartout. 40,-

Ganz im Zeichen der Industrieromantik stehender Blick vom Westufer der Kieler Förde auf die rauchenden Schornsteine der Howaldtswerke, die seit 1889 unter diesem Namen operierten.

[Bestellnummer: 76061]

Kiel.- Kiel (Hafen). Holzstich, um 1880. 12 x 18 cm. 40,-

Gesamtansicht der Förde von der Südseite, zur Linken die Stadt, im Vordergrund die Eisenbahn.

[Bestellnummer: 59141]

Kiel.- Kiel mit 10 Randansichten. Lithographie von C. Blunck, um 1855. 13,5 x 21 cm. 240,-

Klose-Martius 181.- Mittig Kiel von Süden mit der Eisenbahn (6 x 12 cm), flankiert von Ansichten mit Marktplatz, Bade-Anstalt, Bahnhof, Tivoli, Aussicht bzw. Ansicht von Bellevue, Felsenhalle, Hornheim, Schlossgarten sowie Kiel von der Wilhelminenhöhe.- Mit floraler Rand- und Innenbordüre.

[Bestellnummer: 62340]

Kiel.- Kiel mit Eisenbahndamm. Faksimile eines kolor. Stahlstiches von Kurz bei Biernatzki, 1848. 11 x 16 cm. 20,-

[Bestellnummer: 59336]

Kiel.- Kiel mit Eisenbahndamm. Faksimile eines kolor. Stahlstiches von Kurz bei Biernatzki, 1848. 11 x 16. Vogelaugenahorn-Rahmung. 60,-

Blick auf Kiel von der Südseite.

[Bestellnummer: 42799]

Kiel.- Kiel mit Förde. Faksimile eines kolor. Stahlstiches von A. Lohse, um 1850. 11,5 x 16 cm. 20,-

Blick vom Ostufer auf Kiel mit Segelschiffen, Nikolai-Kirche und Schloß.

[Bestellnummer: 59357]

Kiel.- Kiel mit Förde. Faksimile eines kolor. Stahlstiches von A. Lohse, um 1850. 11,5 x 16 cm. Mahagoni-Rahmung. 60,-

Blick vom Ostufer auf Kiel mit Segelschiffen, Nikolai-Kirche und Schloß.

[Bestellnummer: 42800]

Kiel.- Kiel und Umgegend. Stahlstich von Krause und Eltzner nach Mertens bei Cetti-Rompano. Kiel, um 1853. 28 x 36 cm. 400,-

Klose/Martius 172.- Mittelbild von Kiel von Süden gesehen mit 14 Randansichten wie dem Schlossgarten, Tivoli, Bahnhof, Rastorfer Papiermühle, Marktplatz u.a.- Mit Japan hinterlegter kleiner Einriß am Fußsteg (durch den Titel).

[Bestellnummer: 6764]

Kiel.- Kiel von Wilhelminenhöhe gesehen. Altkolorierte Lithographie nach Friedrich Carl Alexander Lill. Kiel, Bindemann & Co., um 1835-1840. 33,5 x 50 cm. 1500,-

Klose-Martius 113.- Vorne links im Bild Sandkrug und Förde, dahinter die Vorstadt bis zur Seeburg.

[Bestellnummer: 4558]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kiel.- Kiel, sketched from the harbour. Schön kolorierter Holzstich von J.W. Carmichael. 16,5 x 50 cm. 320,-

[Bestellnummer: 76147]

Kiel.- Kiel. Altkolor., eiweißgehöhte Lithographie von Kanning. Hamburg, Lith. Inst., um 1850. 11,5 x 20 cm. 150,-

Im Vordergrund Spaziergänger, rechts eine Kuhherde, links eine Eisenbahn und im Hintergrund der Kieler Hafen mit vielen Segelschiffen.- Zwei kleine Flecke im Himmel, leicht knitterfältig.

[Bestellnummer: 59665]

Kiel.- Kiel. Kolor. Holzstich, um 1880. 9,5 x 16,3 cm 40,-

Zwei Personen im Vordergrund, hinten eine Eisenbahn und die Stadt.

[Bestellnummer: 60669]

Kiel.- Kiel. Kolor. Stahlstich nach P. Ahrens. Hildburghausen, Bibliograph. Institut, um 1860. 11 x 16,5 cm. Hinter Glas im Mahagonirahmen gerahmt (25 x 31 cm). 120,-

Ansicht auf Kiel und den Hafen, mit einer ausfahrenden Eisenbahn und Spaziergängern im Vordergrund.

[Bestellnummer: 71877]

Kiel.- Kiel. Kolor. Stahlstich. Hildburghausen, Bibl. Inst., um 1860. 11 x 16 cm. 120,-

Idyllische Gesamtansicht von Kiel und der Förde, mit der unter Dampf stehenden Eisenbahn. Im Vordergrund drei am Wegesrand Sitzende und ein Spaziergänger mit Hund.

[Bestellnummer: 10384]

Kiel.- Kiel. Kolorierte eiweißgehöhte Lithographie nach Wilhelm Saxesen bei Baerentzen. Kiel, Cetti-Rompano, um 1845. 23 x 33,5 cm. 1200,-

Klose-Martius 132.- Auf Papier montiert.

[Bestellnummer: 6631]

Kiel.- Kiel. Kolorierter Stahlstich nach P. Ahrens. Hildburghausen, Bibliograph. Institut, um 1860. 11 x 16 cm. 120,-

Blick auf Kiel vom Ostufer über die Förde, im Mittelgrund der Eisenbahndamm mit Eisenbahn und rauchender Lokomotive. Im Vordergrund reetgedeckte Häuser und etwas Personenstaffage.- Gering angestaubt im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70258]

Kiel.- Kiel. Kupferstich aus Faßmann. Leipzig, 1723. 12,5 x 16 cm. 320,-

[Bestellnummer: 76143]

Kiel.- Kiel. Kupferstich von D. Faßmann von 1723. 12,5 x 16 cm. Unter Passepartout. 300,-

Blick auf die Altstadtinsel mit Kirche und Schloss.

[Bestellnummer: 62507]

Kiel.- Kiel. Lithographie mit Tonplatte nach J. Bünsow von C. Müller bei Baerentzen in Kopenhagen. Kiel, Cetti-Rompano, um 1850. 32 x 49,5 cm; Blattgr. 47,5 x 65 cm. 600,-

Klose-Martius 158.- Großformatige malerische Ansicht von Osten auf die Stadt.- Teils leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 77643]

Kiel.- Kiel. Lithographie nach A. Burmester bei Ch. Fuchs. Hamburg, um 1845. 15,5 x 21,8 cm. 240,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Blick von Düsternbrook zwischen Bäumen auf Lichtung, im Hintergrund die Kieler Stadtsilhouette.- Im weißen Außenrand etwas stockfleckig.- Selten.

[Bestellnummer: 3925]

Kiel.- Kiel. Lithographie von C. Frühsorge bei Arnold. Leipzig, um 1850. 33,5 x 79,5 cm. 1200,-
Selten, nicht bei Klose-Martius.- Große Gesamtansicht der Stadt vom Ostufer aus, in der Stadtsilhouette mittig die Speicher mit dem Fischereihafen, rechts die Nikolaikirche und das Schloß, im Vordergrund Hausbebauung, dahinter das noch unbebaute heutige Werftgelände, rechts kleine kreisförmige Lichtung mit Spaziergängern.- Etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 76396]

Kiel.- Kieler Hafen. Holzstich nach E. Thiel. Um 1900. Ca. 11 x 52 cm; Blattgr. 40 x 56,5 cm. Gefaltet. 20,-

Ansicht vom Wasser auf den Hafen auf Doppelblatt mit Text.- Im Hintergrund die Skyline von Kiel, links vorn zwei Matrosen auf Schiffsmast 'Cadetten auf der Ober-Bramraa', von dort ein langer Wimpel über die Ansicht in die rechte untere Ecke.- Textüberschrift 'Momentbilder aus der Marine'.

[Bestellnummer: 58441]

Kiel.- Kieler Sprott tein vor'n Schilling. Altkolor. Kupferstich von Suhr aus 'Hamburger Ausruf'. Um 1808. 14,5 x 9,5 cm. 80,-

Junger Mann mit Handwagen bietet Kieler Sprotten an.

[Bestellnummer: 57412]

Kiel.- Knoop bei Kiel. Lithographie von Wolperding bei Scholz in Mainz. Kiel, Hess, um 1860. 13 x 16,5 cm (Blattgröße 23,5 x 28,5 cm). 60,-

Blick vom gegenüberliegenden Ufer auf das Gut, rechts ein Segelschiff im Eiderkanal sowie in Hintergrund die Schleuse mit der Klappbrücke.- Gering stockfleckig im breiten weißen Rand.

[Bestellnummer: 77583]

Kiel.- Knoop. Lithographie, um 1840. 7,5 x 12,5 cm. 60,-

Nicht bei Klose-Martius.- Unterhalb der Darstellung bezeichnet 'C.M. lithog.' und 'L. v. M. delin.'- Ansicht des Guts zwischen Bäumen hindurch über einen Park hinweg, in dem 2 Damen und 1 Kind spazieren.- Im weißen Außenrand schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 63841]

Kiel.- Knoop. Regierungs-Bezirk Schleswig. Chromolithographie von Paul Grabow nach einer Orig.-Aufnahme von G. Renard aus: A. Duncker. Die ländlichen Wohnsitze, Schlösser und Residenzen ... Berlin, 1896. 15 x 19,5 cm. 60,-

Blick über den Kanal auf das Gut Knoop, im Vordergrund ein Segelboot.- Etwas stockfleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 77598]

Kiel.- Marine-Akademie. Chromolithographie von Lotte Hegewisch, um 1890. 10,5 x 17 cm. 20,-

Meist nur im Außenrand etwas braunfleckig.

[Bestellnummer: 70181]

Kiel.- Nel Ducato d'Olsatia. Citta di Kiell, o Kil. Kupferstich nach Merian aus: Coronelli. Isolari/Atlante Veneto. Venedig, 1693. 11,5 x 23 cm. 480,-

Nicht bei Klose/Martius.- Gesamtansicht der Kieler Stadtinsel.- Textkupfer aus Coronellis umfangreichem Veduten- und Kartenwerk.- Mit italienischem Text. Verso mit dem Fragment der Karte 'Germania'.

[Bestellnummer: 75699]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kiel.- Neumühlen bei Kiel. Lithographie im Farbendruck von Wilh. Heuer, um 1847. 13,5 x 19 cm. Unter Passepartout. 120,-
(= Malerische Ansichten aus dem Herzogthum Holstein, Hamburg 1847).- Darstellung mit einem Ährenfeld und einem Bauernpaar das des Weges geht, der Schwentine und einer leicht hügeligen Landschaft. Neumühlen ist im Mittelgrund und Kiel im Hintergrund zu sehen.

[Bestellnummer: 10235]

Kiel.- Neumühlen bei Kiel. Tonlithographie von Wilhelm Heuer bei Charles Fuchs. Hamburg, um 1847. 13,5 x 19 cm. 120,-
Klose-Martius 8.- Blick über die Schwentine auf Neumühlen.- Etwas stockfleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70291]

Kiel.- Neumühlen, am Ausflusse der Schwentine (ved Udlobet af Schwentinen). Lithographie von Nay bei Baerentzen von 1859. 20 x 29 cm. 95,-
Schwentinlandschaft an der Mündung mit der Korn-Wassermühle (später wurde dort die 'Baltische Mühle' errichtet) und Brücke.- Im weißen Außenrand vereinzelt etwas fleckig.- Mit Textblatt.

[Bestellnummer: 64490]

Kiel.- Panzerkreuzer 1. Klasse Fürst Bismarck im Bau auf der Kaiserlichen Werft. Farbholzschnitt von E. Limmer. 1900. 33,5 x 48 cm. Gefaltet. 20,-

[Bestellnummer: 58405]

Kiel.- Parc du chateau de Kiel. Kolor. u. eiweißgeh. Holzstich von Navellier u. Marie nach Clerget aus L'Allemagne Illustree bei Malte-Brun. Um 1880. 15 x 23 cm. 40,-
Blick über den Schloßgarten mit Spaziergängern, im Hintergrund das Schloß zwischen Bäumen.

[Bestellnummer: 58360]

Kiel.- Parthie am Kieler Hafen. Lithographie von Ed. Ritter nach R.R. Hamburg, um 1840. 28 x 42 cm. 240,-

Nicht bei Klose/Martius.- Romantischer Blick von ländlicher Anhöhe auf die Kieler Förde.- Stockfleckig, etwas gebräunt.- Selten.

[Bestellnummer: 76182]

Kiel.- Parti af Kiel, seet fra Fjorden. Holzschnitt von J.E. Petersen. Um 1890. 16,5 x 18,5 cm. 40,-
Blick von der Förde auf Schloss, Kirche und Altstadt.- Verso mit dänischem Text.

[Bestellnummer: 76345]

Kiel.- Partie bei Düsternbrook. Kolor. Ansicht von Closs nach Keller-Leuzinger. Um 1880. 13 x 18 cm. 25,-

Blick vom Wasser mit mehreren kleinen Booten auf zwei Villen inmitten von Bäumen, rechts eine kleine Brücke mit Angler.

[Bestellnummer: 57130]

Kiel.- Plan der Stadt Kiel. Nach dem Bestande vom 1. Oktober 1883 auf Grundlage der Katasterpläne im Stadtbauamt bearbeitet. Farb. Offsetdruck vom Landesvermessungsamt Schleswig-Holstein, 1983. Ca. 81 x 116 cm. Gefaltet. 20,-

Nach der Lithographie von 1883.

[Bestellnummer: 67399]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kiel.- Plan von Kiel. Farblithographie aus Griebens Reiseführer bei L. Kraatz. Berlin, um 1925. 34 x 25,5 cm. (ehemals gefaltet). 25,-
Das Kieler Stadtgebiet begrenzt durch den Südfriedhof im Südwesten, den Werftpark im Osten und die Forstbaumschule im Norden. Verzeichnet neben Straßen, Parks, Friedhöfen etc. auch Linien der zwischen 1896 und 1985 betriebenen Straßenbahn und eine Fährverbindung.
[Bestellnummer: 76062]

Kiel.- Prospect der Vestung Christian Preis im Herzogthumb Holstein. Kupferstich um 1650. Von M. Merian. 22 x 32 cm. Unter Passepartout. 150,-
Perspektivische schematische Ansicht der Festung Pries mit Legende am unteren Rand. Als Schmuck einige Schiffe auf der Ostsee und ein Baum im Vordergrund.
[Bestellnummer: 10352]

Kiel.- Radierte Zinkplatte mit Darstellung einiger Altstadtgebäude aus der Faulstraße in Kiel. Um 1930 (?). 20,8 x 15,5 cm. 80,-
Verso bez. 'Faulstr. Kiel'.
[Bestellnummer: 61543]

Kiel.- Reise des Prinzen Heinrich von Preußen um die Welt. Abfahrt von Kiel. Kolorierter Holzstich von C. Saltzmann. Um 1895. 16 x 23 cm. 60,-
Zu Heinrichs Ausbildung zum Seeoffizier gehörte eine zweijährige Weltreise, zu der er 1878 aufbrach und die ihn für längere Zeit nach Japan führte.- Abfahrt des Dreimasters, im Vordergrund zahlreiche Schaulustige.
[Bestellnummer: 74846]

Kiel.- Schleuse am Kaiser Wilhelm-Kanal. Kolor. Holzstich, um 1900. 10 x 16,5 cm. 50,-
Im Vordergrund die Schleuse, Holtenau im Hintergrund mit dem Leuchtturm rechts.
[Bestellnummer: 77586]

Kiel.- Schloß Knoop. Kolor. Holzstich, um 1890. 12 x 15 cm. 40,-
Blick über den Eiderkanal mit Segelboot auf Schloß Knoop.
[Bestellnummer: 5954]

Kiel.- Seebad Düsternbroock. Kolor. Lithographie nach A. Burmester bei Fuchs, um 1830. 15,5 x 22 cm. 120,-
Klose-Martius 168a.- Blick vom Wasser auf die Seebadeanstalt Düsternbroock, im Vordergrund ein Boot mit drei Personen.- Schwach stockfleckig.
[Bestellnummer: 63891]

Kiel.- Sommerwohnung in Kiel. Getönte Lithographie nach G. Martens bei Loellot. Berlin, um 1860. 18,5 x 29 cm. 80,-
Schöne Stadtvilla mit neugotischen Stilelementen. Unterhalb der Darstellung kleiner Grundriss.- Oberhalb links bezeichnet 'Architecton Skizzenbuch', rechts 'Heft XLI Blatt 4'.
[Bestellnummer: 57249]

Kiel.- The Naval Harbour of Kiel, in the Baltic: Arrival of the King of Prussia. Kolor. Holzstich um 1880. 24 x 34 cm. 80,-
Die festlich beflaggte 'König von Preußen' bei der Einfahrt in den Kieler Hafen. Links im Hintergrund die Stadt am gegenüberliegenden Ufer, rechts im Vordergrund etliche Schaulustige.
[Bestellnummer: 10350]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kiel.- The War: Kiel Bay, with the French Squadron in the distance. Kolor. Holzstich um 1880. 11 x 34 cm. Unter Passepartout. 60,-
Der von Bäumen eingerahmte Hafen mit vielen Schiffen, im Hintergrund die der französischen Marine.
[Bestellnummer: 10349]

Kiel.- Tivoli bei Kiel. Kolor. Stahlstich von Kurz aus: Biernatzki, H., Schleswig-Holstein, 1848. 9 x 12 cm. 60,-
Blick von einer Anhöhe auf das Theater, im Hintergrund die Förde und Segelschiffe.
[Bestellnummer: 3004]

Kiel.- Town and harbour of Kiel. Holzstich, um 1880. 12,5 x 18,5 cm. 25,-
[Bestellnummer: 70030]

Kiel.- Umgegend von Kiel. Faksimile einer Lithographie von 1875, hrsg. vom Stadtvermessungsamt der Stadt Kiel, 1978. 122,5 x 83 cm. Gefaltet. 20,-
[Bestellnummer: 67403]

Kiel.- Umgegend von Kiel. Lithographierte Karte. Um 1875. In 8 Segmenten auf Lwd. aufgezogen. 60,5 x 84 cm. 30,-
Zeigt das Gebiet zwischen der Wik und Dänischenhagen sowie Heikendorf und Laboe.
[Bestellnummer: 65234]

Kiel.- Vom Nordostseekanal: Der Leuchtthurm. Ansicht nach F. Lindner. Ca. 1895. 15 x 13 cm. Unter Passepartout. 40,-
Blick auf den Holtenauer Leuchtturm, der seit 1895 als Einfahrtsfeuer des Nord-Ostsee-Kanal dient.
[Bestellnummer: 76022]

Kiel.- Von der Kaiserlichen Werft in Kiel: Großer stehender Kran, 60 000 Kilogr. Tragfähigkeit. Kolor. Holzstich von E. Limmer. 1900. 24 x 22 cm. 40,-
Im weißen Rand stellenweise leicht fleckig.
[Bestellnummer: 59597]

Kiel.- Von der Kieler Regattawoche: Nach dem Start am 23. Juni 1894. Kolorierter Holzstich nach Fritz Stoltenberg. 1894. 15,5 x 25 cm. 120,-
Zeigt die Boote 'Lais', 'Carina', 'Varuna', 'Mücke', 'Wiking', 'Meteor' und 'Ivene' während der Wettfahrt.- Geringfügig gebräunt, schwache Knickspur in der oberen rechten Ecke.
[Bestellnummer: 74841]

Kiel.- Vue de la ville de Kiel. Kolorierter Holzstich von A. Deroy nach E. Roevens aus 'Le monde illustré' (?) von 1864. 16 x 22,5 cm. Unter Passepartout. 60,-
Bildunterschrift: '... devenue la résidence du gouvernement holsteinois, depuis le 12 janvier'.- Blick von Südosten über die Kieler Förde auf die Altstadt mit der Nikolaikirche und dem Schloss.
[Bestellnummer: 75955]

Kiel.- Wilhelminenlust zu Düsternbrook. Getönte Lithographie von und nach A. Burmester bei Ch. Fuchs. Hamburg, um 1850. 19 x 27 cm, Blattgr. 30 x 42 cm. 240,-
Mit ornamentaler Randbordüre.
[Bestellnummer: 3902]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kiel/Neumühlen.- Gegend zwischen Obbendorf und Neumühlen. Kupferstich von H.A. Grosch, 1790. 16 x 22,5 cm. Unter Passepartout. 150,-

Klose-Martius 1.- Durchs hügelige Land fließende Schwentine, einige Häuser am Ufer im Mittelgrund, 3 Wanderer, einer im Vordergrund nahe des Wassers sitzend.

[Bestellnummer: 6761]

Kiel/Regierungsbezirk Schleswig. Grenzkolor. lithogr. Karte. Hrsg. von der kartogr. Abtheilung der Königl. Preuss. Landes-Aufnahme. 1880. Format 33,5 x 35,5 cm. In 6 Segmenten auf Lwd. aufgezogen. 12,-

(= Karte des Deutschen Reiches. Nr. 58). Zeigt die zum Regierungsbezirk Schleswig gehörigen Kreise Rendsburg, Kiel, Plön, Eckernförde.

[Bestellnummer: 65476]

Klein-Nordsee. Besitz d. Herrn M.W. Binge. Kolor. Faksimile der Lithographie von F.A. Hornemann aus 'Ansichten adeliger Güter Holsteins' von 1850. 17 x 25,5 cm (27,5 x 35 cm mit Bordüre). 60,-

[Bestellnummer: 77535]

Klipplev.- Kirche in Klipplev. Kolor. Holzstich um 1880 nach F.H.X.A. 12 x 16 cm. Unter Passepartout. 32,-

Eine Frau auf dem Weg ins Pfarrhaus, im hinteren Bildbereich ist die Kirche dargestellt.

[Bestellnummer: 10020]

Krempe und Rendsburg.- Crempa. Reinholdsburga. Altkolor. Kupferstich von 1657. Von Janssonius nach Braun/Hogenberg, 1580. 34 x 49 cm. Auf Pappe montiert. 250,-

Jeweils eine Stadtansicht (Krempe, Rendsburg) im Querformat, mit einer Wappenkartusche im Namenszug.

[Bestellnummer: 10251]

Krempe.- Crempa holsatiae opp. Kolor. Kupferstich aus Braun und Hogenberg, 1590. 16,8 x 48,4 cm. 180,-

Knapp beschnitten.

[Bestellnummer: 12326]

Krempe.- Crempa Holsatiae Opp. Kolorierter Kupferstich aus Braun und Hogenberg, um 1585. 17 x 48,5 cm. In ein Passepartout montiert. 180,-

Gesamtansicht von Krempe.- Im unteren Außenrand leicht braunfleckig.

[Bestellnummer: 76678]

Krempe.- Crempa. Kupferstich von Valegio, um 1600. 9 x 13,5 cm. 120,-

Blick aus halber Vogelschau mit lateinischem Text unterhalb der Darstellung.

[Bestellnummer: 70649]

Krempe.- Krempe in Holstein. Legitime Vigilo. Kupferstich von Kieser aus Meissners Politischem Schatzkästlein, 1638. 7 x 14 cm. 120,-

Klose-Martius 6a.- Gesamtansicht der Stadt, aus dem Himmel ein Arm mit einem bekränzten Schwert und einem bekrönten Stab, im Vordergrund ein Pfau.- Sinnspruch unterhalb der Darstellung (lateinisch und deutsch).

[Bestellnummer: 70653]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Krempe.- Krempe in Holstein. Legitime Vigilo. Kupferstich von Kieser aus Meissners Politischem Schatzkästlein, 1638. 7 x 14 cm. 120,-

Klose-Martius 6a.- Gesamtansicht der Stadt, aus dem Himmel ein Arm mit einem bekränzten Schwert und einem bekrönten Stab, im Vordergrund ein Pfau.- Sinnspruch unterhalb der Darstellung (lateinisch und deutsch).

[Bestellnummer: 62069]

Krempe/Rendsburg.- 1. Crempa Holsatiae Opp... 2. Reinholdsburga. Rendsburga... 2 kolor. Kupferstiche auf 1 Blatt aus Braun/Hogenberg, um 1590. 34 x 48,5 cm. 400,-

Klose-Martius 2 (Krempe) und 1 (Rendsburg).- Verso lateinischer Text.- Leuchtendes Kolorit.- Fachmännisch restaurierter Einriss in der unteren linken Blatthälfte.

[Bestellnummer: 77284]

Krummendiek. Besitz d. Erben d. Herrn Freiherrn v. Meurer. Kolor. Faksimile, um 2000, der Lithographie mit Tonplatte von F.A. Hornemann aus 'Ansichten adeliger Güter Holsteins' von 1850. 17 x 26 cm. 60,-

Das alte Herrenhaus wurde 1657 von den Schweden niedergebrannt. Der Hof wurde darauf auf das Nebengut Rahde verlegt, wo das jetzige Herrenhaus steht. Es wurde 1810-12 durch F.C. Heylmann im klassizistischen Stil erbaut.

[Bestellnummer: 64493]

Kuh.- Die Breitenberger Kuh. Getönte, altkolor. Lithographie von B. Adam, um 1845. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 80,-

Braunweiße Kuh.

[Bestellnummer: 72289]

Kuh.- Die Breitenberger Kuh. Getönte, altkolor. Lithographie von B. Adam, um 1845. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 80,-

Braunweiße Kuh.

[Bestellnummer: 70421]

Kuh.- Die Haderslebner (jütsche) Kuh. Getönte, altkolor. Lithographie von B. Adam, um 1845. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 80,-

Schwarzbunte Kuh.

[Bestellnummer: 70416]

Kuh.- Die Tondersche Kuh. Getönte, altkolor. Lithographie von B. Adam, um 1845. 13 x 20 cm. 80,-
Rotbraune Kuh.

[Bestellnummer: 77119]

Kühe.- Die Haderslebner (jütsche) Kuh. Getönte, altkolorierte Lithographie von B. Adam, um 1845. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 80,-

Schwarzbunte Kuh.- Leicht braunfleckig.

[Bestellnummer: 74665]

Kuhlen. Besitz d. Herrn Lantz. Kolor. Faksimile, um 2000, der Lithographie mit Tonplatte von F.A. Hornemann aus 'Ansichten adeliger Güter Holsteins' von 1850. 17 x 25,5 cm. 60,-

Kuhlen zählt zu den sogenannten Kanzlei-Gütern. Diese gehörten, weil sie erst in späterer Zeit entstanden, nicht zu dem ehemals gemeinschaftlichen Distrikt Holsteins. Obwohl sie wie die adeligen Güter selbstständige Administration und Gerichtsbarkeit ausübten, unterstanden sie den Regierungskanzleien



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



der Landesherrn und leiten von daher ihre Bezeichnung ab. Die Lithographie zeigt einen reetgedeckten Fachwerkbau, der um 1816, nach dem Brande eines älteren Hauses, entstanden ist.

