



Norddeutsche Kunst

Anonym. Baumlandschaft. Pastellkreidezeichnung auf Papier. Um 1980. 23,5 x 29 cm. Unter Passepartout montiert. 80,-

Baumbeständener Knick in norddeutscher Landschaft.

[Bestellnummer: 77066]

Anonym. Boote am Strand. Aquarellierte Kohlezeichnung. 1976. Unleserlich signiert (Rolf ...), bezeichnet u. datiert. 50 x 70 cm. Gerahmt. 250,-

Drei kleine Ruderboote am Strand (von Laboe ?). Im Hintergrund das dunkelblaue Meer unter graublauem Himmel.

[Bestellnummer: 78799]

Anonym. Bülster (?) Wald. Aquarell auf Papier. Um 1940. Verso bezeichnet. 29 x 37 cm. Unter Passepartout. 80,-

Sumpfige Waldlandschaft mit Farnen, in kräftigeren Braun- und Grüntönen gehalten.

[Bestellnummer: 77069]

Anonym. Das Neu-Holsteiner Tor (Königstor) in Rendsburg. Öl auf Hartfaser. Um 1880. 28,5 x 42 cm. Gerahmt. 120,-

Verso handschriftlich bezeichnet (1969) 'Dargestellt ist das Neuholsteiner Tor 'Neutor' 'Königstor' in Rendsburg 1690 - 1882. Es hat die Zeit am längsten überdauert (in Höhe des Amtsgerichts). Man blickt von Süden in die Königstraße hinein - Rechts das erste Haus 'Porzellan Schmidt', außerdem mehrfach mit Besitzvermerk sowie von älterer Hand schwer leserlich in Bleistift '... Herr Frömert Rendsburg ...

Anna Baland 8. März 1936'

[Bestellnummer: 77345]

Anonym.- Halligwarft. Öl auf Leinwand von 1981 (?). Schwer leserlich signiert 'Fil...' u. datiert. 60 x 80 cm. Gerahmt. 180,-

Drei reetgedeckte Hofgebäude auf einer üppig begrünten Warft, im Hintergrund das Watt, das Sonnenlicht bricht durch die wenigen Löcher in der dichten Wolkendecke.

[Bestellnummer: 78926]

Arp, Carl (Kiel 1867 - 1913 Jena). Tunis. Öl auf Leinwand auf Holz. 1889. Signiert u. datiert. 44 x 66 cm. Gerahmt. 1800,-

Carl Arp studierte in Weimar bei Theodor Hagen und Leopold von Kalckreuth. Danach verbrachte er mehrere Jahre in Italien, bevor er nach Weimar zurückkehrte. Seine Motive fand er häufig in der Landschaft seiner Heimat Schleswig-Holstein, aber auch auf seinen Reisen nach Süddeutschland, in den Alpen, Italien u.a.- Blick auf einen Platz in der Stadt Tunis mit einigen Einwohnern vor einer weißen Mauer und Gebäuden, zur Linken ein hoher Turm.- Holzplatte verso ebenfalls mit Leinen bezogen, darauf der Stempel des Herstellers 'A. Schutzmann Herrsching'.

[Bestellnummer: 78134]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Ballastkuhle bei der Koch'schen Schiffswerft. Öl auf Leinwand. Um 1885. 33,5 x 47 cm. Im Goldrahmen. 480,-
Blick an der Trave entlang, zur Linken Häusergruppe mit roten Dächern, zur Rechten ein Segelschiff, im Hintergrund Kirchtürme.- Verso mit Bleistift bezeichnet 'Eigentum Carl Lunau' und mit dem Titel 'Ballastkuhle bei der Koch'schen Schiffswerft (!) (jetzt Leichtmetall)'.- Angestaubt, im Himmel Kratzspur, unten links krakeliert.
[Bestellnummer: 78918]

Barlach, Ernst (Wedel 1870 - 1938 Rostock). Hundekarren. Holzschnitt aus: Der Findling. Berlin, 1922. 14 x 18,5 cm. 60,-
Schult 178.- Blatt 6 der Holzschnitt-Folge zu Barlachs dramatischem Schauspiel 'Der Findling'.
[Bestellnummer: 77765]

Barlach, Karl. (Neumünster 1878 - 1968). Stranddüne (auf Sylt). Pastell auf Pappe, 1954. 48 x 34,7 cm. Unten links signiert und datiert. Unter Glas in Goldleiste gerahmt (Rahmengröße 64 x 49 cm). 240,-
Blick vom Kliff über das Meer bis zum Horizont mit rosarotem Sonnenuntergang.
[Bestellnummer: 76740]

Bartels, Professor (?). Der Weg zwischen ... (?). Öl auf Leinwand, um 1912. Verso auf dem Rahmen (schwer lesbar) zugeschrieben, betitelt und datiert. 24 x 35 cm. Gerahmt. 600,-
Sommerliche Landschaft mit Feldweg, zu beiden Seiten mit Bäumen gesäumt, links im Hintergrund eine Windmühle.
[Bestellnummer: 60383]

Basedow, Heinrich (Berlin 1896 - 1994 Kiel). Männerakt im Wald. Fotografie von Ute Bötters. Kiel, 1986. Verso signiert und datiert '28.6.1986'. 40 x 30 cm. Auf festen Karton aufgezogen. 240,-
Die Porträtfotografie ist ein Unikat (mittlerer Teil eines Triptychons) für den Künstler, es zeigt Basedow unbekleidet im Wald (Röner Gehege in Kiel) vor einem dicken Baumstamm stehend, in der Hand einen kleinen Blumenstrauß haltend.
[Bestellnummer: 77203]

Bauer, Fritz (Brünn 1937 - lebt in Kiel). 3 Radierungen aus dem Salomé-Zyklus. Jeweils unten rechts signiert und datiert. Jeweils: 39 x 39,5 cm; Blattgröße ca. 75 x 54 cm. 150,-
Bauer war seit 1962 Dozent an der Muthesius-Schule.- Salomé I, Salomé III, Salomé IV.- Ohne die Radierung Salomé II.- Jeweils mit einer Auflage von 50 Exemplaren.
[Bestellnummer: 77783]

