



## Literatur & Kinderbücher & Moderne

(Bentzel-Sternau, Karl Christian Ernst Graf zu). Lebensgeister aus dem Klarfeldischen Archive. Bd. 1 (v. 4). Gotha, Becker, 1804. 384 (recte 380) S., 2 Bll. Kl.-8°. Hübscher Halblederbd. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (leicht bestoßen). 60,-

Autor auf Titel von alter Hand ergänzt, weiterer Namenszug auf Titel und Vermerke auf beiden Innendeckeln. Teils etwas braunfleckig.

[Bestellnummer: 71844]

(Bentzel-Sternau, Karl Christian Ernst v.). Das goldene Kalb. Eine Biographie. 4 Bde. Gotha, Becker, 1802-03. VIII, 320 S., 1 Bl.; 304 S., 1 Bd.; 316 S., 2 Bll.; 352 S., 1 Bl. Kl.-8°. Grüne Pp.-Bde. d. Zt. mit goldgepr. roten RSch. (etw. lichtrandig). 240,-

Goedeke V, 468, 7, 3.- Erster Ausgabe der humoristischen Romane Bentzel-Sternaus, eines hohen Staatsbeamten in kurmainzischen und badischen Diensten sowie Ministers unter Dalberg, der mit Wieland befreundet war. Der Autor gibt vor, 'im Staube eines Familien-Archivs (derer von Klarfeld) einen ganzen Kasten biographischer Papiere' gefunden zu haben, 'ein Schatz für den leidenschaftlichen Liebhaber der Biographie'. Diesem fügte er 'Anmerkungen und Beysätze von mancherley Handschrift' bei und vermengte alles ironisch-satirisch im Stile Jean Pauls.- Jeweils roter gekrönter Adels-Wappenstempel auf Titel.

[Bestellnummer: 71554]

(Bilderbeck, Ludwig Franz v.). Der Todtengräber. Ein Gegenstück zur Urne im einsamen Thal von demselben Verfasser. 4 in 2 Bdn. Leipzig, 1801/02. 2 Bll., 206 (recte 220) S.; 1 Bl., 252 S., 1 Bl., 222 S.; 1 Bl., 198 S. 12°. Pp.-Bde. d. Zt. (beschabt u. bestoßen). 120,-

Hayn/Gotendorf VII, 664; Goedeke V, 480, 24, 9 (Ausgabe 1805).- Ludwig Franz Freiherr von Bilderbeck (1766 - 1856) war zwischen 1789 und 1804 Reisemarschall des Fürsten Ludwig von Nassau-Saarbrücken.- Ausgabe ohne Titelvignetten.- Einzelne Blätter mit ergänzten Fehlstellen, vereinzelt etwas fleckig.

[Bestellnummer: 72035]

(Chevigne, Louis, Comte de). Contes Rémois. Illustrés par M. Perlet. Paris, Hetzel, 1843. 2 Bll., 195 S., 1 Bl. Mit 30 Holzstich-Tafeln. Gr.-8°. Lederband d. Zt. mit rotem goldgeprägten Rückenschild u. reicher Rückenvergoldung (leicht berieben, hinteres Rückengelenk angeplatzt). 40,-

Zweite Auflage.- Meist etwas gebräunt, teils leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 72458]

(Clarke, William). Three Courses and a Dessert; Comprising Three Sets of Tales, West Country, Irish, and Legal; and a Melange. Third edition. London, Bohn, 1845. 432 S. Mit 51 Holzschnitten im Text und auf Tafeln von George Cruikshank. Kalblederband d. Zt. mit Rückenschild, reicher Rückenvergoldung und schönen Buntpapiervorsätzen (etwas bestoßen, Vorderdeckel fast lose). 20,-

[Bestellnummer: 74787]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



(Claudius, Matthias). Asmus omnia sua Secum portans, oder Sämtliche Werke des Wandsbecker Bothen, Teile I-II in 1 Band. Hamburg, Bode, 1775. XVI, 232 S. Mit 1 gestochenen Frontispiz, 2 gestochenen Textvignetten und 1 ganzseitigen Holzschnitt. Kl.-8°. Schlichte Interimsbroschur d. Zt. (etwas fleckig). 400,-

Goedeke IV/1, 978, 8.- Erste Ausgabe.- Das Frontispiz zeigt 'Freund Hain', die große Vignette am Schluss den Verfasser am Grab seines Vaters.- Teils breitrandiges und unbeschnittenes Exemplar auf kräftigem Papier.

[Bestellnummer: 75464]

(Combe, W.). The Tour of Dr. Syntax, In Search of the Picturesque; A Poem./The Second Tour of Dr. Syntax, In Search of Consolation; A Poem. 3. Aufl. Band 1 u. 2 (von 3) in 2 Bänden. London, Ackermann, (1819-1820). Titel, III S., 1 Bl., 276 S.; 3 Bll., 277 S. Mit 2 kolorierten Frontispizes in Aquatinta, 1 gestochenen Titel mit kolorierter Vignette u. 52 kolorierten Aquatinta-Tafeln von T. Rowlandson. Gr.-8°. Leinenbände d. Zt. mit reicher Rückenvergoldung (angestaubt, etwas bestoßen). 300,-  
Vgl. Tooley 427 ff., Grego II, 247 u. Halkett & Laing VI, 67.- Beliebtes und vielfach aufgelegtes Werk mit den humorvollen Karikaturen zum englischen Leben der Zeit.- In Band 1 abweichende Auflagenbezeichnung 'Sixth Edition' zum Drucktitel. In Band 1 eine Lage verbunden (S. 121-128), in Band 2 eine Lage doppelt eingebunden (S. 113-120).- Tafeln teils mit Abklatsch, sonst nur vereinzelt leicht braun- bzw. fingerfleckig, Innebgelenke teils angeplatzt.

[Bestellnummer: 75954]

(Dante Alighieri). Comoedia Divina mit drei Vorreden von Peter Hammer, Jean Paul und dem Herausgeber (Franz Blei). Leipzig, Zeitler, 1907 (Nachdruck der Ausgabe 1808). 103 S. Kl.-8°. Orig.-Pappband. 10,-

(= Deutsche Litteratur-Pasquille. Band 2).- Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 73331]

(Defoe, D.). La vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusoé. Tome premier. Amsterdam, Chatelain, 1790. Frontispiz, 2 Bll., VIII, 398 S. Mit 5 Kupferstichen. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit etw. RVerg. (etw. berieben u. bestoßen). 75,-

Teilweise etwas fleckig, Vortitel mit Ausschnitt (wohl ohne Textverlust), 1 Textblatt restauriert (geringer Buchstabenverlust).

[Bestellnummer: 72520]

(Defoe, Daniel). La vie et les aventures de Robinson Crusoé; contenant Son retour son Isle, ses autres nouveaux Voyages & ses Réflexions. Traduit de l'Anglois. Teile 1 u. 2 (von 6) in 1 Band. Paris, Prault, 1768. 2 Bll., XVI, 259 S.; 2 Bll., 291 (recte 279) S. Mit gestochenen Frontispiz u. 6 Stahlstichtafeln. Kl.-8°. Etwas späterer Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel u. marmorierten Deckeln u. Vorsätzen. 120,-

Die ersten beiden Teile dieser schön illustrierten sechsteiligen Robinsonausgabe in französischer Übersetzung.- Im zweiten Teil springt die Paginierung von 180 auf 193.- Durchgehend schwacher Feuchtrand am Kopfsteg.

[Bestellnummer: 76279]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



(Dorat, Claude-Joseph). Mélanges de poésies fugitives et de prose sans conséquence, suivis de Volsidor et Zulménie, conte pour rire. 2 Bände. Mischauflage: Paris, Delalain, 1780 und Amsterdam u. Paris, Delalain, 1776. 6, II (recte III)-VI S., 1 Bl., 156 S., 1 Bl.; 280 S. Mit 4 Kupfertafeln nach C.P. Marillier von Ponce, Lebau, Godefroy und de Gendt. Einheitlich gebundene, marmorierte Lederbände d. Zt. mit je 2 Rückenschildern, Rückenvergoldung und Deckelfileten u. marmor. Vorsätzen (teils etw. berieben, goldgeprägte Bandnummern auf Rückenschildern teilweise getilgt). 150,-  
Bände 19 und 20 der Gesamtausgabe.  
[Bestellnummer: 72838]

(Frank, Wilhelm). Emilie im vierfachen Stande. Als Kind, Jungfrau, Gattinn und Mutter. 2 Bde. Leipzig, Seeger, 1802/10. Titel, 344; 336 S. Mit 2 gestoch. Frontisp., 1 gestoch. Titelvign. u. 3 Kupfertafeln. Kl.-8°. 1 schlichter Kart. d. Zt. (etw. fleckig) u. 1 Hldr. d. Zt. (etw. bestoßen). 75,-  
Band 1 (Als Kind und Jungfrau) in Erstausgabe, Band 2 (Als Gattin und Mutter) in zweiter Auflage.-  
Band 2 braunfleckig, in Band 1 nur die Tafeln (im weißen Außenrand) betroffen, sonst nur sehr vereinzelt braun- bzw. fingerfleckig.  
[Bestellnummer: 71882]

(Friedrich II.). Examen du Prince de Machiavel, avec des Notes Historiques & Politiques. London, Meyer, 1741. XX S., 2 Bll., 340 S. Mit gestochener Titelvignette von Besoet nach Coster. Kl.-8°. Lederband d. Zt. mit reicher Rückenvergoldung, Rückenschild und goldgeprägten Deckelfileten (beschabt, die unteren Außenecken mit Fehlstellen). 240,-  
Barbier II, 357; Bengesco II, 370.- Zweite Ausgabe, ein Nachdruck aus dem Jahr der Erstausgabe mit unbedeutenden Abweichungen (vgl. Bengesco).- Friedrichs berühmter Anti-Machiavell wurde im Jahr seines Regierungsantritts durch Vermittlung Voltaires bei Van Duren in Den Haag publiziert. Die Ausgabe wurde von der zeitgenössischen Presse gelobt, Friedrich mißfiel sie jedoch, so dass Voltaire kurz darauf auf eigene Kosten eine korrigierte Ausgabe herausbrachte.- Zweispaltiger Druck, in dem die Texte Machiavellis in französischer Übersetzung und Friedrichs gegenübergestellt und mit Anmerkungen versehen sind.- Zu Beginn mit kleinen zeitgenössischen Anstreichungen (Tinte) im Text, Titel mit kleinen Eintragungen von alter Hand.- Exlibris Dr. Georg Ascher auf Spiegel.  
[Bestellnummer: 74011]

(Goebel, J.). Schrift, Letter, Mikrokopie. Mainz, Mainzer Presse, 1940. 21 S., 1 Bl. Mit 1 Tafel u. 1 Mikrofiche-Beilage. Goldgepr. OHLwd. 18,-  
Eins von 250 Expl.  
[Bestellnummer: 6617]

(Groser, Horace George). Pictures for play-hours. Arranged and edited by the author of 'The child's own poetry book'. London, Cauldwell, um 1900. 63 Seiten. Mit sehr zahlreichen Textholzstichen. 4°. Farbige illustrierter Original-Pappband (leicht fleckig und etwas bestoßen, 1 Gelenk brüchig, Rücken mit Fehlstellen). 120,-  
Sehr seltenes, reich illustriertes englischsprachiges Kinderbuch. Enthalten sind Geschichten über Haustiere und heimische Tiere ('The lost canary', 'The tired dog', 'Jack and the seagulls', 'The rabbit's adventure' etc.), ferne Länder und fremde Tiere ('Two monkey stories', 'Life in eastern lands', 'Wild life in Australia', 'Native life in Africa', 'Moments of danger', 'Something about elephants' etc.) u.a. Erzählungen.- Innengelenke leicht gelockert.  
[Bestellnummer: 73705]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



(Hassall, John u. M. Byron). Little Robin Hood. (London, Frowde), um 1900. 24 Bll. Mit 12 ganzseit. farb. Illustr. u. weiteren Textillustr. Qu.-Gr.-8°. Orig.-Leinwandband mit illustr. VDeckel (leicht fleckig). 60,-

Robin Hood als Kinderspiel, meist in gereimten Vierzeilern erzählt.- Titel und beide Vorsatzblätter fehlen, Bindung erneuert. Etwas stock- und fingerfleckig, teils mit Buntstiftkritzeleien.

[Bestellnummer: 72071]

(Hommel, C.F.). Einfälle und Begebenheiten. Ohne Ort (Leipzig) u. Drucker, 1761. Titel, 184 S., 3 Bll. Mit 1 gestoch. Titelvign. u. 1 Textholzstich. Kl.-8°. Hldr. im Stil d. Zt. mit etw. RVerg. u. RSch. 120,- Hayn/Gotendorf II, S.121; Holzmann/Bohatta I, 303 (andere Ausg.).- Wenige Blätter etwas knittrig und mit schmalem Feuchtrand im weißen Kopfsteg.

[Bestellnummer: 78427]

(Jenisch, Daniel). Diogenes Laterne. Leipzig, Rein, 1799. VIII, S.1-2, S. 15-379 S. Mit gestochenem Frontispiz von Bolt nach Schnorr von Carolsfeld und gestochenem Titel. Kl.-8°. Spätere Broschur mit handschriftlichem Rückentitel (etw. berieben u. bestoßen). 240,-

Goedeke VI, 21, 20b (Schlegel); Hayn-Got. II, 50.- Neben satirisch kritischen Aufsätzen und Bemerkungen über Goethe's 'Wilhelm Meister' und 'Hermann und Dorothea', Schiller's 'Musenalmanach', über Lavater, Klopstock, Jean Pau u.a. ist besonders der Abschnitt 'Allgemeiner satyrischer Reichsanzeiger' reich an scharfen, teils boshaften Sticheleien auf Friedrich Schlegel's 'Lucinde' und sein Verhältnis zu Schleiermacher, Fichte, Karl Reinhold, Herder, Nicolai etc.- Es fehlen die Seiten 3-14. Unbeschnitten.

[Bestellnummer: 73442]

(Klinger, Friedrich Maximilian). Geschichte Raphaels de Aquillas in fünf Büchern. Ein Seitenstück zu Fausts Leben, Thaten und Höllenfahrt. Neue verbesserte und vermehrte Ausgabe. Ohne Ort und Drucker (Leipzig, Jacobäer), 1799.380 S., 2 Blätter. Mit gestochenem Titel mit Vignette und 6 Kupfertafeln von Schule nach Schubert. Kl.-8°. Moderner Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. 120,- Goedeke IV/1, 809, 27b; Rümman 530.- Zweite (erste illustrierte) Ausgabe nach der Erstausgabe von 1793.- Historienroman aus dem Spanien der Zeit Philipps II.- Namensstempel auf Druck- und gestochenem Titel. Teils etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 74949]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



(Koch, Karl Heinrich von). Merkwürdige Reise über Erlangen, Dresden, Kassel und Fulda nach Hammelburg. Teile 1 und 3-6, zusammen 5 (von 11) Teilen in 5 Heften. München, Akademische Buchhandlung unter den Salzstadeln und Heitenmann sowie Ansbach, im Selbstverlag, 1818-23. Kl.-8°. Interimbroschur-Bände mit handschriftlicher Nummerierung auf der Vorderseite. 240,-

Holzmann/Bohatta III, 11635; Hayn/Gotendorf VI, 408f; Weller, Druckorte 1, 225.- Erste Ausgaben, nur Band 1 in dritter Auflage.- Satirische Reihe, von der bis 1833 insgesamt 11 Bände erschienen. 'Renommiertes satyr.-polit. Jacosum, voll beißender Ausfälle auf Zustände der genannten Orte' (Hayn/G.) aus der Feder des begeisterten Anhängers der Aufklärung Karl Heinrich Ritter von Lang (1764-1835), der in seiner Enttäuschung über die konservativen Tendenzen in der deutschen Politik zahlreiche satirische Schriften verfasste.- Teilweise etwas stockfleckig.- Dabei: Derselbe. Hammelburger Conversations Lexikon. Ankündigung und erstes Probeheft (= alles Erschienene). Hammelburg (d.i. Nürnberg), Springer, 1819. 91 S. Kl.-8°. Interimbroschur mit handschriftlichem Titel auf der Vorderseite.- Hayn/Gotendorf I, 672.- Erste Ausgabe.- Parodie auf das Conversations-Lexikon von Brockhaus, der in der Einleitung auch leibhaftig in Erscheinung tritt.

[Bestellnummer: 75228]

(Koller, Benedict Joseph Maria von). Herkules. Travestirt in sechs Büchern. Wien, o. Dr., 1786. 4 Bll., 165 S. Mit gestoch. Titelvignette. Kl.-8°. Neuerer schlichter Halblederband. 60,-

Goedeke IV/1, 27, 1; Hayn/Gotendorf III, 153.- Erste Ausgabe.- Benedict von Koller wurde auf Grund seiner Mitgliedschaft im Illuminatenorden in Bayern verfolgt und musste nach Wien fliehen.- Die Titelvignette von I.G. Laminil zeigt Herkules als Sklaven der Omphale am Spinnrocken.- Leicht stock- und stellenweise schwach fingerfleckig.

[Bestellnummer: 73498]

(Krummacher, Friedrich Adolf). Briefwechsel zwischen Asmus und seinem Vetter bei Gelegenheit des Buches Sophronizon und Wie Fritz Stolberg ein Unfreier ward. Essen, Bädeker, 1820. Titel, 52 S. Kl.-8°. Neuere schlichte Broschur. 40,-

Erste Ausgabe.- Krummacher (1767-1845) war Professor für Theologie, ab 1807 Pfarrer in Essen und Bremen. Er war beeinflusst von Herder und Matthias Claudius und gehörte der Erweckungsbewegung an.- Johann Heinrich Voß veröffentlichte 1819 in der Zeitung 'Sophronizon' einen aufsehenerregenden Artikel, in dem er sich gegen den Übertritt seines Freundes Friedrich Leopold zu Stolberg zum Katholizismus wandte.- Ränder gering gebräunt.

[Bestellnummer: 74606]

(La Fontaine, J.). One hundred fables with illustrations. Hundert Fabeln in Wort und Bild. Cent Fables illustrées. Neue Ausgabe in drei Sprachen von F. Franke. London, Ackermann & Co., (1839). 1 Bl., 100 Bll. Gr.-8°. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel (etw. bestoßen u. berieben). 75,-  
Papierbedingt gebräunt, wenige Blätter fleckig bzw. mit leichtem Feuchtrand, 1 Blatt mit leichten Randläsionen.

[Bestellnummer: 73018]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



(Langendijk, P. Quincampoix, Oder Der Wind-Handel der neuen Actionisten. Hamburg, Piscator für Heyl, 1720). 3 (statt 4) Bll., 64 S. Kl.-8°. Marmor. Brosch. d. Zt. 80,-  
Erste deutsche Ausgabe der komödiantischen Schrift über die Auswirkungen der größten europäischen Spekulationskrise des 18. Jahrhunderts, der sogenannten Südsee-Blase.- Der Name 'Quincampoix' wurde dem englischen Kaffeehaus in der Kalverstraat gegeben, da dort der Großteil des Handels abgewickelt wurde.- Etwas gebräunt, Titelblatt fehlt.  
[Bestellnummer: 78851]

(Le Sage, Alain René). Abenteuer des wohl berühmten Gil Blas von Santillana. Nach unsern Zeitbedürfnissen neu bearbeitet von Dr. G.L. Jerrer. 2. verbesserte Aufl. Nürnberg, Campe, 1834. 1 Blatt, 436 S. Mit 4 kolorierten Kupfertafeln. Gelber Pappband der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel (etw. be-  
stoßen, angestaubt). 120,-  
Rammensee 926.- Die Kupfertafeln im kräftigen Kolorit.- 1 Lage gelockert, meist leicht stockfleckig.  
[Bestellnummer: 72998]

(Lossius, K.F.). Moralische Bilderbibel. Bd. 1 (von 5). (Gotha, Perthes, 1805). 1 Bl., S. XXXI-LVIII, 16, 376 S. Mit 13 (statt 14) Kupfertafeln nach J.D. Schubert. Marmor. Hldr. d. Zt. mit 2 RSch. u. RVerg. (leicht berieben). 40,-  
Erste Ausgabe.- Ohne das Frontispiz und die Seiten I-XXX. Leicht stockfleckig.  
[Bestellnummer: 65611]

(Ludwig, Johannes). Fragmente aus dem häuslichen Leben des Bürgers Klugmann und des Landmanns Fröhlich. Oder: über die Glückseligkeit des Bürgers und Landmanns. Ein unterhaltsames Lesebuch in den Winter-Abenden. Nürnberg, Raspe, 1799. 317 S. Kl.-8°. Broschur d. Zt. 60,-  
Goedeke V, 475, 9, 5.- Erste Ausgabe.- Unbeschnitten und unaufgeschnitten, vereinzelt leicht braunfleckig.  
[Bestellnummer: 72189]

(Passauer, L.v.). Die goldne Chronik vom Rakoczy. La Grande Histoire du Rakoczy. The Golden Chronicle of Rakoczy. (München, 1849). Titel, 10 Bll. Text. Mit 11 (1 mehrf. gefalt.) lithogr. Tafeln von Georg Herwegen. Quer-8°. Flex. OHLwd. mit getönten lithogr. Illustrationen auf beiden Deckeln (etw. fleckig u. beschabt). 40,-  
Lentner 8514; Pfister I, 4270 ('Selten'); Rümman, 19.Jh. 659.- Erste Ausgabe.- Etwas stockfleckig, Buchblock gelockert, handschriftliche Sigelnummer auf dem Titel.  
[Bestellnummer: 78406]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



(Puget) de la Serre, J. Berühmte Lehr- und Sinnreiche Schrifften, Darinnen anmutige Seelen-Erquickungen und sonderbare Gemüths-Erlustigungen ... Anietzo auffs Neue nach der Französischen Sprache übersehen ... Frankfurt und Leipzig, Grosse, 1675. 5 Bll., 1663 S. (recte 1661), 1 Bl. Mit 1 gestoch. Titel, gestoch. Frontispiz u. 49 (statt 48) Kupfertafeln (inkl. gestoch. Zwischentitel). Pergament d. Zt. mit Überstehkanten (schwach fleckig). 1200,-

Dünnhaupt 79.3.- Seltener, unveränderter Neudruck der Erstausgabe von 1626, wie dieser in den einschlägigen Bibliographien nicht erfasst.- Sammelband mit 12 umfangreichen Kapiteln in den Übersetzungen von H. Grosse (Eitelkeit der Welt, Grab der Wollüste der Welt), J.M. Friedrich (Helleuchtender Spiegel, Wunder göttlicher Liebe, Wollust des Todes, Stundenbuch der Hofleute, Frauen Zimmers Morgenwecker, Ruhebetten der Ehren), M. Opitz (Süsse Todes Gedanken), M.P. Sartorius (Gedanken von der Ewigkeit), O. Krantz (Grab der Atheisten) und E. Debruleres (Wahre Erkänntnuß sein selbstens).- S. 1025/26 (wie in der Erstausgabe) in der Paginierung übersprungen.- Gestochenes Wappen-Exlibris auf Spiegel.- Gutes Exemplar, nur sehr vereinzelt minimal fleckig.

[Bestellnummer: 76250]

(Pustkuchen, Johann Friedrich Wilhelm). Wilhelm Meisters Tagebuch. Vom Verfasser der Wanderjahre. Quedlinburg u. Leipzig, Basse, 1822. 198 S., 5 Bll. (Verlagsanzeigen). Kl.-8°. Pp. d. Zt. mit RSch. (stärker beschabt). 60,-

Goedeke X, 327f., 9b; Kippenberg I, 998.- Erste Ausgabe.- Pustkuchen (1793 - 1834) veröffentlichte bereits im Jahr 1821 zeitgleich mit Goethe selber eine Fortsetzung von 'Wilhelm Meisters Lehrjahre' (1820), die zugleich auf sittlich-ästhetischer Ebene Kritik an Goethe übte. Noch im selben Jahr folgte ein weiterer Band, im folgenden Jahr dann der dritte Teil sowie die beiden Ergänzungsbände 'Wilhelm Meisters Tagebuch' und 'Gedanken einer frommen Gräfin'.

[Bestellnummer: 69060]

(Schleiermacher, F.) Vertraute Briefe über Friedrich Schlegels Lucinde. Jena und Leipzig, Diederichs, 1907. 2 Bll., 163 S. Kl.-8°. Ldr. d. Zt. mit etw. RVergold. u. goldgepr. RSch. (ob. Kap. leicht eingerissen, gering berieben). 20,-

Seiten- und Fußsteg unbeschnitten.

[Bestellnummer: 6208]

(Schmid, Chr. v.). Erzählungen für Kinder und Kinderfreunde. Von dem Verfasser der Ostereyer. Bde. 1 u. 2 in 1 Bd. Landshut, Krüll, 1821/25. 124, 132 S. Blauer Pp. d. Zt. m. RSch. (etw. berieben). 20,-  
Wegehaupt II, 3262 u. Wegehaupt I, 1923.- Enthält: Der Kanarienvogel, Das Johanniskäferchen, Die Waldkapelle, Das Täubchen u. Das verlorene Kind.- Es erschienen noch zwei weitere Bände.- Vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 65637]

(Schreyvogel, Joseph). Biographie Schillers und Beurtheilung seiner Werke. Zwey Abtheilungen. 2. unveränderte Auflage. Wien, Gräffer und Comp., 1811. IV S., 2 Bll., 416 S. Marmorierter Pappband d. Zt. (bestoßen u. beschabt). 40,-

Holzmann/Bohatta I, 6926.- Ohne das Faksimile der Handschrift Schillers. Rasierter handschriftlicher Namenszug auf Vorsatz. Teils etwas stockfleckig, die ersten ca. 70 Blätter mit kleiner werdendem Braunfleck im unteren Innensteg.

[Bestellnummer: 72847]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



(Schur, Ernst u. Ilse. Das lustige Jahr. Ein Bilderbuch für die Kinderstube. Stuttgart, Loewes, um 1910). Mit 12 farblich lithographierten Tafeln von Ilse Schur. Quer-4°. Neuer, blau marmorierter Leinenband. 40,- Schug, Bilderwelt 507.- Schönes Jugendstil-Bilderbuch, 'das sich durch die genaue Wiedergabe der zeitgenössischen bürgerlichen Wohn- und Lebensverhältnisse auszeichnet' (Schug).- Ohne das Titelblatt und die Textblätter.- Etwas fingerfleckig und teils mit kleinen Einrissen (teils hinterlegt) und Bleistiftspuren im Fußsteg (1 Tafel mit Buntstift verso), die erste Tafel mit größerem, teils hinterlegtem Einriss in der Darstellung.

[Bestellnummer: 73670]

(Sintenis, Christian Friedrich). Theodor's Glücklicher Morgen vom Verfasser des - Hallo's Glücklicher Abend. 2. vermehrte Auflage. Band 1 (von 2). Berlin, Wever, 1789. 2 Bll., 593 S. Mit gestoch. Frontispiz. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit 2 goldgepr. RSch. (beschabt). 50,-

Goedeke IV/1, 598,54,12.- Erzieherischer Roman des Zerbster Theologen und Erbauungsschriftstellers Sintenis (1750-1820) um den Erbprinzen Theodor.- Titel mit Namenszug von alter Hand.- Stellenweise leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 68301]

(Steinmann, Friedrich Arnold). Spaziergang durch Kraehwinckel von dem quiescirenden Runkelrüben Commissions-Assessor Sperling. Neu-Kraehwinckel (d.i. Leipzig, Central-Comptoir), 1821. 109 S. Mit gestochenem Titel. Schlichter Umschlag d. Zt. (etw. bestoßen, eselsohrig). 240,- Hayn/Got. VII, 373.- Erste Ausgabe.- 'Amüsante Satire auf Kleinstädtereier. Unter den Sehenswürdigkeiten Krähwinckels wird auch sein Theater, Prof. Knochenbrocks 'Zopf-Kabinet' und das 'Tabaceum' geschildert' (Hayn-Got.). Ein als 'zweiter Teil' bezeichneter Band erschien 1822 in Reutlingen bei Fleischhauer.- Kleine satirische Holzschnitt-Illustrationen wie 'Ein Krähwinkler Spieler sprengt die Banck' und 'Wie ein Bauer in Krähwinkel seinen Advokaten schmirt' auf Titel verso und letzter Seite montiert.- Exlibris von Helmut Bender auf Innendeckel.- Unbeschnitten. Teils leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 73436]

(Voltaire, F.M.A. de). La Pucelle d'Orléans, poème, divisé en vingt et un chants, avec les notes de Mr. de Moza. Nouvelle édition, corrigée, augmentée d'un Chant entier, & de plusieurs morceaux répandus dans le corps de l'ouvrage. Ohne Ort (Genf, Cramer?), 1773. VIII, 352 S. Mit 21 Kupfertafeln nach Gravelot (?). Neuer marmorierter Pp. mit Rückenschild. 240,- Bengesco 499; Sander 2016; Cohen-Ricci 1031; vgl. Rose, Erotic Books 357.- Nachdruck der ersten von Voltaire autorisierten Ausgabe von 1762.- Voltaires heroisch satirisches Versopos über die Jungfrau von Orleans, in der er die Glorifizierung der Jungfräulichkeit bloßstellt und karikiert.- Alle Textseiten mit Zierrahmen und einigen Zierleisten.- Vereinzelt leicht fleckig.

[Bestellnummer: 72531]

(Votteler, Christian). Tiere aus Haus und Hof. Stuttgart, Effenberger/Loewe, um 1935. 11 (statt 12 ?) Chromolithographien. Qu.-4°. OHalbleinwandband mit chromolithogr. VDeckelillustr. (etw. bestoßen u. fleckig). 120,-

Ries, Illustr. 952/22.- Wir haben bei unseren Recherchen nur Ausgaben mit 11 Tafeln nachweisen können.- Tierdarstellungen mit ergänzendem Vierzeiler.- Die Tafeln verso mit Buntstiftkritzeleien, 4 Tafeln mit hinterlegten, teils mit Tesa geklebten Einrissen.

[Bestellnummer: 70924]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



(Wedekind, R.). Deutsch- Latein- und Französisches Titelbuch nach dem jetzigen Gebrauche. Quantum est in rebus inane! Göttingen, Pokwitz u. Barmeier, 1757. 16 Bll., 360 S., 4 Bll. HPgt. d. Zt. mit RSch. (etw. berieben). 120,-  
Pütter, Versuch einer academischen Gelehrten-Geschichte von der Georg-Augustus-Universität zu Göttingen, Teil 1, 1765, S.192, 21.- Erste Ausgabe.  
[Bestellnummer: 78420]

(Wenz-Vietor, Else). 7 farbig illustrierte Doppeltafeln mit Einsteckschlitten für ausgestanzte farbige Figuren, von denen hier 17 (von 28) vorhanden sind. Aus: Aus dem kleinen alten Städtchen. Oldenburg, Stalling, um 1925. Format der Tafeln jeweils 28 x 63,5 cm. Auf kräftigem Karton. 150,-  
Nürnberger Bilderbücher 25A.- Schöne Steck- und Spieltafeln der bekannten Bilderbuchkünstlerin. Die Doppeltafeln zeigen eine Postkutsche, einen Garten, eine Bäckerei und eine Metzgerei, ein Schulzimmer, einen Wochenmarkt, ein Gasthaus und einen Kaufladen (Innenansicht). Mit 17 Einsteckfiguren: Metzger, Bäcker, Marktfrauen, Lehrer, Kinder, Krämersfrau, Hahn u.a.- Gering stockfleckig. Die Figuren teils mit kleinen Knickspuren, vereinzelt mit kleinen Fehlstellen (Fuß oder Hand), 1 Tafel mit Einriss im oberen Falz.  
[Bestellnummer: 73693]

(Werner, Friedrich Ludwig Zacharias). Martin Luther, oder Die Weihe der Kraft. Eine Tragödie, vom Verfasser der Söhne des Thales. Berlin, Sander, 1807. 1 Bl., 381 S. Mit gestochenem Titel mit Vignette, gestochenem Frontispiz und 4 Kupfertafeln von Meyer nach Catel. Kl.-8°. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückenschild (etwas bestoßen). 75,-  
Goedeke VI, 94, 4; Rümman 256.- Erste Ausgabe.- Am 11. Juni 1806 fand die erste Aufführung statt. 'Der Dichter erhielt das damals unerhört hohe Honorar von 500 Thalern. In der Titelrolle gab Iffland eine seiner vielbewunderten Glanzleistungen ...' (ADB XLII, 70).- Teils auf bläulichem Papier.- Es fehlt wohl das gefaltete Notenblatt.- Stellenweise leicht stockfleckig und teils schwach gebräunt.  
[Bestellnummer: 74438]

600 Monogramme und Zeichen. Vorbilder für Künstler, Kunstgewerbler und Kunstfreunde für Industrie und Handel. Darmstadt, Koch, 1920. 4 Bll., 48 Taf. Bibl.-HLwd. 20,-  
[Bestellnummer: 6300]

Abbey, J. R. Life in England in Aquatint and Lithography 1770-1860. Architecture, Drawing books, Art Collections, Magazines, Navy and Army, Panorama, etc. San Francisco, Alan Wofsy Fine Arts, 1991. XXI, 427 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Orig.-Lederband mit illustriertem Schutzumschlag. 120,-  
[Bestellnummer: 74449]

ABC-Bücher.- Routledge's Scripture Gift-Book containing alphabet of the Old Testament, alphabet of the New Testament, history of Joseph, history of Moses. London, Routledge, um 1880. Mit 24 Tafeln mit je 4 farb. Holzstich-Illustrationen. 4°. Gold- u. schwarzgepr. Orig.-Leinwandband (berieben, Ecken u. Kapitale bestoßen). 40,-  
Illustration der biblischen Geschichte in ausdrucksstarken Bildern in kräftigen Farben.- Vorderes Vorsatzblatt verso mit Widmung von alter Hand.- Bindung leicht gelockert. Stellenweise schwach stock- bzw. leicht fingerfleckig.  
[Bestellnummer: 65875]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Adam, Victor. Croquades. Petits sujets très variés. London, Tilt und Paris, Aumont, um 1840. 36 lithographischen Tafeln mit zahlreichen Illustrationen. Folio. Original-Broschur mit lithographischem Titel auf der Vorderseite (zahlreiche hinterlegte Randläsionen). 180,-

Die teils miniaturhaften Darstellungen zeigen Pferde, Fuhrwerke, Reiter, ländliche Szenen, Tiere, Trachten, Szenen aus dem Volksleben u.a.- Druck der Lithographien bei Lemercier, Paris.- Im Fußsteg jeweils mit Monogramm-Blindstempel 'A&C'.

[Bestellnummer: 75383]

Adam, Victor. Passe-tems. ('Les Étrennes Passe-Temps (!), Modèles de Croquis' (Einbandtitel)). Paris, Aubert, um 1835. 4 Blätter Verlagsanzeigen am Schluss. Folge von 20 lithographischen Tafeln. 4°. Grüner Original-Pappband mit lithographischer Deckelillustration (etwas beschabt und bestoßen, Rückengelenke angeplatzt). 120,-

Sammelband mit Lithographien des Pariser Historienmalers und Lithographen Jean Victor Vincent Adam (1801-1866). Jede Tafel mit zahlreichen Abbildungen, darunter Pferde, Reiter, Militär, Genreszenen, heimische und exotische Tiere, Darstellungen aus der Schweiz u.a.- Die Tafeln nicht fortlaufend nummeriert.- Leicht gebräunt und etwas stockfleckig, 2 Tafeln im unteren Bildteil mit größerem Braunfleck.

[Bestellnummer: 75402]

Adelung, Johann Christoph. Fortsetzung und Ergänzungen zu Christian Gottlieb Jöchers allgemeinem Gelehrten-Lexico, worin die Schriftsteller aller Stände nach ihren vornehmsten Lebensumständen und Schriften beschrieben werden. 2 Bände (statt 4). Leipzig, Gleditsch, 1784-87. 8 Blätter, 2496 Spalten; 1 Blatt, 2364 Spalten. Mit 2 (wiederholenden) gestochenen Titel vignetten. 4°. Schlichte Pappbände der Zeit (etw. bestoßen und berieben, Rücken stärker). 240,-

Enthält die Einträge von A bis J. Die von Rotermund bearbeiteten Buchstaben ab K erschienen erst ab 1810.- Unbeschnitten.- Handschriftlicher Namenszug in brauner Tinte auf Spiegeln. Band I: Kurze Notiz von alter Hand auf Spiegel.

[Bestellnummer: 75455]

Adolph Mezel. Adolph Menzel's Illustrationen zu den Werken Friedrichs des Grossen. Jubiläums-Ausgabe. 2 Bände. Berlin, Wagner, 1886. 53 Seiten, 1 Blatt, 100 Tafeln; 49 Seiten, 1 Blatt, 101-199 Tafeln, 8 Seiten. Mit zahlreichen Holzschnitten von O. Vogel, A. Vogel, Fr. Unzelmann und H. Müller. 4°. Illustrierte Orig.-Leinenbände. 40,-

Vereinzelt etwas fingerfleckig.

[Bestellnummer: 74548]

Adolphs, V. und Helferstein, J. (Hrsg.). Die Ordnung der Farbe. Paul Klee, August Macke und ihre Malerfreunde. Köln, Dumont, 2000. 264 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. Illustr. engl. OBrosch. 25,-

Erschienen anlässlich der Ausstellung im Kunstmuseum Bonn vom 13.7. bis 1.10.2000.

[Bestellnummer: 61734]

Aesop. Les fables d'Esop, mises en francais, Avec le sens moral en quatre vers, et des figures à chaque Fable. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de la vie d'Esop, avec les quatrains de Benserade. 2 Tle. in 1 Bd. Lyon, Ayne, 1809. 196 S., 2 Bll., 196 S. Mit 1 Holzschnitt-Frontisp. und 125 Text-Holzschnitten. 12°. Neuerer Pp. mit RSch. 60,-

Vgl. Gumuchian 264.- Schwacher handschriftlicher Namenszug in brauner Tinte auf Titel.

[Bestellnummer: 72607]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Ainsworth, William Harrison. Crichton. Author's copyrigh edition. London, Routledge and Sons, (1880). 1 Blatt, Frontispiz, 4 Blätter, 354 Seiten. Mit zahlreichen Holzschnitten und Holzschnitttitel von Hablot K. Browne. Schöner Halblederband d. Zt. mit Rückenvergoldung (Rücken etwas verblichen) 40,-

Exlibris auf Vorsatz.- Vereinzelt sehr leicht stockfleckig.  
[Bestellnummer: 74305]

Ainsworth, William Harrison. Mervyn Clitheroe. London, Routledge and Sons, (1880). 1 Blatt, Frontispiz, 1 Blatt, VIII, 1 Blatt, 372 Seiten. Mit zahlreichen Holzschnitten und 1 Holzschnitttitel von Hablot K. Browne. Schöner Halblederband d. Zt. mit Rückenvergoldung (leicht bestoßen). 40,-  
Exlibris auf Vorsatz.- Vereinzelt sehr leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 74291]

Albertina-Drucke, Die, und Schrolls Farbendrucke. Vollständiger Katalog. Wien, Schroll, 1939. Mit zahlr. teils farb Abb. auf Taf. Gr.-8°. OPp. mit mont. farb. Deckelillustr. 20,-  
[Bestellnummer: 66247]

Album für Kunst und Literatur. 2. Band. Stuttgart, Sax, 1857. IV S., 1 Bl., 196 S. Mit 24 Stahlstichtaf. 4°. Blind- und goldgepr. Orig.-Leinwandband (beschabt, VDeckel lose). 100,-  
Herausgegeben von einem Vereine der vorzüglichsten Künstler und Schriftsteller, namentlich mit Beiträgen von...! Böttger, Castelli, Hackländer, Möricke ('Die Hand der Jezerte'), Mühlbach, Pichler, Seeger u.v.a.- Stellenweise leicht braunfleckig, zu Beginn stärker  
[Bestellnummer: 54055]

Alexander, Dorothy. The german single-leaf Woodcut 1600-1700. A pictorial catalogue. 2 Bände. New York, Abaris Book, 1977. 416 Seiten; Seite 417 - 827, 2 Blätter. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Illustrierte Orig.-Leinenbände (leicht angestaubt). 80,-  
[Bestellnummer: 75337]

Alhoy, Maurice und Louis Lurine. Les Prison de Paris. Hitoare, Types, Moeurs, Mytères. Paris, Havard, 1846. 4 Blätter, VI, 544 Seiten, 1 Blatt. Mit 33 (statt 34) Holzstichtafeln und zahlr. Textholzstichen. 4°. Halblederband d. Zt. mit reicher Rückenvergoldung (leicht berieben). 40,-  
Leicht stockfleckig und leicht gebräunt.  
[Bestellnummer: 74721]

Alhoy, Maurice. Le Chapitre des Accidents. Bruxelles, La Société Belge, ca. 1845. 3 Blätter, 99 Seiten. Mit 1 Holzstichtitel und 24 Lithographien nach Victor Adam. Quer-Gr.-8°. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rücken (bestoßen, Kanten beschabt). 120,-  
Enthält: 'Le diner sur l'herbe', 'Les tyrans de la voie publique', 'Un coup de vent', 'Les plaisirs de la chasse', 'La diligence', 'Les chevaux assassins', 'Le quart d'heure de grace', 'L'interrogatoire', 'Les plaisirs de l'hiver', 'Gare', 'Un coup de ligne', 'De l'inégalité des races', 'Les caprices', 'Chez l'épicier', 'A leipsick', u. v. m.- Etwas stockfleckig und teilweise feuchtrandig, Darstellungen teils auch betroffen.  
[Bestellnummer: 75148]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Almanache.- Minerva. Ein Journal historischen und politischen Inhalts. Für das Jahr 1813. 5. Jahrgang. 2.-4. Bd. in 3 Bdn. Leipzig, Expedition der Minerva, 1813. Titel, 526 S.; Titel, 523 S., 1 Bl.; Titel, 523 S., 1 Bl. Kl.-8°. Hldr.-Bde. d. Zt. 80,-

Lanckoronska/Rümann 83/84.- Ohne den 1. Band.- Der 3. Band: 'Juli, August, September' auf dem Titel fälschlich als 'Zweiter Band' bezeichnet.- Ohne die Kupferstiche.- Jeweils alter Namensstempel auf Titel und erstem sowie letztem Textblatt. 2 Innendeckel mit montierter Grußkarte.- Band 3 mit schmalem Feuchtrand im Kopfsteg.

[Bestellnummer: 71863]

Almanache.- Nuttige Huis- en Bybelsche Almanach. Voor't Jaar 1771. Amsterdam, Entrop, 1771. Ca. 200 Bll. Mit gestoch. Titel, gestoch. Zwischentitel u. 14 (2 gefalt.) Kupfertafeln. 12°. Pp. d. Zt. (beschabt u. bestoßen, Rücken fehlt). 60,-

Almanach in niederländischer Sprache.- Mit Kalendarium, historischen Begebenheiten, einer längeren Abhandlung über Salomon etc.- Die gefalteten Tafeln zeigen den Salomonischen Tempel und "T Heilige der Heiligen".- Am Schluss leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 72026]

Almong, Oz und Gerhard Milchram (Herausgeber). E. M. Lilien. Jugendstil, Erotik, Zionismus. Wien, Jüdisches Museum, 1998. 95 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. Quer-Gr.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur. 18,-

[Bestellnummer: 74111]

Alxinger, Johann Baptist. Sämmtliche poetische Schriften. Leipzig, Zum Vortheile des wienerschen Armeninstitutes, 1784. 4 Blätter, 311 S. Mit gestochener Titelvignette und 12 gestochenen Kopf- und Schlussvignetten von Malvieux nach Weinkopf. Kl.-8°. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückenschild und Buntpapiervorsätzen (Deckel berieben, Hinterdeckel mit kleinen Wurmsspuren). 120,-  
Goedeke IV/1, 630.- Erste Ausgabe.- Ausgabe für den österreichischen Handel ohne die vier Gedichte am Schluss, diese waren nur den für Deutschland bestimmten Exemplaren beigegeben.- Titel etwas stockfleckig und gebräunt.

[Bestellnummer: 74481]

Alxinger, Johann von. Sämmtliche Werke. 10 Bände. Wien, Haas, 1812. Mit 10 (davon 1 Porträt) gestochenen Frontispizen. Schlichte Interims-Broschur-Bände d. Zt. mit montierten, handschriftlichen Rückenschildern (teilweise etwas eselsohrig). 240,-

WG 23.- Einzige Werkausgabe.- Unaufgeschnitten. Handschriftlicher Namenszug auf Innendeckeln. Teils etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 74796]

Alxinger, Johann. Doolin von Mainz. Ein Rittergedicht. Karlsruhe, Schmieder, 1787. 392 S. Mit Kupfervignette auf Titel. Kl.-8°. Goldgeprägter Halblederband d. Zt. mit 2 Rückenschildern (leicht berieben). 50,-

Vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 73440]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Andersen, H.C. Eventyr. Ny, kritisk Udgave med Kommentar ved Hans Brix og Anker Jensen. 5 Bde. Kopenhagen u. Kristiania, Nordisk Forlag, 1919. Mit zahlr. teils ganzs. Illustr. Rote OHldr.-Bde. mit reicher RVerg. und RSch. (teils etw. bestoßen). 75,-  
Vorsätze leicht stockfleckig.  
[Bestellnummer: 78957]

Andersen, Hans Christian. Sämtliche Werke vom Verfasser besorgte Ausgabe. Band 1-6 und 9 in 7 Bänden. Leipzig, Wiedemann, ca. 1862. Kl.-8°. Halblederbände d. Zt. mit goldgeprägten Rücken (leicht berieben). 60,-  
Enthält: 'Reiseberichte', 'Nur ein Geiger', 'Gesammelte Märchen und Historien', 'Der Improvisator' u.v.m.- Exlibris und handschriftlicher Besitzvermerk auf Vorsatz.- Etwas gebräunt und stockfleckig.  
[Bestellnummer: 75253]

Angermann, Gertrud. Stammbücher und Poesiealben als Spiegel ihrer Zeit nach Quellen des 18.-20. Jahrhunderts aus Minden-Ravensberg. Münster, Aschendorff, 1971. XVI, 530 S. Mit 1 Frontispit und 8 Bildtafeln. Gr.-8°. Orig.-Leinenband mit illustriertem Orig.-Umschlag (Umschlag etwas berieben). 40,-  
(= Schriften der Volkskundlichen Kommission des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe. Hrsg. von Bruno Schier und Martha Bringmeier. Band 20).  
[Bestellnummer: 77894]

Anonym.- Little Hydrogen, or the devil on two sticks in London. Eighth Edition (wohl 2. Aufl.). London, printed for J.J. Stockdale, 1819. Frontispiz, IV, 206 S. Mit 11 Kupfertafeln von C. Williams. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit etw. Rückenvergoldung (etw. bestoßen). 75,-  
Erschien im Jahr der Erstausgabe.- Teilweise etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 72433]

Anonym.- Memoiren einer Ungenannten. Stuttgart und Tübingen, Cotta, 1831. 1 Blatt, 325 Seiten. Kl.-8°. Moderne Broschur. 150,-  
Nicht bei Holzmann-Bohatta.- Einzige Ausgabe dieser Erinnerungen aus dem Leben einer deutschen Adelligen: 'Diese Dame will einen deutschen Fürsten zum Vater gehabt haben, der durch Napoleon's Invasion um seine Rechte kam. Man würde den Schicksalen der unglücklichen Prinzessin eine größere Theilnahme schenken, wenn sie nicht so dunkel wären; die Geheimnisse häufen sich so sehr in dem Buche, daß man ungeduldig die Schrift für eine Mystifikation halten möchte, welches sie durchaus nicht ist' (aus einer zeitgenössischen Rezension in: Beiträge zur Geschichte der neuesten Literatur, Band 1, S. 259).- Leicht stock- und fingerfleckig und vereinzelt etwas feuchtfleckig (ersten 5 Blätter und ab Seite 258).  
[Bestellnummer: 75018]

Anonym. Zum Spiel bereit!. O.O., um 1910 (?). 3 Bll. Mit ganzseit. farb. Abb. Qu.-Kl.-8°. OHalbleinwandband mit farb. illustr. VDeckel (leicht berieben, VDeckel etw. verzogen). 40,-  
Gereimte Vierzeiler mit farbenfrohen Illustrationen, die kleine Mädchen spielerisch an die Hausarbeit leiten sollen.- Druck auf festem Karton, Verlagsnummer '2182' auf Deckel.- Etwas schief beschnitten, letzte Seite mit leichtem Buchstabenverlust.  
[Bestellnummer: 71045]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Anstey, Christopher. The New Bath Guide; or Memoirs of the B-N-R-D- Family, in a series of poetical epistles. London, Hurst, Chance u. Co., 1830. LXXVI, 176 S. Mit 7 Kupfertafeln von G. Cruikshank und S. Williams. Blindgeprägter Lwd. d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel. 25,-  
Gestochenes Monogramm-Exlibris auf Spiegel.- Vereinzelt leicht stockfleckig.  
[Bestellnummer: 72490]

Antes, Horst. Strip Teeth. Köln, Galerie Der Spiegel, 1965. Titel, 2 Blätter. Mit 6 mehrfarbigen Pochoirtafeln. Folio. Original-Pappband mit montiertem Vorderdeckelschild (leicht angestaubt). 480,-  
Eins von 350 signierten und nummerierten Exemplaren.- 5 der Tafeln mit Ausstanzungen, die an Pop-Up-Bilderbücher erinnern.  
[Bestellnummer: 71842]

Anthing, Johann Friedrich. Collectio de cent Silhouettes des personnes illustres et celebres. Dessinées d'après les originaux. Eine Skizze von Carl Schüddekopf. Weimar, Gesellschaft der Bibliophilen, 1913. XIII, 3 Blätter, 100 Tafeln. Mit 100 losen Lichtdrucktafeln. 1 Heft und lose Tafeln im Schuber (Schuber leicht gebräunt und mit kleinen Randaläsionen). 40,-  
[Bestellnummer: 74936]

Ariost, L. Rasender Roland übersetzt von K. Streckfuß. 6 Tle. in 3 Bdn. Halle, Hemmerde u. Schwetschke, 1818-25. Kl.-8°. Marmor. Pp.-Bde. d. Zt. mit farb. RSch. (leicht berieben, Kapitale bestoßen). 80,-  
Erste Ausgabe der Streckfuß-Übersetzung.- Mit dem seltenen Band 6 'Ariost's fünf Gesänge. Anhang zum Rasende Roland'.- Leicht stockfleckig.  
[Bestellnummer: 63256]

Arndt, K. Kay H. Nebel ein Maler der 'Neuen Sachlichkeit'. Neumünster, Wachholtz, 1975. 94 S., 1 Bl., 72 S., 1 w. Bl. Mit 1 Farbtafel u. zahlr. Abb. Gr.-8°. Orig.-Leinwandband mit illustr. OU. (OU. leicht berieben). 12,-  
(= Kunst in Schleswig-Holstein. Band 21/22).  
[Bestellnummer: 67988]

Arnim L. A. von und Clemens Brentano (Herausgeber). Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder. Nachdruck von 1819. 3 Bände. Tübingen, Mohr, 1926. 3 gestochene Titel und 1 Kupfertafel. Gr.-8°. Orig.-Pappbände (1 Rückengelenk angeplatzt)- 25,-  
Nummerierte Exemplare.  
[Bestellnummer: 75288]

Arnim, B.v. Die Gänderode. 2 Bde. Grünberg u. Leipzig, Levysohn, 1840. 5 Bll., 440 S.; VIII, 306 S. Kl.-8°. Ldr.-Bde. des frühen 20. Jhs. (sign. 'Spamersche Buchbinderei Leipzig') mit RSch., reicher RVerg., goldgepr. Innendeckelfiletten u. dreiseit. Goldschnitt, VDeckel mit farbig intarsierten Medallions (etw. beschabt u. gering bestoßen, Außengelenke teils restauriert). 400,-  
Mallon, Bettina-Bibliographie 38a. und b.; Goedeke VI, 84, 4 (Arnim) und VI, 66, 6a (Gänderode).- Erste Ausgabe.- Stellenweise etwas gebräunt und leicht stockfleckig, Band 2 zu Beginn mit kleinem Feuchtrand. Weiße Vorsatzblätter jeweils mit Widmung (an Margot Barty) von 1927.  
[Bestellnummer: 78131]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Arnim, Eva A. v. (Hrsg.). Vierzig Jahre Bernhard v. Lepel an Theodor Fontane. Briefe von 1843-1883. 1910, Berlin, Fontane & Co. Frontispiz, VIII, 435 S. Neuer Karton mit mont. OBrosch.-Rücken und -Vorderdeckel (restaurierter Einband). 10,-

Ungeschnittenes Exemplar.- Innenstege restauriert.  
[Bestellnummer: 72355]

Arnim, L. Achim und Clemens Bretano. Das Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder. 3 Bände. 2. Auflage. Heidelberg, Mohr u. Winter, 1819. Faksimile (= Nachdruck): Tübingen, Weber, 1926. Mit 3 Kupfertiteln u. 1 Kupferstich. Gr.-8°. Braune Orig.-Pappbände mit Rückentiteln (leicht bestoßen).25,-  
[Bestellnummer: 72974]

Arnim.- Mallon, Otto (Hrsg.). Arnim-Bibliographie. Hildesheim, Olms, 1965. 3 Bll., 197 S. Goldgeprägt. OLwd. 10,-  
[Bestellnummer: 72409]

Arrabal. Sonette. Darmstadt, Melzer, 1969. Mit zahlr. teils farb. Abbildungen. 4°. Silberfarbener OPp. mit blindgepr. Deckeltitel in Pp.-Schuber. 40,-  
Mit expliziten Aktaufnahmen des Verfassers reich bebilderte Sonettsammlung in deutscher und spanischer Sprache.- Widmung auf erstem Blatt 'Es gibt Menschen, die sind noch eitler als dein Chef', datiert 1977.  
[Bestellnummer: 70510]

Ars memorativa. Augsburg, Filter, 1922. 16 nicht nummerierte Blätter sowie 1 lose beiliegendes Blatt (Kommentar). Mit sehr zahlreichen kolorierten Illustrationen. 4°. Orig.-Broschur mit farbiger Deckelillustration. 75,-  
Eines von 100 römisch nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauflage 500) mit den handkolorierten Illustrationen.- Nachdruck der Gedächtnisfibel aus einem venezianischen Werk des Jacobus Publicius nach dem Original des Anton Sorg in Augsburg, um 1490.- Mit einem Kommentar von E. Weil.- Breitrandig.  
[Bestellnummer: 76125]

Ars memorativa. Augsburg, Filter, 1922. 16 nicht nummerierte Blätter. Mit sehr zahlreichen Illustrationen. 4°. Orig.-Broschur mit Deckelillustration (schwach angeschmutzt). 20,-  
Nachdruck der Gedächtnisfibel aus einem venezianischen Werk des Jacobus Publicius nach dem Original des Anton Sorg in Augsburg, um 1490.- Ohne das Kommentarblatt von E. Weil.- Buchblock etwas vom Einband gelöst.  
[Bestellnummer: 76119]

Artmann, H.C. und Klever, Elsa. Maus im Haus. Neudruck der Auflage Salzburg u. Wien, Residenz Verlag, 1979; Wien, G&G Verlagsgesell., 2016. 21 Bll. Mit zahlr., ganzseitigen farbigen Illustr. von Elsa Klever. 4°. Farb. illustr. OHLwd. 12,-  
[Bestellnummer: 71215]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Aschenbach, Gerald. Manfred Bofinger Exlibris. Ein Berliner Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und seine Bucheignerzeichen. Frederikshavn, Verlag Exlibristen, 1998. 95 S. Mit zahlreichen Bildtafeln und farbigen, montierten Exlibris-Karten. Illustr. Orig.-Englische Broschur. 40,-  
Mit eigenhändiger Widmung mit Unterschrift des Verfassers.  
[Bestellnummer: 73466]

Assaulenko, Alexey von. Motive aus Norddeutschland. Mit einer Einleitung von Christian Jenssen. Meldorf, Evers, um 1970. Titelblatt u. 8 Farboffset unter Passepartout. Folio. In OHalbleinwandband Flügelmappe mit Deckeltitel. 40,-  
1. In der Julisonne (1968, Öl). 2. Septembermorgen (1969, Öl). 3. Am Waldrand (1968, Öl). 4. Erntezeit (1964, Öl). 5. Schwentine (1968, Öl). 6. Herbstlicher Abend (1971, Öl). 7. Grauer Tag (1966, Öl). 8. Schriftsteller Stefan Andres (1959, Mischtechnik).  
[Bestellnummer: 70846]

Aucassin und Nicolette. (Übertragen von Erwin Rieger). Wien, Avalun, 1919. 31 nn. Bll. Mit reichem Buchschmuck in Orig.-Holzschnitt von Rudolf Junk. 4°. OHldr. mit goldgepr., ornamental gefassten Vorderdeckeltitel u. Kopfgoldschnitt (Kanten leicht berieben). 95,-  
Rodenberg 331, 4.- Eins von 380 nummerierten Exemplaren (GA 385), vom Künstler in einer Kartusche signiert.- Dabei: Typographisches Beiblatt (als Werbung?) zum Werk von Erwin Rieger.- Vereinzelt leicht stockfleckig.  
[Bestellnummer: 78846]

Auktionskatalog.- Bibliothek Max Köpcke - Hamburg. 2. Teil. Schlossbibliothek Burg Schlitz und Beiträge aus anderem Besitz. Auktion 73. Berlin, Graupe, 1927. 1 Blatt, 107 Seiten, 6 Tafeln, 1 Blatt. Mit 6 Abbildungen. Gr.-4°. Moderner Halblederband. 15,-  
Mit lose beigelegten Blatt 'Schätzungspreise'.  
[Bestellnummer: 73789]

Aurbacher, L. Die Geschichte von den sieben Schwaben. Stuttg., Brodhag, 1832. 56 S. Mit 9 (von 10) getönten federlithographierten Tafeln v. Moritz von Schwind nach Franz Fellner (davon 2 auf dem mit eingebundenem Umschlag). Kl.-4°. Pappband d. Zt. mit lithographiertem, illustriertem Vorderdeckelschild (Rücken fehlt, etwas angestaubt; illustrierte Orig.-Broschurdeckel mit eingebunden). 240,-  
Pressler 202; Rümman 2354; Schug 242.- 'Eines der seltensten deutschen illustr. Bücher' (Seebaß).- Erste Ausgabe der Folge von 10 Lithographien: 'Der Künstler wählte hier glückliche Situationen, u. seine Helden sind höchst charakteristisch u. ihrer Eigentümlichkeiten gemäss aufgefasst' (Nagler IV, 486).- Die Lithographien auf aufgewalztem China.- Es fehlt eine Tafel.- Etwas gebräunt, teilweise etwas fleckig.- Altes gestempelt Wappen-Exlibris auf Titel.  
[Bestellnummer: 73185]

Ausstellungskatalog.- 4. Internationale Biennale der Papierkunst. Papier und Natur. Köln, Wienand, 1992. 184 S. Mit zahlr. teils farb. Abb. 4°. Engl. OBrosch. 12,-  
[Bestellnummer: 68192]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



- Ausstellungskatalog.- Nord Art 09. Ausstellungskatalog zur Ausstellung vom 13.6. bis 27.9.2009. (Büdeldorf/Rendsburg, 2009). 234 S., 1 Bl. Mit zahlr. Foto-Abb. u. farb. Abb. 4°. Illustr. engl. OBrosch. 25,-  
Herausgegeben von der Kunst in der Karlshütte gGmbH (KiC).- Je ein Künstlerproträt mit Lebenslauf und Abbildung eines Kunstwerks pro Seite sortiert nach den Sparten Grafik, Objekt, Malerie, Installation, Experiment, Musik, Video, Foto, Film.- Beiliegt eine Eintrittskarte zur Nord Art.  
[Bestellnummer: 61741]
- Australien.- Wörishöffer, S. Ein Wiedersehen in Australien. Bielefeld und Leipzig, Velhagen & Klasing, 1930. 2 Bll., 562 S. Mit zahlr. Farbtafeln. Orig.-Leinwandband mit gepräg. Deckelillustr. (etw. lichträndig). 20,-  
Beide Innengelenke geplatzt.  
[Bestellnummer: 75089]
- Babendererde, P. Dekorative Graphik. Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber. Braunschweig, Klinkhardt & Biermann, (1968). 4 Bll., 320 S. Mit 185 tfs. farb. Abb. Gr.-8°. Orig.-Leinwandband mit OU. 20,-  
(= Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde, Bd. XLV).  
[Bestellnummer: 62027]
- Bahn, P.G. Der neue Bildatlas der Hochkulturen. Gütersloh/München, Chronik Verlag, 2003. 208 S. Mit zahlr. Abb. 4°. OPp. im OU. 12,-  
[Bestellnummer: 64123]
- Bajovar, J. Alpenrosen und Gentianen. Eine Episode aus dem Leben König Ludwig II. von Bayern. 16. Aufl. Stuttgart und Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt, 1904. 4 Bll., 78 S., 1 Bl. 12,-  
[Bestellnummer: 41895]
- Balzac, H. de. Das Chagrinleder. Mit Illustrationen von J. Hegenbarth. Lpz., Reclam, (1954). 382 S., 1 Bl. OLwd. 12,-  
[Bestellnummer: 2313]
- Balzac, Honoré de. Die derbdrolligen Geschichten in den Abteien der Touraine gesammelt und ans Licht gebracht durch den edlen Herren von Balzac zur besonderen Erbauung aller Pantagruelsfreunde und nicht für andere. Neu ins Deutsche übertragen von Oskar Weitzmann. Bd. 3 (v. 3). Leipzig, Hendel, 1927. 2 Bll., 226, XXIII S. Mit Holzschnitten nach Zeichnungen von Gustav Doré. Pergamentband d. Zt. 25,-  
Jugendstil-Exlibris auf Vorsatz verso.  
[Bestellnummer: 71314]
- Balzac, Honoré de. Die derbdrolligen Geschichten in den Abteien der Touraine gesammelt und ans Licht gebracht durch den Edlen Herrn von Balzac zur beonderen Erbauung aller Pantagruelsfreunde und nicht für andere. Neu ins Deutsche übertragen von Oskar Weitzmann. Bd. 1 (v. 3). Leipzig, Hendel, 1927. 2 Bll., 252 S., 1 Bl. Mit zahlr. Holzstichen nach Zeichnungen von Gustave Doré. Pergamentband d. Zt. 25,-  
Jugendstil-Exlibris auf Vorsatz verso.  
[Bestellnummer: 71344]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Balzac, Honore de. *Petites Misères de la Vie conjugale*. Paris, Chlendowski, um 1845. 2 w. Bll., 2 Bll., II S., 1 Bl., 392 S. Mit zahlr. Holzstich-Illustrationen im Text u. a. Tafeln nach Bertall. Gr.-8°. Schöner roter Halblederband mit goldgepr. RTitel und Kopfgoldschnitt (leicht berieben). 240,-  
Thieme-Becker II, S. 146; Sander 44.- Der unter dem Pseudonym Bertall bekannte Künstler Charles Albert Arnoux war als Illustrator und als Karikaturist für zahlreiche Zeitschriften tätig.- Titel leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 72714]

Baour-Lormian, P. L. M. *La Jérusalem délivrée, traduit en vers francais par P. L. M. Baour-Lormian, de l'academie francaise. Seconde Édition, Revue et Corrigée*. 2 in 1 Band. Paris, Tradieu, 1821. Mit 2 Frontispiz, illustr. Vortitel u. 12 Kupferstichen. 6 Bll., 338 S., 2 Bll., 343 S., 1 Bl. Roter Hldr. d. Zt. mit Rückenvergoldung. 25,-

Teilweise leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 72504]

Barba, Gustav (Hrsg.) *Oeuvre Complètes de Paul de Kock, nouvelle édition illustrée par Bertall*. Bd. 3. Paris, Barba, 1831. 2 Bll., 68 S., 80 S., 80 S., 34 S., 1 Bl., 64 S., 80 S., 64 S., 80 S., 64 S., 32 S. 4°. Roter Hldr. d. Zt. mit RSchild (etw. bestoßen u. leicht berieben). 60,-

Mit den Kurzgeschichten: *M. Dupont, mon voisin Raymond, le Mari et l'Amant, l'enfant de ma femme, Georgette, le barbier de Paris, Madeleine, le Cocu, un bon enfants, un homme a Marier*.- Mit Wappen-Exlibris von Wilhelm Herzog zu Braunschweig auf dem Vorsatz.- Durchgehend etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 72228]

Barrett, E. D. *All the talents; a satirical poem, in three dialogues (und Dialogue the Fourth)*. 12. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd.- Beigebunden: 1. *All the blocks! or, an antidote to 'All the talents.'* A satirical poem in three dialogues by Flagellum (d.i. W.H. Ireland).- 2. *Elijah's Mantle* being verses occasioned by ... William Pitt. 6. Aufl.- 3. *The uti possidetis and status quo: A political satire*. Alle: London, printed for J.J. Stockdale, 1807. Aquatinta-Frontispiz, XV, 81 S., 1 Bl., VII, 41 S.; XIX, 75 S.; X, 19 S.; 20 S., 2 Bll. Hldr. d. Zt. mit Rückenschild (etw. berieben). 120,-

[Bestellnummer: 72427]

Barrie, J. M. *Quality Street. A Comedy in four acts*. London, Hodder&Stoughton, (1913). 2 Bll., VII, 1 Bl., 198 S., 1 Bl. Mit 1 Frontispiz, einigen Illustrationen und 22 Farbtafeln. 4°. Goldgepr. Orig.-Leinwandband (etw. angestaubt). 40,-

[Bestellnummer: 71653]

Barthel, Wolfgang und Hans-Jochen Marquardt (Herausgeber). *Beiträge zur Kleist-Forschung*. Frankfurt (Oder), Kleist-Museum, 2000. 297 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen Abbildungen. Orig.-Broschur.8,-

[Bestellnummer: 75259]

Barthel, Wolfgang und Hans-Jochen Marquardt *Heinrich von Kleist 1777 - 1811. Leben, Werk, Wirkung, Blickpunkte*. Frankfurt (Oder), Kleist-Gedenk- und Forschungsstätte, 2000. 330 Seiten. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. Gr.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur. 20,-

[Bestellnummer: 75287]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Barthel, Wolfgang und Rudolf Loch (Herausgeber). Beiträge zur Kleist-Forschung. Frankfurt (Oder), Kleist-Gedenk- und Forschungsstätte, 1994. 177 Seiten. Mit mehreren Abbildungen. Orig.-Broschur. 10,-

[Bestellnummer: 75247]

Barthes, Roland. Arcimboldo. Einleitung von Achille Bonito Oliva. Parma, Franco Maria Ricci, 1978. 180 S. Mit zahlreichen montierten farbigen Tafeln, einigen Illustrationen und 1 mehrfach gefalteten Tafel. Klein-Folio. Schwarzer Orig.-Seidenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und montierter farbiger Deckelillustration in Orig.-Halbleinen-Kassette. 75,-

Eines von 1000 nummerierten Exemplaren auf handgemachtem Papier der Papiermühle Pietro Miliano in Fabriano. Im Druckvermerk vom Verleger Ricci signiert.- Die mehrfach gefaltete Tafel mit einem Entwurf für einen allegorischen Festzug.- Beiliegend die Zeitschrift FMR in deutscher Ausgabe. Nr. 6. Jan/Febr. 1987.

[Bestellnummer: 76232]

Bartkowiak, Heinz Stefan (Hrsg.). Forum book art. Kompendium zeitgenössischer Handpressdrucke, Malerbücher, Künstlerbücher, Einblattdrucke, Mappenwerke und Buchobjekte. Hamburg, Bratkowiak, 2002. 718 S. Mit 8 Druckgraphiken und zahlreichen Abbildungen. Illustrierter OPp. 10,-

[Bestellnummer: 72638]

Bassermann, Lujo. Hochzeitsreise in die Barberey. Stuttgart, bibliophile Drucke, 1974. 67 Seiten, 3 Blätter. Mit 1 signierten, aquarellierten Original-Zeichnung und zahlreichen Abbildungen von Elfriede Weidenhaus. Gr.-8°. Orig.-Broschur. 240,-

Auf dem Vorsatz die Zeichnung einer jungen, unbedeckten Frau beim Anziehen halterloser Strümpfe.- Nr. 258 von 550 nummerierten Exemplaren im Impressum von Elfriede Weidenhaus signiert.

[Bestellnummer: 75261]

Baudach, Frank, Jürgen Behrens und Ute Pott (Herausgeber). Friedrich Leopold Graf zu Stolberg (1750 - 1819). Beiträge zum Eutiner Symposium im September 1997. Eutin, Struve, 2002. 311 Seiten. Mit 1 farbigen Abbildung. Gr.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur. 40,-

(= Stiftung zur Förderung der Kultur und der Erwachsenenbildung (Herausgeber). Eutiner Forschung. Band 7. Ostholstein.)

[Bestellnummer: 75200]

Baud-Bovy, Daniel. Les Maitres de la gravure Suisse. Neuchatel, Baconnière, 1935. 204 S., 2 Bll. Mit zahlreichen Abbildungen von Holzstichen, Holzschnitten, Lithographien und Kupferstichen. 4°. Orig.-Leinenband. 20,-

[Bestellnummer: 73572]

Baumberger.- Otto Baumberger. XXIV Zeichnungen zum 'Tyll Ulenspiegel' von Charles de Coster. Weinigen, Selbstverlag, 1967. 40 nn. Bll. Mit 24 Tafeln. 4°. Orig.-Pergamentband mit goldgepr. Rückentitel in OPp.-Schuber. 75,-

Eines von 245 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage 900) der Ausgabe B auf Büttenspapier und von Hand in Ziegenpergament gebunden.- Mit einer Einleitung von Karl Theens.

[Bestellnummer: 77460]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Baur-Heinhold, M. Alte Bauernstuben. Dönsen, Küchen, Kammern - Von den Alpen bis zur See. München, Callwey, 1979. 215 S. Mit zahlr. tlw. farb. Abb. 4°. Orig.-Leinwandband mit OU. 18,-  
[Bestellnummer: 56224]

Bayer, Thommie. Eine kurze Geschichte vom Glück. Roman. München u. Zürich, Piper, 2007. 214 S., 5 Bll. Roter Orig.-Leinenband mit Rückentitel u. illustriertem Orig.-Umschlag. 10,-  
Auf dem Titel vom Autor signiert, datiert '17.Okt.07'.  
[Bestellnummer: 76522]

Bayerdörfer, H.-P., H.O. Horch u. G.-M. Schulz. Strindberg auf der deutschen Bühne. Eine exemplarische Rezeptionsgeschichte der Moderne in Dokumenten (1890 bis 1925). Neumünster, Wachholtz, 1983. 353 S. Gr.-8°. Orig.-Broschur (leicht angestaubt). 20,-  
(= Skandinavistische Studien. Beiträge zur Sprache, Literatur und Kultur der nordischen Länder. Bd. 17.).  
[Bestellnummer: 67590]

Bayros, Franz von. Dulces Umbras. Wien, Wolf, 1913. XI, 71 S. Mit 12 Heliogravüren von Franz von Bayros. Original-Halblederband mit reicher Rückenvergoldung u. Kopfgoldschnitt (Kanten etw. berieben, Hinterdeckel mit 2 Stoßstellen). 240,-  
Eins von 950 nummerierten Exemplaren (GA 1000).- Erste Ausgabe.- Druck auf Bütten von O. Maaß' Söhne, Druck der Heliogravüre von O. Felsing, Berlin.- Montierte Bunt- und Bleistiftzeichnung mit Widmung auf Vorsatz.- Unbeschnitten. Vereinzelt mit kleinem Braunfleck im weißen Außenrand.  
[Bestellnummer: 74832]

Bechstein, Ludwig (Herausgeber). Sagen des Röhngebietes und des Grabfeldes. Würzburg, Voigt und Mocker, 1842. 314 Seiten, 3 Blätter. Mit 6 Umrißlithographien auf Tafeln von C. Weiß und H. Köhler nach F. Seitz. Illustrierter Pappband d. Zt. (etwas berieben und Kapitale bestoßen). 60,-  
Goed. XIII, 167, 39. Pfeiffer 15095. Brieger 149.- Der Sagenschatz des Frankenlandes, 1 Teil.- Exlibris auf Vorsatz.- Durchgehend stockfleckig.  
[Bestellnummer: 74352]

Becker, B. Aktenmäßige Geschichte der Räuberbanden an den beyden Ufern des Rheins. 2 Bände. Nachdruck von 1804. Leipzig, Zentralantiquariat DDR, 1972. 1 Blatt, 68 Seiten, 152 Seiten; 1 Blatt, 474 Seiten, 1 Blatt. Orig.-Leinenbände mit illustrierten Schutzumschlägen. 12,-  
[Bestellnummer: 74347]

Becker, J. Schlaflose Tage. Frankfurt/M., Suhrkamp, 1980. 157 S., 9 Bll. Orig.-Broschur (schwacher Wasserrand). 18,-  
(= Suhrkamp Taschenbuch 626).- Mit Signatur (datiert 11.XI.87) des Verfassers auf dem Titelblatt.  
[Bestellnummer: 7347]

Becker, Jurek. Aller Welt Freund. Frankfurt, Suhrkamp, 1982. 185 S., 3 Bll. Ori.-Leinenband mit Rückenschild u. Orig.-Umschlag (Feuchtfleck auf Vorderdeckel, Umschlag zusätzlich angestaubt). 25,-  
Erste Ausgabe mit eigenhändiger Signatur des Autors auf Vorsatz, datiert '11.11.1982'.  
[Bestellnummer: 76441]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Becker, K.F. Erzählungen aus der alten Welt für die Jugend. Dritter Theil: Kleinere griechische Erzählungen. Halle, Waisenhaus-Buchhandlung, 1803. VIII, 366 S. Mit gestoch. Frontispiz. Pp. d. Zt. (beschabt u. bestoßen, Kapitale lädiert). 25,-

Erste Ausgabe.- Das Frontispiz von Henne nach Dähling mit einer Darstellung des Orestes.- Etwas fingerfleckig, vereinzelt leicht braunfleckig.- Beiliegend 3 farbige Aquarellzeichnungen, um 1800 (aus einem Freundschaftsalbum stammend).

[Bestellnummer: 63466]

Beethoven, Ludwig van. Beethovens Heiligenstädter Testament. (Kumm, um 1960). 8 nicht nummerierte Blätter. Violetter privater Ledereinband mit verlöteter Kupferdrahtverzierung auf Vorderdeckel sowie Bänderverzierung auf Rücken (etw. fleckig). 60,-

[Bestellnummer: 4295]

Behrend, Fritz. Aus Theodor Fontanes Werkstatt (zu Effi Briest). Berlin, Berthold, 1924. 2 Blätter, 43 Seiten, 5 Blätter. Mit 1 Handschriftenfaksimile von Theodor Fontane. Gr.-8°. Orig.-Pappband mit montiertem Titelschild (etwas verblichen und mit kleineren Feuchtflecken). 25,-

Nr. 530 von 650 Exemplaren.

[Bestellnummer: 74693]

Behrens, M.M. Im Kinderhimmel. Elf Scherenschnitte mit Versen. Gotha, Perthes, 1916. 12 lose nn. Textbll. mit einer Folge von 11 mont. Tafeln. Quer-4°. Illustr. flexible OPP.-Mappe mit Verschlussknopf (Verschlussloch eingerissen). 30,-

Textblatt schwach fleckig.

[Bestellnummer: 63455]

Belani, H.E.R. (d.i. Karl Ludwig Häberlin). Goethe und sein Liebeleben (!). Historischer Novellenkreis. Tl. 1. Leipzig, Schmidt, 1866. 284 S. Kl.-8°. Halbleinwandband d. Zt. (bestoßen, Rücken mit Fehlstelle). 25,-

Stempel einer Leihbibliothek auf Titel.- Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 69905]

Benn, Gottfried. Gesammelte Werke. Hrsg. von Dieter Wellershoff. Mischaufl. 4 Bde. Wiesbaden, Limes, 1960-62. Blaue Orig.-Leinwandbände mit goldgepr. RSch. (Rücken aufgehellt). 40,-

Band 1 'Essays, Reden, Vorträge', Band 2 'Prosa und Szenen', Band 3 'Gedichte' und Band 4 'Autobiographische und vermischte Schriften'.

[Bestellnummer: 69457]

Bentley, Richard. Bentley's Miscellany. Vol. IV. London, Bentley, 1839. IV, 658 S. Mit einigen gestochenen Tafeln. Gr.-8°. Goldgepräg. Halblederband mit Rückenvergoldung (etw. bestoßen, Rücken stärker beschabt). 40,-

Vereinzelt leicht finger- und stockfleckig.

[Bestellnummer: 73052]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Bentley, Richard. Bentley's Miscellany. Vol. VI. London, Bentley, 1839. IV, 658 S. Mit einigen Stahlstich-Tafeln von Cruikshank sowie Textholzstichen. Gr.-8°. Hldr. d. Zt. mit RSch. (etw. bestoßen, Kap. mit Einrissen an RGelenken). 20,-

Mit Beiträgen von H.H. Ainsworth, J.A. Wade, G. Hogarth u.v.a.- Die Tafeln braunfleckig, 1 Tafel mit kleine Radneinrissen im Außensteg.

[Bestellnummer: 72808]

Bentley, Richard. Bentley's Miscellany. Vol. XI. London, Bentley, 1842. IV, 672 S. Mit einigen Stahlstich-Tafeln und Textholzstichen. Gr.-8°. Hldr. d. Zt. (beschabt, Rücken längs gerissen und hinterlegt). 20,-

Mit Beiträgen von H.R. Addison, A. Crowquill, W. Jones u.v.a.- Die Tafeln etwas braunfleckig.

[Bestellnummer: 72870]

Bentley, Richard. Bentley's Miscellany. Vol. XIII. London, Bentley, 1843. IV, 633 S. Mit einigen Stahlstich-Tafeln u.a. von Cruikshank sowie Textholzstichen. Gr.-8°. Hldr. d. Zt. mit RSch. (beschabt, Rücken etw. bestoßen, RSch. mit kl. Fehlstellen). 20,-

Mit Beiträgen von H.R. Addison, W.G.J. Barker, W. Jones u.v.a.- Die Tafeln braunfleckig, Innengelenke angeplatzt und mit Gewebiband verstärkt.

[Bestellnummer: 72865]

Bentzel-Sternau, Carl-Christian-Ernst. Gespräche im Labyrinth aus dem Klarseldischen Archive. 1. Band. Gotha, Becker, 1805. 2 Bll., 352 S. Kl.-8°. Goldgeprägter Halblederband d. Zt. mit Rückenschild. 50,-

Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 73458]

Benz, R. Alte deutsche Legenden. Jena, Diederichs, 1910. 4 Bll., 104 S., 1 Bl. Mit 21 handkolor. Textholzschnitten. 4°. Flexibler Orig.-Pergamentband mit blauem Deckel- und Rückentitel. 40,-

Eines von 600 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauflage 1600) mit von Hand kolorierten Holzschnitten nach den alten Originalen. Holzschnitte und Druckanordnung nach dem Sommer- und Winter teil des Lebens der Heiligen, Augsburg 1482 und 1507.

[Bestellnummer: 77456]

Béranger, Pierre-Jean de. Chansons anciennes et posthumes. Nouvelle edition populaire onrée de 171 dessins inédits et de vignettes nombreuses par. MM. Andrieux, Bayard, Crépon, Claverie, Darjou, G. Durand, Férat, Giacomelli, Lorsay, Morin, Pauquet, Riou, Sauvageot, Viollat, Worms. Paris, Perrotin u. Le Chevalier, 1866. VII (recte VIII), 648 S. Mit Porträt-Frontisp. u. zahlr. Textholzstichen. 4°. Grüner Lwd. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (Rücken unter Verwendung des alten Bezuges erneuert, leicht bestoßen). 20,-

Sehr vereinzelt etwas fleckig.

[Bestellnummer: 71569]

Berend, Eduard (Herausgeber). Jean Pauls Persönlichkeit in Berichten der Zeitgenossen. Mit einem Nachwort von Kurt Wölfel. 2. durchgesehene Auflage. Weimar, Böhlhaus Nachfolger, 2001. XII, 1 Blatt, 490 Seiten, XVI. Mit zahlreichen Abbildungen. Illustrierter Orig.-Pappband mit illustriertem Schutzumschlag. 20,-

[Bestellnummer: 75289]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Berg, Grete. Das verlorene Schlüsselchen. Bilderbuch. Bern, Francke, 1948. 33 S. Mit zahlreichen farbigen Illustrationen. 4°. Orig.-Halbleinenband (mit Klammerheftung) mit farbiger Deckelillustration (berieben, kleine Kritzelei auf dem hinteren Deckel). 40,-

Erste Ausgabe.- Schwach fingerfleckig, große Zeichnung von Kinderhand auf dem letzten Blatt verso sowie auf dem hinteren Innendeckel.