[Bestellnummer: 64504]

Langballig. Bleistiftzeichnung von 1904. Bezeichnet: 'Langballig, 23. Mai 04'. Ca. 16 x 24 cm. 20,-
Hügelige Wiesenlandschaft mit Bäumen und Büschen.

[Bestellnummer: 59246]

Lauenborg. Lauenburg. Kolor. Lithographie im Doppeltondruck von Nay bei Baerentzen von 1859. 20 x 28,5 cm. 120,-

Blick auf Lauenburg, im Vordergrund die Elbe.- Leicht fleckig.

[Bestellnummer: 64471]

Lauenburg.- Das Herzogthum Lauenburg mit dem Fürstenthum Ratzeburg. Grenzkolor. Kupferstichkarte von Reilly. Wien, um 1795. 21,5 x 27,5 cm. 120,-

Karte Nr. 302 aus 'Schauplatz der fünf Theile der Welt'.- Darstellung des Gebiets zwischen Lübeck und Lauenburg mit Mölln im Zentrum. Begrenzt durch Holstein, Mecklenburg sowie durch die Elbe und Lüneburg im Süden.- Rechts mit Titeltartusche.

[Bestellnummer: 60902]

Lauenburg.- Die Hoch-Büchen-Burg. Lithographie von Marsten bei Cranz. Um 1830. 9,5 x 14,5 cm. 25,-

[Bestellnummer: 59229]

Lauenburg.- Pontonir-Uebung bei Lauenburg a/E. Getönte Lithographie von Scheibert von 1869. 32,5 x 26,5 cm. 400,-

Die anlässlich eines Manövers von Lauenburg über die Elbe nach Hohnstorf angesetzte Übung der Pontoniertruppe wird hier in 12 Einzelbildern karikierend nachgestellt. Gezeigt werden u.a. das Exerzieren vor dem Lauenburger Steilufer, das Tragen der Offiziere durch seichtes Wasser, Soldaten bei der Arbeit, Blick vom Boot und Ponton auf Lauenburg etc.- Wohl als Souvenirblatt für die beteiligten Offiziere erstellt. Genannt werden die Namen Dieterich, von Elteste, von Kameke, von Kleist, von Kuhlwein, Lilie, Loeff, von Manstein, Scheibert, Sommer, von Wissmann u.a.- Seltener, nur in sehr kleiner Auflage erschienener Einblattdruck.

[Bestellnummer: 69321]

Lauenburg.- Typus Geographicus Ducat. Lauenburgici Novus in suas Praefecturas ... Altkolorierte Kupferstichkarte von Schreiber bei Homann, 1729. 56 x 47,5 cm. Gerahmt (Rahmengröße 77,5 x 67,5 cm). 300,-

Mit großer figürlicher Titeltartusche unten links, Meilenzeiger rechts sowie mit Insetkarte von Hadeln (ca. 13 x 14 cm).

[Bestellnummer: 76816]

Lauenburg.- Typus Geographicus Ducat. Lauenburgici Novus in suas Praefecturas... Altkolor. Kupferstichkarte von Schreiber bei Homann, 1729. 56 x 47,5 cm. 200,-

Figürliche Titeltartusche unten links, oben links Insetkarte von Hadeln (ca. 13 x 14 cm).- Knapprandig beschnitten.

[Bestellnummer: 59956]

Lübeck.- Ansicht der Holstein-Brücke in Lübeck. Faksimile eines kolor. Stahlstichs von Eßlinger nach Radl. Um 1860. 10,5 x 17,5 cm. 20,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 59366]

Lübeck.- Ansicht der Holstein-Brücke in Lübeck. Kolor., eiweißgehöhter Stahlstich von Eßlinger nach Radt, um 1840. Ca. 11,8 x 18,5 cm. 75,-

[Bestellnummer: 60410]

Lübeck.- Ansicht von Lübeck. Kolorierte Lithographie bei D. Brocatto. Um 1840. 8 x 12 cm. 60,-
Ansicht über die Trave auf die Stadtsilhouette.- Im weißen Außenrand etwas unsauber beschnitten und auf neueres Papier montiert.

[Bestellnummer: 70572]

Lübeck.- Das Burgthor zu Lübeck. Kolor. Holzstich um 1880. 14 x 7 cm. Unter Passepartout. 40,-
Auf dem Platze vor dem Burgtor gehen Handwerker und flanieren Damen und Herren. Eine besetzte Kutsche ist im Bildzentrum abgebildet.

[Bestellnummer: 10022]

Lübeck.- Das Rathhaus in Lübeck. Kolorierte Lithographie bei D. Brocatto. Um 1840. 8 x 12 cm. 60,-
Im weißen Außenrand etwas unsauber beschnitten und auf neueres Papier montiert.

[Bestellnummer: 70559]

Lübeck.- De Holsteinsche Poort te Lubeck. Kolor. Holzstich. Um 1880. 22 x 17 cm. 80,-
Direkter Blick auf das Holstentor mit Spaziergängern im Vordergrund.

[Bestellnummer: 6774]

Lübeck.- Der Kaufberg in Lübeck. Faksimle einer kolor. Lithographie, um 1830. 10,5 x 18 cm. 20,-

[Bestellnummer: 59367]

Lübeck.- Der Kaufberg in Lübeck. Kolorierte Lithographie bei D. Brocatto. Um 1840. 8 x 12 cm. 60,-
Schwach gebräunt. Auf neueres Papier montiert.

[Bestellnummer: 70578]

Lübeck.- Der Marktplatz mit dem Rathhause zu Lübeck. Kolor. Holzstich, um 1880. 14,7 x 19,6 cm. Auf Pappe montiert. 40,-

[Bestellnummer: 60673]

Lübeck.- Die Dom-Kirche in Lübeck. Kolorierte Lithographie bei D. Brocatto. Um 1840. 8 x 12 cm. 60,-

Teils schwach gebräunt. Im weißen Außenrand etwas unsauber beschnitten und auf neueres Papier montiert.

[Bestellnummer: 70566]

Lübeck.- Die Holstein-Brücke in Lübeck. Kupferstich, um 1830. 7,5 x 14 cm. 40,-
Blick von der Altstadtseite über die Trave auf die Brücke und das Holstentor.- Verso mit Stammbuch-Eintrag von alter Hand von C.J. König aus Osterode (datiert Detmold 1833).- Knapprandig.

[Bestellnummer: 70579]

Lübeck.- Die Puppenbrücke in Lübeck. Kolor. Holzstich nach einer Zeichnung von Fr. Schmidt. Um 1890. 21 x 23 cm. 80,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Im Hintergrund das Holstentor.

[Bestellnummer: 69835]

Lübeck.- Dom. Radierung nach G.J. Milde aus 'Lübecker ABC', 1857. 11,5 x 9 cm (Blattgröße 24 x 19 cm). 40,-

Etliche Kinder strömen aus dem Seitenportal des Doms heraus, rechts schreitet ein Geistlicher in Talar und Kragen davon.- Minimal braunfleckig.

[Bestellnummer: 55017]

Lübeck.- Erinnerung an Lübeck. Lithographie mit 16 Randansichten von A. Haun bei Raibel in Lübeck u. Zawitz in Berlin. Um 1840. 39 x 53 cm. 60,-

Einem Hohen Senate der freien Hansestadt Lübeck ehrfurchtsvoll gewidmet von den Verlegern (Untertitel).- 'Lübeck vom Eisenbahnwall' als große Mittelansicht, weitere Ansichten wie u.a. 'Inneres Holsteinthor', 'Lübeck vom Marly', 'Herrenfähre', 'Lachwehr', 'Travemünde', 'Marienkirche' als Randansichten.- Mit Prägestempel des Verlags Zawitz unten links.- Reste von Montierungsstreifen im weißen Kopfsteg.

[Bestellnummer: 77036]

Lübeck.- Erker. Radierung nach C.J. Milde aus 'Lübecker ABC', 1857. 11 x 9 cm (Blattgröße 24 x 18,5 cm). 40,-

Zeigt einen geschützten, ziegelgedeckten Erker oberhalb eines Bogenganges, einige Staffagefiguren.- Leicht braunfleckig.

[Bestellnummer: 55008]

Lübeck.- Franciscaner -vortyden. Radierung nach C.J. Milde aus 'Lübecker ABC', 1857. 11 x 9 cm (Blattgröße 24 x 18,5 cm). 40,-

Zeigt zwei Mönche im Gespräch vor einem (Kloster-)Gang.- Leicht braunfleckig.

[Bestellnummer: 55009]

Lübeck.- Heil. Geist Hospital u. Jacobikirche. Lübek. Kolor. Stahlstich von Poppel und Kurz, um 1850. 12 x 13 cm. 80,-

Mit floraler Bordüre.

[Bestellnummer: 7466]

Lübeck.- Holsteinthor in Lübek. Kolor. Stahlstich von Poppel und Kurz, um 1850. 12 x 13 cm. 80,-

Mit floraler Bordüre.

[Bestellnummer: 7467]

Lübeck.- Im Schifferhaus in Lübeck. Holzstich von J. Gehrts. Um 1880. 17 x 23,5 cm. 10,-

[Bestellnummer: 67081]

Lübeck.- Intérieur de l'Église Ste. Marie. Stahlstich aus Lemaitre, 1844. 14 x 9 cm. 10,-

[Bestellnummer: 64832]

Lübeck.- Lubec, une des plus belles citez maritimes, peint au vif.' Holzschnitt aus Seb. Münster, Cosmographie, um 1555. 9 x 38,5 cm auf Textblatt 26 x 38 cm. 120,-

Im Falz leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 69382]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Lübeck.- Lubec. Lubeca Urbs Imperialis Libera, Civitatum Wandalicarum, et Inclytae Hanseaticae Societatis Caput. Kupferstich von Braun u. Hogenberg, 1588. 15,5 x 47 cm. 240,-
Sahlmann 2.4.- Ansicht von Osten.- Verso lateinischer Text.
[Bestellnummer: 77292]

Lübeck.- Lubeca urbs imperialis libera,... Altkolorierter Kupferstich von Braun und Hogenberg. Um 1572. 15,5 x 47 cm. 400,-

[Bestellnummer: 5656]

Lübeck.- Lubeca. Holzschnitt aus der Schedelschen Weltchronik. Nürnberg, Koberger, 1493. 20 x 51,5 cm, Blattgröße 40 x 55,5 cm. Im Passepartout (Passepartout-Größe 62,5 x 70,5 cm). 400,-
Oben und verso mit lateinischem Text sowie mit Darstellung von fünf Päpsten und acht weiteren Adligen aus 'Quinta' bzw. 'Sexta etas mundi'.- Gewaschenes und restauriertes Blatt.
[Bestellnummer: 76677]

Lübeck.- Lubeca. Lubeca urbs imperialis libera, civitatu vadalicaru ... Kupferstich nach F. Valegio aus: Lasor de Varea, Universus Terrarum Orbis ... Padua, 1713. 8,5 x 13 cm. 80,-
Blick über die Trave mit Hafen und Schiffen auf die Türme der Stadt.- Kupferstich auf dem oberen Teil einer Buchseite mit lateinischem Text.
[Bestellnummer: 69722]

Lübeck.- Lubeca. Lübeck. Kupferstich von Merian, um 1650. 19,5 x 37 cm. 240,-
Blick auf Stadtsilhouette, mit Staffagefiguren in der Landschaft im Vordergrund. Je ein kleines Wappen in den oberen Ecken.
[Bestellnummer: 77084]

Lübeck.- Lübeck (vom Walle beim Mühlenthore vom Prahlschen Monumente aus gesehen). Kolorierte Lithographie nach C.A. Lill bei Borchers. Um 1850. 30 x 46,5 cm. Gerahmt. 480,-
Fußsteg (mit dem Titel) wohl angerändert und gebräunt.
[Bestellnummer: 77644]

Lübeck.- Lubeck. Kolor. Kupferstich von Bertius, um 1620. 13,7 x 18,7 cm. 240,-
Kirchen und Rathaus typographisch bezeichnet, im Vordergrund einige Staffagefiguren.
[Bestellnummer: 69846]

Lübeck.- Lubeck. La Cathédrale. Kolor. Stahlstich bei Lemaitre, um 1840. 14 x 10 cm. 60,-
Blick über die Trave auf den zwischen Bäumen eingebetteten Dom rechts, im Hintergrund links Marien- und Petrikerkirche.- Gebräunt, kleiner hinterlegter Einriss im linken Außensteg.
[Bestellnummer: 6851]

Lübeck.- Lubeck. Porte de Holstein. Kolor. Stahlstich, um 1850. 14 x 9 cm. 40,-
[Bestellnummer: 10279]

Lübeck.- Lübeck. Stahlstich. Hildburghausen, Bibl. Institut, um 1860. 11 x 15 cm. Unter Passepartout. 60,-
Gesamtansicht über die Trave, im Vordergrund 3 Fußgänger.
[Bestellnummer: 55255]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Lübeck.- Lubeck. Vue du port, coté de la porte d'Holstein. Kolorierte Tonlithographie von Auguste Bry nach André Durand. Paris, 1841. 25 x 36,5 cm. 120,-
Abbildung der Stadt Lübeck im Jahre 1839, mit Blick auf die Insel, die Holstenbrücke, mehreren Schiffen und Personen.- Oberhalb der Ansicht nummeriert 12.- Etwas stockfleckig (vor allem am weißen Rand).
[Bestellnummer: 75881]

Lübeck.- Lübeck: Domkirche. Kolor. Holzstich von 1881. 11,5 x 6,5 cm. Unter Passepartout. 40,-
Blick über das Wasser an das von Bäumen und Häusern gesäumte Ufer sowie dem Dach und den Kirchtürmen der Domkirche, die sich im Wasser spiegeln.
[Bestellnummer: 10025]

Lübeck.- Lubeck: The Market-Place, with St. Mary's Church and the Town Hall. Kolor. Holzstich, um 1885. 16 x 23 cm. 60,-

[Bestellnummer: 60211]

Lübeck.- Lübecks Bürger-Militair. (Stab.). Kolor., eiweißgeh. Lithographie von Stolle bei Borchers. Lübeck, um 1840. 37 x 51,5 cm. 180,-
Vier Offiziere jeweils zu Pferd in blauen Uniformröcken mit roten Kragen und weißen Hosen, im Hintergrund die Truppe und einige Turmspitzen der Stadt.- Etwas gebräunt.
[Bestellnummer: 77645]

Lübeck.- Marienkirche in Lübek. Stahlstich von Poppel nach Kurz aus Biernatzki, 1848. 8,5 x 12,5 cm. 60,-

Blick auf das Gebäude, im Vordergrund Kutschen, Pferde und Personen. Mit ornamentaler Bordüre.
[Bestellnummer: 6870]

Lübeck.- Marktplatz und Rathhaus in Lübeck. Kolor. Holzstich um 1880 nach Hans Bartels. 17 x 23,5 cm. Unter Passepartout. 60,-
Der Marktplatz mit Brunnen und dem Rathaus sind in einer verschneiter Winterstimmung wiedergegeben. Kinder rollen Schneeballen und Bürger und Hausfrauen gehen des Weges, zwei Marktstände bieten Ware feil.
[Bestellnummer: 10023]

Lübeck.- Matrona Lubecensis in Saxonia. Altkolor. Holzschnitt von Jost Amman für Hans Weigel. Nürnberg, 1577. 22,5 x 17 cm. 120,-
Kostümdarstellung aus 'Habitus praecipuorum populorum, tam virorum quam foeminarum singulari arte depicti. Trachtenbuch: Darin fast allerley und der fürnembsten Nationen!.- Darstellung einer Frau in Tracht, unterhalb bezeichnet 'LIIII. Ein Erbare Fraw von Lübeck in Sachsen.', darunter vierzeiliger Reim.- Etwas angestaubt.
[Bestellnummer: 60210]

Lübeck.- Nachtwächter. Radierung nach G.J. Milde aus 'Lübecker ABC', 1857. 12 x 9 cm (Blattgröße 24 x 19 cm). 40,-
Zwei Nachtwächter mit Lanzen und Hüten vor einer Fassade neben einer (Stadt-)Mauer, einer unter einem Rundbogen.
[Bestellnummer: 55066]

Lübeck.- Spital. Radierung nach C.J. Milde aus 'Lübecker ABC', 1857. 11 x 8 cm (Blattgröße 24 x 18,5 cm). 40,-
Blick durch gotischen Bogen in die Vorhalle des Spitals.- Leicht gebräunt.

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 55010]

Lübeck.- St. Mary's & St. Peter's Church, Lübeck. Kolor. Stahlstich von James H. Kernot nach Capt'n. Bytt, um 1828. 12,5 x 20,5 cm. Unter Passepartout. 75,-

Blick vom Ufer auf die gegenüberliegende Stadt Lübeck, mit Segelbooten auf dem Wasser, die Häuserzeile und die beiden Kirchen im Hintergrund.

[Bestellnummer: 10228]

Lübeck.- The Burgthor, Lübeck. Kolor. Holzstich um 1880 nach Whympet. 18,5 x 16,3 cm. Unter Passepartout. 40,-

Ausblick auf den oberen Teil des Burgtors vom Wäldchen aus gesehen mit einem flanierenden Paar auf einem Feldweg. Die gesamte Darstellung ist in einem Kreis wiedergegeben, der am unteren Bildrand durch den Weg offen ist.

[Bestellnummer: 10026]

Lübeck.- The Holstein Gate, Lubeck. Kolor. Stahlstich von J. Godfrey nach C. Werner. Kassel, um 1860. 21,5 x 15 cm. 120,-

Blick auf das Holstentor, im Vordergrund am Wegesrand Marktfrauen.

[Bestellnummer: 60414]

Lübeck.- The Holstein Gate, Lubeck. Stahlstich von Werner nach Godfrey, um 1850. 21,3 x 15,2 cm. Unter Passepartout. 60,-

Zahlreiche Marktfrauen vor dem Holstentor.

[Bestellnummer: 60674]

Lübeck.- Travemünde. Lithographie von C. Stolle. Braunschweig, Oehme & Müller, um 1840. 12,5 x 17,5 cm. 80,-

Blick von der Trave auf die Stadt, rechts die Halbinsel Priwall, im Hintergrund die Ostsee.- Überwiegend im weißen Rand etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 60536]

Lübeck.- X für U. Radierung nach C.J. Milde aus 'Lübecker ABC', 1857. 11,5 x 9 cm (Blattgröße 24 x 18,5 cm). 40,-

Zeigt einen Mann mit einem Krug in der Hand vor einem brennenden, reich verzierten Kamin (mit Sinnspruch) sitzen.

[Bestellnummer: 55071]

Lübeck.- Y. Radierung nach C.J. Milde aus 'Lübecker ABC', 1857. 12 x 9 cm (Blattgröße 24 x 18,5 cm). 40,-

Zeigt ein Giebelhaus (Rückansicht) mit angrenzender hoher Mauer, vor welcher drei Kinder spielen.- Leicht braunfleckig.

[Bestellnummer: 55007]

Lübeck.- Zecher. Radierung nach C.J. Milde aus 'Lübecker ABC', 1857. 11 x 8,5 cm (Blattgröße 24,5 x 18,5 cm). 40,-

Zeigt drei Männer an einem Tisch im Gewölbekeller einer Schankwirtschaft.- Leicht braunfleckig.

[Bestellnummer: 55004]

Lübeck.- David.- Prospect von der Kaiserl.-Freien-Reichs-Stadt Lübeck, vor dem Burg Thore anzusehen. Aquarellierte Radierung von J.M. David. 1796. Unten links in der Platte signiert und datiert. 35 x 53 cm. Im Wechselrahmen. 400,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Sahlmann 4.37.- Unterhalb der Darstellung mit Titel bezeichnet.- Blick von Ufer der Wakenitz auf die Stadt, im Vordergrund Bierkutscher und ein zeichnender Herr mit Mantel und Hut.- Etwas stockfleckig, im Außenrand etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 77332]

Lübeck.- David.- Prospect von der Kaiserlich Freien Reichs Stadt Lübeck. vor dem Hollsten Thore anzusehen. Aquarellierte Radierung von J.M. David. 1797. Unten rechts in der Platte signiert u. datiert. 39 x 53 cm. Im Wechselrahmen. 400,-

Sahlmann 4.38.- Unterhalb der Darstellung mit Titel bezeichnet.- Blick von Südwesten auf den Wall, der bereits mit Bäumen bewachsen ist, im Vordergrund Spaziergänger mit Hunden und Soldaten.- Teils leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 77335]

Lübeck.- David.- Prospect von der Kaiserliche Freien Reichs-Stadt Lübeck, vor dem Mühlen Thore anzusehen. Aquarellierte Radierung von J.M. David. 1796. Unten links in der Platte signiert u. datiert. 34,5 x 53 cm. Im Wechselrahmen. 400,-

Sahlmann 4.35.- Unterhalb der Darstellung mit Titel bezeichnet.- Blick über weite Wiesen auf den Wall mit der dahinter liegenden Stadt, im Vordergrund ein Begräbnis.- Etwas stockfleckig, im weißen Außenrand etwas gebräunt, minimaler Einriss im weißen Kopfsteg.

[Bestellnummer: 77337]

Lübeck.- David.- Prospect von der Kaiserlichen Freien Reichs Stadt Lübeck, vor dem Hünter Thore anzusehen. Farb. Faksimile nach einer Radierung von J.M. David von 1796. Um 1950. 36 x 50 cm. 60,-
Vgl. Sahlmann 4.36.- Unterhalb der Darstellung mit Titel und 'Nach einem Stich von JM David fecit 1796' bezeichnet.- Blick von der heutigen Falkenwiese über die Wakenitz auf die Stadt.- Mit wenigen kleinen Randeinrissen.

[Bestellnummer: 77646]

Lübeck.- Handwerkskundschaft. 1802. Mit großer, Kupferstich-Ansicht von Lübeck von Westen (10,5 x 35 cm) von J.M. David, fecit 1802. 37,5 x 42,5 cm. 150,-

Sahlmann 4.50.- Dekorative Handwerkskundschaft, hier nicht handschriftlich ausgefüllt, mit schöner großer Ansicht von Lübeck und üppiger klassizistischer Umrahmung sowie figürlicher Staffage in den unteren Ecken.- Bis an die Einfassungslinie beschnitten.

[Bestellnummer: 77647]

Lübeck/Hamburg.- 1. Lubeca urbs imperialis libera... 2. Hamburga, Florentissimum inferioris... 2 altkolorierte Kupferstichansichten von Braun und Hogenberg auf 1 Blatt. Um 1572. Je ca. 16 x 47 cm; zusammen ca. 33 x 47 cm. 800,-

Sahlmann, 2.4.- Ansicht von Osten.

[Bestellnummer: 70889]

Lübecker Bucht.- Ostsee-Elisabeth-Bad Hafkrug (Haffkrug). Kreidelithographie, um 1840. 7 x 12 cm. Auf Büttchen montiert. 60,-

Blick vom Wasser auf den Strand mit dem Elisabethbad, dem heutigen Henry-Everling-Haus.- 1 schwacher Braunfleck.

[Bestellnummer: 69387]

Lund, F.C. Et Middagsmaaltid. Tondruck-Lithographie von Kittendorf nach Lund. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 28 x 40 cm. 50,-

Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt Nr. 8.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 60236]

Lund, F.C. Holdt! Hvemder? Tondruck-Lithographie von Kittendorf nach Lund. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 28 x 40 cm. 50,-

Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt No. 10.

[Bestellnummer: 60233]

Lund, F.C. Sovende Hornblaesere (6te Brigades Alarmplads d. 8de October 1850). Tondruck-Lithographie von Kittendorf nach Lund. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 28 x 40 cm. 50,-

Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt Nr. 12.

[Bestellnummer: 60221]

Lund, F.C. Spillere hos Hans Kock i Kjaer By paa Als. Tondruck-Lithographie von Kittendorf nach Lund. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 27,5 x 37 cm. 50,-

Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt Nr. 6.

[Bestellnummer: 60226]

Lunden.- Straße in Lunden. Kolor. Ansicht, um 1900. Nach J. Fürst. 8 x 12 cm. Unter Passepartout. 25,-

[Bestellnummer: 2099]

Malente.- Das Dorf Malente am Kellersee. Kolor. Holzstich um 1880. Von K.G. Winkler nach Loos. 23 x 32 cm. Unter Passepartout. 80,-

Romantischer Blick über das Dorf, dessen Häuser zwischen Bäumen fast versteckt sind, auf den im Hintergrund schimmernden See. Mit schönen Details. Im Vordergrund links drei Kühe, rechts zwei Bäuerinnen, eine Wasser tragend, die einen Pfad heraufkommen.

[Bestellnummer: 10335]

Malente/Gremsmühlen.- Gremsmühlen. Kolor. Stahlstich von Kurz aus: Biernatzki, H. Schleswig-Holstein, 1848. 8 x 11 cm. 120,-

Sicht von einer Anhöhe auf das am Dieksee liegende Dorf mit Mühle im Hintergrund.

[Bestellnummer: 3000]

Manöver-Karte für die Herbstübungen der 17tn Division im Jahre 1869. Kolor. Lithographie von Carl Hermberg nach Kroll, Hirschfeld u. Livonius. Lübeck, um 1869. 39 x 56,5 cm. 95,-

Das Manöver erstreckte sich von Lübeck bis Dassow und im Süden bis zum Ratzeburger See.- In 8 Segmenten auf Leinwand aufgezogen.

[Bestellnummer: 60209]

Marine.- Der Empfang des Prinzen Heinrich von Preußen im Kieler Hafen nach der Rückkehr von seiner zweiten großen Seereise. Kolor. Holzstich von H. Petersen, um 1895. 22,9 x 35 cm. 120,-

Zeigt die Olga, das Kaiserboot mit den Prinzen, die Blücher und die Hansa.- Viele winkende Menschen auf Schiffsmasten und in Booten.

[Bestellnummer: 61108]

Marine.- Der Vorstevan des eisernen Kauffahrteischiffes 'Cassius' auf der Werft zu Gaarden. Holzstich nach E.A. Schwartz von 1882. 20 x 19 cm. 20,-

[Bestellnummer: 63898]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Marine.- Die Schiffswerfte der kaiserlichen Marine in Kiel. Kolor. Holzstich nach C. Schildt. Um 1885. 31 x 24 cm. 120,-

Mit fünf verschiedenen Ansichten: 1. Gesamtansicht der Werfte. 2. Ein Schiff auf der Helling während des Baues. 3. Biegen der eisernen Schiffstrippen in der Werkstatt. 4. Bepanzerung eines Schiffes. 5. Schiffe im Ausrüstungsbassin.