Bettermann, Gerhart (Leipzig 1910 - 1992 Karby/Kappeln). Bergsee. Öl auf Hartfaser. Um 1955. Signiert. 62 x 76 cm. Gerahmt (am Rahmen kleine Abplatzer). 300,-
Bettermann, der ab 1933 in Schleswig-Holstein lebte, gründete gemeinsam mit anderen Künstlern wie Hanns Radau und Curt Stoermer die Gruppe 56.- Im Hintergrund eine Bergkette, davor links im Bild ein See, zur Rechten das Ufer mit hohen Nadelbäumen.- Das Bild wurde laut Vorbesitzer vom Künstler im Tausch gegen Heizöl überlassen.- Stärker gebräunt.
[Bestellnummer: 77915]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Bettermann, Gerhart (Leipzig 1910 - 1992 Karby/Kappeln). Herbstsonne. Holzschnitt auf bräunlichem Papier. 1935. Signiert u. nummeriert sowie bezeichnet 'Herbstsonne Holzschnitt'. 37,5 x 46 cm. 80,-
Stimmungsvoller Blick über einen See und hügelige Uferlandschaft.
[Bestellnummer: 77367]

Böhlig, Rolf (Hamburg 1904 - 1979). Schafe am Deich im Alten Land. Bleistiftzeichnung von 1936. Signiert u. datiert. Ca. 21 x 28 cm. Unter Passepartout montiert. 60,-
Der Hamburger Künstler Rolf Böhlig war ein Vertreter der Freilichtmalerei.- Etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 77406]

Borchert, Brigitta (Berlin 1940). Blumenstillleben. Farb. Offsetplakat. 1987. Signiert, datiert u. gewidmet. 29,5 x 29,5 cm; Blattgr. 70 x 49,5 cm. 40,-
Alpenveilchen in einer Vase auf einem Stuhl.- Unterhalb eigenhändig gewidmet.- Kleiner Fleck in unterer linker Ecke.
[Bestellnummer: 69925]

Borchert, Brigitta (Berlin 1940, lebt in Melsdorf). Segelschiff. Farbige Lithografie. 1993. Unten rechts signiert, links nummeriert '121/150'. 32 x 45 cm. 120,-
Ein rotbraunes bauchiges Segelschiff, das mit eingerollten weißen Segeln ruhig vor Anker liegt, dominiert den Vordergrund; es spiegelt sich im blauen Wasser. Im schroffen Gegensatz zu dem alt wirkenden Schiff erhebt sich im Hintergrund eine moderne Hafenszenerie mit roten Kränen und Hochhäusern vor blau-weiß-schwarzem Himmel.
[Bestellnummer: 73434]

Bordesholm.- Am Bordesholmer See. Aquarell, Deckweiß und Bleistift auf Papier. Um 1900. 15,5 x 21,5 cm. 120,-
Links der See mit einigen umliegenden Häusern, im Hintergrund die Klosterkirche.- Verso mit handschriftlicher Bezeichnung 'Geburtshaus von Carl Bernhard ... Storjohann geb. 21.1.1869 + 19.1.1931 ...!'- 3 Braunflecken in der Darstellung.
[Bestellnummer: 70581]

Brandt, Chr. Fr. u. Th. H. Backens. 33 Porträt-Photographien. Davon 15 von Christian Friedrich Brandt und 18 von Thomas H. Backens. Um 1885-1900. Zwischen 15 x 10,5 cm bis 8,5 x 6 cm. Alle auf starkem Karton montiert. Lose in modernem Pp.-Karton mit marmor. VDeckel. 120,-
Christian Friedrich Brandt (Schleswig 1823-1891 Flensburg) war ein deutscher Photo-Pionier. 1851 eröffnete er in Schleswig ein Photostudio und verlegte es bereits ein Jahr darauf nach Flensburg. Brandt gehörte zu den frühesten Photographen in Schleswig-Holstein.- Thomas H. Backens (Flensburg 1859-1925 Marne) gilt als bedeutender Photograph Dithmarschens um die Jahrhundertwende.- Die Bilder zeigen Portraits und Familienaufnahmen.- Vereinzelt etwas verblichen bzw. hellfleckig.
[Bestellnummer: 58886]