[Bestellnummer: 76896]

Bergmann, Alfred (Herausgeber). Grabbe. Begegnungen mit Zeitgenossen. Weimar, Böhlhaus, 1930. 200 Seiten, 1 Blatt. 4°. Goldgeprägte Orig.-Broschur (etwas bestoßen). 20,-

Dieses Buch wurde in 300 Exemplaren in der Didot-Antiqua von der Offizin L. C. Wittich in Darmstadt auf bestem Maschinen-Bütten gedruckt. Dieses Exemplar trägt die Nummer 232.

[Bestellnummer: 73970]

Bergmann, Alfred. Meine Grabbe-Sammlung. Erinnerungen und Bekenntnisse. Detmold, Schnelle, 1942. 254 Seiten. Orig.-Halbleinenband mit montiertem Vordertitel (leicht verblichen). 8,-

[Bestellnummer: 74477]

Bergström, I. Studier i holländskt stillebenmaleri under 1600-talet. Göteborg, 1947. 320 S. Mit 329 Abb. Gr.-4°. Orig.-Broschur m. OU. 20,-

Mit beilegendem ms. Brief mit Unterschrift vom Autor, dat. 1978.

[Bestellnummer: 42824]

Bern, M. Anthologie für die Kinderstube. Neue Ausgabe. Leipzig, Drewitz Nachf., um 1900. XVI, 183 S. Mit farb. Frontisp. und zahlr. Textabb. OHalbleinwandband mit farb. VDeckelillustr. 25,-

Eine Auswahl der besten Ammenscherze, Spielverse, Puppengedichte, Räthsel, Fabeln, Neckmärchen, Kindergebete, altherkömmlichen Reime, sowie der neuesten Kinderlieder. (Untertitel).

[Bestellnummer: 66162]

Bernard, (Pierre Josephe). L'art d'aimer, et poesies diverses. (Paris, Lejan, 1775). 134 S., 1 Bl. Mit gestoch. allegorischen Titel von C. Raquoy u. 3 Kupfertafeln nach P. Martini. Neuere schlichte Broschur mit handschriftl. Rückentitel, in Papp-Schuber. 120,-

Sander 120.- Erste Ausgabe.- Der französische Dichter Bernard (1715-1775) arbeitete 30 Jahre lang an seinem freizügigen Poem, es erschien erst kurz vor seinem Tode.- Bernard war ein langjähriger Freund Voltaires, der seinen Ehrennamen 'Gentil Bernard' prägte. Der Titel verso enthält ein gedrucktes emphatisches Gedicht Voltaires 'Le Trois Bernards'.- Titel ohne Ort, Verlag und Jahresangabe, eventuell fehlt der Haupttitel.- Breitrandiges Exemplar auf kräftigem Papier.- Exemplar aus der Schlossbibliothek Hédervár (Ungarn) mit gestochenem Wappenexlibris auf der Innenseite der Broschur sowie handschriftlichem Exlibris auf dem Titel.- Angebunden: Derselbe. Phrosine et Melidore, Poeme. (1772?). 55 S. Mit 4 Kupfertafeln von C. Baquoy nach C. Eisen.- Sander 122.- Ohne das Titelblatt.

[Bestellnummer: 72791]

Bernhard Martin. Verpasste Gelegenheiten. Cheonan-si, Arario, 2006. 183 Seiten. Mit zahlr. farb. Abbildungen. 4°. Farb. illustr. OKart. (gering bestoßen). 40,-

Eines von 1000 Exemplaren anlässlich der Ausstellung in der Galerie Arario in Cheonan-si, Südkorea.- Katalog in englischer und koreanischer Sprache.- Besitzvermerk in Kugelschreiber auf vorderem Vorsatz.

[Bestellnummer: 68911]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Bernhard, K., C. Rathke u. P. Zubek. Schleswig-Holsteinische Künstlerporträts aus dem Bestand des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums. Neumünster, Wachholtz, 1981. XLIV, 136 S. Mit zahlr. Abb. u. 1 Farbtafel. Gr.-8°. Orig.-Leinwandband mit illustr. OU. (OU. berieben u. etw. bestoßen). 12,- (= Kunst in Schleswig-Holstein. Band 22).  
[Bestellnummer: 67986]
- Bernhart, M. Medaillen und Plaketten. 3. Aufl. München, Klinkhardt u. Biermann, 1984. 2 Bll., 245 S. Mit zahlr. Textabb. und 2 farb. Tafeln. Gr.-8°. Illustr. OLwd. 12,- (= Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde. Bd. I).  
[Bestellnummer: 55949]
- Berquin, M. Idylles. Paris, Ruault, 1775. 1 Bl., VI, 70 S., 53 S., 70 S., 1 Bl. Mit gestochenem Titel und 24 Kupferstich-Tafeln. 12°. Goldgeprägter Lederband d. Zt. mit Rückenschild (Vordergelenk geplatzt und restauriert). 75,-  
Titel fehlt, Innenstege verstärkt, vereinzelt leicht fleckig.  
[Bestellnummer: 73044]
- Berthelsen, Rasmus. Billeder fra andre Lande med Forklaringer. Agsiligsat nunanit avdlanit pissut navsuiutigdlit. Akêt Missigssuissut avguasavait uvigdlarnernut kainakut pissut kinguainut. Rungstedt, Nyborg, 1973 (Nachdruck der Ausgabe 1858). 2 Blätter, 31 Seiten, 7 Blätter. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Quer-4°. Illustrierter Orig.-Halbleinenband (leicht bestoßen). 20,-  
Exlibris auf Spiegel.- In dänischer und grönländischer Sprache.  
[Bestellnummer: 73820]
- Berthelsen, Rasmus. En Samantale on Krig. Oraloratigingner, Sorssungneck pvidlugo, agsiliganik kavsinik nalunaiarsimassok. Rungstedt, Nyborg, 1973. (Nachdruck der Ausgabe 1858). 2 Blätter, 13 Seiten, 10 Blätter. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Quer-4°. Illustrierter Orig.-Pappband (leicht bestoßen). 20,-  
Exlibris auf Spiegel.- In dänischer und grönländischer Sprache.  
[Bestellnummer: 73799]
- Bertram, J. Goethes Faust im Blickfeld des XX. Jahrhundert. 4. Aufl. Hamburg, Hamburger Kulturverlag, 1949. 384 S. Orig.-Leinwandband (leicht fleckig). 12,-  
[Bestellnummer: 54044]
- Beukers, H. Das neue Kreuzstich-Buch. Eine Auswahl bunter Muster. Deutsche Bearbeitung K. Steenbergh-Weber. Wageningen, Zomer & Keuning u. Utrecht, Kluwerper, 1974-75. 104 S. Mit zahlr. tlw. farb. Abb. Gr.-8°. OPP. 12,- (= Ariadne Handarbeits Bibliothek).  
[Bestellnummer: 56117]
- Beyer, K. Swinegel-Geschichten. 2. Aufl. Berlin, Süsserott, 1901. Titel, 102 S. Illustr. Orig.-Broschur (VDeckel lose). 12,-  
Unbeschnitten.  
[Bestellnummer: 7634]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Bichsel, Peter. Gegen unseren Briefträger konnte man nichts machen. Kolumnen 1990-1994. Frankfurt, Suhrkamp, 1995. 253 S. Orig.-Leinenband mit Orig.-Umschlag. 15,-  
Erste Ausgabe.- Titel mit signierter Widmung des Verfassers für Hannes Hansen (Kieler Kulturjournalist; 1940-2022), datiert 'Sept. 95' und mit kleiner Skizze.  
[Bestellnummer: 76478]

Biedermann, Flodoard Freiherr von Biedermann. (Hrsg.). Goethes Gespräche. Ohne die Gespräche mit Eckermann. Leipzig, Insel, (1949). 791 S. Kl.-8°. Ganzlederband mit goldgeprägtem Rückentitel (Insel-Emblem vom Orig.-Leinenband auf Spiegel montiert). 40,-  
Zum Ende gering stockfleckig an der unteren Außenecke.  
[Bestellnummer: 76901]

Bieneck, Horst. Königswald oder Die letzte Geschichte. Eine Erzählung. München u. Wien, Hanser, 1984. 119 S. Blauer Orig.-Leinenband mit Rückenschild u. Orig.-Umschlag. 20,-  
Erste Ausgabe mit persönlicher Widmung und Signatur des Autors auf dem Titel, datiert '23/7/84'.  
[Bestellnummer: 76505]

Biesterfeld, Wolfgang. Der Fürstenspiegel als Roman. Narrative Texte zur Ethik und Pragmatik von Herrschaft im 18. Jahrhundert. Baltmannsweiler, Schneider, 2014. X, 613 Seiten. Gr.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur. 40,-  
[Bestellnummer: 74315]

Bilderbogen.- Hör zu, das ganze 1 x 1 im Nu! Neuruppin, Oehmigke & Riemschneider, um 1910. 3 nicht nummerierte Blätter. Mit sehr zahlreichen farbigen Illustrationen. 4°. Illustrierte Original-Broschur (knitterfaltig und etwas bestoßen, mit einigen kleinen ergänzten bzw. hinterlegten Einrissen u. Fehlstellen, Rücken restauriert). 240,-  
Verlagsnummer 425 (? , schwer leserlich).- Sehr seltenes Rechenbuch für Kinder aus dem Neuruppiner Verlag Oehmigke und Riemschneider, der vor allem für seine Bilderbögen bekannt ist.- In jeweils neun Bildern wird das Einmaleins dargestellt, beginnend beim 1 x 2 (fälschlich als 1 x 1 bezeichnet) bis zum 1 x 9: die erste Zeile zeigt die Rechnung, darunter folgt ein kurzer Reim, der durch eine kleines Bild illustriert wird ('6 mal 5 ist 30. Kurt baut ein Haus aus Reisig'). Die schönen Illustrationen zeigen spielende Kinder, Tiere, den Weihnachtsmann, Schulszenen, einen Zauberer, Reiter, Seefahrer u.a.- Gebräunt, etwas fleckig und knitterfaltig, zahlreiche ergänzte bzw. hinterlegte Randläsionen (ein Blatt mit etwas Buchstabenverlust in der unteren Ecke).  
[Bestellnummer: 73584]

Bilderbuch.- Für unsere kleinen! Ein buntes Bilderbuch. Hamburg, Lange, um 1950. 14 Blätter. Mit zahlr. meist farb. Illustr. Qu.-8°. OBrosch. 12,-  
Einige Illustrationen zusätzlich von Kinderhand ausgemalt.  
[Bestellnummer: 67227]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Bingel, H. (Hrsg.). Deutsche Lyrik. Gedichte seit 1945. Stuttgart, DVA, (1961). 312 S. Orig.-Leinwandband mit Schutzumschlag. 120,-

Erste Ausgabe.- Beiträge von I. Bachmann, H. Heissenbüttel, E. Jandl, G. Grass, E. Fried, N. Sachs, H. M. Enzensberger, G. B. Fuchs, G. Eich, P. Huchel, J. Poethen, P. Celan u.a.- 14 Autoren haben ihren Beitrag signiert: Peter Rühmkorf, W. H. Fritz, D. Hoffmann, Arno Reinfrank, Kurt Marti (3x), Richard Exner, Franz Mon, Peter Härtling, Christoph Meckel, Wolfgang Bächler, Kurt Leonhard und Walter Höllerer.

[Bestellnummer: 62323]

Birke, V. Die italienischen Zeichnungen der Albertina. Zur Geschichte der Zeichnung in Italien. München, Hirmer, 2001. 238 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. 4°. Orig.-Leinwandband mit illustr. OU. 12,-

[Bestellnummer: 64627]

Bitaubé, Paul Jérémie. Joseph. En Neuf Chants. 2 in 1 Band. Berlin, Samuel Fitra, 1767. Frontispiz, 4 Blätter, XL, 169 Seiten, 308 Seiten. Mit 10 Kupferstichen und 2 Titelvignetten. Kl.-8°. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückenschild (etwas berieben und bestoßen). 75,-

Vereinzelt leicht fleckig.

[Bestellnummer: 75246]

Bitaubé, Paul Jeremie. Joseph. Sixieme édition, revue et corrigée. 2 Bde. Paris, Didot, 1797. XXII, 220 S.; 221 S. Mit 9 Kupferstichtafeln. Kl.-8°. Hübsche marmor. Lederbände d. Zt. mit reicher RVergold. und je 2 RSch. sowie Deckelfilete, Steh- und Innenkantenvergold und Goldschnitt (etw. bestoßen). 60,-  
Poetische Beschreibung des Lebens von Joseph von Ägypten in schönen Einbänden.- Vortitel und Titel etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 72402]

Blanchard, P. Délassemens de l'enfance, ou lectures instructives et amusantes. Bd. 2. Paris, Blanchard, 1816. 216 S. Mit 4 gestoch. Tafeln. 12°. Ldr. d. Zt. mit 2 farb. RSch. u. reicher RVerg. (berieben, Ecken bestoßen). 20,-

Die Tafeln zeigen Bienenstock, Kakaopflanze, Seehunde, eine biblische Szene u.a.- Vortitel mit handschriftlicher Widmung.

[Bestellnummer: 66311]

Blasche, G. u. Witt, E. Hamburger Thalia Theater. Boy Gobert. Hamb., Kristall, 1980. 243 S. Mit sehr zahlr. teils ganzseit. Photo-Abb. Farb. illustr. OLwd. 12,-

[Bestellnummer: 2496]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Blessin, S. Horst Janssen. Eine Biographie. Hamburg, B.S. Lilo, 1984. 544 S. Mit einigen Abb. OPp. mit illustr. OU. 40,-

Das Janssen-Porträt, das Blessin in manchmal ausufernden verbalen Prozessen geschaffen hat (wobei er gelegentlich auch in Schlupfwinkel der Indiskretion abirrt), übertrifft an Schonungslosigkeit nicht selten sogar die berühmten Selbstporträts Janssens. Janssen, 1929 in Hamburg geboren, in Hamburg (Elb-Nähe) lebend und inzwischen eine internationale Berühmtheit, der im September 1985 vermutlich eine Ausstellung in Nowosibirsk arrangieren wird, ist in Blessins Darstellung eine Mischung aus unterschiedlichsten, oft konträrsten Zügen. Da erblicken wir berstende Vitalität, Zärtlichkeit, Rücksichtslosigkeit, Liebes- und Sexverlangen, Macht- und Geltungsbedürfnis, Großzügigkeit und irres, jubilierendes Verschwendertum - als er einmal den Zaster für einen Staatspreis erhielt, fuhr er mit dem Taxi solange um die Alster, ..., bis das Geld alle war' (Die Zeit, 18/1985).- Mit eigenhändiger Signatur Janssens auf Vorsatz

[Bestellnummer: 68168]

Blessin, Stefan. Horst Janssen. Eine Biographie. Hamburg, B.S. Lilo, 1984. 544 S. Mit einigen Abbildungen. OPp. mit OU. (Buchschnitt etw. stockfleckig). 15,-

Vortitel vom Verfasser signiert.

[Bestellnummer: 69705]

Bloem, Walter. Vormarsch. Leipzig, Grethlein, (um 1920). 373 S., 1 Blatt. Privater brauner Lederband d. Zt. (signiert J.W. Rossi, Flensburg) mit floraler Goldprägung, Vignette mit Helm, Stahlkreuz und Eichenlaub auf dem Vorderdeckel, goldgeprägtem Rückentitel, dreiseitigem gepunztem Goldschnitt, Innenkantenvergoldung und braunen Seidenmoirée-Vorsätzen. 240,-

61.-70. Tausend, die Erstausgabe erschien 1916.- Walter Bloem (1868-1951) verarbeitete seine Erfahrungen als Offizier und Truppenführer in seinen Romanen.- Exlibris (mit größerer Schabspur) 'J.W. Roth' auf dem vorderen weißen Vorsatzblatt.- Dekorativer Einband aus der Flensburger Geschäftsbücher-Fabrik und Buchbinderei J.W. Rossi.

[Bestellnummer: 78867]

Bloomfield, Robert. The Horkey. A Ballad. London, Macmillan a. Co., 1882. 48 S. Mit zahlr., ganzseitigen u. farb. Illustr. von George Cruikshank. Gr.-8°. Farbige illustr. Halbleinwandband d. Zt. (etw. bestoßen, leicht fleckig). 60,-

Eigentumsvermerk auf Vortitel mit blumig gestalteten Buchstaben.- Vorsätze etwas leimschattig. Heftklammern leicht angerostet, Bindung angebrochen.

[Bestellnummer: 71223]

Boccaccio, Giovanni. Das Dekameron. Aus dem italienischen übertragen von Albert Wesselski. 4. Auflage. Band 1 (von 2). Leipzig, Spamer, 1912. XXII, 608 Seiten. Kl.-8°. Illustrierter Orig.-Halbpergamamentband. 10,-

[Bestellnummer: 74687]

Boccaccio, Giovanni. Der Decamerone. Deutsch v. H. Conrad. 5 Bde. Berlin, Propyläen, um 1925. Mit zahlreichen Vignetten u. Tafeln nach Gravelot, Boucher und Eisen der Ausgabe von 1757. Orig.-Halbpergamamentbände mit goldgeprägtem Rückenschild und etw. Rückenvergoldung. 80,-

Einbandentwurf von H. Steiner-Prag.

[Bestellnummer: 68063]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Boccaccio, Giovanni. Le Decameron. Bände 1 und 3-5, zusammen 4 (statt 5) Bände. London, 1757-61. Mit 4 Kupfertiteln, 1 gestochenen Porträt, 88 Kupfertafeln und zahlreichen gestochenen Textvignetten nach Eisen, Gravelot, Boucher u.a. Lederbände der Zeit mit Steh- u. Innenkantenvergoldung sowie schönen Buntpapiervorsätzen (Rücken erneuert (teils unter Verwendung des alten goldgeprägten Lederbezugs), ebenso einige Ecken und Deckelläsionen mit Leder ergänzt). 480,-

Cohen/Ricci 160; Fürstenberg 78; Sander 182.- Erste französische Ausgabe mit diesen Kupfern (zweiter Druck, die Tafeln verso ohne Paraphe).- 'Dem Boccaccio ... hat Gravelot eine ganze Anzahl seiner schönsten Blätter beige-steuert. Man sieht hier ... wie ihm lustspielhafte Szenen liegen ... Der leichte Geist der Frührenaissance ist hier mit der Grazie des 'dixhuitième' so vollständig vermählt worden, daß eine fast fehlerlose Einheit entstanden ist. Diese Illustration zählt denn auch mit Recht zu den glänzendsten des Zeitalters' (Fürstenberg).- Breitrandiges Exemplar auf kräftigem Büttchen.- Teils etwas gebräunt, stellenweise leicht feuchtrandig bzw. schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 72934]

Böckel, Otto (Herausgeber). Deutsche Volkslieder aus Oberhessen. Gesammelt und mit kulturhistorisch-ethnographischer Einleitung. Marburg, Elwert, 1885. 2 Blätter, CLXXXVIII, 128 S. Moderner schlichter Halbleinenband. 25,-

Erste Ausgabe.- Der Frankfurter Volkskundler war Interessenvertreter des hessischen Kleinbauerntums und führender Vertreter des politischen Antisemitismus im Deutschen Kaiserreich.- Papierbedingt schwach gebräunt und gering stockfleckig. Besitzerstempel auf dem vorderen Vorsatzblatt.

[Bestellnummer: 77556]

Boemer, Franz u. Bernhard Hering (Hrsg.). Bestiarium sive Arca Noae imaginibus ornaverunt, adnotatiunculis tam brevibus quam sagacibus illustraverunt, typis digesserunt, prelo quod manuum labore movetur impresserunt discipuli Gymnasii Guilelmii Hamburgensis qui infra numerati sunt. Eigenverlag, 1963. 34 num. Bll. Mit 32 Holzschnitten. Qu.-4°. Orig.-Englische Broschur (etw. lichtrandig). 120,-

Die Holzschnitte mit Darstellungen verschiedenster Wildtiere ausgeführt von Schülerinnen und Schülern des Wilhelm-Gymnasiums in Hamburg. Unterhalb jeweils in lateinischer Sprache bezeichnet und kurz beschrieben.

[Bestellnummer: 72070]

Bohé, H.P. u. Claudia Matthiesen (Illustr.). Das Schneckenrennen. (Schönau, Henningsen, 1999). 12 farb. illustr. Bll. Gr.-4°. Farb. illustr. OPp. 25,-

Eines von 100 nummerierten Exemplaren, auf dem Titel von Autor und Illustratorin signiert, zusätzlich Widmung der Illustratorin auf Vorsatz, datiert 'Heide, 11. September 2004'.

[Bestellnummer: 71144]

Bohle-Heintzenberg, Sabine und Manfred Hamm. Ludwig Persius. Architekt des Königs. Berlin, Gebr. Mann, 1993. 175 S. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Orig.-Leinenband mit Orig.-Umschlag (Umschlag etwas angeschmutzt). 20,-

Erschienen anlässlich der 1000-Jahr-Feier der Stadt Potsdam.

[Bestellnummer: 76506]

Böhm, Martin. Eine Berliner Kartenlegerin. Berlin, Bloch, um 1880. 14 S., 1 Blatt. Mit 1 kolorierten Titelholzschnitt. Kl.-8°. Ohne Einband. 10,-

(= Komische Gerichts-Scenen. Nr. 16).- Schwach gebräunt, Titel leicht fleckig.

[Bestellnummer: 77658]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Boisserée, Sulpiz. Briefwechsel nebst Aufzeichnungen aus seinem eigenen Leben. 1. Band (von 2 Bänden). Stuttgart, Cotta, 1862. 2 Blätter, 884 Seiten. Mit 4 Abbildungen im Text. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel (berieben). 25,-

Exlibris auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 74539]

Bornstein, P. Friedrich Hebbels Persönlichkeit. Gespräche, Urteile, Erinnerungen gesammelt und erläutert. 2 Bde. Berlin, Propyläen, 1924. XXXIII S., 2 Bll., 630 S.; 4 Bll., 570 S. OHldr.-Bde. mit RSch. u. RVerg. (Rücken verblichen u. gering berieben). 40,-

[Bestellnummer: 59270]

Böttger, A. (Übers.). Byron's sämtliche Werke. 5. Aufl. 8 Bde. Leipzig, Wigand, 1863. Halbleinwandbände d. Zt. m. goldgepr. RTit. (teils etw. bestoßen). 60,-

Handschriftlicher Namenszug auf Vorsätzen, Band 1: vorderes Innengelenk geplatzt.

[Bestellnummer: 58783]

Böttger, Tete u. Rainer Wunderlich (Hrsg.). Ekspozite Horst Janssen Republika Federale Gjermane Uizatime, Skica, Afishe Akwarele. Galeria Kombetare e Arteve Figurative. Tirane. Shtator 1989. Göttingen, Arkana, 1989. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Illustrierte Orig.-Broschur. 20,-

Mit eigenhändiger Signatur Horst Janssens auf dem Titel (in Kohle).- Ausstellung anlässlich der ersten Kulturwoche der Bundesrepublik Deutschland in der Nationalgalerie Tirana, Albanien.

[Bestellnummer: 76568]

Brahm, Otto. Das Leben Heinrich von Kleist. Berlin, Fleischel & Co., 1911. 5 Blätter, 450 S., 1 Blatt.

Orig.-Halblederband mit goldgeprägtem Rücken.

25,-

Exlibris auf dem Spiegel.

[Bestellnummer: 73536]

Brakhage, A. und A. Skora. Willy Lütke 1905 - 1982. Die Wiederentdeckung einer ostdeutschen Künstlerbiografie. Mit dem Werkverzeichnis der bildhauerischen Arbeiten sowie der Druckgrafik. Neumünster, Wachholtz, 2013. 192 S. Mit zahlr. tfs. farb. Abbildungen. 4°. OPp. 12,-

Herausgegeben vom Museum Haus Hansestadt Danzig in Lübeck.- Verzeichnet 106 bildhauerische sowie 59 druckgraphische Arbeiten.

[Bestellnummer: 67951]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Braß, August (Hrsg.). Die Dichter des deutschen Volkes. Album des Gediegensten und Ausgezeichnetsten aus den Werken deutscher Dichter. Mit kritisch-biographischen Skizzen. Einleitung und 18 Teile in 1 Band. Berlin, Meyer & Hofmann, 1843(-48). Mit 36 Stahlstichtafeln und Radierungen. 4°. Geflammter Pappband d. Zt. (etwas bestoßen, Rückengelenke angeplatzt). 300,-  
Vgl. Rümman 743, 1351 und 2263.- Vollständige Ausgabe mit den schönen romantischen Illustrationen zu den Klassikern der Zeit. Das seltene Berliner Gegestück zu den Düsseldorfer 'Randzeichnungen' von Schroedter und Sonderland, die auch hier mit je 2 Radierungen vertreten sind. Die Hauptblätter sind zweifellos die auf Stahlplatten gearbeiteten schönen Radierungen von Adolph Menzel (Bock 1135/36) zu den Gedichten von Anastasius Grün, datiert 1843. Unter den weiteren Illustratoren E. Holbein, Th. Hosemann, A. v. Kloeber u.a.- Ohne die beiden Titelblätter, dafür mit dem eingebundenen, blauem Original-Broschur-Umschlag (mit gedrucktem Erscheinungsjahr 1843).- Vereinzelt schwach stock- oder braunfleckig, einige Blätter stärker gebräunt.- Exlibris von 'Ph. Nathusius' auf dem Spiegel.

[Bestellnummer: 73612]

Braunfels, W. Die Kunst im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation. Bd. III: Reichsstädte, Grafschaften, Reichsklöster. München, Beck, 1982. 3 Bll., XVI S., 477 S. Mit zahlr. Abb. 4°. Orig.-Leinwandband mit OU. 12,-

Sonderausgabe der Stiftung Volkswagenwerk.

[Bestellnummer: 56258]

Bravo-Villasante, C. Weltgeschichte der Kinder - und Jugendliteratur. Hannover, Schroedel, 1977. 436 S. Mit zahlreichen Abb. Orig.-Leinwandband Mit OU. 15,-

[Bestellnummer: 63054]

Bravo-Villasante, C. Weltgeschichte der Kinder - und Jugendliteratur. Versuch einer Gesamtdarstellung. Hannover, Schroedel, 1977. 436 S. Mit zahlreichen Abb. Gr.-8°. Orig.-Leinwandband mit OU. 15,-

[Bestellnummer: 63036]

Brecht, Berthold. Geschichten von Herrn Keuner. Leipzig, Hochschule für Grafik und Buchkunst, 1959. 43 Seiten. Mit Illustrationen von G. K. Müller. Orig.-Pappband mit Rückenschild (Rückenlichtrandig). 120,-

Auflage 400 Exemplare.- Enthält: 'Herr K. und die Natur', 'Das Lob', 'Überzeugende Fragen', 'Form und Stoff', 'Freundschaftsdienste', 'Die Kunst, nicht zu bestechen', 'Weise am Weise ist die Haltung', 'Gastfreundschaft' u.v.m.

[Bestellnummer: 74764]

Bredt, E. W. (Hrsg.). Leben und Abenteuer des Lazarillo von Tormes. München, Schmidt, 1920. 2 Bll., 140 S. Mit 73 Tafeln mit Illustrationen nach Leonard Bramer. 4°. Orig.-Lederband mit goldgeprägtem Rücken- und Deckeltitel. 40,-

Eines von 500 nummerierten Exemplaren.- Papierbedingt etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 77459]

Brentano, B.v. August Wilhelm Schlegel. Geschichte eines romantischen Geistes. Stuttgart, Cotta Nachf., 1943. 246 S., 1 Bl. Mit 4 Portraittaf. Gr.-8°. Etw. goldgepr. OHLwd. 12,-

[Bestellnummer: 6543]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Brentano, Clemens. Der Philister vor, in und nach der Geschichte. Scherzhafte Abhandlung. Mit einem Vorworte von Paul Müller. 1. Ausgabe. Nachdruck (von 1811). Berlin, Frensdorff, (1905). 1 Blatt, II, 1 Blatt, 30 Seiten, 4 Blätter. Mit 1 Holzschnitt. 4°. Orig.-Broschur (gebräunt, mit Randläsionen und einer kleinen Fehlstelle im Vorderdeckel). 10,-

(= Zobelitz, Fedor (Herausgeber). Neudrucke literarhistorischer Seltenheiten. No. 7. Berlin, Fernsdorff, (1905)).- Faksimiledruck.- Unbeschnitten.

[Bestellnummer: 75440]

Brentano, Clemens. Gockel, Hinkel und Gackeleia. Ein Märchen. 2. Aufl. Berlin, Morawe u. Scheffelt, 1912. XII, 224 S., 1 Bl. Mit illustr. Titel u. 14 Gravuren von Caspar Braun nach den Lithographien der Erstausgabe. Gr.-8°. OHldr. mit goldgepr. RTitel (leicht bestoßen). 20,-

Hauswedell 238.- Neuauflage des romantischen Märchens mit den von Clemens Brentano selbst entworfenen Illustrationen der Erstausgabe von 1838.- Unbeschnitten.- Stellenweise leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 69852]

Brentano, Clemens. Gockel, Hinkel und Gackeleia. Märchen. Nach dem Wortlaute der allein vollständigen Ausgabe von 1838. Herausgegeben und eingeleitet von Eduard Grisebach. Berlin, Grote, 1872.

Frontispiz, XX, 306 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen Holzschnitten nach Alexander Zick. Kl.-8°. Leinenband d. Zt. (Rücken leicht angeplatzt). 75,-

Mit eigenhändiger Widmung des Herausgebers an seinen Sohn Friedrich Grisebach, datiert 1872.- Papierbedingt leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 75904]

Bretonne, R. d.l. Monsieur Nicolas' Abenteuer im Lande der Liebe. Hrsg. v. H. Lewandowski. Hamburg-Altona, Gala, 1961. 252 S., 1 Bl. Mit zahlr. ganzseit. Illustr. von Wilhelm M. Busch. Gr.-8°. Marmor. OPP. mit goldgepr. Deckel- u. RTitel in OPP.-Schuber (Schuber gering bestoßen). 15,-

[Bestellnummer: 66589]

Bretonne, Restif. Monsieur Nicola's Abenteuer im Lande der Liebe. 3 Bände. Hamburg-Altona, Gala, 1961. Mit zahlreichen Abbildungen von Wilhelm M. Busch. Gr.-8°. Goldgeprägte Orig.-Pappbände in Schubern (etwas gebräunt). 40,-

Unbeschnitten.

[Bestellnummer: 74747]

Bridges, Thomas. A burlesque translation of Homer. The fourth edition improved. 2 Bde. London, Robinson, 1797. 1 Bl., 360 S., 2 w. Bll.; 2 w. Bll., 432 S., 2 w. Bll. Mit 1 gestoch. Frontisp., 1 gestoch. Titelvign. und 23 Kupfertafeln. Lederbände d. Zt. mit goldgeprägten Deckelfiletten (stärker bestoßen, Rücken erneuert, 1 Deckel lose). 75,-

Gestochenes Wappenexlibris von Edward Cooper Hodge auf Spiegeln.- Tafeln meist etwas stockfleckig und mit Abklatsch auf der gegenüberliegenden Seite.

[Bestellnummer: 72460]

Brieger, L. Das goldene Zeitalter der französischen Illustration. Berlin u. Wien, Harz, 47 S., um 1925. 1 Bl. Mit Textillustr. und 64 Tafeln. 4°. Gelbe Orig.-Leinwandband (etw. angestaubt). 12,-

Exlibris auf Spiegel.

[Bestellnummer: 56056]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Brieger, L. Theodor Hosemann. Ein Altmeister Berliner Malerei. Mit einem Katalog der graphischen Werke des Künstlers von Karl Hobrecker. München, Delphin, 1920. 180 S. Mit 6 kolorierten Tafeln u. zahlreichen Abbildungen, teils auf Tafeln. Gr.-8°. Blindgeprägter Orig.-Lederband (bestoßen). 60,-  
Nr. 58 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe, vom Verfasser signiert.- Vereinzelt leicht fleckig.  
[Bestellnummer: 63202]
- Briffault, Eugène. Le Secret de Rome au XIXme siècle. Paris, Boizard, 1846. Frontispiz, IV, 600 S, 2 Bll. Mit Holzstichtafeln u. zahlr. Textholzstichen. 4°. Reich goldgepr. Lwd. d. Zt. (Kap. etw. angeplatzt). 25,-  
Teilweise etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 72670]
- Brinkmann, R. (Hrsg.). Theodor Fontane. 2 Bde. München, Heimeran, 1973. 842 S., 3 Bll.; 872 S., 2 Bll. Orig.-Leinwandbände mit OU. 15,-  
(= Dichter über ihre Dichtungen. Band 12/I-II).  
[Bestellnummer: 59354]
- Brinkmann, W. (Hrsg.). Zweite Fibel. Gütersloh, Bertelsmann, 1906. 1 Bl., 159 S. Mit 44 Illustrationen von Richter, Pletsch, Speckter u.a. Halbleinwandband d. Zt. (berieben, Ecken bestoßen). 10,-  
Mit 220 Texten, davon 13 in Schreibrschrift, sowie 17 Liedern für den Gesangunterricht.- Titel mit Namensstempel, Seiten 1-4 mit Fehlstelle (etwas Textverlust). Vereinzelt leicht braunfleckig bzw. mit Bleistiftspuren.  
[Bestellnummer: 65295]
- Brockhaus, P. Der Wunderbaum. Bub und Mädél kommt heran, und wer mag, der schüttele dran! Geschichten, Lieder und Rätsel für die Kleinen gesammelt. Stuttgart, Thienemann, um 1910. 80 S. Mit 4 Farbtafeln von V. May-Hülsmann. Gr.-8°. Illustr. OHLwd. 12,-  
Innengelenk vereinzelt angeplatzt.  
[Bestellnummer: 67220]
- Brooke, Stopford A. Brooke. Tennyson. His art and relation to modern life. 2. Aufl. 2 Bde. London, Pitman, 1909. 253 S., 1 Bl.; 252 S., 2 Bll. Mit 2 Porträt-Frontisp. Kl.-8°. Rote flex. Orig.-Kalblederbände mit RVerg. u. goldgepr. Deckelvign. sowie KGoldschnitt (etw. angestaubt u. bestoßen). 30,-  
Namensschildchen und Besitzvermerk auf Vorsätzen.  
[Bestellnummer: 71132]
- Brooke, Stopford. The Poetry of Robert Browning. Neudruck der 2. Aufl. Bd. 2 (v. 2). London, Pitman, 1911. 254 S., 1 Bl. Mit Photogravüre-Frontispiz. Kl.-8°. Roter flex. Orig.-Kalblederband mit RVerg. u. goldgepr. Deckelvign. sowie KGoldschnitt (schwach lichtrandig u. leicht bestoßen). 15,-  
Alter Besitzvermerk auf Vorsatz.  
[Bestellnummer: 71159]
- Brown, J., W.B. Jordan, R.L. Kagan u. A.E. Perez Sanchez. El Greco und Toledo. Berlin, Frölich & Kaufmann, 1983. 238 S., 1 Bl. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. Orig.-Leinwandband mit illustr. OU. 20,-  
[Bestellnummer: 64288]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Brun, Georg. Der gläserne Mond. Roman. München, nymphenburger, 1990. 286 S., 1 Bl. Orig.-Leinenband mit Rückentitel u. illustriertem Orig.-Umschlag (Umschlag leicht angestaubt). 20,-  
Mit eigenhändiger Widmung und Signatur des Autors auf dem Titel.  
[Bestellnummer: 76500]

Brusberg, D. (Hrsg.). Max Ernst: Jenseits der Malerei - Das graphische Oeuvre. Eine Ausstellung im Kestner-Museum Hannover vom 16. April bis 15. Juni 1972. Hannover, Galerie Brusberg, (1972). 78 Bll. mit zahlr. teils farb. (1 mont.) Abb. und 1 Orig.-Lithographie von Max Ernst. 4°. Illustr. OBrosch. 40,-  
Eines von 4444 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauflage 5555).- (= Brusberg Dokumente 3).- Beschreibt die Grafiken, Bücher und Mappenwerke Max Ernsts im Zeitraum von 1918 bis 1972.  
[Bestellnummer: 78250]

Brusberg, D. (Hrsg.). Paul Wunderlich. Werkverzeichnis der Lithografien von 1949-1971. Bln., Propyläen, (um 1971). 263 S. Mit 343 teils farb. Abb. Qu.-8°. OHldr. 18,-  
Mit Texten von Max Bense, H.Th. Flemming, F.J. Raddatz, F. Whitford u.a.  
[Bestellnummer: 41546]

Brust, A. Spiele. Mchn., Wolff, 1920. 160 S., 2 Bll. Gepr. OHalbleinwandband mit Rvgold. 20,-  
WG 4.- Erste Ausgabe.]] 2421]

Bruyere, M. de la und. M. Coste. Les Caracteres de Theophraste, Traduits du Grec. Avec les caracteres ou les moeurs de ce siecle (...) avec la clef en marge. Nouvelle Edition. 3 Bde. Amsterdam, Wetsteins, 1720. 7 Bll., 536 S., 1 Bl.; 1 Bl., 408 S.; 1 Bl., 417 S., 1 Bl. Mit 3 gestoch. Frontisp. und 1 gestoch. Kopfvign. Kl.-8°. Hldr.-Bde. d. 19. Jh. mit Rvrgold. u. goldgepr. RSch. 120,-  
Wappen-ExLibris 'Colonel Cooper' auf Spiegeln.  
[Bestellnummer: 55454]

Buchholz, Karl August. Emanuels Prüfungsjahre oder Ansichten des Lebens. Zwey Theile (in 1 Band). Leipzig, 1807. 296 S., 1 Bl. Broschur d. Zt. (berieben, Rückenbezug mit kleinen Fehlstellen). 75,-  
Vgl. Goedeke VII, 396, 103, 7 u. Hayn-Got. I, 492.- Wohl entweder Nachdruck von 'Emanuels Lehrjahre oder des Lebens Ansichten' oder Fortsetzung.- Für den autobiographisch gefärbten, schwärmerisch pikanten Roman stand Goethes 'Wilhelm Meister' Pate.- Unbeschnitten.  
[Bestellnummer: 71553]

Büchner, G. Georg Büchner. Revolutionär, Dichter, Wissenschaftler 1813-1837. Der Katalog. (Ausstellung Mathildenhöhe, Darmstadt, 2. August bis 27. September 1987). Basel u. Frankfurt, Stroemfeld/Roter Stern, 1987. 432 S. Mit zahlr. Abb. 4°. Roter OLwd. 20,-  
[Bestellnummer: 68733]

Buchwesen.- Deutsche Buchkunst im zwanzigsten Jahrhundert. Hamburg, Roth, 2002. 102 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Orig.-Broschur mit illustriertem Schutzumschlag (Umschlag leicht angestaubt). 10,-  
[Bestellnummer: 74508]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Bulwer, Lady Lytton. Cheveley oder der Mann von Ehre. Aus dem englischen von Gustav Pfizer. 3 in 1 Band. Stuttgart, Meßler, 1839. 335 Seiten, 316 Seiten, 2 Blätter, 343 Seiten. Goldgeprägter Halblederband d. Zt. (mit zwei Schabstellen). 60,-

Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 75268]

Bünau, R.v. Vermischte Gedichte nebst einer Schilderung Friedrichs des Einzigen. Hagen, Voigt, 1788. 239 S., 1 Bl. Mit 1 Holzschnitt-Titel- u. 1 Holzschnitt-Kopfvignette. Pp. d. Zt. (beschabt u. bestoßen). 120,-

Erste Ausgabe.- Vereinzelt etwas fleckig, 1 Blatt mit 2 (1 ergänzt) kleinen Fehlstellen (wenig Buchstabenverlust)

[Bestellnummer: 78426]

Burck, E. (Hrsg.). Wege zu Livius. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1967. VIII, 544 S., 2 Bll. (Anzeigen). 12,-

(= Wege der Forschung. Band CXXXII).- Mit zahlreichen Aufsätzen zu Biographie etc., politischer Ideologie, Redekunst, philosophischem und religiösem Hintergrund sowie zu Sprache und Stil.

[Bestellnummer: 68294]

Burda.- Sammlung Frieder Burda. Hrsg. von der Frieder Burda Stiftung. Stuttgart, Hatje Cantz, 2004. 256 S. Mit zahlr. farb. Abbildungen. 4°. OPP. mit OU. 10,-

Erschienen anlässlich der Eröffnung des Museumsneubaus in Baden-Baden.- Außenränder gering gebräunt.

[Bestellnummer: 69689]

Bürger, G.A. Gedichte. Hrsg. von K. Reinhard. Erster Theil. Berlin, Christinai, 1823. XXI S., 336 S. Mit 3 Kupferstich-Tafeln. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rücken und Rückenschild (beschabt). 20,-

Vereinzelt etwas braunfleckig.

[Bestellnummer: 73292]

Bürger, Gottfried August. Briefwechsel. Band I 1760 - 1776. Göttingen, Wallstein, 2015. 1007 Seiten. Gr.-8°. Orig.-Leinenband mit illustriertem Schutzumschlag. 40,-

[Bestellnummer: 74514]

Bürger, Gottfried August. Gedichte. 2 Bände. Wien, Kaulfuß u. Armbruster, 1815. XXXVI, 264 Seiten; 1 Blatt, 284 Seiten. Mit 2 Kupferstichtiteln mit Vignette. Kl.-8°. Orig. Broschuren. 40,-

(= Meisterwerke deutscher Dichter und Prosaisten. Bände 1-2).- Breitrandig und teils unbeschnitten.- Stellenweise leicht stockfleckig, 1 Lage lose.

[Bestellnummer: 73808]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Burroughs, E.R. Tarzan at the Earth's core. New York, Metropolitan, 1930. VII, 301 S. Mit 1 Frontisp. Orig.-Leinwandband (etw. berieben) mit Farbkopie des OU. (mit Schutzfolie). 240,-  
Erste Ausgabe.- Widmung auf vorderem Vorsatz. Papierbedingt leicht gebräunt. && Tarzan At The Earth's Core. New York, Metropolitan Books, Inc. Publishers, (1930). Octavo. Pp. I-VII, 1-301. With 1 Frontispiece by J. Allen St. John. Original green cloth, dustjacket copy in color of the original wrappers (in protected foil).- First Edition.- Binding slightly rubbed, capitals bit more. Paper lightly browned, dedication (1932) on front endpaper.

[Bestellnummer: 58241]

Burroughs, E.R. The War Chief. Chicago, McClurg, 1927. 3 Bll., 383 S. Illustr. Orig.-Leinwandband (etw. berieben) mit Farbkopie des OU. (in Schutzfolie). 120,-  
Erste Ausgabe.- Zwischen Vortitel und Titel leicht angeplatzt. && The War Chief. Chicago, A.C. McClurg & Co., 1927. Octavo. Pp. (1-6), 1-383. Original orange cloth with maroon lettering, dustjacket copy in color of the original wrappers (in protected foil).- First Edition.- Binding slightly rubbed, between first sheet and title easily bursted, paper minor browned.

[Bestellnummer: 58239]

Burroughs, Edgar Rice. Konvolut von 4 Werken (1 signiert). New York, Canaveral Press, 1962-1964. Orig.-Leinenbände mit Orig.-Umschlag (mit Schutzfolie). 300,-  
Erste illustrierte Ausgaben.- Illustriert von Roy G. Krenkel. Enthält: The Cave Girl; Tarzan and the Tarzan Twins; Land of Terror (mit Signatur von Roy G. Krenkel auf dem vorderen Vorsatz) ; Tales of three Planets.- Zeuschner 241; Heins LT-2; Tales of three Planets.- Set of four books. New York, Canaveral Press, 1962-1964. Original cloths with (laminated) original colored wrappers.- First Canaveral Press Editions.- All illustrated by Roy G. Krenkel. Contains: The Cave Girl; Tarzan and the Tarzan Twins; Land of Terror (this one signed on flyleaf by the great artist Roy G. Krenkel) ; Tales of three Planets.- All fine copies in very fine to fine dust jackets, two dust jackets with short tears (both 1 cm).

[Bestellnummer: 57648]

Busch, W. Diogenes und die bösen Buben von Korinth und andere Bildergeschichten. München, Braun und Schneider, o.J. S. 17-64. Illustr. OPp. m. Lwd.-Rücken (stark beschabt). 12,-  
Die ersten 8 Blätter fehlen.- Enthält: Der Schnuller. Das Napoleonspiel. Die Verwandlung. Die kleinen Honigdiebe. Der Hahnenkampf.- Durchgehend leicht gebräunt und fleckig, durch die fehlenden Seiten Klammerheftung gelockert.

[Bestellnummer: 55695]

Busch, Wilhelm M. St. Pauli. Hamburg, Asmus, 1971. 96 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen Abbildungen nach Illustrationen nach W. M. Busch. Gr.-4°. Illustrierte Orig.-Broschur im Schuber (leicht bestoßen). 20,-

[Bestellnummer: 74668]

Busch, Wilhelm. Neues Wilhelm Busch Album. Sammlung lustiger Bildergeschichten. Berlin und Grunewald, Klemm, (1930). Frontispiz, VII, 488 Seiten. Mit 1500 zum Teil farbigen Bildern von Wilhelm Busch. 4°. Goldgeprägter Halblederband d. Zt. (etwas bestoßen). 25,-

[Bestellnummer: 73720]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Bushart, B. u. B. Rupprecht Cosmas Damian Asam. 1686-1739. Leben und Werk. München, Prestel, 1986. 359 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°. Illustr. OBrosch. 12,-  
[Bestellnummer: 63912]

Butler, Samuel. Hudibras. In three parts. Written in the time of the late wars. Corrected and Amended: with additions. To which is added annotations, with an exact index to the whole. Dublin, Powell, 1732. XVI, 18-385 S., 12 Bll. Mit mehreren gefalt. Kupfertafeln. Kl.-8°. Moderner marmor. Pp. mit Rückenschild. 80,-  
[Bestellnummer: 72759]

Byron, (G.G.N.). Marino Faliero Doge of Venice. An historical tragedy, in five acts. Wien u. Leipzig, Avalun, 1922. 4 Bll., 108 S., 2 Bll. Mit 13 (davon 12 monogr.) Orig.-Radierungen von Sepp Frank. 4°. OPgt. mit RVerg. u. goldgepr. Deckelfilete (etw. angestaubt). 240,-  
Rodenberg 333, 15.- Eins von 100 nummerierten Exemplaren in Ganzpergament (GA 275).  
[Bestellnummer: 78840]

Caldecott, R. Picture Book. London u. New York, Routledge & Sons, um 1875. Titel, 31 S., 29 S., 1 Bl., 30 S., 1 Bl., 30 S., 1 Bl. Mit zahlr. teils farbigen und ganzseitigen Illustr. Gr.-8°. Illustr. Lwd. d. Zt. (Rücken mit Gewebband überklebt, etw. bestoßen). 40,-  
(= Caldecott's Picture Book No. I).- Innengelenke mit Gewebband verstärkt, Titel mit kleinen Randläsionen im rechten Außensteg, vereinzelt leicht fingerfleckig. Widmung von alter Hand auf Titel, datiert 'Xmas 1879'.  
[Bestellnummer: 71217]

Caldecott, Randolph. Some of Aesop's Fables with modern Instances. The Engravings by J. D. Cooper. London, Macmillan, 1883. 4 Bll., 79 S. 4°. Illustr. Orig.-Leinwandband (bestoßen u. etw. fleckig). 40,-  
[Bestellnummer: 72339]

Caldelar, Adèle. Fables morales et religieuses. Paris, Imprimeurs-Unis, 1844. Frontispiz, VII, 327 S. Mit mehreren Holzschnitten. 4°. Weißer, goldgepräg. Pp. mit Rückenschild (restauriert u. leicht angestaubt). 40,-

Durchgehend etwas stockfleckig und verstärkte Innenstege.  
[Bestellnummer: 73039]

Camoens, Louis. La Lusíade. Poeme Héroiقة, en dix chants, nouvellement traduit du portugais, avec des Notes & la vie de l'auteur. 2 Bände. Paris, Nyon, 1776. 2 Bll., XXIX, 2 Bll., 320 S.; 3 Bll., 291 S., 2 Bll. Mit 9 (statt 10) Kupfertafeln (Ch. Eisen zugeschrieben). Interimbroschüre d. Zt. mit neuen Schutzumschlägen im modernen Schuber. 95,-  
Vgl. Lewine 82.- Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Eins der bedeutendsten Werke der portugiesischen Dichtung in französischer Übersetzung, hier mit hübschen Kupfern illustriert.- Unbeschnitten.  
[Bestellnummer: 73557]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Campe, J.H. Die Entdeckung (!) von Amerika, ein angenehmes und nützliches Lesebuch für Kinder und junge Leute. Tl. 3 (von 3). Tübingen, Balz u. Schramm, 1786. 272 S. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupferkarte. Hldr. d. Zt. mit RVerg. u. 2 goldgepr. RSch. (etw. beschabt). 60,-  
(= Sammlung philosophischer Schriften. 11. Teil).- Wegehaupt I, 225 (Teil 1-3).- Die Faltkarte zeigt Südamerika.- Im Kopf- und unteren Bundsteg stellenweise feuchtrandig.  
[Bestellnummer: 69860]

Campenon, M. La maison des champs. Seconde édition. Paris, Delaunay, 1810. 1 w. Bl., 213 S., 2 S. Mit 1 gestoch. Frontisp. Kl.-8°. Schöner Ldr. d. Zt. mit goldgepr. RSch. reicher Rückenvergold., vegetabilen Deckelfiletten, Steh- und Innenkantenvergold. und Goldschnitt (Rücken etw. beschabt). 60,-  
Teils etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 67819]

Casanova, G. Chevalier de Seingalt. Casanova in Bildern. Nachwort von J.B. Rund. Hamburg, Hoffmann u. Campe, 1973. 220 S., 2 Bll. Mit 102 Radierungen nach Zeichnungen von J.A. Chauvet zu Szenen aus den Memoiren. Orig.-Leinwandband in OPp.-Schuber. 20,-  
Nr. 575 von 1000 nummerierten Exemplaren.  
[Bestellnummer: 59268]

Casanova, Giacomo. Memoiren. Eingeleitet von Franz Blei. 2 Bde. Berlin, Neufeld u. Henius, (1925). 385 S., 1 Bl.; 4 Bll., 387 S., 1 Bl. Mit zahlr. Farbtafeln mit Illustrationen von Fernand Schultz-Wettel. 4°. Blaue Orig.-Halblederbände von Lucian Zabel mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenvergoldung sowie Buntpapierbezug mit floralem Dekor auf den Deckeln (berieben). 60,-  
Teils gering stockfleckig, Vorsätze etwas stärker.  
[Bestellnummer: 71311]

Caspari, G. Tierbilderbuch. 11. u. 12. Aufl. Leipzig, Hahn, (um 1940). 6 Bll. Quer-4°. Farb. illustr. O-Halbleinwandband (Rücken fehlt, Kanten bestoßen). 18,-  
[Bestellnummer: 6239]

Caspari, G. u. W. Frühling, Frühling überall! Ein Bilderbuch ... zu Kinderliedern von F. Güll. 6. Aufl. Leipzig, Hahn, um 1915. 16 nn. Bll. Mit zahlr. teils ganzseit. farb. Illustrationen. 4°. Farbig illustr. O-Halbleinwandband (leicht beschabt). 60,-  
Vgl. Schug 591.- 31.-36. Tausend.- Die Erstausgabe erschien 1910.  
[Bestellnummer: 71429]

Caspari, Gertrud u. Walther. Kinderhumor für Auge und Ohr. 18. Aufl. Leipzig, A. Hahn, um 1933. 16 Bll. Mit teils ganzseitigen farb. Illustr. 4°. Farbig illustr. O-Halbleinwandband (leicht fleckig, Kanten beschabt, Rücken neu überklebt). 40,-  
Seebaß 348; vgl. Slg. Brüggemann 56.- Verse von Dichtern wie Mörike, Storm, A. Holst, Reinick, E. Weber u.a. Autoren sind teils mit großformatigen Bildern im Jugendstil illustriert.- Teilweise etwas fleckig, 1 Doppelseite im Innensteg stärker, Innengelenke verstärkt, einige kleine Randlektionen restauriert.  
[Bestellnummer: 71285]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Caulfield, James. Portraits, memoirs, and characters, of remarkable persons, from the revolution in 1688 to the end of the reign of George II. Vol. I. London, Young, 1819. Frontispiz, IV, 166 S. Mit zahlreichen gestochenen Porträttafeln und einigen Text-Holzstichen. Gr.-8°. Roter Halblederband d. Zt. mit goldgepräg. Rückentitel (etw. bestoßen u. berieben). 40,-  
Ungeschnitten.- Durchgehend etw. stock- u. fingerfleckig.  
[Bestellnummer: 73040]

Caulfield, James. Portraits, memoirs, and characters, of remarkable persons, from the revolution in 1688 to the end of the reign of George II. Vol. IV. London, Young, (1819). Frontispiz, IV, 255 S. Mit zahlreichen gestochenen Porträttafeln und einigen Text-Holzstichen. Gr.-8°. Roter Halblederband d. Zt. mit goldgepräg. Rückentitel (etw. bestoßen u. berieben). 60,-  
Ungeschnitten.- Teilweise etwas stock- u. fingerfleckig.  
[Bestellnummer: 73035]

Cervantes Saavedra, Miguel de. Histoire de Don Quichotte de la Manche. Nouvelle édition, revue et corrigée Par M. l'Abbée Lejeune... Paris, Lehubey, 1845. 1 Bl., VIII, 483 S. Mit Frontispiz und Titel in Holzstich sowie 20 Holzstich-Tafeln. Reich gold- und blindgepr. Leinenband d. Zt. (etw. berieben). 60,-  
Etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 72717]

Cervantes Saavedra, Miguel de. L'Ingenieux chevalier Don Quichotte de la Manche. Tours, Mame, 1858. Frontispiz, VIII, 552 S. Mit zahlreichen Stahlstichtafeln nach Grandville, jeweils auf aufgezogenem Chinapapier. Gr.-8°. Grüner, reich goldgepräg. Leinwand d. Zt. mit blingepprägtem Rückentitel (etw. bestoßen, Rückengelenke leicht angeplatzt). 60,-  
Teilweise etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 72893]

Cervantes Saavedra, Miguel de. L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. Traduit et annoté Par Louis Viardot. 4 Bände. Paris, Dubochet, 1836. Mit zahlreichen Textholzstichen von T. Johannot. Gr.-8°. Grüne Lwd.-Bde. d. Zt. mit goldgeprägten Rückentiteln (leicht bestoßen, etw. beschabt). 80,-  
Exlibris von 'A. de Kluijs' auf Spiegeln, dessen Namensstempel auf Vorsätzen.- Teils etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 72466]

Chagall, Marc. Dessins pour la bible. Paris, Verve, 1960. Mit 96 ganzseit. Illustrationen (ohne die Farblithographien). 4°. Farblich lithographierter Orig.-Pappband (Kapitälere leicht bestoßen). 150,-  
(= Verve Nos. 37-38).- Die Farblithographien fehlen.  
[Bestellnummer: 78874]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Cham (d.i. Amédée de Noé). Album du siège. Recueil de caricatures publiées pendant le siège dans Le Charivari. Paris, Bureaux du Charivari, um 1870. Illustrierter lithographischer Titel und 23 lithographische Tafeln. 4°. Hellgrauer, rot lithographierter Orig.-Umschlag (Rücken durchtrennt). 300,-  
Der Pariser Karikaturist Cham (1819-1879) schuf 1842 seine ersten Karikaturen für den Charivari, 36 Jahre arbeitete er überwiegend für die satirische Zeitschrift und bestückte sie mit komischen Zeichnungen, Skizzen, Szenen und Revuen, die später meist als Alben gesammelt wurden.- Enthalten 'Plus de gaz', 'Question d'Orient', 'Préparant les 'étrennes pour son peuple', 'Henri IV', 'Plus de viande!', 'Le bombardement', 'Pauvre aveugle' u.a.- Tafeln lose.

[Bestellnummer: 78359]

Chamier, Frederick. Ben Brace, der Letzte von Nelson's Agamemnonen. Dem Englischen nacherzählt von G.N. Bärmann. Bde. 1-2 (von 3). Braunschweig, Vieweg, 1836. 2 Bll., 260 S.; 264 S. Kl.-8°. Restaurierte Halblederbände der Zeit (leicht berieben). 40,-

Goedeke IX, 402, 45.- Erste deutsche Ausgabe.- 'The biographical part concerning Lord Nelson is more correct than any which has as yet been published,- for I have been assisted by some gallant officers who sailed under his Lordship's order' (Vorwort des Verfassers zur dritten englischen Auflage).- Etwas fleckig, Namens-Stempel auf Titel und Vorsatz.

[Bestellnummer: 73016]

Chamisso, Adelbert von. Peter Schlemihls wundersame Geschichte. Berlin, Juncker, 1923. 164 S., 2 Bll. Mit Illustrationen von Alfred Thon. Gr.-8°. Blauer Halbledereinband mit rotem, goldgeprägtem Rückenschild u. farbig illustriertem Vorderdeckel (leicht angestaubt). 25,-

[Bestellnummer: 73077]

Chamisso, Adelbert. Gedichte. 2. Auflage. Leipzig, Weidmann, 1834. Frontispiz, VIII, 542 Seiten. Mit 1 gestochenem Portrait und zahlreichen Holzschnitten von Otto Speckter. Kl.-8°. Grüner blindgerpägter Leinenband d. Zt. (etwas angestaubt). 40,-

Etwas stockfleckig, teils mit großem Feuchtrand.

[Bestellnummer: 74320]

Chinesische Meisternovellen. Aus dem chinesischen Urtext übertragen von Franz Kuhn. Wiesbaden, Insel, 1950. 87 S. Kl.-8°. Neuer Halbpapierband mit goldgeprägtem Rückentitel. 25,-  
71. bis 80. Tausend.

[Bestellnummer: 76992]

Chmielewski, I. Die Bedeutung der Göttlichen Komödie für die Lyrik T.S. Eliots. Neumünster, Wachholtz, 1969. 149 S., 1 w. Bl. Gr.-8°. Roter OLwd. 12,-

(= Kieler Beiträge zur Anglistik und Amerikanistik. Band 7).

[Bestellnummer: 67615]

Christo u. Jeanne-Claude. 6 Posters. Köln, Taschen, 1995. Mit 6 Offset-Plakaten. Folio. Farbig illustrierte Original-Pappmappe. 20,-

Auf den Innenseiten der Mappe erklärender Text zu jedem Plakat in Deutsch, Englisch und Französisch. Die Plakate mit Bildern von 'Running Fence', 'Surrounded Islands', 'Der verhüllte Pont Neuf', 'Verhüllter Reichstag', und zwei verschiedene von 'The Umbrellas'.

[Bestellnummer: 78650]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Cilleßen, Wolfgang u.a. (Hrsg.). Napoleons neue Kleider. Pariser und Londoner Karikaturen im klassischen Weimar. Berlin, G+H, 2006. 280 S. Mit zahlr. teils farb. Abbildungen. 4°. Illustr. OPP. 12,-  
Illustrierter Ausstellungskatalog anlässlich der Ausstellung in der Kunstbibliothek der Staatlichen Museen zu Berlin.- Mit beiliegender CD-Rom.

[Bestellnummer: 72606]

Claudius, Hermann. Der Rosenbusch. Gedicht-Auswahl letzter Hand vom Autor. Heilbronn, Salzer, 1961. 77 S., 1 Blatt. Privater Lederband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie farbigen Intarsien auf dem Vorderdeckel. 60,-  
(= Salzers Volksbücherei 71).- Erste Ausgabe.- Mit eigenhändiger signierter Widmung des Verfassers auf dem Vortitel ('kommt alles her aus Formen ungekannt'), datiert '22.XI.63 Grönwohld'.

[Bestellnummer: 77205]

Claudius, Matthias. Asmus omnia sua secum portans, oder Sämmtliche Werke des Wandsbecker Bothen. 4 (v. 8) in 3 Tln. in 1 Bd. Karlsruhe, Schmieder, 1784. XVI, 232; X, 198; VI, 264 S. Mit gestoch. Frontisp., 3 wdh. gestoch. Titelvign. u. 18 Kupferstichen im Text u. teils auf mitpag. Tafeln, ferner einigen Holzschnittvignetten u. -noten. Kl.-8°. Pp. d. Zt. mit 2 RSch. (etw. lichtrandig u. leicht be-  
stoßen). 80,-  
(= Sammlung der besten deutschen prosaischen Schriftsteller und Dichter. 135.-137. Teil).- Unter dem Pseudonym Asmus veröffentlichte Matthias Claudius auch Jahre nach dem Ende der zwischen 1770 und 1775 viermal wöchentlichen erschienenen Zeitung 'Der Wandbecker Bothe' unter diesem Namen Gedichte und Überlegungen. So etwa den fiktiven Briefwechsel mit seinem Vetter Andres.- Nur vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 71032]

Claudius, Matthias. Asmus omnia sua Secum portans, oder Sämmtliche Werke des Wandsbecker Bothen. 4. Theil. Erstausgabe. Hamburg, Perthes, 1782. VI, 248 Seiten. Mit zahlreichen Holzschnitten im Text. Kl.-8°. Schlichte Broschur d. Zt. (etwas fleckig). 60,-  
Unbeschnitten.- Ohne Frontispiz.

[Bestellnummer: 75444]

Claudius, Matthias. Asmus omnia sua secum portans, oder: Sämmtliche Werke des Wandsbecker Boten. 3. Theil. Wandsbeck, beim Verfasser, 1774 (= Raubdruck, um 1790). 160 Seiten. Mit zahlreichen Holzschnitten im Text und -Tafeln. Kl.-8°. Neuere Broschur mit montiertem Titelschild auf Vorderdeckel (Rücken fehlt). 40,-  
Unbeschnitten.- Teils etwas fingerfleckig.

[Bestellnummer: 75449]

Claudius, Matthias. Werke. Original-Ausgabe. 7. wohlfeile Auflage mit vielen Holzschnitten und Kupferstichen nach Chodowiecki. 4 Bde. Hamburg u. Gotha, Perthes, 1844. Kl.-8°. Marmorierte Pappbände d. Zt. mit goldgeprägten Rückenschildern (gering bestoßen). 120,-  
Jeweils Besitzeinträge auf Spiegel. Stellenweise leicht braunfleckig.

[Bestellnummer: 76877]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Clauren, H. (d.i. Carl Heun). Konvolut von 13 Werken in 14 Bdn. Amsterdam, Kesteren, 1818-26. Mit 14 gestoch. Titelvign. Schöne Hldr.-Bde. d. Zt. m. RSch. 240,-  
Holländische Ausgabe der sentimental Erzählungen, die Lüsterheit hinter betonter Moralität verbergen.- Enthält u.a. Belangryke Verhalen; Mimili; Vergget mij niet; Maria; Willem Stern u.v.a.  
[Bestellnummer: 2373]

Cleishbotham, J. (=Sir Walter Scott) The Heart of Mid-Lothian. The Correction of the Press by Dr. Flügel. Tales of my Landlord. Second Series. 4 Tle. in 2 Bde. Pest, Leipzig und London, Wigand, 1832. XXVII, 176 S.; 219 S.; 218 S.; 219 S. Kl.-8°. Halbleinwandbände d. Zt. (etw. beschabt und bestoßen). 40,-

The Heart of Midlothian wurde von Sir Walter Scott unter einem Pseudonym publiziert und gilt als Teil der Waverly-Reihe, die im 19. Jahrhundert zu den meistgelesenen Büchern in Großbritannien zählt. Zunächst unter dem Titel 'Tales of my Landlord. Second Series' veröffentlicht, spielt der vierteilige Roman in den dreißiger Jahren des 18. Jahrhunderts.- Titel und Vorsatz etwas stockfleckig. Durchgehend mit Marginalien von alter Hand.  
[Bestellnummer: 63342]

Cockton, Henry. The Steward: A Romance of Real Life. London, Clark, 1850. 2 Blätter, 380 S. Mit gestochenen Titel, gestochenen Porträt und 21 gestochenen Tafeln. Grüner marmorierter Halblederband d. Zt. mit rotem Rückenschild und Rückenvergoldung (beschabt und leicht bestoßen). 20,-  
Erste Ausgabe.- Etwas stockfleckig, 1 Lage gelockert.  
[Bestellnummer: 74784]

Colette. L'Envers du Music-Hall. Ohne Ort und Verleger (Paris, Au Sens-Pareil), 1926. 3 Blätter, 170 S., 2 Blätter. Mit 32 Radierungen von Jean-Émile Laboureur (davon 6 auf Tafeln und 26 als Kopf- bzw. Schlussvignetten). 4°. Original Englische Broschur mit goldgeprägtem Titel auf der Vorderseite. 480,- (= Grande Collection. Band 1).- Eins von 350 Exemplaren (Gesamtauflage 420) auf vergé de Rives.- Neben Werken von Colette, Jean Giraudoux, August de Villiers, Marcel Proust u.a. illustrierte Laboureur (1877-1943) auch Zeitschriften wie die Gazette du Bon Ton und La Revue Musicale. Zu seinen Schülern gehörten Marie Laurencin und André Dunoyer de Segonzac.- Breitrandiges (wohl unbeschnittenes) Exemplar auf kräftigem Rives-Bütten, vereinzelt unaufgeschnitten.  
[Bestellnummer: 74632]

Collin, Heinrich Joseph. Regulus. Eine Tragödie in fünf Aufzügen. Berlin, ohne Drucker, 1802. 180 Seiten. Kl.-8°. Pappband d. Zt. mit goldgeprägtem Rücken und -Schild (etw. berieben u. bestoßen). 40,-  
Vergleiche Goedeke VI, 106, 2.- Nachdruck im Jahr der Erstausgabe.- Widmung von alter Hand auf dem Vorsatzblatt.- Etwas gebräunt und stockfleckig.  
[Bestellnummer: 73856]

Collin, Heinrich Joseph. Sämtliche Werke. 6 Bände. Wien, Strauß, 1812-14. Mit 1 gestochenen Porträt, 5 Kupfertafeln von F. John und 1 gefaltete Kupfertafel von F. S. Göbwart. Gr.-8°. Illustrierte Interimbroschuren d. Zt. (6. Band fleckig und mit hinterlegten Randlektionen). 120,-  
Goed. VI, 107, 13. WG 14.- Erste Gesamtausgabe.- Unbeschnitten.- Enthält: 'Regulus', 'Coriolan', 'Balboa', 'Bianca bella Porta', 'Mäon', 'Macbeth', 'Die Horatier und Curiatier', 'Bradamante', 'Julie von Billenau', 'Kindespflicht und Liebe' u. v. m.- Exlibris auf Vorsatz.- Unbeschnittenes Exemplar.- Teilweise etwas stockfleckig.- 6. Band: Titel und Porträt mit leichtem Feuchtrand im weißen Außensteg.  
[Bestellnummer: 75041]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Colvin, H.M. A bibliographical Dictionary of English Architects 1660-1840. London, Murray, 1954. XIV, 821 S. Gr.-8°. Orig.-Leinwandband m. goldgepr. RTitel. 15,-  
Besitzvermerk auf vorderem Vorsatz.  
[Bestellnummer: 56186]

Combalia, Victòria. Vassily Kandinsky. La revolució del llenguatge pictòric. Obres procedentes del MNAM / CGI Centre Georges Pompidou, París. Barcelona, Museu d'Art Contemporani, 1996. 148 S. Mit zahlr., teils farb. Abbildungen. 4°. Farb. illustr. OKart. 20,-  
Handschriftlicher Besitzvermerk auf Vorsatz.  
[Bestellnummer: 68995]

Combe, W. The second tour of Doctor Syntax, in search of consolation; A poem. Bd. 2 (von 3). London, Nattali and Bond, um 1855. 2 Bl., 277 S. Mit 24 kolor. Aquatinta-Radierungen von T. Rowlandson. Gr.-8°. Neuer Hldr. mit goldgepr. RTitel. 150,-  
Das beliebte, vielfach aufgelegte Werk mit den amüsanten und reizvollen Illustrationen von Thomas Rowlandson, das englische Leben der Zeit humorvoll karikierend.- Die schönen Aquatinta-Tafeln in kräftigem Kolorit.- Breitrandiges Exemplar.- Titel mit Blindstempel von 1938.  
[Bestellnummer: 69270]

Combe, W. The tour of Doctor Syntax. Ninth edition with new plates. 3 Bde. London, Nattali & Bond, 1845. Mit 2 gestoch. Titeln mit je 1 kolor. Vignette, 3 kolor. gestoch. Frontisp. und 75 kolor. Aquatinta-Tafeln von T. Rowlandson. 4°. Gold- u. blindgepr. Lwd.-Bde. d. Zt. (etwas hellfleckig u. bestoßen, 1 Rückengelenk angeplatzt). 480,-  
Untertitel der Bände: 1. In Search of the picturesque. 2. In Search of consolation. 3. In Search of a wife.- Beliebt und vielfach aufgelegtes Werk mit den reizvollen Illustrationen von Thomas Rowlandson, das englische Leben der Zeit humorvoll karikierend, die amüsant-satirische Reise erschien erstmals 1812.- Mit für diese Auflage neu geschaffenen Illustrationen.- Breitrandig.- Innengelenke angeplatzt.  
[Bestellnummer: 77025]

Conrad, Heinrich (Herausgeber). Frauenbriefe von und an Hermann Fürsten Pückler-Muskau. München und Leipzig, Müller, 1912. IX, 1 Blatt, 370 Seiten, 1 Blatt. Illustrierter Orig.-Broschur (leicht angestaubt). 10,-  
Unbeschnitten.-  
[Bestellnummer: 75179]

Conscience, H. Der Löwe von Vlaanderen. Aus dem Niederdeutschen in das Hochdeutsche übertragen und bearbeitet von A. Schowalter. München, Lehmann, 1898. 1 Bl., IV, 360 S., 1 Bl. Mit einigen Tafelabb. Gr.-8°. Illustr. Orig.-Leinwandband (leicht berieben). 18,-  
(= Julius Lohmeyers Vaterländische Jugendbücherei für Knaben und Mädchen. Bd. 4).- Exlibris auf Spiegel.  
[Bestellnummer: 54242]

Cooper, James Fenimore. Der Scharfrichter oder die Winzerabtei. Aus dem Englischen von Eduard Mauch. 2. Auflage. Stuttgart, Hoffmann, 1853. Frontispiz, X, 538 Seiten. Mit 1 Stahlstich. Kl.-8°. Goldgeprägter Leinenband d. Zt. 20,-  
(= Amerikanische Romane. 23. Band).- Hinteres Innengelenk aufgeplatzt.  
[Bestellnummer: 75061]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Cooper, James Fenimore. Die Beweinte von Wish-Con-Wish oder die Puritaner in Connecticut. Aus dem Englischen von Dr. G. Friedenberg. 3. Auflage. Stuttgart, Hoffmann, 1853. Frontispiz, XII, 503 Seiten. Mit 1 Stahlstich. Kl.-8°. Goldgeprägter Leinenband d. Zt. 20,-  
(= Amerikanische Romane. 9. Band).- Innengelenke angeplatzt.  
[Bestellnummer: 75060]
- Corinth.- Schwarz, K. Das graphische Werk von Lovis Corinth. Berlin, Gurlitt, 1917. 170 S., 3 Blätter. Mit 32 Tafeln. 4°. Illustrierter Orig.-Pappband (gebräunt, Rücken bestoßen). 80,-  
Nummeriertes Exemplar der Ausgabe C.- Ohne die Original-Lithographie.  
[Bestellnummer: 78594]
- Cornélius, J.-G. (Illustr.). La Chanson de Roland. Paris, Laurens, 1912. XII, 52 S. Mit 24 Farbtafeln. 4°. Halblederband d. Zt. mit goldgepr. RSch. (etw. lichtrandig u. beschabt; Orig.-Broschurdeckel eingebunden). 30,-  
(= Les Grandes Oeuvres. Pages. Célèbres. Illustres).- Unbeschnitten.  
[Bestellnummer: 71244]
- Cornelius, Willibald (Hrsg.). Das Lalenbuch. Wundersame, abenteuerliche, unerhörte und bisher unbeschriebene Geschichten und Thaten der Lalen zu Lalenburg. Aufs neue gemehrt u. gebessert durch M. Aleph, Beth, Gimel, der Festung Ypsilon Bürger Amtmann. Stuttgart, Scheible, 1839. XII, 149 S. Mit 1 lithographischen Textvignette u. 25 lithographischen Tafeln von W. Cornelius. Kl.-8°. Halblederband d. Zt. (beschabt u. bestoßen). 120,-  
(= Lieblingsbücher in alten und neuen Geschichten, Sagen und Schwänken. Teil 2).- Aus verschiedenen Volkserzählungen kompilierter und durch moralische Andeutungen erweiterter Schwankroman, die Erstausgabe erschien 1597 in Straßburg.- Mit einem Vorwort über die Schildbürger.- Titel mit altem Stempel.- Durchgehend etwas fingerfleckig.  
[Bestellnummer: 73496]
- Corrodi, August Wilhelm. Deutsche Reime und Räthsel. Glogau, Flemming, 1861. Mit illustriertem Titel in getönter Lithographie und 36 getönten lithographischen Tafeln. Blindgeprägter Leinenband d. Zt. mit goldgeprägtem Deckeltitel (etwas berieben). 40,-  
Rümann 282 (gibt fälschlich Holzschnitte an); Wegehaupt II, 609.- Erste Ausgabe.- Jede Tafel mit humorvoller Illustration und mitlithographiertem mehrzeiligem Reim oder Gedicht, neben Kinderreimen und Rätseln auch volkstümliche Verse über die Liebe.- Leicht stockfleckig.  
[Bestellnummer: 76084]
- Coster, Ch.d. Lettres a Élisabeth. Publiées par Ch. Potvin. Brüssel, Weissenbruch, 1894. 2 Bll., 223 S., 2 Bll. Mit Front. (Porträt). 4°. Orig.-Broschur (etw. bestoßen, stockfleckig). 12,-  
Unbeschnitten, Buchblock gebrochen.  
[Bestellnummer: 3473]
- Cotta, Johann Friedrich. Jubiläums-Katalog der J. F. Cottaschen Buchhandlung und Nachfolger. 1659 - 1909. Stuttgart und Berlin, Cotta, 1909. Frontispiz, LI, 408 Spalten. Mit mehreren Abbildungen. 4°. Goldgeprägter, illustrierter Orig.-Leinenband (etwas berieben). 8,-  
Mit einigen Anstreichungen.  
[Bestellnummer: 74102]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Courboin, E. La Diligence de Ploermel. Paris, Hachette, (um 1885). 3 Bll., 42 S., 4 Bll. Mit farbig illustriertem Titel, 7 Farbdruck-Tafeln und zahlreichen Textillustrationen. 4°. Grüner, gold- u. schwarzgepr. Orig.-Leinwandband (etw. bestoßen). 20,-

Leicht stockfleckig, Buchblock gebrochen, 1 Farbtafel lose.  
[Bestellnummer: 72312]

Couvray, Louvet. Les aventures du chevalier de Faublas. 2 Bände. Paris, Mallet, 1842. 2 Blätter, XX, 568 Seiten, 1 Blatt; 2 Blätter, 584 Seiten. Mit zahlreichen Holzschnitten von MM. Baron, Francais und C. Nanteuil. Gr.-8°. Halblederbände d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel (etwas berieben). 40,-

Vereinzelt leicht fingerfleckig; Band 1: Vordereres Innengelenk angeplatzt und verstärkt.  
[Bestellnummer: 74669]

Cowper, William. The Task. Of the inner temple. London, Sharpe, 1817. 4 Blätter, 220 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen Holzschnitten. Kl.-8°. Lederband d. Zt. mit 2 Rückenschildern (etwas berieben, Rücken mit 1 Schabstelle). 20,-

Vereinzelt etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 74654]

Crithannah, Job (Anagramm; d.i. Jonathan Birch). Original Fables, with morals and ethicals index. Also a translation of Plutarch's Banquet of the Seven Sages. 2. Aufl. London, Wilson, 1834. 2 Bll., 227 S. Mit zahlr. Holzstichen im Text u. auf Tafeln nach George Cruikshank. Halblederband d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenvergoldung (etw. beschabt u. bestoßen). 120,-

Die Erstausgabe erschien 1833.- Mit eigenhändiger Widmung des Verfassers auf dem ersten weißen Blatt (etwas knapprandig).- Leicht gebräunt, nur sehr vereinzelt schwach fleckig.

[Bestellnummer: 72537]

Cruikshank, George. The Universal Songster, or Museum of Mirth. Forming the most Complete, Extensive, and Valuable Collection of Ancient and Modern Songs in the English Language. 3 Teile in 1 Band. London, Fairburn, 1825-26. XVI, 448; XVI, 448; XVI, 448 S. Mit 3 Holzschnitt-Titeln, 3 Holzschnitt-Frontispizen u. 87 Textholzschnitten meist von G. u. R. Cruikshank. Marmorierter Halblederband d. Zt. mit Rückenvergoldung u. goldgeprägtem Rückentitel (etwas beschabt). 240,-

Cohn 784.- Seltene und erste von Cruikshank illustrierte Ausgabe.- Komplette Folge dieser Liedersammlungen mit den teils liebevoll, teils bissig karikierenden Illustrationen des bedeutenden englischen Karikaturisten.- Exlibris René Jessen Christensen auf Spiegel.

[Bestellnummer: 73685]

Cuno, Heinrich. Die Brautkrone oder das Traumgesicht. Ein romantisches Gemälde der Vorzeit in fünf Akten. Hanau, Scharneck, 1811. 4 Bll., 184 S. Kl.-8°. Pp. d. Zt. mit RSch. (beschabt). 150,-

Vgl. Goedeke XI/2, 78, 6.- Titelblatt mit papierbedingter Fehlstelle.- Vorgebunden: 1. Lafontaine, August. Rudolph von Werdenberg. Ein romantisches Schauspiel in vier Aufzügen nach der Geschichte gleichen Namens. Prag, Wien u. Leipzig, Polt, um 1820. 127 S. Mit gestoch. Titel mit Vign. 2. Ders. Die Tochter der Natur. Eine Familienszene. Neue Aufl. Görlitz, Anton, 1805. Titel, 150 S.- Einige Lagen mit kleiner Wurmspur im Außensteg (kein Buchstabenverlust), vereinzelt gering fleckig.