[Bestellnummer: 59960]

Marine.- Jacht 'Hamburg'. Fotografie, vintage. Um 1915. 17,5 x 24 cm. Gerahmt. 25,-

Verso mit kleinem montierten Schild, darauf betitelt 'Kiel. Jacht 'Hamburg''. Namensstempel und handschriftlicher Namenszug des Adolf Buhmann aus Rendsburg (datiert 26.11.21) sowie eine weitere Notiz von 1968.- Etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 77400]

Marne.- Klaus Harms Geburtshaus bei Marne. Kolor. Ansicht von J. Fürst, um 1900. 9 x 14 cm. 40,-

Links die Mühle, rechts das große reetgedeckte Geburtshaus.

[Bestellnummer: 6901]

Mehlbeck. Besitz d. Herrn H.F. Helms. Kolor. Faksimile, um 2000, der Lithographie mit Tonplatte von F.A. Hornemann aus 'Ansichten adeliger Güter Holsteins' von 1850. 17,5 x 25,5 cm. 60,-

Johann Rantzau erbaute zwischen ehemaligen Streusiedlungen einen besonderen Herrenhof mit Wohnhaus und Wirtschaftsgebäuden. Sein Sohn Heinrich Rantzau schmückte das neugebildete Gut nach 1565 mit einem prächtigen Schloss im Renaissancestil mit Wall und Graben. Nach seinem Tod diente das Mehlbecker Schloss bis 1603 als Witwensitz. Das von Heinrich Rantzau errichtete Schloss wurde 1818 abgebrochen und das frühere Meiereigebäude als Wohnhaus eingerichtet. Auf der Lithographie ist es in Front zu erkennen.

[Bestellnummer: 64507]

Meldorf. Lithographie von Hellesen nach Nay beu Baerentzen von 1859. 19 x 27,5 cm. 60,-

Gesamtansicht mit der Miele im Vordergrund.

[Bestellnummer: 64466]

Meldorf.- Blatt mit 2 altkolorierten Kupferstichen von Heide und Meldorf nach D. Friese aus Braun und Hogenberg von 1598. Ca. 36,5 x 37,8 cm. 400,-

[Bestellnummer: 12319]

Meldorf.- Delineatio urbis Meldorpie... Altkolor. Kupferstich von Braun und Hogenberg, um 1585. 18 x 38 cm. 150,-

Leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 57232]

Meldorf.- Meldorf. Kolor. Lithographie von Nay bei Baerentzen aus: Holstein und Lauenburg, 1859. 19,5 x 27,5 cm. 120,-

[Bestellnummer: 42613]

Meldorf.- Meldorpium. Spes alit agricolas. Kupferstich von Kieser aus Meissner, 'Politisches Schatzkästlein', 1638. 10 x 15 cm. 120,-

Klose-Martius 3a.- Gesamtansicht der Stadt aus der Vogelschau, im linken Vordergrund eine allegorische Darstellung, Sinnspruch unterhalb der Darstellung (lateinisch und deutsch).

[Bestellnummer: 54336]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Mildstedt.- Die Kirche in Mildstedt. Kolor. Ansicht, um 1900. 5,5 x 7 cm. Unter Passepartout. 20,-
[Bestellnummer: 2100]
- Militaria.- Das Gefecht bei Flensburg am 25. April 1848. Kreidelithographie von 1849. 22 x 15 cm. 40,-
Blatt Nr. 111.- Armee befeuert aus Waldgebiet eine Stadt.
[Bestellnummer: 4512]
- Militaria.- Die Ausrüstung der schleswig-holsteinischen Armee. Kreidelithographie von 1849. 22 x 15 cm. 40,-
Blatt Nr. 113.- Armee und Bürger auf Vorplatz in Flensburg.
[Bestellnummer: 4489]
- Militaria.- Konvolut von 78 Holzstichen zum Schleswig-Holsteinischen Krieg, um 1864. Verschiedene Formate (ca. 12 x 12 bis 22 x 32 cm), alle unterhalb bezeichnet. 120,-
Enthält Szenen von Gefechten, Paraden, (Gefangenen-)Lagern, Marketendern, Lazaretten, Festungsbau, vom Einzug der Truppen, zerstörten Städten und Dörfern u.a., sowie einige Portraits.- Meist aus 'Illustrirte Zeitung' u.a. mit Text verso.
[Bestellnummer: 59262]
- Militaria.- Stellung der Sachsen nach dem Gefechte am 13. April 1849, den dänischen Vedetten vor dem Brückenkopfe vor Sonderburg gegenüber. Getönte Lithographie von C.W. Arldt nach O.W. Brück. Um 1850. 22 x 29,4 cm. 40,-
Durchgehend leicht stockfleckig, 1 kleiner Randeinriss.
[Bestellnummer: 59783]
- Mölln. Kolor. Lithographie von A. Cranz. Um 1835. 9,5 x 14 cm. 150,-
Blick auf die Stadt über einen der Seen hinweg, vorn links eine Magd.
[Bestellnummer: 6865]
- Mölln.- Mölln. Kolor. Ansicht, um 1900. Nach G. Burmester. 9 x 13,5 cm. Unter Passepartout. 40,-
[Bestellnummer: 2101]
- Mölln.- Mölln. Kolor. Tonlithographie von A. Nay bei Baerentzen, 1859. 20 x 28 cm. 120,-
Schöne Gesamtansicht mit weidenden Schafen im Vordergrund.
[Bestellnummer: 61033]
- Mölln.- Mölln. Lithographie im Farbendruck von Wilh. Heuer, von 1847. 13 x 19 cm. Unter Passepartout. 240,-
(= Malerische Ansichten vom Herzogthum Lauenburg, Hamburg 1847).- Blick auf die Stadt Mölln zwischen Bäumen hindurch. Im vorderen Bildteil befindet sich eine Kuhherde mit dem Hirten.
[Bestellnummer: 10236]
- Mölln.- Ordinatio Exercitus Suedici, d: 20. Iulij 1657. cum Sereniss: Rex Hamburgum inter et Lubecam prope oppidum Mölln... Kupferstich von Cochin aus Pufendorf. 1696. 29 x 37 cm. In ein Passepartout montiert. 240,-
Fauser 8989.- Ansicht der Stadt aus der Vogelschau sowie Teilansicht der Schwedischen Schlachtordnung.- Mit Titeltartusche, figuraler Staffage und Blattstabumrandung.
[Bestellnummer: 76679]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Mühlendorf. Stahlstich von J.v. Schröder. Hamburg, um 1860. 5 x 7,5 cm. 40,-
[Bestellnummer: 55094]
- Nay.- Kiel. Kolor. Lithographie von Nay bei Baerentzen, 1859. 19,3 x 28,5 cm. 240,-
Etwas stockfleckig im oberen Drittel.
[Bestellnummer: 3922]
- Neudorf.- Neudorf. Stahlstich von J.v. Schröder. Hamburg, um 1860. 6 x 8,5 cm. 40,-
Mit leichtem Braunrand.
[Bestellnummer: 55103]
- Neumünster. Kolor. Ansicht nach J. Fürst aus 'Schleswig-Holstein meerumschlungen' von 1896. 6 x 14 cm. 60,-
[Bestellnummer: 67898]
- Neumünster.- Moorlandschaft bei Neumünster. Kolor. Ansicht, um 1900. Nach J. Fürst. 9,5 x 14,5 cm. 20,-
Unter Passepartout.
[Bestellnummer: 2102]
- Neustadt. Kolorierte Lithographie von Hellesen nach Nay bei Baerentzen. Kopenhagen, 1859. 19,5 x 28 cm. 180,-
Blick über die holsteinische Landschaft mit Wiesen und Feldern, im Vordergrund grasende Kühe, im Hintergrund die Stadt mit Kirchturm.
[Bestellnummer: 70282]
- Neustadt. Lithographie von Hellesen nach Nay bei Baerentzen von 1859. 19,5 x 28 cm. 60,-
Gesamtansicht über Bach und Felder mit Rindern.
[Bestellnummer: 64472]
- Neverstorf.- Neverstorf. Stahlstich von J.v. Schröder. Hamburg, um 1860. 4,5 x 8 cm. 40,-
[Bestellnummer: 55104]
- Niedersachsen.- Die Saline in Lüneburg. Kolor. Stahlstich von F. Foltz nach C.A. Lill bei G. Lange. Darmstadt, um 1880. Ca. 10 x 16 cm. 25,-
Lichtrandig (außerhalb der Darstellung) und gebräunt.
[Bestellnummer: 71376]
- Niedersachsen.- Haidebach. (Bispingen). Getönte Lithographie nach P. Müller-Kaempff bei Kähler Erben. Hamburg, um 1905. 27 x 22 cm. 20,-
[Bestellnummer: 67141]
- Niedersachsen.- Haidethal. (Wilsede). Farblithographie nach P. Müller-Kaempff bei Kähler Erben. Hamburg, um 1905. 27 x 22 cm. 20,-
[Bestellnummer: 67146]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Niedersachsen.- Kolorierte Kupferstichkarte von A. Bürck. Weimar, Geographisches Institut, (1807).
30,5 x 40,5 cm. 180,-

Mit dem Titel "Theil von Frankreich. Partie de l'Empire Francais. Sect. 27'."- Zeigt das Gebiet südlich von Hamburg mit Harburg, Lüneburg, Winsen an der Luhe, Artlenburg, Lauenburg, Bevensen und Buxtehude.- Anschlusskarten Sect. 17, 28, 37 und 26.

[Bestellnummer: 73998]

Niedersachsen.- Schloss zu Pymont. Kolor. Lithographie bei Seitz, Hamburg, um 1850. 17 x 19,5 cm
(oval). 60,-

Etwas stockfleckig, rechter und unterer Außenrand mit schmalem Feuchtrand.

[Bestellnummer: 65258]

Nord-Ostsee-Kanal. Vom Bau des Nordostsee-Kanals: Montiren eines Schleusenthors in der Schleusen-
anlage zu Holtenau. Holzstich nach F. Stoltenberg. Um 1895. 22,5 x 34 cm. 60,-

[Bestellnummer: 77601]

Nord-Ostsee-Kanal.- Die Eröffnung des Kaiser-Wilhelm-Kanals: Der Festact der Schlußsteinlegung bei
Holtenau am 21. Juni. Holzschnitt nach F. Lindner. Um 1895. 31 x 48 cm. 60,-

Reich geflaggte Militärparade, in der Bildmitte der Kaiser mit einigen Honoratioren, dahinter der Leucht-
turm.

[Bestellnummer: 77582]

Nord-Ostsee-Kanal.- Die Festlichkeiten zur Eröffnung des Kaiser-Wilhelm-Kanals: Die Ausfahrt der
kasierlichen Jacht Hohenzollern aus dem Kanal bei Holtenau am 20. Juni. Holzstich nach W. Stöwer, um
1895. 22,5 x 33,5 cm. 60,-

Großer Festakt an der Kanalmündung, im Hintergrund der Holtenauer Leuchtturm.

[Bestellnummer: 77595]

Nord-Ostsee-Kanal.- Die Festlichkeiten zur Eröffnung des Kaiser-Wilhelm-Kanals: Die große Festhalle
in Schiffsform auf dem Festplatz zu Holtenau. Holzstich nach der Zeichnung von F. Stoltenberg, um
1895. 32 x 47,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 77580]

Nord-Ostsee-Kanal.- Gefalt. Karte. Um 1900. In 9 Sementen auf Lwd. aufgezogen. 46 x 45,5 cm. 15,-
Zeigt den Kanal zwischen Landwehr und Kluvensieker Holz sowie die nördlich und südlich gelegenen
Gemeinden (Achterwehr, Bredenbek, Osterrade, Hohenholm, Revensdorf, Tüttendorf, Königsförde,
Schinkel etc.).

[Bestellnummer: 65211]

Nord-Ostsee-Kanal.- Vom Nord-Ostsee-Kanal: Die Fähre bei Sehestedt. Kolor. Holzstich um 1880. Von
Fritz Stoltenberg. 22 x 34 cm. Unter Passepartout. 80,-

Im Zentrum des Bildes ist die Fähre zu sehen, beladen mit Heu- und Pferdekarren und mehreren Perso-
nen. Dazu ein ebenfalls gefülltes Ruderboot. Im Hintergrund ist eine kleine Kirche zu sehen.

[Bestellnummer: 10162]

Nord-Ostsee-Kanal.- Vom Nordostsee-Kanal: Das Innere einer Schleusenkammer bei Brunsbüttel. Ko-
lorierter Holzstich von F. Stoltenberg von 1894. 22,5 x 33,5 cm. Unter Passepartout. 120,-

Tiefliegende Schleusenkammer mit großen geöffneten Toren, auf den durch die Kammer laufenden Glei-
sen zwei dampfende Lokomotiven.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 62482]

Nordfriesland.- Ansicht von Tönning. Kolor. Holzstich, um 1880. 10 x 23 cm. 80,-
Annähernd ovale Ansicht über die bewegte Nordsee hinweg auf Häuser im rechten Hintergrund (links 2
Windmühlen und Kirche), zwischen etlichen Segelbooten hindurch.

[Bestellnummer: 6575]

Nordfriesland.- Blick auf die Halligen. Kolor. Holzstich. Um 1890. 8,5 x 19 cm. Unter Passepartout. 50,-

[Bestellnummer: 59090]

Nordfriesland.- Boldixum auf Föhr. Kolorierte Lithographie nach C.P. Hansen von 1865. 9 x 15,5 cm. 200,-

Klose/Martius 2.- Blick über die weite Landschaft auf das Inseldorf im Mittelgrund mit St.-Nicolai-Kir-
che, Mühle und zahlreichen Friesenhäusern. Im Vordergrund ein Mann mit Hut und Zeichenblock.

[Bestellnummer: 76041]

Nordfriesland.- Deichlandschaft auf Sylt. Holzstich, um 1880. 8 x 12 cm. 20,-
Im Hintergrund einige Häuser und Windmühlen, vorn Deich mit Wasserbecken(?), Büschen und drei
Personen.

[Bestellnummer: 54204]

Nordfriesland.- Die Insel Föhr mit dem Nordsee-Bad Wyck. Lithographie mit Tonplatte von W. Heuer
nach Boetius bei C. Gassmann. Hamburg, um 1860. 24 x 39 cm. Gerahmt. 400,-

Salamon SHA 12a.- Gesamtansicht aus der Vogelschau mit Dampfern und Segelschiffen in der Nordsee.-
Der rechte und linke Außenrand bis zum Rand der Darstellung unauffällig angerändert sowie auch ver-
einzelt im Kopf- und Fußsteg, Einfassungslinien und Teile der Typographie nachgezeichnet.

[Bestellnummer: 77323]

Nordfriesland.- Fething auf der Hallig Oland. Kolor. Ansicht nach Fritz Stoltenberg. Um 1890. 10,5 x 14
cm. 40,-

[Bestellnummer: 69810]

Nordfriesland.- Hatstedt Kirke. Kolorierte Federlithographie von Jensen nach Hansen bei Baerentzen,
um 1850. 11 x 15 cm. 80,-

[Bestellnummer: 76663]

Nordfriesland.- Katharinenheerd. Martje Flohrs Wurt. Kolor. Ansicht nach F. Stoltenberg, um 1900. 5,5
x 14 cm. 25,-

[Bestellnummer: 76603]

Nordfriesland.- Kirche Westerhever. Aquarell auf Pappe. Um 1930. 18 x 26,5 cm. Unter Passepartout.
150,-

'An Gottes Segen ist alles gelegen. Zur Erinnerung an die goldene Jubelfeier am 7. April 1930.' (Unterti-
tel).- Verso bezeichnet 'Kirche Westerhever 1927'.- Mit schwarzer Umrahmung mit goldenen Punkten.

[Bestellnummer: 58218]

Nordfriesland.- Kotzenböl Kirke. Lithographie bei Baerentzen, um 1865. 11 x 17 cm. 20,-



Ansicht der Kirche in Kotzenbüll.

[Bestellnummer: 58447]

Nordfriesland.- Landkarte Von dem Nortfrieslande und dem Hertzogtumbe Sleßwieg. Landkarte Von dem Alten Nortfrieslande Anno 1240. Faksimile der kolor. 2-teiligen Kupferstichkarte von M. und N. Peters nach J. Mejer bei Danckwerth, 1652. 39,5 x 57 cm. Unter Passepartout schön gerahmt. 200,-
Mit 2 Titelkartuschen und Windrosen.

[Bestellnummer: 64821]

Nordfriesland.- Landkarte Von dem Nortfrieslande und dem Hertzogtumbe Sleßwieg. Landkarte Von dem Alten Nortfrieslande Anno 1240. Koloriertes Faksimile der 2-teiligen Kupferstichkarte von M. und N. Peters nach J. Mejer bei Danckwerth, 1652. 39,5 x 57 cm. 80,-
Mit 2 Titelkartuschen und Windrosen.

[Bestellnummer: 7442]

Nordfriesland.- Nordertheil Vom Alt Nordt Frießlande biß an das Jahr 1240. Kolor. Kupferstichkarte von M. u. C. Peters nach J. Mejer aus Danckwerth. Husum, 1652. 41 x 54 cm. 300,-
Mit Rollwerkskartusche, Legende, Textkartusche und allegorischer Figur.

[Bestellnummer: 61059]

Nordfriesland.- Nordertheil Vom Alt Nordt Frießlande biß an das Jahr 1240. Kupferstichkarte von J. Mejer aus Danckwerth. Husum, 1652. 41 x 54 cm. 150,-
Mit Titel- und Textkartusche, Legende und allegorischer Figur.

[Bestellnummer: 69638]

Nordfriesland.- Nordertheil Vom Alt Nordt Frießlande biß an das Jahr 1240. Kupferstichkarte von M. u. C. Peters nach J. Mejer aus Danckwerth. Husum, 1652. 41 x 54 cm. 250,-
Mit Rollwerkskartusche, Legende, Textkartusche und allegorischer Figur.

[Bestellnummer: 58215]

Nordfriesland.- Nordseebad Föhr. Lithographie mit 12 Randansichten von J.H. Sander bei Storch und Kramer. Berlin, 1856. 42 x 52 cm. 750,-

Klose/Martius 25.- Mittelansicht 'Wyck auf Föhr' mit Blick vom Wasser zur Insel, davor ein kleines Dampfschiff und einige Boote. Die Randansichten von u.a. 'Kirche St. Nicolai bei Boldixum', 'Der Hafen', 'Wyck vom Norderdeich mit der Ziegelei', 'Vogelkojen zum Fange wilder Enten', 'Nationaltracht', 'Der Badestrand'.- Knapprandig, vereinzelt mit kleinen Randläsionen, geklebter längerer Einriss (ca. 16 cm) im oberen Teil der oberen Randansichten.- Gebräunt und etwas stockfleckig.- Auf dem Passepartout im Fußsteg montierter, privater Titel 'Nordseebad Wyk auf Föhr', nach Klose/Martius lautet der Titel 'Nordseebad Föhr'.

[Bestellnummer: 72174]

Nordfriesland.- Parti paa Föhr (En Fugleköie.). Federlithographie von Hellersen nach Brendstrup bei Em. Baerentzen von 1864. 19 x 28,5 cm. 60,-

Von üppiger Vegetation umgebene Vogelkoje mit einigen Wasservögeln.- Mit Textblatt.- Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 64485]

Nordfriesland.- Parti paa Föhr (En Fugleköie.). Kolor. Federlithographie von Hellersen nach Brendstrup bei Baerentzen. Kopenhagen, 1864. 19 x 28,5 cm. 95,-

Von Bäumen und Büschen umgebene Vogelkoje mit einigen Wasservögeln.

[Bestellnummer: 65007]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Nordfriesland.- Reymann's Special Karte. Blatt 8b: Tondern. Grenzkolorierte Stahlstichkarte von F. Handtke bei C. Flemming. Glogau, 1863. 25 x 36 cm. 40,-
Blatt 8 b aus: Topographische Special-Karte von Deutschland (und den angrenzenden Staaten), herausgegeben von G.D. Reymann, H. Berghaus, C.W. Oesfeld und F. Handtke in den Jahren 1806-1908.- Die Special-Karte war das erste gesamtdeutsche topographische Kartenwerk, das im Auftrag von Preußen erstellt wurde.

[Bestellnummer: 77264]

Nordfriesland.- Ripen. Husum. Tönninge. Hadersleben. Tonderen. 5 Pläne auf 1 Blatt. Kolor. Kupferstich von J. Mejer aus Danckwerth. Husum, 1651. 43 x 54 cm. 250,-
Die Grundrisse der 5 Städte, Husum zusätzlich mit einer kleinen Stadtansicht.- Etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 68983]

Nordfriesland.- Wick auf Föhr. Stahlstich von J. Gray nach J.H. Sander, um 1860. 10 x 15,5 cm. 80,-
Blick von der bewegten Nordsee auf die Insel in später Nachmittagsstimmung.

[Bestellnummer: 6909]

Nordfriesland.- Wyck. Kolorierte Lithographie mit Tonplatte von C.P. Hansen. Um 1865. 9 x 16 cm. 200,-

Klose/Martius S. 192.- Blick vom Wasser auf die Stadtsilhouette, davor einige Boote.

[Bestellnummer: 76144]

Nordfriesland.- Wyck. Lithographie mit Tonplatte von C.P. Hansen. Um 1865. 9 x 16 cm. 120,-
Blick vom Wasser auf die Stadtsilhouette, davor einige Boote.

[Bestellnummer: 58173]

Nordfriesland.- Sylt.- Das Amt Tondern ohne Lundtofft Herde Anno 1648. Kolorierte Kupferstichkarte von J. Mejer aus Danckwerth. Husum, 1652. 43,5 x 59 cm. 1100,-
Zeigt die nordfriesischen Inseln Sylt, Föhr und Amrum samt Küstenverlauf.- Mit dekorativer figurativer Widmungskartusche und Meilenzeiger.- Wenige kleine Einrisse im weißen Außenrand (teils hinterlegt).

[Bestellnummer: 77518]

Nordostseekanal.- Die Ostmündung des Nordostseekanals bei Holtenau. Kolor. Holzstich nach H. Hampke. Um 1895. 17,5 x 25 cm. 60,-

Blick vom Ufer auf die Kanalmündung, auf dem Wasser einige Segelschiffe.

[Bestellnummer: 77587]

Nordostseekanal.- Stollenbauten für das Kaiserliche Kanalbauamt in Kiel. Stollenmündung. Orig.-Fotografie von A. Niemyer, um 1890. 17 x 22,5 cm. 40,-

Vom Kanalbett aus der Blick auf Brückenpfeiler an der Kanalwand mit einer Stollenmündung.- Handschriftlich ober- und unterhalb betitelt auf braunem Trägerkarton. Verso Stempel 'Aug. Niemyer, Photograph, Kiel...!'- Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 77577]

Nordschleswig.- Ducatus Slesvicensis pars septentrionalis. Altkolorierte Kupferstichkarte nach Janssen-Waesberg und M. Pitt, 1681. 43,5 x 53 cm. 240,-

Mit dekorativer figurativer Titeltartusche und Meilenzeiger.

[Bestellnummer: 69648]

Oldenburg in Holstein.- Oldenburg von Feldhof. Faksimile einer Lithographie von G. Rädcl bei F.H. Nestler & Melle in Hamburg. Um 1830. 31 x 47 cm. 60,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 59393]

Oldesloe.- Grundriß der Statt Oldesloh. Anno 1641. Kolorierter Kupferstichplan von J. Mejer aus Danckwerth, 1651. 18 x 28,5 cm. 150,-

Mit Titeltasche, Wappen und kleiner ländlicher Szenerie unten rechts.- Oberer und linker Rand sowie 2 kleine Einrisse hinterlegt, etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 76756]

Oldesloe.- Oldesloe. Kolor. Lithographie von 1859. Nach A. Nay. 20 x 29 cm. Unter Passepartout. 140,-
Idyllische Ansicht der Stadt Oldesloe aus der Ferne mit dem von Bäumen und Büschen eingerahmten Verlauf der Trave im Vordergrund.

[Bestellnummer: 10245]

Ostholstein.- Bilder aus Eutin. Kolorierter Holzstich mit 3 Abbildungen von Rudolf Hellwag. Um 1890. Ca. 12,5 x 15 cm. 60,-

Dargestellt sind das Voß-Denkmal, das Voßhaus und das Weber-Haus.- Recto und verso mit Text.

[Bestellnummer: 76047]

Ostholstein.- Bilder aus Ost-Holstein. Kolorierter Holzstich mit 9 Abbildungen nach A. Holm. Aus: Ueber Land und Meer. Deutsche Illustrierte Zeitung. (Stuttgart), 1888. 23 x 32 cm. 80,-

Mittig mit einer größeren Ansicht des Ostseestrandes bei Hohwacht, umgeben von Ansichten von Blo-menburg, Hünengrab nahe dem Selenter See, Neversdorfer Binnensee, Hessenstein, Gut Panker, Lütjen-burg, Ohle Liese u.a.

[Bestellnummer: 74914]

Ostholstein.- Buchenwald in Ostholstein. (Klosterholz an der Schwentine bei Rosenfeld). Kolor. Ansicht, um 1900. Nach T. Johannsen. 9,5 x 13 cm. Unter Passepartout. 20,-

[Bestellnummer: 2103]

Ostholstein.- Der Dieksee bey Eutin. Kolorierter Kupferstich von Veith nach L. Strack aus: Jacobi, Ueberflüssiges Taschenbuch für das Jahr 1800. Hamburg, 1799. 6,5 x 12 cm. 120,-

Baumbestandene Bucht des Dieksees (bei Bad Malente), im Vordergrund einige Kühe.

[Bestellnummer: 69726]

Ostholstein.- Eutin. Kolorierter eiweißgehöhter Holzstich von K. Escher nach Hans Bartels für Adolf Closs. Stuttgart, um 1880. 13 x 17 cm. 75,-

Stadtansicht mit Michaeliskirche und Schloss im Mittelgrund sowie dem Großen See im Hintergrund.

[Bestellnummer: 76014]

Ostholstein.- Eutin. Stahlstich von Poppel nach Kurz. München, um 1840. 8,5 x 12 cm. 80,-

Blick über den See auf Lirche und Schloss.- Wenige minimale Braunflecken.