Bräuner, Wilma. (Hamburg 1891 - 1985 Westerland/Sylt). Landschaft auf Sylt. Aquarell, um 1960. Unten links signiert. 29 x 43,5 cm. Unter Passepartout gerahmt. 150,-
Überwiegend in Gelb- und Brauntönen gehaltener Blick auf Heide- und Dünenlandschaft, links ein Strauch an einem kleinen Gewässer.
[Bestellnummer: 78855]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Bräuner, Wilma. (Hamburg 1891 - 1985 Westerland/Sylt). Landschaft mit Baum und Haus. Öl auf Holz, um 1960. Unten links signiert. 29 x 43 cm. Gerahmt. 150,-
Blick auf ein von Bäumen umstandenes Haus unter lila gefärbtem Himmel, im Vordergrund ein Baum.
[Bestellnummer: 78824]
- Bräuner, Wilma. (Hamburg 1891 - 1985 Westerland/Sylt). Weg mit Birken. Öl auf Holz, um 1950. Unten links signiert. 39 x 59 cm. Gerahmt. 180,-
Links ein von Birken gesäumter Weg, rechts ein Feld.- Verso eigenhändig bezeichnet 'Nach meinem Tode gehört dieses Bild ...', datiert 1. Mai 1958.
[Bestellnummer: 78838]
- Brix, (?). Pfahlbau mit Reetdach. Radierung, um 1930. Unten rechts signiert 'Brix'. 13 x 17 cm. 40,-
[Bestellnummer: 67396]
- Bünsow, Joachim H.L. (Kiel 1821 - 1910). Blick auf Waldstück bei Wensin. Bleistiftzeichnung auf braunem Papier. Signiert, bezeichnet 'Wensin' und datiert 'Septbr. 1859'. 29 x 46 cm. Unter Passepartout. 800,-
Weite, flache Landschaft mit Laubwäldchen und Feldern im Mittelgrund.- Etwas gebräunt, wenige kleine Randläsionen.
[Bestellnummer: 64689]
- Burmeister, (?). Eutin. Öl auf Leinwand. Um 1960. Unten rechts signiert. 35 x 57 cm. Gerahmt. 400,-
Blick von einer Anhöhe im Südwesten auf die Stadt, mittig die Michaeliskirche sowie rechts davon etwas unscharf der Schlossturm, im Hintergrund der Große Eutiner See.- Verso auf dem Rahmen schwacher, schwer leserlicher Stempel 'Collection Meissner' (?).- 4 minimale Löchlein sowie ein minimaler, hinterlegter Einriss (2 cm) in der Leinwand.
[Bestellnummer: 77920]
- Döring, S. (?) Timmendorf. Aquarell auf Papier von 1946. Unten rechts signiert, bezeichnet u. datiert. 22 x 28,5 cm. 80,-
In sehr zarten Farben gehaltene, herbstliche Küstenlandschaft. Rechts das Ufer, zur Linken das Wasser.
[Bestellnummer: 77067]
- Eckener, Alexander (Flensburg 1870 - 1944 Aalen). Ex Libris L.A. Knapp. Aquatinta, um 1910. In der Platte signiert. 12 x 8 cm. 40,-
Darstellung zweier Stahlarbeiter beim Ausgießen von flüssigem Metall aus einem Schmelztiegel.
[Bestellnummer: 78283]
- Eckener, Alexander (Flensburg 1870 - 1944 Aalen). Ex-Libris Walter Kohlhammer. Radierung, um 1910. In der Platte signiert. 11 x 9 cm. 25,-
Landschaft mit kleiner Stadtansicht (Stuttgart?).- Etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 78326]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Eckener, Alexander (Flensburg 1870 - 1944 Aalen). Was dann? Ex Libris Eduard Felix. Radierung, um 1900. In der Platte signiert. 12 x 8,5 cm. 20,-
Darstellung von Adam und Eva mit der Schlange.- Etwas gebräunt, kleiner Abschnitt in der unteren weißen Außenecke.
[Bestellnummer: 78279]
- Eckener, Alexander (Flensburg 1870 - 1944). Wer hilft? Radierung. 1914. In der Platte signiert und datiert. 19 x 14 cm. 30,-
Als Beigabe für den Schleswig-Holsteinischen Kunstkalender 1915.
[Bestellnummer: 7329]
- Eckernförde.- Ichnographia Urbis Ekernfordy. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich aus Zeiller, 1655. 11 x 13 cm. 120,-
[Bestellnummer: 76139]
- Ehmsen, Heinrich (Kiel 1888 - 1964 Berlin). Dompteure. Bleistift auf dünnem (Transparent-)Papier. 1925. Signiert und betitelt. 34,5 x 49,5 cm. 2400,-
Verso datiert '1925 / 87'.- Einige hinterlegte Randaläsionen (teils mit Tesafilm alt hinterlegt).
[Bestellnummer: 62280]
- Ehmsen, Heinrich (Kiel 1888 - 1964 Berlin). Feierstunde. Kaltnadelradierung auf dickem, cremefarbenen Velin. Rechts unten signiert. Links unten betitelt und mit dem Druckerstempel von Heinrich Wetteroth, München, versehen. Verso betitelt 'Fünfter Abdruck'. 30 x 22,8 cm. Blattgröße 40,4 x 30 cm. 400,-
Motivgleich mit der Zeichnung 'Ruhender Rotgardist', 1919.- Seltene Arbeit, Künstlerexemplar vor dem Druck von etwa 10 Exemplaren. Provenienz: Nachlass Heinrich Ehmsen.- An den Rändern etwas gebräunt.
[Bestellnummer: 60540]
- Ehmsen, Heinrich (Kiel 1888 - 1964 Berlin). Revolution. Kaltnadelradierung auf dickem, cremefarbenen Velin. Rechts unten signiert. Links unten betitelt und mit dem Druckerstempel von Heinrich Wetteroth, München, versehen. 30 x 22,8 cm. Blattgröße 49,5 x 39,5 cm. 400,-
Verso als 'Feierstunde' betitelt. Motivgleich mit der Zeichnung 'Ruhender Rotgardist', 1919. Seltene Arbeit, Künstlerexemplar vor dem Druck von etwa 10 Exemplaren. Provenienz: Nachlass Heinrich Ehmsen.- An den weißen Außenrändern etwas fingerfleckig.
[Bestellnummer: 60541]
- Engel, Otto Heinrich (Erbach 1866 - 1949 Glücksburg). Am Rhein bei Köln. Radierung, um 1930. Signiert, in der Platte monogrammiert. 25 x 32 cm. Gerahmt. 200,-
Blick auf den Rhein mit einigen Schiffen, im Vordergrund Personen an der Promenade sowie eine Brücke mit Pferdefuhrwerk, im Hintergrund der Kölner Dom.- Schwach gebräunt.
[Bestellnummer: 77700]
- Fahl, Philine (Hannover 1968). Dicke Freunde. Farboffset von 1994. Signiert u. datiert. 27 x 40 cm. 40,-
Nach einem Blatt der Reihe 'Dicke Freunde' mit 17 Farblinolschnitten.
[Bestellnummer: 71307]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Fettweis, Karl (Duisburg 1933 - 2006 Kiel). Ohne Titel (Roter Horizont ?). Offsetdruck, 1993. Signiert und datiert. 18 x 24 cm, Blattgr. 50 x 40 cm. 40,-
Ein rötlich gehaltener länglicher Block durchzieht den querformatigen Druck in der oberen Bildhälfte von links nach rechts, dabei einen schwärzlichen Schatten über den ockerfarbenen Grund werfend. Oberhalb des Blocks flackern orangefarbene Farben auf und erhellen das oberste Viertel des Bildes.
[Bestellnummer: 73425]

Fettweis, Karl (Duisburg 1933 - 2006) Kaimauer. Kreidezeichnung auf bräunlichem Tonpapier von 1980. Verso mit Atelierschild des Künstlers mit handschriftlichen Angaben. 34 x 25 cm. 75,-
Karl Fettweis war Schüler von Carl Lambertz und 25 Jahre lang Geschäftsführer des schleswig-holsteinischen Landesverbandes Bildender Künstler.
[Bestellnummer: 76369]

Frederich, Rudolf (Hamburg 1886 - 1976). Torfschleppendes Pferd. Lithographie für die Edition Griffelkunst. Hamburg, um 1946. Signiert. 39 x 57 cm. 80,-
Griffelkunst 85 C.- Norddeutsche Landschaft mit Pferden und Arbeiterinnen beim Torfschleppen.- Im schmalen unteren Außenrand von fremder Hand in Blei bezeichnet.- Im oberen weißen Außenrand etwas braunfleckig.
[Bestellnummer: 77399]

Fürst, Julius (Dänischenhagen 1861 - 1938 Kiel). Villa in Kiel (Villa Forsteck ?). Gouache auf Karton von 1924. Unten rechts signiert und datiert. 50 x 65 cm. 800,-
Julius Fürst, der vor allem für seine Genrebilder und Porträts bekannt war, ließ sich nach Studienaufenthalt in Hamburg, Berlin und München im Jahr 1882 in Kiel nieder.- In kräftigen Farben gehaltene Ansicht einer Gründerzeitvilla hinter einigen blühenden Büschen und einer hoch aufragenden Fichte unter blauem Himmel.- In den Außenecken kleine Einstichlöcherlein, minimale Schabstellen in den Außenrändern.
[Bestellnummer: 67283]