[Bestellnummer: 72060]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Czechowski, Heinz. Nachspur. Gedichte und Prosa. 1897-1992. Zürich, Ammann, 1993. 318 S., 1 Bl. Orig.-Pappband mit Rückentitel u. farbig illustriertem, rotem Orig.-Umschlag. 15,-  
Mit der Signatur des Autors auf dem Titel, datiert '30.6.93. Kiel'.  
[Bestellnummer: 76529]

D(etmold), J.H., A. S(chrödter und A.v. Boddien). Thaten und Meinungen des Herrn Piepmeyer Abgeordneten zur constituirenden Nationalversammlung zu Frankfurt am Main. Frankfurt am Main, Jügel, (1848-49). Lithographischer Titel und 50 federlithographische Tafeln von A. Schrödter. Quer-4°. Moderner Leinenband mit montiertem lithographiertem Original-Deckelschild (leicht fleckig). 480,-  
Rümann 2322; Hauswedell-Voigt I, 118, II, 178-180.- Seltene einzige Ausgabe dieser 'witzigen Kunstschöpfung des Jahres 1848. Über dieses köstliche Bändchen könnte man seitenlang schreiben' (G. Hermann in ZfB IV, 326). Gilt bis heute als Meisterwerk der Karikatur aus der gescheiterten deutschen Revolution. Detmold war der bekannteste und gefürchtetste Satiriker beim Frankfurter Parlament und als dessen Volksvertreter hielt er seine Beobachtungen in diesem Bilderzyklus fest. Der Name 'Piepmeyer' zielt wohl auf den damaligen Abgeordneten Mittermeyer, stammt jedoch aus Immermanns 'Münchhausen'.- Ohne das (fast immer fehlende) doppelblattgroße Porträt Piepmeyers.- Leicht stockfleckig, Tafel 48 und 49 an der oberen und unteren Falz restauriert.  
[Bestellnummer: 73605]

Dal, E. (Hrsg.). Hans Christian Andersen und Großvater Drewsen. Christines Bilderbuch. 1. Aufl. Hamburg, Carlsen, 1984. 122 unpag. S., XIV S. Mit Bildtexten zu ganzseitigen farb. Abb. Mit einer Einführung von H. Krahe. 4°. Orig.-Leinwandband mit goldpräg. Rückentitel im OU. (Kleiner Einriss im Umschlag). 12,-  
Der Märchendichter H. C. Andersen und sein Freund A. Drewes gestalteten diese Sammlung an Texten und Bildern vor 160 Jahren für die Enkelin von A. Drewes zu ihrem dritten Geburtstag.  
[Bestellnummer: 65355]

Darty, P. Chairs. A guide to choosing, buying and collecting. London, Barrie & Jenkins, 1972. 5 Bll., 118 S. Mit zahlr. Textabb. u. einigen Farbtaf. Gr.-8°. Orig.-Leinwandband im farb. illustr. OU. 18,-  
[Bestellnummer: 55233]

Dassance, Abbé. Les Saints Évangiles. 2 Bände. Paris, Curmer, 1743. 4 Blätter, LVI, 332 Seiten; 1 Blatt, 1 gestochener Titel, 2 Blätter, XXVI, 372 Seiten. Mit zahlreichen Holzsschnitten im Text, 2 kolor., goldgeprägten Holzschnitte sowie zahlreichen Kupferstichen von MM. Tony Johannot, Cavelier, Gérard-Séguin und Brevière. 4°. Goldgeprägte Lederbände d. Zt. (etwas beschabt). 40,-  
Etwas stock- und fingerfleckig.  
[Bestellnummer: 74877]

Daumier, Honoré. Sein Holzschnittwerk. Text und Katalog von Arthur Rümann. München, Delphin, 1914. 4 Blätter, 203 Seiten. Mit 150 Holzschnitten. 4°. Goldgeprägter Orig.-Halblederband (Kanten beschabt). 20,-  
[Bestellnummer: 74463]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



DDR-Kunst.- Fliesenwerke Galerie im VEB Kombinat Fliesen und Sanitärkeramik 'Kurt Bürger'. 38 Faltblätter zu Ausstellungen. Boizenburg und Elbe, Bürger, 1984-89. Mit zahlreichen Abbildungen. Illustrierte Orig.-Faltblätter. 60,-  
Begleitblätter zu verschiedenen Kunst-Ausstellungen in der Galerie Fliesenwerke.-Enthält: Nr. 77 Gerhard Weber, Photographie; Nr. 74 Michael Morgner, Zeichnungen; Nr. 73 Hermann Naumann, Grafik; Nr. 72 Winfried Wolk, Indische Impressionen; Nr. 70 Albrecht von Bodecker, Illustrationen; Nr. 68 Thomas Ranft, Grafik; u. v. m.  
[Bestellnummer: 74776]

De Foe, Daniel. Aventures de Robinson Crusoé. D'une notice sur Selkirk et les Caraïbes par Ferdinand Denis. Paris, Laplace, (um 1880). Frontispiz, 1 Bl., 436 S. Mit mehreren Stahlstichtafeln nach Gavarni. Gr.-8°. Roter Orig.-Halbleder mit Rückenvergoldung und Goldschnitt (etw. bestoßen u. berieben, Deckel angeschmutzt). 60,-  
Vereinzelt leicht stockfleckig, weißer Fußsteg teilweise leicht feuchtrandig (vom Auftragen des Goldschnittes).  
[Bestellnummer: 72947]

De Foe, Daniel. Vie et aventures de Robinson Crusoé. 4 Bände. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1878. Mit 8 Kupferstich-Tafeln von Mouilleron und einem Frontispiz von Flameng. Kl.-8°. Orig.-Broschurbände mit Rücken- u. Vordertiteln (leicht angestaubt). 75,-  
Ungeschnitten.- Vereinzelt leicht stockfleckig.  
[Bestellnummer: 73068]

De Izco, M. Wenceslas. Marie l'Espagnole ou la victime d'un moine. Histoire de Madrid. 2 in 1 Band. Paris, Dutertre, 1846. 1 Bl., Frontispiz, XI, 420 S., 1 Bl., 392 S., 1 Bl. Mit zahlreichen Holzstichen im Text. 4°. Goldgeprägter Halblederband d. Zt. (Rücken etwas aufgehell, Kanten berieben). 80,-  
Teilweise etwas stockfleckig.- Mit handschriftlicher Widmung der Zeit und eigenhändigem Besitzvermerk von Axel Blixen-Finecke auf Vorsatz.  
[Bestellnummer: 73556]

De la Motte Fouqué, Albertine (Hrsg.). Briefe an Friedrich de la Motte Fouqué von Chamisso u.a. Mit einer Biographie Fouqués von Julius Eduard Hitzig. Berlin, Adolf & Comp., 1848. VI, 587 S. Pappband d. Zt. (Rücken erneuert, etwas bestoßen). 60,-  
Enthält Briefe von: Chamisso, Eichendorff, Gneisenau, Heine, Hoffmann, v. Kleist, Jean Paul u.a. Mit einem Vorwort und biographischen Notizen von Dr. Kletke.- Vorderes Innengelenk angebrochen und mit Japan verstärkt.- Vereinzelt leicht braunfleckig.  
[Bestellnummer: 73287]

De Nora, A. (d.i. A.A. Noder). Die Tanzprinzessin. Leipzig, Staackmann, 1922. 90 S. Mit 12 Orig.-Radierungen von Karl M. Schultheiß. Kl.-4°. Orig.-Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel und Kopfgoldschnitt (leicht berieben). 75,-  
Eymer S. 576 und 249.- Eines von 300 nummerierten Exemplaren (GA 330), im Druckvermerk vom Verfasser signiert.- Einband von E.A. Enders in Leipzig.- Breitrandig, auf chamoisfarbenem Papier.  
[Bestellnummer: 76257]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Defoe, Daniel. *Aventures de Robinson Crusoé*. Paris, Didier, 1848. 4 Bll., 299 S., 313 S. Mit 1 Stahlstich-Frontispiz und zahlr. Stahlstich-Tafeln. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit Rückenvergoldung (leicht bestoßen). 40,-

Teilweise etwas fleckig.  
[Bestellnummer: 72306]

Defoé, Daniel. *Aventures de Robinson Crusoé*. Paris, Janet, 1830. 4 Bll., 386 S., 2 Bll. Mit 26 kolor. lithographischen Tafeln von A. Coppin. 4°. Blauer Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. RTitel u. Goldschnitt (leicht berieben). 240,-  
Robinson Crusoé ist ein Seemann, der als Schiffsbrüchiger rund 28 Jahre auf einer Insel verbrachte und dort viele Abenteuer erlebte.- Durchgehend etwas stockfleckig, Tafeln meist sauber.

[Bestellnummer: 72258]

Defoe, Daniel. *Aventures de Robinson*. 2 Bände. Nancy, Haener, 1833. 356 S.; 308 S. Mit 2 gestochenen Frontispizen und einigen Kupfertafeln. Kl.-8°. Pappbände d. Zt. (1 Vorderdeckel fast lose, bestoßen, berieben). 60,-

Etwas braun- und stockfleckig, vereinzelt stärker.- Innengelenke angebrochen.  
[Bestellnummer: 73093]

Defoe, Daniel. *Aventures suprenantes de Robinson Crusoé*. Traduites de l'anglais. Nouvelle édition. Revue, corrigée avec soin; augmentée, pour la première fois... 4 in 2 Bänden. Paris, Garney, (1816). 2 Bll., XI, 226 S., 1 w. Bl., 2 Bll., 243 S.; 2 Bll., 217 S., 2 Bll., 232 S. Mit 4 Holzstich-Frontisp. 12°. Hübsche Lederbände d. Zt. mit Rückenvergoldung und je 2 goldgepr. RSch. (Kap. etw. bestoßen). 75,-  
Alle Frontispize im Fußsteg beschnitten. Handschriftliches Exlibris auf Spiegel des ersten Bandes.

[Bestellnummer: 72726]

Defoe, Daniel. *La vie et les aventures de Robinson Crusoé... traduit de l'anglois*. Bände 1 und 2 in 1 Band. Amsterdam, aux Dépens de la Compagnie, 1772. 1 Blatt, 238 S., 1 weißes Blatt, 2 Blätter, 252 S., 1 weißes Blatt. Mit 1 gestochenen Frontispiz und 6 Kupfertafeln. Kl.-8°. Lederband der Zeit mit etw. Rückenvergoldung (etw. berieben, Rücken etw. brüchig, vorderes Rückengelenk mit marmor. Lederstreifen überklebt). 120,-

[Bestellnummer: 72996]

Degenhardt, Franz Josef. August Heinrich Hoffmann, genannt von Fallersleben. Roman. München, Bertelsmann, 1991. 444 S., 1 Blatt. Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 40,-  
Erste Ausgabe.- Vorsatzblatt vom Verfasser signiert und datiert 'Kiel 91'.

[Bestellnummer: 76495]

Degenhardt, Franz Josef. *Der Liedermacher*. Roman. München, Bertelsmann, 1982. 287 S. Orig.-Pappband mit Rückentitel u. illustriertem Orig.-Umschlag (leicht angestaubt). 20,-

Auf dem Vortitel vom Autor eigenhändig signiert und datiert 'Kiel 24.9.82'.

[Bestellnummer: 76494]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Delepierre, Octave und Louis Haghe. Monuments Anciens recueillis en Allemagne et en Belgique. Brüssel und Leipzig, Muquardt, 1845. 30 lose Blätter in einer Mappe, davon 26 Lithographien. Gr.-2°. Goldgeprägter Pappband d. Zt. (Rücken erneuert und Kanten verstärkt) 120,-  
Texttafeln feuchtrandig, Bildtafeln teilweise feuchtrandig oder etwas feuchtrandig.- Vereinzelt etwas löchrige äußere Falz.  
[Bestellnummer: 73629]

Delille, Jacques. La Pitié, poeme par Jacques Delille avec quatre figures. Paris, Giguet et Michaud, 1803. 206 S. Mit mehreren Holzstichen. Hldr. d. Zt. mit Rückenschild (leicht betoßen). 25,-  
Schwacher Feuchtrand am unteren weißen Innensteg.  
[Bestellnummer: 72441]

Delille, Jacques. Les Géorgiques de Virgile. Paris, Bleuet, 1809. 2 Bll., 283 S., 1 Bl. Mit 1 gestoch. Frontispiz. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit Rückenvergoldung (etw. berieben). 40,-  
[Bestellnummer: 72310]

Demoustier, C. A. Lettres a Émilie, sur la Mythologie. 3. u. 4. Teil in 1 Band. Paris, Renouard, 1801. 4 Bll., 122 S., 6 Bll., 133 S., 2 Bll. Mit mehreren Kupferstichtafeln. Ledereinband d. Zt. mit rotem Rückenschild und Rückenvergoldung (etw. bestoßen, oberes Kapital angeplatzt). 40,-  
1 Lage feuchtfleckig, teilweise leicht fingerfleckig.  
[Bestellnummer: 73092]

Denke, Otto (Hrsg.) Robinson Crusoe in Deutschland. Die Frühdrucke 1720 - 1780. Göttingen, Denke, 1934. 2 Bll., 38 S., 1 Bl. Gr.-8°. Orig.-Broschur. 10,-  
[Bestellnummer: 73412]

Deppe, F. Kleine Weltenbummler erkunden Sylt - Ein Kinderreisebuch. Neumünster, Wachholtz, 2003. 78 S. Mit 40 Aquarellen. Qu.-8°. Illustr. OPp. 12,-  
[Bestellnummer: 67303]

Der schwarze Domino. Band I (von 7) in 9 Lieferungen. Wien, Haas, (1847). 144 S. Mit sehr zahlreichen Textholzschnitten. 4°. Lose Bögen ohne Einband. 120,-  
Kirchner 11092.- Seltene Wiener Zeitschrift.- Der vollständige erste Jahrgang der ersten Zeitschrift in Österreich, die durchgehend mit Holzschnitten illustriert wurde.- 'Der Text des schwarzen Domino soll bestehen aus: Novellen, Genrebilder, Gedichte ... Leitende Artikel über Kunst und Literatur ... Zeitgenossen ... Erfindungen der Gegenwart ... Feste, Aufzüge, Ausstellungen ... so ergibt sich, daß: Der schwarze Domino eine Art Vereinigung der illustrierten Zeitung und der fliegenden Blätter - mit Ausschluß der politischen Berichte sein wird, und daß nichts in seinem Kreise fehlen soll, was die öffentliche Aufmerksamkeit erregt ... eine echtes Hausbuch für alle Kreise der Gesellschaft' (Seite 2).- Seite 1 etwas gebräunt und leicht fingerfleckig, die letzten Blätter mit kleinem schwachen Feuchtrand in der unteren Außenecke.  
[Bestellnummer: 73663]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Derrière le miroir.- Adami. No. 188. Paris, Maeght Editeur, 1970. Mit 9 (2 auf dem Umschlag, 3 doppelblattgroß) Orig.-Farblithographien u. zahlreichen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 90,-  
Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgaben Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 188 schuf Valerio Adami, die Texte ergänzte Jacques Dupin.  
[Bestellnummer: 77552]

Derrière le miroir.- Adami. No. 239. Paris, Maeght Editeur, 1980. Mit 2 doppelblattgroßen Orig.-Farblithographien u. zahlreichen teils farbigen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 40,-  
Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 239 schuf Valerio Adami, die Texte ergänzte Italo Calvino.  
[Bestellnummer: 77468]

Derrière le miroir.- Alexander Calder. Le texte de G. Carandente a été traduit de l'italien per Alain Weinstein. No. 173. Paris, Maeght Editeur, 1968. Mit 8 (davon 6 farbig) Orig.-Lithographien (2 doppelblattgroß, 2 auf Umschlag) u. 11 Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 240,-  
Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgaben Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 173 schuf Alexander Calder (1898-1976), die Texte ergänzte Giovanni Carandente (1920-2009).  
[Bestellnummer: 77524]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Derrière le miroir.- Arakawa. No. 223. Paris, Maeght Editeur, 1977. Mit 1 doppelblattgroßen Orig.-Farblithographie u. zahlreichen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 40,-  
Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 223 schuf Shusaku Arakawa, die Texte ergänzte Madeline H. Gins.  
[Bestellnummer: 77544]

Derrière le miroir.- Bazaine. No. 197. Paris, Maeght Editeur, 1972. Mit 10 (inkl. Umschlag) Orig.-Farblithographien (davon 3 doppelblattgroß) u. einigen teils farbigen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 40,-  
Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 197 schuf Jean René Bazaine (1904-2001), den Text ergänzte Marcel Jouhandeau.  
[Bestellnummer: 77551]

Derrière le miroir.- Bram van Velde. No. 216. Paris, Maeght Editeur, 1975. Mit 3 (2 doppelblattgroß, 1 als Umschlag) Orig.-Farblithographien u. zahlreichen teils farbigen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 150,-  
Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 216 schuf Bram van Velde, die Texte ergänzte Hubert Juin.  
[Bestellnummer: 77487]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Derrière le miroir.- Bram van Velde. No. 240. Paris, Maeght Editeur, 1980. Mit 2 doppelblattgroßen Orig.-Farblithographien, 1 Farblithographie auf der Umschlag-Vorderseite u. 7 farbigen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 60,-

Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 240 schuf Bram van Velde, die Texte ergänzte Pierre Alechinsky.

[Bestellnummer: 77531]

Derrière le miroir.- Calder. No. 221. Paris, Maeght Editeur, 1976. Mit 7 (3 doppelblattgroß, 1 auf dem Umschlag) Orig.-Farblithographien u. zahlreichen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 180,-  
Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 221 schuf Alexander Calder, die Texte ergänzte Jean Davidson.

[Bestellnummer: 77557]

Derrière le miroir.- L'art abstrait. No. 20/21. 2. Auflage. Paris, Maeght Editeur, 1949. Mit 5 (inkl. Umschlag) Orig.-Farblithographien (davon 2 doppelblattgroß) u. einigen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 120,-

Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweiligen Ausgaben Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Doppelausgabe No. 20/21 schufen Fernand Léger (1881-1955) und Jean Arp (1886-1966), die Texte ergänzten Pierre-André Farcy (hier: Andry-Farcy; Préface), Henri Laugier, Jean Cassou und Michel Seuphor.- Die doppelblattgroße Lithographie von Fernand Léger mit kleinem Fleck im rechten Blattrand.

[Bestellnummer: 77547]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Derrière le miroir.- Les mains éblouies. No. 32. 2ème Edition. Paris, Maeght Editeur, 1950. Mit 2 Orig.-Farblithographien u. 1 Abbildung. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 40,-  
Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 32 schuf Pierre Alechinsky (\*1927), die Texte ergänzten Jean Cassou und Michel Ragon.- Unaufgeschnitten.  
[Bestellnummer: 77471]

Derrière le miroir.- No. 112. Paris, Maeght Editeur, 1958. Mit 3 Orig.-Lithographien (1 farb.) u. 2 weiteren Lithographien (Reproduktionen). Folio. Farbige Orig.-Broschur. 120,-  
Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Orig.-Grafiken für diese Ausgabe No. 112 schufen Pierre Tal-Coat (1905-1985), Raoul Ubac (1910-1985) und Alberto Giacometti (1901-1966), die Texte ergänzten Pierre Reverdy, André du Bouchet, André Frénaud, Yves Bonnefoy, Jacques Prévert und René Char. Diese Ausgabe enthält außerdem zwei Lithographien nach Georges Braque und Joan Miró.  
[Bestellnummer: 77539]

Derrière le miroir. No. 151-152. Miró Cartons. Paris, Maeght, 1965. (30) Seiten, 2 Blätter ('Chroniques'). Mit 25 (davon 22 farbig; inklusive Umschlag, 3 doppelblattgroß) Original-Lithographien von Joan Miró. Folio. Lose Bögen in illustriertem Original-Umschlag. 400,-  
Mourlot 360-381 (Farblithographien); Cramer 102.- Mit einem Text von Jacques Dupin 'Les peintures sur carton de Miró'.  
[Bestellnummer: 75160]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Derrière le miroir.- Riopelle. No. 232. Paris, Maeght Editeur, 1979. Mit 9 (inkl. Umschla) Orig.-Lithographien (davon 6 doppelblattgroß) u. einigen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 40,-  
Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 232 schuf Jean-Paul Riopelle (1923-2002), den Text ergänzte Thomas B. Hess.- Die Angaben die Anzahl der Orig.-Graphiken für diese Ausgabe betreffend weichen oft voneinander ab, weil nicht immer klar erkennbar ist, ob es sich um einen doppelblattgroßen Druck oder zwei einblättrige handelt. Unser Exemplar so wohl komplett (vgl. DLM 250).

[Bestellnummer: 77533]

Derrière le miroir.- Steinberg. No. 192. Paris, Maeght Editeur, 1971. Mit 1 doppelblattgroßen Orig.-Farblithographie, 2 weiteren Lithographien u. zahlreichen Abbildungen. Folio. Farbige Orig.-Broschur. 40,-

Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgaben Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 192 schuf Saul Steinberg, die Texte ergänzte Jacques Dupin.

[Bestellnummer: 77472]

Derrière le miroir.- Tàpies. No. 180. Paris, Maeght Editeur, 1969. Mit 1 Orig.-Farblithographie über 28 Seiten (inkl. Umschlag) u. 16 Abbildungen. Folio. Farbiger Orig.-Umschlag. 80,-

Die Künstler-Edition Derrière le miroir (DLM) erschien zwischen 1946 und 1982 mit dem erklärten Ziel, originalgrafische Arbeiten bekannter Künstler dem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Herausgeber-Ehepaar Marguerite und Aimé Maeght ließ namhafte Künstler wie Marc Chagall, Joan Miró, Georges Braque, Pablo Picasso u.v.a. eigens für die jeweilige Ausgabe Originalgrafiken anfertigen. Literarisch ausgestattet wurden die einzelnen Hefte mit bis dato meist unveröffentlichten Texten berühmter Schriftsteller wie Samuel Beckett, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre etc. Den überwiegenden Teil der etwa 250 Ausgaben fertigte die Druckerei Mourlot Frères in Paris an, die für ihre hochwertig produzierten Lithographien bekannt ist.- Die Grafiken für diese Ausgabe No. 180 schuf Antoni Tàpies (1923-2012), ergänzt um ein Gedicht von Joan Brossa.

[Bestellnummer: 77521]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Deshoulières, Antoinette. Oeuvres. Nouvelle éditions. 2 Bde. Paris, Prault, 1747. LXVI, 306 S., 2 Bll.; XII, 340 S. Mit 1 gestoch. Porträt-Frontispiz u. 4 gestoch. Textvignetten. 12°. Geflamme Lederbände d. Zt. mit Rückenvergoldung und 2 RSchildern (etw. bestoßen, Kap. teils etw. angeplatzt). 120,-  
Enthält Poesie, Apotheose, Balades, Chansons und mehr.- Jeweils mit blattgroßem Holzschnitt-Wappen-Exlibris 'Comte de la Selva' von 1752 auf Spiegel, alter Namensstempel 'Walter Grainger' auf Titeln.- Vorsätze etwas leimschattig.  
[Bestellnummer: 72302]

Deutsche Sprichwörter und Spruchreden in Bildern und Gedichten. Düsseldorf, Arnz & Comp., (um 1850). 3 Bll., 40 S., 1 Bl. Mit Vortitel in Gold mit roten Initialen, illustr. lithogr. Titel sowie 20 mont. lithogr. Tafeln. 4°. Lwd. d. Zt. (bestoßen, Rücken eingerissen). 60,-  
Mit Lithographien von R. Jordan, W. Camphausen, L. Erdmann, H. Ritter und W. Krafft.- Teils stockfleckig (Tafeln nicht betroffen).  
[Bestellnummer: 58152]

Deutscher Jugend-Kalender. 1854. Neue Folge herausgegeben von L. Bechstein und H. Bückner. Leipzig, Wigand, (1853). 72 S. Mit illustriertem Titel in kolorierter Lithographie und zahlreichen Textholzstichen. Gr.-8°. Halbleinenband d. Zt. (etwas berieben). 40,-  
Vgl. Rümmer, Kinderbücher 195.- Bekannt und wegen der schönen Holzschnitte gesuchter Kalender.- Enthält die Erzählungen 'Der gute Sohn', 'Herr Reichard, der Kinderfreund', das Märchen 'Der Meergeist' sowie zahlreiche kürzere Texte und Verse.- Titel, folgende und letzte Seite etwas gebräunt, Buchblock innen angebrochen.  
[Bestellnummer: 76123]

Dickens, C. A Christmas Carol. A Ghost Story of Christmas. Munich (München), Minibook, 1996. 507 S., 1 Bl. Mit einigen ganzs. Illustr. 5,5 x 4,5 cm. Orig.-Lederband m. goldgepr. Tit. u. RSch. im OPp.-Schuber. 15,-  
[Bestellnummer: 57286]

Die Spinnstube, ein Volksbuch für das Jahr 1852. Herausgegeben von W.O. von Horn. 7. Jahrgang. Frankfurt, Sauerländer, 1852. IV S., 8 Blätter, 200 S., 2 Blätter. Mit 1 Stahlstichtafel und zahlreichen Holzschnittvignetten von Ludwig Richter. Kl.-8°. Späterer marmorierter Pappband mit goldgeprägtem Rückenschild mit eingebundener Originalbroschur (etwas berieben). 20,-  
Hoff/Budde 1875-1925.- Der Stahlstich gebräunt, sonst ordentliches Exemplar.  
[Bestellnummer: 74794]

Die Spinnstube, ein Volksbuch für das Jahr 1853. Herausgegeben von W.O. von Horn. 8. Jahrgang. Frankfurt, Sauerländer, 1853. IV S., 172 S. Mit 1 gestochenen Porträt von Sichling und zahlreichen Holzschnittvignetten von Ludwig Richter. Kl.-8°. Späterer marmorierter Pappband mit goldgeprägtem Rückenschild. 20,-  
Hoff/Budde 2168-2815.- Buchblock zu Beginn leicht angebrochen.  
[Bestellnummer: 74785]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Dieck, Martin Tom. Der unschuldige Passagier. Berlin, Reprodukt, 2007. Ca. 150 Bll. mit je 4 Abb. Mit 1 signierten u. nummerierten, dreifarbig. Siebdruck von Martin Tom Dieck, 2008. Qu.-8°. Illustr. OPp.75,-  
Eines von 25 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit dem Siebdruck, anlässlich der Ausstellung in der 'Galerie für Kunst am Buch' Schramm & Sponholz im Februar 2008.  
[Bestellnummer: 4513]

Dietz, M. Buntes Bilderbuch für kleine Leute. Um 1940. 12 Blätter. Mit zahlreichen meist farbigen Original-Zeichnungen in Aquarell und Feder. 12°. Halbleinenband d. Zt. (leicht berieben). 80,-  
Selbst gestaltetes Bilderbuch mit schönen kindgerechten Zeichnungen, darunter 'Die drei kleinen Schweinchen', Micky Maus, Fliegenpilze, die ihren Hut verlieren, eine lustige Schlittenfahrt, Hans Kunterbunt, Faschingstanz, In der Puppenbügelanstalt u.a.- Jeweils mit Bildunterschrift oder kleinen Reimen in Sütterlinschrift.- Auf kräftiger Pappe.- 1 Kartonblatt lose.  
[Bestellnummer: 73533]

Disteli, M. Romantische Tierbilder zu Fabeln und Versen von Fröhlich, Goethe u.a. Eingeleitet u. hrsg. von G. Wälchli. Zürich/Leipzig, Amstutz & Herdeg, 1940. 120 S., 1 Bl. Mit zahlr. tfs. farb. Zeichnungen. 4°. OLwd. 12,-  
[Bestellnummer: 56129]

Dittmer, Anne. Aus der bunten Märchenwelt. 12 handkolorierte und signierte Märchenbilder. Neumünster/Holst., 1946. Mit 11 (von 12) signierten Farbzeichnungen im Passepartout eingebunden. Orig.-Leinwandband mit rotem Monogram auf dem VDeckel (etw. lichtrandig, mit minimaler Schabstelle). 120,-

Sehr selten.- Innengelenke angebrochen.  
[Bestellnummer: 72232]

Documenta 8. 3 Bde. Kassel, Weber & Weidemeyer, 1987. 4°. OBrosch.- Bde. in OSchuber. 18,-  
1. Aufsätze. 2. Katalog. 3. Künstlerbuch.  
[Bestellnummer: 42518]

Domizio Durini, L.de Olivstone. Joseph Beuys. Zürich und Rom, Kunsthaus/Carta Segrete, 1992. 159 S., 2 Bll. Mit zahlr., teils ganzs. Abb. 4°. Illustr. OKart. 18,-  
[Bestellnummer: 56139]

Dorat, (Claude-Joseph). Lettres en vers, et oeuvres mêlées. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Delalain, 1792. Titel, 210 S.; Titel, 197 S. Mit 1 gestoch. Porträt, 2 illustr. Kupfertiteln, 10 Kupfertafeln u. 23 gestoch. Vignetten von Longueil nach Eisen. Pappband der Zeit mit rotem goldgepr. Rückenschild (Gelenke berieben, Ecken restauriert). 120,-  
Vgl. Cohen/Ricci 307 und Sander 542.- Diese Sammlung von Kleinschriften Dorats erschien erstmals 1767.- 'Keine andere Sammlung des 18. Jahrhunderts enthält eine solche Fülle reizvoller Vignetten und Kupferstiche, wie die Schriften Dorats, die erstmals in einer Gesamtausgabe zwischen 1764-1777 bei Delalain in Paris erschien. Geschlossen wurde der Buchschmuck in die ... zwischen 1770-1792 edierte weitere Ausgabe übernommen' (von welcher hier die Bände 1-2 vorliegen) (Slg. Ritter, Bilderwelten).  
[Bestellnummer: 72747]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Doré, Gustave. Die Heilige Schrift des Alten Testaments illustriert von Gustave Doré. Nach der Übersetzung von Martin Luther. Mit einer kunsthistorischen Einleitung von Anja Grebe. Darmstadt, Schneider, 2011. XII S., 9 Blätter, 774 Spalten. Mit sehr zahlreichen Illustrationen und Tafeln. 4°. Roter Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 40,-  
Reproduktion der Hallberger'schen Ausgabe, Stuttgart 1867.- Zweite, unveränderte verkleinerte Auflage der Sonderausgabe, erschienen erstmals 2005.  
[Bestellnummer: 77956]

Döring, Heinrich. Supplement/Anhang zu J.W.v. Goethe's Leben. 2. Ausgabe. 2 Teile in 1 Band. Weimar, Hoffmann, 1833. X S., 1 Bl., 530 S., 1 Bl.; 72 S. Mit 1 gefalteten lithographierten Faksimiletafel. 12°. Marmorierter Pappband d. Zt. mit Rückenschild (berieben u. leicht bestoßen). 150,-  
Goedeke 3 IV/2, 158, 13; Pyritz I, 153, 2025; Meyer 199, 2254; Kippenberg 3 I, 97, 1078 (EA 1828).- Heinrich Döring (1789-1862) gilt als erster Biograf Goethes, die Erstausgabe dieser umfassenden Biographie (hier nur der Supplementband samt Anhang) erschien bereits zu Lebzeiten des Dichters.- Im ersten Drittel minimaler Feuchtfleck im weißen Außensteg.  
[Bestellnummer: 76286]

Doyle, Richard. The foreign tour of messis Brown, Jones and Robinson. Being the history of what they saw and did in Belgium, Germany, Switzerland & Italy. London, Bradbury & Evans, 1855. Mit zahlreichen Holzschnitten. 4°. Goldgeprägter, roter Lederband d. Zt. mit goldgeprägten Innenkantenfileten (Rücken erneuert, Kanten beschabt, etw. angestaubt). 20,-  
Humorvoller Comicroman, der die Abenteuer dreier unternehmungslustiger, Londoner Männer beschreibt.- Vorderes Innegelenk verstärkt und angeplatzt, teilweise etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 71726]

Dräxler-Manfred, C. (Hrsg.). Rheinisches Taschenbuch auf das Jahr 1852. Frankfurt/M., Sauerländer, 1852. XXXI, 402 S., 1 Bl. Mit gestoch. Titel und 8 Stahlstichtafeln. Kl.-8°. Goldgepr. roter Lwd. d. Zt. mit Goldschnitt (Rücken restauriert, etw. bestoßen). 25,-  
Enthält u.a. die Novelle 'Die Studienreise' von Wolfgang Müller sowie 'Wünsche und Fügungen. Nach einer wahren Begebenheit' von Auguste Linden.  
[Bestellnummer: 71410]

Dreßler, C.F. (Hrsg.). Veranda. Bilder aus Welt und Zeit. Ein Blütenkranz. Ein Volksbuch zur Unterhaltung und Belehrung. Bersbach, Dreßler, ca. 1850. 251 S. Mit 29 kolor. lithogr. Tafeln. 4°. Hldr. d. Zt. (beschabt). 120,-  
Von Original-Romanen und Novellen, historischen Bildern aus der Vergangenheit und Gegenwart, Sagen, Biographien berühmter Männer, Darstellungen aus dem Gebiete der Natur, der Länder- und Völkerkunde, Aufsätzen gemeinnützigen Inhalts u.s.w.' (Untertitel).- Die schönen Lithographien in kräftigem Kolorit illustrieren die Erzählungen, Gedichte und geschichtlichen Texte eindrucksvoll.- Durchgehend etwas (finger-)fleckig, einige Blätter mit kleinen Einrissen im Außensteg. Wenige Blätter mit schmalem Feuchtrand im inneren Kopfsteg.- Die Innengelenke stellenweise angeplatzt, 1 Lage gelockert  
[Bestellnummer: 67238]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Drews, Jörg (Herausgeber). In Polen, Palermo und St. Petersburg. Vorträge der Colloquien zu Johann Gottfried Seume in Grimma, Riga und Tartu 2003 und 2005. Bielefeld, Aisthesis, 2008. 311 Seiten. Mit mehreren Abbildungen. Illustrierte Orig.-Broschur. 20,-  
[Bestellnummer: 75203]

Drews, Jörg (Herausgeber). Seume: 'Der Mann selbst' und seine 'Kritiker'. Vorträge der Colloquien zu Johann Gottfried Seume in Leipzig und Catania 2002. 2. verbesserte Auflage. Bielefeld, Aisthesis, 2005. 410 Seiten, 1 Blatt. Illustrierter Orig.-Pappband. 20,-  
[Bestellnummer: 75196]

Drews, Jörg (Hrsg.). Johann Gottfried Seume 1763 - 1810. Ein politischer Schriftsteller der Spätaufklärung. Bielefeld, Antiquariat Garnier, 1989. 136 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Illustrierte Orig.-Broschur. 10,-  
[Bestellnummer: 73795]

Drews, Jörg und Gabi Pahnke (Herausgeber). 'Weimar ist ja unser Athen.' Mit Seume in Weimar. Vorträge des Colloquiums zu Johann Gottfried Seume in Oßmannstedt 2007. Bielefeld, Aisthesis, 2010. 213 Seiten. Mit mehreren Notenabbildungen. Illustrierte Orig.-Broschur. 10,-  
[Bestellnummer: 75219]

Dulaurens, J.-B. Imirce ou La fille de la nature. Nouvelle edition. Paris, Fort, 1922. 2 Bll., 283 S., 1 Bl. Mit 12 Holzstichen u. 8 Radierungen von Sylvain Sauvage. Gr.-8°. Pergamentband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel (Originalbroschur miteingebunden). 120,-  
Carteret V, 70.- Eines von 940 nummerierten Exemplaren auf 'papier pur fil' (Gesamtauflage 1000).- Die erste Ausgabe dieses pikant-schlüpfrigen Romans, der 1825 indiziert wurde, erschien 1765 in Den Haag.- Breitrandig.- Vorsätze gering stockfleckig).  
[Bestellnummer: 77758]

Dumas d. Jüngere, Alexandre. L'homme-femme. Reponse a M. Henri d'Ideville. Paris, Lévy frères, 1872. 2 Blätter, 177 S. Gr.-8°. Schöner roter Maroquinband mit linearen, goldgeprägten Deckelfiletten, Rückenvergoldung, goldgeprägtem Rückentitel sowie breiter, goldgeprägter Innenkantenvergoldung u. Ganzgoldschnitt (Vorderdeckel leicht berieben u. leicht fleckig). 2500,-  
Selten, eins von insgesamt 31 nummerierten Exemplaren (25 auf Holland, 5 auf China und 1 auf Vélin), hier die 'No 5' auf Holland-Papier.- Mit eigenhändiger Widmung und Unterschrift von Alexandre Dumas dem Jüngeren auf Vortitel 'hommage d'un livre qui ne ... offerte qu'à une homile femme'.- Der uneheliche Sohn Alexandre Dumas' und Autor der 'Kameliendame' beschäftigt sich mit den Rechten der Frau, den Fehlern der Gesetzgebung und gesellschaftlichen Anschauung und prägte das Wort 'feministisch'. Das Werk löste in Europa heftige Kontroversen aus und wurde ein Bestseller mit 50000 verkauften Exemplaren in drei Wochen. Die 'normale Ausgabe' ist im Duodezformat erschienen. Allgemein sah Dumas das Leben 'als ein Kampf zwischen der Frau und dem Mann', doch respektierte er, was Frauen werden können und unterstützte begabte junge Damen.- Breitrandig.- Wenige Blätter mit schwacher Quetschfalte oder kleinem Braunfleck im breiten, weißen Außenrand.  
[Bestellnummer: 78499]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Dunkel, Johann Gottlob Wilhelm. Historisch-critische Nachrichten von verstorbenen Gelehrten und deren Schriften. 2. Band, Teile 2-4 in 1 Band. Dessau und Cöthen, Cörner, 1756. Seite 229 - 586, 9 Blätter, Seite 587 - 768, 12 Blätter. Broschur d. Zt. mit handschriftlichem Rückenschild (etwas fleckig und bestoßen). 25,-

Unbeschnitten.

[Bestellnummer: 75279]

Düntzer, Heinrich. Lessings Leben. Leipzig, Wartig, 1882. XVI., 668 S., 4 Blätter. Mit Porträt-Frontispiz und weiteren Portät und Textabbildungen sowie 8 gefalteter Brief-Faksimilis. Reich verzierter und goldgeprägter Orig.-Halblederband mit rotem Schnitt. 15,-

[Bestellnummer: 73534]

Duret, T. Die Impressionisten. Berlin, Cassirer, 1909. 5 Bll., 220 S., 2 Bll. Mit 8 (1 farb.) Orig.-Radierungen von Cézanne, Renoir, Pissarro u.a., 1 Radierung von Roy nach Sisley sowie zahlr. Tafeln. 4°. OLwd. mit RSch. u. etwas RVerg. (Außengelenke angeplatzt, Rücken geklebt). 3200,-  
Eins von 1000 nummerierten Exemplaren.- Mit jeweils 1 Originalradierung von Paul Cézanne ('Porträt Guillaumin', Venturi 1159), Armand Guillaumin (Mühlenlandschaft; farbig), Berthe Morisot (Liegendes Mädchen) und Camille Pissarro ('Heuernte', Delteil 94/XII) sowie 3 Originalradierungen von Auguste Renoir (3 Akte; Delteil 12, 14 und 15); außerdem eine Radierung von P.M. Roy nach Sisley (Flußufer).- Papierbedingt schwach gebräunt.- Handschriftlicher Besitzvermerk 'Pia Ekman, Köbenhavn 1918' auf vorderem Vorsatzblatt.

[Bestellnummer: 75971]

Düringsfeld, Ida von. Amimone. Ein Alpenmärchen vom Genfersee. Breslau, Trewendt u. Granier, 1852. 3 Bll., 90 S. 12°. Dekorativer grüner Orig.-Lwd. mit goldgepr. Deckeltitel u. -vignette (signiert 'R. Schubert') sowie Goldschnitt (leicht fleckig). 240,-

Erste Ausgabe.- Die (gedruckte) Widmung, ein Gedicht in vier Strophen, für ihren Förderer, den Maler Moritz Retzsch.- Kleines Schildchen des Buchbinders Louis Friedrich, Breslau auf hinterem Spiegel.

[Bestellnummer: 71405]

Dusch, Johann Jakob. Die Pupille. Eine Geschichte in Briefen. Aus dem literarischen Nachlasse des Verfassers herausgegeben und ergänzt vom Verfasser des Siegfried von Lindenberg. Band 2 (von 2). Altona, Hammerich, 1798. 384 S. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (beschabt, Kanten etwas bestoßen). 40,-

Erste Ausgabe.- Posthum erschienener Roman des Altonaer Dichters Johann Jakob Dusch (1725-87).- Titel mit Namenszug von alter Hand.- Letztes Blatt mit kleinen schwachen Feuchtigkeitsspuren im Kopfsteg.

[Bestellnummer: 68318]

Dziekan, Katrin u. Pott, Ute (Hrsg.). Lesewelten - Historische Bibliotheken. Büchersammlungen des 18. Jahrhunderts in Museen und Bibliotheken in Sachsen-Anhalt. Halle, Mitteldeutscher Verlag, 2011. 428 S. Mit sehr zahlreichen Textabbildungen. 4°. Farbig illustrierter Original-Pappband. 40,-

(= Sachsen-Anhalt und das 18. Jahrhundert. Band 3).

[Bestellnummer: 73503]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



- Ebeling, Elisabeth. Troll auf der Reise. Eine lustige Hundegeschichte. Dresden, Meinhold, (1895). 8 Blätter. Mit farbigen Illustrationen von Karl Wagner. 4°. Farbig illustrierter Orig.-Halbleinenband (Außenränder mit hinterlegten Fehlstellen, beschabt). 60,-  
Durchgehend etwas fleckig.  
[Bestellnummer: 73581]
- Eberhard, G.A. Hannchen und die Küchlein. 25. Aufl. Leipzig, Gebhardt's, 1875. 88 S. Mit 10 Holzstichen nach Zeichn. von G. Bartsch. Gr.-8°. Reich verzierter, roter, goldgepräg. Orig.-Leinwandband mit Goldschnitt (leicht fleckig). 25,-  
Teils fingerfleckig.  
[Bestellnummer: 65393]
- Eberhardt, Robert. Seume und Münchhausen. Mit dem kommentierten Neudruck der 'Rückerinnerungen' von 1797. 1. Auflage. Schmalkalden, Wolff, 2010. 197 Seiten, 2 Blätter. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. Illustrierter Orig.-Pappband. 10,-  
[Bestellnummer: 75212]
- Eckardt, G. (Hrsg.). Schicksale deutscher Baudenkmale im zweiten Weltkrieg. 2 Bde. Wiesbaden, Panorama, um 2000; Nachdruck der Ausgabe Berlin, Henschel, 1980. 4 Bll., 296 S.; S. 303-544. Mit sehr zahlr. fotogr. Textabb. 4°. Illustr. OPp.-Bde. 30,-  
Eine Dokumentation der Schäden und Totalverluste auf dem Gebiet der neuen Bundesländer. (Untertitel).  
[Bestellnummer: 54019]
- Ehrismann, G. Geschichte der deutschen Literatur bis zum Ausgange des Mittelalters. 2 Tle. in 4 Bdn. München, Beck, 1966. 4°. OEngl. Brosch.-Bde. 60,-  
1. Die althochdeutsche Literatur. 2. Die mittelhochdeutsche Literatur: I. Frühmittelhochdeutsche Zeit. II. Blütezeit (2 Bde.).  
[Bestellnummer: 55511]
- Eichendorff, J.v. Die Glücksritter. Hellerau, Avalun, 1924. 64 Bll. Mit gestoch. Frontispiz u. 11 gestoch. Tafeln, alle signiert bzw. monogrammiert von Bruno Goldschmitt. Orig.-Halblederband mit Rückenvergoldung (Kanten etw. berieben). 120,-  
Rodenberg 338, 37.- Eins von 120 nummerierten Exemplaren (GA 300) der Vorzugsausgabe in Ganzleder, hier allerdings in Halbleder gebunden. Im Druckvermerk zusätzlich vom Künstler signiert.  
[Bestellnummer: 78873]
- Eichendorff, Joseph v. Aus dem Leben eines Taugenichts. Mit Bildschmuck von Karl Sigrist. Stuttgart, Hädecke, 1920. 167 S. Gr.-8°. Orig.-Halblederband mit RVergr. (Rücken berieben). 15,-  
[Bestellnummer: 71133]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Eisgruber, E. (d.i. E. Schrott-Fiechtl) (Illustr.). Das Hausgesinde. 6. Aufl. Oldenburg, Stalling, um 1932. 16 Bll. Mit farb. illustr. Titel u. 15 ganzseit. farb. Illustr. Gr.-8°. Farb. illustr. Orig.-Halbleinwandband (leicht fleckig). 240,-

(= Nürnberger Bilderbücher No. 38).- Vgl. Schug 650 (7. Aufl. 1935).- Selten.- Liebevoll gezeichnete Tiere und Menschen rund um einen Bauernhof, jeweils in kurzen Reimen benannt.- Minimale Vermerke in Bleistift und Kugelschreiber auf beiden Innendeckeln.

[Bestellnummer: 72762]

Ellinger, Georg (Hrsg.). Friedrich Nicolai's kleyner feyner Almanach. 1777 und 1778. 1.-2. Jahrgang in 2 Heften. Berlin, Paetel, 1888. XXXVI, 63; XII, 86 S., 1 Blatt. Original-Broschurbände (Rücken mit Randaläsionen und mit Klebefilm verstärkt). 20,-

(= Berliner Neudrucke. Erste Serie. Bände I-II).- Breitrandig.- Bindung etwas gelockert.

[Bestellnummer: 75271]

Endrulat, B. Das Schillerfest in Hamburg am 11., 12. und 13. November 1859. Hamburg, Meißner, 1860. 9 Bll., 230, 137 S.(Anhang), 2 Bll. Mit einigen Holzst.-Illustr. v. Otto Speckter. Halbleinwandband d. Zt. (Kanten beschabt). 25,-

Rümann 2472.- Erste Ausgabe.- Vereinzelt etw. stockfleckig.

[Bestellnummer: 75321]

Engel, J.J. Schriften. 12 Bde. Mit 2 gestoch. Frontisp. (davon 1 in Aquatinta), 12 gestoch. Titeln jeweils mit Vignetten in Aquatinta sowie 34 Kupfertafeln von J.W. Meil. Berlin, Mylius, 1801-06. Marmor. Hldr.-Bde. d. Zt. mit 2 RSch. und etw. RVerg. (Deckel etw. beschabt, etw. bestoßen). 480,-

Goedeke V, 474, 19; Rümann 233).- Erste Gesamtausgabe.- Die Bände 7 und 8 mit den Kupfern von J. W. Meil zu den 'Ideen zu einer Mimik', einer der wichtigsten deutschen Schauspieltheorien im 18. Jahrhundert und Dokument der Kostümgeschichte jener Zeit. Das Werk des Berliner Professors und Direktors des Nationatheaters war von großem Einfluss auf den Darstellungsstil der Goethezeit.- Gestochene Titel teils etw. stockfleckig.

[Bestellnummer: 78393]

Erdmann Ziegler, Ulf. Hamburger Hochbahn. Roman. Göttingen, Wallstein, 2007. 329 S., 3 Blätter.

Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 20,-

2. Auflage.- Titel vom Verfasser signiert und datiert 'Kiel, d. 30. Oktober 2007'.

[Bestellnummer: 76471]

Erdmann Ziegler, Ulf. Und jetzt du, Orlando. Roman. Berlin, Suhrkamp, 2014. 213 S., 3 Blätter. Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 15,-

Erste Ausgabe.- Titel vom Verfasser signiert.- Zu Beginn im unteren Bundsteg minimal feuchtrandig.

[Bestellnummer: 76526]

Erler, Therese (Hrsg.). Die Zauberei im Herbste. Kunstmärchen der deutschen Romantik. Berlin u.

Weimar, Aufbau, 1986. 409 S., 1 Bl. Mit zahlreichen farbigen Illustrationen von Lutz Hirschmann. 4°.

Goldgeprägt., illustr. Orig.-Lederband mit Schutzumschlag. 25,-

[Bestellnummer: 73448]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Ernst.- 2 Werke über Max Ernst. Mit 2 Orig.-Lithographien von Max Ernst u. zahlr. Abbildungen. 4°. Illustr. OKart. u. Orig.-Leinwandband mit OU. 80,-  
1. Jenseits der Malerei - Das graphische Oeuvre. 1972.- Brusberg/Völker 175; Spies/Leppien 220 J.- (= Brusberg Dokumente 3).- Eines von 5555 nummerierten Exemplaren.- Verzeichnet 176 Graphiken, Bücher und Mappenwerke von M. Ernst von 1918 bis 1972.- Mit der in Bordeauxrot gedruckten Original-Lithographie. 2. Hommage à Max Ernst. 1976.- Spies/Leppien 202.- Mit der dreifarbigen Original-Lithographie 'Après moi le XXe siècle'.  
[Bestellnummer: 78238]

Eros & Tahanatos. Tagträume von Begehren und Erfüllung. Herausgegeben von M. Bleyl, M. Gisbourne, W. Pijbes, T. Rusche, H.-W. Schmidt u. W. Ullrich. Leipzig, 2012. 2 w. Bll., 49 S., 3 Bll., 2 w. Bll. Mit 50 ganzseitigen Photogravüren. Folio. OHldr. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel im OPP-Schuber (Schuber etw. fleckig). 2400,-  
Zeitgenössische Kunst der SÖR Rusche Sammlung im Dialog mit alten Meistern' (Untertitel).- Eins von nur 6 nummerierten Exemplaren.- Jede Tafel mit dem Prägestempel von Maria Ondrey, die die Photogravüre fertigte. Die Tafeln mit Abbildungen von Werken von James Lloyd, Martin Eder, Norbert Bisky, Johannes Hüppi, Daniel Richter, BEZA, Tilo Baumgärtel, Jan Dörre, Neo Rauch, Jonathan Meese, Via Lewandowsky u.v.a. Im Leipziger Lubok Verlag erschien im gleichen Jahr ein Nachdruck dieses Sammlerstückes in einer Auflage von 1500 Stück.- Textteil in deutscher und englischer Sprache  
[Bestellnummer: 75977]

Erotica.- Thurn, F. (d.i. Foregger, Fritz). Die Weisheiten der Aspasia. O.O. und Dr., um 1965. 374 S. Orig.-Leinwandband mit RTitel. 60,-  
Subskriptions-Exemplar für 'Bibliotheken und Wissenschaftler'.- Unbeschnitten.  
[Bestellnummer: 76550]

Erotik.- Shunga. 11 erotische, farbige Seidenmalereien. (Um 1920). Zweipunktmontierung auf je 1 Blatt. Bildmaße je ca. 18 x 22 cm (1 Bild 19 x 27,5 cm). Quer-4°. Private Broschur mit Klammerheftung (etwas knittrig, etwas bestoßen). 240,-  
Album mit Malereien erotischen Inhalts. Shunga, die sogenannten Frühlingsbilder, sind Zeichnungen mit sexuellen Darstellungen, die zum Ende der Meiji-Zeit (1868-1912) mit immer mehr Verboten belegt wurden, woraufhin Drucker, Händler und Sammler einen Großteil der Bilder vernichteten.- Erstes Blatt mit kleinem montierten, beschrifteten Schild, welches beim Aufklappen eine Detailaufnahme zeigt.- 10 Darstellungen mit kleinem Quadrat mit japanischen Schriftzeichen auf rotem Grund und silberfarbener Einfassungslinie.- 2 Bilder mit kleinem Löchlein in unterer Ecke, 1 Bild ehemals gefaltet und etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 77880]

Eschenburg, Johann Joachim. (Hrsg.). William Shakspeare's Schauspiele. Vierter Band. Zürich, Orell, Füssli und Compagnie, 1800. 584 S. Mit gestochenem Titelkupfer. Kl.-8°. Halblederband der Zeit mit goldgeprägtem Rücken (mit Schabstellen). 60,-  
Enthält: 1. Wie es Euch gefällt. 2. Ueber Ende gut Alles gut.- Spiegel etwas leimschattig.- Vereinzelt braunfleckig.  
[Bestellnummer: 73059]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Eulenberg, Herbert. Deutsche Sonette. Zweite Auflage. Leipzig, Rowohlt, 1912. 1 Bl., 73 S. Brauner geglätteter Maroquinband von E.A. Enders (auf Vorsatz signiert) mit goldgeprägtem Rückentitel u. schwarzgeprägten Deckelfiletten sowie Innenkanten (leicht berieben u. leicht lichtrandig). 180,-  
Eines von 25 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe, in der Offizin Poeschel & Trepte bei Leipzig auf Old Stratford gedruckt.- Herbert Eulenberg (1876-1949) war in erster Linie als Theater- schauspieler bekannt, veröffentlichte aber auch Romane, Erzählungen und Essays sowie zahlreiche Sachbücher zu geschichtlichen Themen wie auch zu Kunst und Literatur. Während Eulenberg zwar sehr produktiv und als Figur des öffentlichen Lebens sehr geschätzt wurde, wurde ihm als Theater- schriftsteller kein großer Erfolg zuteil. Kritik und Literaturwissenschaft warfen ihm u.a. eine Neigung zum Grotesken sowie eine gekünstelte Sprache und schablonenhafte Figuren vor. Kulturell am einprä- gendsten waren Eulenburgs Essaybände, die er wie diesen Gedichtband in den 1910er Jahren veröffent- lichte.

[Bestellnummer: 77554]

Fabeln.- Gellert, C.F. Fabelen en vertelsels, in nederduitsche vaerzen gevolgd. 3 Bde. Amsterdam, Mei- jer, 1774-85. Mit 1 gestoch. Frontisp., 3 gestoch. Titelvign. und 149 Kupfertafeln nach Buys. Hldr.-Bde. d. Zt. mit 2 goldgepr. RSch. (Rücken etw. rissig). 180,-  
Band III in erster holländischer Ausgabe, Bände I und II in der 3. Auflage.- Unbeschnitten, schönes Exemplar mit kräftigen Kupfern auf stärkerem Papier.- Dabei: Folge von 87 (von 150) Kupfern dersel- ben Ausgabe. Im neuer Broschur.- Leicht feuchtrandig und gebräunt.

[Bestellnummer: 74052]

Faber-Castell, Katharina von. Arzt, Krankheit und Tod im erzählerischen Werk Theodor Fontanes. Zü- rich, Juris, 1983. 97 S., 3 Blätter (Verzeichnis). Orig.-Broschur. 10,-  
(= Züricher Medizingeschichtliche Abhandlungen. Neue Reihe Nr. 157).

[Bestellnummer: 73788]

Fairless, Michael. The Roadmender. London, Duckworth, 1907. 4 Bll., 158 S., 1 Bl. Kl.-8°. Flexibler grüner Orig.-Lederband mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. Deckelvignette (berieben u. bestoßen). 10,-

Breitrandig, unbeschnitten.- Sehr vereinzelt Anstreichungen in Buntstift. Widmung auf Spiegel, datiert 1908.

[Bestellnummer: 71107]

Fath, G. Pierrot a l'école. Trente-deux Vignettes plus un Frontispice. Paris, Hetzel, (1880). XXXI S., 5 Bll. 4°. Illustr. OHalbleinwandband (Kanten beschabt, 1 Ecke vom Hinterdeckelbezug fehlt). 15,-  
Leicht fingerfleckig.

[Bestellnummer: 72238]

Feilchenfeldt, Konrad und Ursula Wiedenmann (Hrsg.) Karl August Varnhagen von Ense. Biographien Aufsätze Skizzen Fragmente. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag, 1990. 1189 S., 1 Bl. Kl.- 8°. Goldgepräg. Orig.-Lederband mit goldgepräg. Halbleder-Schutzumschlag im Schuber. 80,-  
(= Karl August Varnhagen von Ense. Werke. Band 4.).- Dünndruckausgabe.- Enthält Biographien, Porträts, Aufsätze, Flugschriften, Korrespondenz-Nachrichten, Skizzen und Fragmente, Denkschriften und Kommentare.

[Bestellnummer: 73370]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Fénélon, (Francois de Salignac de La Mothe-). De l'éducation des filles; suivi de la lettre du Frédéric-Léopold de Stolberg à son fils agé de 20 ans. Traduction de l'allemand. Louvain, Vanlinthoot & Vandenzande, 1823. 2 Bll., 148 S. Broschur d. Zt. (bestoßen). 20,-  
Erstmals 1687 erschienen.- Obwohl allgemein konservativ, legte die Abhandlung innovative Konzepte zur Erziehung von Mädchen vor und kritisierte die Zwangsmethoden seiner Zeit.- Breitrandig und unbeschnitten.

[Bestellnummer: 74572]

Fenelon, (Francois). Werke religiösen Inhalts. Aus dem Französischen übersetzt von Matthias Claudius. Neue Auflage. 2 Bände. Hamburg, Perthes, 1823. 1 Bl., X, 248 S.; 1 Bl., XXXVIII, 317 S. Interimsbroschurbände. 60,-

Anthologie von kurzen Betrachtungen des Francois de Salignac de La Mothe Fenelon (1651-1715), erstmals erschienen 1817.- Breitrandiger, unbeschnittener und unaufgeschnittener Druck.

[Bestellnummer: 74308]

Fénélon, F. de Salignac de la Motte. Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Nouvelle édition. Rotterdam, Deman, 1755. LXXII, 480, 44 S., 1 Bl. Mit 1 kolor. Holzschnitt-Titelvignette, 10 (2 ankor.) Kupfertafeln von Fokke u. 1 gefalt. Kupferstichkarte von Rousset. Kl.-8°. HPergament d. Zt. mit hs. RTitel (bestoßen u. stärker beschabt). 120,-

Breitrandig.- Vereinzelt mit schwachem kleinen Feuchtrand im Außensteg.

[Bestellnummer: 76271]

Fénélon, Francois. Les Aventures de Télémarque suivies des aventures d'Aristonous précédées d'un essai sur la vie et les ouvrages de Fénélon par M. Jules Janin. Paris, Bourdin, (1840). Gestoch. Porträt-Frontispiz, 2 Bll., XVI, 2 Bll, 459 S. Mit zahlreichen Holzstichtafeln (auf aufgewalztem China) und Textholzstichen. 4°. Hldr. mit goldgeprägtem, illustr. Rücktitel (etw. bestoßen u. berieben). 40,-  
Durchgehend stockfleckig.

[Bestellnummer: 72678]

Ferdinands, Carl (d.i. Carl Ferdinand van Vleuten). Bruder Lustig. Kinderlieder mit bunten Bildern von Hans von Volkmann. Köln, Schaffstein, (1907). 17 nicht nummerierte Blätter. Mit farbig illustriertem Titel und zahlreichen teils blattgroßen farbigen Illustrationen. 4°. Orig.-Halbleinenband mit farbigem Deckelillustration (gering fleckig und berieben, Leinwandecken erneuert). 90,-

Doderer LKJ I, 375f. und LKJ III, 723f.- Erste Ausgabe.- Enthält: Das Land Marzipan, Die geknickten Lilien, Der gefräßige Trompeter, Der Weg nach Bettenfeld, Der freche Kuckuck, Amseln auf dem Rasen u.a.- Leicht fingerfleckig, Innengelenke verstärkt.

[Bestellnummer: 76890]

Ferry, Gabriel. Der Waldläufer. Berlin, Propyläen, 1921. 360 S., 4 Bll. Mit Steindrucken nach 66 Zeichnungen von Max Slevogt. 4°. Orig.-Halbledereinband mit Rückenvergoldung (bestoßen, Kapitale angeplatzt, etwas angestaubt). 40,-

Ohne das Frontispiz.

[Bestellnummer: 73568]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Feßler, Ignaz Aurelius (hier: Fessler). Der Nachtwächter Benedict. Berlin, Maurer, 1809. XVI, 506 S., 3 Bll. Mit gestoch. Frontisp. u. gestoch. Titel mit Vignette. Kart. d. Zt. (etw. berieben). 120,-  
Goedeke V, 495, 12, 17.- Erste Ausgabe.- Roman des in verschiedener, nicht nur freimaurerischer Hinsicht interessanten und seit einigen Jahren in seiner Bedeutung für das wissenschaftliche und politische Leben Berlins und Brandenburgs wiederentdeckten Ignaz Aurelius Feßler (1756 - 1839).- Titel verso gestempelt sowie mit Bibliotheks-Signatur in Buntstift, diese auch auf hinterem Innendeckel. Exemplar aus der ehemals Apelschen Bibliothek in Ermlitz (Namenszug auf Frontispiz verso).- Unbeschnitten.  
[Bestellnummer: 71562]

Fessler, Ignaz Aurelius. Alonso. 2 Bde. Leipzig, Gräff, 1808. XXIII, IV, 278 S., 1 w. Bl.; S. (III)-VIII, 258 S. Mit 1 gestoch. Frontisp. u. 1 gestoch. Titel mit Vign. sowie 1 Kupferstich im Text. Pp.-Bde. d. Zt. (bestoßen u. stark beschabt, teils Bezugfehlstellen). 90,-  
Goedeke V, 494, 15.- Vereinzelt leicht fleckig.  
[Bestellnummer: 72014]

Fest, J.C. (Hrsg.). Horst Janssen. Landschaften. Radierungen. Frankfurt/Berlin/Wien, Ullstein/Propyläen, 1971. 5, 4 Bll. Mit 32 Tafeln. Folio. Grüner Orig.-Leinwandband (Rücken etw. geblichen). 25,-  
Herausgegeben vom Ullstein-Verlag in Zusammenarbeit mit der Galerie Brockstedt, Hamburg.  
[Bestellnummer: 68135]

Fest, J.C. (Hrsg.). Horst Janssen. Radierungen. Frankfurt/Berlin/Wien, Ullstein/Propyläen, 1971. 3, 4 Bll. Mit 48 Tafeln. Folio. Bordeauxfarbener OLwd. 25,-  
Herausgegeben vom Ullstein-Verlag in Zusammenarbeit mit der Galerie Brockstedt, Hamburg.  
[Bestellnummer: 68141]

Fest, Joachim C. (Hrsg.). Horst Janssen. Radierungen./Landschaften. Radierungen. 2 Bände. Frankfurt/Berlin/Wien, Ullstein/Propyläen, 1971. Mit zusammen 80 farbigen Tafeln. Folio. Je 1 bordeauxfarbener u. 1 grüner Orig.-Leinenband. 80,-  
Auf dem Vortitel jeweils von Horst Janssen eigenhändig signiert.- Herausgegeben vom Ullstein-Verlag in Zusammenarbeit mit der Galerie Brockstedt, Hamburg.  
[Bestellnummer: 76567]

Fichte, I.H. (Hrsg.). Johann Gottlieb Fichte's Leben und literarischer Briefwechsel. 2. Aufl. 2 Bde. Leipzig, Brockhaus, 1862. XIV, 463 S.; VIII, 582 S. Mit 1 lithogr. Porträt-Frontisp. Gr.-8°. Hldr.-Bde. d. Zt. (Rückengelenke angebrochen, Kanten berieben). 40,-  
Maßgebliche Ausgabe der Biographie Fichtes, von seinem Sohn herausgegeben. In Band 2 sind die Aktenstücke und der literarische Briefwechsel Fichtes enthalten.- Frontispiz etwas stockfleckig, wenige Bleistiftmarkierungen.  
[Bestellnummer: 79001]

Fichter Edition.- Ein Hauch von Natur. Frankfurt a.M., Fichter Kunsthandel und Edition, 1991. 157 S. Mit zahlr. teils gefalt. farb. Abb. Gr.-8°. Orig.-Leinwandband mit mont. farb. Deckelillustr. 12,-  
[Bestellnummer: 66258]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Fielding, Henry. Geschichte des Thomas Jones eines Findelkindes. In der alten Uebersetzung von J.J. Bode. Bde. 1 und 2 (von 3) in 2 Bdn. München, Müller, 1918. X, 412 S.; 2 Bll., 435 S. In gleicher Rückenoptik gebundener OHldr. und OPp. mit reicher RVergold. (leicht bestoßen). 20,-  
(= Die Bücher der Abtei Thelem. Bde. 19 und 20.).  
[Bestellnummer: 72405]

Fielding, Henry. Tom Jones ou l'enfant trouvé. Imitation de l'anglois De M.H. Fielding. Par M. de la lace. Quatrieme édition, Revue, corrigée & augmentée de la Vie de l'Auteur Anglois. 4 Bände. London u. Paris, Bauche, 1777. Mit 1 gestoch. Frontispiz und 15 Kupfertafeln nach Gravelot. Kl.-8°. Geflamme Lederbände d. Zt. mit Rückenvergoldung und goldgeprägten Rückentiteln (teils etw. berieben, 1 Kap. und 1 Vorderdeckel mit Fehlstelle). 150,-  
Hauptwerk Henry Fieldings (1707-1754) und der noch heute bekannteste humoristische Roman des 18. Jahrhunderts, der nachhaltigen Einfluss auf die deutsche Literatur der Zeit hatte, insbesondere auf Wieland, Lichtenberg und Musäus.- Namensstempel auf Vorsätzen.  
[Bestellnummer: 72872]

Figuroa, L. obra plástica. Husum, pictus, 2011. 48 Bll. nicht paginiert, Bildband mit zahlr. ganzseitigen Abbildungen. Quer-8°. Original-Ganzleinenband. 12,-  
[Bestellnummer: 68363]

Fillitz, H. Die Gruppe der Magdeburger Elfenbeintafeln. Eine Stiftung Kaiser Ottos des Großen für den Magdeburger Dom. Mainz, Zabern, 2001. VI, 65 S. Mit zahlr. farb. Abb. Gr.-8°. Illustr. OPp. 10,-  
(= Schriften des Dom-Museums Hildesheim. Hrsg. von M. Brandt. Band 1).  
[Bestellnummer: 64622]

Fillitz, H. Die Insignien und Kleinodien des Heiligen Römischen Reiches. Wien u. München, Schroll u. Co., 1954. 66 S., 1 Bl. Mit 1 mont. Abb. und 34 teils fabr. Tafeln. Gr.-8°. Roter OLwd. 12,-  
Mit Namensstempeln auf Spiegeln und teils im Text.  
[Bestellnummer: 63987]

Fischer, L. u. G. Jappe. Polare Gestade. Köln, Wienand, 1997. 110 S., 1 Bl. Mit 1 CD u. zahlr. meist ganzseit. Abb. Qu.-4°. Illustr. OPp. mit illustr. OU. 12,-  
Mit der CD: Jappe, G. Gänsefüßchen oben. Ein Naturlautgedicht. Sixty-Sixes and Ninety-Nines. A natural sound Poem.  
[Bestellnummer: 68221]

Flechtner, Otto (1881 - 1952). Ill(ustrationen) zu Hans Gradedurch. Wolhynien (Ukraine), Winter 1917/18. Mit 16 montierten Entwurfskizzen zu den Farbtafeln für 'Hans Gradedurch. Ein deutsches Märchen' von Paul Hermann Hartwig. Aquarell und Gouache auf Papier. Je 4 x 6 bis 6,5 x 10 cm. 16°. Broschur mit handschriftl. Umschlagtitel (wohl vom Künstler). 240,-  
Der 'Hans Gradedurch' erschien 1919 im Verlag Hermann Klemm in Berlin und enthielt zusätzlich zahlreiche Textillustrationen von Flechtner.- Otto Flechtner war Meisterschüler von Wilhelm von Dietz und Carl von Marr. Er gestaltete einige Titelbilder und Kinderbücher und veröffentlichte Karikaturen u.a. in den Zeitschriften 'Fliegende Blätter', 'Jugend' und 'Simplicissimus'.- Papier leicht gewellt.  
[Bestellnummer: 78208]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Fleischmann, Peter. Der Nürnberger Zeichner, Baumeister und Kartograph Hans Bien (1591-1632). München, Staatliche Archive Bayern, 1991. 191 S. Mit zahlr. Abb. Quer-8°. Orig.-Broschur im illustr. OU. 10,-

Katalog zur Ausstellung des Staatsarchivs Nürnberg zum 400. Geburtstag des Künstlers, Nürnberg 8 Juni - 28 Juni 1991.

[Bestellnummer: 70716]

Flessau, Kurt-Ingo. Der moralische Roman. Studien zur gesellschaftskritischen Trivilliteratur der Goethezeit. Köln und Graz, Böhlau, 1968. 4 Blätter, 185 Seiten, 1 Blatt. Gr.-8°. Orig.-Leinenband. 10,-  
Besitzstempel auf Vorsatz.- Vereinzelt handschriftliche Notizen.

[Bestellnummer: 74303]

Fliegende Blätter. Fliegende Blätter. Herausgegeben von Kaspar Braun und Friedrich Schneider. Band III: Nr. 49-72. München, Braun & Schneider, 1845-46. Mit zahlreichen Textholzstichen. 4°. Pappband d. Zt. (etwas bestoßen und leicht fleckig). 20,-  
Stellenweise mit kleinem Feuchtrand im weißen Außensteg.- Exlibris von Vincenz Eduard Milde (1777-1853; Erzbischof von Wien).

[Bestellnummer: 76530]

Fliegende Blätter. Herausgegeben von Caspar Braun und Friedrich Schneider. Bände I (Nummer 1-24) und IV (Nummer 73-96) in 1 Band. München, Braun & Schneider, 1845-47. 192; 192 S. Mit sehr zahlreichen Textholzstichen. 4°. Halbleinenband d. Zt. (etwas bestoßen, Außengelenke angeplatzt, kleine Fehlstellen am Papierbezug der Deckel). 40,-

[Bestellnummer: 76507]

Fliegende Blätter.- Weltliches Gesangbuch. Oder Exilium melancholiae. Eine Sammlung humoristischer Lieder und Gedichte. 3. Auflage. 2 Bände (1-3 Heft und Neue Folge). München, Braun & Schneider, (1876). 2 Blätter, 108 Seiten, 2 Blätter, 108 Seiten, 2 Blätter, 108 Seiten; 3 Blätter, 298 Seiten. Mit zahlreichen Holzschnitten. Kl.-8°. Farbige illustrierte Orig.-Pappbände (leicht berieben und bestoßen). 15,-

[Bestellnummer: 74349]

Florian, (J.-P. C. de). Fables. Kopenhagen, Schubothe, 1814. 1 Bl., 174 S. Kl.-8°. Marmor. Pp. d. Zt. (berieben, etw. bestoßen). 40,-

[Bestellnummer: 78989]

Florian, J.-P. C. d. Nouvelles, De l'academie francaise, de celles de Madrid, Florence, etc. 2 Bde. in 1 Bd. Paris, Gide, 1806. 208; 250 S. Mit 2 gestoch. Frontisp. Kl.-8°. Ldr. d. Zt. mit RVerg., 2 RSch. u. goldgepräg. Deckelfiletten (bestoßen u. etw. beschabt). 25,-  
Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 66530]

Florian, J.P. Fables. Paris, Lehuby, (um 1845). 14 Bll., 584 S. Mit 1 Holzstich-Frontispiz und 19 Holzstichtafeln. Spät. Halbleinwandband mit RSch. 40,-

Teils etwas stockfleckig, Tafeln meist sauber.

[Bestellnummer: 72313]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Florian, Jean Pierre Claris de. Fables. Paris, Boiste, 1822. Gestoch. Frontispiz, gestoch. Titel mit Vignette, 239 S. Mit 37 Kupfertafeln. Kl.-8°. Ldr. d. Zt. mit Goldschnitt (beschabt, Rücken restauriert). 75,-  
Teilweise etwas stockfleckig, die ersten Seiten mit leichtem Feuchtfleck in der unteren Außenecke.  
[Bestellnummer: 72309]

Florian, Jean- Pierre Claris. Fables de Florian. Paris Victor Lecou, 1852. 1 Bl., Frontispiz, 1 Bl., II, 144 S. Mit Illustrationen von Battaille. Reich goldgepr. Lwd. d. Zt. (etw. bestoßen u. berieben). 20,-  
Sehr vereinzelt leicht fleckig.  
[Bestellnummer: 72647]

Florian. Fables. Églogues et contes en vers. Paris, Librairie Pittoresque de la Jeunesse, 1852. 1 Blatt, XVI, 268 S. Mit zahlreichen Holzstichen im Text und auf Tafeln von Battaille. Reich gold- und farbig geprägter Orig.-Leinenband mit dreiseitigem Goldschnitt (Kapitale und Ecken leicht, vorderes Außengelenk angeplatzt). 40,-  
Vorderes Vorsatzblatt mit zeitgenössischer Widmung in französischer Sprache.- Vereinzelt schwach stockfleckig.  
[Bestellnummer: 76115]

Florian. Fables. Suivi de Tobie et de Ruth, Poeme tirés de l'Ecriture Sainte, et précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de Florian par P.-J. Stahl. Paris, Dubouchet, 1842. XX, 292 S. Mit zahlreichen Holzstichen im Text und auf Tafeln von J.-J. Grandville. Gr.-8°. Halblederband d. Zt. mit reicher Rückenvergoldung (leicht berieben und etwas bestoßen, Rücken aufgehell). 25,-  
Sander 268.- Leicht stockfleckig, vorderes Innengelenk angeplatzt.  
[Bestellnummer: 76093]

Flygare-Carlén. E. Der Professor und seine Schützlinge. Stuttgart, Franckh, 1844. 366 S., 1 Bl. Kl.-8°. Halbleinwandband d. Zt. (etw. bestoßen, beschabt). 18,-  
(= Spindler, C. (Hrsg.). Das belletristische Ausland. Kabinettsbibliothek der classischen Romane aller Nationen. 108. bis 112.).  
[Bestellnummer: 54151]

Fontane, Th. Wanderungen durch die Mark Brandenburg. Bd. 1 (von 4). Berlin, Hertz, 1862. 1 Bl., Titel, XI, 475 S. Neuer Hldr. mit RVerg. und RSch. 240,-  
Erstausgabe.- Erster Band der von 1862 - 1882 erschienenen 'Wanderungen durch die Mark Brandenburg'.- Teils etwas stockfleckig, kleiner Feuchtrand im weißen Kopfsteig.  
[Bestellnummer: 3936]

Fontane, Theodor. Briefe an Friedrich Paulsen. Bern, Dürr, 1949. 8 S., 16 Blätter. Mit 12 Faksimile Handschriften. Gr.-8°. Brauner goldgerpägter Orig.-Leinenband. 40,-  
Nummer 59 von 500 gedruckten Exemplaren.- Insgesamt 14 Briefe Fontanes an den Philosophen Paulsen, 12 als Faksimile-Handschrift, 2 zusätzliche im Buchdruck. Alle Briefe fallen in das letzte Lebensjahr des Dichters, den letzten schrieb er drei Tage vor seinem Tod.- Mit eigenhändiger Widmung des Verlegers auf dem Vorsatz.  
[Bestellnummer: 73766]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Fontane, Theodor. Briefe I - IV. Briefe an den Vater, die Mutter und die Frau. Erste wort- und buchstabengetreue Edition nach den Handschriften. 4 Bände. Berlin, Propyläen, 1963. Goldgeprägte Orig.-Leinebände mit Rückenschildern in Schutzumschlägen. 40,-  
[Bestellnummer: 74300]

Fontane, Theodor. Frau Jenny Treibel oder 'Wo ich Herz zum Herzen find't'. 2. Auflage. Berlin, Fontane & Co., 1893. 2 Blätter, 336 Seiten. Kl.-8°. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rücken (leicht bestoßen). 120,-  
Im Jahr der Erstausgabe erschienen.- Innensteg teilweise verstärkt, teilweise etwas fingerfleckig.  
[Bestellnummer: 73747]

Fontane, Theodor. Sämtliche Werke. Bände IX - XIII: Wanderungen durch die Mark Brandenburg. 3. Auflage. 5 Bände. München, Nymphenburger, 1960. Mit 1 Karte. Orig.-Leinenbände mit goldgeprägten Rückenschildern in Schutzumschlägen. 50,-  
Enthält: 'Die Grafschaft Ruppin', 'Oderland', 'Havelland', 'Spreeland' und 'Fünf Schlösser'.- Ohne den Registerband.  
[Bestellnummer: 75129]

Fontane, Theodor. Unwiederbringlich. Roman. Berlin, Hertz, 1892. 1 Blatt, 343 S. Pappband der Zeit. 240,-  
Schobeß 294.- Erste Buchausgabe.- Tragisch endende Geschichte des Versuchs, eine Ehe zu retten. Der Erstdruck erschien 1891 in den Bänden LXVI und LXVII der 'Deutschen Rundschau'.- Bibliotheks-Stempel auf Titel und letztem Blatt.- Etwas fleckig, vereinzelt stärker.  
[Bestellnummer: 74201]

Fontane, Theodor. Wanderungen durch die Mark Brandenburg. 1 Teil. Die Grafschaft Ruppin. Berlin und Weimar, Aufbau, 1991. XXX, 775 Seiten, 1 Blatt. Mit 1 Portraitabbildung. Goldgeprägter Orig.-Leinenband mit illustriertem Schutzumschlag. 10,-  
[Bestellnummer: 74339]

Fontane, Theodor. Wanderungen durch die Mark Brandenburg. Dörfer und Flecken im Lande Ruppin. Unbekannte und vergessene Geschichten aus der Mark Brandenburg I. Berlin und Weimar, Aufbau, 1991. 748 Seiten, 2 Blätter. Goldgeprägter Orig.-Leinenband mit illustriertem Schutzumschlag. 10,-  
[Bestellnummer: 74293]

Fontane.- Drude, Otto und Helmuth Nürnberger (Hrsg.). Theodor Fontane. Briefe 1833-1898. 4 Bände. München, Hanser, 1976. 732 S. Gelber Orig.-Leinwandband mit Rückenschild und goldgeprägtem Monogramm 'ThF'. 60,-  
[Bestellnummer: 72418]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Förster, F. (Hrsg.). Die Sängerehre. Eine Neujahrsgabe für Freunde der Dichtkunst und Malerey. Berlin, Maurer, 1818. Titel, XX, 275 S. (4 Bll. in Fotokopie ergänzt). Mit gestoch. Frontisp. u. 16 Kupfertafeln (davon 1 gefalt.). Orig.-Broschur mit den schönen Illustr. in Aquatintamanier auf beiden Deckeln (Rücken mit Lwd.-Streifen verstärkt, Deckel neu aufgezo-gen, Deckel beschabt u. mit kleinen Fehlstellen in den Außenrändern). 120,-

Goedeke VII, 848, 14, 5 u. VIII, 99, 207; Rüm-ann 2184.- Anthologie romantischer Dichtung mit zahl-reichen Erstdrucken, mit Beiträgen von L. Tieck, W.v. Schütz, M.v. Schenkendorf, C. Brentano, K. Förster, Messerschmidt, A. Bercht, A.v. Arnim, A. Karow etc.- Die Kupferstiche zum Tryptichon 'Das Jüngste Gericht' von Hans Memling in der Danziger Marienkirche.- Die Seiten 1-16 in Fotokopie.- Et- was braun- bzw. stockfleckig, 3 Tafeln mit schwachem Feuchtrand.  
[Bestellnummer: 76148]

Förster-Nietzsche, Elisabeth. Wagner und Nietzsche zur Zeit ihrer Freundschaft. Erinnerungsgabe zu Friedrich Nietzsches 70. Geburtstag den 15. Oktober 1914. München, Georg Müller, 1915. VII, 289 S. Mit 4 Bildbeigaben. Geglätteter Maroquinband mit goldgeprägtem Rückenschild u. Deckelfiletten (leicht berieben, Rücken leicht aufgehehlt). 400,-

Eins von 100 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Van Geldern-Bütten im Ganzleder- einband.- Exlibris Herbert Ehrlich auf Spiegel, eigenhändiger Besitzvermerk desselben von alter Hand auf Vorsatz, datiert 'Oktober 1915 / Greifswald'.  
[Bestellnummer: 77549]

Foulquier, V. Les Caractères de Bruyère. Tours, A. Mame, 1870. Mit 18 Holzschnitten. Frontispiz, 5 Bll., IX, 1 Bl., 403 S., 4 Bll. 4°. Roter OHldr. mit RSchild (etw. bestoßen). 40,-  
Vereinzelt leicht stockfleckig.- Unbeschnitten.  
[Bestellnummer: 72242]

Fouqué, Carolin u. Friedrich Baron de la Motte. Romantische Erzählungen. Wien, Gräffer u. Härter, 1815. 1 Blatt, 258 S., 1 Blatt. Mit gestochenem Titel u. Frontispiz. Kl.-8°. Schlichter Halblederband d. Zt. (bestoßen, etw. berieben, mit handschriftlicher Inventarnummer auf Rückenschild). 240,-  
Teils schwach feuchtrandig im weißen Fußsteg, vereinzelt etwas fleckig, 1 Blatt mit größerem Tinten- fleck, 2 alte Bibliotheksstempel auf erstem und letztem Textblatt. Paginierung springt von Seite 168 auf 229, dann von Seite 252 zurück auf 193.  
[Bestellnummer: 75016]

Fouqué, Friedrich Baron de la Motte. Die Fahrten Thiodolfs des Isländers. Ein Ritterroman. 2 Bände. Hamburg, Campe, 1815. 2 Blätter, 324 S.; 303 S. Kl.-8°. Pappbände d. Zt. (berieben, Rücken erneuert im Stil d. Zt.). 240,-  
Goedeke VI, 123, 51.- Erste Ausgabe.- Teils etwas stockfleckig oder gebräunt, kleiner handschriftlicher Namenszug auf Vorsätzen.  
[Bestellnummer: 75004]

Fouquet-Plümacher, Doris. Kleist auf dem Buchmarkt. Klassikerausgaben für das Bürgertum. Hildes- heim, Olms, 2014. 248 Seiten. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. Gr.-8°. Illustrierte Orig.- Broschur. 10,-  
[Bestellnummer: 74484]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Franke, Johannes (Herausgeber). Joseph Victor von Scheffels sämtliche Werke. 10 in 4 Bänden. Leipzig, Hesse & Becker, ca 1916. Mit mehreren Abbildungen. Kl.-8°. Goldgeprägte Orig.-Halbpergamentbände. 40,-  
[Bestellnummer: 74190]
- Franzobel. Liebesgeschichte. Roman. Wien, Paul Zsolnay, 2007. 220 S., 2 Bl. Orig.-Pappband mit Rückenschild u. farbig illustriertem Orig.-Umschlag. 25,-  
Mit eigenhändiger Zeichnung und Widmung des Autors auf dem ersten Blatt 'Kiel 29/11/07 herzlichst für Hannes Hansen'.  
[Bestellnummer: 76496]
- Frenssen, Gustav. Hilligenlei. Roman. Berlin, Grote, 1911. 4 Bll., 615 S., 5 Bll. Kl.-8°. Orig.-Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel u. schmalen gold- u. blindgeprägten Bordüren im Jugendstil auf Rücken u. Deckeln sowie Kopfgoldschnitt. 25,-  
(= Grote'sche Sammlung von Werken zeitgenössischer Schriftsteller. 86. Band).- Teils leicht stockfleckig.  
[Bestellnummer: 76835]
- Frey, Adolf (Hrsg.). Briefe Conrad Ferdinand Meyers nebst seinen Rezensionen und Aufsätzen. 2 Bände. Leipzig, Haessel, 1908. Frontispiz, VIII, 10 Bll., 462 S., 2 Bl.; Frontispiz, IV, 536 S., 1 Bl. Mit 4 Photographien und 8 Handschriftproben. Gr.-8°. Goldgepräg. Orig.-Halbpergamentbände mit Rückentiteln (leicht berieben). 40,-  
Mit einer eigenhändigen Widmung des Herausgebers auf montiertem Blatt (am Vorsatz).  
[Bestellnummer: 72649]
- Freytag, G. Soll und Haben. 2 Bde. Berlin und Leipzig, Knauer, 1923. 470 S., 1 Bl.; 480 S. Mit 64 Lithographien von Otto H. Engel. Gr.-8°. Grüne, reich goldgeprägte Ganzleder-Bde. mit Kopfgoldschnitt und Innenkantenvergoldung (etw. berieben, Rücken lichtrandig). 120,-  
Eines von 160 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe, im Impressum von Otto H. Engel signiert.- Vorsätze gering leimschattig.  
[Bestellnummer: 72689]
- Freytag, Gustav. Die Ahnen. Mischauflage. 6 Bände. Leipzig, Hirzel, 1916-18. Goldgeprägte marmorierte Halblederbände d. Zt. mit 2 farbigen Rückenschildern (leicht beschabt u. gering bestoßen, 1 Außengelenk angeplatzt). 25,-  
Enthält: 'Ingo und Ingraban', 'Das Nest der Zaunkönige', 'Die Brüder vom deutschen Hause', 'Marcus König', 'Die Geschwister', 'Aus einer kleinen Stadt'.- Namensstempel auf Titel. Exlibris auf Vorsatzblatt.  
[Bestellnummer: 73827]
- Freytag, Gustav. Die verlorene Handschrift. 2 Bände. Berlin und Leipzig, Knauer, 1923. 448 S.; 411 S. Mit 40 Lithographien von O. H. Engel. Gr.-8°. Orig.-Halblederbände mit reicher Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (Rücken etwas aufgehellt, Kanten leicht berieben, Buchschnitt stellenweise leicht angeschmutzt). 60,-  
1 vorderes Innengelenk angeplatzt.  
[Bestellnummer: 77903]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Freytag, Gustav. Die verlorene Handschrift. 2 Bde. Berlin/Leipzig, Knaur Nachf., 1923. 448 S.; 411 S. Mit 40 Lithographien von O. H. Engel. Gr.-8°. OHldr.-Bde. mit reicher RGoldprägung und Kopfgoldschnitt (Rücken etw. aufgehellt, Kanten etw. berieben). 40,-  
Handschriftlicher Eigentumsvermerk und Stempel auf Vorsätzen.  
[Bestellnummer: 71341]

Freytag, Gustav. Die verlorene Handschrift. Roman in fünf Büchern. 3 Bände. Leipzig, Hirzel, 1864. Halblederbände d. Zt. mit goldgeprägten Rückentiteln (etw. bestoßen). 40,-  
Band 1-3.- Alle Bände leicht Feuchtrandig.  
[Bestellnummer: 73086]

Freytag, Gustav. Soll und Haben. 2 Bde. Berlin u. Leipzig, Knaur Nachf., 1923. 470 S.; 480 S. Mit zus. 64 Originallithographien von Otto H. Engel. Gr.-8°. OHldr.-Bde. mit reicher RGoldpräg. (etw. berieben). 40,-  
[Bestellnummer: 71340]

Friebertshäuser, H. Die Frauentracht des alten Amtes Blankenstein. Marburg, Elwert, 1966. 128 S. Mit zahlr. tlw. farb. Abb. Gr.-8°. Orig.-Leinwandband mit OU. 12,-  
(= Beiträge zur Volkskunde Hessens, Bd. 5).  
[Bestellnummer: 56112]

Friederich, Johan Konrad. Vierzig Jahre aus dem Leben eines Toten. Hinterlassene Papiere eines französisch-preußischen Offiziers. 3 Bände. Berlin, Fleischel, 1915. Goldgeprägte Orig.-Halblederbände mit Rückenschildern und montiertem Deckelschild (leicht berieben). 40,-  
Ungeschnitten.  
[Bestellnummer: 73978]

Friedrich, Theodor Heinrich. Dritter satyrischer Feldzug, nebst Zueignungsschreiben an das kritische Orakel zu Neu-Ephesus. 2. Auflage. Berlin, Maurer, 1817. VI S., 3 Bll., 305 S. 12°. Pappband d. Zt. mit handschriftl. Rückenschild (berieben u. etwas bestoßen). 40,-  
Der satirische Schriftsteller Friedrich (1776-1819) war Oberlandesgerichtsrat beim Lützowschen Freikorps und lebte ab 1815 als freier Schriftsteller in Berlin, Wien und Hamburg. In Hamburg ertränkte er sich 'wahrscheinlich in einem Anfall von Schwermuth' in der Elbe (vgl. ADB 8, S. 66f).- Es erschienen insgesamt drei 'Feldzüge' im Zeitraum 1813-1816.- Leicht stockfleckig, Titel mit Namenszug von alter Hand.  
[Bestellnummer: 73443]

Fries, Fritz Rudolf. Die Väter im Kino. Roman. München u. Zürich, Piper, 1990. 396 S., 2 Bll. Orig.-Leinenband mit farbig illustriertem Orig.-Umschlag (2 kleine Fleckchen, Umschlag etwas knitterfaltig). 10,-  
Mit der Signatur des Autors auf dem Titel, datiert 'Kiel 22.6.90'.  
[Bestellnummer: 76488]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Fritzsche, Gabriela. Die mittelalterlichen Glasmalereien im Regensburger Dom. Berlin, Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 1987. LXXIV, 416 S., 2 Bll. Mit zahlr. Tafeln u. Abbildungen. 4°. Blauer OLwd. 20,-

(= Corpus Vitrearum Medii Aevi. Deutschland Band XIII).  
[Bestellnummer: 69684]

Fröhlich, Herrmann. Deutsche Flotte und Preußische Marine. Berlin, Bloch, um 1870. 14 S., 1 Blatt. Mit 1 kolorierten Titelholzschnitt. Ohne Einband. 10,-

(= Lustige Soldatenbilder. No. 6).  
[Bestellnummer: 77684]

Fröhlich, Herrmann. Kriegs-Abenteuer. 2. Auflage. Berlin, Bloch, um 1870. 15 S. Mit 1 kolorierten Titelholzschnitt. Ohne Einband. 10,-

(= Lustige Soldatenbilder. No. 4).  
[Bestellnummer: 77683]

Fuchs, Albert. Geistiger Gehalt und Quellenfrage in Wielands Abderiten. Paris, Société d'édition, 1934. 1 Blatt, IV, 313 Seiten, 3 Blätter. 4°. Orig.-Broschur (etwas verblichen und berieben). 15,-

Ungeschnitten.- Handschriftlicher Besitzvermerk auf Vorsatz.- Leicht gebräunt.  
[Bestellnummer: 74187]

Fuchs, Eduard (Hrsg.). Honoré Daumier. Lithographien 1828-1872. Holzschnitte 1833-1870. 4 Bände. München, Langen, (um 1925)-1930. Mit sehr zahlreichen Tafeln und Abbildungen. Folio. Original-Pappbände mit goldgeprägtem Deckeltitel (2) und etwas goldgeprägte Original-Halblederbände (etwas berieben). 120,-

Daumier besaß einen unerschöpflichen Reichtum an Phantasie ... Seine Lithographien ... sind jähe und kühne Niederschriften, vom inspiratorischen Augenblick geboren und ... zur Reife und Vollendung gebracht' (Vorwort).- Verzeichnet 216 lithographische Arbeiten sowie zahlreiche Holzschnitte aus Büchern und Zeitungen.- Buchblock vom ersten Band zu Beginn angebrochen und mit Rostspuren der Klammerheftung im Falz

[Bestellnummer: 73586]

Gädeke, T. Eiderland und Gegensätzliches'. 'Pfänderspiel'. 'Lirum larum'. Radierungen + Lithographien. Eine Wanderausstellung des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums, der Vereins- und Westbank und des Museumsverbandes für Niedersachsen und Bremen e.V. 1986-1990. Schleswig, 1986. 8 nn. Bll. Mit zahlr. farb. Illustrationen. 4°. Illustr. OKart 12,-

[Bestellnummer: 58599]

Gädeke, T. Horst Janssen. Sammlung Gottorf - Stiftung und Besitz. Neumünster, Wachholtz, 1989. 160 S. Mit sehr zahlr. teils farb. Abb. Gr.-4°. Farb. illustr. OBrosch. 10,-

Bestandskatalog der Graphik im Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums Schloß Gottorf, Schleswig.  
[Bestellnummer: 69795]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Gajek, Bernhard. Homo Poeta. Zur Kontinuität der Problematik bei Clemens Bretano. Frankfurt am Main, Athenäum, 1971. 629 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. Orig.-Leinenband mit illustriertem Schutzumschlag. 10,-

Mit Widmung und Signatur des Autors auf Vorsatz.  
[Bestellnummer: 75211]

Galerie Nierendorf. 1920-1970. Fünfzig Jahre Galerie Nierendorf. Rückblick, Dokumentation, Jubiläumskatalog. Berlin, Galerie Nierendorf, 1970. 294 S., 1 Blatt. Mit zahlreichen, teils farbigen, teils ganzseitigen Abbildungen und 26 ganzseitigen Original-Graphiken (davon 1 farbig). Gr.-8°. Original-Pappband mit montierter, farbiger Vorderdeckel-Illustration (Rücken etwas aufgeheilt, oberes Kapital angeplatzt). 240,-

Eines von 3000 nummerierten Exemplaren (einmalige Auflage).- Die Graphiken von Georg Tappert, Max Kaus, Erich Heckel, Karl Schmidt-Rottluff, Conrad Felixmüller, Kurt Mühlenhaupt, Otto Dix und vielen anderen.- Beiliegen: 1. Preisliste '75 Jahre Galerie Nierendorf', 1995.- 2. Einladung zum 70. Geburtstag von Florian Karsch mit der Bitte um Spenden (für von ihm gezeichnete Portraits) zur Erwerbung des berühmten Gemäldes 'Die Kartenspieler' von Otto Dix, 1920. Berlin, 1995.