[Bestellnummer: 69671]

Ostholstein.- Neustadt. Krempe. Getönte Lithographie mit 2 Ansichten von J. Gottheil bei Uflacker. Altona, um 1850. 6,5 x 12,5 cm. 60,-

Zeigt Neustadt in Holstein mit der Stadtkirche sowie Krempe mit 2 Kirchen und Mühle.- Mit Ranken-bordüre.- Etwas stockfleckig im breiten weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 69312]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Panker.- Panker (bei Lütjenburg). Kolor. Lithographie v. Heuer b. Fuchs, 1848. 14 x 19,5 cm. 150,-
Im weißen Rand leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 59175]
- Pferde.- Ein Dithmarscher Hengst. Getönte, altkolorierte Lithographie von B. Adam, um 1845. 13 x 20 cm. 120,-
Dunkelbrauner Hengst.
[Bestellnummer: 77121]
- Pferde.- Ein Landbeschäler, Yorkshire Race. Getönte, altkolorierte Lithographie von B. Adam, um 1845. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 120,-
Dunkelbrauner Hengst.
[Bestellnummer: 77118]
- Pferde.- Eine Dithmarscher Stute. Getönte, altkolorierte Lithographie von B. Adam, um 1845. 13 x 20 cm. 120,-
Dunkelbraune Stute.- Im Fußsteg kanpp beschnitten.
[Bestellnummer: 77120]
- Pinneberg. Kolor. Lithographie von Hellesen nach Nay bei Baerentzen von 1859. 19,5 x 27,5 cm. 120,-
Im Vordergrund eine Landstraße mit Menschen und Tieren, weit in der Ferne Pinneberg mit einigen rauchenden Industrieschornsteinen.- Etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 70204]
- Pinneberg. Lithographie von Hellesen nach Nay bei Baerentzen von 1859. 19,5 x 27,5 cm. 60,-
Im Vordergrund eine Landstraße mit Menschen und Tieren, weit in der Ferne Pinneberg mit einigen rauchenden Industrieschornsteinen.
[Bestellnummer: 64476]
- Pinneberg.- Landkarte von der Grafschaft Pinnenberg, 1650. Alt-kolorierte Kupferstichkarte von A. Rotgäbe nach Johannes Mejer aus Danckwerth, Neue Landesbeschreibung der zwey Hertzogthümer Schleswich und Holstein, 1652. Ca. 42 x 54 cm. 400,-
Mit Insetkarte (Grundriss der Stadt und Festung Krempe, 1648; mit Meilenzeiger), zwei Rollwerkskartuschen mit Figuren und Meilenzeiger.- Etwas gebräunt. Kleiner Einriss am unteren Mittelfalz, Falz alt hinterlegt.
[Bestellnummer: 67132]
- Pinneberg.- Moorreege an der Stör. Kolorierter Holzstich von G. Burmester, um 1890. 8,5 x 9,5 cm. 40,-
Blick auf das baumbestandene Ufer der Stör mit Ruderboot.
[Bestellnummer: 64202]
- Pinneberg.- Pinneberg a.d. Pinnau. Farblithographie nach P. Müller-Kaempff bei Kähler Erben. Hamburg, um 1905. 27,5 x 22 cm. 40,-
Blick entlang des Flusses auf eine kleine Brücke, rechts und links Baumbestand.- Schwach wellig, im weißen Kopfsteg mit kleiner Schabspur, wenige minimale Randläsionen.
[Bestellnummer: 65801]
- Plan zur Verbindung der Ober-Trave mit dem Grossen-Ploener-See. Lithographie von H.v. Justi, um 1850. 56 x 62 cm. Gefaltet. 80,-
[Bestellnummer: 58836]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Plön. Kolor. Stahlstich v. Poppel n. Kurz aus Biernatzki, 1848. 10 x 13,5 cm. 120,-
Klose-Martius 40.- Mit floraler Bordüre.- Leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 54259]
- Plön. Kolorierte Lithographie. Um 1850. 10,5 x 18,5 cm. 150,-
Blick auf Kirche, Schloss und die Seen, im Vordergrund reichlich Grün mit Weide und Bäumen.- Auf dünnem Papier, auf Karton aufgezogen.- Im breiten weißen Außenrand leicht angestaubt.
[Bestellnummer: 76200]
- Plön. Kolorierter Stahlstich von Poppel nach Kurz aus Biernatzki, 1848. 10 x 13,5 cm. 120,-
Klose-Martius 40.- Mit floraler Bordüre.
[Bestellnummer: 76142]
- Plön. Kolorierter Stahlstich von Poppel nach Kurz aus Biernatzki, 1848. 10 x 13,5 cm. Hinter großem Passepartout (50 x 35 cm). 120,-
Klose-Martius 40.- Mit floraler Bordüre.
[Bestellnummer: 77080]
- Plön. Lithographie von A. Nay bei Baerentzen, 1859. Koloriertes Faksimile. 19,9 x 28,7 cm. 40,-
Kolorierter Nachdruck der schönen Ansicht von Plön.
[Bestellnummer: 68289]
- Plön. Stahlstich von Poppel nach Kurz aus Biernatzki, 1848. 10 x 13,5 cm. 80,-
Klose-Martius 40.- Blick auf Schloss und Kirche, links der See.- Mit floraler Bordüre.
[Bestellnummer: 76662]
- Plön.- Ansicht von Plön. Kolorierter Holzstich aus A. Baudissin 'Schleswig-Holstein Meerumschlungen' bei Hallberger, 1865. Im Stock monogrammiert 'E.H.X.A.'. 11 x 15 cm. Unter Passepartout. 60,-
Blick vom Seeufer mit Figurenstaffage auf den Ortskern mit der Nikolaikirche, dahinter das Schloss.
[Bestellnummer: 76067]
- Plön.- Ansichten von Plön. Kolorierter Holzstich bei F. Schumann (Hahnsche Buchhandlung). Plön, um 1895. 16 x 23 cm. 120,-
Blick auf Schloss und Kirche vom Schwanensee aus. Mit einer kleinen Inset-Ansicht des Pavillons im Schlossgarten.
[Bestellnummer: 74818]
- Plön.- Das Ploener Schloss von der Kaisersburg. Lithographie von S. Bendixen nach J. J. Hörup von 1825. 40 x 57 cm. Gerahmt. 800,-
Klose-Martius 26.- Großformatige prächtige Ansicht vom Plöner Schloss. Im Vordergrund links Jäger mit Pferd und Hund, in der Mitte, zwischen Bäumen sitzend, eine Frau, im Hintergrund in der Bildmitte das Schloss.- Im weißen Außenrand teilweise etwas fleckig, wenige kleine, hinterlegte Randläsionen.
[Bestellnummer: 77322]
- Plön.- Das Ploener Schloss. Ansicht vom Philosophengänge. Faksimile einer Lithographie von Bendixen nach Hörup, 1825. 40 x 57 cm. 60,-
[Bestellnummer: 59373]
- Plön.- Die biologische Station am Plöner See. Kolorierte Ansicht nach A. Holm aus 'Die Gartenlaube', um 1895. 19 x 18,5 cm. 60,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Die biologische Station wurde 1892 von Dr. Otto Zacharias als erste ihrer Art auf deutschem Boden eröffnet, heute beherbergt der schöne Bau am Großen Plöner See ein Restaurant und den Plöner Segelverein.- Vorne im Bild einige Fische, Muscheln und Krabben, weiter hinten auf einer Anhöhe eine Windmühle.

[Bestellnummer: 76017]

Plön.- Klethkamp (bei Lütjenburg). Getönte Lithographie in Farbendruck von W. Heuer bei Ch. Fuchs. Hamburg, um 1850. 13,5 x 19 cm. 80,-

Über Wiesen und durch Bäume hindurch das kleine Dorf im Hintergrund.- Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 67120]

Plön.- Ploen, links vom Kieler Wege. Lithographie von Bendixen nach J.J. Hörup. Hamburg, 1825. 39,5 x 56,5 cm. 1200,-

Klose/Martius 28.- Blick auf das Städtchen mit dem Schloss, links der See. Im Vordergrund Weideland mit Vieh und einem Hirtenpaar.- Oberer Rand mit leichten Knickspuren, vereinzelte kleine Braunflecken.

[Bestellnummer: 77033]

Plön.- Ploen. Kolorierter Holzstich mit 7 Ansichten nach G. Franz. Aus: Ueber Land und Meer. Allgemeine Illustrierte Zeitung. (Stuttgart), um 1890. 22,5 x 31 cm. 150,-

Mit einer Gesamtansicht von Plön von Lange's Anlagen aus gesehen, außerdem mit Ansichten von Altstadt, Neustadt, Schloss, Schlossgarten u.a.

[Bestellnummer: 74827]

Plön.- Plön in Holstein. Supere minet omnes. Kupferstich von Kieser aus Meissners Politischem Schatzkästlein, 1638. 9 x 14 cm. Unter Passepartout. 120,-

Klose-Martius 2a .- Gesamtansicht der Stadt aus der Vogelschau, im Vordergrund ein Schwein auf einer Kugel.- Sinnspruch unterhalb der Darstellung (lateinisch und deutsch).

[Bestellnummer: 75978]

Plön.- Plön. Faksimile einer Lithographie von A. Nay bei Baerentzen & Co. 1859. 20 x 28,5 cm. 10,-
Klose-M. 44.

[Bestellnummer: 59385]

Plön.- Plön. Kolor. Ansicht von Julius Fürst. Um 1896. 8 x 15 cm. Unter Passepartout. 60,-

[Bestellnummer: 71905]

Plön.- Plön. Stahlstich von M. Kurz aus Biernatzki. Um 1850. 8,5 x 12 cm. 80,-

Blick auf die Stadt am Wasser entlang, im Vordergrund 2 Männer mit 2 Hunden.- Mit Bordüre.

[Bestellnummer: 57123]

Plön.- Plona. Altkolorierter Kupferstich von Braun und Hogenberg, um 1590. 35,5 x 49,5 cm. 480,-

[Bestellnummer: 60239]

Plön.- Schloß Ploen ind Holstein. Kolorierter Holzstich. Um 1880. 14 x 18 cm. Unter Passepartout (knapprandig beschnitten u. auf festes Papier aufgezogen, Einfassungslinie von Hand nachgezogen).

75,-

Links im Bild die irreführend kolorierte Nikolaikirche, daneben eine Häuserzeile oberhalb derer das Schloss thront.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 76011]

Plön.- Urbs Holsatiae Plona. Henrici Ranzovii producis Cimbrici opera et impressis delineatum Anno A.C.N. 1593, Aetatis vero suae LXVIII. Kolorierter Kupferstich aus Janssonius. Amsterdam, 1657. 35,5 x 48,5 cm. 480,-

Klose-Martius 1a.- Überarbeitete Platte der Ansicht aus Braun und Hogenberg.- Verso mit lateinischem Text.

[Bestellnummer: 77300]

Plön.- Urbs Holsatiae Plona. Kupferstich von Braun und Hogenberg, um 1590. 35,5 x 49,5 cm. 400,-
Stadt und Umland aus der Vogelschau, im Vordergrund einige Staffagefiguren.

[Bestellnummer: 69843]

Porträt.- M. Antonius Heimreich./ D. Frid. Jessen P.primar ecclesiae Kiloniens./ Antonia de Bourignon./ Anna Ovena Heuers. Kupferstich-Tafel mit 4 Porträts von Püschel, um 1750. 31 x 19 cm. 60,-

[Bestellnummer: 5239]

Porzellan.- Gruss aus Nordseebad St. Peter. Hotel Wilhelmienehö. Kleine Porzellan-Platte auf rechteckigem Standring mit kolor. Ansicht im Spiegel und Relief. Um 1880. Ansicht 4,5 x 7 cm; Platte 16 x 22,5 cm. 60,-

Blick vom Wasser auf das Gebäude. Goldumrahmt.- Lackierung teils etwas beschabt, 2 kleine Abplatzer am unteren Plattenrand.

[Bestellnummer: 58839]

Porzellan.- Helgoland. Salzstreuer mit kreisförmiger kolor. Ansicht. Um 1880. Ansicht 4 x 5 cm; Streuer 6,5 x 4 cm. 40,-

Ansicht der Insel aus der Vogelperspektive.- Goldumrahmt.- Zur Spitze leicht konisch zulaufend.- Korke zum Verschließen der Befüllungsöffnung in zwei Teile gebrochen im Salzstreuer.

[Bestellnummer: 58851]

Porzellan.- Partie im Wasserkoog. Fruchtkorb mit ovaler kolor. Ansicht im Spiegel. Um 1880. Ansicht 4 x 6 cm; Korb Durchmesser 19,5 cm. 80,-

Blick vom Steg über Wasser auf ein Haus.- Korb auf rundem Standring mit hoher durchbrochener Wandung.- Rechts und links neben der Darstellung goldene Rosenbordüre, Spiegel und Wandung im Außenrand mit Goldlinie eingefasst.- Verso Stempel der Manufaktur Greiner-Herde in Oberkotzau.

[Bestellnummer: 58867]

Porzellan.- Partie im Wasserkoog. Fruchtkorb mit ovaler kolorierter Ansicht im Spiegel. Um 1880. Ansicht 4 x 6 cm; Korb Durchmesser 19,5 cm. 80,-

Blick vom Steg über Wasser auf ein Haus.- Korb auf rundem Standring mit hoher durchbrochener Wandung.- Rechts und links neben der Darstellung goldene Rosenbordüre, Spiegel und Wandung im Außenrand mit Goldlinie eingefasst.- Verso Stempel der Manufaktur Greiner-Herde in Oberkotzau.

[Bestellnummer: 77681]

Preetz. Von Professor Paul Preißler. Ansicht aus 'Illustrierte Zeitung, No. 3535' vom 30.03.1911. 16 x 23,5 cm. Knapp beschnitten u. auf Karton aufgezogen. 40,-

Blick auf den Ort nach einer Aquarellzeichnung mit der Stadtkirche als Blickfang oben links im Bild.

[Bestellnummer: 75956]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Preetz.- Ansicht von Preetz. Farbiger Nachdruck einer Ansicht um 1863. Um 1980. 11,5 x 15,5 cm. Unter Passepartout. 10,-

Preetz mit Kirchsee um 1863. Limitiertes und nummeriertes Faksimile aus der Sammlung H.D. Schwarz. Exemplar/Nr. 135.

[Bestellnummer: 69956]

Preetz.- Ansicht von Preetz. Kolorierter Holzstich aus A. Baudissin 'Schleswig-Holstein Meerumschlungen' bei Hallberger, 1865. Im Stock monogrammiert 'E.H.X.A.'. 11,5 x 15 cm. 120,-

Eine der wenigen Ansichten der sogenannten Schusterstadt. Blick auf den Kirchsee mit der Stadtkirche am Westufer, im Vordergrund weidende Rinder, auf dem Wasser zwei Boote.

[Bestellnummer: 75949]

Preetz.- Holsteen & Lauenborg. Kolorierte Lithographie bei Baerentzen. Kopenhagen, 1859. 18,5 x 25,5 cm. 180,-

Lithographierter Titel des prachtvollen Ansichtenwerkes mit Blick über die holsteinische Landschaft, im Hintergrund das Preetzer Kloster.- Im breiten weißen Außenrand leicht unfrisch.

[Bestellnummer: 70264]

Probstei.- Trachten in der Probstei. Kolor. Holzstich von J. Gehrts von 1880. 13 x 13 cm. 50,-

Fischer, Matrose und Frau in Probsteier Tracht vor landestypischer Kulisse.

[Bestellnummer: 60653]

Quarnbeck. Lithographie nach der Natur gezeichnet v. Ad. Hornemann. Quarnbeck, Besitz d. Desmercieres'schen Fideicommiss. Druck und Verlag des lith. Instituts v. Charles Fuchs. (Hamburg, 1850).

Nachdruck, um 1970. 34 x 26 cm. 25,-

[Bestellnummer: 71778]

Rastorfer Mühle. Lithographie mit Tondruck von Nay bei Baerentzen & Co. aus 'Holstein & Lauenburg' von 1859. 20 x 28 cm. 60,-

Weitläufige Landschaftsansicht, im Zentrum die Rastorfer Mühle.- Im weißen Außenrand teils schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 64483]

Ratzeburg. Am Ufer des Ratzeburger Sees. Kolor. Ansicht, um 1900. Nach G. Burmester. 13,5 x 11 cm.-

Unter Passepartout. 40,-

[Bestellnummer: 57194]

Ratzeburg.- Ansicht der Stadt Ratzeburg. Kolor. Holzstich um 1880. Von Brudisi. 10 x 18,5 cm. Unter Passepartout. 60,-

Blick aus einer Waldlichtung auf den See hinüber zur Stadt.

[Bestellnummer: 10032]

Ratzeburg.- Ratzeburg von der Nordseite (Baek'er Pavillon). Getönte Lithographie von Adler. Hamburg, um 1850. 14 x 24,5 cm; Blattgr. 23,5 x 33,5 cm. 150,-

Klose/Martius 48.- Über den See gesehen, links der Damm.- Mit goldfarbener Bordüre.

[Bestellnummer: 60413]

Ratzeburg.- Ratzeburg von oberhalb d. Sägemühle geschn (!). Kolorierte Lithographie mit 10 Randaussichten von F.G. Müller. Verden, um 1880. 38 x 59,5 cm. 800,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Schöne Panorama-Ansicht mit Randansichten vom: Bahnhof, Marktplatz mit Rathaus, Dom, Baek, Georgsberg mit der Kirche, Landdrostei u.a.- Wenige kleine Randläsionen, 1 Einriss bis in die Darstellung (2 cm).- Knapprandig.

[Bestellnummer: 66069]

Reinbeck. Kolor. Stahlstich von J. Gray nach C. Laeisz bei Berendsohn. Hamburg, um 1845. 10,5 x 15,5 cm. 120,-

Blick über die Bille auf eine Wassermühle und den Kirchturm auf dem Klosterberg. Mit floraler Bordüre.- Etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 6863]

Rendsburg. Gefalt. lithogr. Karte. Hrsg. von der kartogr. Abtheilung der Königl. Preuss. Landes-Aufnahme. Berlin, 1881. In 6 Segmenten auf Lwd. aufgezogen. 27,5 x 32,5 cm. 15,-

(= Karte des Deutschen Reiches, Nr. 57).- Zeigt Rendsburg und Umgebung (Wittensee, Windebyer Noor, Louisenlund, Kropp, Hohn, Hollingstedt u.a.).- Im unteren weißen Kartenrand mit kleinem rotem Dienststempel.

[Bestellnummer: 65209]

Rendsburg. Kolor. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut. Um 1850. 11 x 16 cm. 80,-

Blick über die Eider auf die Stadt, rechts im Bild einige Schiffe.

[Bestellnummer: 69328]

Rendsburg. Stahlstich von M. Kurz aus Biernatzki, 1845. 8 x 11 cm. 80,-

Blick über die Eider mit einigen Schiffen, im linken Vordergrund wenige Häuser, im Hintergrund eine Kirche. Mit floraler Bordüre.

[Bestellnummer: 6862]

Rendsburg. Stahlstich, um 1840. 9 x 13,5 cm. 40,-

Die Eider mit Segelbooten, im Hintergrund die Kirche.- Geringfügig knitterfältig.

[Bestellnummer: 69677]

Rendsburg. Stahlstich. Hildburghausen, Bibl. Institut. Um 1850. 10,5 x 15,5 cm. 60,-

Blick über die Eider mit mehreren Schiffen, im Hintergrund eine Kirche.

[Bestellnummer: 69337]

Rendsburg.- 'Ebrius dum absorbet vinum, absorbetur a vino'. Reinholdsburg. Kupferstich von Kieser u. Meissner aus 'Politisches Schatzkästlein', 1628. 9,5 x 14,5 cm. 120,-

Stadtansicht, im Vordergrund ein Trinkgelage und zwei Schweine. Mit zwei lateinischen Sinnsprüchen und einem deutschsprachigen Gedicht.

[Bestellnummer: 59316]

Rendsburg.- Die Festung Rendsburg von der Schleswigschen Seite vor der Demolirung, 1854 bis 1862.

Tonlithographie von A. Meinung. Hamburg, Fuchs, um 1862. 25,5 x 40,5 cm. 400,-

Selten.- Nicht bei Klose-Martius.- Leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 57410]

Rendsburg.- Grundtriss der Stadt Rendsburg mit seinen belägerung und Wercken. Anno 1645. Kupferstich von J. Mejer aus Danckwerth, 1652. 21,5 x 28,5 cm. 60,-

Am linken Außensteg angerändert, leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 61785]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Rendsburg.- Paradeplatz in Rendsburg. Altkolorierte Lithographie bei Kanning. Hamburg, um 1860. 11,5 x 20 cm. Gerahmt. 150,-
Blick über den Platz mit umgebenden Gebäuden wie Arsenal, Kommandaturhaus sowie einigen Staffagefiguren u.a. Offiziere zu Pferd. Im Hintergrund rechts die Garnisonskirche (heute Christkirche).- Leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 77420]

Rendsburg.- Reinholdsburga. Altkolor. Kupferstich nach Braun und Hogenberg bei Janssonius, 1657. 17 x 58,5 cm. 240,-
Klose-Martius 1a.- Schöne Stadtansicht mit der Eider im Vordergrund, oben mittig Stadtwappen-Kartusche.

[Bestellnummer: 59236]

Rendsburg.- Reinkoldsburgh. Kupferstich von Valegio, um 1600. 9 x 13,5 cm. 150,-
Blick aus halber Vogelschau mit lateinischem Text unterhalb der Darstellung.

[Bestellnummer: 7170]

Rendsburg.- Rendsburg. - Rendsburg. Kolor. Lithogr. von A. Nay bei Baerentzen und Co. aus Holstein und Lauenburg. 1859. 19,5 x 28 cm. 120,-
Gesamtansicht über die Eider mit einigen Segelschiffen, im Vordergrund Kuhweiden am Ufer.- Hinterlegtes Löchlein im Himmel.

[Bestellnummer: 4619]

Rendsburg.- Rendsburg, den ... Lithographierte Briefkopf-Vignette von F. Albers, um 1850. 7 x 18,5 cm. 80,-

Dekorative Ansicht von Rendsburg mit Eider mit zahlreichen Schiffen, Booten und der Werft sowie der Christkirche.- Schwach stockfleckig sowie mit leichter mittiger Knickspur, da ehemals als Brief gefaltet.

[Bestellnummer: 60903]

Rendsburg.- Rendsburgum, Chilonium et Bordesholma, sive Holsatia Propria. Kolorierte Kupferstichkarte von C.L. Rodtgiesser nach Johannes Mejer aus Atlas Major bei Blaeu. Amsterdam, 1662. 41 x 62,5 cm. 400,-

Gebiet zwischen Rendsburg und Kiel, Bad Segeberg im Südosten und Wilster im Südwesten, Insetplan von Rendsburg oben links, daneben Titelkartusche, Dedikations- und Maßstabskartusche in den rechten beiden Ecken.

[Bestellnummer: 64996]

Rendsburg.- Vue de la ville de Rendsbourg, Slesvig-Holstein. Kolor. Holzstich um 1880. Von Provost nach Dumont. 16,5 x 31 cm. Unter Passepartout. 80,-

Im Bildzentrum befinden sich einige Segler auf dem Wasser. Im Vordergrund ist das grüne Ufer mit einigen Personen und Kühen zu sehen, im Hintergrund die Stadt mit Kirche.

[Bestellnummer: 10160]

Rendsburg/Kiel.- Landtcarte Uon den Ämbtern Rendsborg, Kiel und Bordesholm. Kolorierte Kupferstichkarte von Johannes Mejer bei Danckwerth. Husum, 1652. 42 x 62 cm. 400,-

Mit 2 Titelkartuschen, dekorativem Meilenzeiger und kleinem Insetplan von Rendsburg.

[Bestellnummer: 60997]

Rieter, J. Ein seeländischer Bauer aus der Gegend von Rothschild. (en sicellandsk Bonde i Egnen ved Roskilde. Altkolor. Kupferstich in Punktmanier, 1805. 21 x 14,5 cm. Unter Passepartout. 120,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Bauer in dunkelgrauer Jacke, roter Innenjacke, hellen Hosen und hellgrauer Mütze, die die langen Haare bedeckt und schenkelhohen Stiefeln. Er trägt eine Peitsche in seiner linken Hand und hat eine Pfeife im Mund.

[Bestellnummer: 42302]

Rieter, J. Eine Frau von der Insel Amack in ihrer Winter-Kleidung nach Copenhagen zu Markte kommend, von hinten anzusehn. (En Kone fra Oen Amager, at see bag, fra i hendes Vinter-Klaedning gaaende til Torvet i Kiobenhavn.). Altkolor. Kupferstich in Punktmanier, 1805. 21 x 14 cm. Unter Passepartout. 120,-

Frau von hinten, die ihres Weges geht. Schwarz-rot-graue Tracht mit weißer Schürze, weiß-bunte Kopfbedeckung und Sack über rechter Schulter tragend.

[Bestellnummer: 42303]

Rohlstorff. Besitz d. Herrn Grafen von Rantzau-Breitenburg. Kolor. Faksimile, um 2000, der Lithographie mit Tonplatte von F.A. Hornemann aus 'Ansichten adeliger Güter Holsteins' von 1850. 17 x 26 cm. 60,-

Rohlstorff erscheint als selbstständiges Gut zuerst im 16. Jahrhundert und steht zu der Zeit im Besitz der Familie Wensin. Diese verkauften Rohlstorff 1601 an den König. 1661 kommt es nach kurzen Besitzwechseln an Joachim Brockdorff auf Wensin und bleibt bis 1797 in dieser Familie. 1846 erwirbt Kuno Graf zu Rantzau den Besitz.

[Bestellnummer: 64500]

Schaalsee.- Stintenborg. Stintenborg. Kolorierte Lithographie von J. Hellesen nach A. Nay bei E. Baerentzen. 1859. 19,5 x 27,5 cm. 80,-

Blick über den Schaalsee auf das Gut, im Vordergrund ein ruhender Hirte mit seiner Schafherde.

[Bestellnummer: 69650]

Schafe.- Die Dithmarscher Schafe. Getönte, alkolor. Lithographie von B. Adam, um 1845. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 80,-

Zwei Schafe und drei Lämmer.- Etwas braunfleckig.

[Bestellnummer: 70417]

Schafe.- Die Eiderstedter Schafe. Getönte, alkolor. Lithographie von B. Adam, um 1845. 13 x 20 cm. Unter Passepartout gerahmt (Rahmengröße 29,5 x 36 cm). 120,-

Drei Schafe und zwei Lämmer.

[Bestellnummer: 77214]

Schafe.- Die Eiderstedter Schafe. Getönte, alkolor. Lithographie von B. Adam, um 1845. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 80,-

Drei Schafe und zwei Lämmer.

[Bestellnummer: 70457]

Schafe.- Die Friesischen Schafe. Getönte, alkolor. Lithographie von B. Adam, um 1845. 13 x 20 cm. Unter Passepartout gerahmt (Rahmengröße 29,5 x 37 cm). 120,-

Vier Schafe und vier Lämmer.

[Bestellnummer: 77204]

Schafe.- Die Friesischen Schafe. Getönte, alkolor. Lithographie von B. Adam, um 1845. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 80,-

Vier Schafe und vier Lämmer.- Leicht braunfleckig.