Fußmann, Klaus Zinnien. Aquarell und Deckfarben auf Papier. 1993. Unten rechts monogrammiert u. datiert. 22 x 31 cm. Unter Passepartout. 3200,-
Leuchtend rote und gelbe Blüten, rechts vier lilafarbene Blüten mit Stielansatz vor dunklem Hintergrund.
[Bestellnummer: 78121]

Gotsch, Friedrich Karl (Pries 1900 - 1984 Schleswig). Spätherbst. Aquarell auf Büttchen von 1946. Unten links signiert und datiert, unten mittig monogrammiert. 66,5 x 49,5 cm. Unter Passepartout montiert. 1200,-
In kräftigen Brauntönen gehaltene Landschaftsstudie.- In den Ecken mit kleinen Nadellöchern.- Eventuell Studie zu dem Ölbild: 'Das Haus des Nachbarn' von 1945 (Flemming Nr. 227).
[Bestellnummer: 64710]

Grunwaldt, Herbert (Bunzlau 1928 - 2014 Hamburg). Baumwurzel. Aquatintaradierung. Um 2000. Signiert. 26 x 18,5 cm. Gerahmt (Rahmengröße 56 x 44 cm). 150,-
Grunwaldt studierte an der Hamburger Hochschule für Bildende Künste bei Willy Titze, Wilhelm Grimm und Alfred Mahlau.- Knorriger Baum mit starkem, freiliegendem Wurzelwerk.
[Bestellnummer: 77673]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Grunwaldt, Herbert (Bunzlau 1928 - 2014 Hamburg). Im Klappholtal, Sylt. Farbige Aquatintaradierung von 1985. Signiert, monogrammiert, datiert und bezeichnet. 15 x 24,5 cm. Schön gerahmt (Rahmengröße 54,5 x 46 cm). 200,-

Grunwaldt studierte an der Hamburger Hochschule für Bildende Künste bei Willy Titze, Wilhelm Grimm und Alfred Mahlau.- Weite Dünenlandschaft.

[Bestellnummer: 77670]

Grunwaldt, Herbert (Bunzlau 1928 - 2014 Hamburg). Uferlandschaft. Farbige Aquatintaradierung von 1978. Signiert, in der Platte monogrammiert und datiert. 27 x 32 cm. Gerahmt (Rahmengröße 56 x 57 cm). 180,-

Grunwaldt studierte an der Hamburger Hochschule für Bildende Künste bei Willy Titze, Wilhelm Grimm und Alfred Mahlau.- Bewegte Wasseroberfläche, dahinter ansteigendes Ufer.

[Bestellnummer: 77660]

Hablik, Wenzel (Brüx/Böhmen 1881 - 1934 Itzehoe). 'Eine von den vielen nackten Felsinseln'. Blatt 13 aus dem Zyklus 'Architektur'. Radierung von 1925. 29 x 27 cm. Gerahmt (Rahmengröße 47,5 x 47,5 cm). 150,-

Späterer Druck der Edition Griffelkunst.

[Bestellnummer: 76348]

Heinemann, (?). Landschaft bei Kelstrup DK. Offset von 1984. Signiert, datiert, nummeriert '63/100' u. bezeichnet. 33 x 47 cm. 60,-

Offsetlithographie auf hellgrünem Papier, nach einer Filzstift(?)zeichnung. Hügelige Küstenszene mit einigen Holzhäusern, im Hintergrund das Meer.

[Bestellnummer: 69670]

Heinemann, (?). Schiffswerft in Hirtshals. Offset von 1984. Signiert, datiert, nummeriert '64/100' u. bezeichnet. Ca. 34 x 47 cm. 60,-

Offsetlithographie auf chamoisfarbenem Papier, nach einer Filzstift(?)zeichnung. Zeigt die Werft mit einigen Segelbooten.

[Bestellnummer: 69725]

Heraldik.- Herzothum Schleswig (Schleswig). Koloriertes Wappenkupfer von Reilly. Um 1790. Ca. 7 x 4 cm. Unter Passepartout montiert. 25,-

Gekrönt, die Schleswigschen Löwen, wie bis 1928 üblich, nach links gerichtet.

[Bestellnummer: 77307]

Heuer, Wilhelm (Hamburg 1813 - 1890). Blick auf Hamburg mit Lombardsbrücke und Jungfernstieg. Öl auf Leinwand, um 1860. Verso mit Aufkleber der Galerie Commeter (Hamburg), darauf handschriftlich zugeschrieben und betitelt. 55 x 80 cm. 12000,-

Vgl. Salamon 85a-e.- Prachtige Ansicht von Hamburg mit der neuen Lombardsbrücke von der Außenalster (bzw. Alsterglaxis) gesehen. 'Von der Alsterterasse präsentierte sich die Kulisse der Stadt. Die Binnenalster war die Bühne, und Häuser und Türme zogen sich im Hintergrund wie ein Rundprospekt herum. Mittelpunkt des Stadtbildes, das sich 'draußen vor dem Dammthore' bot, waren Lombardsbrücke und Mühle' (Salamon).- Leinwand auf Holz aufgezogen, etwas Craquelé.

[Bestellnummer: 77711]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Heuer, Wilhelm (Hamburg 1813 - 1890). Uglei Wirtshaus. Bleistiftzeichnung. Um 1860. Oben rechts bezeichnet. 15 x 23,5 cm. 60,-
Studie des von hohen Bäumen umstandenen Wirtshauses.- Im unteren Bildrand in Hellgrün aquarelliert.- Verso mit Bleistiftskizze eines Sees.- Leicht angestaubt.
[Bestellnummer: 78331]

Heuer, Wilhelm. (Hamburg 1813 - 1890). Greifenstein nahe Wien. Aquarell. Um 1840. 12 x 21 cm. 120,-
Blick auf Burgruine zwischen Bäumen vor grüner Ebene mit der Donau.- Unterhalb auf Passepartout betitelt sowie bezeichnet 'Vergleiche Stahlstich v. Axmann nach R. Alt'.
[Bestellnummer: 76754]

Heyse, Carols (lebt und arbeitet in Gettorf). Sonnenblumen. Aquarell von 1982. Signiert und datiert. 39 x 29 cm. Schön gerahmt. 240,-
Zwei Sonnenblumen sowie eine wohl schon verblühte Pflanze vor grünem Grund.
[Bestellnummer: 76344]