[Bestellnummer: 75793]

Ganghofer, Ludwig. Konvolut von 7 Werken. 7 Bände. Berlin, Knauer, 1919. Goldgeprägte Orig.-Leerbände. 60,-

Enthält: 'Waldrausch', 'Schloß Hubertus', 'Der laufende Berg', 'Martinsklause', 'Edelweißkönig', 'Der Hohe Schein' und 'Das Schweigen im Walde'.

[Bestellnummer: 74876]

Garve, Christian. Briefe an Christian Felix Weiße und einige andere Freunde. 2 Bände. Breslau, Korn, 1803. XIV, 464 S.; 398 S. Kl.-8°. Spätere marmorierte Halbpergament-Bände mit montierten alten Rückenschildern. 120,-

Goedeke IV/1, 508.- Erste Ausgabe.- Enthält zahlreiche Ausführungen und Bemerkungen über literarische Werke und bekannte Persönlichkeiten. Im Anhang Anmerkungen zu Erläuterungen.- Schwacher Feuchtfleck auf einem Titel.

[Bestellnummer: 73523]

Gäßler, E. u.a. Janssen sieht Goya. Wer das Gegenteil will, kopiert das Original. Hamburg, Isensee-Verlag, 2001. 199 S. Mit zahlr. teils farb. Abb. Gr.-8°. Illustr. OBrosch. 12,-

(= Veröffentlichungen des Horst-Janssen-Museums Oldenburg. Bd. 3).

[Bestellnummer: 58608]

Gaul, L. Tierbilderbüchlein. Hamburg, Ellermann, 1948. 20 Bll. Mit 18 ganzseit. farb. Illustr. Qu.-8°. Illustr. OHalbleinwandband schwach bestoßen). 25,-

Kurze, in Reimform erzählte Geschichten zu verschiedenen Tieren. Jeweils hübsch illustriert.- Vereinzelt leicht stock- und fingerfleckig.

[Bestellnummer: 65580]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Gavarni, P. (d.i. S.-P. Chevalier). *Le tiroir du diable. Paris et les Parisiens. Moeurs et coutumes, caractères et portraits ...* Paris, (1846). 1 Bl., Titel, LXXX, 357 S., 1 Bl. Mit zahlr. Holzschnitten von Gavarni, Bertall, Bertrand u.a. 4°. Lwd. d. Zt. (RGelenke teils angeplatzt, bestoßen, fleckig). 40,-  
Vereinzelt leicht finger- bzw. braunfleckig.  
[Bestellnummer: 60804]

Gebhardt, Peter. A. W. Schlegels Shakespeare-Übersetzung. *Untersuchungen zu seinem Übersetzungsverfahren am Beispiel des Hamlet.* Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1970. 265 Seiten, 1 Blatt. Gr.-8°. Orig.-Broschur. 40,-  
(= Neumann, Hans, Ernst Theodor Sehr, Walther Killy und Albrecht Schöne (Herausgeber). *Palaestra. Untersuchungen aus der deutschen und englischen Philologie und Literaturgeschichte.* Band 257).- Mit eigenhändiger und signierter vom Autor Peter Gebhardt auf Vortitel.  
[Bestellnummer: 75210]

Gebrüder Grimm, Käthe Reine (Illustr.). *Grimms Märchen in Scherenbildern.* Gladbach, Volksverein-Verlag, 1925. 45 S. Mit 9 ganzseitigen Scherenbildern (incl. Titel) in Originalgröße. Quer-4°. Halbleinwandband d. Zeit. (Ecken bestoßen). 120,-  
Käthe Reine (Halver 1894 - 1976 Rostock) war Malerin, Illustratorin und Textilkünstlerin. Sie studierte an der Kunstgewerbeschule in Düsseldorf und war Mitbegründerin des Mecklenburgischen Künstlerbundes (1922). Neben Grimms Märchen fertigte Sie auch Scherenschnitte für Andersens Märchen (1926).- Enthält: Das tapfere Schneiderlein; Aschenbittel; Dornröschen; Sneewittchen; Frau Holle; König Drosselbart; Rotkäppchen; Die Sterntaler.  
[Bestellnummer: 71421]

Geibel, E. *Juniuslieder.* Stuttg. u. Tübingen, Cotta, 1848. VIII, 347 S., 4 Bl. Orig.-Leinwandband m. reicher Rücken- u. Deckelvergold. 18,-  
Beiliegt: Neuntes Privat-Concert. Bremen, 5. März 1867. Frühlings-Botschaft. 1 Textblatt.- Gefaltet.  
[Bestellnummer: 6920]

Geiger, Johann Nepomuk. *Historische Handzeichnungen.* Mit erklärendem Texte von Gustav Adolph Schimmer. Wien, kaiserlich-königlichen Hof- und Staatsdruckerei, 1861. 3 Blätter, 130 Seiten. Mit 90 Lithographien. 4°. Moderner Leinenband. 20,-  
Mit montiertem Originalbroschur-Vorderdeckel auf Vorsatz.- Teilweise leicht finger- und stockfleckig.  
[Bestellnummer: 74734]

Geisberg, A. *Merkwürdigkeiten der Stadt Münster.* 8 verbesserte und vermehrte Auflage. Münster, Regensburg, 1885. 3 Blätter, 71 Seiten. Mit 14 Holzschnitten im Text und 1 Faltplan. Halbleinenband mit goldgeprägtem, Rücken (etw. stockfleckig). 10,-  
Vorderer Innensteg verstärkt.- Vereinzelt sehr leicht stockfleckig.  
[Bestellnummer: 73841]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Gellert, C.F. Fabeln und Erzählungen. Jubiläumsausgabe zur Erinnerung an den zweihundertsten Geburtstag mit Abbildungen der Kupfer von Daniel Chodowiecki besorgt von H.T. Kroeber. Weimar, Kiepenheuer, 1915. 2 Bll., 305 S., 3 Bll. Mit Frontispiz u. zahlreichen Tafeln. Orig.-Halbpergamentband mit 2 goldgeprägten Rückenschildern u. Deckelvignette sowie Kopfgoldschnitt (Schnitt schwach stockfleckig). 20,-

(= Der Weimarer Liebhaberdrucke dritter Band).- Eines von 420 (GA 500) nummerierten Exemplaren.- Vorsätze schwach leimschattig.

[Bestellnummer: 76098]

Gellert, Christian Fürchtegott. (Sämmtliche Schriften. Erster Theil. Leipzig, Weidmanns Erben, Reich u. Fritsch, 1769.) S. (7)-232; 320; 168; 92 S., 2 Bll.; 48; 136; 96 S.; S. 145-172, 2 Bll. Kl.-8°. Lederband d. Zt. (bestoßen u. teils beschabt). 60,-

Enthält Sylvia, Die kranke Frau, Briefe nebst einer praktischen Abhandlung von dem guten Geschmacke in Briefen, Lehrgedichte und Erzählungen, Fabeln und Erzählungen u.a.- Ohne den Titel.- Leicht knapprandig.- Etwas gebräunt und stellenweise leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 71386]

Gellert, Christian Fürchtegott. Briefe, nebst einigen damit verwandten Briefen seiner Freunde; nach seinem Tode herausgegeben von Johann Adolph Schlegeln und Gottlieb Leberecht Hayern. Teile 1-3 (von 10) in 1 Band. Wien, von Tattnern, 1775. 2 Bl., 252 S., 224 S., 240 S. Mit Holzstich-Titelvignette. Halblederband der Zeit mit goldgeprägtem Rücken und 2 farbigen Rückenschildern (beschabt und etwas bestoßen). 75,-

Wiener Druck nach der Erstausgabe von 1774.- Etwas braun- und fingerfleckig.

[Bestellnummer: 73017]

Gellert, Christian Fürchtegott. Geistliche Oden und Lieder. Leipzig, Weidmann, 1767. XVI, 146 S., 3 Bll. Mit 1 Titelvignette. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückenschild (etwas berieben, einige kleine Wurmgänge). 40,-

Angebunden: Neander, C.F. Geistliche Lieder. 3. Ausg. Riga, Hartknoch, 1779. 79 S.- Einige Marginalien in Tinte.

[Bestellnummer: 61017]

Gellert, Christian Fürchtegott. Poetische Schriften. Teile 1-2 (von 4) in 1 Band. Wien, Schraembl, 1792. 5 Blätter, XXXIV, 192 S.; 5 Blätter, 191 S. Mit 2 gestochenen Titeln, 1 gestochenen Porträt von Kohl nach Graff und 1 gestochenen Frontispiz ('Der Tartarfürst') von Kohl nach Sambach. 12°. Halblederband d. Zt. mit floraler Rückenvergoldung und 2 farbigen Rückenschildern (berieben). 25,-

(= Sammlung der vorzüglichsten Werke deutscher Dichter und Prosaisten. Bände XXV-XXVI).- Namenszug und kleiner Stempel der tschechischen Statni Pamatkova Sprava auf dem Vorsatzblatt.

[Bestellnummer: 76922]

Gellert, Christian Fürchtegott. Sämmtliche Fabeln und Erzählungen. 16. Aufl. Berlin, Eichhoff u. Krafft, 1829. LVI, 192 S. Mit 1 Kupferportät, 1 gestoch. Vign. und 12 (davon 8 kolor.) Kupfertafeln nach D. Chodowiecki. Illustr. OHLwd. 75,-

Zu Beginn die Biographie des Dichters.- Großes Exlibris von 'August Hilbert' auf Spiegel.

[Bestellnummer: 72666]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Gemälde alter Meister der Galerie Kassel. 2. Aufl. Leipzig, Schumann, um 1910. 2 Bll. Mit 137 Tafeln. Folio. Orig.-Leinwandband (etw. stockfleckig). 20,-  
Heftung angerostet.  
[Bestellnummer: 51530]

Gemeinnützige Unterhaltungs-Blätter. Vierter Jahrgang. Hamburg, Nestler, 1809. 411 Spalten, 1 Blatt. 4°. Schlichter Pappband d. Zt. (beschabt, bestoßen, etwas fleckig). 40,-  
Wöchentlich erschienene Zeitschrift.- Ohne die 4 Kupfertafeln.- Etwas stockfleckig, Bibliotheksstempel und Besitzvermerk auf den Vorsätzen.  
[Bestellnummer: 75389]

Gentz, Friedrich von. Tagebücher von Friedrich von Gentz. Mit einem Vor- und Nachwort von K.A. Varnhagen von Ense. Leipzig, Brockhaus, 1861. XI, 369 S. Grüner Halbeinenband d. Zt. (etwas bestoßen). 40,-  
Goedeke. VI, 193.28. Kircheisen, Gentz 138. NOB VI, 193.- Erste Ausgabe.- 'Zu den erstrangigen Zeugnissen von Gentz' eigener Hand zählen die seit 1800 nahezu täglich fortführenden Tagebücher.' (Quellenkunde zur deutschen Geschichte 111.123).- Vorsatz leicht stockfleckig.- 2 Exlibris auf dem Spiegel.  
[Bestellnummer: 73553]

George, S. Die Bücher der Hirten- und Preisgedichte, der Sagen und Sänge und der Hängenden Gärten. 8. Aufl. Berlin, Bondi, 1923. 122 S., 3 Bll. OHLwd. 12,-  
[Bestellnummer: 56580]

George, Stefan. Das Jahr der Seele. Berlin, Bondi, 1929. 141 Seiten, 1 Blatt. Mit 1 Abbildung. Goldgeprägter Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag. 20,-  
George, Stefan. Gesamt-Ausgabe der Werke. Endgültige Fassung. Band 4. Berlin, Bondi, 1929.- Unge-schnitten.- Leicht gebräunt.  
[Bestellnummer: 74080]

Georgi, Hanns (Dresden 1901 - 1989 Malschendorf). Illustrationsfolge zu: Gottfried Keller. Der Schmied seines Glückes. 29 Original-Federzeichnungen (inklusive 2 Titelblättern), jeweils signiert und datiert. 1961. Jeweils unter Passepartout. Je ca. 11 x 9 cm. Lose in Halbleinen-Mappe. 1200,-  
Die hier angebotene Illustrationsfolge wurde wohl nie in Buchform veröffentlicht.  
[Bestellnummer: 75068]

Gerstäcker, Friedrich. Unter Pampas-Indianern und Schwarzen Australiens. Für die reifere Jugend bearbeitet von Ferdinand Schmidt. 3. Aufl. Berlin, Neufeld u. Henius, um 1910. 172 S., 2 Bll. (Verlagsanzeigen). Mit 6 Farbtafeln. Gr.-8°. Farb. illustr. Orig.-Leinwandband mit Rücken- u. Deckeltitel (etw. angestaubt). 20,-  
Vereinzelt leicht stockfleckig, wenige kleine Randläsionen.  
[Bestellnummer: 71027]

Gessner, M. Oeuvres complètes de M. Gesner (!). 3 Bände. Genf, o. Drucker, 1786. Mit 1 gest. Frontispiz, 3 Kupfertiteln u. 13 Kupfertafeln. 2 Bll., XX, 219 S.; VIII, 232 S.; 2 Bll., 290 S. 12°. Schöne Lederbände der Zeit mit Rückenvergoldung u. goldgepr. Deckelfilete (etw. bestoßen). 150,-  
[Bestellnummer: 75306]



Gessner, S. 4 Werke (davon 2 Erstausgaben) in 1 Bd. Kl.-8°. Pp. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (etw. beschabt u. bestoßen). 120,-

1. Der Tod Abels. Leipzig, Löwen, 1767. Mit gestoch. Frontisp. u. 5 Kupfervign. 2. Daphnis. Zürich, Gessner, 1754. Mit mont. gestoch. Frontisp., gestoch. Titelvign. u. 4 Kupfervign.- Erste Ausgabe. 3. Minona oder die Angelsachsen. Ein tragisches Melodrama in vier Akten. Hamburg, Hoffmann, 1785.- Erste Ausgabe. 4. Tändeleyn. 3. Aufl. Leipzig, Dyck, 1765. Mit gestoch. Titelvign.- Stellenweise gebräunt und etwas (stock)fleckig.- Vorsatz mit handschriftlichen Anmerkungen.

[Bestellnummer: 72318]

Gessner, S. Schriften. Bände 1-4 (von 5) in 4 Bdn. Zürich, Orell, Geßner u. Füßli, 1770. Mit 4 gestoch. Titeln u. zahlr. gestoch. Kopf- u. Schlussvignetten. Kl.-8°. Hldr.-Bde. d. Zt. mit je 2 RSch. (Rücken etw. berieben). 80,-

Leemann van Elck 534; Rümman 331.- Teils leicht stockfleckig in den weißen Außenrändern, Vorsätze und Spiegel etwas leimschattig. Band I: Handschriftliche Notiz in Kugelschreiber auf Spiegel.

[Bestellnummer: 77752]

Gessner, Salomon. Oeuvres de Gesner (!). 2 Bände. 367 S.; 447 S. Mit 2 gestoch. Titeln von Ponce nach Marillier, 1 gestoch. Porträt-Frontisp. sowie 22 Kupfertafeln von Giraud, Dupre, Letellier u.a. nach Monnet. Hldr.-Bde. d. Zt. mit 2 goldgeprägten Rückenschildern und etw. Rückenvergoldung (Deckel beschabt). 60,-

Wohl etwas spätere Ausgabe der erstmals 1793 mit diesen Illustrationen erschienene Edition. Die meisten anderen Exemplare enthalten 24 Kupfertafeln, 2 gestochene Titelblätter und 1 gestochenes Porträt.- Teils etwas stockfleckig, vereinzelt etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 72432]

Gieser, E. Ein kleines Kinderbuch in Reimen von Onkel Boba. Gedichtet Ostern 1914. Berlin, Editeufra, 1930. 61 S., 1 Bl. Mit zahlr. teils farb. Illustrationen von A. Rodig. 4°. Farb. illustr. OHalbleinwandband (Kanten beschabt, etw. fleckig). 40,-

(= Editeufra-Bücher 7).- Eines von 1900 Exemplaren (GA 2000).- Bilderbuch mit 11 kurzen Geschichten, etwa 'Die Schlittenpartie', 'Das Luftschiff' und 'Herr Petrus', sowie Widmung, Vorwort und Abschied: 'Lebt wohl, ihr kleinen Engelein! Ich hoffe doch, ihr habt gelacht, Nach Regen kommt der Sonnenschein, und farbig strahlt's! - - Nun, gute Nacht!'- Leicht stockfleckig, Namenszug von alter Hand auf Vorsatz, Inhaltsverzeichnis mit Anstreichungen. Die Innengelenke leicht angeplatzt.

[Bestellnummer: 66949]

Ginzkey, Franz Karl. Der Regenbogen. Ein Buch vom frohgemuten Ich. Dresden, Liepsch & Reichardt, 1924. 193 Seiten, 1 Blatt. Mit 6 signierten Orig.-Radierungen (inkl. 1 Titelradierung) von Ferdinand Staeger. 4°. Illustrierter Orig.-Pappband mit montiertem Titelschildchen (Rücken etw. bestoßen, leicht fleckig). 120,-

Dieses Buch erschien in einer Auflage von 230 nummerierten Exemplaren. Dieses Buch trägt die Nummer 111.- Enthält unter anderem: 'Der Regenbogen', 'Lyrisches Vorspiel', 'Werden und Wandern' und 'Fröhlicher Ausklang!'- Unbeschnitten, leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 74124]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Giraud, S. Louis (Hrsg.). Animal Life in Facts, Fancy and Fun. England, Daily Sketch & Sunday Graphic LTD, um 1940. 23 Bll. mit 6 farbigen Pop-Up Doppelseiten. Quer-8°. Farbige illustrierter Opp. (Rückenbezug fehlt, Kanten beschabt). 25,-  
Innengelenk angeplatzt, vereinzelt fingerfleckig.  
[Bestellnummer: 71718]

Giroud, Jean-Charles. Hans Erni. Werkverzeichnis der illustrierten Bücher. Geleitwort des Künstlers. Genf, Cramer, 1996. 307 S., 2 Bll. Mit zahlreichen farbigen Illustrations- u. Fotoabbildungen sowie 1 Orig.-Zeichnung mit Signatur von Hans Erni. 4°. Illustr. Orig.-Leinenband mit illustr. Umschlag im Schuber. 240,-  
Das Bild ist magisch - und noch viel mehr. Es kennt keine kulturellen Grenzen. Es spricht für sich, braucht keinen Vermittler.' (Einführung des Autors. S. 9).- Mit Original-Bleistiftzeichnung, Signatur und Widmung ('Herzlich für Franz Rhöse') von Hans Erni auf dem Vortitel.  
[Bestellnummer: 73560]

Glaser, Curt. Edvard Munch. Berlin, Bruno Cassirer, 1918. 4 Blätter, 191 S. Mit zahlreichen Textabbildungen und Tafeln. 4°. Gelber Halbleinenband mit Deckelillustration (etw. berieben, etw. angestaubt). 60,-  
Drittes und viertes Tausend.- Ohne die Radierung. Innengelenke angeplatzt.  
[Bestellnummer: 78607]

Glaßbrenner, Adolf. Berlin wie es ist und - trinkt. 2 Bände. Vollständiger Nachdruck der Ausgaben 1835-1850. Gutenberg, Büchergilde, 1987. XXVIII, ca 550 Seiten; 3 Blätter, ca 450 Seiten. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Kl.-8°. Orig.-Leinenbänder mit illustrierten Schutzumschlägen. 15,-  
[Bestellnummer: 74494]

Glaz, D.v. Der Gürtel. München, Phantasmus, 1921. 32 nn. Bll. Mit 10 (1 signierten, 1 monogrammierten) kolor. Orig.-Lithographien und wiederholten (1 monogrammierten) kolor. Textfassungen von Rudolf Grossmann. 4°. Goldgeprägter Orig.-Pergamentband. 480,-  
Rodenberg 457.- Dritter Phantasmusdruck, eins von 50 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe, gebunden in Antikkalbspergament, im Druckvermerk vom Künstler signiert (GA 220 Exemplare).  
[Bestellnummer: 77014]

Gleim, Johann Wilhelm Ludwig. Sämtliche Schriften. 8 Teile in 1 Band. Ohne Ort u. Verlag, 1775-1777. 80 S.; 96 S.; 80 S.; 88 S.; 128 S.; 128 S.; 92 S.; 94 S. Mit 2 gestochenen Porträt-Frontispizen und 8 gestochenen Titel- und Schlußvignetten. Kl.-8°. Etwas späterer Pappband (vorderes Rückengelenk angebrochen und fast lose). 120,-  
Enthält: Preußische Kriegsliederin den Feldzügen 1756 und 1757; Fabeln; Romanzen; Der blöde Schäfer; Versuch in scherzhaften Liedern; Lieder nach dem Anakreon; Der Beruf; An die Musen.- Exlibris auf dem Spiegel.  
[Bestellnummer: 73085]

Glienke, B. Fatale Präzedenz. Karen Blixens Mythologie. Neumünster, Wachholtz, 1986. 363 S. Gr.-8°. Orig.-Broschur (leicht angestaubt). 15,-  
(= Skandinavistische Studien. Beiträge zur Sprache, Literatur und Kultur der nordischen Länder. Band 18).  
[Bestellnummer: 67586]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Gobineau, (J.A. de). Die Renaissance. Historische Scenen. Deutsch von L. Schemann. Neue durchges. u. verb. Aufl. 5.-7. Tsd. Straßburg, Trübner, 1908. 1 Bl., XXXVIII S., 1 Bl., 361 S., 8 Bl. OHpgt. 18,-  
[Bestellnummer: 56122]

Goedeke, Karl. Grundriß (!) zur Geschichte der deutschen Dichtung. 2. ganz neu bearbeitete Auflage. 14 (von 18) Bände. Dresden, Ehlermann, 1884. 4°. Goldgeprägte Halbleinen- u. Leinenbände sowie Broschuren d. Zt. (etw. bestoßen). 150,-  
Dieser Grundriß zur Geschichte der deutschen Dichtung soll das unter einfache Gesichtspunkte geordnete Material darbieten, auf dem eine geschichtliche Darstellung fußen kann.' (Einleitung).- Enthält Band I-VII und XI-XIII.- Teilweise etwas stockfleckig, teilweise verstärkte bzw. lockere Innenstege, wenige Bände unaufgeschnitten  
[Bestellnummer: 73570]

Goethe, J.W.v. Faust. Eine Tragödie. Erster (und zweiter) Teil. 7.-9. Tausend. Jena, Diederichs, 1922. 405 S. 4°. Orig.-Halbpergament mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel (etw. berieben u. angestaubt). 75,-  
Gedruckt in der Offizin W. Drugulin in Leipzig.  
[Bestellnummer: 76176]

Goethe, J.W.v. Goethe's Werke. 11. Bd. Stuttgart u. Tübingen, Cotta, 1817. 2 Bl. 371 S. Marmor. InterimsBroschur (Kap. angeplatzt). 60,-  
Aus der ersten Gesamtausgabe bei Cotta.- Enthält Reineke Fuchs, Hermann und Dorothea, Achilleis und Pandora.- Unbeschnitten.  
[Bestellnummer: 42498]

Goethe, J.W.v. Nachgelassene Werke. Faust. Der Tragödie zweyter Theil in fünf Acten. Stuttgart und Tübingen, Gotta'sche Buchhandlung, 1832. Nachdruck von Anton Kippenberg, Leipzig, Insel-Verlag, 1968. 3 Bl., 344 S., 5 Bl. 12°. Orig.-Lederband mit goldgepräg. Rücken. 25,-  
[Bestellnummer: 69102]

Goethe, J.W.v. Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. Bde. 1-55 (von 60). Stuttgart u. Tübingen, Cotta, 1828-33. Mit 4 gefalt. Tafeln u. 1 Kupfertafel. Kl.-8°. Marmor. Hldr.-Bde. d. Zt. mit rotem RSch. (etw. beschabt, teils bestoßen, Rücken vereinzelt mit kl. Fehlstellen). 240,-  
Hagen 23 C2a.- 'Sorgfältiger Neudruck von C1 1-10 mit Jahreszahl 1828' (Hagen).- Band 7 und 9 mit Erscheinungsjahr 1827.- Namenszug 'Th. Woltersdorf' von alter Hand auf Spiegeln sowie 1 weiterer handschriftlicher Namenszug auf Vorsatz verso. Kleine Porträtskizze mit Bleistift auf hinterem Spiegel in Bd. 20.- Spiegel und Vorsätze leimschattig.  
[Bestellnummer: 78925]

Goethe, Johann Wolfgang v. Reineke Fuchs mit Zeichnungen von Wilhelm von Kaulbach. Stuttgart, Cotta, 1857. 3 Bl., 212 S., 1 Bl. Mit Holzstich-Titel und zahlreichen Holzstich-Abbildungen von Julius Schnorr nach W. v. Kaulbach. 4°. Hldr. d. Zt. (Kanten etwas beschabt). 40,-  
Goed. IV, 307, 23; Rümman 1095.- Teilweise etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 71499]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Goethe, Johann Wolfgang v. Reineke Fuchs. Ein Tierbuch in 40 Holzschnitten. Berlin, Furche-Kunstverlag, um 1928. 47 S. Mit 40 teils ganzseitigen Holzschnitten von W. Klemm. Gr.-8°. Illustr. OHalbleinwandband (schwach lichtrandig). 40,-

Mit einem Geleitwort von Edwin Redslob und Textworten nach Goethes Dichtung.- Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 71451]

Goethe, Johann Wolfgang von. Clavigo. Ein Trauerspiel. Ächte Ausgabe. Leipzig, Göschen, 1787. 1 Bl., 112 S. Kl.-8°. Etw. spät. Halbleinwandband mit rotem RSch. (Rücken schwach aufgehellt, Kanten gering berieben). 60,-

Hagen 70; Hirzel A 139.- Mit der falschen Paginierung im Bogen D.- Etwas stockfleckig.- Titel mit Namenszug, datiert 1904 sowie verso mit montiertem alten Exlibris 'Ad Bibliothecam Mauritiï Pagenstecher, Kirberga - Nassoici' (= Amtmann in Kirberg in Nassau?).

[Bestellnummer: 70027]

Goethe, Johann Wolfgang von. Die Leiden des jungen Werther. 3. Auflage. Leipzig, Insel, 1916. 213 S., 1 Bl. Mit 11 Kupferstichen u. 1 Faltafel (Rötelzeichnung). Kl.-8°. Schöner geglätteter Orig.-Kalblederband mit goldgeprägtem Rückenschild sowie goldgeprägten Deckelfiletten u. -vignette (leicht lichtrandig u. minimal bestoßen). 40,-

Mit den Reproduktionen der schönen Kupferstichen aus verschiedenen frühen Werther-Ausgaben, darunter auch eine französische Übersetzung.

[Bestellnummer: 77175]

Goethe, Johann Wolfgang von. Gedichte. Hamburg, Nestler, 1813. 4 Bll., 408 S. Pp. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (Rücken u. Kanten beschabt). 80,-

Goedeke IV/3, 47, 5.- Vorderer fliegender Vorsatz fehlt, stellenweise leicht (finger-)fleckig.

[Bestellnummer: 69148]

Goethe, Johann Wolfgang von. Neue Schriften. Dritter Band. Neue Aufl. Mannheim, 1801. 255 S. Mit gestoch. Frontisp. u. gestoch. Titel mit Vignette. Kl.-8°. Marmor. Pp. d. Zt. mit RSch. (leicht berieben). 40,-

[Bestellnummer: 71947]

Goethe, Johann Wolfgang von. Novelle. Illustriert von Helmut Knorr. Vaduz, Liechtenstein, 1971. 2 Blätter, 47 S. Mit 35 (davon 11 ganzseitigen) aquarellierten Illustrationen von Helmut Knorr sowie einer signierten Original-Federzeichnung. Quer-4°. Original-Leinenband mit goldgeprägter Deckelillustration und Rückentitel im Original-Schuber. 240,-

Eins von 120 nummerierten Exemplaren (GA 1000).- Wenige Blätter durch das Aquarellieren etwas gewellt.

[Bestellnummer: 75478]

Goethe, Johann Wolfgang von. Sämtliche Werke in vierzig Bänden. Vollständige, neugeordnete Ausgabe. 40 in 20 Bänden. Stuttgart und Tübingen, Cotta, 1840. Kl.-8°. Grüne Halblederbände d. Zt. mit Rückenvergoldung (teils etwas berieben). 240,-

Handschriftlicher Namenszug auf Titeln. Vereinzelt etwas stockfleckig oder gebräunt.

[Bestellnummer: 75437]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Goethe, Johann Wolfgang von. Torquato Tasso. Ein Schauspiel. Neue Auflage. Leipzig, Göschen, 1816. 222 S. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit RVerg. (Deckelbezüge beschabt). 25,-  
Vorderes Vorsatzblatt fehlt, im Kopfsteg durchgehend etwas feuchtrandig.  
[Bestellnummer: 69137]
- Goethe, Johann Wolfgang. Alexis und Dora. Leipzig, Volkseigenen Betrieb Graphische Werkstätten, 1957. 38 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen Abbildungen nach Zeichnungen von Max Schwimmer. 4°. Goldgeprägter Orig.-Leinenband im Schuber (wenige minimale Fleckchen). 15,-  
Mit handschriftlicher Widmung auf dem Vorsatz, datiert 1973.- Nr. 750 von 1200 Exemplaren.  
[Bestellnummer: 74748]
- Goethe, Johann Wolfgang. Briefe an Frau von Stein nebst dem Tagebuch aus Italien und Briefen der Frau von Stein. Mit Beiträgen von Wilhelm Scholz und Adolf Behne. 2 Bände. Berlin, Deutsche Buch-Gemeinschaft, ca. 1930. 462 Seiten, 1 Blatt; 543 Seiten. Mit 68 Abbildungen auf Kunstdruckpapier. Blaue, goldgeprägte, illustrierte Orig.-Lederbände mit Rückenschildern. 25,-  
Handschrift auf Vortitel.- Band 2 mit sehr schwachem Feuchtrand in der oberen weißen Außenecke.  
[Bestellnummer: 74342]
- Goethe, Johann Wolfgang. Faust. Eine Tragödie. Erster und zweiter Teil. 2 in 1 Band. Berlin, Verlagsanstalt für Vaterländische Geschichte und Kunst, (1920). 318 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen von Franz Staffen. Gr.-8°. (Privater?) Halblederband d. Zt. (leicht bestoßen). 40,-  
[Bestellnummer: 74682]
- Goethe, Johann Wolfgang. Faust. Eine Tragödie. Tübingen, Cotta, 1808. Reprint (= Nachdruck) von 1985. 309 Seiten. 12°. Orig.-Pappband. 25,-  
[Bestellnummer: 74007]
- Goethe, Johann Wolfgang. Reineke der Fuchs. Volksbücher. 15. 16. 17. Leipzig, Wigand, (1840). 262 S. Mit mehreren Holzstichen im Text. Moderner, grüner Halblederband. 20,-  
Leicht stockfleckig.- 1 Lage fast lose, 1 Lage am Innensteg verstärkt.  
[Bestellnummer: 73224]
- Goethe, Johann Wolfgang. Reineke Fuchs. Weimar, Volksverlag, 1956. 207 Seiten, 1 Blatt. Mit Holzschnitten von Walther Klemm. 4°. Illustrierter Orig.-Halbpergamentband mit Rückenschild und illustriertem Schutzumschlag im Schuber (Einbanddeckel etwas stockfleckig, Schuber etwas angestaubt). 80,-  
Mit Signatur der Illustrators.- Von diesem Werk wurden 200 Exemplare in Halbpergament gebunden. Dieses Buch trägt die Nummer 180.  
[Bestellnummer: 74017]
- Goethe, Johann Wolfgang. Über den Granit. Fragment. Hürtgenwald, Zerkall Renker & Söhne, 1957. 19 Seiten, 3 Blätter. Mit 3 Holzstichen von Hans Alexander Müller. Illustrierte Orig.-Broschur. 40,-  
Ungeschnitten.  
[Bestellnummer: 74353]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Goethe, Johann Wolfgang. Werke. Hamburger Ausgabe. 7. Auflage. 14 Bände und 4 Bände. Hamburg, Wegner, 1964. Goldgeprägte Orig.-Leinenbände mit Schutzumschlägen; Orig.-Leinenbände mit Rückenschild und Schutzumschlägen. 120,-

Enthält: 'Gedichte und Epen', 'Dramatische Dichtung', 'Romane und Novellen', 'Autobiographische Schriften', 'Schriften zur Kunst/Schriften zur Literatur/Maximen und Reflexionen', 'Naturwissenschaftliche Schriften', 'Register'.- Dabei: Goethe, Johann Wolfgang. Briefe. Hamburger Ausgabe. 2 Auflage. 4 Bände. Hamburg, Wegener, 1968.

[Bestellnummer: 76063]

Goethe.- Blaze, M. Henri. Le Faust de Goethe. Traduction Revue et complète, précédée d'un Essai sur Goethe. Paris, Frères, 1847. Frontispiz, 373 S. 4°. Pp. d. Zt. mit illustr. Vordertitel (Rücken gebrochen, leicht fleckig). 20,-

Unbeschnitten, Buchblock gebrochen.

[Bestellnummer: 72325]

Goldschmidt, A. Die Elfenbeinskulpturen aus der romanischen Zeit. XI.-XIII. Jahrhundert. Band 3 (von 6). Berlin, Cassirer, 1923. 4 Blätter, 57 S., 1 Blatt. Mit 31 Textabbildungen und 60 Tafeln. Folio. Original-Halbleinenmappe mit Schließband (etwas angestaubt). 480,-

(= Denkmäler der deutschen Kunst. Herausgegeben vom Deutschen Verein für Kunstwissenschaft. II. Sektion, 4. Abteilung).- Bildet den Abschluß als Band 3 zu den Bänden über die karolingischen und sächsischen Elfenbeinskulpturen.- Textteil ungebunden in Original-Umschlag (Rücken mit Läsionen), Tafelteil lose in Original-Umschlag (Vorderdeckel mit Quetschfalte).

[Bestellnummer: 65320]

Goldsmith, Oliver. Le Vicaire de Wakfield. Précédé d'une Notice par le même sur la vie et les ouvrages de Goldsmith. Paris, Bourgueleret, 1838. Holzstich-Frontispiz, XXVII, 581 S., 1 Bl. Mit 10 Stahlstichtafeln u. zahlreichen Textholzstichen. Gr.-8°. HLdr. d. Zt. (bestoßen, Rücken gelöst, oberes Kap. mit Fehlstelle). 25,-

Unbeschnitten, etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 72682]

Goldsmith, Oliver. Select works. (4. Aufl.). Berlin, Nauck, (1816). LII, 320 S. Mit gestoch. Titelvignette. Pp. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (beschabt). 20,-

Containing 'The Vicar of Wakefield, The Traveller and The deserted Village, With Memoirs of the Life and Writings of the Author by R. Anderson' (Titel).- Vorreden und 'Erläuterung der accent. Buchstaben' in deutscher Sprache, ansonsten in englischer Sprache mit erklärenden Fußnoten auf Deutsch

[Bestellnummer: 71028]

Goldsmith, Oliver. The Vicar of Wakefield. London, Macmillan & Co., 1910. Frontispiz, XXXIV, 1 Bl., 305 S. Mit Illustrationen von Hugh Thomson. Grüner Halbleder d. Zt. m. Rückenvergoldung und goldgepr. Deckelfiletten (leicht bestoßen). 40,-

[Bestellnummer: 72643]

Gomoll, W.C. Welt und Ich. Dichtungen. Berlin, Gose u. Tetzlaff, 1903. 4 Bll., 102 S. Orig.-Leinwandband (etw. berieben). 12,-

[Bestellnummer: 5696]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Gordon, E. Buddy Jim. 19. Aufl. New York & Boston, Volland, 1922. 46 Bll., 1 Bl. Mit zahlr. farb. Illustr. v. John Rae. Farb. illustr. OPP. (berieben, Kanten stärker beschabt). 20,-  
Mit handschriftlicher Widmung, datiert 1925.- Vereinzelt etwas (finger)fleckig.  
[Bestellnummer: 65636]

Gormley, Antony. Still moving. Works 1975-1996. Kamakura, The Museum of Modern Art, 1996. 149 S., 1 Bl. Mit zahlr. farb. Abbildungen. 4°. Schlichter OPP. mit farb. illustr. OU. (gering berieben). 40,-  
Katalog zur Wanderausstellung in englischer und japanischer Sprache.  
[Bestellnummer: 68926]

Görres, G. (Hrsg.). Deutsches Hausbuch. 2 Jahrgänge zu je 6 Heften in 1 Bd. (= alles Erschienene). München, Commission der literarisch-artistischen Anstalt, 1846-47. VIII, 184 S., VIII, 184 S. Mit zahlr. Textholzschnitten nach Kaulbach, Poggi, Steinle, Overbeck u.a. 4°. Moderner Pp. mit goldgepr. RSch. 50,-

Rümann 1648.- Original-Umschläge miteingebunden, nur der Umschlag des II. Heftes aus Band 1 fehlt.- Unbeschnitten. Umschläge etwas gebräunt, teils etwas fleckig.  
[Bestellnummer: 77760]

Görres, G. (Hrsg.). Die Märchen des Clemens Brentano. 2 Bde. Stuttgart/Tübingen, Cotta, 1846. LVIII S., 1 Bl., 492 S.; S. 33-604. Halbleinwandbände d. Zt. mit Goldpräg. (beschabt u. bestoßen). 35,-  
Erste Ausgabe.- Die Buchblöcke vom Einband gelöst, die Blätter teils etwas stock- oder fingerfleckig und mit Randläsionen, in Band 1 fehlen die letzten Seiten (S. 493-?), in Band 2 fehlen der Titel und die ersten 32 Seiten.  
[Bestellnummer: 47904]

Görres, J. Altteutsche Volks- und Meisterlieder aus den Handschriften der Heidelberger Bibliothek. Frankfurt, Wilmans, 1817. 2 Bll., LXVI S., 1 Bl., 336 S. Mit gestoch. Frontisp. von Geissler nach N. Müller. Hldr. d. Zt. mit etw. RVerg. (etw. bestoßen). 80,-  
Goedeke I, S.308 und VI, 205, 24.- Erste Ausgabe.- Vorsätze etwas leimschattig, Namenszug von alter Hand auf dem Vorsatzblatt.  
[Bestellnummer: 78408]

Görres, J. Aphorismen über die Kunst. Als Einleitung zu Aphorismen über Organonomie, Physik, Psychologie und Anthropologie. Koblenz, Lassaulx, Jahr X. (1802). XII S., 240 S., 1 Bl. Neuerer Hldr. im Stil d. Zt. mit goldgepr. RTitel u. reicher RVerg. 120,-  
Goedeke VI, 204, 5. - Erste Ausgabe.- Eines der wichtigsten philosophischen Werke des jungen Görres, erschienen im Verlag seines Schwagers Lassaulx.- Druck auf unterschiedlichem teils bräunlichem, teils bläulichem Papier.- Buchblock etwas angeplatzt, stellenweise leicht feuchtrandig.  
[Bestellnummer: 78423]

Gotthelf, J. (d.i. A. Bitzjus). Leiden und Freuden eines Schulmeisters. 3 Bde. (von 4). Bln., Allgemeiner deutscher Volksschriften-Verein, 1848. Pp.-Bde. d. Zt. (Kanten beschabt, Bibl.-Schildchen). 15,-  
WG 31.- Erste Ausgabe der Bearbeitung des Verfassers für das Deutsche Volk.- Ohne den 4. Bd.- Bibl.-Stempel auf Titeln verso, Bd. 2 zu Beginn mit Braunfleck am Außensteg, handschriftliche Bibliotheksvermerke auf Vorsätzen und Titeln.  
[Bestellnummer: 40633]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Gotthelf, Jeremias (d.i. Albert Bitzios). Sämtliche Werke in 24 Bänden. In Verbindung mit der Familie Bitzios und mit Unterstützung des Kantons Bern. Herausgegeben von Rudolf Hunziker und Hans Bloesch. 24 Bände sowie Ergänzungsbände 1-2 (von 18), zusammen 26 Bände. Erlenbach-Zürich, Rentsch, 1921-22. Dekorative braune Halblederbände d. Zt. mit farbigem Rückenschild, reicher Rückenvergoldung und ornamentalen Deckelbezügen (Farbton des Rückens, der Deckelbezüge sowie der Rückenschilder teils leicht abweichend; gering berieben, 2 obere Kapitale leicht eingerissen). 480,-  
Obwohl schon früh von instinktsicheren Beurteilern ... als erzählerisches Genie geahnt, wurde G. lange als Vertreter der mundartlich gefärbten, sentimental-verharmlosend-fälschenden Dorfgeschichte ... mißverstanden ... Nach dem nicht ohne eigenes Widerstreben erkämpften Anhub ... entfaltete sich ein erstaunlich reiches und weites Schaffen, das deutlich eine zum Mythisch-Archaischen drängende Komponente in sich schließt ... (es) entstanden Werke, die teils der Bekämpfung bodenständiger Mißverhältnisse dienten, teils Warnungen waren vor der Gefahr sozialer Umwälzung ... oder haßvolle Angriffe gegen den radikalen Liberalismus der Epoche' (NDB 6, S. 679ff.)  
[Bestellnummer: 73607]

Gotthelf, Jeremias. Die schwarze Spinne. 1. Auflage. Wedel, Brauns, 1946. 86 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen Holzschnitten von Lebek. 4°. Illustrierter Orig.-Pappband. 10,-  
Seiten etwas gebräunt.  
[Bestellnummer: 74475]

Gotthelf, Jeremias. Jeremias Gotthelfs Werke. Band 1 - 5 (von 20). Basel, Birkhäuser, 1948. 1884 S. Helle OHldr.-Bde. mit grünem RSchild. (1 Bd. mit kl. Feuchtfleckchen auf dem Rücken). 40,-  
1. Der Bauernspiegel. 2. Der Schulmeister I. 3. Der Schulmeister II. 4. Uli der Knecht. 5. Uli der Pächter.  
[Bestellnummer: 72354]

Gouge de Cessières, Francois-Étienne. L'Art d'aimer, nouveau poeme en six chants. Édition fidele & complete, enrichie de Figures. Londres, aux dépens de la Compañie, 1770. XXVII, 230 S. Mit 1 gestoch. Frontispiz u. 7 Kupfertafeln. Kl.-8°. Hübscher Lederband d. Zt. mit Rückenvergoldung (leicht bestoßen, 1 leichter Fleck auf dem Vorderdeckel). 120,-  
Cohen-Ricci 775f.; Gay I, 275ff; Sander 1460.- Enthält 'L'art d'aimer I-VII', 'La Mort de Zulni' und 'Idée de L'art d'aimer, d'ovide' und 'Lettre a l'art d'aimer' und 'Lettre a Zulni'.  
[Bestellnummer: 72282]

Gourdan, Alexandrine-Ernestine. Histoire des Messalines du temps, tirée des papiers secrets de la petite Comtesse Alexandrine-Ernestine Gourdan, Abbessse des Prêtresses de Cythère. Paphos, Cupidon, 1784 (d.i. Brüssel, 1871). 58 S., 1 Blatt. Mit 4 Porträt-Tafeln. Roter Halbmaroquinband der Zeit (berieben). 240,-

Eins von 100 nummerierten Exemplaren auf 'papier vergé' (Gesamtauflage 169 Exemplare).- Gay-L. II, 544.- Seltenes Erotikum, angeblich ein Nachdruck ('Reimpression textuelle') eines Werkes aus dem 18. Jahrhundert, dessen Existenz jedoch fraglich ist (nicht im KVK und in den einschlägigen Bibliographien).- Original-Umschlag mit eingebunden.- Exlibris 'Johannes Prinz' auf Spiegel.- Unbeschnitten.  
[Bestellnummer: 74202]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Grabbe, Christian Dietrich und Eduard Duller. Die Hermannschlacht. Drama von Grabbe. Grabbes Leben. 2 Teile in 1 Band. Düsseldorf, Schreiner, 1838. 91 S., 139 S., 1 Blatt. Kl.-8°. Halblederband der Zeit mit goldgeprägtem Rücken (etwas berieben). 75,-  
Spiegel etwas leimschattig.  
[Bestellnummer: 72920]

Grabbe, Christian Dietrich. Werke und Briefe. Historisch-kritische Gesamtausgabe. Herausgegeben von der Akademie der Wissenschaft. 6 Bände. Emsdetten, Lechte, 1960. Mit vereinzelt Abbildungen. Goldgeprägte Orig.-Leinenbände mit Rückenschildern in Schutzumschlägen. 150,-  
Enthält: 'Herzog Theodor von Gothland', 'Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung', 'Nannette und Maria', 'Marius und Sulla', 'Don Juan und Faust', 'Prosa-Schriften', 'Kleinere dramatische Fragmente', 'Gedichte', 'Albumblätter', 'Ein Tagebuch-Eintrag', 'Kaiser Friedrich Barbarossa', Kaiser Heinrich der Sechste', 'Aschenbrödel I', 'Napoleon oder die hundert Tage', 'Briefe 1812-1832' u. v. m.  
[Bestellnummer: 75458]

Grabbe, Christian. Kaiser Friedrich Barbarossa. Eine Tragödie in 5 Akten. Die Hohenstaufen. Ein Zyklus von Tragödien. 2 Bände. Frankfurt am Main, Hermann, 1829. 2 Bll., 210 S., 3 Bll., 2 Bll., 252 S., 2 Bll. Moderne Pappbände (leicht angestaubt). 40,-  
Teilweise etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 73426]

Grabner-Haider, A. und K. Weinke (Hrsg.). Meisterdenker der Welt. Philosophen - Werke - Ideen. Wien, Köln u. Weimar, Böhlau, 2004. 247 S. Mit einigen Textabb. Gr.-8°. OPp. im OU. 12,-  
[Bestellnummer: 56708]

Grandville J. J. Dessins Originaux. Paris, l'Imprimerie Moderne du Lion, 1986. XV, 423 Seiten. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 4°. Orig.-Broschur mit illustriertem Schutzumschlag. 25,-  
[Bestellnummer: 74489]

Grandville, J. J. La vie et l'oeuvre de J. J. Grandville. Courbevoie, ACR Edition, 1985. 306 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 4°. Goldgeprägter Orig.-Leinenband mit illustriertem Schutzumschlag. 40,-  
[Bestellnummer: 74456]

Grandville, J.J. & Old Nick (d.i. Emile Forgues). Petites Misères de la vie humaine. Nouvelle Édition. Paris, Garnier Frères, (1870). Gestochenes Frontispiz-Porträt, 4 Bll., III, 520 S. Mit zahlreichen Textholzstichen und Holzstich-Tafeln von Grandville. 4°. Roter Halblederband mit Rückenvergoldung (Kanten stärker beschabt, Vorderdeckel fast lose). 40,-  
Seiten 97-104 fehlen, Seiten 105-112 mit Feuchtrand, vereinzelt leicht braunfleckig.  
[Bestellnummer: 73046]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Grandville, J.-J. (d.i. J.-I.-I. Gérard). Les Fleurs Animées. Texte par A. Karr, T. Delord et le Cte. Foelix. 2 Bände. Paris, Gonet, (1857). 2 Blätter, 262 S., 1 Blatt; 238 S., 3 Blätter. Mit 2 altkolorierten Holzstich-Titeln, 50 altkolorierten Stahlstich-Tafeln nach Grandville und 2 weiteren Stahlstich-Tafeln. 4°. Halbleinband d. Zt. mit 2 Rückenschildern und Rückenvergoldung (etwas berieben, Kanten beschabt). 600,- Rümman 215: vergleiche Lipperheide 3179.- Zweiter Druck der zweiten Auflage.- Die Stahlstiche auf Velin gedruckt mit illuminiertes Umrahmung und Titel.- Teilweise etwas stockfleckig, Darstellungen meist sauber.- Unbeschnitten.- Nachgebunden: 1. Chancons nationales et populaires de France recueillies et annotées par Dumersan et Noël Ségur. Um 1860. 4 S. Mit 1 Stahlstichtafel. 2. Les Étoiles. S. 1-8. Mit 1 altkolorierten Stahlstichtafel.  
[Bestellnummer: 64438]

Grass, Günter. Die Rätin. Frankfurt, Olten, Wien, Büchergilde Gutenberg, 1986. 504 S., 4 Bll. Roter Orig.-Leinenband mit Rückentitel u. Deckelvignette sowie illustriertem Orig.-Umschlag (Umschlag gering berieben, 1 kleiner Einriss). 15,-  
Vom Autor signiertes Exemplar.  
[Bestellnummer: 76459]

Grass, Günter. Mein Jahrhundert. 9. Aufl. Göttingen, Steidl, 1999. 409 S., 3 Bll. Mit zahlr. farb. Illustrationen. 4°. Roter Orig.-Leinwandband mit RSch. u. farb. illustr. OU. 60,-  
Mit eigenhändiger Widmung von Günter Grass auf Titel.- Zu jedem Jahr des 20. Jahrhunderts ein kurzer Text samt Illustration.  
[Bestellnummer: 71201]

Graupe, Paul. Goethe und sein Kreis. Sammlung Leon Nathansohn - Dresden. Auktionskatalog 106. Berlin, 1933. 119 S. Mit 28 Tafeln. Gr.-8°. Privater Hldr. 15,-  
Original-Broschurdeckel miteingebunden. Beiliegend: Faltblatt 'Schätzungspreise zur Versteigerung 106'.  
[Bestellnummer: 72117]

Gray, Thomas. The poetical works. English and Latin. 5. Aufl. Eton, Williams, 1854. VI S., 1 Bl., C, 142 S., 1 Bl. Mit gestochenem Titel mit Vignette, 1 Porträt-Frontispiz und einigen Stahlstich- bzw. Holzstich-Tafeln. Lederband d. Zt. mit goldgepr. Deckelillustr., goldgepr. Rückentitel, Steh- und Innenkantenvergoldung sowie Ganzgoldschnitt (etw. berieben). 40,-  
Die Illustrationen von W. Radclyffe, gestochen von E. Radclyffe bzw. S. Williams und Sly.- Frontispiz und gestochener Titel mit kleinem Feuchtrand im weißen Kopfsteg.  
[Bestellnummer: 72910]

Greenaway, K. Malbuch für das kleine Volk. Mit beschreibenden Erzählungen und Reimen von G. Weatherly, ins Deutsche übersetzt und ergänzt von F. Stockhausen. 6. Aufl. München, Stroefor, um 1900. 100 S., 1 Bl. Mit 112 Holzstichen. Gr.-8°. Illustr. Halbleinwandband (etw. bestoßen). 20,-  
Die schönen Illustrationen teilweise von Kinderhand koloriert.- Innenbindung vereinzelt leicht angeplatzt.  
[Bestellnummer: 66519]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Greenaway, Kate (Illustr.). A Day in a Child's Life. Music by Myles B. Foster. London, Routledge, (1881?). 29 S. Mit zahlr. farb. Illustrationen u. Noten. Gr.-8°. O/Halbleinwandband mit Deckeltitel (leicht bestoßen u. angestaubt). 60,-

Undatiert, entspricht in der Ausstattung der ersten Ausgabe von 1881.- Liebevoll illustriertes Kinderbuch mit Liedern zu verschiedensten Alltagssituationen (zum Aufwachen und Einschlafen, verschiedene Gebete, Tänze und Spiele).- Teils schwach braun- und fingerfleckig.

[Bestellnummer: 72084]

Gregor-Dellin, Martin. Pompes funèbres. Die Feier von Goethes Grablegung. Kopie der Ausgabe: Bayreuth, edition boltz, 1983. 3 weiße Blätter, 24 Blätter, 3 weiße Blätter. Mit Illustrationen von Werner Frommel. Schwarzer Pappband mit rotem Deckelschild. 10,-

[Bestellnummer: 77911]

Gresset, Jean Baptiste Louis. Oeuvres. Paris, Houdaille, 1839. 2 Bll., 260 S. Mit Porträt-Frontisp., Holzstich-Titelvign. und einigen Holzstich-Illustrationen im Text u. auf Tafeln. Hldr. d. Zt. mit reicher Rückenvergoldung (Ecken stärker bestoßen, Hinterdeckel mit 2 Schabspuren). 25,-

Teils etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 72454]

Griesebach, Eduard. Tanhäuser in Rom. 1. Ausgabe. Wien, Rosner, 1875. 115 Seiten, 2 Blätter. Kl.-8°. Orig.-Leinenband. 20,-

[Bestellnummer: 75939]

Griesinger, Albert. Deutsche Hilfsschulbibel in Sütterlinschrift. 6. Aufl. Frankfurt/M., Diesterweg, 1937. 2 Bll., 104 S. Mit zahlr. teils farb. Illustrationen von E. Wenz-Victor u.a. Gr.-8°. O/Hlwd. 60,-  
Teistler 2599.4.- Innengelenke leicht gelockert.- Teils gering fingerfleckig, Seite 61 mit kleiner Berei-  
bung und kleiner Fehlstelle, Seiten 82 und 83 mit wenigen geschwärzten Textstellen. Vereinzelt etwas  
knitterfältig.

[Bestellnummer: 69389]

Grillparzer, F. Der arme Spielmann. Erzählung. Wien, Österreichischer Bundesverlag u. Verlag für Jugend u. Volk, 1956. 83 S. Mit Illustrationen von Kurt Röschl sowie zusätzlich mit 9 Orig.-Federzeichnungen von Kurt Röschl (davon 1 auf dem Umschlag signiert sowie 8 lose beiliegend). Flex. Halbleinwandband d. Zt. 240,-

Der Wiener Grafiker und Maler Kurt Röschl wurde durch eine Vielzahl verschiedener Buchillustrationen bekannt, vor allem in populärwissenschaftlichen Zukunftsromanen findet sich seine 'Weltraumkunst'.

[Bestellnummer: 75943]

Grillparzer, Franz. Grillparzers Werke. Herausgegeben von Friedrich Schreyvogel. 2 Bände. Salzburg, Bergland-Buch, (1958). 958 Seiten, 1 Blatt; 1005 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen Abbildungen. Goldgeprägte Orig.-Leinenbände. 10,-

[Bestellnummer: 74871]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Grillparzer, Franz. König Ottokar's Glück und Ende. Trauerspiel in fünf Aufzügen. 2. Auflage. Wien, Wallishausser, 1852. 192 S. Moderner orangefarbener Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel u. zartgrünen Deckelbezügen (Rücken minimal aufgehellt). 25,-  
[Bestellnummer: 76893]

Grimm, (Jacob und Wilhelm). Die Goldkinder. Ein Märchen. Leipzig, Akademie für Graphik und Buchkunst, 1947. 10 nicht nummerierte Blätter. Mit 8 Holzschnitt-Initialen und Buchschmuck von Irmgard Sturm. 4°. Original-Pappband mit Holzschnitt-Titelvignette auf dem Vorderdeckel (berieben). 120,-

Klotz 9000/350.- Die Puppen- und Schattenspielerin Irmgard Sturm (1925-1972) war Meisterschülerin an der Marionettenklasse von Harro Siegel in Braunschweig.- Seltener Privatdruck.- Breitrandig.- Auf bräunlichem Papier.  
[Bestellnummer: 74602]

Grimm, A.L. Musäus' Volksmärchen der Deutschen. Für die Jugend ausgewählt und erzählt. Leipzig, Gebhardt, um 1880. VI, 1 Bl., 477 S. Mit 6 Bildern in Farbendruck von H. Leutemann. Halbleinwandband d. Zt. mit RSch. (leicht berieben). 15,-  
Wegehaupt II, 2264.- Widmung von alter Hand auf Vorsatz.- Die schönen Tafeln im Außenrand meist etwas stockfleckig. Innenbindung vorne und hinten leicht angeplatzt.  
[Bestellnummer: 67202]

Grimm, J. und W. Deutsche Sagen. Bd. 2 (von 2). München, Müller, (um 1910). XX, 339 S. OHldr. mit reicher RGGoldpräg. (Deckelbezug etw. beschabt). 10,-  
[Bestellnummer: 66510]

Grimm, Jacob u. Wilhelm. Die Gänsehirtin am Brunnen. Mit Holzschnitten von Hannes Gaab. Mainz, Eggebrecht, 1936 bzw. 1940. 20 S. Mit zahlr. teils ganzseit. Abb. Quer-Kl.-8°. Roter OPp. mit RTitel (mit wenigen kleinen Fleckchen). 20,-  
Im Impressum auf 1936 datiert, auf vorgebundenem Blatt als Jahresgabe der Weimarer Gesellschaft der Bibliophilen 1940 ausgewiesen.- Teils stockfleckig.  
[Bestellnummer: 71239]

Grimmelshausen, Christoffel von. Die Juden-Novelle. Berlin-Wilmersdorf, Goldschmidt-Gabrielli, 1920. 3 Blätter, 70 S., 2 Blätter. Mit zahlreichen kleinen Kopfvignetten von Karl Hutloff und in Rot gedruckten Initialen. Gr.-8°. Orig.-Halbpergamentband mit goldgeprägtem Rückentitel, Deckelvignette in Gold und Grün und Kopfgoldschnitt (Deckel etwas lichtrandig). 50,-  
Eines von 180 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage 200) in Halb-Kalbpergament mit Handbüttenüberzug.- Druck mit altdeutschen Lettern in Schwarz und Rot bei Otto von Holten, Berlin.- Herausgegeben von Manuel Schnitzer.- Auf breitrandigem Bütten.- Gestochenes Exlibris auf dem vorderen Vorsatzblatt (Monogramm 'WS' mit Frauenakt).  
[Bestellnummer: 76126]

Grimmelshausen, H.J.C.v. Der abenteuerliche Simplicissimus. 3 Bde. Leipzig, Insel, 1908. Mit 4 Tafeln nach Max Klinger. Flex. OPgt.-Bde. mit goldgepr. RTitel, Kopfgoldschnitt, Überstehkanten u. floralen Vorsatzpapieren. 120,-  
Sarkowski 632.- Titel- und Einbandgestaltung von E.R. Weiß.- 1 gefaltete Tafel mit Falzeinriss.  
[Bestellnummer: 76259]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von. Der abenteuerliche Simplicissimus. München, Winkler, 1956. 677 S., 1 Bl. Mit Tafeln. Flexibler Kalblederband mit goldgeprägtem Rückentitel u. Deckelvig-  
nette. 40,-

Vollständige Ausgabe. Nach den ersten Drucken des 'Simplicissimus Teutsch' und der 'Continuatio' von 1669 herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Alfred Kelletat. Die Illustrationen sind der ersten Gesamtausgabe von 1683/84 entnommen.

[Bestellnummer: 76929]

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel v. Simplizius Simplizissimus. Der Roman des Dreißigjährigen Krieges. Bearbeitet und eingeleitet von Hans W. Fischer. Mit vielen Zeichnungen von Hans Sauerbruch. Berlin, Deutsche Buchgemeinschaft, 1934. 396 S., 2 Bll. Kl.-4°. Illustr. Orig.-Halblederband mit etw. RVerg. (etw. lichtrandig). 40,-

Mit eigenhändiger Signatur von Hans W. Fischer und Hans Sauerbruch auf Vortitel. Schild auf Spiegel (kennzeichnet das Exemplar als Geschenk der Deutschen Buchgesellschaft an Lydia Adler).- Vorderes Gelenk angeplatzt.

[Bestellnummer: 71301]

Grohmann, H.-D. und J. Hartig. (Hrsg.). Friedhelm Debus. Kleinere Schriften. 2 Bde. Hildesheim, Zürich u. New York, Olms, 1997. VIII S., 1 Bl., 361 S; VIII S., S. 356-855. Mit zahlr. Textabb. Gr.-8°. Orig.-Leinwandband im OSchuber. 20,-

[Bestellnummer: 4920]

Groß, M. Shakespeares Measure for Measure und die Politik Jakobs I. Neumünster, Wachholtz, 1965. 175 S. Gr.-8°. Orig.-Leinwandband im OU. 12,-

(= Kieler Beiträge zur Anglistik und Amerikanistik, Band 2).

[Bestellnummer: 67310]

Grosse, Ernst. Ostasiatisches Gerät. Zürich, Kunstgewerbliche Abteilung der Gewerbeschule, 1927. 102 S., 2 Blätter. Mit Buchschmuck von Walter Käch. Gelber Orig.-Pappband. 30,-

4. Druck der Gewerbeschule der Stadt Zürich.- Eines von 120 nummerierten Exemplaren.- Abgedruckt aus dem Buch 'Ostasiatisches Gerät' von Otto Kümmel, Berlin 1925.- Breitrandig.

[Bestellnummer: 76118]

Gruber, J. Kunstauktion Porzellan des Klassizismus. Sammlung B.-B. Wien, Wien, Gruber, 1941. VIII, 44 S. Mit 52 Tafeln. 4°. OHLwd. 35,-

Katalog des Kunst- und Auktionshauses 'Kärntnerstrasse' in Wien.

[Bestellnummer: 7994]

Grünwedel, J.C. Randzeichnungen zum Reiterlied aus Wallenstein's Lager von Friedrich von Schiller. Seiner Erlaucht Carl Theodor Friedrich Graf und Herr zu Pappenheim ... in tiefster Ehrfurcht gewidmet. O.O. u. J. (um 1836). 3 lose, altkolor., lithogr. Tafeln. 4°. OBrosch. 120,-

Vgl. Thieme-Becker XV, 140.- Weiße Außenränder leicht gebräunt bzw. mit kleinen Randläsionen.

[Bestellnummer: 78391]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Grützmaker, Curt. E. T. A. Hoffmann. Illustrierte Bücher 1840 - 1980. Eine Biographie. Berlin, Hochschule der Künste, 1981. 28 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen im Text. 4°. Illustrierte Orig.-Broschur. 8,-

[Bestellnummer: 74013]

Güll, Fr. u. F. Pocci. Kinderheimath in Liedern und Bildern. (2. Aufl.). Stuttg., Liesching, 1846. VI, 232 S. Mit zahlr. Holzst.-illustr. Neuer dekorativer Pp. 20,-

Rümann 1657; vgl. Seebaß II, 716 (6. Aufl.).- Mit einem Vorwort v. G. Schwab.- Stockfleckig, ca. 7 gr. Einrisse hinterlegt, ca. 7 meist hinterlegte Ausrisse (3 mit etw. Textverlust), letztes Blatt vom Inhalt nur noch rudimentär erhalten.

[Bestellnummer: 66165]

Güll, Friedrich. Bilderschule für das zarte Kindesalter. (Nürnberg, Lotzbeck), 1847. Mit koloriertem lithographischem Titel und 18 kolorierten lithographischen Tafeln. Folio. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Namensschild auf dem Vorderdeckel (etwas berieben). 480,-

Hauswedell 526.- Erste Ausgabe.- Die Lithographien zeigen Haushaltsgegenstände, Pflanzen, Tiere, Stadtbilder etc.- Ohne den Text.- Titel und Tafeln jeweils auf altes Papier montiert.- Vorsätze erneuert, leicht braun- bzw. fingerfleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 64057]

Gumpert, T.v. (Hrsg.). Töchter-Album. Unterhaltungen im häuslichen Kreise zur Bildung des Verstandes und Gemütes der heranwachsenden weiblichen Jugend. 33. Bd. Glogau, Flemming, (1881). VI, 1 Bl., 554 S., 5 Bll. Mit zahlr. teils farb. Tafeln u. Textabb. Gr.-8°. Goldpräg. Orig.-Leinwandband (Rücken geklebt, schwach bestoßen). 10,-

Vorderes Innengelenk angeplatzt.- Zu Beginn und Ende etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 65950]

Güse, E.-G. u. B. Rau. Pablo Picasso. Die Lithographien. Stuttgart, Hatje, 1988. 319 S. Mit zahlr. Abb. 4°. OBrosch. 15,-

[Bestellnummer: 64621]

Gutzkow, K. Vor- und Nach-Märzliches. Lpz., Brockhaus, 1850. 2 Bll., 223 S. Kl.-8°. Broschur d. Zt.

(R. geklebt).

20,-

[Bestellnummer: 2176]

Haas, W. Die Belle Epoque. Gütersloh, Stuttgart (Buchgemeinschafts-Ausgabe), 1967. 388 S., 1 Bl. Mit 428 Textabb. und 24 Farbtaf. 4°. Orig.-Leinwandband im farb. illustr. OU. 12,-

[Bestellnummer: 59049]

Hafis. Von der Liebe und des Weines Gottlestrunkenheit. Aus persischen Handschriften übertragen von G.L. Leszczynski. 2. u. 3. Aufl. München, Schahinverlag, 1923. 95 S. Mit 4 Farbtafeln von Mirza Kerim Tahirzadeh Behzad. 4°. Schwarzer blindgeprägter Orig.-Lederband mit goldgeprägtem Rückentitel und Deckelfilete (berieben). 240,-

(= Schahin-Bücher. 1. Reihe: Originalübersetzungen).- Druck in Rot und Schwarz.

[Bestellnummer: 76256]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Hagedorn, F.v. Poetische Werke. (Erster -) Fünfter Theil. 5 in 3 Bdn. Bern u. Amsterdam, Walthard bei Schreuder (1772-) 1773. Mit 1 gestoch. Porträt-Frontisp., 1 Kupfertitel und 21 Kupfertafeln meist von Holzhalb nach Grimm. Kl.-8°. Pp.-Bde. d. Zt. mit RSch. 240,-  
Walthard/Weigelt 20.- Die zweite der beiden hübsch illustrierten Walthard'schen Ausgaben mit denselben Kupfern, aber ohne gedrucktes Titelblatt zum ersten Teil, so dass man als Erscheinungsjahr 1772 vermutet.

[Bestellnummer: 78402]

Hagen, R.-M. u. R. Bildbefragungen. 2 Bde. Köln, Taschen, 1994-95. 175; 200 S. Mit zahlr. tls. farb. Abbildungen. 4°. OKart.-Bde. 20,-  
Im Vertrauen darauf, daß die Gemälde Antworten in Fülle bieten, wenn ihnen nur die richtigen Fragen gestellt werden ...' (Klappentext).- I: Alte Meister im Detail. II: Meisterwerke im Detail

[Bestellnummer: 64312]

Haggard, Henry Rider. Der Zauberer im Sululande. Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen von G. Eggert. Freiburg, Fehlenfeld, 1898. 2 Blätter, 342 Seiten, 3 Blätter. Mit zahlreichen Abbildungen von A. Grob. Kl.-8°. Goldgeprägter, illustrierter Orig.-Leinenband (berieben). 40,-  
(= Die Welt der Fahrten und Abenteuer. Band V).- Leicht stock- und fingerfleckig.

[Bestellnummer: 75034]

Hahn, P. (Hrsg.). Kandinsky. Russische Zeit und Bauhausjahre 1915-1933. Berlin, Bauhaus-Archiv, 1984. 411 S. Mit zahlr. teils farb. Abb. 4°. Illustr. OKart. 12,-

[Bestellnummer: 64590]

Hahn, P., O. Heinrichsohn u. P. Klaub. Schauen und Schaffen. Eine Heimatfibel. Berlin, Oehmigke, um 1929 120 S. Mit zahlr. tls. farb. Abbildungen. Gr.-8°. OHalbleinwandband (VDeckel mit Fehlstelle an der oberen rechten Ecke). 15,-

Zum Erlernen der Sütterlin-Ausgangsschrift, ferner mit Texten in Fraktur- und Druckschrift.- Ausgabe für 'Groß-Berlin'.- Bindung lädiert.- Vereinzelt leicht fingerfleckig, einige Blätter zu Beginn mit leichten Randläsionen.

[Bestellnummer: 66159]

Hall, S. C. (Hrsg.) The Book of Gems. The poets and artists of Great Britain. London, Saunders and Otley, 1837. XVI, 304 S., 3 Bll. Mit zahlreichen Stahlstichen im Text. Goldgepräg., illustr. Lederband der Zeit (etw. beschabt). 40,-

Mit zahlreichen Unterschriften auf den vorletzten Blättern.- Durchgehend (etwas) stockfleckig.

[Bestellnummer: 73261]

Hall, S.C. (Hrsg.). The Book of Gems. The Poets and Artists of Great Britain. 2 Bände. London, Saunders u.a., 1836-38. 1 Blatt, 304 S., 4 Blätter; 304 S., 2 Blätter. Mit 2 gestochenen Titelvignetten sowie zahlreichen Stahlstichen im Text. Neuere Halbleinenbände (1 Band mit Goldschnitt). 75,-

Leicht gebräunt, etwas stockfleckig sowie teils mit kleinem Feuchtrand.- Bibliotheksstempel Schloss Cottage Peterhof auf Vorsatz.- Exemplar aus der Bibliothek Herzog Michaels von Mecklenburg mit entsprechendem Exlibris auf dem Spiegel.