[Bestellnummer: 70413]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Schlei.- Accuratissima Sliæ Fluminis descriptio. Kolorierte Kupferstichkarte von J. Blaeu, nach Joh. Mejer aus C. Danckwerths 'Newe Landesbeschreibung der zwey Hertzogthümer Schleswich und Holstein'. Um 1660. 42 x 63,5 cm. 400,-
Die Schlei von Arnis bis zur Mündung in die Ostsee. Die älteste Flusskarte der Schlei mit Angabe der Fahrrinne sowie sämtlicher Heringsfangzäune.- Mit Windrose und figürlicher Textkartusche oben links.- Über das Fischereirecht in der Schlei hatte es wiederholt Streitigkeiten gegeben, so daß der Herzog zu Schleswig den Kartographen Johannes Mejer mit dieser offiziellen Karte beauftragte.- Kleines Löchlein in der rechten Bildhälfte.
[Bestellnummer: 76173]
- Schleswig in Grund Riss. Kupferstich von Pontoppidan von 1780. 11 x 19 cm. 40,-
Mit kleiner Legende.
[Bestellnummer: 77666]
- Schleswig in Prospect. Kupferstich von Pontoppidan von 1780. 10,5 x 19 cm. 120,-
Links Schloss Gottorf, rechts die Stadt, mittig die Schlei.
[Bestellnummer: 77661]
- Schleswig-Holstein.- Daenemark. Herz: 8. Schleswig 9. Holstein 10. Lauenburg sammt den zum Stift Ribe gehörigen Parcellen. Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 25,5 x 19 cm. 40,-
Zeigt die ehemals dänischen Herzogtümer Schleswig, Holstein und Lauenburg.- Leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 62129]
- Schleswig-Holstein.- Neue Landkarte von den beiden Hertzogthümben Schleswig und Holstein anno 1650. Faksimile einer kolor. Kupferstichkarte von M. u. N. Peters nach J. Mejer aus C. Danckwerth, Newe Landesbeschreibung der zwey Hertzogthümer Schleswich und Holstein, Husum 1652. 41,5 x 58 cm. 25,-
Mit 18 Stadtplänen, zwei Rollwerkskartuschen, Meilenzeiger, Wappen und allegorischen Figuren.
[Bestellnummer: 2737]
- Schleswig-Holstein.- Neue Landkarte von den beiden Hertzogthümben Schleswig und Holstein zusammen. Anno 1650. Kolorierte Kupferstichkarte von M. u. N. Peters nach Johannes Mejer aus Danckwerth, Newe Landesbeschreibung der zwey Hertzogthümer Schleswich und Holstein. Husum 1652. 41,5 x 58,5 cm. 1200,-
Schleswig-Holstein mit den Randansichten von u.a. Ribe, Schleswig, Flensburg, Hadersleben, Eckernförde, Hamburg, Kiel, Oldesloe.
[Bestellnummer: 61243]
- Schleswig. Kolor. Holzstich, um 1880. 11 x 14 cm. 40,-
Im Bildmittelgrund die Stadt aus der Ferne, vorn weite Wiesen und einige Figuren.
[Bestellnummer: 64823]
- Schleswig. Kolor. Lithographie von E. Röseler in Eckener's Lithogr. Anstalt, verlegt bei A. Thedsen, um 1840. 15 x 22,5 cm. 120,-
Eine Hauptansicht (Gesamtansicht, ca. 6 x 16 cm) mit 4 Nebenansichten (Gebäude), verbunden durch eine florale Bordüre.
[Bestellnummer: 4464]
- Schleswig. Kolor. Stahlstich von A.H. Payne. Um 1860. 9,5 x 14 cm. 100,-
Mehrere Reiter auf einem Weg, der zur Stadt führt. Mit ornamentaler Bordüre.

Freibleibendes Angebot in Euro

www.antiquariat-schramm.de



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 69333]

Schleswig. Kolor. Stahlstich von Poppel nach Kurz aus Biernatzki, 1848. 8,5 x 12,5 cm. 120,-

[Bestellnummer: 64192]

Schleswig. Kolor. Stahlstich. Hildburghausen, Bibl. Institut, um 1850. 10 x 15,5 cm. 100,-
Tafel DCLVII.- Gesamtansicht der Stadt von einem höhergelegenen Hügel aus, im Vordergrund eine offene, voll besetzte Kutsche.

[Bestellnummer: 69335]

Schleswig. Stahlstich von Payne, um 1860. 9,3 x 14 cm. 80,-
Mehrere Reiter auf dem Weg zur Stadt.

[Bestellnummer: 6518]

Schleswig. Stahlstich von Poppel nach Kurz aus Biernatzki. 1848. 8,5 x 12,5 cm. 80,-

[Bestellnummer: 69356]

Schleswig. Stahlstich. Hildburghausen, Bibl. Institut, um 1850. 10 x 15,5 cm. Hinter großem Passepartout (50 x 35 cm). 80,-

Tafel DCLVII.- Gesamtansicht der Stadt von einem höhergelegenen Hügel aus, im Vordergrund eine offene, voll besetzte Kutsche.

[Bestellnummer: 77088]

Schleswig. Stahlstich. Hildburghausen, Bibl. Institut. Um 1850. 10 x 15,5 cm. 60,-
Gesamtansicht der Stadt, im Vordergrund eine offene voll besetzte Kutsche.

[Bestellnummer: 6858]

Schleswig.- Ansicht der Stadt Schleswig und ihrer Umgebungen. Kolor. Holzstich nach Loos. Um 1870. 31 x 51 cm. 80,-

Im Hintergrund die Stadt, im Vordergrund auf einem Feld einige Arbeiter Körbe flechtend und einen Palisadenzaun errichtend.

[Bestellnummer: 59215]

Schleswig.- Ansicht von Schleswig. Kolor. Holzstich, um 1880. 14 x 22,5 cm. Gerahmt. 60,-
Verso Text.

[Bestellnummer: 76789]

Schleswig.- Domkirchen i Slesvig, seet fra den sydelige Side. Kolor. Lithographie von Jensen nach Hansen bei Baerentzen, um 1880. 11 x 16 cm. 40,-

[Bestellnummer: 70340]

Schleswig.- Ducatus Slesvicensis in omnes ejusdem Generales et Particulares Praefecturas exacte divisi Nova tabula. Altkolorierte Kupferstichkarte von Homann. Nürnberg, um 1730. 48,5 x 56,5 cm. Gerahmt (Rahmengröße 65 x 73,5 cm). 240,-

Mit dekorativer figürlicher Titeltartusche unten links.

[Bestellnummer: 76819]

Schleswig.- Ducatus Slesvicensis pars septentrionalis. Altkolor. Kupferstich v. Pitt u. Janssonius-Waesberg, 1681. 43,6 x 52,9 cm. 150,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Zeigt den heute dänischen Teil des Herzogtums Schleswig (nördlich der Höhe Tondern/Westerland). Mit schöner figürlicher Kartusche und Meilenzeiger mit 4 Putten.- Breitrandig.

[Bestellnummer: 2028]

Schleswig.- Gottorf. Kolor. Stahlstich von Kurz aus Biernatzki, 1845. 7,5 x 11 cm. 95,-
Blick über Wasser auf von Büschen und Bäumen umstandenes, erhabenes Schloss. Mit floraler Bordüre.

[Bestellnummer: 6482]

Schleswig.- Gottorp Slot. (Gottorf). Kolorierte Lithographie von H. Jensen nach C. Kjerschou bei Baer-
entzen. Kopenhagen, um 1860. 11 x 17 cm. Gerahmt (Rahmengröße 26,5 x 32 cm). 80,-

Blick über hügelige Landschaft auf Schloss Gottorf.

[Bestellnummer: 76977]

Schleswig.- Herzogth: Schleswig. Schleswig. Kolor. Lithographie um 1850. Von Wilhelm Heuer. 13 x 19
cm. 120,-

Romantischer Blick auf die Stadt Schleswig, die von im Vordergrund stehenden Bäumen und Büschen
eingerahmt und vom Wasser umschlossen ist. Vorne links sind zwei Arbeiter mit einem Pferdekarren zu
sehen.- Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 10255]

Schleswig.- Im Fischerviertel Holm in Schleswig. Kolor. Ansicht von F. Mißfeldt, um 1900. 8,5 x 11,5
cm. 40,-

Blick in eine Gasse, Fischer im Gespräch. Schönes, erdiges Kolorit.

[Bestellnummer: 64793]

Schleswig.- Irren-Anstalt bei Schleswig. Getönte Lithographie. Lith. Institut Ed. Ritter, Hamburg. Um
1840. 26 x 35,5 cm. 120,-

Mit der Bezeichnung der einzelnen Häuser im Unterrand.- Im Außenrand etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 5974]

Schleswig.- Karte vom Herzogthum Schleswig, nach den, von der Gesellschaft der Wissenschaften in
Kopenhagen, bekannt gewordenen Ortsbestimmungen. Altkolorierte Kupferstichkarte von F.v. Golowin
bei Röhs und Christiani. Schleswig, 1806. 57 x 69 cm. Gerahmt (76 x 87 cm). 400,-

Erste Ausgabe dieser auf neuen Ortsbestimmungen beruhenden Karte, die über Jahrzehnte als beste
Karte des Herzogtums Schleswig galt. Eine zweite Auflage erschien 1813.- Mit Titeltartusche, Legende
und Insetkarte der Insel Fehmarn sowie im unteren Rand mit Wappen.

[Bestellnummer: 76812]

Schleswig.- Neue Landtcarte von dem Hertzogthumbe Schleswig anno 1650. Faksimile einer kolor.
Kupferstichkarte von M. u. N. Peters nach J. Mejer aus C. Danckwerth, Neue Landesbeschreibung der
zwey Hertzogthümer Schleswich und Holstein, Husum 1652. 41,5 x 58 cm. 25,-

Mit zwei Rollwerkskartuschen, Legende, Meilenzeiger und allegorischen Figuren.

[Bestellnummer: 2738]

Schleswig.- Neue Landtcarte Von dem Hertzogthumbe Schleswig. Anno 1650. Kolorierte Kupferstich-
karte von M. und N. Peters nach J. Mejer aus Danckwerth, 1652. 42 x 55 cm. Unter Passepartout im
Mahagonirahmen gerahmt. 240,-

Mit Titel- und Dedikationskartusche mit Wappen und figürlicher Legende.- Stärker gebräunt.

[Bestellnummer: 71213]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Schleswig.- Nordertheil des Hertzogthumbs Schleswig. Kolor. Kupferstichkarte von Mejer bei Danckwerth, 1652. 41,5 x 61 cm. 320,-
Titel- und Legendenkartusche sowie allegorische Figur mit Meilenanzeiger.- Leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 59200]

Schleswig.- Nordertheil des Hertzogthumbs Schleswig. Kupferstichkarte von Mejer aus Danckwerth, 1652. 41 x 61 cm. 300,-
Mit dekorativer Kartusche, Legende und Meilenanzeiger.- Blatt leicht sporflechtig.
[Bestellnummer: 42813]

Schleswig.- Parti af Hestetorvet i Slesvig. Kolor. Holzstich um 1880. 16 x 23,3 cm. Unter Passepartout. 60,-
[Bestellnummer: 10039]

Schleswig.- Schleiswygh. Kolorierter Kupferstich von Braun und Hogenberg, um 1590. 33 x 48 cm. 480,-
Klose-Martius 1.- Mit 2 großen Wappenkartuschen, Titel- und großer Legendenkartusche.- Verso lateinischer Text.
[Bestellnummer: 77290]

Schleswig.- Schleswick in Cimbria. Domus amica domus optima. Kupferstich von Kieser aus Meissners Politischem Schatzkästlein, 1638. 7 x 14,5 cm. 120,-
Klose-Martius 5a.- Gesamtansicht der Stadt aus der Vogelschau, im Vordergrund ein Gruppe von Reetdachhäusern.- Sinnspruch unterhalb der Darstellung (lateinisch und deutsch).- Kleiner hinterlegter Einriss im linken weißen Fußsteg.
[Bestellnummer: 6859]

Schleswig.- Schleswig im Jahre 1823. Altkolorierte Kupferstichkarte von Jäck in Berlin nach J. von Schröder. Um 1823. 47 x 53,5 cm; Blattgröße 86,5 x 67 cm. 480,-
Klose/Martius 34.- Die Karte im feinen Kolorit mit ebenfalls kolorierter Zueignung mit gekröntem Wappen. Der 'Maasstab von 2000 Hamb. Ellen' oberhalb der Darstellung, zu beiden Seiten die Legende. Die Karte zeigt im Südwesten Bostorff und einen Teil des Danewerks, im Südosten Fahrdorf, im Norden reicht die Karte bis 'Hühnerhäuser'.- Im breiten, weißen Außenrand mit einigen, teils hinterlegten Einrissen.- Am unteren Blattrand mit Bleistift von alter Hand bezeichnet 'Wilh (?) Amtmann von Levetzow'.
[Bestellnummer: 77327]

Schleswig.- Schleswig von dem Michaelis Baumhofe gesehen. Kolorierte Lithographie von W. Heuer bei C. Fuchs, um 1860. 13,5 x 19 cm. 120,-
Blick auf die Stadt, im Vordergrund rechts Kühe und eine melkende Bäuerin, links die Michaeliskirche, im Hintergrund die Schlei.
[Bestellnummer: 67110]

Schleswig.- Schleswig. Kolor. Lithographie nach 1848. Von Carl Warnberg. 12 x 19 cm. Unter Passepartout. 120,-
Romantische Ansicht von Schleswig, umgeben von Wasser. Im Vordergrund ein Baumstumpf und grünes Buschwerk, im Hintergrund sind einige Windmühlen zu sehen.
[Bestellnummer: 10253]

Schleswig.- Schleswig. Kolor. Stahlstich um 1860. 10 x 15,5 cm. Unter Passepartout. 100,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Malerische Ansicht der Stadt Schleswig, die an der Bucht liegt. Blick von einer Anhöhe auf einen Landweg mit einer vollbesetzten vierspännigen Kutsche die wohl direkt zum Hafen fährt.

[Bestellnummer: 10185]

Schwabstedt.- Die Treene bei Schwabstedt. Kolor. Ansicht, um 1900. Nach J. Fürst. 7,5 x 11 cm. Unter Passepartout. 25,-

[Bestellnummer: 70127]

Schwansen.- Carten von den Ländern Anglen und Schwansen anno 1649. Faksimile einer kolor. Kupferstichkarte von M. u. C. Peters nach J. Mejer aus C. Danckwerth, Neue Landesbeschreibung der zwey Hertzogthümer ... Husum 1652. 42,5 x 53 cm. 25,-

[Bestellnummer: 64659]

Seedorf. Lithographie von W. Heuer bei C. Fuchs. Hamburg, um 1860. 13 x 19 cm. 60,-
Blick über den See mit Kirche und Gutshaus, vorn am Seeufer einige Kühe.- Schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 67094]

Segeberg mit dem Kalkberge. Farblithographie von W. Heuer bei Fuchs, 1844. 13 x 19,5 cm. 120,-
Im breiten weißen Außenrand etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 69392]

Shlendorf. Besitz des Herrn Grafen v. Platen-Hallermund, Ober-Kammerherr. Lithogr. von F.A. Hornemann aus 'Ansicht adeliger Güter Holsteins', 1850. 28,5 x 26 cm. 150,-

Weißer Rand etwas, im Bild schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 42791]

Selent.- Bloomburg (Blomenburg). Wilster. Getönte Lithographie mit 2 Ansichten von J. Gottheil bei Uflacker. Altona, um 1850. 16 x 8,5 cm. 80,-

Mit Ansicht der Selenter Blomenburg sowie der St. Bartholomäus-Kirche in Wilster.- Mit Rankenbordüre.- Etwas stockfleckig im breiten weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 69313]

Selk Mølle ved Danevirke. Lithographie von Hellesen nach Kierschou bei Baerentzen von 1859. 19,5 x 27 cm. 60,-

Ansicht der Gebäudegruppe samt Mühle über dem See.- Im linken Außenrand schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 64475]

Sielbeck.- Sielbeck am Kellersee. Kolor. Ansicht. Um 1900. 7,5 x 10,5 cm. 30,-

Blick über grüne Landschaft, dazwischen ein Reetdachhaus und im Hintergrund der See.

[Bestellnummer: 6494]

Simonsen, N. Ambulancesoldater. Tondruck-Lithographie von Kittendorf nach Simonsen. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 28 x 40 cm. 40,-

Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt Nr. 11.

[Bestellnummer: 60225]

Simonsen, N. Bivouak. Lithographie von Kittendorf nach Simonsen. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 28 x 40 cm. 40,-

Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt Nr. 12.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 60227]

Simonsen, N. Brev til Hjemmet. Tondruck-Lithographie von Kittendorf nach Simonsen. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 30 x 28 cm. 50,-

Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt Nr. 11.

[Bestellnummer: 60234]

Simonsen, N. Dobbelte Vedetter. Tondruck-Lithographie von Kittendorf nach Simonsen. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 28 x 40 cm. 50,-

Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt Nr. 1.

[Bestellnummer: 60230]

Simonsen, N. Dobbelte Vedetter. Tondruck-Lithographie von Kittendorf nach Simonsen. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 40 x 28 cm. 75,-

Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt Nr. 2.

[Bestellnummer: 67063]

Simonsen, N. En Marinevagt ved Midsunde Skibsbro. Tondruck-Lithographie von Kittendorf nach Simonsen. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 32 x 28 cm. 50,-

Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt Nr. 9.

[Bestellnummer: 60235]

Simonsen, N. En Officeeroppasser. Tondruck-Lithographie von Kittendorf nach Simonsen. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 34 x 26,5 cm. 50,-

Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt Nr. 7.

[Bestellnummer: 60217]

Simonsen, N. Lyttepost. Tondruck-Lithographie von Kittendorf nach Simonsen. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 40 x 28 cm. 50,-

Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt Nr. 4.

[Bestellnummer: 60216]

Simonsen, N. Ordonnans. Tondruck-Lithographie von Kittendorf nach Simonsen. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 28 x 40 cm. 75,-

Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt Nr. 7.- Wenige kleine Braunflecken im weißen Rand.

[Bestellnummer: 60222]

Simonsen, N. Paa Marschen. Tondruck-Lithographie von Kittendorf nach Simonsen. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 40 x 28 cm. 40,-

Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt Nr. 8.

[Bestellnummer: 60219]

Simonsen, N. Saaredes Forbinding under Kampen. Tondruck-Lithographie von Kittendorf nach Simonsen. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 28 x 40 cm. 40,-

Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt Nr. 9.

[Bestellnummer: 60220]

Simonsen, N. Scene fra Frederiksstad. Tondruck-Lithographie von Kittendorf nach Simonsen. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 40 x 28 cm. 50,-

Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt Nr. 3.

[Bestellnummer: 60214]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Simonsen, N. Scene i Frederiksstad. Tondruck-Lithographie von Kittendorf nach Simonsen. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 28 x 40 cm. 50,-
Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt Nr. 5.
[Bestellnummer: 60228]
- Simonsen, N. Skildvagt ved Barakker. Tondruck-Lithographie von Kittendorf nach Simonsen. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 40 x 28 cm. 50,-
Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt Nr. 1.
[Bestellnummer: 60215]
- Simonsen, N. Transport af Saarede. Tondruck-Lithographie von Kittendorf nach Simonsen. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 28 x 40 cm. 40,-
Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt Nr. 3.
[Bestellnummer: 60232]
- Skandinavien.- Dänemark mit Holstein und Lauenburg. Grenzkolorierte Stahlstichkarte nach Renner beim Bibliographischen Institut. Hildburghausen u.a., 1837. 25 x 18,5 cm. 60,-
Mit Insetkarten von Kiel, Schleswig, Kopenhagen und Bornholm.- Mittig mit leichter Falzspur. Im weißen Außenrand etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 74830]
- Skandinavien.- Dänemark mit Holstein und Lauenburg. Grenzkolorierte Stahlstichkarte nach Renner beim Bibliographischen Institut. Hildburghausen u.a., 1849. 25 x 18,5 cm. Hinter großem Passepartout (50 x 35 cm). 80,-
Mit Insetkarten von Kiel, Schleswig, Kopenhagen und Bornholm.
[Bestellnummer: 77094]
- Skandinavien.- Daniae Regni Typum Potentißimo. Kolorierte Kupferstichkarte von Piscator (d.i. Claes Jansz Visscher). Amsterdam, 1630. 46 x 55 cm. 1200,-
Stopp/Schilder, MCN VII, 77.6; Campbell 29; Hollstein XXXVIII, S. 244; Sahlmann, Lübeck 3.8.- Dekorative Karte von Dänemark, Schleswig-Holstein, Süd-Schweden und Bornholm, im Süden bis Emden und Lauenburg reichend.- Die Randleisten zeigen zu den Seiten je 5 Trachtenfiguren sowie ober- und unterhalb zusammen 8 Stadtansichten von u.a. Schleswig, Hamburg, Lübeck, Kopenhagen und Ripen, weiterhin mit 3 Porträts von Tycho Brahe, König Christian IV. und dessen Sohn Frederik Christian.
[Bestellnummer: 5082]
- Sörup.- Sörup Kirke. Kolor. Lithographie von H. Jensen nach H. Hansen bei E. Baerentzen, um 1865. 11 x 13,5 cm. 50,-
Im Fußsteg knapp beschnitten. Hinter Passepartout montiert.
[Bestellnummer: 77574]
- St. Peter-Ording.- Nordseebad St. Peter. Farbendruck, um 1900. 9 x 42 cm. 20,-
Hübsches Panorama des Badeortes.- Knapprandig, auf Karton montiert (dieser mit Feuchtrand).- Kleiner Farbabplatzer im oberen Bildrand.
[Bestellnummer: 66029]
- Stapelholm.- Süderstapel. Kolor. Ansicht nach Julius Fürst. Um 1890. 5,5 x 12 cm. 40,-
[Bestellnummer: 76757]
- Steinburg.- Aus Itzehoe. Kolor. Holzstich von G. Burmester von 1895. 12 x 14 cm. 40,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Hafenszene mit zahlreichen Schiffen und Booten.

[Bestellnummer: 64229]

Steinburg.- Grundriß der Stadt Itzehoa (Itzehoe). Kolorierter Kupferstichplan von M. und N. Peters nach J. Mejer. Husum, um 1651. 16,5 x 26,5 cm. 80,-

Mit Titeltartusche, Wappen und umlaufendem Meilenzeiger.- Im oberen und rechten weißen Außenrand alt ergänzt.

[Bestellnummer: 69304]

Steinburg.- Ichnographia Oppidi Itzehoae ... Kupferstichplan von E.I. Dahlbergh von 1657. 27,5 x 33,5 cm. 80,-

Plan der Festung Itzehoe mit kleiner Schlachtendarstellung und allegorischer Kartusche (Legende).- Etwas knitterfaltig.

[Bestellnummer: 69646]

Steinburg.- Neue Landkarte Von dem Ampte Steinburg. Der Kremper, Undt Wilstermarsch. Kolorierte Kupferstichkarte von J. Mejer aus Danckwerth. Husum, 1652. 40,5 x 57 cm. 240,-

Mit einem Grundriß von Glückstadt, Titel- und Textkartusche, Meilenzeiger und figurativer Darstellung.- Durchriss im Falz.

[Bestellnummer: 70651]

Steinburg.- Praefectura Steinborgh, cum Kremper, et Wilstermarsch. Altkolorierte Kupferstichkarte von Johannes Mejer aus Blaeu. Amsterdam, 1662. 40,5 x 56,5 cm. 400,-

Mit Insetkarte (Grundriß der Festung Glückstadt mit Meilenzeiger), zwei Rollwerkskartuschen, Figuren und Meilenzeiger.

[Bestellnummer: 59781]

Steinburg.- Kleve.- Hademarschen (Theod. Storms Wohnort) (recte: wohl Kleve im Kreis Steinburg). Kolorierter Holzstich von Hans Olde von 1887. 15 x 22 cm. 70,-

Im Vordergrund auf einer Anhöhe ein reetgedecktes Haus, dahinter das Dorf mit Windmühle.- Aus der 'Deutschen Illustrierten Zeitung' (verso mit Text).

[Bestellnummer: 70102]

Steinwehr. Lithographie nach der Natur gezeichnet von Ad. Hornemann. Steinwehr Besitz des Herrn E. Hirschfeld auf Steinwehr. Druck und Verlag des lith. Institut v. Charles Fuchs. (Hamburg, 1850). Nachdruck, um 1970. 33 x 26 cm. 25,-

[Bestellnummer: 71762]

Stieler, R. Der Marktplatz in Lübeck. Kolor. Holzstich nach R. Stieler aus: Das Buch für Alle. Um 1885. 31 x 22,5 cm. 75,-

Der Marktplatz mit reicher Personenstaffage und einigen Marktständen, im Hintergrund das Rathaus und die Marienkirche.

[Bestellnummer: 60223]

Stier.- Der Breitenberger Stier. Getönte, altkolor. Lithographie von B. Adam, um 1845. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 80,-

Rotbrauner Stier.- Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 69099]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Stier.- Der Eiderstedter Stier. Getönte, altkolor. Lithographie von B. Adam, um 1845. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 80,-
Braunbunter Stier.
[Bestellnummer: 72286]
- Stier.- Der Eiderstedter Stier. Getönte, altkolorierte Lithographie von B. Adam, um 1845. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 80,-
Schwarz-braun-weißer Stier.- Geringfügig fleckig im weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 74732]
- Stier.- Der Haderslebner (jütscher) Stier. Getönte, altkolor. Lithographie von B. Adam, um 1845. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 80,-
Schwarzbunter Stier.
[Bestellnummer: 76553]
- Stintenburg. Tonlithographie von Hellesen nach Nay bei Baerentzen von 1859. 19,5 x 27,5 cm. 60,-
Ansicht über den Schaalsee auf das Gut.
[Bestellnummer: 64465]
- Stormarn.- Landkarte vom Südertheil des Wagerlandes und ein Theil Stormarn worinnen daß Stifft Lubeck, das Fürstenthumb Plöen und das Ambt Segeberg begriffen, 1650. Kolorierte Kupferstichkarte von A. Rothgießer nach Johannes Mejer aus Danckwerth, Neue Landesbeschreibung der zwey Hertzogthümer Schleswich und Holstein. Husum, 1652. Ca. 41,5 x 61,5 cm. 400,-
Mit 3 Insetkarten (Grundrisse der Städte und Schlösser Eutin und Segeberg sowie Travemünde), einer Ansicht von Segeberg, einer figurlichen und einer weiteren Rollwerkskartusche.
[Bestellnummer: 12290]
- Stormarn.- Landkarte von dem Fürstenthumb Stormarn, 1650. Kolorierte Kupferstichkarte von M. u. N. Peters nach Johannes Mejer aus Danckwerth, Neue Landesbeschreibung der zwey Hertzogthümer Schleswich und Holstein. Husum 1652. 39 x 54,5 cm. 400,-
Mit zwei Rollwerkskartuschen, Wappen, Legende und Meilenzeiger.
[Bestellnummer: 2140]
- Stormarn.- Plan des Schlosses Trittow (Trittau). Kupferstichplan von Merian aus "Theatrum Europaeum", um 1680. 21 x 32 cm. 80,-
Nicht bei Klose/Martius.- Plan des Schloss und der umliegenden Ländereien am Rande der heutigen Gemeinde Trittau, das Schloss aus dem Besitz der Herzöge von Schleswig-Holstein-Gottorf wurde 1775 abgerissen.- Mit kleiner Titeltartusche und Kompassrose.- Mittig mit Falz.
[Bestellnummer: 76015]
- Stormarn.- Tabula Geographica Novissima Ducatus Stormariae in Meridionali Parte Holsatiae. Altkolorierte Kupferstichkarte von Johannes Janssonius. Amsterdam, 1681. 43,5 x 53,5 cm. 400,-
Dekorative Karte mit schöner figurativer Titeltartusche und Meilenzeiger.
[Bestellnummer: 69655]
- Süderstapel.- Eideren ved Syderstapel. Kolor. Lithographie von Nay nach Th. Brendstrup bei Baerentzen. 1856. 19 x 28 cm. 120,-
Flusslandschaft mit einigen Fischer- und Segelbooten.
[Bestellnummer: 77575]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Süderstapel.- Syderstapel Kirke. (Süderstapel). Kolor. Lithographie von H. Jensen nach H. Hansen bei Emil Baerentzen, um 1865. 10 x 14,5 cm. 40,-
Hinter Passepartout montiert.
[Bestellnummer: 77581]

Suhr, Peter. Der Markt in Wedel mit der Rolands-Säule. Um 1980. Farbiger Nachdruck der Lithographie von Suhr. Hamburg, um 1850. 22,5 x 35,5 cm (Blattgröße 42 x 55,5 cm). 60,-

[Bestellnummer: 76435]

Sylt.- Am Damenbadestrand auf Westerland-Sylt. Nach einer Skizze von Marie Koch. Kolorierte Ansicht. Um 1880. 15 x 23 cm. Auf stärkeres blaues Papier aufgezogen. 60,-

Der breite Strand mit dem Meer zur Linken, rechts eine Reihe bunter Badehäuschen, mit vielen Frauen und Kindern in Tracht, Alltagskleidung und Badekostümen, darüber tiefhängender Himmel. Unten rechts kreisrunde Vignette 'Sylter Häuser' mit Reetdachhäusern unter sich türmenden Wolken.