Hops, Tom (Hamburg 1906 - 1976). Landschaft auf Sylt (List). Aquarell von 1973. Signiert u. datiert. 47,5 x 64,5 cm. Gerahmt. 420,-
Tom Hops war Autodidakt, malte in erster Linie Landschaften und Stadtansichten und schuf auch zahlreiche Werke im öffentlichen Raum. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen und wurde 1974 zum Professor ernannt.- Blick von der Küste über Strand und Wattlandschaft, im Hintergrund die Lister Dünen.
[Bestellnummer: 75980]

Jäger, Johannes. Klanxbüll. Aquarell v. 1975. 34,5 x 46,5 cm. Unten rechts im Bild bez., dat. u. signiert. 80,-
Blick auf ein Blumenbeet und die Kirche.
[Bestellnummer: 64513]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). 1895. Fontane grüsst Laatzten. Lithographie von 1985. Unten rechts signiert. Ca. 29 x 20 cm. Hinter Glas gerahmt. 50,-
[Bestellnummer: 76739]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Ivan S. Turgenjew. Offset von 1977. Signiert und datiert. 31 x 24 cm. 40,-
Porträt im Halbprofil des russischen Schriftstellers Iwan Sergejewitsch Turgenjew für Hermann Laatzten mit Gedicht 'Grösser werden die Menschen nicht' von Theodor Storm, unterhalb des Gedichtes 'Theodor Storm an Ivan S. Turgenjew. 15. Sept. 1866 Baden-Baden'.
[Bestellnummer: 77773]

Jessen, Carl Ludwig (Deezbüll/Niebüll 1833 - 1917). Dorfweg. Bleistiftzeichnung auf gräulichem Papier. Unten rechts signiert u. datiert. 15 x 20 cm. Unter Passepartout im Wechselrahmen. 480,-
Blick entlang eines Weges zwischen eingezäuntem Feld und Büschen auf hinter Bäumen versteckten Hofgebäuden.
[Bestellnummer: 76693]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Junker, Hermann (Safi/Marokko 1903 - 1985 Geesthacht). Weg von Munkmarsch nach Keitum. Öl auf Leinwand. Um 1940. 50 x 60 cm. Gerahmt. 1200,-
Junker studierte an der Hamburger Kunstgewerbeschule bei F. Adler, A. Illies und W. Schröder sowie an der Akademie München bei H. Groeber und L. Herterich. Er war Mitglied der Künstlervereinigung 'Die Palette'. - An reetgedeckten Häusern führt rechts der Weg vorbei in Richtung der Keitumer Kirche St. Severin. - Verso Porträt einer Frau mit grünem Oberteil (beschabt).
[Bestellnummer: 75044]

Kalthoff, Uta Kathleen (Heidelberg 1961; lebt und arbeitet in Kiel und Berlin). Paar-Tanz in Rätseln. Collage mit Aquarell und Bleistift von 2003. Signiert, datiert und betitelt. 21 x 35 cm. Gerahmt. 150,-
Die Künstlerin studierte in Heidelberg und Kiel und ist in der Kieler Kunstszene aktiv. - Tanz zweier identisch aussehender Menschen über Fragmenten eines Kreuzworträtsels.
[Bestellnummer: 78625]

Kiel. - Die Huldigung der Hofbauern vor dem Herzog von Schleswig-Holstein. Kolor. Holzstich nach Walter von 1863. 23 x 22 cm. 50,-
Blick auf das Bahnhofs-Hotel (später wohl Hotel Germania), rechts der Bahnhof.
[Bestellnummer: 70429]

Kiel. - Kiel vom Sandkrüge. Kupferstich von E.L. Riepenhausen. Um 1810. 8 x 14 cm. 150,-
Klose/Martius 52. - Blick über die Förde auf die Stadt mit Nikolaikirche und Schloss, einige Segelschiffe auf dem Wasser, im Vordergrund links ein Gebäude.
[Bestellnummer: 77607]

Kiel. - Neumühlen an der Schwentine. Kolorierte Ansicht von 1885. 7 x 9 cm. Unter Passepartout. 45,-
[Bestellnummer: 77071]

List, Franz (Selb 1898 - 1986 Sönderho auf Fanö). Wohnstube auf Fanö. Öl auf Leinwand. 1980. Signiert u. datiert. 48 x 66 cm. Gerahmt. 180,-
Bevor List an der Akademie für Bildende Künste in München sein Studium begann, arbeitete er einige Jahre für die Porzellanmanufaktur Rosenthal. 1935 fand er mit seiner Familie auf Fanö seine Wahlheimat. Ein dortiges Kunstmuseum betreibt eine ständige Ausstellung mit Werken des Malers. - Traditionelle Wohnstube in einem Fanöer Bauernhaus mit 2 Frauen und einem Kind in Tracht.
[Bestellnummer: 78930]

List, Franz. Hamburger Skizzenbuch (Rückentitel). Hamburg, 1960. 20 montierte Orig.-Skizzen (Filstift u. Kugelschreiber; Blattgröße je ca. 17 x 24 cm). 4°. Späteres Halblederalbum mit goldgeprägtem Rückentitel (Rücken aufgeheilt). 600,-
Bevor Franz List (1898 - 1986) sein Studium an der Akademie für Bildende Künste in München begann, arbeitete er einige Jahre für die Porzellanmanufaktur Rosenthal. 1935 fand er mit seiner Familie auf Fanö in Dänemark seine Wahlheimat. - Die Skizzen zeigen u.a. Motive aus dem Hamburger Hafen, der Speicherstadt und von den Landungsbrücken, Straßenszenen mit S- und U-Bahn-Brücken, Rathaus, Michel und das Mahnmal der Nikolaikirche sowie den Hauptbahnhof. - Vorweg montiert der Vorderdeckel des genutzten Künstler-Skizzenbuchs (Carl Schleicher & Schüll. Einbeck/Han.) mit der handschriftlichen Datierung und Ortsangabe sowie der Signatur des Künstlers.
[Bestellnummer: 77194]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Mulsoy, Otto (Kiel 1902 - 1973). Ansicht von Schleswig. Holzschnitt, um 1950. Signiert, betitelt und bezeichnet 'Handdruck'. 20,5 x 27,5 cm. 75,-
Blick über Häuserdächer auf den Dom, im Hintergrund die Schlei.- Auf bräunlichem Papier.- Schwach feuchtrandig.
[Bestellnummer: 76982]