[Bestellnummer: 74643]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Haller, A.v. Versuch Schweizerischer Gedichte. 7. Aufl. Göttingen, Vandenhoecks Witwe, 1751. 16, 229 S., 1 Bl. Kl.-8°. Pp. d. Zt. (Rücken fragmentarisch). 40,-  
Exlibris vom Kupferstecher Johannes Esaias Nilson (1721-1788) auf vorderem Spiegel.- Handschriftlicher Kaufvermerk auf Vorsatz, 5 Blätter mit Anmerkungen mit Kugelschreiber.  
[Bestellnummer: 60929]

Hamâsa. Oder die ältesten arabischen Volkslieder, gesammelt von Abu Temmân, übersetzt und erläutert von Friedrich Rückert. 10 Bücher in 2 Bdn. Stuttgart, Liesching, 1846. 3 Bll., 428 S.; 2 Bll., 398 S., 1 Bl. Pp.-Bde. d. Zt. mit goldgr. RSch. (bestoßen, die oberen Kap. mit kleinen Fehlstellen). 80,-  
Untergliedert in Heldenlieder, Totenklagen (Band 1), Sprüche der feinen Sitte, Liebeslieder, Schmähdlieder, Gast- und Ehrenlieder, Beschreibungen, Reise und Ruhe, Scherze und Weiberschmähungen (Band 2).- Unterschiedlich stockfleckig.  
[Bestellnummer: 68272]

Hamberger, Georg Christoph und Johann Georg Meusel. Das gelehrte Teutschland oder Lexikon der jetzt lebenden teutschen Schriftsteller. Mischauflage. Bände I-XII in 12 Bänden sowie Bände XIII-XXI, XXII/1 und XXIII in 11 (von 12) Bänden, außerdem 1 Nachtragsband (19. Nachtrag zur 4. Ausgabe); insgesamt 24 Bände. Lemgo, Meyer, 1796-1806 sowie 1831 (Nachtrag) und Hildesheim, Olms, 1966. Kl.-8° und 8°. Pappbände d. Zt. (beschabt und bestoßen, etwas fleckig) und Original-Leinenbände mit 2 goldgeprägten Rückenschildern. 480,-  
Standard-Nachschlagewerk zur Erschließung der Geisteswelt des 18. Jahrhunderts. Enthält neben Lebens- und Wirkungsdaten der Autoren außerdem bibliografische Hinweise, Bildverweise, entlegene Schriften und Anonyma.- Die Bände I-XII in der fünften und damit maßgeblichen Ausgabe, welcher auch der Nachdruck folgt.- Der Nachtragsband bearbeitet und herausgegeben von Johann W.S. Lindner.- Es fehlt Band XXII/2.  
[Bestellnummer: 75355]

Hamburger Sparkasse (Hrsg.). Willem Grimm (1904-1986), Verwandlung und Maskierung. Hamburg, Heigener, 1999. 103 S. Mit zahlreichen farbigen Bildtafeln. 4°. Orig.-Leinwandband im Orig.-Umschlag. 20,-  
[Bestellnummer: 68385]

Hamerling, Robert. Ahasver in Rom. Eine Dichtung in sechs Gesängen. Mit Illustrationen von E. A. Fischer-Cörlin. Hamburg, Frichter, (1890). 4 Bll., 241 S. Gr-4°. Illustr. Orig.-Leinwandband mit goldgepräg. RSchild u. Goldschnitt (leicht bestoßen). 60,-  
Teilweise leicht fingerfleckig.  
[Bestellnummer: 72210]

Harms, Th. Lebensbeschreibung des Pastors Louis Harms, geb. den 5. Mai 1808 zu Walsrobe, gestorben den 14. November 1865 zu Hermannsburg. 4. Auflage. Hermannsburg, Missionshausdruckerei, 1874. Frontispiz, V, 1 Blatt, 199 Seiten. Kl.-8°. Halbleinenband d. Zt. (große Ecke vom Hinterdeckel fehlt). 20,-  
Mit handschriftlichem Besitzvermerk auf Vorsatz.- Etwas gebräunt, teilweise etwas stock- und fingerfleckig.  
[Bestellnummer: 74987]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



- Harris, Kathleen. Beiträge zur Wirkung Fieldings in Deutschland (1742-1792). Göttingen, 1960. 1 Blatt, 150 S., 178 S. 1 Blatt. Original-Broschur. 20,-  
Einige Seiten verbunden.  
[Bestellnummer: 72997]
- Hartenstein, G. Die Grundbegriffe der ethischen Wissenschaften. Leipzig, Brockhaus, 1844. XVIII, 574 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (fleckig, Ecken bestoßen, Gelenke angeplatzt). 25,-  
Gustav Hartenstein (1808-90) war Professor an der Universität Leipzig.- Stempel auf Titel.  
[Bestellnummer: 66306]
- Härtl, Heinz und Gerhard R. Kaiser (Herausgeber). Eberhard Haufe. Schriften zur deutschen Literatur. Göttingen, Wallstein, 2011. 542 Seiten, 1 Blatt. Mit 1 Fotoabbildung. Gr.-8°. Orig.-Pappband mit illustriertem Schutzumschlag. 15,-  
[Bestellnummer: 74319]
- Härtling, Peter. Bozena. Eine Novelle. Köln, Kiepenheuer & Witsch, 1994. 186 S., 2 Blätter. Orig.-Leinenband mit Orig.-Umschlag. 15,-  
Erste Ausgabe.- Titel mit signierter Widmung des Verfassers für Hannes Hansen (Kieler Kulturjournalist; 1940-2022), datiert '22.11.94'.  
[Bestellnummer: 76479]
- Härtling, Peter. Hoffmann oder Die vielfältige Liebe. Eine Romanze. Köln, Kiepenheuer & Witsch, 2001. 251 S., 2 Blätter. Orig.-Leinenband mit Orig.-Umschlag. 10,-  
Erste Ausgabe.- Vortitel vom Verfasser signiert und datiert '13.3.2001'.- Titel mit gedrucktem Vermerk 'Leseexemplar - Bitte nicht vor dem Februar besprechen'.  
[Bestellnummer: 76457]
- Hartmann, A., F. Krutter u. G. Schlatter (Hrsg.). Alpina. Schweizerisches Jahrbuch für schöne Literatur. Solothurn, Jent und Gassmann, 1841. XIV, 319 S. Mit 6 Bildtafeln, Radierungen von M. Diesteli und H. Hess. Hldr. d. Zt. 40,-  
Durchgehend etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 72392]
- Hartmann, J.E. Reineke Fuchs. Dem Originale frei nachgedichtet. Leipzig u. Dresden, Payne, (um 1855). 2 Bll., 96 S., 1 Bl. Mit 1 gestoch. Tit. und 36 Stahlstich-Taf. nach Originalzeichnungen von Heinrich Leutemann. 4°. Hldr. d. Zt. (beschabt, etw. bestoßen u. fleckig). 40,-  
Durchgehend leicht bis stärker stockfleckig, zu Beginn und Schluss Bindung gelockert, 4 Blätter lose, vereinzelt leichte Randläsionen.  
[Bestellnummer: 55119]
- Haslinger, Josef. Das Vaterspiel. Roman. Frankfurt, Fischer, 2000. 573 S., 1 Blatt. Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 15,-  
Erste Ausgabe.- Vorderes Vorsatzblatt vom Verfasser signiert und datiert 'Kiel, 22.2.2001'.  
[Bestellnummer: 76504]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Hass, Fritz. Deutsche Heimatbilder. Ein Bilderbuch. München, Dietrich, 1913. 8 Bll. Mit 7 ganzseitigen farbigen Illustrationen. Quer-Gr.-8°. OHalbleinwandband (etwas berieben). 240,-  
(= Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher, Buch 24).- Fritz Hass (Heiligenbeil 1864 - 1930 Lugano) war Maler, Illustrator, Karikaturist und Fotograf. Unter dem Einfluß von Rudolf Steiner, den er porträtierte und fotografierte setzte er sich in seiner Malerei mehr und mehr auch mit mythologischen Themen auseinander.- Vereinzelt schwach fingerfleckig.- Selten.  
[Bestellnummer: 71428]

Hauff, W. Das Wirtshaus im Spessart. Ein Märchenzyklus. Mit Zeichnungen von Joseph Hegenbarth. Frankfurt, Büchergilde Gutenberg, 1990. 206 S., 1 Bl. Gr.-8°. Blindgepr. grüner Orig.-Kalblederband mit Deckelillustration u. Rückentitel in Orig.-Pappschuber. 120,-  
Eines von 250 arabisch nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe.  
[Bestellnummer: 76262]

Hauff, W. Lichtenstein. Romantische Sage aus der württembergischen Geschichte. Pracht-Ausgabe. 2 Tle. in 1 Bd. Stuttgart, Rieger, 1855. Holzst.-Tit., 156 S.; 148 S. Mit sehr zahlr. Textholzst. nach J. Nisle und J. Schnorr. 4°. Blind- u. goldgepr. Orig.-Leinwandband mit Goldschn. (Kap. berieben, ob. Kap. mit Quereinriss). 60,-  
Goedeke IX, 198; Rümman 1467.- Erste illustrierte Ausgabe.- Widmung auf vorderem Vorsatz.- Buchblock gebrochen, etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 6221]

Hauff, Wilhelm. Lichtenstein. Romantische Sage aus der württembergischen Geschichte. 3 Bände. Stuttgart, Franckh, 1826. 246 S., 3 Blätter; 252 S.; 256 S., 4 Blätter. Klein-8°. Marmorierte Pappbände d. Zt. (stärker beschabt und bestoßen, 1 Rücken mit Einriss am Papierbezug). 480,-  
Goedeke IX, 198,6; Sammlung Borst 1491.- Erste Ausgabe des ersten deutschen historischen Romans, eines der Hauptwerke des Dichters.- Unterschiedlich stockfleckig, Band 3 mit durchgehendem Feuchtrand im unterer Außenecke (meist bis in den Text hinein).  
[Bestellnummer: 72763]

Hauff, Wilhelm. Phantasien im Bremer Rathskeller; ein Herbstgeschenk für Freunde des Weines. Bremen, Schünemann, (1849). 68 S. Mit 1 gestoch. Frontispiz und 11 Textholzstichen. Pappband der Zeit mit Rückentitel (etw. bestoßen, Rückengelenke beschabt). 120,-  
Goedeke IX, 206, 16d; Rümman 1422.- Erste illustrierte Ausgabe.- Widmung von alter Hand auf Vorsatz.  
[Bestellnummer: 73242]

Hauff, Wilhelm. Phantasien im Bremer Rathskeller; ein Herbstgeschenk für Freunde des Weines. Textbd. u. Geleitwort, zus. 2 Bde. Bremen, 1927 (Nachdruck der Ausgabe Stuttgart, 1827). 132 S., 1 Bl.; 35 S. Mit einigen Tafeln. Kl.-8° u. Gr.-8°. Marmor. OPp. mit RSch. u. OBrosch., zusammen in OPp.-Kassette (Broschur leicht stockfleckig, Kanten der Kassette stellenweise etwas beschabt). 40,-  
(= Bremer Bibliophile Gesellschaft. Erste Gabe).- Eines von 300 Exemplaren.- Geleitwort von Rudolf Alexander Schröder.- Mit den Holzschnitten der ersten illustrierten Ausgabe von 1849 von A. Muttenthaler.  
[Bestellnummer: 72604]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Haug, Johann Christoph Friedrich. Zweihundert Hyperbeln auf Herrn Wahl's ungeheurer Nase. Nachdruck der Ausgabe 1841. Heidelberg, Winter, 1991. 2 Blatt, 31 Seiten, 10 Seiten. Mit Abbildungen von Kupfertafeln und -titel. Gr.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur. 10,-  
[Bestellnummer: 73928]

Hauptmann, G. Wanda. (Der Dämon). Bln., Fischer, 1927. 277 S., 1 Bl. Orig.-Leinwandband (angestaubt). 12,-  
WG 72.- Erste Auflage.]] 66172]

Hauptmann, Gerhart. Fuhrmann Henschel. Schauspiel in fünf Akten. Berlin, Fischer, 1899. 4 Blätter, 100 S. Halbleder der Zeit (etw. berieben) mit goldgeprägtem Rückentitel sowie goldgeprägtem Monogramm 'CM' der Bibliothek Ernst Magnus in Berlin, in neuer Leinen-Kassette mit Klettverschluss u. weißgeprägtem Rückentitel. 75,-  
Wilpert/Gühring 17; Hoefert 525.- Erste Ausgabe.- In der ursprünglichen mundartlichen Fassung. Im selben Jahr erschieb noch eine der Schriftsprache angenäherte Neufassung.- Original-Broschurdeckel mit eingebunden.  
[Bestellnummer: 77720]

Haurtau, Johannes. Don Quijote in der Kunst. Wandlungen einer Symbolfigur. Berlin, Gebr. Mann Verlag, 1987. 275 S. Mit zahlr. Textabb. Gr.-8°. Orig.-Leinwandband mit illustr. OU. 10,-  
[Bestellnummer: 72660]

Hauswedell, Ernst L. Ein Arbeitsbericht 1927 - 1981. Hamburg, Hauswedell & Co., 1981. 163 Seiten. Gr.-8°. Orig.-Pappband. 6,-  
In einer Auflage von 650 Exemplaren erschienen.  
[Bestellnummer: 74978]

Hebbel, Friedrich. Genoveva. Eine Tragödie in fünf Acten. Hamburg, Hoffmann u. Gampe, 1843. 3 Bll., 234 S. Kl.-8°. Etwas spät. roter Hldr. mit Rückenschild. 25,-  
Durchgehend etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 72437]

Hebbel, Friedrich. Michel Angelo. Ein Drama in zwei Akten. Wien, Tendler, 1855. 60 S. Kl.-8°. Kart. d. Zt. mit Goldschnitt (etwas berieben). 20,-  
WG 17.- Erste Ausgabe.  
[Bestellnummer: 78939]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Hebbel, Friedrich. Sämtliche Werke. Historisch kritische Ausgabe, besorgt von Richard Maria Werner. Säkular-Ausgabe 1813-1913. 18 Bände (1 Dublette). Berlin, Behr, (1911-14). Groß-8°. Braune Original-Lederbände mit Rückenvergoldung, je 2 farbigen Rückenschildern, goldgeprägten Deckelfiletten, Innenkantenvergoldung und Kopfgoldschnitt (stellenweise leicht beschabt und etwas bestoßen (Kapitale), 2 Außengelenke angeplatzt). 480,-

Eines von 250 (ab Band 4 160 Exemplare) nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf van Geldern-Bütten im Handeinband von P.A. Demeter.- Die Auflagenhöhe der Bände 4-17 beträgt nur noch 160 Stück, daher sind vollständige Exemplare nahezu unauffindbar. Unser Exemplar enthält die Bände 1-14 der ersten Abteilung sowie die Tagebuchbände 1-3 der zweiten Abteilung. Die dritte Abteilung 'Briefe' wurde nicht mehr als Vorzugsausgabe herausgegeben.- Breitrandig und unbeschnitten.- Es fehlen Band 15 der ersten Abteilung (Lesarten und Anmerkungen zu den Bänden 1-12, Teil 3), der Tagebuch-Band 4 sowie die 'Briefe'. Band 5 liegt als Dublette vor.- Wenige Innengelenke gering angebrochen.

[Bestellnummer: 73316]

Hebbel, Friedrich. Sämtliche Werke in zwölf Bänden. Nebst Auszügen aus den Tagebüchern und einer Auswahl von Briefen des Dichters. Herausgegeben und eingeleitet von Adolf Stern. 12 in 4 Bänden. Berlin und Leipzig, Knauer, (1900). Orig.-Halblederbände mit jeweils 2 goldgeprägten Rückenschildern (Deckel teils berieben). 25,-

Enthält: 'Judith', 'Genoveva', 'Agnes Bernauer', 'Gyges und sein Ring', 'Demetrius', 'Friedrich Hebbels Gedichte', u. v. m.

[Bestellnummer: 74874]

Hebel, Johann Peter. Allemannische Gedichte. 5. Aufl. Kraus, Sauerländer, 1826. 336 S. Mit 1 Titelkupfer und 2 Kupfertafeln. Pp. d. Zt. mit RVerg. (fleckig). 25,-

Besitzvermerk in Bleistift auf dem Titel.- Durchgehend etwas stockfleckig, vereinzelt stärker.

[Bestellnummer: 71578]

Hegauer, Engelbert. Wahrhaftige Historie einer wunderbaren Schiffahrt, welche Ulrich Schmidel von Straubing von 1534 bis 1554 in America oder Neuwelt bei Brasilia oder Rio della Plata getan. München, Langen (1915). 173 S., 284 S., 166 S., 1 Bl. Mit 2 Falkarten. Grüner Halblederband goldgeprägtem Rückenschild. 60,-

Enthält desweiteren: 'Hegaur, E. Leben und Taten des weiland wohledlen Ritters Sebastian Schertlin von Burtenbach.' und 'Hegaur, E. Schmelmuffskys wahrhaftige kuriöse und sehr gefährliche Reisebeschreibung zu Wasser und Lande.'

[Bestellnummer: 73055]

Hein, A.A. Gerhart Hein - Die imaginäre Substanz. Bamberg, Selbstverlag, 2006. 126 S., 1 Bl. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. OKart. (etw. angestaubt). 20,-

[Bestellnummer: 66598]

Hein, Christoph. Drachenblut. Novelle. Darmstadt, Luchterhand, 1984. 155 S. Orig.-Leinenband mit Orig.-Umschlag. 10,-

5. Auflage.- Titel vom Verfasser signiert und datiert '14-XI-84'.

[Bestellnummer: 76525]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Hein, Christoph. Exekution eines Kalbes und andere Erzählungen. 2. Auflage. Berlin u. Weimar, Aufbau, 1994. 190 S., 1 Bl. Orig.-Pappband mit Rückentitel u. farbig illustriertem Orig.-Umschlag. 10,-  
Auf dem Titel vom Autor signiert, datiert '14-XI-91'.

[Bestellnummer: 76534]

Hein, Christoph. Horns Ende. Roman. Darmstadt u.a., Luchterhand, 1985. 265 S. Orig.-Leinenband mit Orig.-Umschlag (Umschlag leicht angeschmutzt). 10,-

Erste Ausgabe.- Titel vom Verfasser signiert und datiert '14-XI-94'.

[Bestellnummer: 76527]

Hein, Christoph. Landnahme. Roman. Frankfurt, Suhrkamp, 2004. 356 S., 2 Bll. Roter Orig.-Leinenband mit Orig.-Umschlag (Umschlag angestaubt). 15,-

Mit der Signatur des Autors auf dem Titel, datiert 'Kiel, am 17-V-2004'.

[Bestellnummer: 76537]

Heine, H. Heines Sämtliche Werke. Bde. 2-9 (von 10). Leipzig, Tempel, um 1920. Grüne. Lwd.-Bde. mit RVerg. 18,-

[Bestellnummer: 6390]

Heine, H. Ueber den Denunzianten. Eine Vorrede zum dritten Theile des Salons. Hamburg, Hoffmann u. Campe, 1837. 1 Bl., 39 S. Kl.-8°. Lwd. d. Zt. m. etw. Blindprägung. 150,-

Goed. VIII, 558, 53; Wilhelm-Galley I, 413; Borst 1835.- Erste Ausgabe.- Heines Streitschrift gegen den konservativen Publizisten und Kritiker Wolfgang Menzel (1798-1873), der den Schriftsteller der jungdeutschen Bewegung Karl Gutzkow (1811-1878) beim Bundestag denunziert hatte, weil er seinem Roman 'Wally die Zweiflerin' Unmoral vorwarf.- Titel mit Besitzvermerk von alter Hand, teils etwas stockfleckig.- Angebunden: Derselbe. Der Doktor Faustus. Ein Tanzpoem, nebst kuriosen Berichten über Teufel, Hexen und Dichtkunst. Ebd., 1851. 106 S., 1 Bl.- Goed. VIII, 561, 88; Wilhelm-Galley I, 430.- Erste Ausgabe.- Vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 60393]

Heine, Heinrich. Der Rabbi von Bacharach. München, Rösl & Eie, 1922. 93 Seiten, 1 Blatt. Mit 18 farbigen Abbildungen von Maria End. Kl.-8°. Orig.-Halblederband mit goldgeprägtem Rückenschild im Schuber. 20,-

[Bestellnummer: 75944]

Heinrich, K. Die Kaiserwahl zu Frankfurt. Komödie in drei Akten. Kiel, Schröder, 1850. 92 S. Halbleinwandband d. Zt. 18,-

Leicht stockfleckig, Vorsatzblatt und Titel mit Bibliotheksstempel.

[Bestellnummer: 56228]

Heinse, Wilhelm. Ardinghello und die glückseligen Inseln. 2. Auflage. Berlin, Propyläen, (1930). 307 S., 2 Bll. Mit mehreren Abbildungen. Goldgepräg. Orig.-Halblederband. 10,-

Leichter Feuchtrand am oberen Steg auf den letzten Seiten.

[Bestellnummer: 73414]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Heinsius, Theodor. Deutscher Hausschatz für Jedermann, oder allverständliches deutsches Sprachbuch für den Nährstand und das Geschäftsleben, zur Vermeidung des Fehlerhaften und Undeutschen im Sprechen und Schreiben. 2. Aufl. Berlin u. Stettin, Nicolai, 1824. XI, 460 S. Kl.-8°. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel (etw. berieben). 75,-  
Meist etwas braunfleckig im weißen Fußsteg.  
[Bestellnummer: 74581]

Hellfarth, Carl. Neue Bildergalerie für die Jugend. Enthaltend über 100, durch 12 Bogen Text erläuterte Darstellungen aus der Geographie, Geschichte, Naturgeschichte, u.a. Merkwürdigkeiten. 24 Hefte der Reihe. Gotha, Carl Hellfarth's Steindruckerei, 1831-35. Mit sehr zahlreichen lithographischen Tafeln. Klein-Quer-8°. Originalbroschurhefte mit montiertem Deckelschild (teils fleckig, etwas bestoßen). 480,-  
Jedes Heft enthält erläuternde Abbildungen von Natur, Kunstgegenständen und großen Städten wie Rom, New York, Agra, Berlin, Athen, Washington, Kapstadt, Buenos Aires, Havanna, Neapel, Florenz, Sidney, Oxford, Macao, Vulkan auf der Insel Hawaii u.a.- Alle Hefte teilweise etwas fingerfleckig, 1 Heft mit etwas Mäusefraß, 1 Heft ohne Vorderdeckel und ohne die ersten Seiten.  
[Bestellnummer: 73628]

Helman, Albert. Der Rancho der zehn Mysterien. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1949. 409 S., 1 Blatt. Mit Abbildungen von Holzstichen von Imre Reiner. Goldgeprägter roter Orig.-Leinenband. 20,-  
[Bestellnummer: 74253]

Henckel (von Donnersmarck), W. Ludwig. Schatz-Kästlein, Bestehend In auserlesenen Göttlichen Verheissungen, deren gläubiger Zueignung, und beygefügtten Reimen. Nebst einer Vorrede von dem kindlichen Wesen der Kinder Gottes. Greitz, Ludewig, 1735. 312 Blätter. Quer-12°. Weinroter Lederband d. Zt. mit dekorativer ornamentaler und figurativer Goldprägung auf beiden Deckeln sowie dreiseitigem Goldschnitt, in Pappschuber d. Zt. (Goldprägung teils etwas verblasst, Kapitale bestoßen, Schuber beschabt). 150,-  
Goedeke III, 304, 88; VD18: 1530289 X.- Sehr seltene erste Ausgabe.- Enthält 300 göttliche Verheißungen.- Titel in Rot und Schwarz.  
[Bestellnummer: 74483]

Henkel, Gabriele. Studien zur Privatbibliothek Wilhelm Raabes. Vom 'wirklichen Autor', von Zeitgenossen und 'ächten Dichtern'. Braunschweig, Waisenhaus-Druckerei, 1997. 243 Seiten, 6 Blätter. Mit mehreren Abbildungen. 4°. Illustrierte Orig.-Broschur. 10,-  
[Bestellnummer: 74476]

Hennig, C., J. Heese u. K. Kopsiske. Rezeption skandinavischer Literatur in den deutschsprachigen Ländern 1915 bis 1980. Quellenbibliographie. 2 Bde. Neumünster, Wachholtz, 1988. XI, 624 S.; 2 Bll., S. 625-1066, 1 Bl. Gr.-8°. OBrosch.-Bde. (leicht angestaubt). 40,-  
(= Skandinavistische Studien. Beiträge zur Sprache, Literatur und Kultur der nordischen Länder. Band 19/I und 19/II).  
[Bestellnummer: 67594]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Henninger, Karl (Hrsg.). Alte liebe Lieder. Nach Wort und Weise gesammelt... München, C. Schnell, 1908. 37 Bll. Mit einigen ganzseitigen Abb. v. Jos. Mauder. Quer-4°. Illustrierter OPP. (Rücken überklebt, etwas angestaubt). 25,-

Mit Klavierbegleitung von Wilhelm Müller, München.- Besitzvermerk und Stempel auf dem Vorsatz.- Innengelenke verstärkt, 1 Blatt mit hinterlegten Einrissen, vereinzelt fingerfleckig.

[Bestellnummer: 71393]

Henze, Wolfgang. Expressionisten, insbesondere die Maler der 'Brücke'. The Expressionists, especially the painters of 'Brücke'. Katalog 79. Galerie Henze & Ketterer, 2010. 189 S., 1 Bl. Mit zahlr. farb. Abbildungen. 4°. Farb. illustr. OKart. 10,-

[Bestellnummer: 68895]

Herloßsohn, Karl (d.i. Herloß, Carl). Hahn und Henne. Liebesgeschichte zweier Thiere. Leipzig, Nanck, 1830. 321 S. Mit 1 Holzschnitt-Titelvignette u. 24 Holzschnitt-Kopfvignetten. Pappband d. Zt. mit handschriftlichem Rückenschild (etw. bestoßen, Rückenbezug teils mit kleinen Fehlstellen). 240,- Goedeke X, 457, 30; Kosch VII, 968.- Erste Ausgabe.- Unter Vorgabe einer harmlosen Liebesgeschichte zweier Tiere zeichnet Herloßsohn hier ein kritisches Bild seiner Zeit.- Titel und letztes Blatt mit Stempel der 'Volksbibliothek Passau', vereinzelt etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 73455]

Hermann, G. Opuscula. Volumen Tertium. Bd. 3 (von 8). Leipzig, Fleischer, 1828. 3 Bll., 366 S. Marmor. Hldr. d. Zt. mit RSch. und RVerg. (Ecken leicht bestoßen). 23,-

Stempel auf Titel.- Innen einwandfreie Erhaltung.

[Bestellnummer: 51198]

Hesse, H. Gesammelte Schriften. 7 Bde. Frankfurt/Main, Suhrkamp, 1968. Rote Orig.-Leinwandbände mit Goldpr. 120,-

[Bestellnummer: 61866]

Hessemer.- Friedrich Maximilian Hessemer. Briefe seiner Reise nach Italien, Malta und Ägypten 1827 - 1830. 2 Bände. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft, 2002-2003. 1403 S. Mit einigen teils farbigen gefalt. Bildtafeln. Rote Orig.-Leinwandbände mit goldgepräg. RSch. 30,-

F. M. Hessemer ( Darmstadt 1800 - 1860 Frankfurt a. Main), war Architekt und Schriftsteller.- Band 1: Italien und Malta. Band 2: Ägypten und Italien.

[Bestellnummer: 71930]

Hettner, Hermann. Geschichte der deutschen Literatur im achtzehnten Jahrhundert. 3 in 5 Bänden.

Berlin, Aufbau, 1961 und Braunschweig, Vieweg & Sohn, 1879. Orig.-Leinenbände und Halbleinenbände d. Zt. mit Rückenvergoldung. 60,-

Band 2 und 3 (von 1879): Leicht gebräunt und vereinzelt etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 74024]

Heuck, Sigrid. Roter Ball und Katzendrache. München, A. Betz, 1972. 10 Bll. Mit ganzseitigen Farbtafeln. Quer-Gr.-8°. Farb. illustr. OPP. 20,-

[Bestellnummer: 71282]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Heufert, Gerhard. Johannes Daniel Falk. Satiriker, Diplomat und Sozialpädagoge. Weimar, Weimarer Verlag, 2008. 236 Seiten, 2 Blätter. Mit zahlreichen Abbildungen. Illustrierte Orig.-Broschur. 8,-  
[Bestellnummer: 74360]
- Heuser, E. Porzellan aus Straßburg und Frankenthal im 18. Jahrhundert. Faksimile der Ausgabe 1922: Landau, PVA, 1988. 328 S. Mit zahlr. Textabb. 4°. Orig.-Leinwandband im OU. und OSchuber. 35,-  
[Bestellnummer: 57375]
- Hey, W. Schatzkästlein der Kinderstube. Fabeln. Zwickau, Herrmann, 1920. 32 Bll. Mit 30 farbigen Bildern nach Scherenschnitten von M.M. Behrens. Gr.-8°. OHalbleinwandband mit illustr. DeckelSch. mit OU. (OU. mit RandleSIONen u. lichtrandig). 10,-  
Widmung von alter Hand auf Vorsatz, datiert 1937.  
[Bestellnummer: 66459]
- Hey, Wilhelm. Funfzig Fabeln für Kinder. In Bildern, gezeichnet von Otto Speckter. Nebst einem ernsthaften Anhang. Gotha, Perthes, (um 1875). 26 nicht nummerierte Blätter, 31 S. Mit 50 Textholzstichen. Kl.-8°. Halbleinenband d. Zt. (beschabt). 40,-  
Wegehaupt II, 1279.- Bekanntes Kinderbuch des Biedermeier.- Der Anhang mit Versen, Gedichten und Sprüchen.- Etwas stockfleckig, stellenweise leicht feuchtrandig und vereinzelt etwas knapprandig.  
[Bestellnummer: 74490]
- Hey, Wilhelm. Fünfzig Fabeln für Kinder. Mit 50 kolor. Holzstichen. Gotha, Perthes, (1890). 50 Fabeln, 40 S. Gr.-8°. Illustr. OHalbleinwandband (berieben, Kanten beschabt). 80,-  
Vorsätze erneuert, teilweise etwas (finger-)fleckig und vereinzelt mit handschriftlichen Anmerkungen, wenige RandleSIONen, Drucktitel fehlt.  
[Bestellnummer: 72240]
- Heym, S. Nachruf. München, Bertelsmann, 1988. 847 S. Orig.-Leinwandband mit OU. (OU. etw. angestaubt). 25,-  
Mit eigenhändiger Signatur des Autors auf Vorsatz.- Namenszug auf Schutztitel.  
[Bestellnummer: 66568]
- Heym, Stefan. Nachruf. München, Bertelsmann, 1988. 847 S. Orig.-Leinenband mit Orig.-Umschlag. 20,-  
Erste Ausgabe.- Vorderes Vorsatzblatt mit signierter Widmung des Verfassers für Hannes Hansen (Kieler Kulturjournalist; 1940-2022), datiert '23.Okt.88'.- Buchschnitt sowie Vorsatz und erste Blätter im Fußsteg etwas fleckig.  
[Bestellnummer: 76501]
- Hiecke, R. H. Erste Lesebuch. Für das Alter von 7-10 Jahren. 4. Aufl. Leipzig, Hebenstreit, 1854. XXVI, 277 S. Hldr. d. Zt. (bestoßen, RGelenke angeplatzt). 20,-  
Montierte Widmung auf Vorsatz, die das Buch als Geschenk einer 'höheren Bürgerschule' an einen Schüler für gute Leistungen ausweist, datiert 1860.- Etwa 20 Blätter mit sehr schmalen Feuchtrand im Kopfsteg, hinteres Vorsatzblatt fehlt, letztes Textblatt gelockert.  
[Bestellnummer: 67190]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Hieronimus, Ekkehard. Elfriede Weidenhaus. En ung tysk Grafiker og hendes Exlibris. Fredrikshavn, Exlibristen, 1972. 33 Seiten. Mit zahlreichen montierten Exlibris Abbildungen und Signatur von Elfriede Weidenhaus. Orig.-Broschur mit Schutzumschlag. 40,-  
Nr. 37 von 150 Exemplaren.  
[Bestellnummer: 74686]

Higginson, John Andrew. The strange adventures of a young sailor. London, The Religious Tract Society, um 1910. 222 S., 9 Bll. (Verlagsanzeigen). Mit einigen Farbtafeln. Illustr. Orig.-Leinwandband (leicht angestaubt). 20,-  
Vorderes Vorsatzblatt mit Vermerk der Harrington Primitive Methodist Sunday School.  
[Bestellnummer: 71092]

Hildesheimer, Wolfgang. Janssen und wir. Eine Reihe über Horst Janssen. Band 1. Hrsg. von Thomas C. Garbe. Hamburg, Felix Jud, 1994. 45 S., 1 Bl. Mit farbigen Abbildungen. Orig.-Pappband mit Rückentitel u. Deckelschild in Transparentumschlag. 15,-  
Eines von 1000 nummerierten Exemplaren.  
[Bestellnummer: 76632]

Hippel, T.G. Kreuz- und Querzüge des Ritters A. bis Z. 2 Tle. in 1 Bd. Leipzig, Göschen, 1860. Vortitel, Titel, 342 S., 1 w. Bl.; 2 Bll., 327 S. Kl.-8°. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (etw. berieben). 18,-  
Satirische Schilderung der europäischen Freimaurerorden und ihrer Rituale sowie eine ironische Auseinandersetzung mit Adelsünden.- Die ersten etwa 70 Blätter mit minimalem Feuchtrand im weißen Kopfsteg, teils etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 51453]

Hirschfeld, C.C.L. Versuch über den grossen Mann. 1. Band (= Alles erschienene). Leipzig, Crusius, 1768. 8 Bll., 268 S., 2 w. Bll. Mit 1 gestoch. Titelvignette. Kl.-8°. Ldr. d. Zt. mit RSch. und reicher RVerg. (wenige Wurmsspuren). 240,-  
Jördens II, 418, 3.- Erste Ausgabe.- Frühe Arbeit des später durch seine 'Theorie der Gartenkunst' berühmt gewordenen Autors.- Vorderer Vorsatz fehlt.  
[Bestellnummer: 61254]

Hirth, F. Johann Peter Lyser. Der Dichter, Maler, Musiker. München & Leipzig, Müller, 1911. XI S., 2 Bll., 588 S. Mit 60 Illustr., 1 Porträt und 1 Handschriftenprobe. Gr.-8°. Hldr. d. Zt. mit RSch. (berieben). 20,-  
[Bestellnummer: 78971]

Hobirk, F. Neues Museum interessanter Szenen, Schilderungen und Erzählungen aus der Literatur aller Nationen Europa's. Für die reifere Jugend zur belehrenden und unterhaltenden Lectüre. Berlin, Winckelmann & Söhne, 1870. XVI, 624 S. Mit 4 farb. Taf. von Th. Hosemann. Farb. illustr. OPp. (berieben und bestoßen). 18,-  
Vorsätze fehlen, hinteres Innengelenk geklebt.  
[Bestellnummer: 41735]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Hobson, Ruth A. (Illustr.). The Daisy or Cautionary Stories in Verse. Adapted to the ideas of Children from four to eight years old. London, Glasgow, Dublin, Blackie & Son, um 1900. 17 Bll. Mit 16 Farbtafeln. 4°. OHalbleinwandband mit goldgepr. RTitel u. VDeckelillustr. (etw. angestaubt u. lichtrandig, leicht bestoßen). 60,-

Auf Vortitel bezeichnet 'Great Grandmother's Book'.- Zu Beginn etwas stockfleckig, 1 Tafel mit kleinem Einriss im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70969]

Hoche, E. (Hrsg.). Fables de Floria de l'academie francaise, de celles de Madrid, Florence etc. Mit grammatische, historisch-geographischen und mythologischen Bemerkungen... 3. Ausg. Leipzig, Fleischer, 1835. 3 Bll., 194 S. Schlichter Lwd. d. Zt. mit hs. RSch. (etw. fleckig und wasserwellig). 12,-

Ohne Vorsätze, Stempel auf Titel.

[Bestellnummer: 55688]

Hochstädt, M. Die Sünden unserer Gesellschaft. Bln., Steinitz, 1894. 2 Bll., 154 S., 1 Bl. Bibl.-Halbleinwandband d. Zt. (angestaubt). 15,-

(= Moderne Sünden, Bd. 4).- Bibl.-Stempel auf Titel und 1 im Text, vereinzelt Anstreichungen mit Buntstift.

[Bestellnummer: 66297]

Hocker, R. Düsseldorfer Jugend-Album mit artistischen Beiträgen von A. Dieffenbach, C. Hartmann, J. Högg, Th. Mintrop, R. Oppenheim,... 2. Jg. Düsseldorf, Arnz u. Comp., 1857. 4 Bll., 72 S. Mit 12 farb. lithogr. Tafeln. Neue Hlwd.-Mappe mit mont. Orig.-Deckel. 30,-

Etwas stockfleckig, Tafeln meist nur im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 70891]

Hoepfner, H. Dieter Asmus. Werkverzeichnis 1965-1972 Ölbilder, Zeichnungen, Grafik. Flensburg, 1972. 40 Bll. Mit zahlr. teils farb. Abb. 4°. Illustr. Orig.-Broschur (etw. bescrieben). 30,-

[Bestellnummer: 7445]

Hoffmann von Fallersleben, (August Heinrich) u. C. Mickelait. Alle Vögel sind schon da! Kinderlieder mit bunten Bildern. 7. Aufl. Leipzig, Hahn, Dietrich u. Sell, um 1910. 8 S. Mit farb. Illustr. 4°. Farb. illustr. OKart. (fleckig u. leicht bestoßen). 40,-

Etwas fleckig, 1 Seite mit Namenszug von Kinderhand.

[Bestellnummer: 70931]

Hoffmann, E. T. A. Die Königsbraut. 1. Auflage. Potsdam, Kiepenheuer, (1920). 89 Seiten, 1 Blatt. Mit Orig.-Lithographien von Walter Becker. 4°. Illustrierter Orig.-Halbleinenband (angestaubt). 15,-

[Bestellnummer: 74704]

Hoffmann, E. T. A. Juristische Arbeiten. Herausgegeben und erläutert von Friedrich Schnapp. München, Winkler, 1973. 610 Seiten, 1 Blatt. Mit mehreren Abbildungen. Goldgeprägter Orig.-Leinenband mit Rückenschild und Schutzumschlag. 10,-

[Bestellnummer: 75399]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Hoffmann, E. T. A. Klein Zaches genannt Zinnober, ein Märchen. Prinzessin Brambilla, ein Capriccio nach Jakob Callot. Berlin, Reimer, 1828. 3 Blätter, 282 Seiten, 8 Blätter. Mit 8 Aquatintatafeln in Sepia-Manier. Klein-8°. Halblederband d. Zt. mit blindgeprägtem Rückentitel (beschabt und leicht bestoßen).  
400,-

Wilpert/Gühring 22.- (= Hoffmann's ausgewählten Schriften. Band 9).- Text etwas stockfleckig (Aquatintatafeln nicht betroffen).

[Bestellnummer: 73815]

Hoffmann, E. T. A. Poetische Werke. 12 Bände. Berlin, Gruyter, 1957. Mit zahlreichen Abbildungen. Orig.-Leinenbände (nur 3 Bände mit goldgeprägtem Rückenschild; leicht lichtrandig). 60,-

Enthält: 'Phantasiestücke', 'Die Serapionsbrüder', 'Letzte Erzählungen', 'Lebensansichten des Kater Murr', 'Die Elixiere des Teufels', 'Seltsame Leiden eines Theaterdirektors' u. v. m.- Band 3 ohne Titel und mit handschriftlichen Markierungen auf den ersten beiden Blättern.

[Bestellnummer: 74873]

Hoffmann, E.T.A. Der unheimliche Gast und andere Erzählungen. Mit einem Prolog. München, Winkler, 1976. 348 S., 2 Bl. Mit 43 Abbildungen nach Lithographien von H. Steiner-Prag. Gr.-8°. Orig.-Leinwandband mit OU. 12,-

[Bestellnummer: 59244]

Hoffmann, E.T.A. Erzählungen aus seinen letzten Lebensjahren, sein Leben und Nachlaß. Hrsg. von Micheline Hoffmann. 5 Bände. Stuttgart, Brodhag, 1839. Mit 5 (statt 9) Kupfertafeln u. 2 gefalt. Faksimile-Tafeln. Orig.-Broschur-Bände (Rücken teils mit Einrissen, 1 Broschur-Vorderseite in Kopie ergänzt). 75,-

(= Ausgewählte Schriften. Bände 11-15).- Goedeke VIII, 500, 78; Salomon 341.- Erste vollständige und rechtmäßige Ausgabe.- Die Bände 3-5 enthalten 'E.T.A. Hoffmann's Leben und Nachlaß' von J.E. Hitzig.- Breitrandig.- Bände 1-2 mit einigen fehlenden, in Kopie ergänzten Textblättern zu Beginn und teils am Schluss.- Unterschiedlich gebräunt, vereinzelt leicht stockfleckig bzw. schwach angestaubt.

[Bestellnummer: 72831]

Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus. Drei Separatabzüge als Neujahrsgabe auf 1903 zusammengestellt von Hans von Müller. Friedenau bei Berlin, 1903. 2 Blätter, 8 Seiten; 55; 12 Seiten, 1 Blatt. Original-Broschur (etwas lichtrandig). 20,-

Enthalten 'Selbstanzeige des Kreislerbuchs', 'Einleitung und Nachbericht zum Kreislerbuch' und 'Die Hoffmanniana in Hitzigs Nachlaß'.

[Bestellnummer: 75277]

Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus. Meister Martin der Kufner und seine Gesellen. 2 Bde. Bamberg, Fränkische Bibliophilengesellschaft, 1984. 14 Bll.; 159 S. Mit einigen Textabb. 4°. OPp.-Bde. im Schuber. 20,-

Band 1 enthält Faksimile-Handschriften aus der Staatsbibliothek Bamberg. Band 2 enthält einen Kommentarteil mit den Texten des Erstdrucks, Lesearten und Erläuterungen.

[Bestellnummer: 72295]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus. Sämtliche Werke. Serapions-Ausgabe. (Hrsg. von L. Hirschberg). 14 Bde. Berlin u. Leipzig, de Gruyter, 1922. Mit 75 Tafeln und Musikbeilagen. Braune Lederbände mit goldgeprägtem Rückentitel und Kopfgoldschnitt (teils etw. berieben bzw. beschabt). 240,-  
Voerster S. 23.- Eines von 175 Exemplaren der Luxusausgabe in Ganzleder.- Kleiner Monogramstempel auf Vorsätzen, Klebereste auf Spiegeln durch Entfernen eines Exlibris.  
[Bestellnummer: 72749]

Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus. Sämtliche Werke. Serapions-Ausgabe. Herausgegeben von Leopold Hirschberg. 1. Ausgabe. 14 Bände. Berlin und Leipzig, Gruyter & Co., 1922. Mit zahlreichen Bild- und Musikbeigaben. Mit 75 Bild- und Musikbeigaben. Blaue, illustrierte Orig.-Leinenbände (Rücken verblichen und teilweise leicht stockfleckig). 120,-  
Enthält: 'Die Gesellschaft des Eierlegenden Hahns', 'Das Serapiontische Prinzip', 'Roman des Freiherrn von Bieren', 'Nussknacker und Mäusekönig', 'Die Serapions-Brüder. Gesammelte Erzählungen und Märchen', 'Seltsame Leiden eines Theater-Direktos', 'Meister Floh', 'Klein Baches genannt Binnober', 'Prinzessin Brambilla', 'Erzählungen aus Hoffmanns letzten Lebensjahren' u. a.- Sehr vereinzelt leicht fleckig.  
[Bestellnummer: 74658]

Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus. Zwölf Berlinische Geschichten aus den Jahren 1551 - 1816. Nach der Folge der Handlung zusammengestellt und erläutert von Hans von Müller. München, G. Müller, 1921. LVI S., 1 Bl., 416 S. Mit 10 Bildtafeln. Gr.-8°. OHldr. mit goldgepräg. Rücken (schwach berieben). 20,-  
[Bestellnummer: 72334]

Hoffmann, F. Der Neue Robinson oder Schiffbruch des Pacific. Nach dem Englischen des Kapitän Marryat bearbeitet. 4. Aufl. Stuttgart, Schmidt & Spring, 1862. 1 Bl., 364 S. Mit Holzst.-Frontisp. und 76 Textholzst. Neuerer Pp.-Bd. mit mont. illustr. OBrosch.-Deckeln (diese etw. angeschmutzt). 35,-  
Fast durchgehend leicht braun- bzw. stockfleckig.  
[Bestellnummer: 6173]

Hoffmann, F. Deutscher Jugendfreund für Unterhaltung und Veredelung der Jugend. 43. Bd. Stuttgart, Schmidt & Spring, (1888). 2 Bll., 572 S., 4 Bll. (Verlagsanzeigen). Mit 7 (von 8) Stahlstichtafeln, 11 Farbdrucktafeln u. einigen weiteren Abb. Gr.-8°. Reich gepräg. Orig.-Leinwandband mit illustr. Deckel-Sch. (leicht bestoßen). 20,-  
Unter anderem mit Ansichten von Peking, Krakau und Lima, sowie Porträts von Wilhelm I., Alfred Krupp und Fritz Reuter.- Ohne die Ansicht von Kiel.- Namenseintrag auf Vorsatz, datiert 1949.- Stellenweise gering stockfleckig.- Wenige Blätter mit Einrissen im weißen Bundsteg.  
[Bestellnummer: 65694]

Hoffmann, F. Neuer Deutscher Jugendfreund für Unterhaltung und Veredelung der Jugend. Bd. 41. Stuttgart u. Leipzig, Schmidt & Spring, um 1885. IV, 1 Bl., 572 S., 4 Bll. Mit 15 chromolithogr. Tafeln, 4 Stahlstich- u. 4 Holzstichansichten sowie 4 gestoch. Porträts. Illustr. Orig.-Leinwandband (RGelenke angeplatzt). 15,-  
Unter den Stahlstichen eine Gesamtansicht von Danzig sowie Ansichten von Verona, Adelaide und Bagdad.- Titelblatt und gegenüberliegende Lithographie im unteren Rand zusammengeklebt.  
[Bestellnummer: 63114]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Hoffmann, F. Neuer Deutscher Jugendfreund für Unterhaltung und Veredelung der Jugend. Bd. 46. Stuttgart, Schmidt & Spring, (1891). IV, 572 S., 4 Bl. (Verlagsanzeigen). Mit 12 Farbdruckbilder u. weiteren Abb. auf Tafeln. Roter Orig.-Leinwandband mit DeckelSch., gepräg. RTitel u. goldgepräg. Fileten (angestaubt u. leicht bestoßen). 15,-

Die Tafeln zeigen Porträts, Stadtansichten und Illustrationen zu Geschichten.- Besitzeintrag von alter Hand auf Vorsatz, datiert 'Weihnachten 1891'.- Die ersten Blätter mit Randläsionen.- Teils leicht stock- und fingerfleckig.

[Bestellnummer: 65942]

Hoffmann, F. Neuer Deutscher Jugendfreund für Unterhaltung und Veredelung der Jugend. Bd. 47. Stuttgart, Schmidt & Spring, um 1892, IV S., 572 S., 4 Bl. Mit 27 teils farb. Tafeln. Gr.-8°. Schwarz- u. goldgepr. illustr. Orig.-Leinwandband (etw. fleckig u. berieben). 15,-

[Bestellnummer: 63043]

Hoffmann, Franz. Neuer Deutscher Jugendfreund für Unterhaltung und Veredelung der Jugend. 43. Band. Stuttgart, Schmidt & Spring, (1888). 2 Blätter, 572 S., 4 Blätter. (Verlagsanzeigen). Mit zahlreichen teils chromolithographischen und Stahlstichtafeln sowie einigen Abbildungen. Gr.-8°. Schwarz- und goldgeprägter roter Orig.-Leinenband (leicht fleckig, Außengelenke etwas angeplatzt, Kapitale und Ecken bestoßen). 60,-

Unter anderem mit Ansichten von Peking, Krakau, Lima und Kiel sowie Porträts von Wilhelm I., Alfred Krupp und Fritz Reuter.- Namenseintrag auf Vorsatz, datiert 1915.- Papierbedingt schwach gebräunt.

[Bestellnummer: 77843]

Hoffmann, Franz. Neuer Deutscher Jugendfreund für Unterhaltung und Veredelung der Jugend. Bd. 51. Stuttgart, Schmidt & Spring, um 1895. IV, 572 S. Mit zahlr. teils chromolithogr. Tafeln. Gr.-8°. Schwarz- u. goldgepr. illustr. Orig.-Leinwandband (gering berieben). 20,-

Innengelenke gelockert. Teils schwach stockfleckig.

[Bestellnummer: 71071]

Hoffmann, Franz. Neuer Deutscher Jugendfreund für Unterhaltung und Veredelung der Jugend. Bd. 52. Stuttgart, Schmidt & Spring, um 1895. IV, 572 S. Mit zahlr. Tafeln, teils in Stahlstich oder Chromolithographie. Gr.-8°. Schwarz- u. goldgepr. illustr. Orig.-Leinwandband (VDeckel beschabt, Rücken erneuert). 20,-

Innengelenke verstärkt. Stellenweise leicht finger- bzw. stockfleckig, die ersten Blätter etwas stärker.

[Bestellnummer: 71072]

Hoffmann, Gerhard (Herausgeber). Im Schatten der Sonne. Zeitgenössische Kunst der Indianer und Eskimos in Kanada. Ottawa, Cantz, 1986/7. 641 Seiten. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Illustrierte Orig.-Broschur (leicht bestoßen). 8,-

[Bestellnummer: 74040]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Hoffmann, Heinrich. Prinz Grünewald und Perlenfein mit ihrem lieben Eselein. Ein Bilder Märchen ... von dem Verfasser des Struwelpeter. Frankfurt/M., Rütten & Löning, (1871). 24 nummerierte Blätter. Mit koloriertem Holzschnitt-Titel und 29 meist halbseitigen kolorierten Textholzschnitten. 4°. Roter Halbleinenband d. Zt. (beschabt und etwas bestoßen, Außengelenke angeplatzt). 240,-

Hauswedell 630; vgl. Wegehaupt II, 1595.- Erste Ausgabe.- Das letzte im Druck erschienene Kinderbuch von Heinrich Hoffmann.- Leicht gebräunt und etwas (finger) fleckig, wenige kleine Randeinrisse, 2 größere Einrisse (teils verso mit Klebefilm hinterlegt), das letzte Blatt in der oberen Außenecke ergänzt.- Exlibris des Hamburger Architekten Heinz Jürgen Ruscheweyh (1911-1986) auf Spiegel.

[Bestellnummer: 76184]

Hoffmann, J. Märchenbuch für die Jugend. Eine Auslese der schönsten deutschen Märchen. Mit 9 Bildern in Farbdruck nach Aquarellen von Offterdinger. Stuttgart, Hoffmann, (1880). 3 Bll., 68 S. Gr.-8°. Moderner Hlwd. 40,-

Durchgehend stockfleckig und mit einem kleinen Feuchtrand von B Latt 1 bis Seite 16, mehrere restaurierte Einrisse und Läsionen.

[Bestellnummer: 72252]

Hoffmann, Johann Gottfried. Nachlass kleiner Schriften. Staatswirthschaftlichen (!) Inhalts. Erste Ausgabe. Berlin, Reimer, 1847. VIII, 1 Blatt, 708 Seiten. Moderner Pappband mit Rückenschild. 120,-

Masui II, 810.- Aufsätze zum Thema Versicherungen, Steuern, Geld und Bevölkerungsstatistik die preussischen Lande betreffend.- Etwas stockfleckig, Titel (mit Ausschnitten) hinterlegt.

[Bestellnummer: 74995]

Hoffmann, Julius. J. H. Campes Robinson Crusoe. Stuttgart, Thienemann, um 1890. 173 S., 5 Bll. (Anzeigen). Mit vielen Textabb. und 4 chromolithogr. Tafeln nach Aquarellen von W. Hoffmann. Orig.-Leinwandband mit mont. farbiger Illustr. auf dem VDeckel. 25,-

Einige Seiten etwas fingerfleckig.

[Bestellnummer: 71130]

Hoffmann, P.F.L. (Hrsg.). Behrende Unterhaltungen zur angenehmen und nützlichen Beschäftigung der Jugend. Jgge. 1854 u. 55 in 1 Bd. Hamburg, Hoffmann, 1854/55. 2 Bll., 208; 208 S. Mit 104 strichlithographierte Tafeln. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (leicht berieben). 120,-

Seit 1852 wöchentlich erschienene Jugendzeitschrift mit lehrreichen und unterhaltsamen Texten sowie Rätseln und jeweils einer Illustration.- Erste Lage gelockert und mit Klebestreifen befestigt, vorderer fliegender Vorsatz auf Spiegel montiert.

[Bestellnummer: 72871]

Hoffmann, W. Charakterbilder aus der Thierwelt verschiedener Welttheile. Zur Belehrung und Unterhaltung der Jugend. Stuttgart, Nitzschke, um 1862. 54 S. Mit 12 kolor., lithogr. Tafeln mit Jagdszenen. Quer-Gr.-8°. Hlwd. d. Zt. m. kolor., lithogr. Vorder- u. Hinterdeckel (bestoßen, beschabt, fleckig). 120,-

Selten.- Jagdszenen und Geschichten aus verschiedenen Kontinenten.- Buchblock fast lose, Textseiten durchgehend stockfleckig (weniger auf den Farbtafeln).- Einige Einrisse, teils hinterlegt.- 1 Lage lose, mehrere Textseiten fehlen.

[Bestellnummer: 72267]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Hofkunst, A. und J. Tinguely. Nature morte? Freiburg, Musee d'art et d'histoire, 1988. 9 Bll., 100 S. Mit ca. 50 teils farb. Abb. 4°. Illustr. Pp.-Ordner. 80,-  
Mit eigenhändiger Widmung und signiert von Alfred Hofkunst.- Ausstellungskatalog mit mehrfach aufklappbarem Leporello.  
[Bestellnummer: 55646]

Hofmann, W. Mit Grabstichel und Feder. Geschichte einer Jugend. Stuttg. u. Tübingen, Wunderlich, 1948. 618 (1) S. OHLwd. 12,-  
[Bestellnummer: 2631]

Hofmann, W. Zauber der Medusa. Europäische Manierismen. Wien, Löcker, 1987. 660 S., 1 Bl. Mit zahlr. auch farb. Abb. 4°. Orig.-Leinwandband mit OU. 18,-  
Buch zur Ausstellung der Wiener Festwochen.  
[Bestellnummer: 6385]

Hofmannsthal, H.v. Die Erzählungen aus den tausendundein Nächten. Vollständige Deutsche Ausgabe in sechs Bänden. Zum ersten Mal nach dem arabischen Urtext der Calcuttaer Ausgabe aus dem Jahre 1839 übertragen von Enno Littmann. Wiesbaden, Insel-Verlag, um 1965. 4857 S. Türkisfarbende Orig.-Leinwandbände mit floraler RVergold. (Rücken etw. lichtrandig). 40,-  
Besitzvermerk auf dem Vorsatz.  
[Bestellnummer: 68319]

Hofstaetter, Walther u.a. Wägen und Wirken. Ein deutsches Lese- und Lebensbuch. Teil I. Leipzig u. Berlin, Teubner, um 1925. VIII, 232 S., 16 S. (Anhang). Mit einigen Textabbildungen. Gr.-8°. Neuer handgebundener Halblederband mit goldgeprägtem Rückenschild. 25,-  
Kleiner handschriftlicher Namenszug auf Titel.  
[Bestellnummer: 77138]

Hogarth.- (Lichtenberg, Georg Christoph. William Hogarth's Zeichnungen. Mit der vollständigen Erklärung derselben von Georg Christoph Lichtenberg. Stuttgart, Rieger, um 1840). 1 Bl., 725 S., 2 Bll. Mit zahlr. Stahlstichtafeln. Gr.-8°. Blindgepr. Lwd. d. Zt. (etw. berieben u. bestoßen, Rücken erneuert unter Verwendung des alten Materials). 40,-  
Enthält u.a. 'Die Heirat nach der Mode', 'Herumstreichende Comödiantinnen', 'Die Punsch-Gesellschaft'.- Titel fehlt. Teils etwas stockfleckig, die Tafeln gebräunt.  
[Bestellnummer: 72412]

Hohlbein, W. Die Templerin. Roman. München, Piazza, 1999. 431 S. OPp. 12,-  
[Bestellnummer: 57030]

Holberg, L. Tegner udgave af samtlige comoedier. Liebenbergs textudgave. Bd. 1 (von 3?). Kopenhagen, Boiesen, 1896. 4 Bll., 362 S., 2 Bll. Mit sehr zahlr. teils ganzseit. Holzst.-Illustr. 4°. Hldr. d. Zt. mit reicher RVerg. (etw. bestoßen u. fleckig). 15,-  
Enthält 'Den politiske Kandstøber', 'Den Vaegelfindede', 'Ulysses von Ithacia' u.v.a.m.  
[Bestellnummer: 41422]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Holbrook, F. Deutscher Hiawatha Primer. Translated into German bei Marie Hochreiter. Chicago, Houghton Mifflin, 1898/99. Titel, 139 S., IX. Mit 8 Farbtafeln u. zahlr. Illustr. im Text. Roter Orig.-Leinwandband mit Deckelvignette (angestaubt u. leicht bestoßen). 25,-  
Originalausgabe.- Liebevoll illustrierte und um kleine Leseübungen in Sütterlin sowie Musiknoten ergänzte Ausgabe des gekürzten und für Kinder adaptierten Gedichts 'The Song of Hiawathan' von H.W. Longfellow. Herausgegeben für den Deutschunterricht amerikanischer Kinder.- Stempel sowie Widmung und Danksagung auf Vorsatz.- 1 Farbtafel mit kleinem Einriss im Bundsteg.- Teils leicht stock- und fingerfleckig.  
[Bestellnummer: 66461]
- Hölderlin, F. Gedichte. Hrsg. v. F. Zinkernagel. Leipzig, Insel, 1922. 2 Bll., 503 S. Mit Porträtfrontispiz u. 1 gefalt. Brieffaksimile. Gr.-8°. Grünschwarzer Maroquinband d. Zt. (signiert: E.A. Enders, Leipzig) mit reicher Rückenvergoldung u. goldgeprägtem Rückentitel sowie floralen Deckelfiletten, Innenkantenvergoldung und Kopfgoldschnitt (Rücken etwas aufgehell). 1200,-  
Sarkowski 743 VA.- Eins von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf van Gelder Bütten.  
[Bestellnummer: 76272]
- Hölderlin, Friedrich. Gesammelte Werke. 4 Bände. Potsdam, Kiepenheuer, 1921. Mit 1 montierten Porträt und einigen Beilagen. Schwarze Orig.-Pappbände mit goldgeprägtem Rückentitel (stellenweise leicht berieben). 40,-  
1.-3. Tausend.- Band 1: Gedichte. Band 2: Hyperion/Empedokles. Band 3: Philosophischer Nachlass/Übersetzungen. Band 4: Briefe.- Herausgegeben von Friedrich Seebass und Hermann Kasack.  
[Bestellnummer: 77545]
- Hölderlin, Friedrich. Werke und Briefe. Herausgegeben von Friedrich Beißner und Jochen Schmidt. 2 Bände. Frankfurt am Main, Insel, 1969. 460 Seiten, 198 Seiten, 6 Blätter; 2 Blätter, Seite 461 - 1011, Seite 199 - 238, 2 Blätter. Orig.-Lederbände mit goldgeprägten Rückenschildern. 60,-  
[Bestellnummer: 74931]
- Holst, A. (Hrsg.). Ringel, Ringel, Reihe. Alte und neue Kinderlieder. Mit Bildern von Ernst Kutzer. Leipzig, Alfred Hahns Verlag Dietrich u. Gell, (1913). 30 S. Mit farb. Illustr. 4°. Bunt illustr. OHalbleinwandband (bestoßen, HDeckel mit Fehlstelle, unteres Kap. geplatzt). 20,-  
Mit Liedern wie 'Ringel, Ringel, Reihe', 'Das Zeiselein', 'Kuchenbacken', 'Es regnet', 'Der Zappelhans', 'Wiegenlied', 'Hemdenmatz' u.a.- Buchblock fast lose, einige Blätter lose, teils etwas finger- oder braunfleckig.  
[Bestellnummer: 70907]
- Holst, Adolf. Allerliebster Plunder. Ein fröhliches Buch für Kinder. Nürnberg, Bing, um 1920. Titel, 22 Bll. Mit zahlr. teils ganzseitigen farb. Illustr. von Paul Hey. 4°. Farbige illustr. OPp. (Hinterdeckel und Rücken erneuert). 25,-  
Etwas stockfleckig, mehrere Stempel auf vorderem Vorsatz, 2 Seiten mit Buntstiftkritzeleien, Innengehenke geklebt, einige meist hinterlegte Ein- bzw. Ausrisse.  
[Bestellnummer: 71683]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Holst, H.P. William Hogarth og hans udvalgte Vaerker. Med staaletukne Tegninger efter Hogarths Originaler. Kopenhagen, Philips, 1870. 2 Bll., 156 S. Mit 1 gestoch. Frontisp. u. 60 Stahlstichtafeln. 4°. Hldr. d. Zt. mit RSch. (etw. berieben, Gelenke restauriert). 40,-  
In dänischer Sprache.- Die Stahlstiche nach den Werken des englischen Malers und Graphikers William Hogarth (1697 - 1764) von A.H. Payne.- Meist schmaler Feuchtrand im oberen weißen Außensteg, untere Blatthälfte stellenweise feuchtflechtig.- Etwas stockflechtig.  
[Bestellnummer: 66090]

Holsten, S. Staatliche Kunsthalle Karlsruhe. Die Sammlung der Moderne. Heidelberg, Edition Braus, 1993. 183 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. Illustr. OBrosch. 12,-  
[Bestellnummer: 64007]

Hone, William. Sammelband mit 4 politischen Pamphleten. Verschiedene Auflagen. London, 1820. Mit Illustrationen von George Cruikshank. Ohne Einband. 240,-  
In seinen berühmten von Cruikshank illustrierten politischen Parodien kritisierte der englische Schriftsteller und Buchhändler William Hone (1780-1842) immer wieder die staatlichen Missbräuche. Er wurde inhaftiert, es kam daraufhin zu dem berühmten Kampf gegen die Zensur, in dem Hone schließlich von allen Anklagen freigesprochen wurde - ein Meilenstein im Kampf für die britische Pressefreiheit.- Enthalten: 1. The Queen in the Moon. 2. Auflage. 2. The Queen that Jack Found. 8. Auflage. 3. The Green Bag: 'A Dainty Dish to Set Before a King'. 5. Auflage. 4. The Political Queen that Jack Loves. 3. Auflage.  
[Bestellnummer: 74344]

Hook, Theodore. The new monthly Magazine and Humorist. Part the first. London, Colburn, 1840. IV, 580 S. Mit einigen Stahlstichtafeln. Schwarzer, goldgepräg. Halblederband d. Zt. mit Rückentitel (bestoßen u. berieben). 40,-  
Teilweise etwas stockflechtig (Tafeln stärker), vereinzelt mit leichtem Feuchtrand.  
[Bestellnummer: 73070]

Hoppe, Felicitas und Ingrid Jörg. Vom Bäcker und seiner Frau. Berlin, Berliner Handpresse, 1999. 20 S., 1 Blatt. Mit 6 achtfarbigem Original-Linolschnitten von Ingrid Jörg. 4°. Illustrierter Original-Halbleinenband mit Blockbuchbindung. 240,-  
104. Druck der Berliner Handpresse.- Eins von 100 nummerierten Exemplaren, im Druckvermerk von der Künstlerin signiert.- Die bibliophilen 'Kinderbücher' von Ingrid Jörg sind weniger für die kleineren als vielmehr für die größeren Buchliebhaber gedacht.- Hergestellt im Handsatz, Buchbindearbeiten von Horst Zeman.  
[Bestellnummer: 75520]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Horatius Flaccus, Q. Opera. 2 Bde. London, Pine, 1733-37. 16 Bll., 264 S., 1 Bl.; 12 Bll, 191 S., 7 Bll. Mit 2 gestoch. Frontisp., 2 gestoch. Titeln, 8 Kupfertafeln u. zahlr. gestoch. Vignetten u. Initialen. Gr.-8°. Rote Lederbände d. Zt. (signiert: P. Lefebvre) mit reicher floraler Rückenvergoldung, goldgeprägten floralen Deckelbordüren, Steh- und reicher Innenkantenvergoldung sowie dreiseitigem Goldschnitt (leicht berieben). 1200,-

Ebert 10203; Cohen/Ricci 497-98; Sander 943; Brunet III, 320 ('Cette ed., entierement gravée, est remarquable par l'elegance des ornements, et la correction en est plus exacte qu'on ne le croit generalement').- Zweiter Druck der ersten Ausgabe mit dem korrigierten 'potest' statt 'post est' in der Münzschrift (Band II, S. 108).- Vorsatz mit altem, montiertem Papierschild: 'Du Catalogue de Bohaire, libraire ... a Lyon'.- Die Frontispize mit schwachem Abklatsch, wenige Blätter am Schluss des ersten Bandes leicht gebräunt.- Breitrandiges und schönes Exemplar des von John Pine komplett in Kupfer gestochenen Werkes.

[Bestellnummer: 76249]

Horaz (hier: Horatz). Die Oden in deutschen Versen mit Anmerkungen. 2. Aufl. Jena, Gollner, 1775. 14 Bll., 344 S., 1 Bl.; 20 S., 2 Bll. Kl.-8°. Pp. d. Zt. (beschabt). 40,-  
Mit dem ergänzenden Anhang neuer Übersetzungen.- Am Fußsteg teilweise leicht bis etwas feuchtrandig.

[Bestellnummer: 71127]

Horaz.- Bentley, R. Q. Horatius Flaccus, ex recensione et cum notis atque emendationibus. 2 Tle. in 1 Bd. Leipzig, Georg, 1764. XVIII, 572 S.; 1 Bl., 299 S. Mit gestoch. Titelvignette. Hldr. d. Zt. mit 2 farb. RSch. u. etw. RVerg. (etw. beschabt). 60,-

Spätere Ausgabe des erstmals 1711 veröffentlichten Werkes.- Der englische klassische Philologe Richard Bentley (1662-1742) veröffentlichte während seiner Zeit als Rektor des Trinity Colleges in Cambridge (1700-1740) zahlreiche textkritische Werke, darunter auch den Horaz. Im Vorwort erklärt er seine Absicht, seine Studien auf die Textkritik und -korrektur zu begrenzen, und die Interpretation bzw. Textauslegung zu ignorieren.- Vorderes Vorsatzblatt mit Eintragungen von alter Hand sowie verso mit handschriftlicher Widmung, datiert 1849.

[Bestellnummer: 78906]

Horn, W.O.v. (d.i. Wilhelm Oertel). Sammelband mit 3 Erzählungen. Wiesbaden, Kreidel u. Niedner, (um 1860). Mit 12 Stahlstichtafeln. Kl.-8°. Halbleinwandband d. Zt. mit goldgepr. RTitel (Kanten berieben). 20,-

(= Erzählungen, Bd. 2 (von 9)).- 1. Die Gemsjäger. Eine Geschichte aus den Alpen der Schweiz. 2. Von dem Manne, der uns den Weg nach Amerika gewiesen hat. 2. Auflage. 3. Von dem Neffen, der seinen Onkel sucht.- Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 65647]

Horodisch, Abraham. Alfred Kubin als Buchillustrator. Amsterdam, Erasmus, 1949. 51 S., 1 Bl. Mit farb. Titelbild, farb. Titelvignette u. 99 Tafeln sowie einigen Textabb. 4°. Orig.-Leinwandband mit goldgepr. Deckel- u. RTitel sowie OU. (OU. mit wenigen, teils hinterlegten Einrissen). 40,-

Mit eigenhändiger Unterschrift des Autors auf dem Vortitel.

[Bestellnummer: 69912]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Houben, H. H. Verbotene Literatur von der klassischen Zeit bis zur Gegenwart. Berlin, Rowohlt, 1924. 617 Seiten, 1 Blatt. Gr.-8°. Orig.-Halbleinenband (leicht fleckig). 40,-  
[Bestellnummer: 74029]

Houben, Heinrich Hubert (Herausgeber). Zeitschriften der Romantik. In Verbindung mit Oskar F. Walzer. Hildesheim, Olms, 1969 (Nachdruck der Ausgabe Berlin, 1904). 2 Blätter, 18 Seiten, XX, 524 Spalten. 4°. Golgeprägter Orig.-Leinenband mit Rückenschild. 20,-  
[Bestellnummer: 73821]

Houwald, E.v. Das Bild. Trauerspiel in fünf Akten. Leipzig, Göschen, 1821. 3 Bll., 331 S. Kl.-8°. Pp. d. Zt. (berieben, leicht fleckig, unteres Kap. fehlt). 40,-  
Ohne das Titelkupfer.- Vereinzelt etwas braunfleckig.  
[Bestellnummer: 65908]

Howoldt, J.E. & A. Görgen. Emil Nolde. Legende, Vision, Ekstase. Die religiösen Bilder. Hamburg, 2000. 191 S. Mit sehr zahlr. meist farb. Abb. 4°. OPp. im OU. 20,-  
Hrsg. von der Hamburger Kunsthalle in Zusammenarbeit mit der Nolde- Stiftung Seebüll zur Ausstellung in der Hamburger Kunsthalle vom 8.12.2000 bis zum 18.2.2001.  
[Bestellnummer: 62025]

Hrosch, R.C. Welttheile und Winde'. Arthur Fitgers Gemälde im Haus Seefahrt zu Bremen. Eine Studie zur Kunst der Gründerzeit. Bremen, Temmen, 1996. 155 S. Mit zahlr. tlw. farb. Abb. Kl.-4°. OPp 12,-  
[Bestellnummer: 56881]

Hubbard, Lucius L. Contributions toward a bibliography of Gulliver's travels to establish the number and order of issue of the Motte editions of 1726 and 1727. Their relative accuracy and the source of the changes made in the Faulkner edition of 1735 with a list of editions in a private collection. Chicago, Hill, 1922. 189 S., 15 Bll. Mit 25 Abbildungen. Orig.-Leinenband (leicht bestoßen). 20,-  
Teilweise unaufgeschnitten.  
[Bestellnummer: 73417]

Hubbert, Joachim. Ästhetik und Gemeinsinn. Bochum, Brockmeyer, 1995. 160 S. OBrosch. 25,-  
(= Untersuchungen zur Philosophischen Ästhetik. Band 4).  
[Bestellnummer: 72044]

Huder, W. Theodor Fontane und die preußische Akademie der Künste. Ein Dossier aus Briefen und Dokumenten des Jahres 1876. Berlin, Propyläen, 1971. 98 S., 4 Bll. 4°. Orig.-Broschur in Schuber. 20,-  
30. Druck der Berliner Handpresse.- 1 von 800 nummerierten Exemplaren.  
[Bestellnummer: 7105]

Hug, Alfons. (Hrsg.). Arte da Antártida. Fenomenos Esteticos da Mudanca Climatica e da Antartida. Rio de Janero, aeroplano, 2009. 184 S., 2 Bll. Mit sehr zahlr. meist ganzseitigen Abb. 4°. Illustr. OPp. 20,-  
[Bestellnummer: 70958]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Humperdinck, Engelbert (Hrsg.). Sang und Klang für's Kinderherz. Eine Sammlung der schönsten Kinderlieder ... zusammengestellt von V. Blüthgen u. E.H. Strassburger. Braunschweig, Klinkhardt u. Biermann, um 1950. 48. Mit zahlr. farb. Illustrationen von Paul Hey. 4°. Illustr. OHalbleinwandband (hinterer Deckel beschabt). 10,-  
295.-304. Tausend.  
[Bestellnummer: 69909]

Humperdinck, Engelbert (Hrsg.). Sang und Klang für's Kinderherz. Eine Sammlung der schönsten Kinderlieder. Berlin, Henius & Co, jetzt: Schönfelds Verlagsbuchhandlung, um 1910. 56 S. mit zahlreichen, teils ganzseitigen farbigen Illustrationen von Paul Hey. 4°. Farbig illustr. OHalbleinwandband (Ecken bestoßen, etwas fleckig). 40,-  
Mit 51 Kinderliedern.- Innengelenke etwas angeplatzt.  
[Bestellnummer: 71713]

Huth, Adam. Jus Canonicum ad Libros V. Decretalium Gregorii IX. Explicatum et per Quaestiones AC Brevem et Claram Redactum. 3. Auflage. August, Wolff, 1733. 1 gestochenes Frontispiz, 9 Blätter, 223 Seiten, 1 Blatt, 208 Seiten, 1 Blatt, 245 Seiten, 1 Blatt, 114 Seiten, 1 Blatt, 152 Seiten, 31 Blätter. Kl.-8°. Blindgeprägter Schweinsledereinband mit goldgeprägtem Rückenschild und 2 Messingschließen (leicht fleckig). 120,-  
Handschriftlicher Besitzvermerk auf Vorsatz.- Beiliegt 1 Kupferstichtafel vom Stammbaum 'Arbor Consanguini Tatis' mit der Nummer '473'.- Frontispiz und Titel lose.- Etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 75433]

Huwe, Lotte. Summ-summ-summ, was fliegt denn da herum. Ein Bilderbuch für unsere Kleinen. Lengerich, Bischof u. Klein, um 1940. 6 Blätter. Mit 6 meist ganzseitigen farbigen Illustrationen von Ingeborg Klein. 4°. Farbig illustrierte Original-Broschur (schwach fleckig, Rücken mit Leinwand verstärkt). 20,-  
Verlagsnummer 10869.- Niedliche Kinderszenen mit Versen in Sütterlinschrift auf kräftigem Karton.- Innengelenke mit Papierstreifen verstärkt.  
[Bestellnummer: 73690]

Iffland, W.A. Bewustseyn! Ein Schauspiel in fünf Aufzügen. Berlin, Decker, 1787. VIII, 168 S. Mit gestoch. Titelvignette. Kl.-8°. Halbleinwandband d. Zt. (berieben u. bestoßen, Rücken mit Resten eines alten hs. Bibl.-Sch.). 80,-  
Erste Ausgabe.- Titel mit Besitzvermerk von alter Hand.  
[Bestellnummer: 54032]

Immermann, K. Tulifantchen. Ein Heldengedicht in drei Gesängen. Berlin, Hofmann, (1862). 135 S. Mit zahlr. Textholzstichen. Grüner Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel. 12,-  
Innengelenke leicht angeplatzt.  
[Bestellnummer: 67091]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Insel, Die. Monatsschrift mit Buchschmuck und Illustrationen. Hrsg. von O.J. Bierbaum, A.W. Heymel und R.A. Schröder. 11 Bde. der Jgge. 1-3. Leipzig u. Berlin, Schuster u. Loeffler, 1899-1901. Mit zahlr. Textholzschnitten. 8° u. Gr.-8°. OBrosch.-Bde. (5), Hpgt.-Bde. d. Zt. mit goldgepr. RTitel u. schönen Buntpapiervorsätzen (2; Kapitale mit kl. Fehlstellen) sowie Pp.-Bde. d. Zt. (4; Rücken verfarbt, Außengelenke angeplatzt). 240,-

'Die Insel' zählt trotz ihres nur kurzen Erscheinens in drei Jahrgängen zu den wichtigsten deutschen Zeitschriften der beginnenden literarischen Moderne. Neben Texten bekannter Autoren wie Hofmannsthal, Rilke, Liliencron etc. erschienen hier auch neue Stimmen, darunter frühe Werke von Robert Walser.- Mit Illustrationen und Buchschmuck von Th. Th. Heine, E.R. Weiß, H. Vogeler, F. Vallotton, M. Behmer u.a.- Vorhanden: Jahrgang I: Quartal 1 (Hefte 1-2 (von 3)), Quartal 3 und Quartal 4; Jahrgang II (vollständig in 4 Bänden); Jahrgang III: Quartal 1 (in 3 Heften).- Meist breitrandige, teils unbeschnittene bzw. unaufgeschnittene Exemplare, Kopfstege stellenweise etwas knapprandig. Vereinzelt etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 71975]

Irmscher, Johannes (Herausgeber). Winckelmanns Wirkung auf seine Zeit. Lessing - Herder - Heyne. Stendal, Winckelmann-Gesellschaft, 1988. 220 Seiten, 2 Blätter. Mit vier Abbildungen. Gr.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur (etwas berieben, alter Aufkleber auf Vorderdeckel). 10,-

Winckelmann-Gesellschaft (Herausgeber). Schriften der Winckelmann-Gesellschaft. Band VII.

[Bestellnummer: 74158]

Irving, Washington. Eine Reise auf den Prairien (und) Abbotsford und Newstead-Abtei. Aus dem Englischen. 2 in 1 Band. Frankfurt am Main, Sauerländer, 1835. Frontispiz, 256 Seiten, 246 Seiten. Mit 1 Kupferstich. 12°. Marmorierter Pappband d. Zt. mit Rückenschild. 40,-

[Bestellnummer: 75159]

Italiaander, R. u. L. Benninghoff. ...und ließ eine Taube fliegen. Ein Almanach für Kunst und Dichtung. Reinbek, Parus, 1948. 161 S., 3 Bll. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°. Orig.-Broschur (etw. angestaubt u. bestoßen). 12,-

[Bestellnummer: 66078]

Italiaander, Rolf (Hrsg.). Zeitlose Urphänomene. Hamburg, Pierr, 1982. 5 Bll. Mit 3 Handsiebdrucken von Pierre Schumann, jeweils signiert u. nummeriert. Folio. In Pp.-Flügelmappe. 120,-

Eines von 350 Exemplaren.- Die Mappe erschien anlässlich der Ausstellung Pierre Schumanns mit 3 Großfotos und 3 Handsiebdrucken sowie einem Interviewtext von Rolf Italiaander.

[Bestellnummer: 69466]

Ivenskij, S.G. Schrift-Gebrauchs-Graphik. Einige Bemerkungen über die Kunst von Eigentums-Miniaturen eines Graphikers in der DDR. Frederikshavn, Verlag Exlibristen, 1981. 45 S. Mit zahlreichen teils farbigen und montierten Exlibris-Karten. Orig.-Englische Broschur (schwach lichtrandig). 20,-

Nummer 43 von 300 Exemplaren.- Einmontierte Exlibris sind signiert.

[Bestellnummer: 73476]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Jäde, F. und H. Die Abenteuer Klein Binkelblink's. Geschichte eines Wassertröpfchens. (2. Aufl.). Glogau, Carl Flemming, (um 1853). 18 einseitig bedruckte Bll. m. 18 kolor. lithogr. Illustrationen. OPp. (angestaubt, bestoßen, Rücken erneuert). 75,-  
Wegehaupt II, 1690.- Selten.- Das 'Wassertröpfchen', personifiziert durch ein kleines Kind in der Art eines Putto, erlebt die vielfältigen Funktionen des Wassers in seinem irdischen Kreislauf und in seinem Nutzen für den Menschen.- Auf dem Vorderdeckel gedruckt '2te Auflage'.- Vorderes Innengelenk angeplatzt, durchgehend etwas stock- und fingerfleckig, 2 kleine Monogrammstempel auf dem Titel verso.  
[Bestellnummer: 72614]
- Jaeschke, Wolfgang u. Helmut Holzhey (Hrsg.). Philosophisch-literarische Streitsachen. 4 in 8 Bänden. Hamburg, Meiner, 1990-95. Rote Orig.-Pappbände mit Rücken- u. Deckeltitel (Rücken leicht aufgehellt). 240,-  
Vorhanden sind die Bände 1. Früher Idealismus und Frühromantik, 2. Transzendentalphilosophie und Spekulation, 3. Religionsphilosophie und spekulative Theologie sowie 4. Philosophie und Literatur im Vormärz. Jeweils ergänzt um einen Quellenband.  
[Bestellnummer: 76630]
- James, Georg Payne Rainsford. The Fight of the Fiddlers. A Serio-Comic Verity. London, D. Bogue, 1849. 127 S. Mit mehreren Textholzstichen. 12°. Illustrierter Orig.-Broschur (Rechte obere Ecke des Vorderdeckels und die Hälfte des Hinterdeckels fehlt, stärker fleckig). 40,-  
Alter, montierter Besitzvermerk auf dem Spiegel.  
[Bestellnummer: 73293]
- James, George Payne Rainsford. Sir Theodor Broughton oder Kirschchlorbeerwasser. 3 Teile in 1 Band. Berlin, Duncker und Humblot, 1848. XII S., 151 S., 158 S., 163 S. Pappband der Zeit mit goldgeprägtem Rückenschild. 60,-  
Aus dem Englischen übersetzt.- Vereinzelt schwach braunfleckig.  
[Bestellnummer: 72913]
- James, George Payne Rainsford. The Commissioner: or, De Lunatico Inquirendo. Dublin, Curry, 1843. XV, 440 S. Mit 28 Stahlstichtafeln von Phiz. Blauer Halblederband der Zeit mit rotem Rückenschild und etwas Rückenvergoldung (etwas beschabt). 20,-  
Die Tafeln braunfleckig.  
[Bestellnummer: 73248]
- James, Th. Aesop's Fables: A new version, chiefly from original sources. New York, Collins, (1848). 1 Bl., 224 S. Mit zahlr. Holzschn. nach J. Tenniel. Blindgepr. Lwd. d. Zt. 80,-  
[Bestellnummer: 6615]
- Janin, J. u.a. Choix du livre des cent-et-un. Ein französisches Lesebuch für Deutsche. Nebst Erläuterungen, Erklärungen und Wörterbuch. Leipzig, Baumgärtner, 1833. 2 Bll., 310 S., 1 Bl. Marmor. Kl.-8°. Pp. d. Zt. mit goldgepr. RSch. 18,-  
[Bestellnummer: 66301]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Janin, Jules. Un hiver à Paris. L'été à Paris. 2 Bde. Paris, Curmer, 1843-45. 2 Bll., 283 S.; VIII, 279 S. Mit 1 Holzstich-Titel, zahlr. Textholzstichen sowie 36 Stahlstichtafeln nach Eugène Lami. 4°. Marmor. Hldr.-Bde. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (etw. bestoßen u. beschabt). 60,-  
Carteret III, 316ff.; Sander 358f.- Band 2 (été) in erster Ausgabe, Band 1 (hiver) in zweiter Auflage.- Reich illustrierte Reisebeschreibungen des winterlichen und des sommerlichen Paris.- Tafeln etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 72453]

Janssen, H. Beyrouth 1987 - Musée Sursock. (Göttingen), Arkana, 1987. 20 nn. Bll. Mit zahlr. meist farb. Abb. Gr.-8°. Farb. Illustr. OBrosch. 40,-  
Ausstellungskatalog des National-Museum Nicolas Ibrahim Sursock, Beirut.- Auf Französisch und Arabisch.- Mit eigenhändiger Signatur Janssens auf Vortitel.