[Bestellnummer: 75999]

Sylt.- Ausgang zur Strandstraße. Blick in die Strandstraße. Kolor. Holzstich. Um 1890. 8 x 15 cm. 60,-
Blick vom Strand auf die Häuser von Westerland.

[Bestellnummer: 55630]

Sylt.- Blick auf Westerland. Kolor. Holzstich. Um 1890. 5,5 x 13 cm. Unter Passepartout. 60,-
Blick vom Strand auf die Häuser von Westerland.

[Bestellnummer: 55632]

Sylt.- Das Burgthal auf Hörnum. Lithographie mit Tonplatte nach C.P. Hansen von 1865. 9 x 15,5 cm. Unter Passepartout. 120,-

Überspülte Landschaft unter die Wolken durchbrechenden Sonnenstrahlen. Im Vordergrund ein Mensch, ein Rind, einige Enten und Reiher.- Gering braunfleckig.

[Bestellnummer: 75994]

Sylt.- Die Insel Sylt. 6 Holzstichansichten auf 1 Textblatt. Um 1880. 17,5 x 18,5 cm; Blattgr. 28 x 22 cm. 80,-

Die Ansichten von 'Konversationshaus', 'Auf der Düne', 'Im Schlepptau', 'Strand bei Westerland', 'Leuchtturm' und 'Auf der Haide'.

[Bestellnummer: 57250]

Sylt.- Die Lister Dünen. Lithographie mit Tonplatte nach C.P. Hansen von 1865. 9 x 15,5 cm. Unter Passepartout. 120,-

Blick zwischen Dünen her auf Strand und See. Im Mittelgrund ein Spaziergänger dem Betrachter zugewandt, weiter hinten Segelboote unter sich türmenden Wolken.

[Bestellnummer: 76019]

Sylt.- Die Vogelkoje. Kolor. Holzstich um 1880. Von O. Rikentscher. 22,8 x 15 cm. Unter Passepartout. 60,-

[Bestellnummer: 10047]

Sylt.- Die Vogelkoje. Kolor. Holzstich von F. Häussler aus A. Baudissin 'Schleswig-Holstein Meerumschlungen'. 1865. 22,5 x 15 cm. 60,-

Blick auf die Fangvorrichtung mit Reuse und 'Lockente', links ein Herr mit Rauchgefäß.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 77615]

Sylt.- Geflügelte Strandbewohner von Sylt. Kolor. Holzstich, 1865. Von E.H.X.A. nach G. Specht. 19,4 x 15,3 cm. Unter Passepartout. 40,-

[Bestellnummer: 10048]

Sylt.- Keitum (auf Sylt) von Südosten gesehen. Kolorierte Lithographie mit Tonplatte nach J.F. Fritz von W. Heuer bei H. Wernicke für C. Gassmann, Hamburg. 1866. 25,5 x 40,5 cm. 1200,-
Salamon/Knigge SHA 22.- Sommerliche Ansicht von Keitum die Küste entlang gesehen, einige Spaziergänger und Schafe im Vordergrund.- Vereinzelt leichte Stockfleckchen, im weißen Fußsteg minimaler Einriß, obere rechte Ecke mit Knickspur.

[Bestellnummer: 5344]

Sylt.- Keitum auf Sylt. Kolorierter Holzstich bei A. Heinemann (?) von 1865. 12 x 15 cm. Im Stock monogrammiert 'E.H. X.A.'. Unter Passepartout. 60,-

Rechts im Bild die Kirche St. Severin, links zieht eine Militärparade durch den Ort, am Straßenrand kleine Personengruppe, die das Spektakel verfolgen.- Einfassungslinie von Hand nachgezogen.

[Bestellnummer: 76036]

Sylt.- Maybachstrasse. Kolorierte Ansicht von 1904. 7 x 13 cm. Unter Passepartout. 45,-

Blick entlang der Maybachstraße in Westerland, im Vordergrund eine Frau und drei Mädchen in Tracht.- Schwach fleckig.

[Bestellnummer: 76052]

Sylt.- Praefectura Tondern sine Lundhofft Herde. Anno 1648. Kolorierte Kupferstichkarte von J. Mejer aus Danckwerth bei Blaeu, Amsterdam, 1662. 43,5 x 59 cm. 1100,-

Verso niederländischer Text.

[Bestellnummer: 77596]

Sylt.- Westerland auf Sylt von den Dünen. Lithographie mit Tonplatte nach C.P. Hansen von 1865. 9 x 15,5 cm. Unter Passepartout. 150,-

Klose-Martius I, 190/12.- Aus 'Das schleswig'sche Wattenmeer und die friesischen Inseln', 1865.- Blick auf den Ort unter wolkenverhangenem Himmel.- Leicht gebräunt bzw. braunfleckig.

[Bestellnummer: 75961]

Tondern. Sylt. Föhr. Amrum.- Das Ambt Tondern ohne Lundtofft Herde anno 1648. Faksimile einer kolor. Kupferstichkarte von C. Rothgießer nach J. Mejer aus C. Danckwerth, Neue Landesbeschreibung der zwey Hertzogthümer Schleswich und Holstein, Husum 1652. 43,5 x 58,5 cm. 25,-

Mit Sylt, Föhr und Amrum.- Mit Rollwerkskartusche, Meilenzeiger und allegorischen Figuren.

[Bestellnummer: 2739]

Tondern.- Kort over Tönder Amt og Flensborg Amt. Altkolor. Hozschnittkarte von Sören Eliasen Holm aus seinem Schul-Atlas, um 1830. 13 x 16,5 cm. 40,-

Zeigt das Land zwischen Apenrade und Eggebek sowie Dagebüll im Westen und Steinberg im Osten.

[Bestellnummer: 5376]

Tondern.- Landcarte der zu dem Ambte Tonderen gehörigen Marschländer. Anno 1652. Altkolor. Kupferstichkarte von M. u. N. Peters nach J. Mejer aus Danckwerth, Neue Landesbeschreibung der zwey Hertzogthümer Schleswich und Holstein, Husum 1652. Ca. 39 x 48 cm. 240,-

Mit Rollwerkskartusche und Meilenzeiger.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 12279]

Tondern.- Praefecturae Tonderanae ora maritima. Altkolor. Kupferstichkarte bei Blaeu nach Mejer, Antwerpen, 1660. 39,2 x 48 cm. 240,-

[Bestellnummer: 3390]

Tönning.- Der Marktplatz in Tönning. Kolor. Ansicht, um 1900. Nach F. Stoltenberg. 10 x 10,5 cm. Unter Passepartout. 25,-

[Bestellnummer: 2104]

Tönning.- Die Stadt Tönningen im Prospect und Wie selbige von der Land-Seite vor diesem anzu sehen gewesen [und] Die Stadt Tönningen im Grunde, Nebst einer Verzeichniß ihrer Bollwercke, Kirchen- und Gassen-Nahmen. Altkolor. Kupferstich mit Ansicht und Plan. Um 1680. 50 x 43,5 cm. 280,-
Vgl. Klose/Martius 5 und 11.- Die Ansicht (13 x 43,5 cm) über Acker- und Weideland hinweg auf die Stadt. Der Plan (37 x 43,5 cm) mit der Eider im Süden. Unten links in der Platte bezeichnet 'Zu bekommen in Hamburg im Gulden ABC'.- Ehemals gefaltet.- 1 längerer hinterlegter Einriss, wenige minimale Falzeinrisse.

[Bestellnummer: 77648]

Tönning.- Eiderfähre bei Tönning. Kolor. Holzstich um 1880. 9,6 x 18,4 cm. Unter Passepartout. 40,-

[Bestellnummer: 10041]

Trachten.- Almindelig Dragt af en Kone udgaaende i Regn i Itzehoe i Holsteen. Gewöhnlicher Anzug einer Frau im Regen ausgehend in Itzehoe in Holstein. Altkolor. Kupferstich in Punktmanier von J. Rieter, um 1806. 16 x 10 cm. 120,-

Junge Frau in hellem Kleid mit einem Korb am linken Arm, mit der Rechten hält sie einen geflochtenen Schirm, den sie als Regenschutz auf dem Kopf balanciert.

[Bestellnummer: 70614]

Trachten.- Almindelig Dragt af en ung Bondekarl og Bondepige i Proustiet Haagen i Holsteen. Gewöhnliche Tracht eines jungen Bauern und Bauer-Maedchen aus der Probstey Haagen in Holstein. Altkolor. Kupferstich in Punktmanier von J. Rieter, um 1806. 21 x 14,5 cm. Unter Passepartout. 150,-

Ein Paar, einander zugewandt, in blau-braun- bzw. blau-orange-farbiger Tracht mit Zylinder bzw. gebundenem Hut. Die Frau von hinten ansichtig.- Mit Stockflecken.

[Bestellnummer: 6983]

Trachten.- Almindelig Dragt af en ung Bondekarl og Bondepige i Proustiet Haagen i Holsteen. Gewöhnliche Tracht eines jungen Bauern und Bauer-Maedchen aus der Probstey Haagen in Holstein. Altkolor. Kupferstich in Punktmanier von J. Rieter, um 1806. 21 x 14,5 cm. Unter Passepartout. 120,-

Ein Paar, einander zugewandt, in blau-braun- bzw. blau-orange-farbiger Tracht mit Zylinder bzw. gebundenem Hut. Die Frau von hinten ansichtig.- Wenige schwache Braunfleckchen.

[Bestellnummer: 70622]

Trachten.- Almindelig Søndags Dragt af en Landmand fra Ostenfeld ved Husum i Hollstein. Gewöhnlicher Sonntags Anzug eines Landmannes von Ostenfeld ... Aquarell von Jacob Rieter bzw. Johannes Senn von 1814. 14,5 x 9 cm. 240,-

Mann mit Gehstock, schwarzem Hut, dunkelblauem Gehrock und rotem Wams.

[Bestellnummer: 70554]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Trachten.- Almindelig Søndags Dragt af en Landmand fra Ostenfeld ved Husum i Holsteen. Gewöhnlicher Sonntags Anzug eines Landmannes von Ostenfeld ihnweit Husum in Hollstein. Altkolor. Kupferstich in Punktmanier von J. Rieter, um 1806. 16 x 10,5 cm. 80,-

Herr mit schwarzem Hut, rotem Wams und blauem Gehrock, in der rechten Hand einen Gehstab haltend.- Kolorit etwas verwischt.

[Bestellnummer: 59326]

Trachten.- Brude Dragt i Wilster i Holsteen. Braut Anzug in Wilster in Holstein. Altkolor. Kupferstich in Punktmanier von J. Rieter, um 1806. 13 x 8,5 cm. 120,-

Schwarz gekleidetes Mädchen mit weißen Handschuhen und einem kronenartigen Kopfschmuck.- Schwaches Fleckchen (Abklatsch?) am Kopf der Dargestellten.

[Bestellnummer: 70617]

Trachten.- Butterfrau aus dem Holsteinischen. Kolorierte Lithographie von C. Kiesel bei Chr. Fuchs. Um 1842. Aus: Trachten in Hamburg und Umgegend. 13,5 x 11,5 cm. 60,-

Leicht gebräunt und schwach knitterfältig.

[Bestellnummer: 70562]

Trachten.- Butterhändlerin aus dem Holsteinischen. Altkolor. Lithographie. Dresden, Rau, 1845. 16,5 x 12,2 cm. 40,-

[Bestellnummer: 2109]

Trachten.- Butterhändlerin aus dem Holsteinischen. Kolor. Kupferstich, um 1830. 16 x 12 cm. 60,-

In Blau gekleidete Frau mit 2 Körben und Hut, im Hintergrund weitere ähnlich aufgemachte Personen.

[Bestellnummer: 70623]

Trachten.- Diuersi Dithmarsorum et vicinarum gentium habitus. Altkolorierter Kupferstich von Braun und Hogenberg, 1585. 36,5 x 49,5 cm. 400,-

Zeigt Trachten aus Dithmarschen, Eiderstedt, Nordstrand, Föhr, Stapelholm u.a.

[Bestellnummer: 54166]

Trachten.- Diuersi Dithmarsorum et Vicinarum gentium habitus. Kolorierter Kupferstich von Braun und Hogenberg, um 1585. 36,5 x 49,5 cm. 400,-

Mit den Trachten der nordfriesischen Inseln, Eiderstedt, Ockholm, Stapelholm.- Wenige schwache Braunflecken bzw. Abklatsch.

[Bestellnummer: 70292]

Trachten.- Diuersi Dithmarsorum et Vicinarum gentium habitus. Kolorierter Kupferstich von Braun und Hogenberg, um 1585. 36,5 x 49,5 cm. In ein Passepartout montiert. 480,-

Mit den Trachten der nordfriesischen Inseln, Eiderstedt, Ockholm, Stapelholm.- Lateinischer Text verso durch eine Aussparung in der Passepartout-Rückseite sichtbar.

[Bestellnummer: 76684]

Trachten.- Diuersi Dithmarsorum et vicinarum gentium habitus. Koloriertes Faksimile eines Kupferstiches von Braun u. Hogenberg, 1585. 36,5 x 49,5 cm. 90,-

Zeigt Trachten von Männern und Frauen aus Dithmarschen, Eiderstedt, Nordstrand, Föhr, Sylt, Stapelholm u.a.

[Bestellnummer: 59433]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Trachten.- Diuersi Dithmarsorum et Vicinarum gentium habitus. Kupferstich von Braun u. Hogenberg, um 1585. 36,4 x 49,5 cm. 240,-

Mit den Trachten der nordfriesischen Inseln, Eiderstedt, Ockholm, Stapelholm.

[Bestellnummer: 61239]

Trachten.- Ein Mädchen in Halbtrauer in der Gegend von Glückstadt. (En Pige i halv Sorg i Egnen af Glückstad.). Altkolor. Kupferstich in Punktmanier von J. Rieter, 1805. 20 x 14 cm. 120,-

Frau in schwarzem Kleid mit grauen Punkten und weiß-blauer Kopfbedeckung, schwarzen langen Handschuhen.- Wenige schwache Braunflecken.

[Bestellnummer: 70639]

Trachten.- Ein Matrose vom Wall und eine Halligenbewohnerin. Kolor. Holzstich nach O. Fikentscher. Um 1880 19,5 x 15,5 cm. 40,-

Matrose an Düne, der Akkordeon spielt und eine Inselbewohnerin in Tracht.

[Bestellnummer: 3911]

Trachten.- Ein Milch-Mädchen bey Glückstadt. (En Malke-Pige ved Glückstad). Altkolor. Kupferstich in Punktmanier von J. Rieter, 1805. 20,5 x 14 cm. Unter Passepartout. 120,-

Frau in hellrotem Kleid mit blauen Punkten und dunklem, breitrandigem Hut. Sie trägt ein Joch mit jeweils einem Milchbottich an jeder Seite.- Wenige kleine Braunflecken.

[Bestellnummer: 70628]

Trachten.- En Brud paa Oen Ammerum. Eine Braut auf der Insel Ammerum. Altkolor. Kupferstich in Punktmanier von J. Rieter, um 1806. 20 x 14 cm. Unter Passepartout. 150,-

Braut in weißem Rock und buntem Oberteil mit Tuch als Kopfbedeckung.- Im Titelbereich leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 59142]

Trachten.- Föhringerin in gewöhnlicher Tracht. Kolor. Holzstich nach Otto Fikentscher, um 1880. 22 x 16 cm. Unter Passepartout. 40,-

Frau in braunem Kleid mit grüner Schürze, Umhang und gebundenes Kopftuch.

[Bestellnummer: 6974]

Trachten.- Friesische Braut aus Westerland auf Sylt. Um 1800. Kolor. Lithographie aus 'Blätter für Kostümkunde' bei Lipperheide. Berlin, um 1890. 19 x 12 cm. 60,-

Junge Frau in der entsprechenden Tracht mit hohem Hut.

[Bestellnummer: 77573]

Trachten.- Fruentimmer Dragt til Alters i Wilster i Holsteen. Frauenzimmer Anzug zur Communion in Wilster in Holstein. Altkolor. Kupferstich in Punktmanier von J. Rieter, 1805. Ca. 18 x 10 cm. 120,-

Frau in schwarzem Kleid mit roten und grünen Akzenten, Langhandschuhen und schwarzem Hut.- Wenige schwache Braunflecken.

[Bestellnummer: 70645]

Trachten.- Glückstädter geele Wörteln, Kantüffeln. Altkolor. Kupferstich in Punktmanier von J. Rieter, um 1806. Ca. 15 x 10 cm. 120,-

Mann mit Fellmütze, blauer Jacke und brauner Hose, in beiden Händen Karotten.- Rechte untere Außencke mit kleinem Abriss (außerhalb der Darstellung).

[Bestellnummer: 70619]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Trachten.- Holstein Probstei. Chromolithographie nach Kretschmer bei Bach/Köhler. Leipzig, um 1900. 27,5 x 20 cm. 75,-

Zwei Frauen in Tracht, rechts im Mittelgrund eine weitere Frau, dem Betrachter den Rücken zuwendend. Druck der Lithographie im Institut von Gustav Leutzsch, Gera.
[Bestellnummer: 76659]

Trachten.- Kirkedragt paa Dragøe. Kirchen Anzug zu Dragøe auf der Insel Amack. Altkolor. Kupferstich in Punktmanier von J. Rieter, um 1806. 13 x 8,5 cm. 150,-

Rot und schwarz gekleidete Frau mit blauer Haube, Handschuhen und Pelzbesatz, in der rechten Hand ein Gesangbuch haltend.
[Bestellnummer: 59321]

Trachten.- Klaededragt af en Bonde Kone ved Glückstad i Egnen af Kolmar. Kleidertracht einer Bäuerin ohnweit Glückstadt in der Gegend von Kolmar. Altkolor. Kupferstich in Punktmanier von J. Rieter, um 1806. 21 x 14,5 cm. 120,-

Bäuerin in blauem Rock mit Schürze und dekorativem schwarzrotem Oberteil sowie hellblauen Langhandschuhen.
[Bestellnummer: 70631]

Trachten.- Klaededragt af en Landmand ved Glückstad i Egnen af Kolmar. Kleidertracht eines Landmannes ohnweit Glückstadt in der Gegend von Kolmar. Altkolor. Kupferstich in Punktmanier von J. Rieter, um 1806. 21 x 14,5 cm. 120,-

Mann mit schwarzem Hut und Mantel über hellem Gehrock, weißer Hose und Strümpfen.
[Bestellnummer: 70625]

Trachten.- Mann vom Nordseestrände. Frau/Mann aus Stapelholm (a./Eider). Kolor. Holzst., um 1880. 16 x 12,5 cm. 20,-

Drei Männer (zwei 'vom Nordseestrände') im Gespräch, links leicht angeschnitten eine Frau mit Krug und Korb.
[Bestellnummer: 54305]

Trachten.- Pigernes Klaededragt i Provstiet i Holsteen. Mädgen Kleydertracht in der Probstey in Holstein. Altkolor. Kupferstich in Punktmanier von J. Rieter, um 1806. 14 x 10 cm. 120,-

Zwei Mädchen mit schwarzen Hauben, eine mit weisser, eine mit blauer Schürze.
[Bestellnummer: 59325]

Trachten.- Pigernes Klaededragt i Provstiet i Holsteen. Mädgen Kleydertracht in der Probstey in Holstein. Altkolor. Kupferstich in Punktmanier von J. Rieter, um 1806. 14 x 10 cm. 120,-

Zwei Mädchen mit schwarzen Hauben, eine mit weißer, eine mit blauer Schürze.- Mit wenigen kleinen Braunfleckchen.
[Bestellnummer: 70616]

Trachten.- Schleswig. Ostenfeld. Chromolithogr. von A. Kretschmer bei Leutzsch, aus: Umgebung von Hamburg und Bremen. 1889. 28,5 x 20,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 71787]

Trachten.- Trachten in der Propstei. Kolor. Holzstich von Joh. Gehrts, um 1880. 14 x 13 cm. 40,-

Zwei Männer und eine Frau in Tracht stehen vor Kate am Wasser.
[Bestellnummer: 7723]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Trachten.- Volkstrachten in Schleswig-Holstein. Kolor. Holzstich, um 1880. 11 x 18,5 cm. 20,-
Auf Pappe montiert.
[Bestellnummer: 59232]
- Trachten.- Rieter, J. Helligdags Dragt af en Mand og en Pige fra Ostenfeld ved Husum i Hollsteen. Feyertags Anzug eines Mannes und Mädchen von Ostenfeld ohnweit Husum in Hollstein. Altkolor. Kupferstich in Punktmanier, 1805. 14 x 10,5 cm. 120,-
Mann in senffarbener Weste und gelber, langer Jacke, blauen Kniehosen und dunklem Hut neben einem in Seitenansicht dargestelltem Mädchen in Rock mit grüner Schürze, rot-schwarzer Jacke und hellblauer Haube.- Teils mit kleinen Montierlöchlein in den Ecken, 1 hinterlegter ECKEINRISS.
[Bestellnummer: 74533]
- Trachten.- Rieter, J. Klaededragt af en Bonde Kone ved Glückstad i Egnen af Kolmar. Kleidertracht einer Bäuerin ohnweit Glückstadt in der Gegend von Kolmar. Altkolor. Kupferstich in Punktmanier von J. Rieter, 1806. 14 x 10,5 cm. 120,-
Bäuerin in grünen Rock mit blauer Schürze und schwarzem Oberteil mit roten Akzenten sowie hellgrünen Langhandschuhen.
[Bestellnummer: 74559]
- Travemünde.- Ansicht von Travemünde bei Lübeck. Kupferradierung von Geissler nach Radel. 1820. 11 x 18,5 cm. 80,-
Etwas stockfleckig, besonders im weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 60488]
- Travemünde.- Travemünde. Kolor. Holzstich, um 1880. 7,5 x 19 cm. 40,-
Blick entlang der Uferpromenade, links die Bucht mit einem Segler, rechts der Leuchtturm.
[Bestellnummer: 59092]
- Travemünde.- Travemünde. Kolor. Lithographie aus Borussia. Um 1850. 12,4 x 17,4 cm. 80,-
[Bestellnummer: 60403]
- Ultrup.- Der Kirchhof von Ultrup. Getönte Lithographie von C.W. Arldt nach O.v. Brück. Um 1850. 22 x 29,2 cm. 40,-
Leicht angestaubt.
[Bestellnummer: 59766]
- Uniformen.- Freie Stadt Hamburg. Artillerie. Offiziere & Gemeiner. (Königl. Dänische Truppen). Altkolor. Lithographie von Eckert und Monten, um 1840. Blattgr. 35 x 24 cm. 60,-
[Bestellnummer: 7119]
- Uniformen.- Freie Stadt Hamburg. Infanterie. Offizier, Hautboist & Zimmermann. (Königl. Dänische Truppen). Altkolor. Lithographie von Eckert und Monten, um 1840. Blattgr. 35 x 24 cm. 60,-
Lithographisches Blatt auf das mit gestochenem Titel und geprägtem Druckerstempel versehene Papier montiert.
[Bestellnummer: 7140]
- Uniformen.- Freye Stadt Hamburg. Hamburger Schützen (Hanseatische Brigade). (Königl. Dänische Truppen). Altkolor. Lithographie von Eckert und Monten, um 1840. Blattgr. 35 x 24 cm. 60,-
Lithographisches Blatt auf das mit gestochenem Titel versehene Blatt montiert.



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



[Bestellnummer: 7124]

Uniformen.- Herzogthum Holstein. Artillerie. Lieutenant in grosser Artilleristen in kleiner Uniform. (Königl. dänische Truppen). Altkol. Lithographie v. Eckert u. Monten, um 1840. Blattgr. 35 x 24,5 cm. 40,-
Stockfleckig.

[Bestellnummer: 6532]

Uniformen.- Herzogthum Holstein. Auditor, Arzt, Oberkriegscommissair. (Königl. Dänische Truppen). Altkolor. Lithographie von Eckert und Monten, um 1840. Blattgr. 35 x 24 cm. 80,-

[Bestellnummer: 7113]

Uniformen.- Herzogthum Holstein. Ingenieur Corps. Major. Lieutenant. (Königl. Dänische Truppen). Altkolor. Lithographie von Eckert und Monten, um 1840. Blattgr. 35 x 24 cm. 80,-

[Bestellnummer: 7106]

Uniformen.- Herzogthum Holstein. Offiziere vom Regiment Oldenburg und Holstein in grosser, vom Regiment Königin in kleiner Uniform. (Königl. Dänische Truppen). Altkolor. Lithographie von Eckert und Monten, um 1840. Blattgr. 35 x 24 cm. 80,-
Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 7136]

Vieh.- Eiderstedter Vieh. Kolor. Holzst. von Müller nach Specht, um 1880. 15 x 23 cm. 60,-
Einige Rinder und Schafe auf weitläufigen Weiden.