Mulsoy, Otto (Kiel 1902 - 1973). Weibliche Aktstudie und Herrenporträt. Kohlestift, um 1930. 42 x 29 cm. In ein Passepartout montiert. 120,-
Weibliche stehende Ganzfigur, die Arme über dem Kopf und den Kopf vom Betrachter abgewendet, daneben das Kopfbild eines Mannes.
[Bestellnummer: 76994]

Nöbbe, Erwin. (Flensburg 1883 - 1948). Konvolut von 11 Kreide- bzw. Bleistiftzeichnungen teils auf bläulichem Papier. Zwischen 1824 und 1947. Teils signiert, teils datiert, 2 monogrammiert mit 'O.N.' Formate zwischen 12 x 18 cm und 24 x 31 cm. 600,-
Erwin Nöbbe studierte an der Kunstakademie in Berlin sowie an der Weimarer Kunstschule. Mit seinem Vater zusammen war er Mitglied der Künstlerkolonie Ekensund. Sein bevorzugtes Sujet war die Landschaft seiner Heimat.- Enthält 1 Bleistiftzeichnung und 3 Pastellkreidezeichnungen von Flensburg sowie 7 Pastellkreidezeichnungen von Dünen- und Küstenlandschaften bei Sönderho.- 1 Blatt etwas stockfleckig, 1 Blatt montiert auf Karton.- Dabei: 3 Hefte der 'Flensburger Illustrierte Nachrichten'. Ausgaben von Mai und Oktober 1939 sowie Mai 1940. Mit zahlr. Abb. u.a. von Bildern Erwin Nöbbes.
[Bestellnummer: 78610]

Nordfriesland.- 3 Aquarelle mit Nadelstichmuster und kleinen Papierausschnitten. Wohl Föhr, um 1850. Je ca. 10 x 8 cm. 60,-
2 Porträtminiaturen sowie 1 Ansicht von Windmühle und Häusern, jeweils eingefasst durch gleichmäßig angeordnete kleine Papierausschnitte bzw. Nadelstichmuster.
[Bestellnummer: 68727]

Oesinghaus, Ewald (Neumünster 1890 - 1963). Frühlingmorgen im Moor (Friedrichswalde). Öl auf Hartfaser. Um 1930. Signiert, auf der Rahmenrückseite eigenhändig bezeichnet. 30,5 x 43 cm. Gerahmt. 240,-
Der Autodidakt Oesinghaus schuf meist norddeutsche Landschaftsmotive aus der Umgebung Neumünsters.- Blick über das in gedeckten Farben gehaltene Moor in der Nähe von Boostedt unter hohem bewölktem Himmel.
[Bestellnummer: 76361]

Olde, Hans der Jüngere (Gut Seekamp bei Kiel 1895 - 1987 Gauting). Beduinenweib. Öl auf Hartfaser von 1926. Unten rechts signiert u. datiert sowie unten links zusätzlich signiert (mit Graphitstift). 33,5 x 26 cm. Im breiten Goldrahmen (58 x 49 cm). 1200,-
Hans Olde reiste nach einem Frankreichaufenthalt 1926 weiter nach Tunis, wo er verschiedene Ansichten der Stadt und seiner Bewohner schuf.- Büstenporträt en face einer Frau mit rot-weiß gestreifter Bluse, weinrotem Kopftuch und bunter Halskette.- Verso betitelt (eigenhändig?) 'Beduinenweib Kopf'.- Geringfügige Abplatzungen am linken Bildrand.
[Bestellnummer: 77701]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Paulsen, Ingwer (1883 - 1943). Konvolut von 45 Blättern mit Zeichnungen, Studien und Skizzen von Ingwer Paulsen. Um 1920. 15 Zeichnungen signiert, wenige datiert. Verschiedene Formate, meist ca. 40 x 30 cm. 4800,-

Der Maler, Radierer und Bildhauer Ingwer Paulsen war Schüler von P. Halm und Hans Olde. Er unternahm Studienreisen nach Frankreich, Belgien, Niederlande, Italien und später auch innerhalb Deutschlands.- Schönes und interessantes Konvolut mit Akt- und Personenstudien, aber auch mit Architektur- und Landschaftsmotiven (Jena, Gondeln in Venedig u.a.).- Teilweise etwas gebräunt, vereinzelt etwas fleckig, einige kleine Randlektionen.

[Bestellnummer: 66988]

Paulsen, Ingwer (Ellerbek 1883 - 1943 Halebüll). Die Nordfriesischen Inseln und Halligen. Berlin, Behr's Verlag-Friedrich Feddersen, (1924). 12 signierte u. nummerierte Orig.-Radierungen u. radiertes Titelblatt. Folio. In OPgt.-Mappe in OHLwd.-Kassette (Kassette etw. bestoßen). 2000,-

Numer 1 (!) von 200 nummerierten Exemplaren.- Enthält die Ansichten: Pellworm-Leuchtturm, Mühle auf Pellworm, Ocke Lüttswarf-Hooge, Ockenswarf-Hooge, Süderhörn-Langeneß, Norderhörn-Langeneß, Utersum-Föhr, Nieblum-Föhr, Dünen auf Amrum, Blick auf Sylt-Amrum, Dünen auf List-Sylt, Keitum-Sylt.

[Bestellnummer: 76261]

Paulsen, Ingwer (Ellerbek 1883 - 1943 Halebüll). Die Nordfriesischen Inseln und Halligen. Berlin, Behr's Verlag-Friedrich Feddersen, (1924). 12 signierte und nummerierte Original-Radierungen und radiertes Titelblatt. Folio. In Original-Halbleinenmappe. 1800,-

Eins von 200 nummerierten Exemplaren.- Enthält die Ansichten: Pellworm-Leuchtturm, Mühle auf Pellworm, Ocke Lüttswarf-Hooge, Ockenswarf-Hooge, Süderhörn-Langeneß, Norderhörn-Langeneß, Utersum-Föhr, Nieblum-Föhr, Dünen auf Amrum, Blick auf Sylt-Amrum, Dünen auf List-Sylt, Keitum-Sylt.- Teilweise etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 67116]

Paulsen, Ingwer. (Ellerbek 1883 - 1943 Halebüll). Sönke Wilhelm 28.4.27. Radierung von 1927. 18 x 12,5 cm. 60,-

Radierung anlässlich der Geburt des Sohnes von Ingwer und Elfriede (Friedel) Paulsen. Paulsen trennte sich 1923 von seiner ersten Frau Else, mit der er bereits drei Kinder hatte, und zog mit Elfriede (1898-1972) nach Halebüll.- Das Kind zwischen Blumen im Gras liegend, im Hintergrund das Wohnhaus in Halebüll mit aufgehender Sonne.- Gebräunt.