[Bestellnummer: 68207]

Janssen, H. Der ausgedachte Schüler. Eine unzeitgemäße Belehrung. Hamburg, St. Gertrude, 1986. 29 S., 1 Bl. Mit zahlr. Illustr. Gr.-8°. Farb. illustr. OBrosch. 15,-  
(= Gertrudenformat IX).- Eröffnungsrede zur 'russischen' Janssen-Ausstellung eingerichtet zum 17. Juni 1986 vom Schleswig-Holsteinischen Landesmuseumsdirektor Heinz Spielmann in Gottorf.- Mit eigenhändiger Signatur Janssens auf erstem Blatt.

[Bestellnummer: 68169]

Janssen, H. Der Wettlauf zwischen Hase und Igel auf der Buxtehuder Heide. Pfullingen, Neske, 1973. 18 nn. Bll. Mit zahlr. farb. Illustrationen. Folio. OHalbleinwandband in illustr. OU. (OU. etw. fleckig u. mit wenigen Randläsionen). 20,-

Faksimile-Ausgabe des von Horst Janssen im Jahre 1950 gezeichneten Märchens.

[Bestellnummer: 65384]

Janssen, H. Farbradierungen 1958 bis 1995. Hamburg, St. Gertrude, 1997. 96 S. Mit zahlr. Farbabb. 4°. Illustr. OBrosch. m. Schutzumschlag. 25,-

[Bestellnummer: 78852]

Janssen, H. Kestner-Gesellschaft Hannover. Katalog 3/1973. 23.März bis 6.Mai 1973. Hamburg, Christians, 1973. 16 S., ca. 120 Bll. mit zahlreichen Abb. auf Tafeln. OBrosch. 12,-  
Ausstellungskatalog.- Dabei: Liste der ausgestellten Zeichnungen und Radierungen.

[Bestellnummer: 2166]

Janssen, H. Iurum Iarum. allerlei poeterei durch die Jahre aufgeschrieben, heute abgeschrieben für Mirjam zum 4.5.1984. Hamburg, St. Gertrude, 1984. 36 Bll. Gr.-8°. Illustr. OHLwd. 15,-

[Bestellnummer: 56080]

Janssen, H. Paul Wunderlich. Vorbild, Lehrer und Gegensatz. Eine Laudatio anlässlich der grossen Wunderlich-Ausstellung im Kloster Cismar, Holstein. Hamburg, St. Gertrude, 1987. 44 S. Mit zahlr. meist farb. Abbildungen. Gr.-8°. Illustr. OBrosch. 12,-  
(= Gertrudenformat XI).

[Bestellnummer: 58582]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Janssen, H. Wenn ich Bürgermeister wäre... Satyre im Rathaus. Hamburg, St. Gertrude/Bücherstube Jud, 1986. 46 S., 1 Bl. Gr.-8°. Farb. illustr. OBrosch. 15,-  
Wir dürfen mit diesem Titel die Reihe der 'St. Gertruden-Formate' fortsetzen. Die Erlaubnis verdanken wir dem Wohlwollen des Wilfried Weber, Chef der 'Hamburger Bücherstube Felix Jud' und Initiator der literarischen Veranstaltungen im Rathaus der Freien und Hansestadt Hamburg' (Titel).- Erstes Blatt mit eigenhändiger Signatur des Autors  
[Bestellnummer: 74159]

Janssen, H. Werkverzeichnis der Plakate 1978-1983. Lübeck, Lucifer, ca. 1983. 1 Bl., 76 S., 1 Bl. Mit 76 meist farb. Abb. Kl.-8°. Farb. illustr. OBrosch. 15,-  
Mit eigenhändiger Signatur Janssens auf Titelblatt.  
[Bestellnummer: 68208]

Janssen, H. Zwiesprache. Anspielung und Kopie. Zeichnungen und Aquarelle. Hamburg, Kunsthalle/St. Gertrude, 1994. 80 S. Mit 53 farb. Abb. und 2 Original-Radierungen von Horst Janssen. Gr.-8°. OPp. mit illustr. OU. 240,-  
Die Radierungen als Nachlassdruck von 1995 von Platten aus 1972/73, je eine von 100 Exemplaren, verso mit Nachlass-Stempel und signiert von Lamme Janssen.  
[Bestellnummer: 59081]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Eros Tod und Maske. 1949-1992. Holzschnitte. Monotypien. Radierungen. Lithographien. Zeichnungen. Aquarelle. Vorzugsausgabe. Hamburg, St. Gertrude, 1992. Ca. 500 S. Mit 480 meist farbigen, meist ganzseitigen Abbildungen auf Tafeln und 1 signierten, datierten und nummerierten Original-Radierung. 4°. Original-Leinenband mit farbig illustriertem Original-Umschlag im Papp-Schuber. 480,-  
Auf dem vorderen Vorsatz vom Künstler monogrammiert.- Radierung (Nr. 27/100) bezeichnet mit 'Kludia + Eros, Tod und Maske. oh Lamme - wo bist du?'.- Dritter Teil der großen Werkübersicht.  
[Bestellnummer: 4298]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Sieben Gertruden-Formate. 7 Hefte. Hamburg, St. Gertrude, 1984-86. Mit sehr zahlreichen farbigen Abbildungen. Gr.-8°. Illustrierte Original-Broschur-Bände im Original-Pappschuber. 60,-  
Jeweils erste Ausgaben, nur 'Hommage à Tannevetzel' in 3. Auflage.- Enthält die Gertruden-Formate I-VII, darunter 'Wenn es sein muß ...', 'Eiderland', 'Wenn ich Bürgermeister wäre ...', 'Norwegisches Interview', 'Kasper Janssen' u.a.- Zu Beginn (meist auf dem Titel) von Janssen in farbigem Buntstift signiert.  
[Bestellnummer: 78798]

Janssen, Horst. 10 Zeichnungen aus der Sammlung Poppe Hamburg. Hamburg, Brockstedt, 1966. Mit 10 Farbtafeln. Folio. Orig.-Pappband mit Rückenschild. 15,-  
Auf dem Vorsatz von Horst Janssen eigenhändig signiert und datiert.  
[Bestellnummer: 76629]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Janssen, Horst. 14 Blumen für Babuscka. Freitag 14 Mai. Hamburg, St. Gertrude, 1989. 14 farbig illustrierte Blätter. Kl.-8°. Farbig illustrierter Orig.-Pappband. 40,-  
Das Original dieses Büchleins entstand als Geschenk für Judith Madlung zum 14. Mai 1948. Mit diesem Nachdruck gratulieren Günter Schlottau und Dierk Lemcke Horst Janssen herzlich zum sechzigsten Geburtstag.- Auf dem Spiegel von Janssen signiert.  
[Bestellnummer: 77150]

Janssen, Horst. Altonaer Rede. 'Frische Texte' zur Eröffnung der Ausstellung Janssen Postkarten im Altonaer Museum, Hamburg 1982. Hamburg, Hower, 1982. 2 Bll., II, 33 S., 3 Bll. (Wiederholung des Textes in Buchlettern). 4°. Orig.-Broschur mit farbig illustriertem Vorderdeckel. 15,-  
(= Hower Heft V, 1982).- Auf dem vorderen Vorsatz von Horst Janssen eigenhändig monogrammiert und datiert).- Verkleinerte Faksimile Reproduktion des Original Manuskripts.  
[Bestellnummer: 76621]

Janssen, Horst. Antwort auf 1ne Postkarte, die Angelika Spielmann unvorsichtigerweise aussuchte + an einen schickte, der gern Post kriegt. nämlich ich. Janssen. Hamburg, Lichtwark-Gesellschaft, um 1980. Farbig illustrierter Leporello (ca. 16 x 167 cm) mit Textheft (4 Blätter) in schlichter Orig.-Leinenmappe mit Rückentitel. 40,-  
(= Texte und Bilder aus Norddeutschland. Band 5. Herausgegeben von der Lichtwark-Gesellschaft, Hamburg).  
[Bestellnummer: 77160]

Janssen, Horst. Bilder zu Texten. Esslingen, Neckarwerke, 1994. 32 S. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Orig.-Broschur mit farbig illustriertem Vorderdeckel. 25,-  
Von Horst Janssen auf dem Vortitel eigenhändig signiert.  
[Bestellnummer: 77165]

Janssen, Horst. Brief an Mynher Henri Nannen zu Emden. (Hamburg, St. Gertrude, 1988). 18 Bll. mit zahlreichen farbigen Illustrationen. 4°. Farbig illustrierte Orig.-Broschur. 25,-  
Auf dem Vortitel von Horst Janssen eigenhändig signiert.- Erschien anlässlich der Ausstellung in der Kunsthalle Emden.  
[Bestellnummer: 77168]

Janssen, Horst. Briefe an Vau-Ha. Lust & Liebe & Freundschaftssignale. Offenbach, Edition Volker Huber, 1991. 8 Bll. Mit den meist reich illustrierten Briefen auf 31 farbigen Faltafeln. 4° (Kopfbindung). Orig.-Halbleinenband mit farbig illustriertem Vorderdeckel. 40,-  
Auf dem Vortitel von Horst Janssen eigenhändig signiert.  
[Bestellnummer: 77162]

Janssen, Horst. Carnevale di Venezia. Suite der Radierungen für Luigi Toninelli. November 1971. Bleistiftskizzen, Vorzeichnungen, Variationen, lavierte Rohrfederzeichnungen nach den Radierungen, Nachzeichnungen nach den Vorzeichnungen und eine Suite venezianischer Intermezzi, radiert im Oktober 1972. Herausgegeben von Gerhard Schack. Hamburg, Christians u. Rom, Pantheon-Press, 1973. Mit 57 farbigen Abbildungen. 4°. Orig.-Pappband mit illustriertem Orig.-Umschlag. 20,-  
Auf dem Vorsatz von Horst Janssen eigenhändig signiert und datiert.  
[Bestellnummer: 76561]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Janssen, Horst. Das Portrait. Eine Auswahl 1945 bis 1994. Holzschnitte - Radierungen - Lithographien - Zeichnungen - Aquarelle. Mit einem Vorwort von Manfred Osten und biographischen Notizen zu den Dargestellten von Gerhard Schack. Katalog zur Ausstellung vom 26. November 1998 bis 28. Februar 1999. Germanisches Nationalmuseum Nürnberg. Hamburg, St. Gertrude, 1998. Mit 318 farbigen Abbildungen. Gr.-4°. Illustrierte Orig.-Broschur. 25,-  
[Bestellnummer: 76596]

Janssen, Horst. Der Hase und der Igel. Pfullingen, Neske, 1973. 18 Faksimile-Blätter mit farbigen Illustrationen. Folio. Orig.-Halbleinenband mit farbig illustriertem Orig.-Umschlag (etwas lichtrandig, Umschlag leicht bestoßen). 20,-  
Horst Janssen zeichnete und schrieb dieses Märchen im Jahre 1950. Faksimile-Ausgabe des im Privatbesitz befindlichen Originals' (Impressum)  
[Bestellnummer: 76600]

Janssen, Horst. Die Elefantenführerin./Vom Mühlenberg. Leporellobuch. Hamburg, Cotta u. CC-Verlag, 1989. Reich farbig illustriert. 4°. Orig.-Leporello mit illustrierten Pappdeckeln u. Lesezeichen. 10,-  
Herausgegeben von Claus Clément zum 60. Geburtstag des Freundes Horst Janssen am 14. November 1989'  
[Bestellnummer: 76594]

Janssen, Horst. ERGO - Texte. Hamburg, Christians u. CC-Verlag, 1980. Mit einigen Faksimiles u. Illustrationen. Gr.-8°. Orig.-Broschur mit Rücken- u. Deckeltitel. 30,-  
Auf dem Vortitel von Horst Janssen eigenhändig signiert und datiert.  
[Bestellnummer: 77163]

Janssen, Horst. Fixierte Augenblicke. 44 Photos aus der Ausstellung der Freunde der Photographie im Museum für Kunst u. Gewerbe, Hamburg. Hamburg, CC-Verlag, 1982. Mit 44 ganzseitigen farbigen Photos. 4°. Orig.-Halbleinenband. 150,-  
Vorzugsausgabe mit der Original-Radierung 'Blüte'. Signiert, num. u. dat. (19)82.  
[Bestellnummer: 2177]

Janssen, Horst. Fixierte Augenblicke. Hrsg. von Claus Clément. Hamburg, CC-Verlag, 1982. Mit zahlr. farb. Abbildungen. 4°. Farb. illustr. OHalbleinwandband (Kanten etw. berieben). 18,-  
44 Photos aus der Ausstellung der Freunde der Photographie im Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg.  
[Bestellnummer: 68588]

Janssen, Horst. Frauenbildnisse. 1947 - 1988. Akademie - Zeit und erste Orientierungssuche. Tantchen. Die ausgedachte Frau. Verena. Gesche. Bettina. Die Kopie. Eine Mutter. Sechs Variationen zu Uta-maro. Birgit - Viola - Kerstin. episodisch - enpassant - liebevoll. Annette. Zusammengetragen und herausgegeben von Dierck Lemcke. Hamburg, St. Gertrude, 1988. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. Orig.-Leinwandband mit illustr. OU. (OU. etw. bestoßen). 80,-  
Mit eigenhändiger Signatur Janssens auf Vorsatz.- Umfangreiche Sammlung unterschiedlichster Frauenporträts (Radierungen, Holzschnitte, Zeichnungen, Aquarelle etc.).  
[Bestellnummer: 68502]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Janssen, Horst. Frauenbildnisse. 1947 - 1988. Akademie - Zeit und erste Orientierungssuche. Tantchen. Die ausgedachte Frau. Verena. Gesche. Bettina. Die Kopie. Eine Mutter. Sechs Variationen zu Uta-marro. Birgit - Viola - Kerstin. episodisch - enpassant - liebevoll. Annette. Zusammengetragen und herausgegeben von Dierck Lemcke. Hamburg, St. Gertrude, 1988. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Orig.-Leinenband mit illustriertem Orig.-Umschlag. 45,-

Eines von 500 Exemplaren.- Umfangreiche Sammlung unterschiedlichster Frauenporträts (Radierungen, Holzschnitte, Zeichnungen, Aquarelle etc.).- Vorderes Vorsatzblatt von Janssen monogrammiert. [Bestellnummer: 76646]

Janssen, Horst. Frühe und beiläufige Arbeiten. Fünfzig und nochmal fünfzig zum fünfzigsten Geburtstag aus der Sammlung Carl Vogel. Hamburg, Kunstverein, 1979. 6 Bll., Tafelteil, 2 Bll. Mit einigen Textabbildungen u. 105 teils farbigen Tafeln. 4°. Illustrierter Orig.-Kartonband (gering bestoßen). 40,- Vorderer Vorsatz von Horst Janssen eigenhändig signiert.- 'Frühe und beiläufige Arbeiten. Selbstportraits. Landschaften. Angefangene Zeichnungen und Skizzen' (Vortitel).

[Bestellnummer: 76613]

Janssen, Horst. Guardi zu Lübeck. 31 aquarellierte Federzeichnungen und 8 abgeschriebene Aufsätze aus 'das abenteuerliche Herz' von Ernst Jünger. Hrsg. von Claus Clement. Lübeck, Luciverlag im Kunsthaus Lübeck, 1983. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen u. Faksimileseiten sowie Drucktext. Qu.-4°. Blauer Orig.-Halbleinenband mit Rücken- u. Deckeltitel. 40,-

Auf dem vorderen Vorsatz vom Künstler eigenhändig signiert.

[Bestellnummer: 77155]

Janssen, Horst. Hinkepott. Autobiographische Hüpferei in Briefen und Aufsätzen. Band I. Gifkendorf, Merlin, 1987. 375 S. Mit zahlr. farb. Illustrationen. OLwd. 20,-

2. Auflage.- Mit eigenhändigem Monogramm Horst Janssens in rotem Buntstift auf dem vorderen Vorsatzblatt.

[Bestellnummer: 69704]

Janssen, Horst. Janssenhof. Witzwort. Hamburg, St. Gertrude, 1983. 20 reich illustrierte Blätter. Qu.-8°. OHLwd. mit farb. illustr. OU. 15,-

Von Horst Janssen eigenhändig signiert und datiert, Widmung von fremder Hand auf Umschlag innen.- Neuauflage des zunächst 1977 im CC-Verlag erschienenen Bandes.

[Bestellnummer: 78833]

Janssen, Horst. Lamme. 72 Drawings for a diary January, 24, 1993 to February 28, 1994. 92 S. Mit 2 signierten Original-Radierungen von Horst Janssen, beide datiert und nummeriert sowie mit 72 ganzseitigen farbigen Abbildungen. Quer-Folio. Roter Original-Ganzseideneinband mit Original-Umschlag im Papp-Schuber. 480,-

Die beiden Radierungen (Trompeten-Blume und Lamme) gedruckt in rotbraun auf Japan.

[Bestellnummer: 3977]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Janssen, Horst. Lamme. 72 Drawings for a Diary. January 24, 1993. February 28, 1994. Hamburg, St. Gertrude, 1994. 48 Blätter. Mit 39 Illustrationen und 2 signierten Farbradierungen. Quer-Folio. Original-Leinenband mit Original-Umschlag. 480,-

Mit 2 signierten und datierten Radierungen jeweils zu Lamme, von 1994, 34/100 Exemplare; 20,8 x 29,8 cm..

[Bestellnummer: 2165]

Janssen, Horst. Landschaften. 1942 - 1989. Schulzeit. Schulzeit-Ende. Die 'Arbeit' beginnt. Landschaft. Auf Reisen. Hokusai's Spaziergang. Schack-Land - Frosch-Land. Piranesi Meryon. Guardi. Durch die Zeit. Küste und Hinterland. Paris - Hamburg. Jüngste Erinnerungen. Zusammengetragen und herausgegeben von Dierck Lemcke. 2. Auflage. Hamburg, St. Gertrude, 1993. Mit sehr zahlreichen teils farbigen Abbildungen. 4°. Orig.-Leinenband mit illustriertem Orig.-Umschlag. 60,-

Tatsächlich waren es ca. zweitausend Arbeiten, die wir zum Thema 'Landschaften' vorfanden, zusammenliehen und sammelten, und aus denen wir die Auswahl für das hier vorliegende Buch treffen mußten. Landschaftsdarstellungen in so unterschiedlichen Techniken wie Zeichnung, Holzschnitt, Monotypie, Aquarell, Collage, Radierung und Lithographie waren verfügbar' (Lemcke).- Auf dem vorderen Vorsatzblatt von Janssen monogrammiert

[Bestellnummer: 76654]

Janssen, Horst. Landschaften. 1942-1989. Schulzeit. Schulzeit-Ende. Die 'Arbeit' beginnt. Landschaft. Auf Reisen. Hokusai's Spaziergang. Schack-Land - Frosch-Land. Piranesi. Meryon. Guardi. Durch die Zeit. Küste und Hinterland. Paris - Hamburg. Jüngste Erinnerungen. Zusammengetragen und herausgegeben von Dierck Lemcke. Hamburg, St. Gertrude, 1989. Mit sehr zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Grüner Orig.-Leinenband mit Rückenschild u. farbig illustriertem Umschlag in schlichtem Pappschuber. 40,-

[Bestellnummer: 77164]

Janssen, Horst. Landschaften. Fünfzig davon zum fünfzigsten Geburtstag aus den Sammlungen Schack und Vogel. Hamburg, Griffelkunst-Vereinigung, (1979). 4 Bll., Tafelteil, 1 Bl. Mit 48 Taf. (davon 1 farbig). 4°. Illustrierter Orig.-Kartonband. 25,-

Auf dem vorderen Vorsatz von Horst Janssen eigenhändig signiert und datiert.

[Bestellnummer: 76588]

Janssen, Horst. Les Payages. 1942-1989. Rassemblés et publiés par Dierck Lemcke. Paris, Galerie Berggruen et Cie. u. Hamburg, St. Gertrude, 1989. Mit sehr zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Grüner Orig.-Leinenband mit Rückenschild u. farbig illustriertem Orig.-Umschlag (Umschlag leicht angestaubt u. mit kleinem Einriss am Vorderdeckel). 60,-

Mit eigenhändiger Signatur Horst Janssens auf dem Vorsatz.- Französische Ausgabe des Bandes 'Landschaften' aus dem gleichen Jahr.

[Bestellnummer: 77167]

Janssen, Horst. Irum larum. allerlei poeterei durch die Jahre aufgeschrieben, heute abgeschrieben für Mirjam zum 4.5.1984. Hamburg, St. Gertrude, 1984. Faksimileseiten mit kleinen Skizzen. Orig.-Halbleinenband mit Rückentitel u. illustriertem Vorderdeckel (Kanten leicht berieben). 25,-

Mit eigenhändiger Signatur des Künstlers auf dem Vorsatz.

[Bestellnummer: 77151]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Janssen, Horst. Lissa. en forholdsviis lavmaelt fortelling eller barnas tid. Oversatt av Jon-Alfred Smith. Oslo, Ex Libris Forlag, 1985. 73 S., 1 Bl. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband mit Rücken- u. Deckeltitel. 25,-  
Norwegische Ausgabe von 'die Litze. eine ziemlich lautlose Geschichte oder die Zeit der Kinder' (Hamburg, St. Gertrude, 1984).- Auf dem vorderen Vorsatz vom Künstler eigenhändig signiert.  
[Bestellnummer: 77159]
- Janssen, Horst. Minusio. Frankfurt, Propyläen, 1973. 1 Bl., 36 Bll. mit farb. Bildtafeln, 1 Bl. Mit 1 signierten, kleinen Original-Bleistift-Skizze auf dem Vorsatz. Quer-4°. OPp. 120,-  
[Bestellnummer: 69106]
- Janssen, Horst. Paranoia. 40 Pastelle. 40 Zustände desselben Gegenstandes. Selbst, Nature Morte. Hamburg, Galerie Brockstedt, 1982. 32 Bll. Mit sehr zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Illustrierter Orig.-Halbleinenband. 20,-  
[Bestellnummer: 76620]
- Janssen, Horst. Postkarten. Oldenburger Kunstverein. Hamburg, Christians u. Dornbusch, 1981. Mit sehr zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Farbige illustrierte Original-Broschur. 15,-  
Auf dem vorderen Vorsatz von Horst Janssen eigenhändig signiert.  
[Bestellnummer: 76639]
- Janssen, Horst. Radierungen 1970-1971. Frankfurt a.M./Berlin/Wien, Propyläen, 1971. 6 Bll., 3 Bll. Mit 45 Taf. und 3 ganzs. Textabb. Folio. OLwd. 40,-  
[Bestellnummer: 7627]
- Janssen, Horst. Radierungen. Werkverzeichnis 1957 - 1969. Hamburg, Galerie Brockstedt, 1989. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Orig.-Pappband mit illustriertem Vorderdeckel. 40,-  
Von Horst Janssen auf dem Vorsatz eigenhändig signiert.- Das Vorwort in deutscher und englischer Sprache.- Beiliegend eine Ausstellungsankündigung der Galerie Brockstedt im Mai 1987 (Horst Janssen - Farbholzschnitte 1957-1961).  
[Bestellnummer: 76624]
- Janssen, Horst. Selbst: Gewörtert. Illustrierte Briefe von Horst Janssen. Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe, 1994. 195 S. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Orig.-Leinenband mit farbiger illustriertem Orig.-Umschlag. 20,-  
[Bestellnummer: 76633]
- Janssen, Horst. Selbstbildnisse zu 'Hanno's Tod'. XI. Kapitel aus den Buddenbrooks von Thomas Mann. Hamburg, Christians, 1975. 92 S., 1 Bl. Mit 45 (dav. 2 farb.) Abb. auf Taf. 4°. Illustr. OKart. (ob. Kap. mit Fehlstelle). 30,-  
Herausgegeben von Gerhard Schack.  
[Bestellnummer: 7631]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Janssen, Horst. Zeichnungen 1979-1983. Radierungen 1970-1983. Vorwort von Prof. Reinhold Heller und acht Texte. Hamburg, Brockstedt, 1983. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. Qu.-Gr.-8°. Halbleinenband mit Rückentitel u. illustriertem Orig.-Umschlag (gering angestaubt, 1 minimaler Einriss). 40,-

[Bestellnummer: 76584]

Janssen, Horst. Zwiesprache. Anspielung und Kopie. Zeichnungen und Aquarelle. Hamburg, Kunsthalle u. St. Gertrude, 1994. 95 S. Mit 1 nummerierten Orig.-Radierung u. sehr zahlreichen farbigen Abbildung. Gr.-8°. Orig.-Pappband mit illustriertem Orig.-Umschlag (Umschlag mit Einriss an Hinterdeckel). 150,-

Eines von 2000 Exemplaren.

[Bestellnummer: 76582]

Janssen, Johannes. Friedrich Leopold Graf zu Stolberg. Sein Entwicklungsgang und sein Wirken im Geiste der Kirche. 2. Auflage. Freiburg im Breisgau, Herder, 1882. 1 Blatt, Frontispiz, XIV, 1 Blatt, 496 Seiten, 1 Blatt. Halblederband d. Zt. mit Rückenvergoldung (leicht bestoßen). 20,-  
Exlibris auf Vorsatz.- Leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 74443]

Janssen.- Kruglewski, Lieselotte (Hrsg.). Horst Janssen. Radierungen und Lithographien 1958 - 1989. Hamburg, St. Gertrude, 1989. 146 S., 1 Bl. Mit zahlr. tfs. farb. Abbildungen. 4°. Orig.-Leinwandband mit OU. 20,-

[Bestellnummer: 69363]

Janssen.- Lemcke, Dierck (Hrsg.). Horst Janssen. Das Tier. 1946-1995. Mit einem Vorwort von Werner Hofmann. Hamburg, St. Gertrude, 1995. 6 Bll., Tafelteil, 6 Bll. Mit 438 Abbildungen auf Tafeln. 4°. Orig.-Leinenband mit farbig illustriertem Orig.-Umschlag (Umschlag mit kleinem Einriss u. Schabstelle). 40,-

Studienzeit - Fabelwelt - Nature Morte - Paare - Freundschaften - Korrespondenzen - Lamme-Zeit' (Titel)

[Bestellnummer: 76575]

Janssen.- Schack, Gerhard. (Hrsg.). Horst Janssen. Die Kopie. Hamburg, Christians, 1977. Frontispiz, 467 S., 4 Bll. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Orig.-Leinenband mit Rückenschild u. farbig illustriertem Orig.-Umschlag (Umschlag mit Knickspuren an der Klappe). 40,-

[Bestellnummer: 76628]

Janssen.- Vogel, Carl und Gerhard Schack. Zum fünfzigsten Geburtstag. 4 Kataloge mit Werken von Horst Janssen aus den Sammlungen Schack und Vogel. Hamburg, 1979. Mit zahlreichen Tafeln. 4°. Graue Original-Kartonage-Bände. 30,-

1.Selbstportraits. Herausgegeben im Auftrag der Deutschen BP. 2.Landschaften. Herausgegeben in der Edition Griffelkunst. 3.Frühe und beiläufige Arbeiten. Herausgegeben vom Kunstverein Hamburg. 4.Angefangene Zeichnungen und Skizzen. Herausgegeben von der Hochschule für Bildende Künste Hamburg.

[Bestellnummer: 78800]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Jassen, Horst. Hinkepott. Autobiographische Hüpferei in Briefen und Aufsätzen. / Johannes. 'Hinkepott II'. Mischaufl. 2 Bde. Gifkendorf, Merlin, 1988-89. 375; 347 S. Mit zahlr. farb. Abbildungen. Blaue Orig.-Leinwandbände mit illustr. OU. 20,-  
Band I mit eigenhändiger Signatur Janssens auf Vorsatz.- 'Information, Klatsch und Tratsch, 'philosophierende' Gedankerei und kaschierte Moralitäten, erinnerte Zärtlichkeiten etc.' (Klappentext).  
[Bestellnummer: 68578]

Jean Paul (d.i. J.P.F. Richter). Geist; oder Chrestomathie der vorzüglichsten, kräftigsten und gelungensten Stellen aus seinen sämtlichen Schriften. 3. Aufl. Bd. I (von 4). Erfurt, Keyser, 1820. XVI, 416 S. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit RSch. u. RVerg. (leicht berieben u. bestoßen). 40,-  
Etwas gebräunt bzw. stockfleckig, vorderes Vorsatzblatt mit Eckabriss.  
[Bestellnummer: 56931]

Jean Paul (d.i. J.P.F. Richter). Geist; oder Chrestomathie der vorzüglichsten, kräftigsten und gelungensten Stellen aus seinen sämtlichen Schriften. 4. Aufl. 4 Bde. Erfurt, Keyser, 1824. Kl.-8°. Hldr.-Bde. d. Zt. mit RTitel u. RVerg. (berieben, etwas bestoßen, 1 Kapitel etw. angeplatzt). 150,-  
[Bestellnummer: 78613]

Jenkins, Ian. Die Parthenon-Skulpturen im Britischen Museum. Aus dem Englischen von Helmut Schareika. Darmstadt, Wissenschaftl. Buchgesellschaft, 2008. 144 S. Mit zahlreichen farbigen Fotografien von Ivor Kerslake und Dudley Hubbard. Quer-4°. Orig.-Leinwandband mit OU. 12,-  
[Bestellnummer: 68360]

Jensen, J.C. Harald Duwe. Hundert Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen. Neumünster, Wachholtz, 1994. 177 S., 1 w. Bl. Mit zahlr. teils farb. Abb. 4°. Orig.-Leinwandband mit illustr. OU. 25,-  
[Bestellnummer: 67532]

Jensen, J.Ch. Adolph Menzel. Realist, Historist, Maler des Hofes. Gemälde, Gouachen, Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik. Ausstellungskatalog. Schweinfurt, Druck bei Weppert, 1981. 224 S. Mit zahlr. Abb. 4°. Illustr. Orig.-Broschur (angestaubt). 12,-  
Aus der Sammlung Georg Schäfer, Schweinfurt, und aus der Kunsthalle Bremen, ergänzt durch die Bestände der Kunsthalle zu Kiel und des Museums für Kunst und Kulturgeschichte in Lübeck.  
[Bestellnummer: 64147]

Jerrold, Blanchard. The disgrace to the family. A Story of Social Distinctions. London, Darton u. Co., 1848. 2 Bll., 282 S. Mit 12 Holzstich-Tafeln von Phiz. Blind- u. goldgeprägter Lwd. d. Zt. (etw. bestoßen, etw. fleckig). 25,-  
Erste Auflage.- Die Tafeln etwas gebräunt und stockfleckig, Spiegel und Vorsätze erneuert.  
[Bestellnummer: 72378]

Jerrold, Douglas. A man made of money. London, Punch Office, 1849. 3 Bll., 283 S. Mit 12 gestoch. Tafeln von John Leech. Goldgepräg. Ldr. d. Zt. (etw. beschabt). 25,-  
[Bestellnummer: 72529]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



- Jerrold, Douglas. Eine Chronik von Kleefeld, nebst einigen Nachrichten von dem Einsiedler von Sattheim. Leipzig, Brockhaus u. Avenarius, 1847. 2 Blätter, 180 S. Mit 1 Holzstich-Frontispiz. Halblederband der Zeit mit 2 goldgeprägten Rückenschildern (leicht beschabt). 60,-  
Alter Monogrammstempel auf Titel und altes Stempel-Exlibris 'Meusel' auf Spiegel.  
[Bestellnummer: 72950]
- Jerusalem, Peter (Hrsg.). Deutsche Volksbücher. Die schöne Magelone / die Schildbürger / Fortunatus / Doktor Faust / Melusine. Nach den frühesten Drucken und mit den alten Holzschnitten hrsg. Ebenhausen, Langewiesche-Brandt, 1912. 448 S. Mit zahlr. Abbildungen. Etwas späterer marmorierter Halbpergamentband mit Rückenschild. 60,-  
(= Die Bücher der Rose 18).- 1.-30. Tausend.  
[Bestellnummer: 72859]
- Jestädt, Franz-Ulrich. Vierhundert Kleinschriften vor 1850. Erfurt und Waltershausen, Ulenspiegel, 2014. 103 Seiten, 2 Blätter. Illustrierter Orig.-Broschur. 10,-  
Handschriftliche Widmung des Autors auf Vorsatz.  
[Bestellnummer: 74435]
- Joerg B. Tischdecken 1976 - 1988. Kiel, Künstlerhaus Kiel e. V., 1988. 128 S. Mit sehr zahlreichen ganzseitigen Abb. 4°. Illustr. OBrosch. 18,-  
Mit Texten von Ulrich Schulte-Wülwer und Knut Nievers.  
[Bestellnummer: 68606]
- Johann Bernhard Fischer von Erlach. Johann Bernhard Fischer von Erlach. Grosse Meister, Epochen und Themen der österreichischen Kunst. Wien, Herold, 1976. 2. neubearbeitete und erweiterte Auflage. Frontispiz, 404 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Goldgeprägter Orig.-Leinenband (Rücken leicht lichtrandig). 40,-  
[Bestellnummer: 74506]
- Jokiel, Werner. Erinnerung an Hugo Steiner-Prag. Text von Dr. Hans H. Bockwitz. Leipzig, Meisterschule für das Graphische Gewerbe, 1949. 8 Blätter. 1 Porträt nach einem Holzschnitt von H. A. Müller und 3 Holzschnitte von Steiner-Prag. Orig.-Broschur. 25,-  
[Bestellnummer: 74649]
- Jokus des Hypochonders Feind. Ausgesuchte Anekdoten und Charaktergemälde zur Erheiterung und Kurzweil für alle Stände. Neue wohlfeile Ausgabe. Nürnberg u. Leipzig, Zeh, 1826. VIII, 222 S. Mit gestoch. Frontisp. Kl.-8°. Marmor. Pp. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (leicht bestoßen). 60,-  
Sammlung von fast 150 Anekdoten.- Namenszug von alter Hand auf Frontispiz verso.- Leicht stockfleckig.  
[Bestellnummer: 71681]
- Jöns, D. u. D. Lohmeier. (Hrsg.). Festschrift für Erich Trunz zum 90. Geburtstag. Vierzehn Beiträge zur deutschen Literaturgeschichte. Neumünster, Wachholtz, 1998. 277 S., 1 Bl. Gr.-8°. Blauer Orig.-Leinwandband mit goldgepr. RTitel. 15,-  
(= Kieler Studien zur deutschen Literaturgeschichte. Hrsg. von D. Lohmeier. Band 19).  
[Bestellnummer: 67317]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



- Jordan, Lothar (Herausgeber). Beiträge zur Kleist-Forschung 2003. 17. Jahrgang. Frankfurt (Oder), Kleist-Museum, 2004. 334 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. Orig.-Broschur. 8,-  
[Bestellnummer: 75250]
- Jördens, Karl Heinrich (Hrsg.). Lexikon deutscher Dichter und Prosaisten. 6 Bände. Nachdruck. Hildesheim u. New York, Olms, 1970. Goldgeprägte Orig.-Leinenbände mit Rückenschild. 60,-  
Nachdruck von Leipzig, Weidmann, 1806.  
[Bestellnummer: 73623]
- Jouy, E. und A. Jay. Les hermites en prison, ou consolations de Sainte-Pélagie. 5. Aufl. Brüssel, Lacrosse, 1823. 1 Bl., Titel, IV, 287 S. Mit 1 gefalt. lithogr. Frontisp. Schlichter Pp. d. Zt. (etw. bestoßen). 25,-  
Die Verfasser kamen damals für drei Monate ins Gefängnis St. Pélagie, weil sie angeblich einen Artikel geschrieben hatten, der Königsmord befürwortete, das Leben im Gefängnis und die Geschichten anderer Gefangener wurden zum Thema des Buches.- Zu Beginn etwa 15 Blätter mit schmalem Feuchtrand im unteren weißen Außensteg, durchgehend etwas braunfleckig.  
[Bestellnummer: 51213]
- Jugend-Album. Jugend-Album. Blätter zur angenehmen und lehrreichen Unterhaltung im häuslichen Kreise. Von Aurelie, A. Bube, A. Corrodi, T. Dielitz, F. Gerstäcker u.a. Jg. 1856. Stuttgart, Hallberger, 1856. VIII, 568 S. Mit farb. lithogr. Titel und 28 (st. 29; 12 getönt, 16 farb.) lithogr. Tafeln. Gr.-8°. Orig.-Leinwandband (etw. fleckig, RDeckel erneuert). 20,-  
Fehlen die Seiten 221-230. Vorsätze erneuert. Stellenweise mit kleinen Gebrauchsspuren.  
[Bestellnummer: 56581]
- Jülich, Theo u.a. (Herausgeber). Der Mainzer Goldschmuck. Ein Kunstkrimi aus der deutschen Kaiserzeit. Regensburg, Schnell & Steiner, 2017. 336 S. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Illustrierter Orig.-Pappband. 25,-  
1880 in Mainz bei Bauarbeiten entdeckt, gelangte der Goldschatz über den Wiesbadener Kunsthandel, Baron von Heyl, Kaiser Wilhelm II., die Sowjetunion nach der Wende schließlich in das Berliner Kunstgewerbemuseum zu einer umfangreichen Untersuchung.- Illustrierter Katalog, erschienen anlässlich der Ausstellung im Hessischen Landesmuseum Darmstadt.  
[Bestellnummer: 77832]
- Jünger, Ernst u. Horst Janssen. Nigromontanus. Aufzeichnungen bei Nacht. Hrsg. von Thomas C. Garbe. Hamburg, Felix Jud, 1995. 72 S., 2 Bl. Mit farbigen Illustrationen. 4°. Orig.-Pappband mit montiertem Deckelschildchen u. goldgeprägtem Rückentitel sowie Transparent-Umschlag. 60,-  
Eines von 800 nummerierten Exemplaren (GA 1030).  
[Bestellnummer: 76577]
- Kähler, Ludwig August (Hrsg.). Herrmann von Löbeneck oder Geständnisse eines Mannes. Band 1 (von 3). Leipzig, Göschen, 1805. 2 Blätter, 392 S. Mit gestochenem Frontispiz nach Schnoor. Kl.-8°. Halblederband der Zeit mit goldgeprägtem Rücken. 40,-  
[Bestellnummer: 73001]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kaiser, G. Die Gasgesellschaft. Illegale Flugblätter. Bln., Berliner Handpresse, (1969). 17 unnum. Bll. Mit 12 farb. Original-Linolschnitten von W. Jörg und E. Schöning. Qu.-4°. OEngl. Broschur (mit kleinem Ausriss). 15,-

WG 64.- Erste Ausgabe.- Eines von 1000 Exemplaren.- 23. Druck der Berliner Handpresse.  
[Bestellnummer: 40794]

Kämpfer, F. Viertausend Jahre Glas. München, Süddeutscher Verlag und Dresden, Verlag der Kunst, 1966. 317 S., 1 Bl. Mit zahlr. tlw. farb. Fotografien von K.G. Beyer. 4°. Orig.-Leinwandband mit OU. in Schuber. 15,-

Schnitt leicht stockfleckig.  
[Bestellnummer: 54307]

Kant, Immanuel. Sammelband mit 4 Schriften, davon 2 Erstausgaben und 2 in zweiter Auflage. Riga, Hartknoch, 1783-86 und Königsberg, Nicolovius, 1790. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückenschild (beschabt, oberes Kapital mit kleinem Einriss). 2400,-

1. Prolegomena zu einer jeden künftigen Metaphysik die als Wissenschaft wird auftreten können. Riga, 1783. 222 S.- Warda 76; VD18 14868873.- Zweiter Druck der Erstausgabe mit abweichendem Kopfzierstück (Engel) zum ersten Druck im selben Jahr. 2. Metaphysische Anfangsgründe der Naturwissenschaft. Ebenda, 1787. XXIV, 158 S.- Warda 104; VD18 11457341.- Zweite Auflage. 3. Grundlegung zur Metaphysik der Sitten. Ebenda, 1786. 8 Blätter, 128 S.- Warda 91; VD18 10697756.- Zweite Auflage. 4. Ueber eine Entdeckung nach der alle neue Critik der reinen Vernunft durch eine ältere entbehrlich gemacht werden soll. Königsberg, 1790. 126 S.- Warda 132; VD18 11405589.- Erste Ausgabe.- Auch bekannt als 'Streitschrift gegen (Johann August) Eberhard'.- Vorsätze und erstes Titelblatt in den Ecken etwas leimschattig, erster Titel mit gelöschtem Besitzvermerk, Vorsätze zu Beginn mit kleinen zeitgenössischen Namenszügen sowie mit Eckabschnitt, am Schluss mit etwas größerer Eintragung von alter sorgfältiger Hand.

[Bestellnummer: 78877]

Kapr, Albert. Hans Gentzfleisch an der Pleisse und andere phantastische Geschichten um Gutenberg. Leipzig, Institut für Buchkunst, 1992. 42 Seiten, 1 Blatt. Mit mehreren Stichen in Acryl von Egbert Herfurth. Illustrierter Orig.-Pappband im Schuber. 10,-

Einmalige Auflage mit 500 signierten Exemplaren.- Nr. 175 mit Signatur.  
[Bestellnummer: 74299]

Kara, Yadé. Selam Berlin. Roman. Zürich, Diogenes, 2003. 381 S. Orig.-Leinenband mit Orig.-Umschlag. 20,-

Erste Ausgabe.- Titel vom Verfasser signiert und datiert '19.4.04 Kiel'.  
[Bestellnummer: 76445]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Karau, Martin und Ingrid Jörg. Döbelfink träumt. Berlin, Berliner Handpresse, 1991. 21 S. Mit 10 achtfarbigen Original-Linolschnitten von Ingrid Jörg. 4°. Illustrierter Original-Halbleinenband mit Blockbuchbindung. 400,-

80. Druck der Berliner Handpresse.- Eines von 100 nummerierten Exemplaren, im Druckvermerk von der Künstlerin signiert.- Die Berliner Handpresse wurde 1961 von den beiden Kunststudenten Wolfgang Jörg und Erich Schönig gegründet, 1965 kam Ingrid Jörg dazu und eröffnete dort die Abteilung 'Originalgrafisches Kinderbuch'. Die illustrierten, großformatigen, im Handsatz hergestellten Drucke spiegeln die ambitionierte Buchkunst (West-) Berlins.

[Bestellnummer: 75495]

Karikatur.- (Combe, W.). The tour of Doctor Syntax in search of the Picturesque. London, Ackermann, 1838. 1 Bl., VIII, 361 S. Mit Holzstich-Porträt, Holzstich-Titel und zahlr. Illustrationen von Alfred Crowquill (d.i. Alfred Henry Forrester). Marmor. grüner Hldr. d. Zt. mit RSch., reicher RVerg. u. Goldschnitt (etwas beschabt). 40,-

In zahlreichen Auflagen erschienenenes beliebtes satirisches Werk. Mit den für diese Ausgabe neu geschaffenen Illustrationen von Alfred Henry Forrester, der unter seinem Pseudonym Alfred Crowquill u.a. auch für das Punch Magazine arbeitete.- Vorderes Innengelenk angeplatzt.

[Bestellnummer: 78927]

Kästner, Herbert (Herausgeber). '...mitten in Leipzig, umgeben von eignen Kunstschatzen und Sammlungen anderer...' Beiträge zu leipziger Buchkunst und Bibliophilie im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts. Leipzig, Leipziger Bibliophilen-Abend, 2004. 144 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Illustrierte Orig.-Broschur. 8,-

[Bestellnummer: 74553]

Kästner, Herbert. Karl-Georg Hirsch. Das buchgraphische Werk. Eine Bibliographie. Rudolstadt, burgart-Presse, 1996. 124 S. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Illustrierter schwarzer Orig.-Pappband. 40,-

Gedruckt in einer Auflage von 560 Exemplaren.

[Bestellnummer: 74126]

Kästner-Andrae, Marthe und Adolf Holst. Wundersame Geschichten und Gedichte. Leipzig, Hahns, (1927). 32 S. Mit Bildern von Gertrud Caspari. 4°. OHalbleinwandband mit illustr. Vordertitel und Orig.-Schutzumschlag (Umschlag mit Randläsionen). 60,-

Enthält unter anderem 'Der Himmelsspaß', 'Rosenvogel', 'Hans im Glück' und viele mehr.

[Bestellnummer: 72742]

Kayser, Christian Gottlob. Vollständiges Verzeichnis der von 1750 bis zu Ende des Jahres 1832 in Deutschland und in den angrenzenden Ländern gedruckten Romane und Schauspiele. 2 Teile in 1 Band. Leipzig, Zentralantiquariat, 1974 (Nachdruck der Ausgabe 1836). 1 Blatt, 155 Seiten; 114 Seiten. 4°. Goldgeprägter grüner Orig.-Leinenband. 10,-

[Bestellnummer: 73823]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Kayser, H. Schriften Theophrasts von Hohenheim, genannt Paracelsus. Leipzig, Insel, 1924. 500 S., 1 Bl. Neuerer schlichter Lwd. m. RSch. 15,-  
(= Der Dom. Bücher deutscher Mystik).- Namensstempel auf Spiegeln, Vortitel verso am Innensteg verstärkt.  
[Bestellnummer: 57593]

Keats, John. Unpublished Poem To His Sister Fanny. April, 1818. Boston, The Bibliophile Society, 1909. 8 S. Mit radiertem Titel, radiertem Impressum und 4 faksimilierten Seiten. Orig.-Halbpergammentband mit goldgeprägtem Rückentitel (leicht berieben und gering stockfleckig). 240,-  
Eins von 489 Exemplaren auf Pergament, Privatdruck ausschließlich für die Mitglieder der Bibliophile Society.- Faksimile der Handschrift nebst typographischer Transkription.- Mit einer Einleitung von Charles C. Hurd.- Bibliophile Ausgabe, vollständig auf breitrandiges Pergament gedruckt, mit dekorativem Titel mit reicher Ornamentik und den Porträt-Medaillons Keats und seiner Schwester sowie mit dem schönen Bookmark der Bostoner Bibliophilen Gesellschaft zu Beginn.- Gering gebräunt im Falz, Titel und Impressum schwach wellig.  
[Bestellnummer: 78653]

Keller, Ernst. Mustersammlung Deutscher Gedichte. Berlin, Hempel, 1873. 160 S. Kl.-8°. Neuer, handgebundener Halbpergammentband mit Buntpapierbezug und goldgeprägtem Rückentitel. 25,-  
Enthält Gedichte von u.a. Bürger, Chamisso, Claudius, Freiligrath, Gellert, Goethe, Rückert, Schenken-dorf, Schiller, Uhland.  
[Bestellnummer: 76935]

Keller, G. Sieben Legenden. Stuttgart, Göschen, 1872. VI S., 1 Bl., 148 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (etw. schiefgelesen). 40,-  
Slg. Borst 3162; Zippermann 32.- Erste Ausgabe.  
[Bestellnummer: 78223]

Keller, G. Züricher Novellen. München, Winkler, 1953. 449 S., 1 Bl. Kl.-8°. Goldgepr. OLdr. 30,-  
Dünndruckausgabe.  
[Bestellnummer: 54251]

Keller, Gottfried. Der grüne Heinrich. Studien-Ausgabe der ersten Fassung von 1854/55. 4 in 2 Bänden. Stuttgart und Berlin, Gotta, 1914. XLIII, 530 Seiten; 2 Blätter, 552 Seiten, 2 Blätter. Orig.-Pappbänder in Halb-Pergamentoptik mit Rückenvergoldung. 10,-  
Exlibris auf Vorsatz.  
[Bestellnummer: 74191]

Keller, Gottfried. Sämtliche Werke. (Hrsg. v. Peter Goldammer). 8 Bde. Berlin, Aufbau-Verlag, 1958. Mit Porträt. Orig.-Halblederbände mit goldgepr. RTitel u. KGoldschnitt (vereinzelt leicht berieben). 120,-

Hagen 330, 4.- Umfangreiche Dünndruckausgabe in schönen Halbledereinbänden (Vorzugsausgabe), nach Gattungen sortiert und innerhalb derer chronologisch geordnet.  
[Bestellnummer: 71532]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Keller, Gottfried. Werke. 5 Bände. Zürich, Atlantis, 1965. Orig.-Leinenbände mit Orig.-Umschlägen. 60,-

Enthält: 'Gedichte', 'Züricher Novellen' und 'Das Sinngedicht', 'Der grüne Heinrich' in 2 Teilen sowie 'Martin Salander', 'Die Leute von Seldwyla' und 'Sieben Legenden'.

[Bestellnummer: 77867]

Keller, Gottfried. Werke. 6 Bände. Berlin, Propyläen, ca. 1921. Halbpergamentbände mit Rückenschild und reicher Rückenvergoldung (etwas angestaubt). 60,-

Enthält: 'Gedichte', 'Martin Salander', 'Züricher Novellen', 'Das Sinngedicht/Novellen', 'Sieben Legenden', 'Der grüne Heinrich', 'Die Leute von Seldwyla' u. a.- Vereinzelt leicht stockfleckig und leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 74711]

Keller, Gottfried. Züricher Novellen. Berlin, Neufeld & Henius, (1920). Frontispiz, 395 Seiten, 2 Blätter. Mit zahlreichen Abbildungen von Robert von Neumann. Orig.-Halbleder mit Rückenschild. 10,-

[Bestellnummer: 74198]

Keller, W. (Hrsg.). Aufsätze zu Goethes 'Faust I'. 2. Aufl. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1984. VII, 643 S., 1 Bl. OLwd. 12,-

(= Wege der Forschung. Band CXLV).- Namenszug auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 68267]

Kempf, R. Das Vogelhäuschen. Ein neues Märchen für Kinder. Stuttgart, Loewes, um 1910. 16 num. Bll. Mit Scherenschnitten von Else Bückert. 4°. Illustr. OKart. im OU. (OU. etw. fleckig). 60,-

[Bestellnummer: 4568]

Kennedy, Grace. Sämtliche Werke. 6 Bände. Berlin, Eichler, 1835-36. Kl.-8° Halblederbände der Zt. (beschabt und bestoßen). 75,-

Grace Kennedy (Pinmore 1782 - 1825 Edinburgh) war eine schottische Schriftstellerin und lebte in Edinburgh.- Band 1: Familie Aberley ; Die beiden Freunde. Band 2: Anna Ross; Jessy Allan; Der Besuch in Irland. Band 3: Dunallan 1. Teil. Band 4: Dunnallan 2. Teil. Band 5: Philipp Colville. Band 6: Pater Clemens.- Vereinzelt etwas fingerfleckig.- Leihbibliotheks-Exlibris den Spiegeln, schwacher Besitzvermerk auf den Titeln.

[Bestellnummer: 73089]

Kersting, W. Platons 'Staat'. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1999. X, 341 S. OBrosch. 15,-

Wolfgang Kersting war von 1993 bis 2011 Professor für Praktische Philosophie an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel.

[Bestellnummer: 64320]

Kinderherz, Für's. O.O., (um 1890). Mit 6 chromolithogr. Tafeln. Gr.-8°. Illustr. OHalbleinwandband (Hinterdeckel etw. angeschmutzt). 25,-

Schönes, unzerreissbares Bilderbuch, jede Tafel auf Leinwand aufgezogen.- Die detaillierten, schön kolorierten Darstellungen mit jeweils einer zusätzlich integrierten kleinen Szene, zeigen verschiedene Kinderspiele oder -beschäftigungen.- Spiegel mit Widmung von alter Hand, datiert 1894.

[Bestellnummer: 65627]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kipling, Rudyard. The Second Jungle Book. With decorations by J. Lockwood Kipling. London, Macmillan, 1925. 5 Bll., 299 S. Kl.-8°. Roter flex. Orig.-Lederband mit RVerg. u. goldgepr. Deckelvign. sowie KGoldschnitt (leicht bestoßen, Rücken berieben). 15,-  
Namenszug auf Vorsatz.  
[Bestellnummer: 71160]

Kippenberg, August. Robinson in Deutschland bis zur Insel Felsenburg. (1731-43). Ein Beitrag zur Literaturgeschichte des 18. Jahrhunderts. Hannover, Goedel, 1892. 2 Blätter, 122 S., XIX S. (Bibliographie). Orig.-Broschur (Rücken mit Fehlstellen, etwas lichtrandig). 20,-  
Enthält: Robinson in Deutschland vor Defoe; Der englische Robinson. Ursachen seines Erfolges in Deutschland; Die ersten Übersetzungen; Die Robinsonaden bis zur Insel Felsenburg; Die Insel Felsenburg; Bibliographie; Schnabels Werke.- Teils unbeschnitten.  
[Bestellnummer: 73550]

Kißling, Julius u. Gertrud Niernth. Tierbilder-ABC mit Reimen. No. 212. OO., um 1900. (Bll. mit farb. Illustr. 4°. Farb. illustr. OBrosch (etw. (stock)fleckig u. bestoßen, Rücken mit Klebestreifen verstärkt). 120,-  
Zu jedem Buchstaben ein Tierbild und eine kurze Strophe, sowie 'Das ist doch wirklich gar zu bunt! / Kein Tier auf weitem Erdenrund / Fängt an mit X und Ypsilon, / Drum eilen wir zum Schlusse schon!'- Umschlag mit Klebestreifen am Buchblock befestigt, die 6 inneren Bögen gelockert. Etwas gebräunt und (stock)fleckig.  
[Bestellnummer: 70961]

Kittelmann, Jana. Von der Reisetotiz zum Buch. Zur Literalisierung und Puplication privater Reisebriefe Hermann von Pückler-Muskau und Fanny Lewalds. Mit unveröffentlichen Nachlassdokumenten. Dresden, Thelem, 2010. 347 S. Mit einigen Abbildungen. Gr.-8°. Orig.-Broschur. 60,-  
Anhand unveröffentlicher Quellen geht diese Untersuchung den Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen Privatbrief und Buch und damit der Frage nach, wie sich aus einem intimen Briefdialog ein literarisches Massenmedium entwickeln kann'  
[Bestellnummer: 74252]

Klabund (das ist: Alfred Henschke). Der Marketenderwagen. Ein Kriegsbuch. Berlin, Reiß, 1916. 128 S. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel (leicht lichtrandig). 25,-  
Zweite Auflage, erschienen im Jahr der Erstausgabe.- Exlibris auf Spiegel.  
[Bestellnummer: 77477]

Kleeberg, Michael. Vaterjahre. Roman. 3. Auflage. München, Deutsche Verlags-Anstalt, 2015. 503 S., 3 Blätter. Orig.-Pappband mit illustriertem Orig.-Umschlag. 20,-  
Titel vom Verfasser signiert und datiert 'Kiel, 25.2.15'.  
[Bestellnummer: 76452]

Klein, Georg. Roman unserer Kindheit. Reinbek, Rowohlt, 2010. 445 S. Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 15,-  
3. Auflage.- Titel vom Verfasser signiert und datiert 'Kiel, Mai 2010'.  
[Bestellnummer: 76472]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



- Klein, Georg. Sünde Güte Blitz. Roman. Reinbek, Rowohlt, 2007. 189 S., 1 Bl. Schwarzer Orig.-Pappband mit Rückentitel u. illustriertem Orig.-Umschlag. 25,-  
Erste Ausgabe mit der Signatur des Autors auf dem vorderen Vorsatz, datiert 'Kiel, Frühling (!) 2007'.  
[Bestellnummer: 76486]
- Kleist, Chr. Ewald von. Sämtliche Werke. 2 in 1 Bd. Wien, v. Trattner, 1769. 10 Bll., 159 S.; 166 S., 1 Bl. Mit 1 gestoch. Frontisp. u. 2 gestoch. TVign. Pp. d. Zt. (berieben, Rückenbezug fehlt). 40,-  
[Bestellnummer: 62976]
- Kleist, E.C. v. Sämtliche Werke. 4. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Berlin, Voss, 1782. 11 Bll., 160 S.; 1 Bl., 174 S. Mit 1 gestoch. Frontisp. u. 2 Titelvign. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. (Rückengelenke beschabt). 30,-  
Breitrandiges Exemplar.- Frontispiz mit Falzspur und Einriss im weißen Außenrand.- Teils etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 65171]
- Kleist, Ewald Christian von. Sämtliche Werke nebst des Dichters Leben aus seinen Briefen an Gleim. Hrsg. von Wilhelm Körte. 2 Bände. Berlin, Unger, 1803. XIII S., 2 Bll., 274 S.; VI, 250 S. Mit 1 gestochenen Porträt von Füssli nach Haas u. 1 gestochenen Frontispiz von Jury. Halblederbände d. Zt. mit je 2 Rückenschildern u. etwas Rückenvergoldung (berieben). 95,-  
Goedeke IV/1, 81c.- Erste von Körte herausgegebene Gesamtausgabe, bei der die schwerwiegenden Texteingriffe der Ramler'schen Ausgabe zurückgenommen wurden.- Die Biographie einschließlich der Selbstzeugnisse in Briefen umfasst die ersten 167 Seiten des ersten Bandes.- Vorsätze und Tafeln verso leicht leimschattig in den Außenecken.- Zeitgenössischer Namenszug auf Titel und Vorsatz, handschriftliches Exlibris von alter Hand auf Spiegel.  
[Bestellnummer: 73620]
- Kleist, Ewald Christian von. Sämtliche Werke. 2 Bände in 1 Band. Bern, Wagner für Walthard, 1765. LI, 160 S., 2 Bll.; 224 S. Mit 2 gestochenen Frontispiz u. 8 Kupfertafeln sowie zahlreichen Holzschnittvignetten u. -zierstücken. Kl.-8°. Späterer schlichter Halbleinenband. 120,-  
Vgl. Goedeke IV/1, 38, 1, 8 (1769).- Mit den schönen Kupfern nach Samuel Hieronymus Grimm und reichem Buchschmuck illustrierter Nachdruck der ersten Werkausgabe (Berlin, Ramler, 1760).- Vereinzelt leicht stockfleckig.  
[Bestellnummer: 73488]
- Kleist, Heinrich von. La Cruce Cassée. (Der zerbrochene Krug). Comédie en un acte. Traduit de l'allemand par Alfred de Lostalot. Paris, Firmin-Didot, 1884. 77 S., 1 Bl. Mit 34 Textholzstichen von Adolf Menzel. Folio. Schlichter Halbleinenband d. Zt. (leicht berieben). 20,-  
Dekorative großformatige Ausgabe von Kleists bekanntestem Lustspiel in französischer Sprache.  
[Bestellnummer: 73585]
- Kleist, Heinrich. Der zerbrochene Krug. Eingeleitet von Wolf Stubbe. Hamburg, Broschet, 1964. 93 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen nach Adolph Menzel. 4°. Illustrierter Orig.- Pappband mit Schutzumschlag im Schuber (Schuber leicht fleckig). 20,-  
Eines von 1000 nummerierten Exemplaren.- Neudruck nach der Erstausgabe von 1877.  
[Bestellnummer: 73860]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kleist, Heinrich. Werke und Briefe. 1 Auflage. 4 Bände. Berlin und Weimar, Aufbau, 1978. Mit 1 Porträt. Goldgeprägte Orig.-Kunstlederbände. 60,-  
Enthält: 'Briefe', 'Dramen', 'Erzählungen', 'Gedichte', u. v. m.  
[Bestellnummer: 75408]

Kletke, Hermann (Hrsg.). Der Neue Kinderfreund. 2 Bände. Berlin, Duncker, (1843-45). VIII, 486 S.; VI, 474 S. Mit 20 lithographischen Tafeln von Theodor Hosemann und Ludwig Richter. Gr.-8°. Spätere Pappbände mit roten Rückenschildern (etwas berieben). 240,-  
Wegehaupt I, 1167; Rümman, Kinderbücher 204.- Erste Ausgabe.- Mit zahlreichen Beiträgen bekannter Autoren der Zeit.- Exlibris auf Spiegeln. Teils leicht (finger-)fleckig im weißen Fußsteg, Tafeln teils etwas gebräunt.  
[Bestellnummer: 74823]

Kletke, Hermann (Hrsg.). Der Neue Kinderfreund. Band 1 (von 2). Berlin, Duncker, (1843). VIII, 486 S., 1 Blatt. Mit 10 Bildtafeln und zahlreichen Vignetten. Gr.-8°. Halbleinenband d. Zt. (bestoßen mit Schabspuren). 75,-  
Zeichnungen von Theodor Hosemann.- Mit zahlreichen Beiträgen der bedeutendsten Kinderbuchautoren der Zeit.- Erste Ausgabe des Neuen Kinderfreunds bei Duncker. Später erschien noch ein zweiter Band mit Illustrationen von Richter.- Vereinzelt braunfleckig, kleiner Feuchtfleck im unteren rechten Außensteg zu Beginn.  
[Bestellnummer: 74749]

Kletke, Hermann. (Hrsg.). Deutsche Fabeln des XVIII. und XIX. Jahrhunderts. Berlin, Schulze, (nach 1841). XXIII, 287 S. Mit 4 Stahlstichtafeln von Otto Speckter. Kl.-8°. Halbleinenband der Zeit mit Rückentitel. 75,-  
Teils etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 74330]

Klopstock, Friedrich Gottlieb (hier: Klopstok). Die Hermanns Schlacht. Karlsruhe, Schmieder, 1776. Titel, 218 S. Kl.-8°. Moderner marmor. Pp. mit RSch. 25,-  
Etwas gewellt, die ersten und letzten Blätter etwas feuchtfleckig.  
[Bestellnummer: 71171]

Klopstock, Friedrich Gottlieb u. Heinrich von Kleist. Sammelband Gedichte. 4 Werke in 1 Band. Karlsruhe, Schmieder, 1776-1785. Kl.-8°. Halblederband d. Zt. mit 2 goldgeprägten Rückenschildern u. reicher Rückenvergoldung (etw. berieben, kleine Fehlstelle an 1 Kapital, Deckel alt erneuert). 40,-  
1. Klopstock, F.G. Oden. 1785. 2. Klopstocks Lieder. 1776.- (= Sammlung der besten deutschen prosaischen Schriftsteller und Dichter. 29. Teil). 3. Kleist, H.v. Sämtliche Werke. 1. Theil. 1776. 4. Dass. 2. Theil. 1776.  
[Bestellnummer: 76931]

Klopstock, Friedrich Gottlieb. Messias. Bde. 1 u. 2 (v. 4) in 1. Leipzig, Göschen, 1800. 2 Bll., 320 S.; 2 Bll., 272 S. Mit 2 gestoch. Frontisp. Hldr. d. Zt. mit RSch. (bestoßen, kl. Fehlstelle am ob. Kap.). 25,-  
[Bestellnummer: 71060]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Klopstock, Friedrich Gottlieb. Sämtliche Werke. Stereotyp-Ausgabe. 9 in 4 Bdn. Leipzig, Göschen, 1839. Mit gestoch. Porträt-Frontisp. Kl.-8°. Halblederbände d. Zt. mit etw. RVerg. u. goldgepr. RSch. (berieben). 75,-

Goedeke IV/1, 177, 57.- Enthält den Messias in 3 Bänden, Oden, Dramatische Werke Klopstocks und 'Die deutsche Gelehrtenrepublik', Band 9 mit den hinterlassenen Schriften der Ehefrau Margareta Klopstock.- Ohne die 1845 erschienenen Supplementbände.- Vorsätze leimschattig und mit Namenszug 'v. Rabenau'!

[Bestellnummer: 71675]

Knauf, Erich. Ca ira! Reportage-Roman aus dem Kapp-Putsch. Berlin, Büchergilde Gutenberg, 1930. 190 S., 1 Blatt. Mit zahlreichen fotografischen Abbildungen. Gr.-8°. Illustrierter Orig.-Halbleinenband (Kanten etwas beschabt, hinterer Deckel leicht stockfleckig). 150,-

Erste Ausgabe.- Erich Knauf, bereits während des Kapp-Putsches ins Visier der Nationalsozialisten geraten, wurde im März 1944 zusammen mit Erich Ohser wegen regimekritischer Äußerungen verhaftet und im Mai hingerichtet.- 'Ein Roman? Ja und nein! Die Wirklichkeit ist mindestens zur Hälfte beteiligt. Die Erinnerung formte die Kapitel. Glaubt es dem Autor: Was am seltsamsten, am unwahrscheinlichsten ist, das ist nicht erfunden ... Ca ira! ist der führende Satz der Carmagnole. Wörtlich übersetzt heißt er: Es wird gehn ... Der Sieg wird unser sein!' (Vorwort).- Mit eigenhändiger signierter Widmung des Verfassers, datiert 'Febr. 1931', an den 'Genossen Binderberger' auf dem ersten weißen Blatt ('...ich denke, wir werden es schon schaffen!').- Vereinzelt etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 78253]

Knautz, Isabel. Epische Schwärmerkuren. Johann Karl Wezels Romane gegen die Melancholie. Würzburg, Königshausen & Neumann, 1990. 331 S. Gr.-8°. Illustr. Orig.-Broschur. 10,-

[Bestellnummer: 73302]

Knigge, Adolph Freiherr. Ausgewählte Werke in zehn Bänden. Im Auftrag der Adolph-von-Knigge-Gesellschaft zu Hannover. Herausgegeben von Wolfgang Fenner. 10 Bände. Hannover, Fackelträger, 1991. Orig.-Leinenbände in Schutzumschlägen. 50,-

Enthält: 'Geschichte Peter Clausens', 'Die Verirrungen des Philosophen oder Geschichte Ludwigs von Seelberg', 'Briefe, auf einer Reise aus Lothringen nach Niedersachsen geschrieben', 'Über Schriftsteller und Schriftstellerey (!)', 'Über den Umgang mit Menschen', u. v. m.

[Bestellnummer: 74984]

Knigge, Adolph Freyherr. Die Reise nach Braunschweig. Ein comischer Roman. Neue Auflage. Hannover, Ritscher, 1802. Gestochenes, faltbares Frontispiz, 3 Blätter, II, 231 Seiten. Kl.-8°. Marmorierter Pappband d. Zt. mit Rückenschild (Vorderdeckel mit Schabstelle). 120,-

Gelöschter Stempel auf Titel.

[Bestellnummer: 74957]

Knigge, Adolph. Die Reise nach Braunschweig. Komischer Roman. 7. Auflage. 1. illustrierte Ausgabe. Hannover, Hahn, 1839. Frontispiz, 2 Blatt, VIII, 1 Blatt, 176 Seiten. Mit zahlreichen Holzstichen im Text u. 36 Holzstichtafeln u. -titel von Georg Osterwald. Gold- und Blindgeprägter Leinenband d. Zt. 80,-

Goed. IV, 1, 616, 23. Rümman 1522.- Teilweise leicht fingerfleckig.

[Bestellnummer: 77688]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Knigge, Ernst August (Herausgeber). Adolph Freiherr Knigge. Rezensionen 1779-1797 in Friedrich Nicolais 'Allgemeine deutsche Bibliothek' und 'Neue allgemeine deutsche Bibliothek'. Göttingen, Wallstein, 2009. 599 Seiten. Gr.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur. 15,-  
Das Knigge-Archiv. Schriftreihe zur Knigge-Forschung. Band 4.  
[Bestellnummer: 74182]

Knoefel, E. Horst Janssen: Mehr nicht. Sein Werk als Selbstbekenntnis. Hamburg, St. Gertrude, 2002. 237 S., 1 Bl. Mit zahlr. farb. Illustr. Orig.-Leinwandband m. OU. 18,-  
[Bestellnummer: 41901]

Knoepfli, Albert. Kunstgeschichte des Bodenseeraumes. Vom späten 14. bis zum frühen 17. Jahrhundert. Überblick, Baukunst. Sigmarinen, Thorbecke, 1969. 528 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. Gr.-8°. Orig.-Leinenband im illustrierten Schutzumschlag. 8,-  
[Bestellnummer: 73838]

Koenig, Robert. Deutsche Literaturgeschichte. 35. Auflage herausgegeben, bearbeitet und bis auf die Gegenwart fortgeführt von Professor Dr. Kinzel. 2 Bde. Bielefeld u. Leipzig, Velhagen & Klasing, 1922. 4 Bll., 383 S.; 3 Bll., 510 S. Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen, Faksimiles etc. im Text u. auf (Falt)tafeln. Gr.-8°. Halbpergamentbände mit goldgeprägtem Rückentitel. 50,-  
[Bestellnummer: 76928]

Kong Olaf den Helliges Saga udgiven i Oversaettelse af det Kongelige Nordiske Oldskrift-Selskab. Anden Deel med tilhoerende Fortaellinger. Kopenhagen, Seidelin, 1831. 2 Bll., 354 S., 1 Bl. Schlichter Interims-Kart. mit RSch. 25,-  
(= Oldnordiske Sagaer udgivne i Oversaettelse, Bd. 5).- Unaufgeschnitten, Stempel auf Vortitel und Titel.  
[Bestellnummer: 3075]

Konstmann, H.C.H. u. J.H. Jessen. Laesebog for de første Begyndere med saerligt Hensyn til Lyd-Metoder. 4. Aufl. Apenrade, Sörensens, 1856. 87 S. Kl.-8°. Flex. Pp. d. Zt. mit Papiersch. (beschabt, Innendeckel feuchtrandig). 20,-  
Kleine Fibel in dänischer Sprache.- Zu Beginn und am Schluss schwach feuchtrandig.  
[Bestellnummer: 70372]

Koolmann, Egbert (Hrsg.). Ex Bibliotheca Oldenburgensi. Bibliothekarische Untersuchungen aus Anlaß des 200jährigen Bestehens der Landesbibliothek Oldenburg. Oldenburg, Holzberg, 1992. 403 S. Mit einigen, teils farb. Textabb. Gr.-8°. OPp. 10,-  
(= Schriften der Landesbibliothek Oldenburg. Bd. 26).  
[Bestellnummer: 72624]

Kopp, Detlev und Michael Vogt (Herausgeber). Grabbe und die Dramatiker seiner Zeit. Beiträge zum II. Internationalen Grabbe-Symposium 1989. Tübingen, Niemeyer, 1990. 4 Bll., 253 S. Gr.-8°. Orig.-Leinenband im Originalumschlag (Umschlag leicht lichtrandig). 40,-  
Unter Mitwirkung von Werner Broer.- Vortitel mit handschriftlicher Widmung von Peter Hasubek an den 'Herrn Kollegen Richter'.- Beiliegend der Sonderdruck aus dem Grabbe-Jahrbuch 1988 von Peter Hasubek 'Verschollene' Manuskripte Christian Dietrich Grabbes'.  
[Bestellnummer: 74243]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Korn, E. (Hrsg.). Heine-Kalender für das Jahr 1912. Leipzig, Xenien, 1911. 114 S., 5 Bll. Mit einigen mont. Tafeln. Flex. illustr. OPgt. (leicht angestaubt u. berieben). 40,-  
Mit eigenhändiger, signierter Widmung des Herausgebers Eugen Korn, datiert 10. November 1911, an Professor Louis Hasselriis (1844-1912), dänischer Bildhauer, schuf verschiedene Heine-Skulpturen, darunter Heines Grabbüste auf dem Pariser Friedhof Montmatre.  
[Bestellnummer: 78839]

Koschatzky, Walter (Hrsg.). Horst Janssen. Zeichnungen. Mit einem Beitrag von Wolfgang Hildesheimer. München, Prestel, 1982. Mit sehr zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Orig.-Pappband mit Rücken- u. Deckeltitel u. farbig illustriertem Orig.-Umschlag (Umschlag leicht bestoßen). 20,-  
Auf dem Vorsatz vom Künstler signiert und datiert.- Katalog zur Ausstellung in der Graphischen Sammlung der Albertina in Wien.  
[Bestellnummer: 77156]

Koschatzky, Walter (Hrsg.). Horst Janssen. Zeichnungen. München, Prestel, 1982. Mit zahlr. tfs. farb. Abbildungen. 4°. Orig.-Leinwandband mit OU. (OU mit kl. Randeinriss). 30,-  
Erschienen anlässlich der Ausstellung in der Albertina, Wien, von 1. April bis 2. Mai 1982.- Mit einem Beitrag von Wolfgang Hildesheimer.- Auf dem vorderen Vorsatzblatt von Horst Janssen in bunten Farben monogrammiert.  
[Bestellnummer: 69793]

Kosenina, Alexander (Herausgeber). Johann Jakob Engel (1741-1802). Philosoph für die Welt, Ästhetiker und Dichter. Hannover, Wehrhahn, 2005. 4 Bll., 223 S. Gr.-8°. Orig.-Pappband. 40,-  
(= Berliner Klassik. Eine Großstadtkultur um 1800. Band 7).- Mit Beiträgen von Mark-Georg Dehmann, Manfred Beetz, Sieglinde Grimm, Stefan Trappen u.a.  
[Bestellnummer: 74244]

Kossmann, E. F. Der deutsche Musenalamanach 1833 - 1839. Haag, Nijhoff, 1909. V - XXXII, 253 Seiten. Gr.-8°. Orig.-Broschur (etwas fleckig). 20,-  
Vereinzelt leicht stockfleckig.  
[Bestellnummer: 74087]

Kotalík, J. (Hrsg.). Die Nationalgalerie in Prag. Sammlung der alten europäischen Kunst. Sammlung der alten böhmischen Kunst. Hanau, Dausien, 1988. 334 S., 1 Bl. Mit zahlr. farb. Abbildungen. 4°. Orig.-Leinwandband mit OU. 15,-  
[Bestellnummer: 61904]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kotzebue, A(ugust) v(on). Der hyperboreische Esel oder Die heutige Bildung. Ein drastisches Drama, und philosophisches Lustspiel für Jünglinge, in Einem Akt. Leipzig, Kummer, 1799. 58 S., 2 Bll. Etwas späterer marmorierter Pappband mit goldgepr. Rückenschild (etw. lichtrandig, Interimsbroschur mit-eingebunden (Broschur-Vorderdeckel lose und verso mit Eintragungen von alter Hand)). 240,-  
Goedeke V 279, 58.- Erste Ausgabe der bissigen Satire auf die Romantiker, speziell auf Friedrich Schlegel. Die Hauptfigur Karl von Berg spricht nur Sätze aus Schlegel's gerade erschienenem Roman 'Lucinde' und verfällt zuletzt dem Wahnsinn. 'Das Werk zeugt von der uneingeschränkten blinden Verdammung der romantischen Schule und dem blanken Unverständnis des Autors insbesondere der Schlegel'schen Ästhetik und Philosophie gegenüber' (KLL). Schlegel's Bruder, der Literaturkritiker August Wilhelm, konterte daraufhin mit der 'Ehrenpforte' sowie mit seiner Satire 'Kotzebue's Rettung oder der tugendhafte Verbannte'.- Breitrandig.- Leicht stockfleckig, letztes weißes Blatt mit Eintragungen von alter Hand.

[Bestellnummer: 72760]

Kotzebue, A.v. 4 Werke. Alle: Leipzig, Kummer. 1 marmor. Brosch d. Zt. u. 3 türkisfarbene Glanzpapierumschlag. 120,-  
<1.Bayard. Ein Schauspiel in fünf Akten. 1801. 2.Die Sonnen-Jungfrau, ein Schauspiel in fünf Aufzügen. 1791. 3.Die Verlämder. Ein Schauspiel in fünf Akten. 1796. 4.Die Zurückkunft des Vaters. Ein Vorspiel. 1801.- Alle teilweise leicht braunfleckig.- Aus der Bibliothek Max von Baden mit grünem Stempel auf dem Titel.

[Bestellnummer: 78392]

Kotzebue, August von. Das merkwürdigste Jahr meines Lebens. 2 Tle. in 1 Bd. Berlin, o.Dr., 1802. XIV, 259 S.; IV, 260 S. Mit 2 gestoch. Frontisp. u. 2 typogr. Kupfertiteln. Kl.-8°. Broschur d. Zt. (beschabt u. bestoßen). 75,-  
Goedeke V, 281, 75.- Zweite Ausgabe.- Kotzebue wurde im April 1800 auf einer Reise nach Russland wegen des Verdachts, ein Jakobiner zu sein, verhaftet und nach Sibirien verbannt. Seine Erlebniss während dieser Gefangenschaft hat er im vorliegenden autobiographischen Werk beschrieben. '... lebendig und frisch, aber voll Selbstlob, Coquettiren mit seinen Gefühlen, Einmischung mystischer Geschichten und Hervorhebung politischer Anschauungen' (ADB XVI, 772).- Durchgehend etwas stockfleckig, vorderer Innendeckel mit Bibliotheksstempel. Das erste Frontispiz mit kleiner marginaler Fehlstelle (bis an den Plattenrand reichend).

[Bestellnummer: 72365]

Kotzebue, August von. Der hyperboreische Esel oder Die heutige Bildung. Ein drastisches Drama, und philosophisches Lustspiel für Jünglinge, in Einem Akt. Leipzig, Zeistler, 1907 (Nachdruck der Ausgabe 1799). 44 S., 1 Bl. Kl.-8°. Orig.-Pappband. 10,-  
(= Deutsche Litteratur-Pasquille. Band 3).

[Bestellnummer: 73321]

Kotzebue, August von. Die geprüfte Liebe. Aus den Zeiten der französischen Revolution. 3. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Leipzig, 1808. Titel, 192; 207 S. Mit 2 gestoch. Frontisp. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. (berieben u. beschabt). 60,-

Erster Titel mit sauberem Stempel-Ausschnitt, stellenweise etwas braun- bzw. stockfleckig.

[Bestellnummer: 71927]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kotzebue, August von. Noch Jemand's Reise-Abentheuer. Eine heroische Tragi-Comödie. Seitenstück zum Flußgott Niemen und Noch Jemand. (Königsberg, Nicolovius,) 1814. 2 Blätter, 36 S. Kl.-8°. Rücken-Broschur. 80,-  
Goedeke V, 285, 207; Hayn/Got. V, 300.- Erste Ausgabe.- 'Redend treten in dieser dram. Dichtung neben Napolen u.a. Rübezahl, Gustav Adolph, der Buchhändler Palm, Schill und Andreas Hofer auf! Ort der Handlung bei Leipzig.' (Hayn/Got.).- Russische Stempel auf Titel, Titel verso sowie letzter Seite.  
[Bestellnummer: 73439]

Kranz, Herbert. Deutsche im fernen Westen. Geschichten aus der Pionierzeit in den Vereinigten Staaten. Nach alten Quellen frei erzählt. Berlin und Stuttgart, Grenze und Ausland, 1935. 48 Seiten. Titelabbildung von Fritz Krebel. Kl.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur. 10,-  
Die Grenzboten-Reihe.  
[Bestellnummer: 74651]

Kranz, Herbert. Die Chronik von Peterstal. Schicksale deutscher Siedler am schwarzen Meer. Berlin und Stuttgart, Grenze und Ausland, 1934. 34 Seiten, 3 Blätter. Mit 1 Titelabbildung von Fritz Kredel. Kl.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur. 10,-  
Die Grenzboten-Reihe.  
[Bestellnummer: 74724]

Kranz, Herbert. Verrat über Luxemburg. Berlin und Stuttgart, Grenze und Ausland, 1934. 39 Seiten. Titelabbildung von Fritz Krebel. Kl.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur. 10,-  
Die Grenzboten-Reihe.  
[Bestellnummer: 74650]

Kreidolf, Ernst. Blumen-Märchen. Mit Lithographien von Ernst Kreidolf. 5. Aufl. Köln, Schaffstein, (1925). Quer-4°. OHalbleinwandband mit illustr. VDeckel (etw. fleckig). 40,-  
Innengelenke verstärkt, leicht fingerfleckig.  
[Bestellnummer: 72245]

Kreidolf, Ernst. Die Wiesenzwerge. Köln, Schaffstein, (1905). 12 unnum. Bl., 1 Bl. (Verlags-Anz.). Mit illustr. Titel und 13 farbigen Abb. 4°. Illustr. OPp. (etw. lichtrandig u. bestoßen, Rücken stärker). 80,-  
Slg. Hürlimann 216; Doderer/Müller Nr. 808.- Wohl das bekannteste Werk Kreidolfs.- Namensstempel auf Vorsatz verso (datiert 1906). Etwas (finger-)fleckig, 1 Blatt mit kleinem Einriss im Fußsteg (1,5 cm).  
[Bestellnummer: 71218]

Kreidolf, Ernst. Ein Wintermärchen. Mit 16 kolor. Tafeln von Ernst Kreidolf. Erlenbach-Zürich, Rotapfelverlag, 1924. 18 S. Quer-4°. Farbige illustr. OHalbleinwandband (leicht angestaubt). 120,-  
Erste Ausgabe mit Text und Illustrationen, die Zwerge und Eisnixen zeigen, von Ernst Kreidolf (1863-1956).  
[Bestellnummer: 72225]

Krieg, W. Ahnung und Abenteuer. Zwei Erzählungen. Wien u. Bln., Stubenrauch, (um 1950). 2 Bl., 423 S. Goldgepr. OLwd. 12,-  
Erste Ausgabe. - Nr. 6 von 75 nummerierten vom Verfasser signierten Exemplaren.  
[Bestellnummer: 41513]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Krieger, August. Jürgen Ovens. Der Rembrandtschüler. Hamburg, Christians, 1924. 213 S., 1 Bl. Gr.-8°. Illustr. Orig.-Broschur (schwach knitterfältig). 12,-  
Vortitel mit Widmung des Verfassers. Beiliegend eine Tafel mit dem Porträt des Künstlers, vom Verfasser signiert und datiert 1932.  
[Bestellnummer: 68878]

Krüger, Johann. Westphälische Volkssagen und Erzählungen. Für Jung und Alt. Zweite Auflage. Wiesbaden, Friedrich, 1855. Titel, 174 S. 12°. Moderner Halblederband mit typographischem Rückenschild und montierter Original-Broschur-Vorderseite auf dem Vorderdeckel. 40,-  
Enthält 14 Erzählungen, darunter 'Der Kuckuk auf dem Zaune', 'Ritter Themo, der Würfelspieler zu Soest', 'Das verfluchte Gold bei Hagen', 'Der Wunderbrunnen in Blomberg' u.a.- Etwas stockfleckig und leicht gebräunt, Besitzerstempel auf dem vorderen Vorsatzblatt.  
[Bestellnummer: 77561]

Kruglewsky, Lieselotte (Hrsg.). Horst Janssen. Radierungen und Lithographien. 1958-1989 erschienen in der Griffelkunst-Vereinigung Hamburg und ein Traktat über die Herstellung einer Radierung. Hamburg, St. Gertrude, 1989. 146 S., 1 Bl. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Orig.-Leinenband mit illustriertem Orig.-Umschlag (Umschlag mit Knickspur am Fuß). 20,-  
Mit eigenhändiger Signatur Horst Janssens auf dem Vorsatz.  
[Bestellnummer: 76593]

Kuang-nan, Huang (Hrsg.). Horst Janssen: Zeichnungen und Graphiken. Taipeh, Fine Arts Museum, 1993. 172 S., 2 w. Bll. Mit zahlr. farb. Abbildungen. 4°. Farb. illustr. Orig.-Broschur (leicht angestaubt). 20,-  
Ausstellungskatalog in deutscher und chinesischer Sprache in Zusammenarbeit mit dem Ministry of Foreign Affairs, dem Arkana Verlag und dem deutschen Kulturzentrum verlegt.- Mit eigenhändiger Signatur Janssens auf erstem Blatt.  
[Bestellnummer: 68577]

Kühn, Dieter. Beethoven und der schwarze Geiger. Roman. Frankfurt, Insel, 1990. 498 S., 3 Bll. Orig.-Leinenband mit illustriertem Orig.-Umschlag (Umschlag angestaubt). 20,-  
Erste Ausgabe mit eigenhändiger Widmung des Autors auf dem Titel 'für Hannes H., den Mann in der ersten Reihe'.  
[Bestellnummer: 76463]

Kuhn, Franz (Übersetzer). Eisherz und Edeljaspis oder Die Geschichte einer glücklichen Gattenwahl. Ein Roman aus der Ming-Zeit. (Wiesbaden), Insel, 1947. 381 S., 1 Bl. Mit 26 Holzschnitten einer alten chinesischen Ausgabe. Kl.-8°. Halbpergamentband mit goldgeprägtem Rückenschild. 25,-  
28. bis 32. Tausend.- In der zuerst 1926 erschienenen Übersetzung von Franz Kuhn, der anonym veröffentlichte Roman wird meist auf das Jahr 1683 datiert.  
[Bestellnummer: 76883]

Kühn, Joachim (Hrsg.). Denkwürdigkeiten des eigenen Lebens von K.A. Varnhagen von Ense. 2 Teile in 1 Band. Berlin, Wegweiser Verlag, 1922. XXVIII, 375 S.; 469 S., 1 Blatt. Mit 2 Porträt-Tafeln. Kl.-8°. Brauner Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Rückenschild. 10,-  
[Bestellnummer: 73547]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Kükelhaus, H. Die wahre Geschichte vom klugen Köpfchen. In Wort und Bild. Faksimile der Handschrift im Lichtdruck auf Bütten: Potsdam, Stichnote, 1948. 11 Bll. Mit zahlr. Illustr. 4°. OKart. im blauen Schutzpapier mit mont. Titel auf VDeckel (etw. bestoßen, Rücken fehlt). 12,-  
Unbeschnitten.