[Bestellnummer: 59318]

Wagrien.- Landcarte von dem Lande Wageren welches ist das Ostertheil von Holstein anno 1651. Faksimile einer kolor. Kupferstichkarte von M. u. N. Peters nach J. Mejer aus C. Danckwerth, Neue Landesbeschreibung der zwey Hertzogthümer Schleswich und Holstein, Husum 1652. 42 x 51 cm. 25,-
Mit zwei Insetkarten 'Grundtriß Oldenburg anno 1320' und 'Grundtriß Oldenburg anno 1651', zwei Rollwerkskartuschen, Meilenzeiger und Wappen.

[Bestellnummer: 2744]

Wagrien.- Landcarte Von dem Lande Wageren. Welches ist das Ostertheil Von Holstein. Kolorierte Kupferstichkarte von J. Mejer aus Danckwerth, 1652. 41,6 x 51 cm. In ein Passepartout montiert. 400,-
Mit zwei Kartuschen und zwei Insetplänen von Oldenburg.- 1 kleiner hinterlegter Randeinriss, etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 76702]

Wagrien.- Wagria, quae est pars orientalis holsatiae. Kolorierte Kupferstichkarte von Johannes Mejer bei Blaeu. Amsterdam, 1662. 42 x 51,5 cm. 400,-
Zeigt den südlichen Teil Holsteins zwischen Kieler und Lübecker Bucht.

[Bestellnummer: 57409]

Wagrien.- Wagria, que est pars orientalis holsatiae. Altkolorierte Kupferstichkarte von J. Mejer bei Blaeu. Amsterdam, 1662. 43,5 x 54 cm. Schön unter Goldleiste mit Glas gerahmt. 600,-
Zeigt den südlichen Teil Holsteins zwischen Kieler und Lübecker Bucht.- Mit dekorativer figürlicher Titeltartusche und Meilenzeiger unten links.- Gering gebräunt.

[Bestellnummer: 74975]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Wagrien.- Wagriae, Pars Septentrionalis cum praefectura Cismar et Oldenburgh. Altkolorierte Kupferstichkarte von Johannes Mejer bei Blaeu. Amsterdam, 1662. 42 x 61 cm. 480,-
Gutes Exemplar mit prächtigem Altkolorit.- Zeigt die nördliche Hälfte der Landschaft Wagrien zwischen Bornhöved, Süsel, Landkirchen/Fehmarn und Kieler Förde.- Am oberen Rand Titelkartusche mit Dedikation von Johannes Mejer, flankiert von Insetplänen der Städte Heiligenhafen und Lütjenburg. Am linken unteren Kartenrand zwei weitere Insetpläne der Städte Preetz und Plön. Unten rechts Kartusche mit Insetplan von Neustadt und Erklärungen.- Im weißen Außenrand (ca. 1 cm) hinterlegt.
[Bestellnummer: 60528]
- Warverort. Kolor. Lithographie von Nay bei Baerentzen von 1859. 19 x 28 cm. 60,-
Blick auf die Schleuse am Hafem.
[Bestellnummer: 64477]
- Wedel.- Marktplatz von Wedel mit der Rolandstatue. Kolor. Ansicht nach G. Burmester aus 'Schleswig-Holstein meerumschlungen' von 1896. 9 x 13 cm. 50,-
[Bestellnummer: 67907]
- Wedel.- Straße in Wedel. Kolor. Ansicht nach Peters-Weber. Um 1915. 7,5 x 11,5 cm. 40,-
[Bestellnummer: 65165]
- Werner, Siegfried (Bruder von Max Werner). Aus dem Eidertal. Bunt- und Bleistift auf Papier, um 1950. 36 x 28,5 cm. Signiert u. bezeichnet. Gerahmt. 120,-
[Bestellnummer: 76718]
- Wesselburen.- Alte Kirchspieltogtei in Wesselburen. Kolor. Ansicht, um 1900. Nach J. Fürst. 9,5 cm. Unter Passepartout. 18,-
[Bestellnummer: 2105]
- Wesselburen.- Haus mit Gedenktafel in der Hebbelstraße. Kolor. Ansicht, um 1900. Nach J. Fürst. 7 x 8 cm. Unter Passepartout. 18,-
[Bestellnummer: 2081]
- Westküste.- 2 Farbkarten zur Westküste Schleswig-Holsteins. Um 1950. 87 x 57,5 cm und 58,5 x 79,5 cm. Gefaltet. 20,-
1. Die Westküste Schleswig-Holsteins. Arbeitsaufgaben im Ebbe- und Flutgebiet. 2. Küste vor der Sturmflut von 1362 / Küste vor und nach der Sturmflut von 1634 / Küste im heutigen Zustand.
[Bestellnummer: 67099]
- Wilsterau.- An der Wilsterau. Farb. Ansicht nach G. Burmester. 8 x 13 cm. Unter Passepartout. 40,-
[Bestellnummer: 2077]
- Wilstermarsch.- Neue Landkarte von dem Ampte Steinborg, der Kremper undt Wilstermarsch. Anno 1651. Kolorierte Kupferstichkarte von M. und N. Peters nach Johannes Mejer aus Danckwerth, Neue Landesbeschreibung der zwey Hertzogthümer Schleswich und Holstein. Husum 1652. 40,5 x 56,5 cm. 400,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Mit Insetkarte (Grundriss der Festung Glückstadt mit Meilenzeiger), zwei Rollwerkskartuschen, Figuren und Meilenzeiger.

[Bestellnummer: 12282]

Windbergen. Altkolor. Lithographie, um 1850. 6,5 x 15 cm.

60,-

Malerische Darstellung des dithmarscher Örtchens in warmem Kolorit: : Pferd, Kühe und Landarbeiter vor dörflicher Kulisse auf dem Feld.- Leicht fleckig, mit (zwei angeplatzten) Knitterfältchen.

[Bestellnummer: 6694]

Wohld.- Blick von der Wohlder Mühle auf die Sorge-Niederung; in der Ferne der Schleswiger Dom.

Kolor. Ansicht, um 1900. Nach F. Stoltenberg. 5 x 14,5 cm. Unter Passepartout.

40,-

[Bestellnummer: 2106]

Worms, A. Altes angelsächsisches Haus. Kolor. Holzstich, um 1870. 14 x 22,5 cm.

60,-

Reetgedeckter Bauernhof, im Vordegrund ein kleiner Teich mit Personen- und Tierstaffage.

[Bestellnummer: 59816]



Norddeutsche Kunst

Anonym. Baumlandschaft. Pastellkreidezeichnung auf Papier. Um 1980. 23,5 x 29 cm. Unter Passepartout montiert. 80,-

Baumbestandener Knick in norddeutscher Landschaft.

[Bestellnummer: 77066]

Anonym. Bülster (?) Wald. Aquarell auf Papier. Um 1940. Verso bezeichnet. 29 x 37 cm. Unter Passepartout. 80,-

Sumpfige Waldlandschaft mit Farnen, in kräftigeren Braun- und Grüntönen gehalten.

[Bestellnummer: 77069]

Anonym. Das Neu-Holsteiner Tor (Königstor) in Rendsburg. Öl auf Hartfaser. Um 1880. 28,5 x 42 cm. Gerahmt. 120,-

Verso handschriftlich bezeichnet (1969) 'Dargestellt ist das Neuholsteiner Tor 'Neutor' 'Königstor' in Rendsburg 1690 - 1882. Es hat die Zeit am längsten überdauert (in Höhe des Amtsgerichts). Man blickt von Süden in die Königstraße hinein - Rechts das erste Haus 'Porzellan Schmidt', außerdem mehrfach mit Besitzvermerk sowie von älterer Hand schwer leserlich in Bleistift '... Herr Frömert Rendsburg ... Anna Baland 8. März 1936'.

[Bestellnummer: 77345]

Anonym.- Ansicht der Schiffbrücke, 1848. Öl auf Karton, um 1848. 26,5 x 42 cm. Gerahmt. 120,-

Ansicht aus dem alten Rendsburg mit Blick auf Brücke, Wallanlage mit Bäumen und die Häuser am anderen Ufer des Flusses. Unterhalb betitelt und datiert.- Verso schwacher Stempel des Heimatbildarchivs-Mitarbeiter Klaus Frömert sowie dessen Singatur (zweifach).- Gebräunt.

[Bestellnummer: 77336]

Bangert, Uwe (Neumünster 1927 - 2017 Bad Segeberg). Deichlandschaft mit Siel. Radierung. Um 1990. Signiert u. unten links nummeriert '2/100'. 22,5 x 30,5 cm. 80,-

Nordseeszene mit Wellenbrechern am Ufer, im Vordergrund ein Pfosten mit Tau und Anker.

[Bestellnummer: 77068]

Bangert, Uwe (Neumünster 1927). Distel. Tusche und Deckfarben auf Papier. Signiert u. datiert. 18 x 16 cm. 60,-

[Bestellnummer: 76799]

Barlach, Karl. (Neumünster 1878 - 1968). Stranddüne (auf Sylt). Pastell auf Pappe, 1954. 48 x 34,7 cm. Unten links signiert und datiert. Unter Glas in Goldleiste gerahmt (Rahmengröße 64 x 49 cm). 240,-

Blick vom Kliff über das Meer bis zum Horizont mit rosarotem Sonnenuntergang.

[Bestellnummer: 76740]

Bartels, Professor (?). Der Weg zwischen ... (?). Öl auf Leinwand, um 1912. Verso auf dem Rahmen (schwer lesbar) zugeschrieben, betitelt und datiert. 24 x 35 cm. Gerahmt. 600,-

Sommerliche Landschaft mit Feldweg, zu beiden Seiten mit Bäumen gesäumt, links im Hintergrund eine Windmühle.

[Bestellnummer: 60383]

Basedow, Heinrich (Berlin 1896 - 1994 Kiel). Männerakt im Wald. Fotografie von Ute Bötters. Kiel, 1986. Verso signiert und datiert '28.6.1986'. 40 x 30 cm. Auf festen Karton aufgezogen. 400,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Die Porträtfotografie ist ein Unikat (mittlerer Teil eines Triptychons) für den Künstler, es zeigt Basedow unbekleidet im Wald (Röner Gehege in Kiel) vor einem dicken Baumstamm stehend, in der Hand einen kleinen Blumenstrauß haltend.

[Bestellnummer: 77203]

Bettermann, Gerhard (Leipzig 1910 - 1992 Winnemark). Baum zwischen Häusern. Linolschnitt, um 1960. Signiert. 13 x 11,5 cm. 60,-

Dorfstraße mit zwei reetgedeckten Häusern, in deren Mitte ein großer, alles überragender Baum steht.

[Bestellnummer: 77147]

Bettermann, Gerhart (Leipzig 1910 - 1992 Karby/Kappeln). Herbstsonne. Holzschnitt auf bräunlichem Papier. 1935. Signiert u. nummeriert sowie bezeichnet 'Herbstsonne Holzschnitt'. 37,5 x 46 cm. 80,-
Stimmungsvoller Blick über einen See und hügelige Uferlandschaft.

[Bestellnummer: 77367]

Böhlig, Rolf (Hamburg 1904 - 1979). Schafe am Deich im Alten Land. Bleistiftzeichnung von 1936. Signiert u. datiert. Ca. 21 x 28 cm. Unter Passepartout montiert. 60,-

Der Hamburger Künstler Rolf Böhlig war ein Vertreter der Freilichtmalerei.- Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 77406]

Borchert, Brigitta (Berlin 1940). Blumenstillleben. Farb. Offsetplakat. 1987. Signiert, datiert u. gewidmet. 29,5 x 29,5 cm; Blattgr. 70 x 49,5 cm. 40,-

Alpenveilchen in einer Vase auf einem Stuhl.- Unterhalb eigenhändig gewidmet.- Kleiner Fleck in unterer linker Ecke.

[Bestellnummer: 69925]

Borchert, Brigitta (Berlin 1940, lebt in Melsdorf). Segelschiff. Farbige Lithografie. 1993. Unten rechts signiert, links nummeriert '121/150'. 32 x 45 cm. 120,-

Ein rotbraunes bauchiges Segelschiff, das mit eingerollten weißen Segeln ruhig vor Anker liegt, dominiert den Vordergrund; es spiegelt sich im blauen Wasser. Im schroffen Gegensatz zu dem alt wirkenden Schiff erhebt sich im Hintergrund eine moderne Hafenzenerie mit roten Krähen und Hochhäusern vor blau-weiß-schwarzem Himmel.

[Bestellnummer: 73434]

Bordesholm.- Am Bordesholmer See. Aquarell, Deckweiß und Bleistift auf Papier. Um 1900. 15,5 x 21,5 cm. 120,-

Links der See mit einigen umliegenden Häusern, im Hintergrund die Klosterkirche.- Verso mit handschriftlicher Bezeichnung 'Geburtshaus von Carl Bernhard ... Storjohann geb. 21.1.1869 + 19.1.1931 ...!'- 3 Braunflecken in der Darstellung.

[Bestellnummer: 70581]

Brandt, Chr. Fr. u. Th. H. Backens. 33 Porträt-Photographien. Davon 15 von Christian Friedrich Brandt und 18 von Thomas H. Backens. Um 1885-1900. Zwischen 15 x 10,5 cm bis 8,5 x 6 cm. Alle auf starkem Karton montiert. Lose in modernem Pp.-Karton mit marmor. VDeckel. 120,-

Christian Friedrich Brandt (Schleswig 1823-1891 Flensburg) war ein deutscher Photo-Pionier. 1851 eröffnete er in Schleswig ein Photostudio und verlegte es bereits ein Jahr darauf nach Flensburg. Brandt gehörte zu den frühesten Photographen in Schleswig-Holstein.- Thomas H. Backens (Flensburg 1859-1925 Marne) gilt als bedeutender Photograph Dithmarschens um die Jahrhundertwende.- Die Bilder zeigen Portraits und Familienaufnahmen.- Vereinzelt etwas verblichen bzw. hellfleckig.

[Bestellnummer: 58886]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Brix, (?). Pfahlbau mit Reetdach. Radierung, um 1930. Unten rechts signiert 'Brix'. 13 x 17 cm. 40,-

[Bestellnummer: 67396]

Bünsow, Joachim H.L. (Kiel 1821 - 1910). Blick auf Waldstück bei Wensin. Bleistiftzeichnung auf braunem Papier. Signiert, bezeichnet 'Wensin' und datiert 'Septbr. 1859'. 29 x 46 cm. Unter Passepartout. 80,-

Weite, flache Landschaft mit Laubwäldchen und Feldern im Mittelgrund.- Etwas gebräunt, wenige kleine Randläsionen.

[Bestellnummer: 64689]

Döring, S. (?) Timmendorf. Aquarell auf Papier von 1946. Unten rechts signiert, bezeichnet u. datiert. 22 x 28,5 cm. 80,-

In sehr zarten Farben gehaltene, herbstliche Küstenlandschaft. Rechts das Ufer, zur Linken das Wasser.

[Bestellnummer: 77067]

Eckener, Alexander (Flensburg 1870 - 1944 Aalen) Deich bei Bongsiel. Radierung von 1914. Signiert u. in der Platte datiert. 34,5 x 44 cm. Gerahmt. 120,-

Rummel 177.- Schöne Deichlandschaft unter tiefhängendem Himmel.- Etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 76737]

Eckener, Alexander (Flensburg 1870 - 1944). Wer hilft? Radierung. 1914. In der Platte signiert und datiert. 19 x 14 cm. 30,-

Als Beigabe für den Schleswig-Holsteinischen Kunstkalender 1915.

[Bestellnummer: 7329]

Eckernförde.- Ichnographia Urbis Ekernfordy. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich aus Zeiller, 1655. 11 x 13 cm. 120,-

[Bestellnummer: 76139]

Ehmsen, Heinrich (Kiel 1888 - 1964 Berlin). Dompteure. Bleistift auf dünnem (Transparent-)Papier. 1925. Signiert und betitelt. 34,5 x 49,5 cm. 2400,-

Verso datiert '1925 / 87'.- Einige hinterlegte Randläsionen (teils mit Tesafilm alt hinterlegt).

[Bestellnummer: 62280]

Ehmsen, Heinrich (Kiel 1888 - 1964 Berlin). Feierstunde. Kaltnadelradierung auf dickem, cremefarbenen Velin. Rechts unten signiert. Links unten betitelt und mit dem Druckerstempel von Heinrich Wetteroth, München, versehen. Verso betitelt 'Fünfter Abdruck'. 30 x 22,8 cm. Blattgröße 40,4 x 30 cm. 400,-
Motivgleich mit der Zeichnung 'Ruhender Rotgardist', 1919.- Seltene Arbeit, Künstlerexemplar vor dem Druck von etwa 10 Exemplaren. Provenienz: Nachlass Heinrich Ehmsen.- An den Rändern etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 60540]

Ehmsen, Heinrich (Kiel 1888 - 1964 Berlin). Revolution. Kaltnadelradierung auf dickem, cremefarbenen Velin. Rechts unten signiert. Links unten betitelt und mit dem Druckerstempel von Heinrich Wetteroth, München, versehen. 30 x 22,8 cm. Blattgröße 49,5 x 39,5 cm. 400,-

Verso als 'Feierstunde' betitelt. Motivgleich mit der Zeichnung 'Ruhender Rotgardist', 1919. Seltene Arbeit, Künstlerexemplar vor dem Druck von etwa 10 Exemplaren. Provenienz: Nachlass Heinrich Ehmsen.- An den weißen Außenrändern etwas fingerfleckig.

[Bestellnummer: 60541]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Engel, Otto Heinrich (Erbach 1866 - 1949 Glücksburg). Am Rhein bei Köln. Radierung, um 1930. Signiert, in der Platte monogrammiert. 25 x 32 cm. Gerahmt. 200,-
Blick auf den Rhein mit einigen Schiffen, im Vordergrund Personen an der Promenade sowie eine Brücke mit Pferdefuhrwerk, im Hintergrund der Kölner Dom.- Schwach gebräunt.
[Bestellnummer: 77700]

Fahl, Philine (Hannover 1968). Dicke Freunde. Farboffset von 1994. Signiert u. datiert. 27 x 40 cm. 40,-
Nach einem Blatt der Reihe 'Dicke Freunde' mit 17 Farblinolschnitten.
[Bestellnummer: 71307]

Fettweis, Karl (Duisburg 1933 - 2006 Kiel). Ohne Titel (Roter Horizont ?). Offsetdruck, 1993. Signiert und datiert. 18 x 24 cm, Blattgr. 50 x 40 cm. 40,-
Ein rötlich gehaltener länglicher Block durchzieht den querformatigen Druck in der oberen Bildhälfte von links nach rechts, dabei einen schwärzlichen Schatten über den ockerfarbenen Grund werfend. Oberhalb des Blocks flackern orangefarbene Farben auf und erhellen das oberste Viertel des Bildes.
[Bestellnummer: 73425]

Fettweis, Karl (Duisburg 1933 - 2006) Kaimauer. Kreidezeichnung auf bräunlichem Tonpapier von 1980. Verso mit Atelierschild des Künstlers mit handschriftlichen Angaben. 34 x 25 cm. 75,-
Karl Fettweis war Schüler von Carl Lambertz und 25 Jahre lang Geschäftsführer des schleswig-holsteinischen Landesverbandes Bildender Künstler.
[Bestellnummer: 76369]

Fothe, Albert (Hamburg 1888 - 1955). Hinterhofszene (in Hamburg?). Öl auf Leinwand. Um 1910. Signiert. 32 x 23,5 cm. Gerahmt. 280,-
Der Hamburger Maler und Radierer Albert Fothe schuf zahlreiche stimmungsvolle norddeutsche Stadtansichten und Hafenszenen.- In Brauntönen gehaltener Blick in eine Häusercke mit kleinem Treppenaufgang, kleinem Brunnen und einer Laterne, mittig zwei Fenster mit Vorhängen und rotblühenden Pflanzen auf den Fensterbänken, unterhalb ein kleiner Durchgang, an dessen Ende ein Mann erkennbar ist.- Wenige kleine Bereibungen.
[Bestellnummer: 77619]

Frahm-Hessler, Franz (Hamburg 1898 - 1990). Abendstimmung. Aquarell auf Büttchen von 1983. Unten rechts signiert u. datiert. 15 x 21,5 cm. Hinter Glas gerahmt. 150,-
Blick über einige Bäume und Büsche unter weitem Himmel.
[Bestellnummer: 76808]

Frederich, Rudolf (Hamburg 1886 - 1976). Torfschleppendes Pferd. Lithographie für die Edition Griffelkunst. Hamburg, um 1946. Signiert. 39 x 57 cm. 80,-
Griffelkunst 85 C.- Norddeutsche Landschaft mit Pferden und Arbeiterinnen beim Torfschleppen.- Im schmalen unteren Außenrand von fremder Hand in Blei bezeichnet.- Im oberen weißen Außenrand etwas braunfleckig.
[Bestellnummer: 77399]

Fürst, Julius (Dänischenhagen 1861 - 1938 Kiel). Villa in Kiel (Villa Forsteck ?). Gouache auf Karton von 1924. Unten rechts signiert und datiert. 50 x 65 cm. 800,-
Julius Fürst, der vor allem für seine Genrebilder und Porträts bekannt war, ließ sich nach Studienaufenthalt in Hamburg, Berlin und München im Jahr 1882 in Kiel nieder.- In kräftigen Farben gehaltene Ansicht einer Gründerzeitvilla hinter einigen blühenden Büschen und einer hoch aufragenden Fichte



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



unter blauem Himmel.- In den Außenecken kleine Einstichlöchlein, minimale Schabstellen in den Außenrändern.

[Bestellnummer: 67283]

Gotsch, Friedrich Karl (Pries 1900 - 1984 Schleswig). Spätherbst. Aquarell auf Bütten von 1946. Unten links signiert und datiert, unten mittig monogrammiert. 66,5 x 49,5 cm. Unter Passepartout montiert.

1200,-

In kräftigen Brauntönen gehaltene Landschaftsstudie.- In den Ecken mit kleinen Nadellöchern.- Eventuell Studie zu dem Ölbild: 'Das Haus des Nachbarn' von 1945 (Flemming Nr. 227).

[Bestellnummer: 64710]

Grimm, Willem (Darmstadt-Eberstadt 1904 - 1986 Hamburg). Drei in der Tür. Farbholzschnitt von 1984. Signiert. 23 x 15,5 cm (Blattgröße 38 x 28,5 cm). Gerahmt.

150,-

Der Figuren- und Landschaftsmaler Grimm wurde an der Werkkunstschule Offenbach zum Lithographen ausgebildet und studierte nach einem Aufenthalt in Worpsswede an der Werkkunstschule in Hamburg.- Rummelpott- bzw. Fastnachtsszene mit drei Figuren.- Herausgegeben von der Edition Griffelkunst, Hamburg.

[Bestellnummer: 77675]

Grunwaldt, Herbert (Bunzlau 1928 - 2014 Hamburg). Baumwurzel. Aquatintaradierung. Um 2000. Signiert. 26 x 18,5 cm. Gerahmt (Rahmengröße 56 x 44 cm).

150,-

Grunwaldt studierte an der Hamburger Hochschule für Bildende Künste bei Willy Titze, Wilhelm Grimm und Alfred Mahlau.- Knorriger Baum mit starkem, freiliegendem Wurzelwerk.

[Bestellnummer: 77673]

Grunwaldt, Herbert (Bunzlau 1928 - 2014 Hamburg). Damengruppe mit Pfau. Radierung von 1988. Signiert, in der Platte monogrammiert und datiert. 20,5 x 28 cm. Gerahmt (Rahmengröße 42 x 46 cm).

180,-

Grunwaldt studierte an der Hamburger Hochschule für Bildende Künste bei Willy Titze, Wilhelm Grimm und Alfred Mahlau.- Vier Damen in vornehmer Kleidung der Jahrhundertwende, zwei stehend, die beiden anderen auf einer Bank sitzend und dem Betrachter den Rücken zuwendend, neben den beiden ein Pfau.- Mit breiter ornamentaler und figurativer Bordüre.

[Bestellnummer: 77674]

Grunwaldt, Herbert (Bunzlau 1928 - 2014 Hamburg). Im Klappholtal, Sylt. Farbige Aquatintaradierung von 1985. Signiert, monogrammiert, datiert und bezeichnet. 15 x 24,5 cm. Schön gerahmt (Rahmengröße 54,5 x 46 cm).

200,-

Grunwaldt studierte an der Hamburger Hochschule für Bildende Künste bei Willy Titze, Wilhelm Grimm und Alfred Mahlau.- Weite Dünenlandschaft.

[Bestellnummer: 77670]

Grunwaldt, Herbert (Bunzlau 1928 - 2014 Hamburg). Schiffsrestaurant R.M.S. Titanic. Farbige Aquatintaradierung von 1985. Signiert, in der Platte monogrammiert und datiert. 20,5 x 28,5 cm. Gerahmt (Rahmengröße 42 x 47 cm).

180,-

Grunwaldt studierte an der Hamburger Hochschule für Bildende Künste bei Willy Titze, Wilhelm Grimm und Alfred Mahlau.- Blick in das vollbesetzte Schiffsrestaurant der Ersten Klasse auf der 'Titanic'.- Radierung in Hell- und Rostbraun.

[Bestellnummer: 77655]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Grunwaldt, Herbert (Bunzlau 1928 - 2014 Hamburg). Uferlandschaft. Farbige Aquatintaradierung von 1978. Signiert, in der Platte monogrammiert und datiert. 27 x 32 cm. Gerahmt (Rahmengröße 56 x 57 cm). 180,-

Grunwaldt studierte an der Hamburger Hochschule für Bildende Künste bei Willy Titze, Wilhelm Grimm und Alfred Mahlau.- Bewegte Wasseroberfläche, dahinter ansteigendes Ufer.

[Bestellnummer: 77660]

Hablik, Wenzel (Brüx/Böhmen 1881 - 1934 Itzehoe). 'Eine von den vielen nackten Felsinseln'. Blatt 13 aus dem Zyklus 'Architektur'. Radierung von 1925. 29 x 27 cm. Gerahmt (Rahmengröße 47,5 x 47,5 cm). 150,-

Späterer Druck der Edition Griffelkunst.

[Bestellnummer: 76348]

Heinemann, (?). Landschaft bei Kelstrup DK. Offset von 1984. Signiert, datiert, nummeriert '63/100' u. bezeichnet. 33 x 47 cm. 60,-

Offsetlithographie auf hellgrünem Papier, nach einer Filzstift(?)zeichnung. Hügelige Küstenszene mit einigen Holzhäusern, im Hintergrund das Meer.

[Bestellnummer: 69670]

Heinemann, (?). Schiffswerft in Hirtshals. Offset von 1984. Signiert, datiert, nummeriert '64/100' u. bezeichnet. Ca. 34 x 47 cm. 60,-

Offsetlithographie auf chamoisfarbenem Papier, nach einer Filzstift(?)zeichnung. Zeigt die Werft mit einigen Segelbooten.