[Bestellnummer: 78412]

Peters-Nehve, Hertha (?). Lampionblume. Kolorierter Holzschnitt auf Seidenpapier. (Um 1950). Unterhalb signiert 'Hertha Perters-Nehve Kiel'. 31 x 12 cm. 40,-

Unterhalb bezeichnet 'Han-Druck'.- Kopf- und Fußsteg knickspurig.

[Bestellnummer: 66814]

Petersen, G.P. (Hrsg.). Schleswig-Holstein-Lauenburgische Provinzialberichte 1822. Der neuen Schl. Holst. Prov. Ber. eilfter Jahrgang. 4 Quartalshefte in 1 Band. Altona, Busch, 1822. Kl.-8°. Halblederband im Stil d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel (Orig.-Umschläge meist eingebunden). 60,-

[Bestellnummer: 77169]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Petersen, G.P. (Hrsg.). Schleswig-Holstein-Lauenburgische Provinzialberichte, eine Zeitschrift für Kirche und Staat für das Jahr 1829. 4 in 3 Quartalsheften in 1 Band. Altona, Busch, 1822. Kl.-8°. Halblederband im Stil d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel (Orig.-Umschläge meist eingebunden). 60,- (= Der S.H.L. Provinzialberichte 18er Jahrgang. Der Zeitschrift für Kirche und Staat 4ter Jahrgang).- Hefte 2 und 3 in einer Lieferung.
[Bestellnummer: 77173]

Petersen, G.P. (Hrsg.). Schleswig-Holstein-Lauenburgische Provinzialberichte, eine Zeitschrift für Kirche und Staat, für das Jahr 1827. 4 Quartalshefte in 1 Band. Altona, Busch, 1827. XVI, 759 S. Kl.-8°. Halblederband im Stil d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel (Orig.-Umschläge meist eingebunden). 60,-
[Bestellnummer: 77172]

Reimers B. Lavierte Federzeichnung einer Gasse in Preetz. Um 1980 (?). 40 x 28. Unter Passepartout gerahmt. 120,-
Darstellung der Gasse 'Löptiner Str.' mit Blick auf die Stadtkirche zu Preetz und (Fachwerk-)Häusern.
[Bestellnummer: 65149]

Rendsburg.- Rendsburg. Getönte Lithographie von Julius Werner bei F. Albers. Rendsburg, 1859. 30,5 x 44 cm. Gerahmt. 240,-
Klose-Martius 75.- Großformatige Lithographie mit der Mittelansicht 'Von der nordoestlichen Seite gesehen' (15,5 x 27 cm) und 11 Randansichten: Schuetzenhof, Paradeplatz, Schlossplatz, Christ & Garnison K(irche), Rothenhof, Koenigl. Zoll-Amt, Schiffbruecke, Altst. Markt mit dem Rathhause, Carls-huette, Alt Holst. Thor, St. Marienkirche.- Verso mit montiertem Schild bzgl. der Provenienz 'Das Bild stammt aus dem Besitz... Senators Jäger...!' datiert 1933 sowie mit schwachem Stempel des Heimatbildarchivs-Mitarbeiter Klaus Frömert und dessen Signatur.- Etwas gebräunt.
[Bestellnummer: 77324]

Reventlow.- Praefecturae Viburgensis. Tabulam Geographicam. Kolor. Kupferstichkarte von J. Haas nach D.C. Fester aus 'Den danske Atlas', Kopenhagen, Tomus IV, 1768. 59 x 47 cm. Schön gerahmt unter Berliner Goldleiste. 400,-
Die Karte zeigt den Kreis Viborg und Umgebung im nördlichen Teil Jütlands. Von Thisted im Norden bis Kragelund im Süden und Lemvig im Westen bis Randers im Oster. Unten links mit einer dekorativen Titeltartusche mit einer Widmung an Detlev Reventlow, ausgeschmückt mit allegorischen Darstellungen für Viborgs typische Gewerbe.
[Bestellnummer: 78853]

Riefesell, Johann Theobald (Hamburg 1836 - 1895). Lobber Ort b/ Göhren vor dem Ni... (?). Aquarellierte Bleistiftzeichnung mit Pastellkreide von 1889. Bezeichnet u. datiert. 12 x 30,5 cm. 240,-
Blick vom Strand auf die Steilküste, zur Linken das Wasser, rechts ein Wanderer in den Dünen.- Der Maler und Zeichenlehrer Johann Theobald Riefesell lernte selbst u.a. bei Wilhelm Heuer.
[Bestellnummer: 72889]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Riefesell, Johann Theobald (Hamburg 1836 - 1895). Winterhude. Leicht aquarellierte Bleistiftzeichnung von 1862. Unten rechts monogrammiert, bezeichnet u. datiert. 18,5 x 30 cm. Gerahmt. 240,-
Riefesell lernte bei Wilhelm Heuer und studierte später in Düsseldorf und Wien.- Blick über dünenartige Landschaft auf die Alster, im Vordergrund links zwei liegende Männer, einer lesend, einer Pfeife rauchend (dieser nur mit Bleistift skizziert).- Verso von fremder Hand bezeichnet.- Schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 72898]

Röttger, Dieter. 16 Zeichnungen. Hamburg, Christians, 1962. 1 Textbl. und 16 auf Karton mont. reproduzierte Zeichnungen. Folio. Lose in OPp.-Mappe (Rücken zur Hälfte eingerissen, 1 Flügel mit Abriss). 80,-

Eines von 300 nummerierten Exemplaren.- Mit eigenhändiger Widmung von Dieter Röttger an Gottfried Brockmann.- Dabei: Eigenhändiger Brief mit Unterschrift von Gottfried Brockmann. Datiert '18.10.65'. 13 x 18,5 cm.

[Bestellnummer: 66161]

Sakuth, Michael (Neuss 1968, lebt und arbeitet in Kiel). Wallstreet. Fotografie von 1999. Signiert, bezeichnet, datiert und nummeriert '9/100'. 25,5 x 17 cm. 35,-

Die Fotografie liegt dem Katalog des Künstlers 'Augenblicke / Fotografie', erschienen 2001 in Kiel, bei.

[Bestellnummer: 68601]

Schmidt, Andreas. Dorf im Schnee. Bleistiftzeichnung von 1913. Unten rechts signiert und datiert. 21 x 27,5 cm. Auf Karton montiert und im Passepartout (Passepartout-Größe 40 x 50 cm). 120,-
Stimmungsvolle winterliche Szene. Zwischen verschneiten Häusern überquert in Mann mit Zylinder und dunklem Mantel die einsame Straße.