[Bestellnummer: 56044]

Kunst und Künstler. Aus 32 Jahrgängen einer deutschen Kunstzeitschrift. Hrsg. von G. Feist. Berlin, Henschel, 1971. 441 S. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°. OLwd. 12,-

[Bestellnummer: 56253]

Kurscheidt, Georg (Hrsg.). Friedrich Schiller Briefe I und II. 2 Bände. Frankfurt, Deutscher Klassiker Verlag, 2002. 1336 S., 3 Blätter; 1423 S., 2 Blätter. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen, jeweils im Original-Pappschuber. 120,-

(= Dann, Otto u.a. Friedrich Schiller Werke und Briefe in zwölf Bänden. Bände 11 und 12).- Dünn-  
druckausgabe.

[Bestellnummer: 74629]

Kutzer, Ernst und Adolf Holst. Hans Wundersam. Ein Wintermärchen. 13.-15. Aufl. (61.-72. Tausend). Leipzig, Hahn, um 1930. 12 nn. Bll. Mit farbig illustr. Titel u. zahlreichen farbigen Illustrationen im Text. 4°. Farbig illustr. OHalbleinwandband (bestoßen, Rücken neu geklebt). 40,-

Klotz II, 2869/44; Seebaß II, 905.- Teilweise etwas fingerfleckig, einige Einrisse am weißen Innensteg, 2 Blätter im weißen Außensteg hinterlegt (kleine Fehlstellen an den Ecken).

[Bestellnummer: 71288]

La Bruyère, (J. de). Charaktere. Neue deutsche Ausgabe von O. Flake. 2 Bde. München, Georg Müller, 1918. XV, 339 S.; V, 302 S., 1 Bl. Orig.-Halbpergamentbände mit Rückenschild, Rückenvergoldung und dekorativen Deckelpapieren (gering berieben). 80,-

Erste Ausgabe.- Dem ersten Band wurde zusätzlich ein Titelblatt mit dem Datum 1914 beigegeben, vermutlich wurde der erste Band bereits 1914 gedruckt, wegen des Krieges eingelagert und erst 1918 zusammen mit dem zweiten Band ausgeliefert.- Eines von 100 Exemplaren in Halbpergament, entgegen dem Druckvermerk jedoch nicht nummeriert.

[Bestellnummer: 77761]

La Fontaine. Fables. (Paris), Imagerie Pellerin, um 1860. 25 kolor. Holzschnitt-Bilderbögen nach A. Chauffour u.a. Folio. Farb. illustr. OHalbleinwandband (Kanten stärker beschabt, Ecken bestoßen). 40,-  
(= Série supérieure aux armes d'epinal).

[Bestellnummer: 65643]

Labédollière, M. Émile. Les Anglais. Peints par eux-mêmes. Par les sommités littéraires de l'Angleterre. 2 Bände. Paris, Curmer, 1840. 2 Blätter, Frontispiz, 1 Blatt, III, 400 Seiten; 1 Blatt, Frontispiz, 1 Blatt, 379 Seiten. Mit ca. 97 Holzschnitten auf Tafeln und zahlreichen im Text von M. Kenny Meadows. 4°. Goldgeprägte und blindgeprägte Lederbände d. Zt. (leicht bestoßen und leicht berieben). 120,-

Mit 'Athenaeum'-Stempel auf Titel.- Enthält u. a.: 'Le Figue-Assiette', 'Le bedeau de paroisse', 'La Fille pour tout faire', 'L'enfant gate', 'La garde d'accoucher', 'Les commissaire-priseur', 'Le commis-voyageur', 'La maitresse de ballet', 'Le muet', 'L'usurier' und 'La femme de lettre'.- Etwas stock- und fingerfleckig und teilweise etwas bis stärker feuchtrandig.

[Bestellnummer: 74710]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Lachambeaudie, P. Fables. Couronnées deux fois par l'académie francaise précédées d'une lettre de bé-ranger. Illustrées d'après les dessins de d'Aubigny, Gérard-Séguin etc. Paris, Bry, 1855. Stahlstich-Port-rät, 251 S. Mit zahlr. Stahlstichtafeln u. Textholzstichen. 4°. Grüner Hldr. d. Zt. mit Rückenvergoldung (Deckel beschabt). 75,-

[Bestellnummer: 72554]

Lafontaine, A. Die Verirrungen des menschlichen Herzens: oder So macht es die Liebe. Teil 1 (= alles Erschienene). Görlitz (d.i. Stuttgart, Macklot), 1799. 183 S. Mit gestoch. Titelvign. Kl.-8°. Pp. d. Zt. mit RSch. (beschabt). 60,-

Tatsächlich handelt es sich bei diesem ersten Teil um Lafontaines einzigen unvollendet gebliebenen Ro-man. Um einen zweiten Teil ergänzte ihn kurz nach der Veröffentlichung ein bis heute namentlich nicht bekannter Autor, der vom Verlag Hermsdorf u. Anton in Görlitz mit dieser Aufgabe betraut wor-den war.- Alter Namensstempel auf Vorsatz, teils kleiner Feuchtfleck im inneren Kopfsteg.

[Bestellnummer: 71900]

Lafontaine, August (Hrsg.). Carl Engelmanns Tagebuch. Frankfurt u. Leipzig, (1799). Titel, 314 S. Mit gestoch. Titelvign. Kl.-8°. Schlichter Pp. d. Zt. mit hs. RSch. (etw. angestaubt, Rücken etw. beschabt). 75,-

Gekröntes Wappenexlibris auf Spiegel (Graf von Dillen). Jahreszahl auf Titel von alter Hand ergänzt.

[Bestellnummer: 71944]

Lafontaine, August (Hrsg.). Leben eines armen Landpredigers. Neue Ausgabe. Bd. 1 (v. 2). Berlin, San-der, 1802. 457 S. Mit gestoch. Frontisp. u. gestoch. Titel mit Vign. Kl.-8°. Hübscher Hldr. d. Zt. mit reicher RVerg. u. goldgepr. RTitel (Deckel etw. beschabt). 40,-

Etwas braunfleckig.

[Bestellnummer: 71881]

Lafontaine, August. Barneck und Saldorf. 2 Bde. Berlin u. Leipzig, 1805. 312; 326 S., 1 w. Bl. Mit 2 ge-stoch. Titelvign. Kl.-8°. Schlichte Hldr.-Bde. d. Zt. (bestoßen). 60,-

Vgl. Goedeke V, 479, 21, 7 (EA; Berlin, Sander, 1804/05).- Raubdruck im Jahr der Erstausgabe.- Unbe-schnitten.- 1 Titel fast lose, teils leicht fingerfleckig.

[Bestellnummer: 71932]

Lafontaine, August. Die beiden Bräute. 3 Bde. Stuttgart, Macklot, 1810. Kl.-8°. Pp.-Bde. d. Zt. (etw. be-stoßen u. beschabt). 120,-

Vereinzelt leicht (finger-) fleckig.

[Bestellnummer: 72201]

Lafontaine, August. Die Familienpapiere oder Die Gefahren des Umgangs. 2 Bde. Leipzig, 1807. 383; 352 S. Mit gestoch. Frontisp. u. 2 gestoch. Titeln mit Vign. Kl.-8°. Marmor. Pp.-Bde. d. Zt. mit RSch. (beschabt). 80,-

Etwas stockfleckig. In Band 1 das vordere, in Band 2 das hintere Gelenk angeplatzt (jeweils wenige Blätter gelockert).

[Bestellnummer: 71879]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Lafontaine, August. Die Gefahren der grossen Welt oder Bertha von Waldeck. 2 Bde. Berlin, 1811. 230 S.; 220 S. Mit 2 gestoch. Titeln. Kl.-8°. Neuere Halbleinwandbände mit RTitel (1 Schabspur). 60,-  
Raubdruckausgabe im Jahr der Erstausgabe.- 2 Seiten mit altem, schwachem Stempel.  
[Bestellnummer: 71908]

Lafontaine, August. Die Gewalt der Liebe in Erzählungen. 2. Aufl. Tle. 1, 2 u. 4 in 2 Bdn. Berlin, 1801. 230 S., 1 w. Bl.; 244; 276 S. Mit 3 gestoch. Frontisp. u. 3 gestoch. Titeln mit Vign. Kl.-8°. Pp. d. Zt. mit RSch. u. Hldr. d. Zt. (etw. beschabt u. bestoßen). 60,-  
Auch 1797 erschien in Berlin (bei Matzdorff) bereits eine zweite Auflage.- Titel zu 4 mit Tintenspuren, sonst nur etwas braunfleckig.  
[Bestellnummer: 71867]

Lafontaine, August. Die Gewalt der Liebe. In Erzählungen. 2 Bde. (v. 4). Wien u. Prag, Haas, 1799. Titel, 221 S.; Titel, 203 S., 1 Bl. Mit 2 gestoch. Frontisp. Kl.-8°. Marmor. Pp.-Bde. d. Zt. mit RSch. (bestoßen, etw. beschabt). 60,-  
Erstmals 1791-94 erschienen. Mit zusammen 11 Erzählungen und einem Gedicht.  
[Bestellnummer: 71935]

Lafontaine, August. Die Prüfung der Treue oder die Irrungen. Berlin, 1807. 128 S. Pp. d. Zt. (etw. bestoßen). 40,-  
Vereinzelt mit schmalem, schwachem Feuchtrand im weißen Außensteg.  
[Bestellnummer: 72212]

Lafontaine, August. Eduard und Margarethe oder Spiegel des menschlichen Lebens. 2 Bde. Berlin, 1804. 350 S.; 335 S. Mit 2 gestoch. Titelvign. Kl.-8°. Neuere Halbleinwandbände mit RTitel (1 kl. Schabspur). 60,-  
Raubdruckausgabe ein Jahr nach der Erstausgabe.- Mit schwachem, altem Stempel auf jeweils 2 Textseiten, teils etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 71909]

Lafontaine, August. Gemälde des menschlichen Herzens in Erzählungen. Rudolph und Julie. 2 Tle. (v. 15) in 1 Bd. Frankfurt u. Leipzig, 1801. Titel, 194 S.; Titel, 195 S. Kl.-8°. Pp. d. Zt. (etw. bestoßen, Gelenke beschabt). 20,-  
Die letzten 3 Blätter mit großem Ausriss (Textverlust). Etwas stockfleckig, teils leichter Feuchtrand im Fußsteg.  
[Bestellnummer: 71861]

Lafontaine, August. Henriette Bellmann. Ein Gemälde schöner Herzen. 2 Tle. in 1 Bd. Berlin, 1802. Titel, 317 S., 1 w. Bl.; Titel, 320 S. Mit 2 gestoch. Titelvign. Kl.-8°. Pp. d. Zt. (berieben u. leicht bestoßen, Rücken dezent überklebt) 40,-  
(= A. Lafontaines sämtliche Schriften. 49. u. 38. Bd.).  
[Bestellnummer: 71902]

Lafontaine, August. Herrmann Lange. 2 Bde. Berlin, Sander, 1800. 397 S.; 375 S. Mit 2 gestoch. Frontisp. und 2 gestoch. Titeln mit Vign. Kl.-8°. Marmor. Pp.-Bde. d. Zt. (etw. bestoßen u. beschabt). 60,-  
Erste Ausgabe.- Teils etwas stockfleckig, ca. 30 Blätter am Kopfsteg leicht feuchtrandig.  
[Bestellnummer: 71914]



Lafontaine, August. Reinhold. 3 Bde. Halle, Renger, 1818. Kl.-8°. Neuere Halbleinwandbände mit RTitel (1 kl. Schabspur). 75,-

Goedeke V, 479, 13.- Erste Ausgabe.- Mit schwachem, altem Stempel auf wenigen Textseiten, teils etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 71911]

Lafontaine, August. Rudolph von Werdenberg. Eine Rittergeschichte aus den Revolutionszeiten Helvetiens. 3. Aufl. Berlin, Voss, 1800. Titel, 2 Bll., 408 S. Mit gestoch. Titel mit Vignette sowie je 1 gestoch. Kopf- u. Schlussvignette. Grüner schlichter Pp. d. Zt. (beschabt, fleckig, Rücken überklebt). 40,-

Vgl. Goedeke V, 478, 21.- Spätere Ausgabe des erstmals 1793 erschienenen Ritterromans.- Ohne die beiden Kupfertafeln.- Leicht stockfleckig, Titel mit kleinem Feuchtrand und dezentem Namensstempel.

[Bestellnummer: 72040]

Lafontaine, August. Saint Julien. 3. Aufl. Berlin, Voss, 1803. 478 S. Mit gestoch. Frontisp. u. gestoch. Titel mit Vignette. Kl.-8°. Spät. marmor. HPergament mit goldgepr. RSch. 60,-

(= Familiengeschichten. Band 3).- Die Erstausgabe erschien 1801, 1798 wurde bereits 'Die Familie Saint Julien' veröffentlicht.- 3 Blätter fleckig.

[Bestellnummer: 71945]

Lafontaine, August. Sittenspiegel des weiblichen Geschlecht. 3 Bde. (von 6) in 1 Bd. Görlitz, Anton, 1804. 3 Bll., 376 S.; 2 Bll., 392 S.; 2 Bll., 337 S. Kl.-8°. Pp. d. Zt. (beschabt). 60,-

Goedeke V 479, 10.- Unterscheidet sich in der Themenwahl kaum von den Inhalten einer heutigen Frauenzeitschrift: 'Die gute Frau, oder: So bessert man einen Mann', 'Die Folgen der Untreue', 'Mittel für das weibliche Geschlecht, Gesundheit und Schönheit zu erhalten', 'Wer hats am besten im menschlichen Leben? der Mann oder das Weib?' sowie 'Eitelkeit und Rache'.

[Bestellnummer: 74967]

Lafontaine, August. So geht es in der Welt. 3 Bde. Berlin, Sander, 1803/04. 3 Bll., 458 S.; 1 Bl., 451 S., 1 Bl.; 1 Bl., 436 S., 1 Bl. Pp.-Bde. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (leicht bestoßen u. teils beschabt; Band 1 abweichend gebunden). 150,-

Erste Ausgabe.- Band 1: Der Baron von Bergedorf oder das Princip der Tugend. Band 2: Eduard und Margarethe, oder Spiegel des menschlichen Lebens. Erster Theil. Band 3: Dass. Zweiter Theil.- 'Mehrerer Anfragen wegen zeigt die Verlagshandlung noch an, daß zu keinem Bande dieser Sammlung ein Titelkupfer gestochen worden ist' (Nachricht am Ende von Band 3).- Breitrandig, Bände 2 und 3 unbeschnitten.

[Bestellnummer: 71933]

Lafontaine, August. Walther oder das Kind vom Schlachtfelde. Bde. 1-2 (von 3). Berlin, 1814. 2 Bll., 229 S., 2 Bll. Jeweils mit 1 gestoch. Frontispiz u. 1 gestoch. Titel. Kl.-8°. Neue Lwd.-Bde. mit RTitel. 60,-

Teil 1 ist teilweise befleckt.

[Bestellnummer: 72213]

Lamartine, A. Jocely. Episode. Paris, Gosselin, 1841. 1 Blatt, Frontispiz, 1 Blatt, XL, 424 Seiten. Mit zahlreichen Holzschnitten. 4°. Halblederband d. Zt. (etwas berieben, Kanten beschabt). 20,-

Handschriftlicher Name auf Vortitel.- Etwas fingerfleckig, 1 Lage lose.

[Bestellnummer: 74716]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Lambertz, C. u. G. Mödder. Engel und Geister. Neumünster, Wachholtz, 1991. 132 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. Illustr. OPp. 12,-  
[Bestellnummer: 67267]
- Landau, R. Der unbestechliche Minos. Kritik an der Zeitkunst. Hamb., Harder, 1925. 172 S., 1 Bl. m. 188 Abb., 16 Farbtaf. u. 1 Orig.-Lithogr. v. E. Orlik. Kl.-4°. Orig.-Leinwandband (R. fehlt, lichtrandig). 18,-  
[Bestellnummer: 2172]
- Langbein, (Aaugst Friedrich Ernst). Schwaenke. Bd. 1 (v. 2). Dresden u. Leipzig, Richter, 1791. 4 Bll., 224 S. Mit gestoch. Frontisp., gestoch. Titel mit Vign. u. 4 Kupfervign. im Text. Kl.-8°. Pp. d. Zt. (etw. beschabt, Rückenbezug erneuert). 40,-  
Erster Band der ersten Ausgabe von Langbeins 'Schwaenken', von der schon früh Raubdrucke erschienen.- Leicht braunfleckig, Frontispiz und Titel etwas feuchtrandig. Meist etwas Verlauf vom Farbschnitt am Kopfsteg. Vorderes Gelenk geplatzt.  
[Bestellnummer: 72083]
- Langbein, A. F. E. Neue Schriften. 1. Band. Berlin, Schüppelschen Buchhandlung, 1804. X, 1 Bl., 326 S. Mit gestochenem Frontispiz und Kupfertitel. Kl.-8°. Goldgeprägter Halblederband d. Zt. mit Rückenschild. 50,-  
[Bestellnummer: 73449]
- Langberg, Harald. Clausholms Bygningshistorie. Kopenhagen, Joergensen, 1958. 331 S. Mit zahlr. Abb. und 15 Tafeln. 4°. OBrosch m. VDeckelillustr. (etw. stockfleckig). 20,-  
Die Tafeln mit Grund- und Aufrissen.  
[Bestellnummer: 70077]
- Langen, Hilde. Schneewittchen. Aus Grimms Märchen. Stuttgart, Waldorf-Spielzeug & Verlag, 1926. 15 Blätter. Mit 14 farblichen Abbildungen und davon 7 Ziehbildern. Quer-Gr.-4°. Illustrierter Orig.-Halbleinenband (etwas stockfleckig und etwas bestoßen). 150,-  
Grimms Schneewittchen wiedergegeben in einem liebevollen, verspielten und buntem Kinderbuch in der Erstaussage des ersten Bilderbuches von Hilde Langen.- Die ersten zwei Blätter an der oberen Außencke berieben (dadurch kleine Lochstellen), vereinzelt leicht fingerfleckig.  
[Bestellnummer: 73657]
- Lappenberg, J. M. Die Miniaturen zu dem Hamburgischen Stadtrecht vom Jahre 1497. Hamburg, Meissner, 1845. 55 Seiten, 18 Blätter. Mit 18 lithographierten Abbildungen. Gr.-8°. Halbleinenband d. Zt. (etwas bestoßen ud berieben). 30,-  
[Bestellnummer: 74325]
- Laterna Magica.- Bilder für Laterna Magica. Verres avec images pour Lanternes magiques. Slides for Magic lanterns. 24 Glasscheiben mit je 4 farbigen Darstellungen mit Märchenillustrationen. Um 1890. Je 4 x 15 cm. In Orig.-Karton. 120,-  
Enthält Aschenputtel, Schneewittchen, Rotkäppchen u.a.- 1 Scheibe mit kleinen Beschabungen.  
[Bestellnummer: 71331]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Laun, Fr. (d.i. Schulze, Friedrich August). Der Traum von vier Wochen und so weiter. Leipzig, Hartmann, 1820. 2 Bll., 300 S. Kl.-8°. Pp. d. Zt. mit mont. Bibliotheks-RSchild. (Rücken etw. dunkler, angestaubt). 60,-

Enthält 1. Der Traum von vier Wochen. 2. Die Maske. 3. Der Selbstmord. 4. Der feierliche Zweikampf. 5. Die Haarlocke.- Etwas braunfleckig, Titel und erste Seiten stärker.- Papierschild einer Leihbibliothek auf Titel montiert.

[Bestellnummer: 72137]

Laun, Friedrich (d.i. Friedrich August Schulze). Die Freiredoute. Roman. 2 Tle. in 1 Bd. Leipzig, Hartmann, 1826. 136; 119 S. Kl.-8°. Grüner Pp. d. Zt. mit goldgepr. RTitel u. Deckelfiletten (Rücken aufgehellt, etw. bestoßen u. verzogen). 150,-

Goedeke V, 528, 115.- Erste Ausgabe mit handschriftlicher Widmung auf Vorsatz 'Herrn Hofrath Fr. Jacobs' der Verfasser'.- Der Jurist F.A. Schulze (1770 - 1849) 'schrieb außer zahlreichen Beiträgen zu Taschenbüchern über 200 Bände, meist Romane und Erzählungen der leichtesten Gattung, zum Teil frivoler Art' (Goedeke), er pflegte Kontakte zu Ludwig Tieck, Philipp Otto Runge, Friedrich Schlegel, Henrik Steffens und Johann August Apel.- Teilweise leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 72109]

Lausch, E. (Hrsg.). Kinderstube II. 100 Erzählungen, Gedichte und Verschen für Kinder von vier bis sechs Jahren. Der lieben Kinderwelt und deren Freunden gewidmet von F.A. Glaß. Neu bearbeitet. 2. Aufl. Leipzig, Spamer, 1868. 2 Bll. (Verlagsanzeigen), X, 1 Bl., 92 S. Mit 2 Farblithogr., 1 Holzstich in Zweitondruck u. einigen Textholzstichen. Illustr. OHalbleinwandband (Rücken erneuert, Deckel etw. berieben). 25,-

Nicht bei Wegehaupt.- Enthält zahlreiche Kindererzählungen, unter anderem das Märchen vom Sternthaler.- In den Rändern teils gebräunt, stellenweise etwas fingerfleckig.

[Bestellnummer: 67205]

Le Sage, (A.R.). Geschichte des Gil Blas von Santillana. Aus dem Französischen von G. Fink. Mit Nachrichten über das Leben und die Schriften des Verfassers vom Uebersetzer. Pforzheim, Wennig, 1839. XVI, 888 S. Mit Holzstich-Titel und -Porträt sowie zahlr. Textholzstichen. Gr.-8°. Lwd. d. Zt. (leicht berieben). 40,-

Etwas stockfleckig, Einband vom Buchblock nahezu gelöst.

[Bestellnummer: 56885]

Le Sage, (A.R.). Geschichte des Gil Blas von Santillana. Bd. 2 (von 2). Berlin, Propyläen, 1923. 462 S., 1 Bl. Mit Holzschnitten nach J. Gigoux. OHldr. mit 2 farb. RSch. 12,-

[Bestellnummer: 7307]

Le Sage, Alain-René. Histoire de Gil Blas de Santillane. Paris, Paulin, 1835. 972 S. Mit illustriertem Titel und zahlreichen Holzstich-Vingnetten von Jean Gigoux. 4°. Grüner Halblederband mit reicher Rückenvergoldung (etwas beschabt und leicht bestoßen, vereinzelt etwas fleckig, 1 Außengelenk angeplatzt). 25,-

Sander 440.- Erste von Gigoux illustrierte Ausgabe.- Namenszug von alter Hand auf dem ersten weißen Blatt. Am Schluss eingebunden ein handschriftlicher Brief, datiert München '12/11/(19)17' (ein freundschaftliches Schreiben u.a. über 'den Lesage' und die 'Kriegslage').

[Bestellnummer: 77726]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Le Sage, Alain-René. Le Diable Boiteux. Nouvelle édition. Avec les entretiens sérieux et comiques des cheminées de Madrid et les béquilles dudit diable. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Les Libraires Associés, 1773. 4 Bll., 195 S.; 2 Bll., 210 S. Mit 13 Kupfertafeln. Kl.-8°. Schlichter Ldr. d. Zt. (Rücken restauriert). 40,-  
Nach spanischer Vorlage verfasster Roman, der eine durch den spanischen Schauplatz der Handlung getarnte humorvolle Sittenkritik der französischen Zustände darstellt. 'Der hinkende Teufel' ist Le Sages erster Roman, darin betrachtet er die Großstadt Madrid (stellvertretend für Paris) mit Hilfe eines aus einer Flasche befreiten Teufels.- Vereinzelt etwas gebräunt.  
[Bestellnummer: 72598]

Le Sage, M. Histoire de Gil Blas de Santillane. Nouvelle Edition. 4 in 2 Bänden. Dresden, Walther, 1756. Frontispiz, 7 Bll., 360 S., 2 Bll., 304 S.; 4 Bll., 336 S., 4 Bll., 332 S. Mit 10 Kupferstich-Tafeln. Kl.-8°. Grüne Leinwandbände d. Zt. mit goldgerägtem Rückentiteln (bestoßen u. beschabt). 120,-  
Gil Blas gilt als bester französischer Picaro-Roman. Es stellt die französische Gesellschaft des 18 Jahrhunderts in satirischer Weise dar.- Teilweise etwas stock- oder braunfleckig.  
[Bestellnummer: 73019]

Le Sage.- Oeuvres de Lesage. Le diable boiteux, Gil Blas, le bachelier de Salamanque, gusman d'alfarache, théâtre. Nouvelle Edition. Précédé d' une notice biographique et littéraire par M. Prosper Poitevin. Paris, Didot, 1845. Frontispiz, 2 Bll., VIII, 798 S. Mit 7 Stahlstichtafeln von Ferdinand. 4°. HLdr. d. Zt. mit reicher Rückenvergoldung (Kanten etw. berieben). 40,-  
Innengelenke etwas angeplatzt.  
[Bestellnummer: 72685]

Lebek, Johannes. Vom Baum der den Frühling nicht erlebte. Wien, Leipzig und Zürich, Reichner, 1935. 16 Seiten. Mit mehreren Holzschnitten von Johannes Lebek. Gr.-8°. Illustrierter Orig.-Broschur (etwas angestaubt). 40,-  
[Bestellnummer: 74709]

Lebek, Johannes. Wiedersehen mit einer Landschaft. Graz und Wien, Leykam, 1979. 16 Seiten. Mit zahlreichen Holzschnitten von Johannes Lebek. 4°. Illustrierte Orig.-Broschur. 40,-  
[Bestellnummer: 74635]

Lechler, C. Lust und Leid der Jugendzeit. Nürnberg, Stroefers Kunstverlag, 1894. 76 S. Mit zahlreichen Abb. und Farbtafeln. 4°. Neuer Lwd. mit montiertem Orig.-Vorderdeckel. 20,-  
[Bestellnummer: 65347]

Leech, John. Portraits of children of the mobility. Drawn from nature by John Leech. London, Bentley & Son, 1875. Frontispiz, 18 Bll. 4°. Goldgepräg., illustr. Orig.-Leinwandband (etw. bestoßen). 20,-  
Blatt 3 ist lose.  
[Bestellnummer: 72737]

Lehnert, G. (Hrsg.). Illustrierte Geschichte des Kunstgewerbes. 2 Bde. Berlin, Oldenbourg, um 1910. VIII, 654 S., 1 Bl.; VIII, 896 S. Mit zahlr. Textabb. und teils farb. Tafeln. 4°. OPgt.-Bde. mit ornamentaler Goldpr. auf Deckeln und Rücken (etw. fleckig). 60,-  
[Bestellnummer: 55701]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Leibrock, August. Aranzo der edle Räuberhauptmann. Ein Schrecken in Spaniens Thälern und Gebür-  
gen. 1. Bd. (von 2). Leipzig, Rollmann, 1820. Gestochenes Frontispiz, 291 S., 1 Bl. Kl.-8°. Hldr. d. Zt.  
(beschabt). 120,-

August Leibrock (1782 - 1853) verfasste mehrere Romane, darunter 'Der taube See'. Leibrock verfasste  
verschiedene moralische Dichtwerke, die den Leser zum tugendhaften Handeln inspirieren soll.- Leicht  
bis etwas fleckig.

[Bestellnummer: 72197]

Leiningen-Westerburg, K. E. Graf zu. Deutsche und Oesterreichsiche Bibliothekzezeichen. Stuttgart,  
Hoffmann, 1901. 3 Bll., XVIII, 610 S. Mit zahlreichen Abbildungen u. 2 farb. Exlibris-Mustern. Gold-  
gepräg., illustr. Orig.-Leinenband (leicht bestoßen). 60,-

Mit 2 Exlibris-Muster von Hildebrand Brandenburg und Jakob Hainrichmann.

[Bestellnummer: 73298]

Leip, Hans. Godekes Knecht. Roman. Bremen, Schünemann, (1925). 350 S. 1 Bl. Blauer Halblederband  
mit goldgeprägtem Rückenschild (Rücken stark aufgehell). 20,-

Wort- und Sacherklärungen (8 S.) beiliegend.

[Bestellnummer: 76880]

Leitzmann, Albert (Hrsg.). Briefe der Brüder Grimm. Gesammelt von Hans Gürtler. Nach dessen Tode  
herausgegeben und erläutert. Jena, Verlag d. Frommannschen Buchhandlung, 1923. XII, 320 S., 1 Bl. Mit  
2 Abb. und 2 Faks. Gr.-8°. Neuerer Lwd. mit blauem RSch. 10,-

(= Leitzmann, A. (Hrsg.). Jenaer Germanistische Forschungen. Bd. 1).

[Bestellnummer: 72610]

Leitzmann, Albert. Georg und Therese Forster und die Brüder Humboldt. Urkunden und Umriss.  
Bonn, Röhrscheid, 1936. X, 216 S. Orig.-Leinwandband mit RTitel (etw. lichtrandig u. stockfleckig). 25,-  
Stempel auf Spiegel, Orig.-Umschlag-Deckel nachgebunden.

[Bestellnummer: 71530]

Lemcke, Dierk (Hrsg.). Horst Janssen - Selbstbildnis. Hamburg, St. Getrude, 1994. Mit 357 Abbildun-  
gen. Gr.-4°. Orig.-Lwd. mit illustr. OU. 90,-

[Bestellnummer: 69372]

Lenau, N. Dichterischer Nachlaß. Hrsg. v. A. Grün. Stuttgart/Tübingen, Cotta, 1851. XXIV, 201 S., 3  
Bll. Pp. d. Zt. (beschabt u. bestoßen). 12,-

W/G 12.- Erste Ausgabe.- Schwach gebräunt.

[Bestellnummer: 59253]

Lenz, Siegfried. Beziehungen. Ansichten und Bekenntnisse zur Literatur. Hamburg, Hoffmann und  
Campe, 1970. 296 S., 2 Blätter. Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag (Umschlag angeschmutzt und mit  
kleinen Einrissen). 25,-

2. Auflage.- Titel vom Verfasser signiert.

[Bestellnummer: 76524]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Lenz, Siegfried. Exerzierplatz. Roman. Frankfurt, Olten, Wien, Büchergilde Gutenberg, 1987. 459 S., 2 Bll. Blauer Orig.-Leinenwand mit Rückentitel u. gelbem Orig.-Umschlag. 20,-  
Mit der Signatur des Autors auf dem Titel.  
[Bestellnummer: 76528]

Lenz, Siegfried. Gesammelte Erzählungen. Hamburg, Hoffmann und Campe, 1970. 632 S., 1 Bl. Orig.-Leinenband mit Orig.-Umschlag (Umschlag mit Einrissen). 15,-  
1.-30. Tausend.- Signatur des Verfassers auf dem vorderen Vorsatzblatt.  
[Bestellnummer: 76483]

Leppin, Paul. Glocken, die im Dunkeln rufen. Gedichte. Köln, Schafstein u. Co., 1903. 3 Blätter, 56 S., 1 Blatt. Mit Illustration u. Buchschmuck von Hugo Steiner-Prag. Grüner Orig.-Pappband mit Goldillustration u. Titel auf Vorderdeckel. 480,-  
Kosch IX, 1266.- Erste Ausgabe.- Paul Dehmel zugeeigneter Gedichtband, der zugleich eines der ersten von Steiner-Prag illustrierten Bücher war.  
[Bestellnummer: 78888]

Lerminier, E. Die Philosophie des achtzehnten Jahrhunderts in ihrem Einflusse auf die Gesetzgebung und den gesellschaftlichen Zustand des neunzehnten. Aus dem Französ. Lpz., Ludwig Schumann, 1835. 1 Bl., VI, 160 S. Schlichter Hldr. d. Zt. (stärker beschabt). 18,-  
Hs. Name auf Titel 'L. Schumann'.  
[Bestellnummer: 2515]

Les Mystères de la Vie du Monde ou Les Moeurs d'Aujourd'hui, scènes épisodiques et anecdotiques. Prises dans tous les rangs et conditions de la Société, avec des illustrations représentant les personnages en action. Par un Philosophe Moderne. Paris, Renault, 1844. 320 S. Mit Holzschnitt-Frontisp. von Honoré Daumier u. zahlr. Textholzschnitten von Gavarni, Pigal, Honoré u.a. Gr.-8°. Etwas spät., marmorierter Halblederband mit goldgepr. RTitel, RVerg., Buntpapiervorsätzen u. eingeb. illustr. Orig.-Umschlag (leicht berieben, Rücken aufgeheilt). 180,-  
Vicaire V, 1324.- Erste Ausgabe.- Sehr selten.- Typisches Werk der französischen karikaturistischen Buchillustration des 19. Jahrhunderts, das verschiedene Menschen in verschiedenen Lebenslagen beschreibt und skizziert. 'Nous allons vous montrer, dans une suite de pochades, une foule de personnes et de choses: lisez, s'il vous plaît, ou tout au moins parcourez le programme de notre lanterne magique' (Vorwort).- Unbeschnitten.  
[Bestellnummer: 72485]

Lescaut, Manon. Abbe Prévost. Niederteufeln, Niggli, ca. 1980. 222Seiten, 1 Blatt. Mit Abbildungen nach Wilhelm Busch. Gr.-8°. Orig.-Pappband mit Rückenschild im illustrierten Schuber. 8,-  
[Bestellnummer: 74719]

Lessing, G.E. Lessings ausgewählte Werke. 10 in 5 Bdn. Leipzig, Göschen, 1867 bzw. 1869. Mit 7 Holzstichtafeln. Kl.-8°. Hldr.-Bde. d. Zt. (Rücken aufgeheilt, etwas berieben). 40,-  
[Bestellnummer: 78946]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Lessing, Gotthold Ephraim. Freundschaftlicher Briefwechsel zwischen Gotthold Ephraim Lessing und seiner Frau. 2 Bände. Berlin, Voß u. Sohn, 1789. VIII, 412 S.; 1 Bl., 31 S. Mit 2 (wiederholten) gestochenen Titelvignetten von Endner. Kl.-8°. Halblederbände d. Zt. (beschabt u. bestoßen, 1 Kap. mit neuem Leder restauriert). 150,-

Muncker 494.- Erste Ausgabe. Mit einem Vorwort von Karl Gotthelf Lessing.- Spiegel, Vorsätze und erste sowie letzte Blätter etwas leimschattig.

[Bestellnummer: 72720]

Lessing, Gotthold Ephraim. Hamburgische Dramaturgie. 2 Bände. Hamburg, In Commission bey J.H. Kramer in Bremen, (1767-69). 5 Blätter, 415 Seiten, 1 Blatt, 410 Seiten. Mit 2 Titelvignetten und einer handschriftlichen Widmung von Gustaf Gründgens von 1937. Lederband des 19. Jahrhunderts mit Rückenvergoldung, beide Deckel mit marmoriertem Papierbezug. 2400,-  
Seifert 662; Lachmann/Munckert S. 408-10; Goedecke IV/1, 404, 103; Lessing-Katalog Wolfenbüttel 182; Borst 173; Neufforge S. 134.- Erste Ausgabe der bedeutenden Sammlung dramaturgisch-theaterkritischer Beiträge und das 'erste moderne Handbuch über dramatische Kunst.' (PMM 213). In Lieferungen vom 22. April 1767 bis Ostern 1769 veröffentlicht anlässlich der Gründung des Hamburgischen Nationaltheaters, als dessen Dramaturg Lessing berufen wurde.- Es fehlt das 71. Stück (Seiten 145-152).- Eigenhändiges Widmungsexemplar von Gustaf Gründgens (1899 - 1963) für seinen stellvertretenden Generalintendanten der Preußischen Staatstheater Berlin Alfred Mühr: 'Meinem lieben Mitstreiter Alfred Mühr, den ich während der drei Jahre unserer gemeinsamen Arbeit immer getreulich neben mir gefunden habe, wenn es besonders hoch herging in kameradschaftlicher Verbundenheit Gustaf Gründgens Weihnachten 1937.'

[Bestellnummer: 59827]

Lessing, Gotthold Ephraim. Sämtliche Schriften. Neue rechtmäßige Ausgabe. 13 Bände. Berlin, Boß, 1838. Mit 1 Stahlstich-Porträt. Halblederbände d. Zt. mit etwas Rückenvergoldung (Rücken stärker beschabt, Kanten und Deckel berieben). 120,-  
Enthält Gedichte, Fabeln, Kurzprosa, Briefe, Reden, Lieder, Epigrammata, Lustspiele, Beiträge zur Historie und Aufnahme des Theaters 1750, Trauerspiele, philosophische Aufsätze und seinen literarischen Nachlass.- Teilweise etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 73598]

Lessing, Gotthold Ephraim. Werke in drei Bänden. Herausgegeben von Herbert G. Göpfert. 3 Bände. München u. Wien, Hanser, 1982. Original-Kunstlederbände mit etwas Rückenvergoldung, Rückenschild, Kopfgoldschnitt sowie goldgeprägter Signatur Lessings auf dem Vorderdeckel. 25,-  
(= Die Bibliothek deutscher Klassiker. Bände 2-4).- Dünndruckausgabe.

[Bestellnummer: 75224]

Lessing, Gotthold, Ephraim. Tierfabeln. Frankfurt, Privatdruck Ludwig u. Mayer, um 1965. 2 w. Bll., 1 Bl., Titel, 31 Bll., 1 w. Bl. Mit meist ganzseitigen Lithographien von Kurt Steinel. Folio. Grüner Orig.-Leinwandband mit montiertem Deckelschild. 25,-

[Bestellnummer: 71392]

Lessmann, H. Der deutsche Volksmund im Lichte der Sage. Berlin u. Leipzig, Paschke, 1922. XXIV, 423 S., 4 Bll. Mit 1 Porträt. Orig.-Leinwandband (mit leichten Feuchtigkeitsspuren). 15,-

[Bestellnummer: 54199]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Leszner, E.M. Monogramm Stickereien. Rosenheim, Rosenheimer Verlagshaus, 1983. 95 S. Mit zahlr. tlw. farb. Abb. sowie 1 Schablone. Gr.-8°. OPp. 40,-  
(= Rosenheimer Raritäten).  
[Bestellnummer: 56113]
- Lever, Charles. Luttrell of Arran. With 32 Illustrations by 'Phiz,' New Edition. London, Chapman and Hall, 1873. Mit Frontispiz u. illustr. Vortitel. 1 Bl., IV, 1 Bl., 479 S., 1 Bl. Dunkelgrüner HLdr. d. Zt. mit goldgepräg. Rückenschild. 20,-  
Teilweise leicht stockfleckig.  
[Bestellnummer: 72498]
- Lever, Charles. The Confessions of Con. Cregan: The Irish Gil Blas. The Third Edition. London, Routledge, 1855. 1 Bl., Frontispiz, gestoch. Titel, VI, 336 S, 305 S. Mit Holz- u. Stahlstichen von Habolt K. Brown. Roter Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rücken (etw. bestoßen, etw. angestaubt). 20,-  
Innengelenke gelockert, vereinzelt etwas stock- u. fingerfleckig.  
[Bestellnummer: 72642]
- Lewis, C. Day. The Buried Day. 2. Aufl. London, Chatto u. Windus, 1969. 243 S., 2 w. Bll. Mit 1 Porträt-Tafel. Orig.-Leinwandband im OU. 12,-  
[Bestellnummer: 55422]
- Lewitz, Fr. Ueber Göthe's Torquato Tasso. Königsberg, Unzer, 1839. X, 1 Bl., 198 S., 1 Bl. Kl.-8°. Pp. d. Zt. mit hs. RSch. (Kanten berieben). 20,-  
Stempel auf Titel.- Etwas stockfleckig, weißer Fußsteg mit Feuchtrand.  
[Bestellnummer: 68143]
- Lexika.- Kindlers Literatur Lexikon im dtv. 25 Bde. München, Deutscher Taschenbuch Verlag, 1974. OKart.-Bde. in Schutzfolie. 30,-  
Komplett.  
[Bestellnummer: 4871]
- Libal, D. Burgen und Festungen in Europa. Hanau, Dausien, (1993). 240 S. Mit zahlr. teils farb. Textabb. 4°. Orig.-Leinwandband im OU. 18,-  
[Bestellnummer: 57564]
- Libris et Litteris. Festschrift für Hermann Tiemann zum sechzigsten Geburtstag am 9. Juli 1959. Hamb., Maximilian-Gesellschaft, 1959. 360 S., 3 Bll. Mit 1 mont. Photo-Porträt und 6 mont. Abb. OLwd. 15,-  
Herausgegeben von Chr. Voigt und E. Zimmermann.  
[Bestellnummer: 54234]
- Lichtenberg, Georg Christoph. Nachlass. Aufsätze, Gedichte, Tagebuchblätter, Briefe, zur hundersten Wiederkehr seines Todestages. Herausgegeben von Albert Leitzmann. Weimar, Böhlhaus, 1899. Frontispiz, XXIII, 272 Seiten, 1 Blatt. Mit 1 Porträt. Goldgeprägter Orig.-Leinenband. 25,-  
Leicht stockfleckig.  
[Bestellnummer: 75457]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Lichtenberg, Georg Christoph. Vermischte Schriften. Siebenter und letzter Band. Göttingen, Dieterich, 1804. VIII S., 414 S. Kl.-8°. Halblederband der Zeit mit goldgeprägten Rücken und 2 farbigen Rückenschildern (schwach berieben). 60,-

[Bestellnummer: 72971]

Lichtenberg, George Christoph. Lichtenbergs Briefe. 3 Bände. Leipzig, Dietrich, 1901. Mit zahlreichen Abbildungen. Gr.-8°. Illustrierte Orig.-Broschuren (etwas anegstaubt; Band 1 mit minimalem Feuchtrand). 25,-

Unbeschnitten.

[Bestellnummer: 74495]

Lichtwerk-Gesellschaft (Hrsg.). Volker Detlef Heydorn. Maler und Graphiker. Neumünster, Wachholtz, 2006. 200 S. Mit zahlr. Abb. 4°. Illustr. OPP. 15,-  
Mit Beiträgen der Lichtwerk-Gesellschaft sowie von Heinz Spielmann, Lothar Waser, Peter Klein, Hermann Hipp und V.D. Heydorn.

[Bestellnummer: 61736]

Lichtwer, Magnus Gottfried. Poetische Schriften von M.G. Lichtwer. Königl. Preussischem Hof- und Regierungs-Rath im Fürstenthume Halberstadt. 2 Bände. Wien, Schraembl, 1793. XXII S., 3 Blätter, 252 S.; IX S., 3 Blätter, 183 S. Mit 2 gestochenen Frontispize (1 Porträt) und 2 gestochenen Titeln. Kl.-8°. Rote Halblederbände d. Zt. mit goldgeprägtem Rücken mit grünem Schild und goldenen Deckelfiletten, Goldschnitt (Deckel teils beschabt). 60,-

(= Sammlung der vorzüglichsten Werke deutscher Dichter und Prosaisten. Band XXXIV und XXXV).-  
Band 1: Fabeln; Band 2: Das Recht der Vernunft.- Kleine Besitzvermerke auf den Vortiteln.

[Bestellnummer: 73516]

Lieblinge, Unsere. O.O., M & Z, (um 1930). 6 Bll. auf Karton mont. Mit farb. Illustr. Quer-4°. Farb. illustr. OPP. (etw. bestoßen). 18,-

Verlagseigene Nummer '1440 A' auf Hinterdeckel.

[Bestellnummer: 54040]

Lindau, Hans (Hrsg.). Die Schriften zu J.G. Fichtes Atheismus-Streit. München, Müller, 1912. XXIX, 387 S., 1 Bl. Halblederband d. Zt. mit goldgepr. RSch. u. KGoldschnitt (Rücken etw. aufgehellt). 20,-  
(= Bibliothek der Philosophen. Geleitet von Fritz Mauthner. Band 4).- Namenszug auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 71467]

Ling Meng-Chu. Chinesischer Liebesgarten. Der Abt Wu und andere Erzählungen aus der Ming-Zeit. Berlin, Darmstadt u. Wien, Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1967. 285 S., 1 Bl. Dunkelblauer Lederband mit goldgeprägtem Rückentitel. 20,-

[Bestellnummer: 76975]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Linton, W.J. Bob-Thin or The Poorhouse Fugitive. O.O., 1845. 39 S. Mit Illustrationen von T. Sibson, W.B. Scott u.a. 4°. OPp. (stockfleckig u. leicht bestoßen, Rücken lädiert). 240,-  
Erste Ausgabe des Privatdruckes.- 'It narrates the bloody history of the rise of private property and feudalism and then concentrates on the story of a starving weaver of Bethnal Green and his final degradation and death in a workhouse' (vgl. Melton Prior Institut).- Mit eigenhändiger Widmung des Verfassers an Richard Twenlyman (Direktor der National Insurance Company in Melbourne), datiert 1846 auf dem ersten weißen Blatt.- Vereinzelt leicht braun- bzw. fingerfleckig.  
[Bestellnummer: 75967]
- Lireux, Auguste. Assemblée nationale comique. Paris, Levy Frères, 1850. Frontispiz, 2 Bll., 625 S., 2 Bll. Mit zahlreichen Holzstiche u. Holzstichtitel von Cham. 4°. Goldgeprägter Halblederband der Zeit (leicht bestoßen, Kanten berieben). 20,-  
Teilweise etwas stockfleckig, die ersten 100 Seiten mit Feuchtrand im weißen Kopfstege.  
[Bestellnummer: 73257]
- Lisen, Alexander. Die Singende Sonne. Erzählungen und Kurzprosa. Berlin, Dodo, 2002. 189 Seiten. Orig.-Broschur mit illustriertem Schutzumschlag. 8,-  
[Bestellnummer: 73751]
- Lohmeyer, J. (Hrsg.). Deutsche Jugend. Jugend- und Familien-Bibliothek. Unter künstlerischer Leitung von O. Pletsch. 7. Bd. Leipzig, Dürr, 1876. 2 Bll., 190 S., 1 Bl. Mit zahlr. Textholzstichen. 4°. Illustr. OHalbleinwandband (etw. berieben). 10,-  
[Bestellnummer: 65369]
- Lohner, Edgar (Hrsg.). Studien zum West-Östlichen Divan Goethes. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1971. VII, 490 S., 1 Blatt. Orig.-Leinenband. 15,-  
(= Wege der Forschung Band CCLXXXVII).  
[Bestellnummer: 74122]
- Longfellow, Henry Wadsworth. The poetical works. A New Complete Edition including Miles Standish and other poems. With illustrations by John Gilbert. London, Routledge, 1859. VIII, 660 S. Mit Porträt-Frontisp. u. Holzstichtafeln. Kl.-8°. Orig.-Lederband mit ornament. Rückenpräg. u. goldgepr. Deckfileten sowie Goldschnitt (etw. berieben, Rücken aufgehell). 20,-  
Vorderes Gelenk angeplatzt, Namenszug auf Vorsatz.  
[Bestellnummer: 71206]
- Lossius, K.F. Gumal und Lina. Eine Geschichte für Kinder, zum Unterricht und Vergnügen, besonders um ihnen die ersten Religionsbegriffe beizubringen. Bd. I (von 3). Gotha, Perthes, 1809. X S., 1 Bl., 300 S. Mit 1 gest. Porträt und 1 Kupfertafel. Kl.-8°. Pp. d. Zt. (stärker beschabt und bestoßen). 18,-  
Buchblock verschoben.  
[Bestellnummer: 7063]
- Lossius, Kaspar Friedrich. Gumal und Lina. Eine Geschichte für Kinder, zum Unterricht und Vergnügen, besonders, um ihnen die ersten Religionsbegriffe beizubringen. 3 Bde. Neue Ausg. Reutlingen, Mäcken, 1818. Pp.-Bde. d. Zt. mit etw. RVerg. (stärker beschabt u. bestoßen). 60,-  
Band 3 mit etwas Wurmfraß am Bundsteg (kein Textverlust).  
[Bestellnummer: 70982]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Lossius, Rudolph Christoph. Meister Liebreich. Ein nützliches moralisches Lesebuch für Volksschulen und bürgerliche Familien. 3. Teil (von 3). Gotha, Perthes, 1801. IV, 220 S. Mit 1 gestochenen Titelvignette. Kl.-8°. Pappband d. Zt. (stärker beschabt). 60,-  
Titel und Vorsatz mit Einschnitt am Fußsteg (in die Vignette hinein), Titel und einige Seiten etwas knitterfaltig.

[Bestellnummer: 74604]

Lotz, (Hans) Georg. 3 Werke in 3 Bdn. Nürnberg u. Leipzig, Zeh, 1826-28. Interims-Broschuren d. Zt. 150,-

Goedeke IX, 386, 27 sowie 31 u. 32.- 1. Florencia, die Kazikenbraut; die Kaufmannstochter; das Gelübde und andere Erzählungen. 1826. Mit gestoch. Frontisp. 2. Die Tochter des Verbannten; Leben eines brittischen Officiers; Königin Johanna und ihr Hof; Alles besetzt. 1827. Mit gestoch. Frontisp. 3. Pedrosa's Abenteuer; der Verbannte; das Gastzimmer im Pfarrhause und andere Erzählungen. 1828.- Hans Georg Lotz (1784 - 1844) veröffentlichte neben einer Vielzahl eigener Erzählungen und Romane auch Übersetzungen und trat als Gründer und Herausgeber der Zeitschrift 'Die Originalien' hervor.- Jeweils breitrandig und unbeschnitten, stellenweise etwas gebräunt bzw. braunfleckig.

[Bestellnummer: 71899]

Lovett, Robert W. Robinson Crusoe a bibliographical checklist of english language editions (1719 - 1979). New York, Greenwood, 1991. XIX, 1 Bl., 303 S. 1 Bl. Gr.-8°. Goldgepräg. Orig.-Leinenband.

40,-

[Bestellnummer: 73423]

Lowe, C.M. Little Workers. Work while you Work, and play while you play, That is the way to be happy and gay. London, Nister, (um 1905). Mit mehreren Farbdrukken von E. Stuart Hardy. Quer-4°. OHalbleinwandband mit illustr. VDeckel (bestoßen u. berieben). 40,-

Innenstege verstärkt, wenige leichte Quetschfalten, Ränder etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 72161]

lucbert. der gestrenge luftikus. gedichte und arbeiten auf papier. auswahl und autorisierte übertragung. aus dem niederländischen von rosemarie still. Münster, Kleinheinrich, 1994. 139 S., 1 Bl. Mit 35 Farbtafeln. 4°. OKart. mit Rücken- u. Deckeltitel u. Japanpapierumschlag (Rücken etw. gebräunt). 40,-

lucbert (geb. 15. september 1924, gest. 10. mai 1994) hat im märz und april 1994 die 35 arbeiten auf papier eigens für diese ausgabe geschaffen, die reihenfolge der gedichte und den titel des buches festgelegt'

[Bestellnummer: 70511]

Lucke, Arthur. Übermut tut niemals gut. Belehrende Geschichten für unsere Kleinen. (1910). Mit 10 (von 16) Blättern mit farbigen Illustrationen. 4°. Farbige illustr. OHalbleinwandband (Kanten beschabt, Hinterdeckel fleckig). 120,-

Eine Struwelpetriade von Arthur Lucke. Kinderbuch mit moralischen Kurzgeschichten, welche die Strafen für unartige Kinder auzählt.- Enthält Bildergeschichten: Der böse Wille, Lisettchen, Paul, Hans und Liese sowie Der Naschmax.- Zwei weitere Bildergeschichten fehlen.- Vereinzelt etwas fingerfleckig, Innenstege verstärkt.

[Bestellnummer: 72209]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Lüders, Detlev (Herausgeber). Clemens Brentano. Beiträge des Kolloquiums im freien deutschen Hochstift 1978. Tübingen, Niemeyer, 1980. VI, 1 Blatt, 382 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. Gr.-8°. Orig.-Leinenband mit Orig.-Umschlag. 10,-  
(= Lüders, Detlev (Herausgeber). Freies deutsches Hochstift. Reihe der Schriften. Band 24.)  
[Bestellnummer: 75282]
- Ludscheidt, Michael (Herausgeber). Aufklärung in der Dalberg. Literatur, Medien und Diskurse in Erfurt im späten 18. Jahrhundert. Erfurt, Ulenspiegel, 2006. 372 Seiten, 2 Blätter. Gr.-8°. Illustrierter Orig.-Pappband. 10,-  
[Bestellnummer: 74306]
- Ludwig, H.G. Vom 'Blauen Reiter' zu 'Frisch gestrichen'. Malerei in München im 20. Jahrhundert. München, Hugendubek, 1997. 356 S., 2 Bll. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°. Orig.-Leinwandband im OU. 15,-  
[Bestellnummer: 62247]
- Lurine, Louis und Alp. Brot. Les Couvents. Paris, Mallet, 1846. Frontispiz, 2 Bll., VII, 514 S. Mit 18 Stahlstichtafeln. Gr.-8°. Roter Hldr. d. Zt. mit Rückenvergoldung (2 kl. Wurmsspuren auf den Vorderdeckel). 40,-  
Vereinzelt leicht stockfleckig.  
[Bestellnummer: 72731]
- Luyken, J. Afbeelding der menschelyke bezigheden. Mit einem Vorwort von J. Schwencke. Zaltbommel, Europese Bibliotheek, (um 1980). (Nachdruck der Ausgabe Amsterdam, Reinier u. Ottens, 1694). 5 nn. Bll. (Text). Mit 101 Tafeln. Olwd. 15,-  
[Bestellnummer: 6182]
- Lyrik aus dieser Zeit.- Lyrik aus dieser Zeit. 1.-4. Folge. 4 Bände. Hrsg. von K. Leonhard und K. Schwedhelm (1+2) und W. Weyrauch und J. Poethen (3+4). Mit sehr zahlreichen Beiträgen. München/Esslingen, Bechtle, (1961, 1963, 1965, 1967). 140; 142, 2; 132, 4; 127, 1 S. OPappbände. (Bände 2-4 mit Schutzumschlägen; Band 1: Rücken leicht ausgebleicht). 240,-  
Erste Ausgaben.- Querschnitt durch die deutschsprachige Dichtung.- Mit 34 signierten Beiträgen, darunter: Carlfriedrich Claus, F.C. Delius, R. Döhl, E. Gomringer, P. Härtling, G. Rühm, J. Poethen, M. Hannsmann, P. Rühmkorf, Günter Würth, Richard Exner, Walter Helmut Fritz und H. Heckmann.- Im Anhang jeweils mit biographischen Angabe.  
[Bestellnummer: 62343]
- Macaulay, T.B. Kleine geschichtliche und biographische Schriften. Nach der sechsten Original-Ausgabe übersetzt von f. Bülau. 4 Bde. Leipzig, Weigel, 1850-53. Mit 1 gestoch. Portr. Pp.-Bde. d. Zt. (beschabt und bestoßen). 40,-  
Weißer Kopfsteg teilweise mit Feuchtrand.  
[Bestellnummer: 68187]
- Macaulay, T.B. Thomas Babington Macaulay's ausgewählte Schriften geschichtlichen und literarischen Inhalts. Bde. 1-6 (von 8) in 3 Bdn. Braunschweig, Westermann, 1853. Hldr.-Bde. d. Zt. (1 Band abweichend gebunden). 40,-  
[Bestellnummer: 72081]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Madelaine, M. V. Philipon. La Jérusalem délivrée, traduction nouvelle et en prose. Augmentée d'une description de Jérusalem par M. de Lamartine. Paris, Mallet, 1841. 5 Blätter, XX, 525 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen Holzstichen im Text und auf Tafeln von MM. Baron und C. Nanteuil. 4°. Halblederband d. Zt. mit reicher Rückenvergoldung (leicht bestoßen und berieben). 20,-  
Etwas stockfleckig, durchgehender Feuchtrand am Fuß- und Kopfstege.  
[Bestellnummer: 74667]

Maeght, A. (Hrsg.). Noise. Nummern 1-17 in 16 Heften. Paris, Maeght, 1985-92. Mit zahlr., teils farbigen Original-Lithographien. Folio. Meist farbig illustr. OBrosch-Bde. 1200,-  
Aus der limitierten Auflage von jeweils 2000 Exemplaren.- Die Original-Grafiken u.a. von Jörg Immendorf, Gilbert Lascault, Markus Lüpertz, Gérard Barthélémy, Werner Büttner, Andrea Zanzotto, Karel Appel, Uli Becker, Adrien Maeght, Aki Kuroda, Albert Merz, Marco Del Re.- Nach dem Konzept des 'Derriere le miroir' gestaltete Zeitschrift für zeitgenössische Künstler.  
[Bestellnummer: 76156]

Mähl, Joachim. Reineke Voss. Bilder von A. Paul Weber. Nachdruck der Ausgabe von 1878. Kornwestheim, EBG Verlag, 1986. 192 S. Mit zahlr. Abb. Qu.-Gr.-8°. Orig.-Leinwandband mit goldgepr. RTitel u. illustr. OU. (OU. etw. angestaubt). 20,-  
Hrsg. von Wilfried Burkhardt, Schulleiter der Joachim-Mähl-Schule Reinfeld (Holstein).  
[Bestellnummer: 71485]

Mahn, P. Die Gedichte des Properz. Deutsche Nachdichtung. Berlin, Verlag der Täglichen Rundschau, 1921. 319 S., 1 Bl. Mit 16 Tafeln. Gr.-8°. Orig.-Pergamentband mit reicher floraler Rückenvergoldung, goldgeprägten Deckelfiletten, goldgeprägter Vignette auf dem Vorderdeckel und Kopfgoldschnitt. 60,-  
Eines von 100 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe in Ganzpergament (Gesamtauflage 1500).- Druck in Rot und Schwarz.- Auf breitrandigem Bütten.- Teils leicht stockfleckig.- Exlibris 'G.H.N. de Becker' auf Spiegel.  
[Bestellnummer: 77462]

Majerová, M. Zauberwelt des Märchens. Prag, Artia, 1963. 168 S., 2 Bll. Mit zahlr. Illustrationen von Karel Svolinsky. 4°. Illustr. OHalbleinwandband im OU. 18,-  
[Bestellnummer: 4488]

Malberg, H.J. Seiner Erdentage Spur. Eine Goethe-Bilder-Chronik. Weimar, Duncker, 1932. 224 S. Mit zahlr. Abbildungen. Gr.-8°. Orig.-Leinwandband (etw. fleckig). 12,-  
[Bestellnummer: 59332]

Marbeck, Bertha. Illustrierte Reimfibel. Des Kindes Tagewerk vom Morgen bis zum Abend. Erster Katechismus für die Kinderstube. Leipzig, Spamer, um 1880. Titel, S. 7- 63. Mit 30 Textholzstichen. Moderner Hldr. mit aufgezogenen OBrosch.-Deckeln. 20,-  
Ohne das farbige Titelbild.- Fingerfleckig, 1 Blatt mit hinterlegtem Einriss, Titel mit kleinem Eckabriss, im Außen- und Fußstege hinterlegt.  
[Bestellnummer: 69864]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Marchesi, S.C. Abenteuer und Erlebnisse des kleinen Hans. Ein Bilderbuch mit Musik und Gesang für Kinder. Deutsche Übersetzung von W. Müller v. Königswinter. Leipzig, Dürr, 1868. 2 Bll, 40 S. Mit 12 Textholzschnitten v. Julius Koch u. zahlr. Musiknoten. 4°. OHalbleinwandband (etw. angestaubt, Hinterdeckel mit kleiner Schabspur). 40,-

Rümann 1121; Seebaß 1231.- Moralisch-erbauliches, aber originelles Kinderbuch; jedem Erlebnis des kleinen Hans folgt ein entsprechendes Lied; die Melodien sind sehr sangbar und leicht für Singstimme und Klavier gesetzt.- Innengelenke gelockert, Titel mit kleinem Besitzerstempel.

[Bestellnummer: 65628]

Marie, Aristide. Henry Monnier (1799-1877). L'Art et la Vie Romantiques. Paris, Flourey, 1931. 3 Bll., 290 S., 1 Bl. Mit zahlr. Tafeln u. Abbildungen. 4°. Weinroter Halblederband der Zeit mit goldgepr. Rückentitel (Rücken etwas berieben, Orig.-Broschur eingebunden). 40,-

Numeriertes Exemplar.- Werkverzeichnis des Pariser Zeichners und Karikaturisten.

[Bestellnummer: 72785]

Märker, Peter (Herausgeber). Carl Philipp Fohr. Romantik - Landschaft und Historie. Katalog der Zeichnungen und Aquarelle im Hessischen Landesmuseum Darmstadt und Gemälde aus Privatbesitz. Heidelberg, Kehrer, 1995. 344 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Illustrierter Orig.-Pappband.8,-

[Bestellnummer: 73987]

Marmontel, (J.-F.). Belisaire. Edition revue et corrigée par l'auteur. Avec des lettres relatives à Belisaire. Leipzig, Crusius, 1791. XII S., 1 Bl., 222 S. Mit gest. Frontisp. u. 3 Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. (etw. be-  
stoßen). 40,-

Eines der Hauptwerke des französischen Schriftstellers Jean-Francois Marmontel (1723-1799), der u.a. als Mitarbeiter an Diderots 'Encyclopédie' tätig war. Die Schrift erlangte insbesondere durch die von der Zensur verfolgte und durch Voltaire gefeierte Abhandlung über die Toleranz großen Ruhm.- Stellenweise leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 57753]

Martin, G.A. Juristische Literair-Geschichte im Grundrisse wissenschaftlich geordnet und mit Nachweisungen versehen. Heidelberg, Winter, 1824. XII, 123 S., 1 Bl. Marmor. Pp. d. Zt. mit hs. RSch. 20,-

[Bestellnummer: 51489]

Martin, R. Griechenland. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1987. 203 S. Mit zahlr. Abb. OBrosch.

12,-

(= Weltgeschichte der Architektur).

[Bestellnummer: 59639]

Martin, William. The Boys' Own Story Book. London, Darton, um 1865. 1 Bl. (Titel), 312 S. Mit chromolithogr. Titel, 7 chromolithogr. Tafeln sowie zahlr. Textholzstichen. Reich gold- u. blindgepr. Lwd. d. Zt. (Rücken gering aufgehellt). 120,-

Seltene englisches Jugendbuch mit klassischen 'Jungsthemen' der Zeit: Jagd, Krieg, Sport etc.- Enthält: 'A Boy's Visit to the International Exhibition of 1862', 'Our Midsommer Holidays; Or, What we did in the country', 'The Old Veteran; His wooden leg, and his war stories'; 'Deer-Stalking in the Highlands', 'Bears and Bear-Hunting' etc.- Bindung etwas gelockert, schwach stock- bzw. fingerfleckig.

[Bestellnummer: 71865]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Massmann, H. F. Literatur der Todtentänze. Beytrag zum Jubeljahre der Buchdruckerkunst. Aus dem 'Serapeum' besonders abgedruckt. Leipzig, Weigel, 1840. 135 S. Mit 3 Faltafeln. Moderne Brosch. 20,-  
Kopie des Originals.

[Bestellnummer: 72646]

Maupassant, Guy de. Eine Landpartie. Leipzig, Hochschule für Grafik und Buchkunst, 1965. 20 Seiten,  
2 Blätter. Mit mehreren Abbildungen von Peter Schnürpel. 4°. Illustrierter Orig.-Pappband (leicht be-  
rieben). 40,-

[Bestellnummer: 74576]

May, J. und J. Commemorative Pottery 1780-1900. New York, Charles Scribner's Sons, 1972. 5 Bll., 180  
S. Mit 8 farb. Tafeln und zahlr. Textabb. 4°. Orig.-Leinwandband im OU. 15,-

[Bestellnummer: 54116]

May, Karl. Am Rio de la Plata. Reiseerlebnisse. 26.-30. Tsd. Freiburg i.Br., Fehsenfeld, (1901). 2 Blätter,  
676 S. Grüner Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und farbiger Deckelillustration (etw.  
bestoßen, etw. schiefgelesen). 20,-

(= Karl May's gesammelte Reiseerzählungen. Band XII.)- Innengelenke angeplatzt.

[Bestellnummer: 78779]

May, Karl. Am Rio de la Plata. Reiseerzählungen. 41.-45. Tsd. Freiburg, Fehsenfeld, um 1905. 2 Bll.,  
676 S. Kl.-8°. Grüner Orig.-Leinwandband mit RVerg. u. farb. illustr. VDeckel (leicht berieben u. etw.  
verzogen, hinteres Rückengelenk oben gebrochen). 25,-

(= Karl May's gesammelte Reiseerzählungen. Band XII.)- Der erste von zwei Romanen vor südameri-  
kanischer Kulisse.- Exlibris auf Spiegel.- Vorderes Innengelenk gebrochen.

[Bestellnummer: 69996]

May, Karl. Auf fremden Pfaden. Reiseerzählungen. 81.-85. Tsd. Freiburg, Fehsenfeld, um 1910. 2 Bll.,  
598 S., 1 Bl. Kl.-8°. Grüner Orig.-Leinwandband mit RVerg. u. farb. illustr. VDeckel (leicht bestoßen u.  
etw. verzogen, RGelenke oben angeplatzt). 40,-

(= Karl May's gesammelte Reiseerzählungen. Band XXIII.)- Enthält 9 voneinander unabhängige Ge-  
schichten mit variierendem Handlungsort.- Exlibris auf Spiegel und entsprechender Namenszug auf  
Reihentitel verso.- Innengelenke gebrochen, die ersten und letzten Blätter leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 70011]

May, Karl. Der Schut. Reiseerlebnisse. 21.-25. Tsd. Freiburg i.Br., Fehsenfeld, (1898). 2 Blätter, 645 S.,  
1 Blatt. Grüner Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und farbiger Deckelillustration (etw.  
berieben, schiefgelesen). 20,-

(= Karl May's gesammelte Reiseerzählungen. Band VI.)- Stempel auf Titel.

[Bestellnummer: 78766]

May, Karl. Durch die Wüste. Illustrierte Reiseerzählung. 6.-10. Tsd. Freiburg i.Br., Fehsenfeld, 1908. 2  
Blätter, 518 S., 1 Blatt. Mit einigen Illustrationen auf Tafeln und im Text. Blauer Orig.-Leinenband mit  
Rückentitel und kleiner, farbiger Deckelillustration (etw. bestoßen, Rücken stärker). 40,-

(= Karl Mays illustrierte Reiseerzählungen. Band I.)- Blaue Fehsenfeld-Ausgabe.- Vorsatz mit über-  
klebten Eigentumsvermerken, etwas gebräunt, vereinzelt etwas fleckig.

[Bestellnummer: 78787]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



- May, Karl. Durch die Wüste. Reiseerlebnisse. 26.-30. Tsd. Freiburg i.Br., Fehsenfeld, (1897). 3 Blätter, 634 S. Grüner Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und farbiger Deckelillustration (etw. bestoßen, Rücken stärker). 20,-  
(= Karl May's gesammelte Reiseerzählungen. Band I).- Exlibris auf Spiegel. Die ersten 3 Blätter lose.  
[Bestellnummer: 78772]
- May, Karl. Durch die Wüste. Reiseerzählungen. 66.-70. Tausend. Freiburg i. Br., Fehsenfeld, um 1910. VII, 634 S. Grüner Orig.-Leinenband mit farb. Deckelillustr. (etw. berieben). 40,-  
(= Karl May's gesammelte Reiseerzählungen. Band 1).  
[Bestellnummer: 78802]
- May, Karl. Durch die Wüste. Sechste Auflage. Freiburg, Fehsenfeld (1897). 634 Seiten. Illustrierter Original-Leinwand (Rückengelenke angeplatzt). 25,-  
Erster Band der gesammelten Reiseerzählungen.- Vorderes Innengelenk angeplatzt, Titelblatt lose.-  
Vereinzelt leicht fingerfleckig.  
[Bestellnummer: 75056]
- May, Karl. Durch's Wilde Kurdistan. Illustrierte Reiseerzählungen. 8.-9. Tsd. Freiburg i.Br., Fehsenfeld, 1909. 2 Blätter, 527 S. Mit einigen Illustrationen auf Tafeln und im Text. Blauer Orig.-Leinenband mit Rückentitel und kleiner, farbiger Deckelillustration (Rücken etw. gedunkelt). 60,-  
(= Karl Mays illustrierte Reiseerzählungen. Band II).- Blaue Fehsenfeld-Ausgabe.- Handschriftlicher Namenszug auf Titel. Etwas gebräunt.  
[Bestellnummer: 78767]
- May, Karl. Durch's Wilde Kurdistan. Reiseerzählungen. 51.-55. Tsd. Freiburg i.Br., Fehsenfeld, (1902). 2 Blätter, 638 S., 3 Blätter. Grüner Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und farbiger Deckelillustration (berieben, etw. bestoßen, leicht schiefgelesen). 40,-  
(= Karl May's gesammelte Reiseerzählungen. Band II).- Kalligraphische Widmung auf Reihentitel verso.  
[Bestellnummer: 78769]
- May, Karl. Im Lande des Mahdi. Reiseerzählung. Bände 1 und 2 (von 3) in 2 Bänden. Mischauflage. Freiburg i.Br., Fehsenfeld, 1904 bzw. 1909. 2 Blätter, 638 S., 1 Blatt; 1 Blatt, 587 S. Grüne Orig.-Leinenbände mit goldgeprägtem Rückentitel und farbiger Deckelillustration (bestoßen, etw. schiefgelesen). 40,-  
(= Karl May's gesammelte Reiseerzählungen. Bände XV und XVI).- Exlibris auf hinterem Vorsatz bzw. Titel.  
[Bestellnummer: 78783]
- May, Karl. Im Reiche des silbernen Löwen. Band 3. 21.-25. Tausend. Freiburg, Fehsenfeld, (um 1900). 2 Blätter (Titelei), 636 Seiten. Illustrierter Original-Leinwand (Rückengelenke angeplatzt). 25,-  
(= Gesammelte Reiseerzählungen, Band 28).- Namenstempel auf Titel.  
[Bestellnummer: 75045]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



May, Karl. Im Reiche des silbernen Löwen. Band 4. 21.-25. Tausend. Freiburg, Fehsenfeld, (um 1900). 2 Blätter (Titelei), 644 Seiten. Illustrierter Original-Leinwand. (Rückengelenke angeplatzt). 25,-  
(= Gesammelte Reiseerzählungen, Band 29).- Stempel auf Titel.  
[Bestellnummer: 75046]

May, Karl. Im Reiche des silbernen Löwen. Reiseerlebnisse. Band 1. 26.-30. Tsd. Freiburg i.Br., Fehsenfeld, um 1900. 2 Blätter, 624 S., 2 Blätter. Grüner Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und farbiger Deckelillustration (etw. bestoßen, Rücken locker). 20,-  
(= Karl May's gesammelte Reiseerzählungen. Band XXVI.).- Innengelenke angeplatzt.  
[Bestellnummer: 78782]

May, Karl. Im Reiche des silbernen Löwen. Reiseerlebnisse. Band 3. 21.-25. Tsd. Freiburg i.Br., Fehsenfeld, um 1900. 2 Blätter, 636 S. Grüner Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und farbiger Deckelillustration (etw. bestoßen, hinteres Rückengelenk angeplatzt). 20,-  
(= Karl May's gesammelte Reiseerzählungen. Band XXVIII.).- Stempel sowie gelöschter Eigentumsvermerk auf Titel, Innengelenke angeplatzt.  
[Bestellnummer: 78781]

May, Karl. Im Reiche des silbernen Löwen. Reiseerzählung. Band 4. 21.-25. Tsd. Freiburg i.Br., Fehsenfeld, um 1900. 2 Blätter, 644 S. Grüner Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und farbiger Deckelillustration (etw. bestoßen, hinteres Rückengelenk angeplatzt). 20,-  
(= Karl May's gesammelte Reiseerzählungen. Band XXIX.).- Stempel auf Titel und Reihentitel verso sowie gelöschter Eigentumsvermerk auf Titel.  
[Bestellnummer: 78784]

May, Karl. In den Cordilleren. Reiseerlebnisse. 21.-25. Tsd. Freiburg i.Br., Fehsenfeld, (1899). 2 Blätter, 584 S. Grüner Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und farbiger Deckelillustration (etw. bestoßen). 20,-  
(= Karl May's gesammelte Reiseerzählungen. Band XIII.).- Vereinzelt etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 78774]

May, Karl. In den Schluchten des Balkan. Reiseerlebnisse. 31.-35. Tsd. Freiburg i.Br., Fehsenfeld, (1901). 2 Blätter, 606 S. Grüner Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und farbiger Deckelillustration (etw. bestoßen). 20,-  
(= Karl May's gesammelte Reiseerzählungen. Band XIII.).- Ohne Vorsätze, hinteres Innengelenk mit Klebestreifen geklebt.  
[Bestellnummer: 78776]

May, Karl. Land der Skipetaren. Reiseerzählungen. 46.-50. Tsd. Freiburg i.Br., Fehsenfeld, (1909). 2 Blätter, 597 S., 1 Blatt. Grüner Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und farbiger Deckelillustration (etw. berieben u. fleckig, leicht schiefgelesen). 20,-  
(= Karl May's gesammelte Reiseerzählungen. Band V.).  
[Bestellnummer: 78773]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



May, Karl. Orangen und Datteln. 21.-25. Tausend. Freiburg, Fehsenfeld, (um 1900). 2 Blätter (Titelei), 665 Seiten. Illustrierter Original-Leinwand. 25,-  
(= Gesammelte Reiseerzählungen, Band 10).- Titelblatt lose, vereinzelt etwas fleckig.  
[Bestellnummer: 75048]

May, Karl. Satan und Ischariot. Reiseerlebnisse. Bände II und III (von 3) in 2 Bänden. 1.-10. Tsd. Freiburg i.Br., Fehsenfeld, (1897). 2 Blätter, 540 S., 2 Blätter, 615 S., 2 Blätter. Grüne Orig.-Leinenbände mit goldgeprägtem Rückentitel und farbiger Deckelillustration (etw. bestoßen, etw. berieben). 40,-  
(= Karl May's gesammelte Reiseerzählungen. Band XXI und XXII).- Titel etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 78780]

May, Karl. Von Bagdad nach Stambul. 26.-30. Tausend. Freiburg, Fehsenfeld, (1899). 644 Seiten, 1 Porträt. Illustrierter Original-Leinwand (Rückengelenke angeplatzt). 25,-  
(= Gesammelte Reiseerzählungen, Band 3).  
[Bestellnummer: 75051]

May, Karl. Von Bagdad nach Stambul. Illustrierte Reiseerzählung. 1.-5. Tsd. Freiburg i.Br., Fehsenfeld, 1907. 2 Blätter, 525 S., 1 Blatt. Mit einigen Illustrationen auf Tafeln und im Text. Blauer Orig.-Leinenband mit Rückentitel und kleiner, farbiger Deckelillustration (Rücken etw. gedunkelt). 40,-  
(= Karl Mays illustrierte Reiseerzählungen. Band III).- Blaue Fehsenfeld-Ausgabe.- Handschriftlicher Namenszug auf Titel. Etwas gebräunt.  
[Bestellnummer: 78788]

May, Karl. Von Bagdad nach Stambul. Reiseerlebnisse. 26.-30. Tsd. Freiburg i.Br., Fehsenfeld, (1899). 2 Blätter, 644 S. Mit 1 Porträt-Frontispiz. Grüner Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und farbiger Deckelillustration (etw. bestoßen). 20,-  
(= Karl May's gesammelte Reiseerzählungen. Band III).- Exlibris auf Spiegel. Innengelenke angeplatzt.  
[Bestellnummer: 78777]

May, Karl. Von Bagdad nach Stambul. Reiseerzählung. 51.-55. Tsd. Freiburg i.Br., Fehsenfeld, (1913). 1 Blatt, 644 S. Mit 1 Porträt-Frontispiz. Grüner Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und farbiger Deckelillustration (etw. bestoßen). 40,-  
(= Karl May's gesammelte Reiseerzählungen. Band III).- Vorderes Innengelenk angeplatzt.  
[Bestellnummer: 78785]

Mazuy, M.A. Jérusalem délivrée, nouvelle traduction, avec la vie du Tasse. Et des notes historique d'apres les chroniques des croisades et les historiens arabe du XIe siècle. Paries, Knab, 1838. 1 Bl., VII, 432 S. Mit zahlr. Holzstich-Tafeln und Textholzschnitten. Hldr. mit goldgepräg. Rücktitel (Rückengelenk berieben). 25,-  
Vereinzelt leicht fleckig.  
[Bestellnummer: 72515]

Meißner, A.G. Skizzen. Siebente und Achte Sammlung. (Bd. 4). 2. Ausgabe. Leipzig, Dyk, 1785. 4 Bll., 371 S. Mit 1 gestoch. Titelvignette. Kl.-8°. Ldr. d. Zt. mit RVerg. (berieben, Ecken bestoßen). 40,-  
Leicht stockfleckig.  
[Bestellnummer: 66834]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Meisterstücke neulateinischer Liebesdichtung. Deutsch von G. Vorberg und W. Bähr. München, Georg Müller, 1920. 4 Blätter, 48 S. 4°. Orig.-Halbpergamentband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 25,-

Eines von 820 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage 850). Druck in Schwarz und Grün.- Exlibris auf Spiegel.