[Bestellnummer: 69725]

Heraldik.- Herzothum Schlesswig (Schleswig). Koloriertes Wappenkupfer von Reilly. Um 1790. Ca. 7 x 4 cm. Unter Passepartout montiert. 25,-

Gekrönt, die Schleswigschen Löwen, wie bis 1928 üblich, nach links gerichtet.

[Bestellnummer: 77307]

Heuer, Wilhelm (Hamburg 1813 - 1890). Blick auf Hamburg mit Lombardsbrücke und Jungfernstieg. Öl auf Leinwand, um 1860. Verso mit Aufkleber der Galerie Commeter (Hamburg), darauf handschriftlich zugeschrieben und betitelt. 55 x 80 cm. 12000,-

Vgl. Salamon 85a-e.- Prachtige Ansicht von Hamburg mit der neuen Lombardsbrücke von der Außenalster (bzw. Alsterglaci) gesehen. 'Von der Alsterterasse präsentierte sich die Kulisse der Stadt. Die Binnenalster war die Bühne, und Häuser und Türme zogen sich im Hintergrund wie ein Rundprospekt herum. Mittelpunkt des Stadtbildes, das sich 'draußen vor dem Dammthore' bot, waren Lombardsbrücke und Mühle' (Salamon).- Leinwand auf Holz aufgezogen, etwas Craquelé.

[Bestellnummer: 77711]

Heuer, Wilhelm. (Hamburg 1813 - 1890). Greifenstein nahe Wien. Aquarell. Um 1840. 12 x 21 cm. 120,-
Blick auf Burgruine zwischen Bäumen vor grüner Ebene mit der Donau.- Unterhalb auf Passepartout betitelt sowie bezeichnet 'Vergleiche Stahlstich v. Axmann nach R. Alt.'

[Bestellnummer: 76754]

Heyse, Carols (lebt und arbeitet in Gettorf). Sonnenblumen. Aquarell von 1982. Signiert und datiert. 39 x 29 cm. Schön gerahmt. 240,-

Zwei Sonnenblumen sowie eine wohl schon verblühte Pflanze vor grünem Grund.

[Bestellnummer: 76344]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Hops, Tom (Hamburg 1906 - 1976). Landschaft auf Sylt (List). Aquarell von 1973. Signiert u. datiert. 47,5 x 64,5 cm. Gerahmt. 480,-

Tom Hops war Autodidakt, malte in erster Linie Landschaften und Stadtansichten und schuf auch zahlreiche Werke im öffentlichen Raum. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen und wurde 1974 zum Professor ernannt.- Blick von der Küste über Strand und Wattlandschaft, im Hintergrund die Lister Dünen.
[Bestellnummer: 75980]

Jäger, Johannes. Klanxbüll. Aquarell v. 1975. 34,5 x 46,5 cm. Unten rechts im Bild bez., dat. u. signiert. 80,-

Blick auf ein Blumenbeet und die Kirche.
[Bestellnummer: 64513]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). 1895. Fontane grüsst Laatzen. Lithographie von 1985. Unten rechts signiert. Ca. 29 x 20 cm. Hinter Glas gerahmt. 50,-

[Bestellnummer: 76739]

Jessen, Carl Ludwig (Deezbüll/Niebüll 1833 - 1917). Dorfweg. Bleistiftzeichnung auf gräulichem Papier. Unten rechts signiert u. datiert. 15 x 20 cm. Unter Passepartout im Wechselrahmen. 480,-
Blick entlang eines Weges zwischen eingezäuntem Feld und Büschen auf hinter Bäumen versteckten Hofgebäuden.

[Bestellnummer: 76693]

Junker, Hermann (Safi/Marokko 1903 - 1985 Geesthacht). Weg von Munkmarsch nach Keitum. Öl auf Leinwand. Um 1940. 50 x 60 cm. Gerahmt. 1200,-

Junker studierte an der Hamburger Kunstgewerbeschule bei F. Adler, A. Illies und W. Schröder sowie an der Akademie München bei H. Groeber und L. Herterich. Er war Mitglied der Künstlervereinigung 'Die Palette'.- An reetgedeckten Häusern führt rechts der Weg vorbei in Richtung der Keitumer Kirche St. Severin.- Verso Porträt einer Frau mit grünem Oberteil (beschabt).

[Bestellnummer: 75044]

Kiel.- Die Huldigung der Hofbauern vor dem Herzog von Schleswig-Holstein. Kolor. Holzstich nach Walter von 1863. 23 x 22 cm. 50,-

Blick auf das Bahnhofs-Hotel (später wohl Hotel Germania), rechts der Bahnhof.

[Bestellnummer: 70429]

Kiel.- Howaldtswerke in Diedrichsdorf bei Kiel. Kolorierte Ansicht. Um 1900. 6,5 x 14 cm. Unter Passepartout. 45,-

[Bestellnummer: 77070]

Kiel.- Kiel vom Sandkrüge. Kupferstich von E.L. Riepenhausen. Um 1810. 8 x 14 cm. 150,-
Klose/Martius 52.- Blick über die Förde auf die Stadt mit Nikolaikirche und Schloss, einige Segelschiffe auf dem Wasser, im Vordergrund links ein Gebäude.

[Bestellnummer: 77607]

Kiel.- Neumühlen an der Schwentine. Kolorierte Ansicht von 1885. 7 x 9 cm. Unter Passepartout. 45,-

[Bestellnummer: 77071]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kiel.- Operation Sail Lübeck Kiel 1972. Farbholzschnitt von J.E. Seidel von 1972. Im Stock signiert. 20 x 40,5 cm. 20,-
Farbstich in Schwarz und Gold auf silbernem Glanzpapier.- Darstellung der sechs Großsegler, die an der Operation Sail anlässlich der Olympischen Spiele teilnahmen: Gloria, Christian Radich, Gorch Fock, Danmark, Eagle und Dar Pomorza.- Mit Windrose sowie Angabe der Schiffsnamen.
[Bestellnummer: 66209]

List, Franz (1898 - 1986). Alassio. Gouache auf Papier. Um 1957. Unten rechts signiert. 28,5 x 21,5 cm. 80,-
Unter Passepartout montiert.
Blick auf einen Innenhof, hoch in der Luft Kleider an einer Wäscheleine.
[Bestellnummer: 77040]

List, Franz. Hamburger Skizzenbuch (Rückentitel). Hamburg, 1960. 20 montierte Orig.-Skizzen (Fيلzstift u. Kugelschreiber; Blattgröße je ca. 17 x 24 cm). 4°. Späteres Halblederalbum mit goldgeprägtem Rückentitel (Rücken aufgeheftet). 600,-
Bevor Franz List (1898 - 1986) sein Studium an der Akademie für Bildende Künste in München begann, arbeitete er einige Jahre für die Porzellanmanufaktur Rosenthal. 1935 fand er mit seiner Familie auf Fanö in Dänemark seine Wahlheimat.- Die Skizzen zeigen u.a. Motive aus dem Hamburger Hafen, der Speicherstadt und von den Landungsbrücken, Straßenszenen mit S- und U-Bahn-Brücken, Rathaus, Michel und das Mahnmal der Nikolaikirche sowie den Hauptbahnhof.- Vorweg montiert der Vorderdeckel des genutzten Künstler-Skizzenbuchs (Carl Schleicher & Schüll. Einbeck/Han.) mit der handschriftlichen Datierung und Ortsangabe sowie der Signatur des Künstlers.
[Bestellnummer: 77194]

Mulsow, Otto (Kiel 1902 - 1973). Ansicht von Schleswig. Holzschnitt, um 1950. Signiert, betitelt und bezeichnet 'Handdruck'. 20,5 x 27,5 cm. 75,-
Blick über Häuserdächer auf den Dom, im Hintergrund die Schlei.- Auf bräunlichem Papier.- Schwach feuchtrandig.
[Bestellnummer: 76982]

Mulsow, Otto (Kiel 1902 - 1973). Weibliche Aktstudie und Herrenporträt. Kohlestift, um 1930. 42 x 29 cm. In ein Passepartout montiert. 120,-
Weibliche stehende Ganzfigur, die Arme über dem Kopf und den Kopf vom Betrachter abgewendet, daneben das Kopfbild eines Mannes.
[Bestellnummer: 76994]

Nordfriesland.- 3 Aquarelle mit Nadelstichmuster und kleinen Papierausschnitten. Wohl Föhr, um 1850. Je ca. 10 x 8 cm. 60,-
2 Porträtminiaturen sowie 1 Ansicht von Windmühle und Häusern, jeweils eingefasst durch gleichmässig angeordnete kleine Papierausschnitte bzw. Nadelstichmuster.
[Bestellnummer: 68727]

Oesinghaus, Ewald (Neumünster 1890 - 1963). Frühlingsmorgen im Moor (Friedrichswalde). Öl auf Hartfaser. Um 1930. Signiert, auf der Rahmenrückseite eigenhändig bezeichnet. 30,5 x 43 cm. Gerahmt. 240,-
Der Autodidakt Oesinghaus schuf meist norddeutsche Landschaftsmotive aus der Umgebung Neumünsters.- Blick über das in gedeckten Farben gehaltene Moor in der Nähe von Boostedt unter hohem bewölktem Himmel.
[Bestellnummer: 76361]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Olde, Hans der Jüngere (Gut Seekamp bei Kiel 1895 - 1987 Gauting). Beduinenweib. Öl auf Hartfaser von 1926. Unten rechts signiert u. datiert sowie unten links zusätzlich signiert (mit Graphitstift). 33,5 x 26 cm. Im breiten Goldrahmen (58 x 49 cm). 1200,-

Hans Olde reiste nach einem Frankreichaufenthalt 1926 weiter nach Tunis, wo er verschiedene Ansichten der Stadt und seiner Bewohner schuf.- Büstenporträt en face einer Frau mit rot-weiß gestreifter Bluse, weinrotem Kopftuch und bunter Halskette.- Verso betitelt (eigenhändig?) 'Beduinenweib Kopf'.- Geringfügige Abplatzungen am linken Bildrand.

[Bestellnummer: 77701]

Paulsen, Ingwer (1883 - 1943). Konvolut von 45 Blättern mit Zeichnungen, Studien und Skizzen von Ingwer Paulsen. Um 1920. 15 Zeichnungen signiert, wenige datiert. Verschiedene Formate, meist ca. 40 x 30 cm. 4800,-

Der Maler, Radierer und Bildhauer Ingwer Paulsen war Schüler von P. Halm und Hans Olde. Er unternahm Studienreisen nach Frankreich, Belgien, Niederlande, Italien und später auch innerhalb Deutschlands.- Schönes und interessantes Konvolut mit Akt- und Personenstudien, aber auch mit Architektur- und Landschaftsmotiven (Jena, Gondeln in Venedig u.a.).- Teilweise etwas gebräunt, vereinzelt etwas fleckig, einige kleine Randläsionen.

[Bestellnummer: 66988]

Paulsen, Ingwer (Ellerbek 1883 - 1943 Halebüll). Die Nordfriesischen Inseln und Halligen. Berlin, Behr's Verlag-Friedrich Feddersen, (1924). 12 signierte u. nummerierte Orig.-Radierungen u. radiertes Titelblatt. Folio. In OPgt.-Mappe in OHLwd.-Kassette (Kassette etw. bestoßen). 2000,-

Numer 1 (!) von 200 nummerierten Exemplaren.- Enthält die Ansichten: Pellworm-Leuchtturm, Mühle auf Pellworm, Ocke Lüttswarf-Hooge, Ockenswarf-Hooge, Süderhörn-Langeneß, Norderhörn-Langeneß, Utersum-Föhr, Nieblum-Föhr, Dünen auf Amrum, Blick auf Sylt-Amrum, Dünen auf List-Sylt, Keitum-Sylt.

[Bestellnummer: 76261]

Paulsen, Ingwer (Ellerbek 1883 - 1943 Halebüll). Die Nordfriesischen Inseln und Halligen. Berlin, Behr's Verlag-Friedrich Feddersen, (1924). 12 signierte und nummerierte Original-Radierungen und radiertes Titelblatt. Folio. In Original-Halbleinenmappe. 1800,-

Eines von 200 nummerierten Exemplaren.- Enthält die Ansichten: Pellworm-Leuchtturm, Mühle auf Pellworm, Ocke Lüttswarf-Hooge, Ockenswarf-Hooge, Süderhörn-Langeneß, Norderhörn-Langeneß, Utersum-Föhr, Nieblum-Föhr, Dünen auf Amrum, Blick auf Sylt-Amrum, Dünen auf List-Sylt, Keitum-Sylt.- Teilweise etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 67116]

Peters-Nehve, Hertha (?). Lampionblume. Kolorierter Holzschnitt auf Seidenpapier. (Um 1950). Unterhalb signiert 'Hertha Perters-Nehve Kiel'. 31 x 12 cm. 40,-

Unterhalb bezeichnet 'Han-Druck'.- Kopf- und Fußsteg knickspurig.

[Bestellnummer: 66814]

Petersen, G.P. (Hrsg.). Schleswig-Holstein-Lauenburgische Provinzialberichte 1822. Der neuen Schl. Holst. Prov. Ber. eilfter Jahrgang. 4 Quartalshefte in 1 Band. Altona, Busch, 1822. Kl.-8°. Halblederband im Stil d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel (Orig.-Umschläge meist eingebunden). 60,-

[Bestellnummer: 77169]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Petersen, G.P. (Hrsg.). Schleswig-Holstein-Lauenburgische Provinzialberichte, eine Zeitschrift für Kirche und Staat für das Jahr 1829. 4 in 3 Quartalsheften in 1 Band. Altona, Busch, 1822. Kl.-8°. Halblederband im Stil d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel (Orig.-Umschläge meist eingebunden). 60,- (= Der S.H.L. Provinzialberichte 18er Jahrgang. Der Zeitschrift für Kirche und Staat 4ter Jahrgang).- Hefte 2 und 3 in einer Lieferung.

[Bestellnummer: 77173]

Petersen, G.P. (Hrsg.). Schleswig-Holstein-Lauenburgische Provinzialberichte, eine Zeitschrift für Kirche und Staat, für das Jahr 1827. 4 Quartalshefte in 1 Band. Altona, Busch, 1827. XVI, 759 S. Kl.-8°. Halblederband im Stil d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel (Orig.-Umschläge meist eingebunden). 60,-

[Bestellnummer: 77172]

Reimers B. Lavierte Federzeichnung einer Gasse in Preetz. Um 1980 (?). 40 x 28. Unter Passepartout gerahmt. 120,-

Darstellung der Gasse 'Löptiner Str.' mit Blick auf die Stadtkirche zu Preetz und (Fachwerk-)Häusern.

[Bestellnummer: 65149]

Rendsburg.- Rendsburg. Getönte Lithographie von Julius Werner bei F. Albers. Rendsburg, 1859. 30,5 x 44 cm. Gerahmt. 240,-

Klose-Martius 75.- Großformatige Lithographie mit der Mittelansicht 'Von der nordoestlichen Seite gesehen' (15,5 x 27 cm) und 11 Randansichten: Schuetzenhof, Paradeplatz, Schlossplatz, Christ & Garnison K(irche), Rothenhof, Koenigl. Zoll-Amt, Schiffbruecke, Altst. Markt mit dem Rathhause, Carlshuette, Alt Holst. Thor, St. Marienkirche.- Verso mit montiertem Schild bzgl. der Provenienz 'Das Bild stammt aus dem Besitz... Senators Jäger...' datiert 1933 sowie mit schwachem Stempel des Heimatbildarchivs-Mitarbeiter Klaus Frömert und dessen Signatur.- Etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 77324]

Riefesell, Johann Theobald (Hamburg 1836 - 1895). Lobber Ort b/ Göhren vor dem Ni... (?). Aquarellierte Bleistiftzeichnung mit Pastellkreide von 1889. Bezeichnet u. datiert. 12 x 30,5 cm. 240,-

Blick vom Strand auf die Steilküste, zur Linken das Wasser, rechts ein Wanderer in den Dünen.- Der Maler und Zeichenlehrer Johann Theobald Riefesell lernte selbst u.a. bei Wilhelm Heuer.

[Bestellnummer: 72889]

Riefesell, Johann Theobald (Hamburg 1836 - 1895). Winterhude. Leicht aquarellierte Bleistiftzeichnung von 1862. Unten rechts monogrammiert, bezeichnet u. datiert. 18,5 x 30 cm. Gerahmt. 240,-

Riefesell lernte bei Wilhelm Heuer und studierte später in Düsseldorf und Wien.- Blick über dünenartige Landschaft auf die Alster, im Vordergrund links zwei liegende Männer, einer lesend, einer Pfeife rauchend (dieser nur mit Bleistift skizziert).- Verso von fremder Hand bezeichnet.- Schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 72898]

Röttger, Dieter. 16 Zeichnungen. Hamburg, Christians, 1962. 1 Textbl. und 16 auf Karton mont. reproduzierte Zeichnungen. Folio. Lose in OPp.-Mappe (Rücken zur Hälfte eingerissen, 1 Flügel mit Abriss).

80,-

Eines von 300 nummerierten Exemplaren.- Mit eigenhändiger Widmung von Dieter Röttger an Gottfried Brockmann.- Dabei: Eigenhändiger Brief mit Unterschrift von Gottfried Brockmann. Datiert '18.10.65'. 13 x 18,5 cm.

[Bestellnummer: 66161]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Sakuth, Michael (Neuss 1968, lebt und arbeitet in Kiel). Wallstreet. Fotografie von 1999. Signiert, bezeichnet, datiert und nummeriert '9/100'. 25,5 x 17 cm. 35,-
Die Fotografie liegt dem Katalog des Künstlers 'Augenblicke / Fotografie', erschienen 2001 in Kiel, bei. [Bestellnummer: 68601]

Schmidt, Andreas. Dorf im Schnee. Bleistiftzeichnung von 1913. Unten rechts signiert und datiert. 21 x 27,5 cm. Auf Karton montiert und im Passepartout (Passepartout-Größe 40 x 50 cm). 120,-
Stimmungsvolle winterliche Szene. Zwischen verschneiten Häusern überquert in Mann mit Zylinder und dunklem Mantel die einsame Straße. [Bestellnummer: 76983]

Schneider, Roman Jochem (Recklinghausen 1951; lebt u. arbeitet in Kiel). Kiel. Mappe mit 5 Radierungen von 1994. Jeweils signiert, bezeichnet u. nummeriert '50/100'. Format der Radierungen 64 x 52 cm. Lose in OLwd.-Mappe (Format der Mappe 90 x 70 cm). 400,-
Mit den Radierungen 'Vier Jahreszeiten', 'Kieler Skizzenblätter', 'Alt-Stadt-Bilderbogen', '100. Kieler Woche (Jubiläumsblatt)' sowie 1 Blatt mit Förde-Ansichten.- Beiliegend 1 Impressum der Mappe 'Sail Worlds' von 1988. [Bestellnummer: 76366]

Schnell, Birgit. Krabbenkutter im Watt. Offsetdruck, um 2000. Signiert u. nummeriert '11/100'. 8 x 12 cm. Auf Papier montiert. 60,-
[Bestellnummer: 68657]

Schumacher, Bernard (Kassel 1872 - 1932 Neumünster). Allee. Radierung. Um 1920. Unten rechts signiert. 35 x 25 cm. Hinter Glas mit Goldleiste gerahmt. 150,-
Der Maler und Kupferstecher Bernard Schumacher lernte u.a. bei James McNeill Whistler, ab 1894 war er Mitglied der Royal Academy of Arts in London.- Von Eichen gesäumte Allee, links und rechts Felder.- Kleine Braunflecken, in der Facette umlaufend gebräunt. [Bestellnummer: 76828]

Schumacher, Bernard (Kassel 1872 - 1932 Neumünster). Das Alte Kloster zu Neumünster. Radierung von 1929. Unten rechts signiert, in der Platte zusätzlich signiert, bezeichnet u. datiert. 24,5 x 34,5 cm. Gerahmt. 120,-
Idyllische Ansicht der Anlage, die 1498 als Nonnenkloster errichtet und später lange als Adelssitz sowie als Gefängnis und Fabrikgelände genutzt wurde. 1933 ließ die Stadt Neumünster die verbleibenden Gebäude abreißen.- Etwas gebräunt, im breiten Außenrand etwas lichtrandig. [Bestellnummer: 76809]

Schumacher, Bernard (Kassel 1872 - 1932 Neumünster). Holsteinische Landschaft mit Steilküste. Radierung von 1928. Unten rechts signiert, in der Platte signiert und datiert. 19 x 28,5 cm. In ein Passepartout montiert (Größe 40 x 50 cm). 80,-
Schumacher absolvierte seine Ausbildung in London und Bremen, ab 1920 lebte und arbeitete er in Neumünster.- Weg oberhalb einer Steilküste, rechts im Mittelgrund ein großes Gebäude mit Fachwerk, links Strand, Meer und gegenüberliegendes Ufer, einige Segelboote auf dem Wasser. [Bestellnummer: 76984]

Stegemann, Heinrich (Hamburg 1888 - 1945). Warnemünde. Lithographie, um 1920. Signiert. 33 x 46 cm. 80,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Stegemann studierte in Altona und Weimar. Sein Nachlass findet sich im Städtischen Museum in Flensburg.- Blick auf die Seepromenade mit Spaziergängern, auf dem Wasser einige Boote.
[Bestellnummer: 70299]

Streckenbach, Max Theodor (Eckernförde 1865 - 1936). Stillleben mit Dahlien. Öl auf Leinwand. Um 1920. Unten links signiert. 37 x 44 cm. Gerahmt. 80,-
Streckenbach studierte zuerst Medizin, Botanik und Kunstgeschichte und wurde später einer der führenden Blumenmaler Norddeutschlands, bekannt als 'Blumenmaler von Eckernförde'. Er schuf meist Stillleben mit üppigen Blumenbouquets (häufig Mohn) vor dezentem Hintergrund.- Klassische Arbeit des Künstlers mit aufgeblühten Dahlien in Weiß und Rottönen in weißer bauchiger Vase vor hellem Hintergrund.- 2 kleine restaurierte Stellen (verso auf der Leinwand sichtbar).
[Bestellnummer: 77717]

Thämer, Otto (Altona 1892 - 1975 Hamburg). Fischerdorf. Radierung, um 1930. Signiert u. bezeichnet 'Fischerdorf'. 18,5 x 21 cm. 60,-
Auf der linken Bildhälfte ein reetgedecktes Fachwerkhaus neben einem Baum, davor eine Frau bei der Arbeit, rechts im Bild zwei Boote am Ufer liegend, daneben ein Mann.- Leicht stockfleckig, im weißen Rand leicht lichtrandig.
[Bestellnummer: 63525]

Thämer, Otto. (Altona 1892 - 1975 Hamburg). Pferde mit Pflug und Reiter. Radierung, um 1920. Signiert und schwer leserlich bezeichnet. 18 x 21,5 cm. 120,-
Zwei Pferde mit hängenden Köpfen einen Pflug ziehend auf einer Uferstraße. Auf dem linken Pferd ein zusammengesunkener Reiter. Zur Linken im Wasser ein Boot mit zwei Fischern, im Hintergrund ein großes Speicherhaus.
[Bestellnummer: 67415]

Thieme, Ekkehard (Berlin 1936 - 1999 Flensburg). Lithographie, um 1980. Signiert, bezeichnet 'Probendruck' sowie datiert '1995' (?). 9,5 x 7 cm. 120,-
[Bestellnummer: 67443]

Trachten.- Braut Anzug in Wilster in Holstein. Bridal dress of Wilster in Holstein. Aquarellierte Federzeichnung nach Rieter. Um 1900. 16 x 12 cm. 120,-
Frau im schwarzen Kleid mit gelben und roten Akzenten, auf dem Kopf ein glockenförmiger Hut mit langen Bändern.- Unterhalb der Darstellung handschriftlich betitelt. und datiert 'May 26...' (Jahreszahl rasiert).
[Bestellnummer: 74522]

Trachten.- Frauenzimmer Anzug zur Communion in Wisster (!) in Holstein. Lady of Holstein. Aquarellierte Federzeichnung nach Rieter. Um 1900. 17 x 10,5 cm. 120,-
Junge Frau im schwarzen Kleid mit gelben, weißen und roten Akzenten, einen fächerartigen Hute auf dem Kopf.- Unterhalb der Darstellung handschriftlich betitelt und datiert 'May 25 12 ...' (Jahreszahl rasiert).
[Bestellnummer: 74534]

Trachten.- Gewöhnlicher Anzug einer Frau in Regen in Regen (!) ausgehend in Itzehoe in Holstein. Customary Dress of a Woman of Itzehoe in Holstein - walking in the rain. Aquarellierte Federzeichnung nach Rieter. Um 1900. 13,5 x 10 cm. 120,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Junge Frau im blauen Rock mit weiß-gelben Streifen und weißer Schürze, die rosafarbene Bluse mit weißen Blumen. Am Arm einen flachen Korb, über dem Kopf trägt sie eine große geflochtene (Weiden-)Haube.- Unterhalb der Darstellung handschriftlich betitelt.

[Bestellnummer: 74524]

Voerde, Christian (Kiel 1886 - 1971). Kiel - Rathaus und Stadttheater. Aquarell, um 1920. Signiert, betitelt. 20 x 30 cm. 60,-

Ansicht über den Kleinen Kiel.

[Bestellnummer: 77747]

Werner, Siegfried. (Bruder von Max Werner, Neumünster). Feldweg mit Gatter. Bleistiftzeichnung von 1948. Unten rechts signiert u. datiert. Ca. 44 x 36 cm. Hinter Glas gerahmt. 200,-

Feldweg mit einigen Bäumen, rechts im Bild Mauerreste und ein verfallener Zaun.

[Bestellnummer: 76886]

Windt, Edgar (Lübeck 1900 - 1986 Neumünster). Wald. Aquarell. Um 1950. Unten rechts signiert. 36,5 x 25,5 cm. 60,-

Blick in ein Waldstück mit hellgrün belaubten Bäumen, mittig verläuft ein Bach, in dem sich das Braun der Baumstämme spiegelt.

[Bestellnummer: 76989]

Wrage, Claus (Malente 1891 - 1984 Eutin). Porträt einer älteren Dame. Holzschnitt. 1920. Signiert, bezeichnet und datiert. 37,5 x 26,5 cm. 120,-

Porträt einer älteren Dame mit Brille und Brosche.- Unterhalb schwer leserlich bezeichnet 'Frau Dr. Zedelios in Verehrung...!'

[Bestellnummer: 68775]

Wrage, Claus (Klaus) (Malente 1891 - 1984 Eutin). Landschaft. Lithographie von 1920. Signiert, datiert und bezeichnet 'Orig. Abz 6'. 27 x 37,5 cm. 120,-

Der Sohn des Landschaftsmalers Hinrich Wrage absolvierte sein Studium in München.- Flächig gestaltete Landschaft unter hohem bewölktem Himmel.

[Bestellnummer: 76990]