[Bestellnummer: 76983]

Schneider, Roman Jochem (Recklinghausen 1951; lebt u. arbeitet in Kiel). Kiel. Mappe mit 5 Radierungen von 1994. Jeweils signiert, bezeichnet u. nummeriert '50/100'. Format der Radierungen 64 x 52 cm. Lose in OLwd.-Mappe (Format der Mappe 90 x 70 cm). 400,-

Mit den Radierungen 'Vier Jahreszeiten', 'Kieler Skizzenblätter', 'Alt-Stadt-Bilderbogen', '100. Kieler Woche (Jubiläumsblatt)' sowie 1 Blatt mit Förde-Ansichten.- Beiliegend 1 Impressum der Mappe 'Sail Worlds' von 1988.

[Bestellnummer: 76366]

Schumacher, Bernard (Kassel 1872 - 1932 Neumünster). Allee. Radierung. Um 1920. Unten rechts signiert. 35 x 25 cm. Hinter Glas mit Goldleiste gerahmt. 150,-

Der Maler und Kupferstecher Bernard Schumacher lernte u.a. bei James McNeill Whistler, ab 1894 war er Mitglied der Royal Academy of Arts in London.- Von Eichen gesäumte Allee, links und rechts Felder.- Kleine Braunflecken, in der Facette umlaufend gebräunt.

[Bestellnummer: 76828]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Schumacher, Bernard (Kassel 1872 - 1932 Neumünster). Holsteinische Landschaft mit Steilküste. Radierung von 1928. Unten rechts signiert, in der Platte signiert und datiert. 19 x 28,5 cm. In ein Passepartout montiert (Größe 40 x 50 cm). 80,-

Schumacher absolvierte seine Ausbildung in London und Bremen, ab 1920 lebte und arbeitete er in Neumünster.- Weg oberhalb einer Steilküste, rechts im Mittelgrund ein großes Gebäude mit Fachwerk, links Strand, Meer und gegenüberliegendes Ufer, einige Segelboote auf dem Wasser.

[Bestellnummer: 76984]

Thämer, Otto (Altona 1892 - 1975 Hamburg). Fischerdorf. Radierung, um 1930. Signiert u. bezeichnet 'Fischerdorf'. 18,5 x 21 cm. 60,-

Auf der linken Bildhälfte ein reetgedecktes Fachwerkhaus neben einem Baum, davor eine Frau bei der Arbeit, rechts im Bild zwei Boote am Ufer liegend, daneben ein Mann.- Leicht stockfleckig, im weißen Rand leicht lichtrandig.

[Bestellnummer: 63525]

Thämer, Otto. (Altona 1892 - 1975 Hamburg). Pferde mit Pflug und Reiter. Radierung, um 1920. Signiert und schwer leserlich bezeichnet. 18 x 21,5 cm. 120,-

Zwei Pferde mit hängenden Köpfen einen Pflug ziehend auf einer Uferstraße. Auf dem linken Pferd ein zusammengesunkener Reiter. Zur Linken im Wasser ein Boot mit zwei Fischern, im Hintergrund ein großes Speicherhaus.

[Bestellnummer: 67415]

Thieme, Ekkehard (Berlin 1936 - 1999 Flensburg). Lithographie, um 1980. Signiert, bezeichnet 'Probdruck' sowie datiert '1995' (?). 9,5 x 7 cm. 120,-

[Bestellnummer: 67443]

Trachten.- Braut Anzug in Wilster in Holstein. Bridal dress of Wilster in Holstein. Aquarellierte Federzeichnung nach Rieter. Um 1900. 16 x 12 cm. 120,-

Frau im schwarzen Kleid mit gelben und roten Akzenten, auf dem Kopf ein glockenförmiger Hut mit langen Bändern.- Unterhalb der Darstellung handschriftlich betitelt. und datiert 'May 26...' (Jahreszahl rasiert).

[Bestellnummer: 74522]

Trachten.- Frauenzimmer Anzug zur Communion in Wisster (!) in Holstein. Lady of Holstein. Aquarellierte Federzeichnung nach Rieter. Um 1900. 17 x 10,5 cm. 120,-

Junge Frau im schwarzen Kleid mit gelben, weißen und roten Akzenten, einen fächerartigen Hute auf dem Kopf.- Unterhalb der Darstellung handschriftlich betitelt und datiert 'May 25 12 ...' (Jahreszahl rasiert).

[Bestellnummer: 74534]

Trachten.- Gewöhnlicher Anzug einer Frau in Regen in Regen (!) ausgehend in Itzehoe in Holstein.

Customary Dress of a Woman of Itzehoe in Holstein - walking in the rain. Aquarellierte Federzeichnung nach Rieter. Um 1900. 13,5 x 10 cm. 120,-

Junge Frau im blauen Rock mit weiß-gelben Streifen und weißer Schürze, die rosafarbene Bluse mit weißen Blumen. Am Arm einen flachen Korb, über dem Kopf trägt sie eine große geflochtene (Weiden-)Haube.- Unterhalb der Darstellung handschriftlich betitelt.

[Bestellnummer: 74524]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Werner, Siegfried. (Bruder von Max Werner, Neumünster). Feldweg mit Gatter. Bleistiftzeichnung von 1948. Unten rechts signiert u. datiert. Ca. 44 x 36 cm. Hinter Glas gerahmt. 200,-
Feldweg mit einigen Bäumen, rechts im Bild Mauerreste und ein verfallener Zaun.
[Bestellnummer: 76886]

Wrage, Claus (Malente 1891 - 1984 Eutin). Porträt einer älteren Dame. Holzschnitt. 1920. Signiert, bezeichnet und datiert. 37,5 x 26,5 cm. 120,-
Porträt einer älteren Dame mit Brille und Brosche.- Unterhalb schwer leserlich bezeichnet 'Frau Dr. Zedelios in Verehrung...'.
[Bestellnummer: 68775]

Wrage, Claus (Klaus) (Malente 1891 - 1984 Eutin). Landschaft. Lithographie von 1920. Signiert, datiert und bezeichnet 'Orig. Abz 6'. 27 x 37,5 cm. 120,-
Der Sohn des Landschaftsmalers Hinrich Wrage absolvierte sein Studium in München.- Flächig gestaltete Landschaft unter hohem bewölktem Himmel.
[Bestellnummer: 76990]