[Bestellnummer: 76082]

Menasse, Robert. Ich kann jeder sagen. Erzählungen vom Ende der Nachkriegsordnung. Frankfurt, Suhrkamp, 2009. 185 S., 3 Blätter. Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 20,-

Erste Ausgabe.- 'Titel vom Verfasser signiert und datiert 'Kiel, 29.9.09'.

[Bestellnummer: 76469]

Merck, Friederike. Unser Liederbuch. Die beliebtesten Kinderlieder ... für Kinderstimmen gesetzt von Fritz Volbach. Erster Band. 25.-26. Tausend. Mainz, Schott's Söhne, um 1904. 48 S. mit 48 teils ganzseitigen chromolithogr. Illustrationen und Vignetten. Quer-4°. OHalbleinwandband (berieben und etwas angestaubt). 40,-

Schön bebildert, teilweise mit Golddruck.- Enthält: Alle Jahre wieder; Alle Vöglein sind schon da; Alles neu macht der Mai; Blühe liebes Veilchen; Der Kuckuck und der Esel; Ein Männlein steht im Walde; Eine kleine Geige möcht ich haben; Es klappert die Mühle; Fuchs du hast die Gans gestohlen; Habt ihr ihn noch nicht vernommen?; Hänselein willst du tanzen?; Häselein in der Grube sitzt und schläft; Hopp, hopp, hopp; Ich ging im Walde; Ich hat' einen Kameraden; Komm' lieb Vögelein; Kommt ein Vogel geflogen; Kuckuck, Kuckuck ruft's aus dem Wald; Mit dem Pfeil, dem Bogen; Müde bin ich , geh zur Ruh; O du lieber Augustin; O Tannenbaum; Ringel, Ringel, Reihe; Sah' ein Knab' ein Röslein steh'n; Schlaf in guter Ruh; Stille Nacht! Heilige Nacht; Weisst du wieviel Stenlein stehen?; Wenn ich ein Vöglein wär'; Wenn's Mailüfterl weht; Wer hat die schönsten Schäfchen?; Wie lieblich hallt durch Busch und Wald; Winter, adel.

[Bestellnummer: 71412]

Metzner, W. und P. Raabe. (Hrsg.). Das illustrierte Fabelbuch. 2 Bde. Frankfurt & Berlin, Metzner, 1998. XIII, 426 S., 1 Bl.; XVII, 299 S. Mit zahlr. Textabb. 4°. OLwd.-Bde. im Pp.-Schuber. 40,-

Band I: Timm, R. Spiegel kultureller Wandlungen; Band II: Bodemann, U. Katalog illustrierter Fabelausgaben 1461-1990.

[Bestellnummer: 78973]

Meusel, Johann Georg. Nachtrag zu der dritten Ausgabe des gelehrten Teutschlands. Lemgo, Meyer, 1778. 8 Bll., 644 S., 1 Bl. Pp. d. Zt. (bestoßen u. beschabt, Rückenbezug mit Fehlstellen). 60,-

Teil des umfassenden lexikalischen Werkes zu den deutschen Schriftstellern und Gelehrten, dessen Herausgeberschaft Johann Georg Meusel nach dem Tod Georg Christoph Hamberger im Jahr 1773 übernahm und bis zu seinem Tod 1820 weiterführte.- Ausgestrichener Besitzvermerk auf Titel, datiert 1779.

[Bestellnummer: 68874]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Meyer, C.F. Die Hochzeit des Mönchs. Wien u. Leipzig, Avalun, 1921. 1 Bl., 152 S., 1 Bl. Mit 13 ganzseit., signierten Orig.-Radierungen (inkl. Titel) u. 1 radierten Initiale von Alois Kolb. 4°. Brauner Lederband (etw. beschabt) mit montierten Resten des Orig.-Lederrückens. 240,-  
Rodenberg 331, 7.- Eins der seltenen, römisch nummerierten Exemplare der Luxusausgabe mit den Radierungen auf Japanbüten (und laut Druckvermerk in Ganzpergament gebunden), im Druckvermerk handschriftlich als 'Remarqueausgabe' bezeichnet.  
[Bestellnummer: 78860]

Meyer, C.F. Die Richterin. Wien u. Hellerau, Avalun, 1923. 122 S., 2 Bl. Mit radiertem Titel u. 16 (davon 6 ganzseit. signierte) Orig.-Radierungen von Alois Kolb. 4°. OPgt. mit RTitel u. Kopfgoldschnitt (leicht angestaubt, Einbanddeckel leicht geworfen). 240,-  
Rodenberg 336, 29.- Eins von 150 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe (GA 500) in Ganzpergament.  
[Bestellnummer: 78837]

Meyer, Conrad Ferdinand. Novellen. 2 Bände. Leipzig, Haessel, 1885. 2 Blätter, 354 Seiten; 3 Blätter, 404 Seiten. Kl.-8°. Goldgeprägte, illustrierte Orig.-Leinenbände. 40,-  
Enthält: 'Das Amulet', 'Der Schuß von der Kanzel', 'Plautus im Nonnenkloster', 'Gustav Adolfs Page', u. v. m.- Exlibris 'A.M. u. C. von Kries' auf Vorsatz.  
[Bestellnummer: 75206]

Meyer, Conrad Ferdinand. Werke. 2 Bände. Berlin und Darmstadt, Tempel, 1967. 789 Seiten, 1 Blatt; 839 Seiten. Goldgeprägte Orig.-Leinenbände mit Rückenschildern und Schutzumschlägen im Schuber. 10,-  
Enthält: 'Gedichte', 'Huttens letzte Tage', 'Engelberg', 'Jürg Jenatsch', 'Erzählungen und Novellen', 'Rezensionen und Aufsätze' und 'Briefe'.  
[Bestellnummer: 75207]

Meyer, Ehregott. Der kleine Tablet-Krämer. 1. Band. Leipzig, 1804, Gräff. 1 Bl., 484 S. Kl.-8°. Goldgeprägter Halblederband d. Zt. mit Rückenschild (leicht berieben). 50,-  
Vereinzelt leicht stockfleckig.  
[Bestellnummer: 73453]

Meyer, Friedrich. Verzeichnis einer Goethe-Biliothek. 2 Bände. Leipzig, Dyk, 1908. XI, 320 Seiten; 1 Blatt, Seiten 321 - 707, 1 Blatt. Mit 1 faltbaren Abbildung. Gr.-8°. Orig.-Halblederbände (etw. bestoßen u. berieben). 40,-  
Stempel 'Theodor Ackermann, Antiquariat, München' auf Vorsatz.- Innenstege gestärkt.  
[Bestellnummer: 73989]

Meyer, R.M. Die deutsche Litteratur des Neunzehnten Jahrhunderts. 1.-4. Tsd. Berlin, Bondi, 1900. XVII S., 1 Bl., 966 S. Mit zahlr. ganzs. Portr. Gr.-8°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (etw. berieben). 30,-  
(= Das Neunzehnte Jahrhundert in Deutschlands Entwicklung. Bd. III.)- Die Portraits u.a. von Annette v. Droste-Hülshoff, Heinrich Heine, Fritz Reuter, Friedrich Hebbel, Theodor Fontane.  
[Bestellnummer: 51221]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Michaelis, J.D. Erpenius Arabische Grammatik,..., nebst den Anfang einer Arabischen Chrestomathie, aus Schultens Anhang zur Erpenischen Grammatik. Göttingen, Bossiegel, 1771. CXII, 148 S., 2 Bl. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. (etw. berieben). 240,-  
Ebert 13983; Heinsius II, 1019 (Ausgabe von 1781).- Erste Ausgabe.  
[Bestellnummer: 72845]

Michaelis, Johann Benjamin. Poetische Werke. Karlsruhe, Schmieder, 1783. Titel, S. 7-64 S., 288 S. Mit Holzschnitt-Titelvign. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit Rückenschild (etw. bestoßen u. berieben). 60,-  
Angebunden: Kleist, E.C.v. Sämtliche Werke. 2 in 1 Bd. Karlsruhe, Schmiederer, 1776. XVI S., 1 Bl., 118 S.; 120 S. Mit Holzschnitt-Titelvignette.  
[Bestellnummer: 72591]

Michelsen, Peter. Laurence Sterne und der deutsche Roman des 18. Jahrhunderts. 2. Auflage. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1972. 394 Seiten, 1 Blatt. Gr.-8°. Orig.-Broschur (etwas verblichen). 60,-  
(= Kayser, Wolfgang, Hans Neumann, Ulrich Pretzel und Ernst Theodor Sehrt (Herausgeber). Pa-laestra. Untersuchungen aus der deutschen und englischen Philologie und Literaturgeschichte. Band 232).  
[Bestellnummer: 74082]

Mignot, C. Architektur des 19. Jahrhunderts. Köln, Benedikt Taschen Verlag, 1994. 327 S. Mit sehr zahlr. teils farb. Textabb. 4°. Orig.-Leinwandband im OU. 20,-  
[Bestellnummer: 54006]

Minnesang.- Ein lib, zwo sele, ein munt, ein mut. Vier Bilder zum Minnesang aus der großen Heidelberger (Manesseschen) Liederhandschrift. Im Lichtdruck. Insel, Frankfurt, 1979. 4 Bl. 4 farb. Faks.-Tafeln unter Passepartout. Folio. In Pp.-Schuber (leicht angestaubt u. bestoßen). 40,-  
Aus dem Schatz an Miniaturen, den die wohl berühmteste Handschrift der Welt ... enthält, sind in dieser Serie vier Bilder ausgewählt, die das eigentliche Thema ihrer Strophen reflektieren: die 'Minne', das gesellschaftlich eingebundene Werben des Mannes um die Frau, des Ritters um die als Herrin verehrte Dame, durch welche er erst seinen Platz im Rollenspiel und Wertesystem einer aristokratischen Kultur-gemeinschaft zugewiesen erhält' (W. Werner)  
[Bestellnummer: 67766]

Mittler, Elmar (Herausgeber). Nützliches Vergnügen. Kinder- und Jugendbücher der Aufklärungszeit aus dem Bestand der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen und der Vordermann-Sammlung. Ausstellungskatalog. Göttingen, Staats- und Universitätsbibliothek, 2004. 259 Seiten. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 4°. Illustrierte Orig.-Broschur. 40,-  
[Bestellnummer: 74586]

Mooser, J. Patriotische Phantasien. Hrsg. von seiner Tochter. 4. Teil. Berlin, Nicolai, 1786. 4 Bl., 376 S. Pp. d. Zt. mit RSch. (berieben). 40,-  
Goedeke IV/1, 44, 9a; Slg. Borst 314.- 1766 gründete der Jurist, Historiker und Literat Justus Mooser (1720-1794) die 'Wöchentlichen Osnabrückischen Intelligenzblätter'. Aus seinen für diese Zeitschrift verfassten Abhandlungen stellte seine Tochter Jenny von Voigts die vorliegende Sammlung zusammen.- Etwas fingerfleckig.  
[Bestellnummer: 78896]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Molière (d.i. J.B. Poquelin). Oeuvres complètes revues sur les textes originaux par Adolphe Regnier. 5 Bde. Paris, Imprimerie Nationale, 1878. Mit zahlr. Tafeln (jeweils mit Seidenhemdchen). 4°. Prachtige, rote Maroquinbände (signiert: Ch. de Haas, Rel.) mit Rückenvergoldung, goldgepr. Deckelfiletten, Steh- und Innenkantenvergoldung sowie dreiseitigem Goldschnitt. 1500,-  
[Bestellnummer: 77012]

Molière. Oeuvres choisies. Édition épurée. Paris, Lehubey, 1846. X, 542 S., 1 Bl. Mit 20 Holzstich-Tafeln von Brevière nach Célestin Nanteuil. Reich goldgeprägter Original-Leinenband (leicht berieben). 75,- (= Bibliothèque Littéraire De La Jeunesse).- Enthalten: Les Précieuses Ridicules, Les Facheux, L'Impromptu de Versailles, Le Mariage Forcé, Le Faux Médecin, Le Misanthrope, Le Médecin Malgre Lui, Le Tartufe, L'Avare, Les Fourberies De Scapin u.a.- Stockfleckig, vorderes Innengelenk angeplatzt.  
[Bestellnummer: 74411]

Molière. Oeuvres. Précédées d'une notice sur la vie et ses ouvrages par M. Sainte & Beuve. 2 Bände. Paris, Paulin, 1835-36. 768 S., 1 Blatt; 895 S. Mit 1 gestochenen Frontispiz des Verfassers von Porret nach Johannot und zahlreichen Textholzstichen von Johannot. 4°. Orig.-Pappbände (gebräunt sowie etwas fleckig und beschabt). 50,- Sander 481.- Erste Ausgabe der Illustrationen Johannots.- Leicht stockfleckig.- Exemplar aus der Bibliothek des Schlosses Neuweier (mit entsprechendem Inventarschild auf dem Spiegel) sowie aus der Bibliothek des Karlsruher Theaterintendanten Hans Waag (1876-1941) (Stempel auf Titel des ersten Bandes).  
[Bestellnummer: 76117]

Molina, C. (d.i. Christianus Vermeulen). Den oprechten Schriftuerlijcken Roomscheolijcken mondstopper, Van alle tegenwoordige on Catholijcke Leeraers, en Nieuw-gesinde Leerlingen. Bysonderlijck van Andreas Essenius ... Desen achten Druk ... merckelick vermeerdert ende bysonderlick verlicht. Antwerpen, van Meteler, 1675. 3 Blätter, 369 S., 2 Blätter (Register). Mit Holzschnitt-Druckermarke und Holzschnitt-Titelbordüre. Kl.-8°. Flexibler Pergamentband d. Zt. (fleckig und bestoßen). 120,- Der niederländische katholische Theologe Vermeulen (gestorben 1688) verfasste im Jahr 1649 seine theologische und häufig nachgedruckte Streitschrift Mondt-Stopper ('Mundstopfer') als Antwort auf den im selben Jahr erschienenen Mundstopfer von Andreas Essenius, Theologe der niederländisch-reformierten Kirche und Verfechter der 'Nadere Reformatie'.- Schwach fleckig, Buchblock nahezu vom Einband gelöst, einige Lagen lose.  
[Bestellnummer: 77886]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Möllhausen, B. Konvolut von 13 Werken, davon 12 Erstausgaben, in 26 Bänden. Jena, Costenoble bzw. Berlin, Janke. 8 rote OLwd.-Bde., 6 Hldr.-Bde. u. 2 Hlwd.-Bde., alle jeweils mit Rückenvergoldung (teils etw. beschabt oder bestoßen, 3 Rückengelenke geplatzt, 1 Rücken lose).- Zu 1. : Eigenhändige Widmung des Verfassers auf dem Vorsatz: 'Seiner lieben guten Freundin, der Frau Dr. Marggraff' sowie eigenhändiges Zitat aus 'Reisen in die Felsengebirge Nord-Amerikas...' (erschieden in Leipzig, 1861): 'Der Wüsten einziger Schmuck ist die Sternennacht; wohlthätig kleidet sie in Schatten, was das Auge unsanft berühren könnte, und lenkt die Blicke aufwärts, wo ein weises Walten sich kundgiebt (!) in der genauen Befolgung streng vorgeschriebener Gesetze. (Möllhausen's Forschungsreisen 1 Band. p.)'.

4800,-

Balduin Möllhausen (1825-1905) stand in jener Zeit auf dem Höhepunkt seines Ruhms als Reise- und Abenteuerschriftsteller. Er hatte drei lange Reisen in den Westen Nordamerikas unternommen und mit Reiseberichten seinen Ruf als Amerikakenner begründet und Einfluß auf die Romane Karl Mays genommen.- Enthält: 1. Der Halbindianer. 2 (von 4) Bdn. in 1 Bd. 1861. 2. Der Mayordomo. 4 in 2 Bdn. 1863. 3. Das Mormonenmädchen. 6 in 2 Bdn. 1864. 4. Der Meerkönig. 6 in 3 Bdn. 1867.- Alle 3 Buchblöcke lose. 5. Der Hochlandpfeifer. 6 in 3 Bdn. 1868. 6. Das Hundertguldenblatt. 6 in 3 Bdn. 1870. 7. Das Finkenhaus. 4 in 2 Bdn. 1872.- 3. Band feuchtrandig, 1 Textblatt lose. 8. Westliche Fährten. 2 in 1 Bd. 1873. 9. Die Einsiedlerinnen. 4 in 2 Bdn. 1873. 10. Die Hyänen des Capitals. 4 in 2 Bdn. 1876. 11. Die beiden Yachten. 3 Bde. Stuttgart u.a., Union Deutsche Verlagsgesellschaft, 1891. 12. Haus Montague. 3 in 1 Bd. 1891. 13. Vier Fragmente. 2. Auflage. Um 1900.- Alle: Teils leicht gebräunt, sehr vereinzelt leicht fleckig.- Teils mit Namensstempel der 'Elisabeth Marggraf' auf Titeln, vereinzelt handschriftlicher Namenszug 'Dr. Marggraff' auf Vorsätzen.

[Bestellnummer: 76050]

Mönckeberg-Kollmar, V. Die Erzählung von der Weihnachtskrippe. 14. Aufl. Oldenburg, Stalling, 1925. 10 Bl. Mit zahlr. farb. Illustrationen von E. Wenz-Vietor. 4°. Farb. illustr. OHalbleinwandband (Hinterdeckel etwas lichtrandig).  
60,-  
(= Nürnberger Bilderbücher Nr. 26).- 'Weit ab von hier in einem fremden Land liegt eine Stadt names Bethlehem.' Schöne und kindgerechte Erzählung der Weihnachtsgeschichte mit liebevollen Illustrationen.

[Bestellnummer: 65106]

Mönckeberg-Kollmar, Vilma. Die Erzählung von der Weihnachtskrippe. 3. Aufl. Oldenburg, Stalling, 1924. 10 Bl. Mit zahlreichen farbigen Illustrationen von Else Wenz-Vietor. 4°. Farb. illustr. OHalbleinwandband (fleckig).  
40,-  
(= Nürnberger Bilderbücher Nr. 26).- Die Erzählung der Weinachtsgeschichte mit einer liebevollen Bebilderung.

[Bestellnummer: 72271]

Mönckeberg-Kollmar, Vilma. Die Erzählung von der Weihnachtskrippe. Bilder von Else Wenz-Vietor. Oldenburg, Stalling, 1925. 10 Bl. Mit zahlr. farb. Illustr. 4°. OHalbleinwandband mit farb. Deckelillustr. (etw. bestoßen u. angestaubt).  
20,-

Heut war es, wo der heil'ge Christ ein Kind, wie du, geworden ist' (Deckeltitel).- Innengelenke verstärkt, etwas fingerfleckig

[Bestellnummer: 70981]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Montaigne, Michel de. Journal de son voyage en suisse. Neuchatel u. Paris, Ides et Calendes, 1945. 37 S., 3 Blätter (letztes weiß). Mit 12 Original-Radierungen von Marcel North. 4°. Original-Halbleinenmappe mit radiierter Deckelillustration (etw. angestaubt). 120,-  
Eines von 112 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Ingrès Guarro (GA 125).- Lose, aufgeschnittene Bögen. Erstes Blatt etwas gebräunt.  
[Bestellnummer: 74812]

Montén, K.C. Fredrika Bremer in Deutschland. Aufnahme und Kritik. Neumünster, Wachholtz, 1981. 297 S., 1 w. Bl. Gr.-8°. Orig.-Broschur (leicht angestaubt). 20,-  
(= Skandinavistische Studien. Beiträge zu Sprache, Literatur und Kultur der nordischen Länder. Band 14).  
[Bestellnummer: 67592]

Moore, Thomas. Lalla Rookh. An Oriental Romance. 19. Aufl. London, Longman, Orme u.a., 1838. VIII, 397 S. Mit gestochenem Titel mit Vignette und einigen Stahlstichtafeln. Gr.-8°. Schöner Halblederband mit reicher Rückenvergoldung und rotem goldgeprägten Rückenschild (leicht angestaubt). 40,-  
Vereinzelt leicht fleckig, die Tafeln meist etwas gebräunt.  
[Bestellnummer: 72903]

Moore, Thomas. Moore's Irish Melodies. Illustrated by D. Maclise, R.A. New Edition. London, Longman u.a., 1851. 1 w. Bl., 2 Bll., 280 S., 1 w. Bl. Mit 1 gestoch. Frontisp. und 1 gestoch. Titel sowie 218 der Seiten in ganzseitigem Stahstich mit Radierung. Gr.-8°. Grüner Lederband d. Zt. mit reicher Rücken-, Deckel- und Innenkantenvergoldung sowie Ganzgoldschnitt (etw. berieben, Vorderdeckel etw. fleckig). 120,-  
Gestochenes Wappen-Exlibris auf Spiegel.- Handschriftlicher Namenszug auf Vorsatz. Meist etwas stockfleckig, vereinzelt etwas feuchtrandig im weißen Fußsteg.  
[Bestellnummer: 72879]

Moores, (?). Fables for The Female Sex. London, Heptinstall, Symonds u.a., 1799. 113 S., 1 Bl. Mit gestoch. Titel mit Vignette u. 5 Kupfertafeln. Kl.-8°. Geflammter Lederband d. Zt. mit RVerg. (etw. be-  
stoßen, 1 Gelenk gebrochen, etwas Wurmfraß an beiden Deckeln). 60,-  
Breitrandiges, unbeschnittenes Exemplar.- Vorderes Gelenk mit Makulatur verstärkt, zwei alte Besitz-  
vermerke auf Vorsatz. Teils leicht fingerfleckig.  
[Bestellnummer: 71246]

Morgenstern, C. Gallowsongs. Galgenlieder. Versions by Jess. Los Angeles, Black Sparrow Press, 1970. 63 Bll. Mit sehr zahlr. Illustrationen von Jess. 4°. OBrosch. 30,-  
... the homage of an American artist of the new Romantic revival of imagination to the German master of fantasy ... presents something more than another translation - a unique work in which the artist's words and drawings create a version of the original that is in turn an original of the artist's own world'  
[Bestellnummer: 55561]

Móricz, Zsigmond. Sieben Kreuzer. Übersetzung aus den Ungarischen von Farkas Nitsch. Leipzig, Hochschule für Grafik und Buchkunst, 1962. 12 Blätter. Mit Abbildungen von 'Adám Würtz. Gr.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur. 15,-  
Auflage 180 Exemplare.  
[Bestellnummer: 74756]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Mörrike, E. Gesammelte Werke. 3 Bde. Berlin, Tempel-Verlag, um 1920. OHldr.-Bde. mit RVergold. 15,-

Vorsätze leicht stockfleckig.  
[Bestellnummer: 6605]

Mörrike, Eduard. Mozart auf der Reise nach Prag. 2. Auflage. München, Wiechmann, 1920. 140 S., 3 Blätter. Mit 5 Kupfertafeln von Staeger. Kl.-8°. Orig.-Halbleinenband (Rückenschild fehlt, angestaubt). 10,-

Auf den Kupfern ganz schwach stockfleckig.  
[Bestellnummer: 74280]

Mörrike, Eduard. Sämtliche Werke - Briefe. Ausgabe in drei Bänden. Herausgegeben von Gerhart Baumann in Verbindung mit Siegfried Grosse. 3 Bände. Stuttgart, Cotta, 1959-61. Orig.-Leinenbände mit 2 farbigen Rückenschildern im Orig.-Umschlag. 20,-  
Briefe' in erster Ausgabe, die beiden anderen Bände in zweiter Auflage.- Dünndruckausgabe  
[Bestellnummer: 77908]

Mörrike, Eduard. Werke und Briefe. Briefe 1829 - 1832. 11. Band. Herausgegeben von Hans-Ulrich Simon. Stuttgart, Klett-Cotta, 1985. 757 Seiten, 2 Blätter. Gr.-8°. Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Rückenschild und Schutzumschlag. 20,-  
[Bestellnummer: 75240]

Mörrike, Eduard. Werke. Herausgegeben vom Kunstwart Karl Fischer. 6 Bände. München, Callwey, (1906). Mit zahlreichen Abbildungen, Handschriftproben und Noten. Goldgeprägte Orig.-Pergamentbände (etwas angestaubt). 60,-  
Unbeschnitten.- Privater Bibliotheksstempel auf Vorsatz.- Papierbedingt leicht gebräunt.  
[Bestellnummer: 74683]

Moritz, Carl Philipp. Die Schriften in dreissig Bänden. Herausgegeben von Petra und Uwe Nettelbeck. 10 Bde. Nördlingen, Greno, 1986. OPp.-Bde. im OSchuber (teils etw. berieben oder angestaubt, 1 Kap. mit kl. Einriss). 40,-  
Exlibris auf Spiegel des ersten Bandes.  
[Bestellnummer: 72735]

Morland, George. Original Sketches from Nature. By various masters. London, Simpson, Jany. 1st 1793. Gestochener Titel, 1 Textblatt und 7 Radierungen in Kreide-Manier nach George Morland. Quer-Folio. Broschur der Zeit mit montiertem, gestochenen Deckelschild nummeriert 'No 1' (etw. fleckig u. berieben, Rücken geplatzt). 400,-  
Wohl aus einer Reihe von Publikationen mit Radierungen nach George Morland. Vorliegende erschien im Januar 1793 und trägt die Nummer 1 auf dem Deckeltitel.- Im KVK nur 4 weitere Titel auffindbar: 2 erschienen ebenfalls 1793 jedoch als No. 3 - 2 andere im Jahr 1804 bei Thompson, die aber eine Sammlung der Radierungen verschiedener Ausgaben (1795, 1796, 1805) beinhalten.- Mit Seidenhemdchen vor jeder Grafik.- Die Grafiken meist mit kleinem Feuchtrand in unterer Außenecke bzw. weißen Fußsteg, teils leicht (stock-)fleckig.  
[Bestellnummer: 75132]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Motley, John L. The Complete Works of John L. Motley. New York, Kelmscott Society, 1900-1902. Mit 3 Frontisp. OHldr.-Bde. mit floraler RVergoldung u goldgepr. RTitel (etw. bestoßen, 1 RGelenk angeplatzt). 25,-  
[Bestellnummer: 71566]
- Müchler, Karl (Hrsg.). Anekdotenschatz für das Jahr 1835 (?). Stuttgart, Macklot, 1835 (?). XVI, 284 S. Kl.-8°. Späterer Pp. mit altem hs. RSch. 60,-  
Wohl Raubdruck, der langjährig erschienene Anekdoten Almanach wurde meist bei Duncker und Humblot in Berlin herausgegeben (allerdings fielen die Jahrgänge 1835 und 1836 aus).- Jahreszahl auf Titel handschriftlich ergänzt, daher nicht zu erkennen, ob ursprünglich '1835' oder doch '1825'.- Schildchen einer Leihbibliothek auf Spiegel und Titel verso (letzteres mit Japan überklebt). Vorsätze fehlen.  
[Bestellnummer: 71048]
- Mühlenhaupt, K. Ringelblumen. Bayreuth, Loewes, 1974. 125 S., 2 Bll. Mit sehr zahlr. Illustr. Farb. illustr. OPP. im OU. 18,-  
Auf Vortitel vom Autor signiert.  
[Bestellnummer: 55608]
- Müller, B. Kreuzstich-Alphabete. Rosenheim, Rosenheimer Verlagshaus, 1987. 87 S. Mit zahlr. farb. Abb. Gr.-8°. OPP. 18,-  
(= Rosenheimer Raritäten).  
[Bestellnummer: 56111]
- Müller, G.J. Wider die Räuberzunft der Nach- und Schleichdrucker. Das 61. Kapitel der 'Komischen Romane'. Göttingen, Dieterich, 1788. Nachdruck: Heidelberg, Winter, 1976. 107 S., 2 Bll. Orig.-Broschur mit OU. 12,-  
[Bestellnummer: 63685]
- Müller, Hans von. Nachwort zu den Märchen der Serapions-Brüder von E.T.A. Hoffmann. (Nussknacker und Mausekönig. Das fremde Kind. Die Königsbraut.). Nebst einem kurzen Bericht über die Arbeiten des Herausgebers im verflossenen Jahr. Als Neujahrgabe für 1907 überreicht. Wilmersdorf/Berlin, beim Verfasser, 1906. VI, S. 312-366, 1 Bl. Kl.-8°. Originalbroschur (leicht gebräunt). 120,-  
Privatdruck des Literaturhistorikers und Bibliothekars Hans von Müller, der die Werke E.T.A. Hoffmanns herausgab und ihm mehrere literarhistorische Arbeiten widmete.- Unbeschnitten.- 1 Lage lose.  
[Bestellnummer: 74065]
- Müller, Johannes von. Sämtliche Werke. Hrsg. von Johann Georg Müller. Bände 3-4 und 7-18, zusammen 14 (von 27) Bänden. Tübingen, Cotta, 1810-14. Halblederbände d. Zt. mit rotem goldgeprägtem Rückenschild (Rücken berieben und teils etwas fleckig, 4 Rücken mit zusätzlicher handschriftlicher Nummerierung, der letzte Band mit 2 kleinen Wurmspuren). 150,-  
Goedeke VI, 294, 33.- Enthält 'Lebensgeschichte, von ihm selbst beschrieben', 'Kleine historische Schriften', 'Historische Kritik', 'Zur Literatur und Geschichte der Schweiz', 'Briefe an Carl Victor von Bonstetten', 'Briefe an Freunde' u.a.- 4 Bände mit Inhaltsverzeichnis von alter Hand auf dem Vorsatzblatt, 4 weitere Bände mit Gebührenordnung der Rudolstädter Lesebibliothek auf Spiegel.- Vorsätze etwas leimschattig.  
[Bestellnummer: 75459]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Müller, P.J. Gotteslob und Königsruhm. Die faszinierende Bilderwelt der jugoslawischen Fresken. Freiburg, Herder, 1986. 175 S. Mit zahlr. tls. farb. Abbildungen. 4°. OPp. mit OU. 12,-  
[Bestellnummer: 61905]

Müller-Fraureuth, Carl. Die deutsche Lügendichtung bis auf Münchhausen. Nachdruck von 1881. Hildesheim, Olms, 1965. 3 Blätter, 142 Seiten. Orig.-Broschur. 8,-  
[Bestellnummer: 74177]

Müller-Fraureuth, Carl. Die Ritter- und Räuberromane. Nachdruck von 1894. Hildesheim, Olms, 1965. 3 Blätter, 112 Seiten. Orig.-Broschur (leicht berieben). 8,-  
[Bestellnummer: 74176]

Müllner, Adolph. Die Schuld. Trauerspiel in vier Akten. Zuerst aufgeführt in Wien auf dem Theater nächst der Burg am 27. April 1813. Leipzig, Göschen, 1816. 6 Blätter, 250 Seiten. Mit 1 Kupferstich. Kl.-8°. Pappband d. Zt. mit Rückenschild (etwas bestoßen). 20,-  
Handschrift auf Vorsatz.- Etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 74436]

Murner, T. Schelmenzunft, aufs neue mit Erläuterungen herausgegeben. Halle, Gebauer, 1788. 128 S. Späterer Halbleinwandband mit hs. RSch. 40,-  
Stempel auf Titel, Orig.-Broschur-Vorderdeckel miteingebunden.  
[Bestellnummer: 5077]

Murray, P. Renaissance. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1989. 197 S. Mit zahlr. Abb. OBrosch. 12,- (= Weltgeschichte der Architektur).  
[Bestellnummer: 59637]

Musculus, Christian Theodor. Alphabetisches Namens-Register der in Goethe's Werken, Taschen-Ausgabe 1840, erwähnten Personen, ingleichen einiger Schriften von anonymen Verfassern; nebst einem Verzeichnis der Stellen an denen Goethe seine eigenen Productionen erwähnt oder bespricht. Stuttgart u. Tübingen, Cotta, 1842. 2 Bll., 246 S. Kl.-8°. Halblederband d. Zt. mit Rückenvergoldung (berieben u. etwas bestoßen) 40,-  
Goedeke 3 IV/3, ST. (15) 16.- Leicht braunfleckig.  
[Bestellnummer: 76281]

Museum Ettlingen (Hrsg.) Einblicke-Rückblicke. 1955-1995. Werkverzeichnis, Skulpturen und Relief. Rudolf Scheurer. 2 Bde. Titelblatt signiert. Ettlingen, Museum Ettlingen, 1995. 240 S. 4°. Illustr. OPp. 60,-  
[Bestellnummer: 72231]

Nadolny, Sten. Ullsteinroman. Roman. München, Ullstein, 2003. 495 S. Orig.-Pappband mit Orig.-Um-schlag. 20,-  
Erste Ausgabe.- Titel mit signierter Widmung des Verfassers für Hannes Hansen (Kieler Kulturjournalist; 1940-2022), datiert '13.11.03'.  
[Bestellnummer: 76517]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Nahler, Edith und Horst (Herausgeber). Schillers Briefe 1790-1794. Weimar, Böhlau, 1992. X S., 1 Blatt, 959 S., 2 Blätter. Gr.-8°. Orig.-Leinenband mit Orig.-Umschlag. 25,-  
(= Schillers Werke Nationalausgabe. Band 26).  
[Bestellnummer: 76564]

Navarre, Marguerite de. Les Nouvelles (Heptameron francois). 3 Bände. Bern, Walthard (Bd. I) bzw. Nouvelle Societe Typographique (Bde. 2 & 3), 1780-81. XLVII, 275 S.; 1 Bl., 308 S.; 1 Bl., 250 S., 1 Bl. Mit 73 Kupfertafeln nach Freudenberg sowie 144 gestoch. Kopf- und Schlussvignetten von Dunker. Lederbände d. Zt. mit reicher Rückenvergoldung, je 2 Rückenschildchen u. Ganzgoldschnitt (Band I etw. abweichend gebunden; bestoßen, etw. berieben). 240,-  
Cohen-Ricci 680; Sander 1278.- Erste Ausgabe der berühmten Berner Heptameron-Ausgabe, Freudenbergs illustratives Hauptwerk. Band I hier auch mit der bei Cohen und Sander angegebenen Paginierung (Seite 79/80 übersprungen, Seiten 161-166 doppelt).- Ohne die 3 Frontispize.- Alle teils leicht stockfleckig im breiten weißen Außenrand.- Band I: Vorsatz entfernt, Band II: ohne Vortitel, Band III: die ersten ca. 35 Blätter mit kleiner werdendem Feuchtrand am unteren Innen- bzw. Fußsteg.  
[Bestellnummer: 72471]

Neubeck, Valerius Wilhelm. Die Gesundbrunnen. Ein Gedicht in vier Gesängen. Leipzig, Göschen, 1798. Titel, 94 Seiten, 1 Blatt. Mit Aquatinta-Frontispiz im Braundruck von C. Haldenwang nach Klen- gel und 4 Kupfertafeln von J.A. Darnstedt nach Schnorr von Carolsfeld. Gr.-4°. Halblederband d. Zt. (Rücken erneuert, bestoßen, beschabt). 240,-  
Goedeke V. 457, 13; Rümman 796.- Eine der wenigen Prachtausgaben von Göschen mit schönen Kup- fern.- Durchgehend etwas stockfleckig, meist nur im weißen Außenrand, erste Lage lose.- Mit Besitz- vermerk und Widmung von alter Hand auf dem Spiegel, wohl aus einer 'Rittergutsleihbibliothek' bei Breslau.  
[Bestellnummer: 73636]

Neumeyer, A. Dürer. Paris, Crès, 1929. 69 S. und 101 ganzs. Abb. auf Tafeln. 4°. OEngl. Broschur (be- rieben, etw. fleckig). 12,-  
Maitres d'Autrefois. Collection publiée sous la direction de George Besson et Jean Alazard (Traduction Francaise de S. Loussert).- ute Tafelabbildungen zahlreicher Gemälde, Stiche und Zeichnungen Dürers.- Vorderer Vorsatz etwas stockfleckig  
[Bestellnummer: 4822]

Nevill, Ralph. British Military Prints. London, Connoisseur Publishing Company, 1909. 14 Blätter, Frontispiz, LII, 72 Seiten. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 4°. Illustrierter und goldgepräg- ter Orig.-Broschur (etwas fleckig). 25,-  
Text vereinzelt leicht stockfleckig.  
[Bestellnummer: 74414]

Newbolt, Henry (Hrsg.). Percy Bysshe Shelley. Selected & edited. London & Edinburgh, Nelson, um 1930. XVI, 421 S., 1 Bl. Mit Titelbild. Kl.-8°. Flexibler grüner Orig.-Lederband mit goldgepr. RTitel u. Deckelvignette (leicht bestoßen). 20,-  
[Bestellnummer: 71102]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Nicholson, W. An Almanac of twelve Sports. Words by Rudyard Kipling. London, Heinemann, (1898). 16 Bll., 1 Bl. (Verlagsanzeige für 'An Alphabet'). Mit 12 großen Farblithographien. 4°. Neuer Hlwd. unter Verwendung der illustr. Orig.-Deckel (Deckel etw. berieben, Hinterdeckel etw. fleckig). 250,- Hofstätter 82.- Erste Ausgabe. 'Nicholson brought a simplification of design to English illustrations' (The Artist & The Book 217).- Papierbedingt leicht gebräunt.  
[Bestellnummer: 78858]

Nicolai, F. Ehrengedächtniß Herrn Thomas Abbt. An Herrn D. Johann George Zimmermann. Berlin u. Stettin, (Nicolai), 1767. 34 S. Mit 1 gestoch. Porträt. Etw. spät. blindgepr. Lwd. mit goldgepr. RTitel (etw. fleckig u. berieben). 75,- Raabe, Nicolai 11.- Erste Ausgabe.- Dem Verleger Nicolai war es ein Anliegen, Freunden und Vertretern des Berliner Geisteslebens ein Denkmal in Form von Gedächtnisschriften zu setzen.- Das Porträt des Aufklärers Abbt (1738-1766) gestochen von Schleuen.- Papierbedingt etwas gebräunt.  
[Bestellnummer: 78387]

Nicolas, Raoul. Balthasar-Antoine Dunker. Genève, Albert Ciana, 1924. Frontispiz, 8 Bll., 139 S., 3 Bll. Mit mehreren Heliogravuren von B. A. Dunker. 4°. Goldgepräg. Orig.-Halblederband. 60,- Unbeschnitten.  
[Bestellnummer: 73408]

Nicolay, Ludwig Heinrich und Nicolai Friedrich. Die beiden Nicolai. Briefwechsel zwischen Ludwig Heinrich Nicolay in sT. Petersburg und Friedrich Nicolai in Berlin (1776 - 1811). Lüneburg, Nordost-deutsches Kulturwerk, 1989. 587 Seiten, 2 Blätter. Mit mehreren Abbildungen. Illustrierter Orig.-Pappband. 25,-  
[Bestellnummer: 74531]

Niebergall, Ernst Elias. Datterich. Lokalposse in sechs Bildern in der Mundart der Darmstädter. Darmstadt, Ernst Ludwig Presse für den Insel-Verlag, 1913. 1 weißes Blatt, 104 S., 2 Blätter. Mit 7 Original-Lithographien von Emil Preetorius. Gr.-8°. Farbig illustrierter Original-Pappband. 400,- Sarkowski 1192.- Eines von 325 Exemplaren auf Gelder-Bütten (Gesamtauflage: 400 Exemplare).  
[Bestellnummer: 75198]

Niemann, A.C. Wilhelm Tell der Tausendkünstler oder der travestirte Tell. Ein heroisch-komisch-historisch-lyrisch-poetisches Schauspiel mit Gesang, Tanz und Spektakel in drey Acten. 'Uri, in der ganzen jetzigen Schweiz und Deutschlands vorzüglichsten Buchhandlungen' (d.i. Hamburg, Kratzsch), 1805. 172 S. Mit 1 altkolorierten, gestochenen Frontispiz. Späterer marmorierter Pappband im Stil d. Zt. mit Rückenschild. 120,- Goedeke V, 234 phi. Hayn/Got. V, 386.- Erste Ausgabe. Parodie auf Schillers Tell, der auf dem Frontispiz als Fiedelspieler gezeigt wird in einem 'incroyablen' Kostüm. Auf dem Titel steht das Motto: 'Man will auch einmal Kartoffeln verdaun, Und nicht immer Ananas kaun!!'.- Auf erstem weißen Blatt Notizen von alter Hand zum Verlag.- Teilweise etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 73459]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Niemeyer, A.H. Philotas. Ein Versuch zur Beruhigung und Belehrung für Leidende und Freunde der Leidenden. 3 Tle. in 1 Bd. Karlsruhe, Schmieder, 1786-92. 270 S.; 266 S. Mit 1 gestoch. Frontisp. und 2 gestoch. Titelvign. Kl.-8°. Ldr. d. Zt. mit 2 goldgepr. RSch. und reicher RVerg. (kleiner Wurmgang auf VDeckel). 50,-

(= Sammlung der besten deutschen prosaischen Schriftsteller und Dichter. Tle. 150 & 151 in 1 Bd.).- Die ersten und letzten 3 Blätter mit wenigen schwachen Braunflecken.

[Bestellnummer: 54373]

Nietzsche, Friedrich. Gesammelte Werke. Zehnter Band. München, Musarion, 1924. VII, 446 S., 1 Blatt. 4°. Orig.-Halblederband mit goldgeprägtem Rücken (Deckel mit Schabspuren). 20,-

Nummer 794 von 1600 gedruckten Exemplaren.- Enthält: Morgenröthe. Gedanken über die moralischen Vorurtheile/Gedanken über Moral aus der Zeit der Morgenröthe.- Zu Beginn etwas wellig.

[Bestellnummer: 73012]

Nodier, Charles. Contes. Paris, Hetzel, 1846. 1 Bl., 310 S., 1 Bl. Mit 15 gestochenen Tafeln auf aufgewalztem China von Tony Johannot. 4°. Etwas späterer Halblederband mit goldgeprägtem Rückenschild u. ornamentaler Blindprägung (Orig.-Broschur-Vorderdeckel miteingebunden; etwas berieben bzw. beschabt u. lichtrandig). 40,-

Teils stärker stockfleckig.

[Bestellnummer: 72989]

Oberländer, A. Bilderbuch. 2. Aufl. München, Braun u. Schneider, (1910). 42 nn. Bll. Mit zahlr. farb. Abb. Qu.-4°. Orig.-Leinwandband mit illustr. Deckelschild (etw. fleckig u. bestoßen). 20,-

Seebaß II, 1405.- Namensstempel auf Titel, stellenweise stockfleckig.

[Bestellnummer: 69863]

Oehlenschläger, Adam. Schriften zum erstenmale gesammelt als Ausgabe letzter Hand. 4 Bände (von 6). Bresslau, Mar und Komp., 1829. 12°. Schöne Halblederbände d. Zt. mit goldgeprägten Rückenschildern (leicht berieben). 40,-

Vgl. Eqqert-Kat. 99, 247.- Enthält die Teile 1-2, 3-4, 5-6 und 9-10 von insgesamt 18 Teilen.- Mit handschriftlichem Besitzvermerk auf dem Titel.- Vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 74980]

Oestmann, Klaus. Wassili Nikolajewitsch Masjutin (1884 - 1955). Das Illustrationswerk. Lübeck, Kunsthaus Lübeck, 1987. 82 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Illustrierter Orig.-Halbleinenband. 50,-

Gesamtauflage 300 Exemplare. Dieses Exemplar trägt die Nummer 72.

[Bestellnummer: 74099]

Offterdinger, C. Deutsches Pracht-Bilder-Buch. Ein Jugendalbum. Nach Aquarellen. Stuttgart, Hoffmann (Thienemann), (1867). 25 Bll. Mit lithogr. Titel u. 12 kolor. Lithographien. Qu.-4°. Hldr. d. Zt. mit illustr. Deckeltitel (bestoßen, teils stärker beschabt). 60,-

Nicht bei Rümman.- Zu jeder der 12 Lithographien nach Aquarellen des Genremalers Carl Offterdinger ein Blatt mit einer kurzen Erzählung, die das gezeigte Bild einbezieht.- Bindung stellenweise mit Gewebband verstärkt, vereinzelt hinterlegte Randläsionen.- Etwas stock- und stellenweise fingerfleckig.

[Bestellnummer: 77636]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Olfers, Sibylle von. Butze Butze Bübchen. Esslingen und München, Schreiber, um 1930. 10 Bll. Mit kleine Reimen und ganzseitigen farbigen Abb. 4°. Farbige illust. O/Halbleinwandband (Kanten beschabt). 40,-

Vereinzelt fingerfleckig, auf dem Titel stärker.  
[Bestellnummer: 72255]

Olsen, Kare, Helga Vang Lauridsen und Kirsten Weber (Hrsg.). H. C. Andersen. Album I-V. 3 Bände. Kopenhagen, Lademanns, 1980. Mit zahlreichen Abbildungen. Gr.-8° u. Gr.-Folio. Grüne Orig.-Halbleinenbände (Tafelband etwas berieben). 120,-

Enthält abgebildete Handschriften, Zeichnungen, Radierungen, Notenblätter, Aquarelle und mehr.  
[Bestellnummer: 73692]

O'Neill, E. 2 Werke: 1. Kaiser Jones. Schauspiel. Bln, Fischer, 1923. 27 S. 4°. OLwd.- 2. Der haarige Affe. Ein Schauspiel alten und neuen Lebens in acht Bildern. Bln, Fischer, 1924. 45 S., 1 Bl. 4°. OLwd. 18,-

Erste Auflagen der Übersetzungen.  
[Bestellnummer: 2200]

Ossian (d.i. Macpherson, J.) und Sined (d.i. M. Denis). Lieder. Fünfter Band. Wien, Wappler, 1784. XLIV, 200 S. Mit gestoch. Titel- und Schlußvign. Gr.-8°. Schlichte blaue Pp. d. Zt. mit hs. RSch. (etwas beschabt). 32,-

Unbeschnittenes Büttchen.- Stempel auf Titel.  
[Bestellnummer: 5430]

Ossietzky, Carl. Hamburger literarisches Leben im 18. Jahrhundert. Ein Verzeichnis der Bestände der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg. Herzberg, Traugott Bautz, 1994. 216 Seiten, 1 Blatt. Orig.-Broschur. 10,-

[Bestellnummer: 74298]

Osten, Manfred. Drzewo podróżujących. Illustracje Horst Janssen. Przełożył Andrzej Lorenz. Posłowie Stefan H. Kaszyński. Olsztyn, Polskie Towarzystwo Czytelnicze, Oddział Wojewódzki, 1997. 108 S. Mit zahlreichen farbigen Illustrationen. Gr.-8°. Grüner Orig.-Leinenband mit farbig illustriertem Orig.-Umschlag. 40,-

Originaltitel: Der Baum der Reisenden.  
[Bestellnummer: 77157]

Osterwold, T. u.a. (Hrsg.) Emil Nolde. Stuttgart, Cantz, 1987. 249 S., 1 Bl. Mit zahlr. teils farb. Abb. 4°. OBrosch. 12,-

Ausstellungskatalog des Württembergischen Kunstvereins Stuttgart.  
[Bestellnummer: 58548]

Ott, Karl-Heinz. Ob wir wollen oder nicht. Roman. Hamburg, Hoffmann und Campe, 2008. 205 S. Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 20,-

Erste Ausgabe.- Titel mit Widmung des Verfassers an Hannes Hansen (Kieler Kulturjournalist (1940-2022)), datiert 'Kiel, 10.9.2008'.

[Bestellnummer: 76433]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Paasch, Katrin. Unter die Preße und ins Publikum. Der Schriftsteller, Publizist, Theaterintendant und Bibliothekar Heinrich August Ottokar Reichard (1751 - 1828). Gotha, Druckmedienzentrum Gotha, 2008. 60 Seiten. Mit zahlreichen farbigen Fotoabbildungen. 4°. Illustrierte Orig.-Broschur. 8,-  
[Bestellnummer: 74064]

Paine, T. Untersuchungen über wahre und fabelhafte Theologie. Aus dem Englischen übersetzt und mit Anmerkungen und Zusätzen des Uebersetzers begleitet. 2 Tle. in 1 Bd. Deutschland u. Paris (d.i. Lübeck, Bohn), 1794-96. 287 S.; XVI, 304 S. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit 2 goldgepr. RSch. u. floraler RVerg. (leicht berieben). 480,-  
Dippel 661 u. 726; Weller 158; Slg. Heinz Wiedemann 789 (dieses Exemplar).- Erste deutsche Ausgabe von Paines 'The Age of Reason', der erste Teil entstand unter ständiger Bedrohung durch Robespierres Polizei, der zweite Teil unter dem Titel 'Das Zeitalter der Vernunft' wurde größtenteils im Kerker geschrieben. Paine hatte wie kaum ein anderer den revolutionären Geist durch sein berühmtes Werk 'Die Rechte des Menschen' entflammt.- KVK gibt als Übersetzer Heinrich Christoph Albrecht und als Drucker Johann Friedrich Bohn in Lübeck an.- Zu Beginn wenige Blätter schwach feuchtrandig.  
[Bestellnummer: 78401]

Panormitanus, A. (d.i. Antonio Beccatelli). Hermaphroditus. Lateinisch nach der Ausgabe von C. Fr. Forberg (Coburg 1824), nebst einer deutschen metrischen Übersetzung und der deutschen Übersetzung der Apophoreta. Besorgt und herausgegeben von F. Wolff-Untereichen. Mit einem sexualwissenschaftlichen Kommentar von A. Kind. Privatdruck. Leipzig, Weigel, 1908. XLVIII, 423 S. Gr.-8°. Flexibler Orig.-Pergamentband mit Kopfgoldschnitt. 75,-  
Stern/Szana 72; Hayn/Gotendorf VI, 20ff. (die dort nach dem Verlagsprospekt angegebenen Illustrationen wohl nie erschienen).- Eines von 520 nummerierten Exemplaren 'nur für wissenschaftlich interessierte Subskribenten'.  
[Bestellnummer: 77463]

Pappbilderbuch.- Rotkäppchen. Ein Märchenbilderbuch. Mainz, Scholz, (1930). 2 Bil. Mit farbigen Illustrationen von Rotraut Kutscher. 4°. Farbige illustr. Orig.-Pappband mit rotem Leinenrücken (etw. be-  
stoßen, berieben u. etw. fleckig). 25,-  
Etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 73359]

Paul, Jean. Dr. Katzenbergers Bad-Reise. München und Leipzig, Müller, 1916. IX, 1 Blatt, 217 Seiten, 2 Blätter. Mit zahlreichen Abbildungen nach Walo von May. Gr.-8°. Illustrierter Orig.-Halbleinenband. 20,-  
[Bestellnummer: 74695]

Paul, Jean. Sämtliche Werke. Band 1 (von 4 Bänden). Paris, Tétot Frères, 1836. Frontispiz, 4 Blätter, 752 Seiten. Mit 1 gestochenem Porträt. 4°. Halblederband d. Zt. (berieben). 20,-  
Etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 74730]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Pellico, Silvio. Mes Prisons suivies du discours sur les devoirs des hommes. Traduction de M. Antoine de Latour. Paris, Charpentier, 1843. Frontispiz, XXI, 1 Bl., 374 S., 1 Bl. Mit Holzstichen von Tony Johannot. 4°. Goldgeprägter Halblederband d. Zt. (etwas berieben, Kanten beschabt bzw. bestoßen). 40,-  
Teilweise leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 73604]

Pellico, Silvio. Mes Prisons. Mémoires. Bruxelles, Société de Beaux-Arts, 1839. Frontispiz, Holzstich-Titel, 378 S. Mit zahlr. Textholzstichen. Grüner Halbleder d. Zt. mit Rückenvergoldung (bestoßen u. berieben, unt. Kap. mit Einriss). 25,-  
Teilweise etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 72704]

Penney, D.W. und C. Longfish. Native American Art. (Hong Kong), Beaux Arts Editions, 1994. 312 S. Mit zahlr. teils ganzs., meist farb. Abb. Folio. Goldgepr. OKunstldr. im farb. illustr. OU. 18,-

[Bestellnummer: 55321]

Periers, Bonaventure des. Erotische Geschichten aus dem alten Frankreich. Die neuen Schwänke und lustigen Unterhaltungen. Stuttgart, Europäische Bildungsgemeinschaft, um 1970. 247 S. Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. 25,-

Aus der Reihe 'Die Fundgrube'.

[Bestellnummer: 76976]

Peschlow, Max. Neues Bilderbuch. Mit Deckeltitel. O.O., um 1920. 6 Bll. Mit chromolithogr. Bildtafeln und Textillustr. v. M. Peschlow. Quer-8°. Farb. illustr. OBrosch. 120,-

Die einfarbigen Illustrationen teils signiert mit 'Héroux Leipzig'. Vermutlich handelt es sich hier um den in Leipzig tätigen Bruno Héroux.- Klammern etwas angerostet.

[Bestellnummer: 72260]

Petersen, Carl Olof. Tripp, Trapp, Troll in Bld und Vers. München, Dietrich, (1925). Titel und 16 nicht nummerierte, einseitig bedruckte Blätter. Mit sehr zahlreichen farbigen Illustrationen. 4°. Orig.-Halbleinband mit farbiger Deckelillustration (leicht bestoßen und etwas angestaubt). 90,-

Doderer, LKJ V, 450f.- Erste Ausgabe.- Niedliche Hunde-Erzählung ('Die Friedlichkeit bei unsern Hunden/Ist mit dem Schlaf sofort entschwunden, Ein jeglicher besinnt sich gleich/Auf irgend einen schönen Streich ...').- Etwas fingerfleckig.

[Bestellnummer: 76895]

Petsch, R. Gehalt und Form. Gesammelte Abhandlungen zur Literaturwissenschaft und zur allgemeinen Geistesgeschichte. Dortmund, Ruhfus, 1925. 4 Bll., 572 S. OLwd. 18,-

Festgabe für W. Braune.- Über: Drama, Theorie des Tragischen, Faustsage und Faustdichtung, Welt des deutschen Idealismus.

[Bestellnummer: 2001]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Pezay, (A.-F.-J. Masson) de. Zélis au bain. Poème en quatre chants. Paris, Rouveyre, 1882. 1 Bl., 53 S., 2 Bll. Mit 5 gestoch. Tafeln (inkl. Titel) u. 8 gestoch. Vignetten von Malval nach Eisen sowie einer zusätzlichen Suite der Tafeln u. Vignetten. Gr.-8°. Brauner Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (Ecken etw. be-  
stoßen). 120,-

Eines von 10 (GA 600) nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Japan.- Druck der eroti-  
schen Tafeln und Vignetten in Schwarz, Druck der Suite in Braun.- Jede Seite eingefasst von roter Bor-  
düre.

[Bestellnummer: 78431]

Pfarrius, Gustav. Die Waldlieder. Köln, Dumont-Schauberg, 1850. Frontispiz, 2 Blatt, 90 Seiten, 1  
Blatt. Mit 12 Stahlstichen von Georg Osterwald. Gr.-8°. Illustrierter Pappband d. Zt. (etwas fleckig u.  
gebräunt). 60,-

Rümann, 1523.- Vereinzelt leicht fingerfleckig (Tafeln nur vereinzelt am weißen Rand betroffen).

[Bestellnummer: 73937]

Pfeffel, Gottlieb Konrad. Satiriker und Philanthrop (1736-1809). Karlsruhe, Engelhardt & Bauer, 1986.  
264 Seiten. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. Gr.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur. 10,-

[Bestellnummer: 74450]

Pfeffel, Théophile-Conrad. Fables et poésies choisies de Théophile-Conrad Pfeffel. Et précédées d'une  
notice biographique par M. Paul Lehr. Straßbourg, Silbermann u. Derivaux, 1840. Frontispiz, 4 Bll., 564  
S. Mit 4 chromolithogr. Tafeln u. mehreren Holzstichen. 4°. Hldr. d. Zt. mit Rückenvergoldung. 40,-  
Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 72494]

Pfeil, Heinrich (Hrsg.). Gute Kinder - Brave Menschen. Schule der Weisheit und Tugend in Beispielen  
aus dem wirklich Leben. Erzählungen der alten und neuen Zeit. Eingeführt durch Paul Möbius.  
Leipzig, Spamer, 1878. X, 196 S. Mit zahlr. Abb. Illustr. Orig.-Leinwandband (Rücken erneuert, Deckel  
berieben). 10,-

Innengelenke verstärkt, 1 Blatt lose.- Etwas fleckig, wenige Randläsionen.

[Bestellnummer: 71306]

Phaedrus. Les Fables en Vers françois ... Aug. Liberti Fabulae Libri V. Bern, Walthard, 1792. 4 Bll.,  
VIII, 330, 7 S. Mit gestoch. Frontisp. u. 5 gestoch. Textvignetten von Dunker. Kl.-8°. Ldr. d. Zt. mit  
goldgepr. RSch. (etw. bestoßen, RVerg. abgerieben). 60,-

Walthard/Weigelt 43; Nicolas, Dunker 115.- Erste Ausgabe der Übersetzung.- Vorderes Innengelenk  
mit Papierstreifen verstärkt.

[Bestellnummer: 78407]

Pichler, C. Frauenwürde. Tle. 3 und 4 (von 4) in 1 Bd. Reutlingen, Fleischhauer u. Spohn, 1820. 184 S.;  
211 S. Hldr. d. Zt. mit rotem RSch. (etw. berieben). 40,-

Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 7718]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Pichler, Carolina. Idyllen. Wien, Anton Pichler, 1803. 173 S., 2 Bl. Mit gestoch. Frontispiz und Titel sowie 1 gestoch. u. gefalt. Liedstück für Stimme und Klavier. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit handgeschrieb. RSchild (etw. berieben). 60,-  
Goedeke V, 484, 29, 1a.- Erste Ausgabe.- Karoline Pichler 1769 - 1843, Tochter des Hofrats von Greiner, wurde nach ihrer Heirat mit dem Regierungsrat Pichler, Mittelpunkt des Wiener literarischen Kreises. Sie traf dort unter anderem mit Sonnenfels, Denis, Mastalier und Ratschky zusammen und schrieb Trauer- und Schauspiele, Erzählungen und Romane.- Vereinzelt leicht fleckig.  
[Bestellnummer: 72182]
- Pichler, Caroline. Agathokles. 3 in 1 Bd. Reutlingen, Fleischhauer, 1816. 1 Bl., 196 S., 176 S., 228 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rückenvergoldung, goldgepräg. ornamentalen Deckelfiletten und Steh- und Innenkantenvergoldung (etw. bestoßen). 75,-  
Teilweise leicht stockfleckig.  
[Bestellnummer: 72218]
- Pichler, Caroline. Agathokles. 3 in 1 Bd. Reutlingen, Fleischhauer, 1820. 144 S., 134 S., 1 Bl., 176 S. Pp. d. Zt. mit RSchild (leicht bestoßen u. berieben). 40,-  
Die ersten Blätter mit minimalem Feuchtrand im weißen Außensteg, vereinzelt leicht fingerfleckig.  
[Bestellnummer: 72208]
- Pieske, C. Die Druckgraphik des Stadtmuseums Stettin bis 1945. Text- und Tafelbd. in 2 Bdn. Neumünster, Wachholtz, 1997. 310 S.; 231 S. Mit sehr zahlr. Abb. 4°. OPp.-Bde. 20,-  
[Bestellnummer: 56131]
- Pischon, F.A. Denkmäler der deutschen Sprache von den frühesten Zeiten bis jetzt. Eine vollständige Beispielsammlung zu seinem Leitfaden der Geschichte der deutschen Literatur. 6 Bde. Berlin, Duncker u. Humblot, 1838-51. Gr.-8°. 1 Lwd. d. Zt. m. RSch. u. 5 schlichte Pp.-Bde. d. Zt. mit hs. RSch. (teils etw. fleckig). 60,-  
Die Bände IV-VI bilden in sich abgeschlossen zugleich das dreibändige Werk 'Denkmäler der deutschen Sprache von Haller bis jetzt'.- Teilweise unbeschnitten.  
[Bestellnummer: 51496]
- Piwitt, Hermann Peter. Die Passionsfrucht. Roman. Reinbek, Rowohlt, 1993. 247 S., 4 Blätter. Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 20,-  
Erste Ausgabe.- Titel vom Verfasser signiert und datiert 'Kiel, im Frühjahr '93'.  
[Bestellnummer: 76466]
- Pleschinski, Hans. Verbot der Nüchternheit. Kleiner Brevier für ein besseres Leben. München, Beck, 2007. 263 S. Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 20,-  
Erste Ausgabe.- Titel vom Verfasser signiert und datiert 'Kiel, d. 25.IV.2007'.  
[Bestellnummer: 76480]
- Pletsch, O. Allerlei Schnik-Schnak. Mit 48 Originalzeichnungen. In Holzschnitt ausgeführt von H. Bürkner. Leipzig, Dürr, um 1885. 42 Bl., 7 Bl. Anzeigen. 4°. Halbleinwandband d. Zt. mit Deckelilustr. (etw. fleckig, Rücken mit rotem Gewebeband verstärkt). 40,-  
Teils etwas (stock-)fleckig im breiten weißen Außenrand, Innengelenke geklebt.  
[Bestellnummer: 71522]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Pletsch, O. Aus Haus und Hof. Ein Buch für kleine und große Kinder von Gräfin L. Mit 36 Original-Zeichnungen. In Holzschnitt ausgeführt von H. Günther. Leipzig, Dürr, (1879). 2 Bll., 64 S. 4°. OHalb-leinwandband (etw. bestoßen). 10,-

Die Holzschnittillustrationen nach O. Pletsch teils von Kinderhand mit Buntstift ausgemalt.- Innenge-lenk stellenweise angeplatzt.

[Bestellnummer: 66105]

Porschke, H. Wartezeit, ein Drama. Kiel, Nonnompress, 1994. 27 nn. Bll. Mit 22 ganzs., farb. Illustr. OEngl.Brosch. 20,-

Satirisches Bilderbuch.- Die Autorin ist Ärztin für Neurologie und Psychiatrie an der Universität Kiel.

[Bestellnummer: 56201]

Porzellan.- Porzellankatalog (Deckeltitel). Marken des Meissner Porzellans. O.O., um 1950. 20 Bll. Mit zahlr. Manufakturzeichen. Gr.-8°. OKart. (Rücken mit Fehlstelle). 18,-

[Bestellnummer: 6110]

Porzellan.- Verzeichnis der von 1901 bis 1978 in der Majolika-Manufaktur in Serie hergestellten Klein-kunst und Gebrauchskeramik. Private Kopie, um 1980. 1 Bl., S. 381-514, 1 Bl. Priv. Ringheftung. 12,-

Aus dem Ausstellungskatalog 'Karlsruher Majolika. Die Großherzogliche Majolika-Manufaktur 1901-1927. Die Staatliche Majolika-Manufaktur 1927-1978'.

[Bestellnummer: 68017]

Posner, D. Antoine Watteau. Dt. von P. u. R. Renner. Berlin, Frölich & Kaufmann, 1984. 297 S., 1 Bl. Mit zahlr. teils farb. Abb. 4°. Orig.-Leinwandband mit illustr. OU. 12,-

[Bestellnummer: 64131]

Pressendrucke.- Brandenburg, H. Pankraz der Hirtenbub. Leipzig, Haessel, um 1925. 191 S., 3 Bll. Mit 6 handkolor. Illustr. u. zahlr. Textillust. von Dora Brandenburg-Polster. OPgt. mit aquarellierter Vig-nette auf dem Vorderdeckel im Schutzumschlag. 240,-

Eins von 20 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe, im Druckvermerk vom Autor und der Illustratorin signiert.- Vorsätze leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 78614]

Pressendrucke.- Büchner, G. Woyzeck. Illustriert von Jarmila Maranová. Stuttgart, Müller u. Schindler, 1968. 55 S.; 12 Doppelbll. Mit 12 signierten Zinkographien und 12 Textvign. Folio. Lose Doppelblätter in zwei Umschlägen in Orig.-Lwd.-Holzkassette und im OPp.-Schuber. 240,-

Eins von 280 Exemplaren.- Der Text des Büchner-Dramas wurde mit den vignettengroßen Illustratio-nen ausgeschmückt, die zwölf großformatigen Originalzinkographien auf je einem Doppelblatt bilden eine Suite.

[Bestellnummer: 73507]

Pressendrucke.- Kramer, Mario. Theodor Fontane. Berlin, v. Holten, 1922. V, 125 S., 1 Blatt. Titel und Einband von E. R. Weiß. 4°. Orig.-Halblederband mit goldgeprägtem Rücken und Buntpapie-rüberzug (etwas angestaubt). 25,-

Nummer 514 von 1400 gedruckten Exemplaren.- Im Zweifarbendruck auf unbeschnittenem Bütten.- Mit vielen Mitteilungen aus dem ungedruckten Nachlaß des Dichters.

[Bestellnummer: 73746]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Pressendrucke.- Ludwig, Otto. Die wahrhaftige Geschichte von den drei Wünschen. 2. Auflage. München, Schmidt, 1920. 109 Seiten. Mit mehreren Holzstichen von P. von Haken. Goldgeprägter Orig.-Lederband mit Rückenschild. 50,-  
Exlibris auf dem Spiegel.- Unbeschnitten.- Nummerierte Ausgabe der 2. Auflage 1920 in 150 Exemplaren; dieses Exemplar trägt die Nummer: 27.  
[Bestellnummer: 73710]

Pressendrucke.- Meinke, H. Die Flucht des Dionysos. Ein Vorspiel zu einem Reigen. O.O., 1919. 14 S., 1 w. Bl. OBrosch. (etw. gebräunt). 40,-  
Rodenberg 158.- Drittes lyrisches Flugblatt der Merlin-Presse. Eines von 300 signierten Exemplaren.  
[Bestellnummer: 78982]

Pressendrucke.- Tartini, G. Die Teufelstriller Sonate. Wien, Verlag Neuer Graphik, 1922. 14 lithographische Tafeln von Julius Zimpel. Groß-Folio. In Original-Halbpergament-Flügelmappe mit goldgeprägtem Deckeltitel (angestaubt, etwas bestoßen). 400,-  
Eins von 50 römisch nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauflage 550), Titel und Impressum vom Künstler signiert, die übrigen Blätter monogrammiert.- Vom österreichischen Buchkünstler Julius Zimpel (1896 - 1925) liebevoll gestalteter Pressendruck der Teufelstriller-Sonate, die Guiseppa Tartini (1692 - 1770) im Traum vom Leibhaftigen selbst gehört haben will - die hier vorliegende irdische Fassung sei aber dem Komponisten zufolge von der Traumsequenz an Schönheit weit übertroffen worden.- Die Tafeln mit schwarzem Notentext und roten Illustrationen meist unter Passepartout montiert, insgesamt etwas gebräunt.  
[Bestellnummer: 71390]

Preuss, J.D.E. (Hrsg.). Alemannia oder Sammlung der schönsten und erhabensten Stellen aus den Werken der vorzüglichsten Schriftsteller Deutschlands zur Bildung und Erhaltung edler Gefühle. Ein Handbuch auf alle Tage des Jahres für Gebildete. 2. Aufl. Bd. 2. Berlin, Amelang, 1823. IV S., 1 Bl., 296 S. Mit gest. Titel u. gest. Frontisp. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit RVerg. u. RSch. 18,-  
Titel und Frontispiz (überwiegend im weißen Rand) stockfleckig, vorderes Vorsatzblatt und erstes weißes Blatt entfernt.  
[Bestellnummer: 56939]

Probst, H. Wen soll ich malen? Ein Bilderbuch. München, Braun & Schneider, (1895). 104 S. Mit zahlr. teils farb. Illustrationen. Gr.-8°. Flex. illustr. OHalbleinwandband (etw. angestaubt, kl. Randlektionen). 40,-  
Doderer III, 90.- Lustige Malschule mit zahlreichen Vorlagen und geometrischen Formen zum Malen von karikaturistischen Personen und Köpfen, Tieren, Zierleisten etc., begleitet von humoristischen Versen.- Durchgehend leicht fingerfleckig.  
[Bestellnummer: 65638]

Probsthayn, Lou A. Die Welt ist Hund. Ein Roman. Für Knie Rupprecht, Laolas, PENG, 406 & Wroom. Bremen u. Hamburg, Achilla Presse, 1997. 158 S., 1 Bl. Farbig illustrierter Orig.-Pappband. 25,-  
Auf dem illustrierten vorderen Vorsatz vom Autor signiert, gewidmet 'Schreib mal was rein für Hannes' und datiert '7.2.98'.  
[Bestellnummer: 76489]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Prüfer, Johannes (Hrsg.). Friedrich Fröbels Mutter- und Kose-Lieder. 4. Aufl. Leipzig, Wigandt, 1927. 5 Bll., 76 nummerierte Bll., XII S. 4°. OHalbleinwandband mit illustr. Deckeln u. RSch. i. Pp.-Schuber. 10,-

Nachdruck der liebevoll illustrierten Originalausgabe von 1844.- 1 Doppelblatt lose.  
[Bestellnummer: 70452]

Pückler-Muskau, Hermann. Jugend-Wanderungen. Aus meinen Tagebüchern; für mich und Andere. Vom Verfasser der Briefe eines Verstobenen. 1. Ausgabe. Stuttgart, Hallberg, 1835. Frontispiz, 7 Blätter, 256 Seiten. Mit 1 Kupfertafel. Interimsbroschur d. Zt. 40,-  
Goedeke XIV 718, 448.- Unaufgeschnitten.- Etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 75251]

Putlitz, Gustav zu. Luana. Berlin, Alexander Duncker, 1855. 3 Bll., 134 S. 12°. Schwarzer Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Vorderdeckel und Goldschnitt (Rücken restauriert). 40,-  
Gustav Heinrich Gans zu Putlitz (1821-1890) war ein deutscher Gutsbesitzer, Schriftsteller, Theaterintendant und Politiker. Luana ist ihrer königlichen Hoheit Frau Großherzogin Alexandrine von Mecklenburg-Schwerin in tiefster Ehrfurcht zugeeignet.- Vorsätze erneuert, etwas (teilweise stärker) stockfleckig.  
[Bestellnummer: 71742]

Quadflieg, R. 20 Jahre Raamin-Presse. 1973-1993. Einundzwanzig Büchergeschichten und eine halbe. Ein Almanach. Hamburg, Raamin-Presse, 1993. 197 S., 1 Bl. Mit zahlr. meist farb. Abb. 4°. OKart. mit illustr. OU. (OU. an den Kanten berieben). 20,-  
Mit eigenhändiger Signatur der Autorin auf Titel, datiert auf den '8.11.99'.  
[Bestellnummer: 66591]

Quadflieg, Roswitha. 20 Jahre Raamin-Presse. 1973-1993. Einundzwanzig Büchergeschichten und eine halbe. Ein Almanach. Schenefeld / Hamburg, Quadflieg, 1993. 197 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen und Signiert von Roswitha Quadflieg. 4°. Orig.-Broschur mit illustriertem Schutzumschlag. 25,-  
[Bestellnummer: 74105]

Quadflieg, Roswitha. Die zwanzig Dichter der Raamin-Presse. Galerie, Revue, Erinnerung, Bilanz. Zwanzig Portraits und ein Essay im 25. Jahr der Raamin-Presse. Hamburg, Hartung, 1998. 71 Seiten, 4 Blätter. Mit zahlreichen, teils farbigen, Abbildungen. Gr.-4°. Illustrierter Orig.-Pappband. 40,-  
Mit handschriftlicher Widmung auf den Vortitel von Roswitha Quadflieg (2004).  
[Bestellnummer: 74103]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Quizem, Calet (Pseudonym). Annals of Sporting. London, Tegg, 1809. 5 Blätter, 104 S. Mit koloriertem Frontispiz in Aquatinta, kolorierter Titelvignette und 27 kolorierten Aquatinta-Tafeln von Thomas Rowlandson nach Bunbury, Woodward u.a. Klein-8°. Neuer marmorierter Halblederband mit goldgeprägtem Rückenschild. 400,-

Schwerdt II, 119f.; Grego, Rowlandson the caricaturist, S. 178; Grolier, Rowlandson 63.- Erste Ausgabe, selten.- 'First edition of a coloured-plate Sporting-book, which is esteemed on account of its humorous plates by Rowlandson. Written in the form of 16 letters to, and answers by Mr. C. Quizem' (Schwerdt).- Die Identität des Verfassers ist noch nicht abschließend geklärt.- Die Tafeln zeigen 'How to Vault from the Saddle', 'The True Method of sitting on a Horse Mathematically Delineated', 'How a Man may Shoot his own Wig', 'Mathematical Horsemanship' (6 Tafeln), 'The Bailiffs Hunt' (8 Tafeln) u.a.- Das doppelblattgroße Frontispiz leider nur zur Hälfte vorhanden.- Teils etwas braunfleckig, Titel mit Eintragungen und Kritzeleien von alter Hand, die Tafeln mit etwas Abklatsch auf der gegenüberliegenden Seite.

[Bestellnummer: 72484]

Rabelais, Robert the younger. A Nineteenth Century, and familiar history of the lives, loves & misfortunes, of Abeillard and Heliosa, a matchless pair, who flourished in the twelfth century: A poem, in twelve cantos. London, Bumpus, 1819. 1 Bl., Frontispiz, XVII, 384 S. 10 engravings designed by Thursten and aquatinted by G. Lewis. Gr.-8°. HPergament mit handschriftlichem Rückentitel 'A. and H.' (leicht berieben). 60,-

Ungeschnitten.- Vorderes Innengelenk angebrochen, Bindung vereinzelt etwas gelockert.- Vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 72713]

Rabenalt, A.M. Voluptas ludens. Erotisches Geheimtheater. Siebzehntes, achtzehntes und neunzehntes Jahrhundert. München u. Regensburg, Verlag die Schaubühne, 1962. 2 Bll., 352 S., 2 Bll. Mit 155 Tafelabb. und weiteren XXXII Tafeln. 4°. Orig.-Pergamentband mit geprägter Deckelillustr. u. Rückentitel im Orig.-Schuber. 120,-

Eines von 500 nummerierten Exemplaren.

[Bestellnummer: 77754]

Rabener, Gottlieb Wilhelm. Satiren. Vierter und letzter Theil. Leipzig, Dyk, 1761. 7 Blätter (Vorbericht), 444 S., 2 Blätter. Mit Titelkupfer und 8 Kupfertafeln. Kl.-8°. Marmorierter Pappband der Zeit (etwas beschabt). 40,-

[Bestellnummer: 72984]

Racine, Jean. Oeuvres. Tome Premier. Amsterdam, A. Wolfgang, 1760. 5 Blätter, 69 S., 1 Blatt, 70 S., 1 Blatt, 82 S., 1 Blatt, 67 S., 10 Blätter (Preface), 68 S. Mit 6 gestochenen Vortitel-Tafeln und 6 wiederholte Holzschnitt-Titelvignetten. 12°. Lederband d. Zt. (berieben). 120,-

Enthält: La Thebaide ou les freres ennemis; Alexandre le grand; Andromaque; Britannicus; Les Plaideurs; Athalie.- Jean Baptiste Racine (1639 La Ferté-Milon - Paris 1699) gilt als einer der größten Tragikautoren.- Kleiner Namens-Ausriss auf dem Haupttitel, Ränder teilweise leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 73311]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



- Ramler, Karl Wilhelm. Lyrische Gedichte. Wien, Edlen v. Tattnern, 1783. 4 Bll., 287 S. Mit 1 gestoch. Titelvign. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit etw. RVerg. und 2 RSch. (etw. berieben). 60,-  
Ohne vorderen Vorsatz, zwei handschriftliche Namenszüge auf Spiegel.  
[Bestellnummer: 70028]
- Ramthun, H. (Hrsg.). Bertold-Brecht-Archiv. Bestandsverzeichnis des literarischen Nachlasses. Band 4. Gespräche. Notate. Arbeitsmaterialien. Berlin, Aufbau-Verlag, 1973. X, 670 S., 1 Bl. OLwd. 12,-  
[Bestellnummer: 66278]
- Rantzau, Ottilie Konstanze zu Vier Märchen für Alt und Jung. Hrsg. von Heinrich Rantzau. H. Rantzau, 1986. 78 S., 1 Bl. OPp. (schwach angestaubt). 12,-  
Nachdruck der Ausgabe von 1894.- Mit Widmung des Herausgebers an Familie Manfred Wedemeyer auf Schmutztitel, datiert '9. Februar 1986'.- Mit Exlibris Manfred Wedemeyer auf Spiegel.  
[Bestellnummer: 63534]
- Rauch, Franz. Robinson's letzte Schicksale. Zweiter Theil von 'Robinson's Abenteuer', nach d.Foe bearbeitet... Berlin, Hasselber, (1841). VI, VI (Anzeigen), 292 S. Mit 1 lithogr. Frontisp. und 1 lithogr. Titel sowie 8 lithogr. Tafeln von Th. Hosemann. Neuerer Halbleinwand mit aufmontierten, illustr. Original-Umschlagdeckeln (diese gedunkelt und etw. berieben) 75,-  
Klotz 5669/2.- Erste Ausgabe.- Teils etwas stockfleckig, erste Hälfte mit Braunfleck im weißen Fußsteg.  
[Bestellnummer: 72804]
- Rausch, Annegret u. Walter Ram. Jodli und die Radiowellen. Rendsburg, Wilkens, 1949. 11 Bll. Mit 23 farbigen Illustrationen. Gr.-8°. Farb. illustr. OHalbleinwandband (etwas berieben). 15,-  
[Bestellnummer: 71420]
- Rawlings, Marjorie Kinnan. Frühling des Lebens. Roman. Hamburg u.a., Rowohlt, 1948. 63 Seiten. Mit 1 Original-Bleistiftzeichnung sowie 1 Titel- und 1 Textillustration von Wilhelm Martin Busch. Folio. Moderner grüner Leinenband. 150,-  
Der Roman erschien erstmals 1939 in deutscher Sprache, die englischsprachige Original-Ausgabe 'The Yearling' im Jahr zuvor.- Rotationsroman im Zeitungsformat aus dem Hamburger Rowohlt-Verlag, der 'in der bisher üblichen Buchproduktion keine Möglichkeit (sah), den ungeheuren Lesehunger der Nachkriegsjahre zu befriedigen. Deshalb druckten wir auf Zeitungspapier, von vornherein keine Qualität vortäuschend, die nicht vorhanden ist, wählten ein Format, das uns den rationellsten Rotationsdruck erlaubt ...' (aus der 'Mitteilung an den Leser').- Mit 1 blattgroßen signierten Original-Bleistiftzeichnung des Illustrators Wilhelm M. Busch (1908-1987), der zunächst als Pressezeichner und freischaffender Künstler, später dann als Lehrer und Professor an der Hamburger Fachhochschule für Gestaltung tätig war.  
[Bestellnummer: 75225]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Reh, O. Märchen. II. Wie es den Osterhäschen weiter erging. (Darmstadt), Schlapp, (um 1910). 16 S. Mit 4 chromolithogr. Tafeln von Luise Kumpa. Quer-8°. OHalbleinwandband (etw. fleckig, Kanten berieben). 40,-

Sehr seltener zweiter Band der 'Märchen' von Okatvia Reh. Wir konnten kein Exemplar im KVK nachweisen. Schattiger Abklatsch durch ehemalige Verklebungen (vereinzelt Buchstabenverlust), wenige Bleistiftanstreichungen (mit Korrekturen) von alter Hand, 1 Lage lose.

[Bestellnummer: 66540]

Reibig, H. (Hrsg.). Meißner Porzellan. Dresden, Verlag der Kunst, 1973. 514 S. Mit zahlr. Tafeln. 4°. Orig.-Leinwandband mit OU. 20,-

[Bestellnummer: 59850]

Reichenau, R. Aus unsern 4 Wänden. Erste Abtheilung: Bilder aus dem Kinderleben. 10. Aufl. Leipzig, Grunow, 1865. 4 Bll., 118 S. Mit 66 Holzstichen nach O. Pletsch. 4°. Neuer Halbleinwandband unter Verwendung der Orig.-Deckel (diese etw. bestoßen). 15,-  
Stockfleckig.

[Bestellnummer: 66111]

Reiher, Ruth und Berthold Friemel (Hrsg.). Brüder Grimm. Gedenken. Band 12. Stuttgart/Leipzig, Hirzel, 1997. 4 Blätter, 198 S. Mit einigen Abbildungen. Gr.-8°. Orig.-Leinenband. 15,-

[Bestellnummer: 74098]

Reimesch, Fritz Heinz. Die Schuster-Revolution in Kronstadt. Erzählungen aus siebenbürgens Leidenszeit. Berlin und Stuttgart, Grenze und Ausland, 1935. 48 Seiten. Titelabbildung von Fritz Kredel. Kl.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur (leicht fleckig). 10,-

Die Grenzboten-Reihe.

[Bestellnummer: 74652]

Reinick, R. Deutscher Jugendkalender für 1853 und für 1855. 2 in 1 Band. Leipzig, Wigand, 1852/55. 48 Seiten, Seite 5-70, Seite 5-64. Mit Holzschnitten nach Zeichnungen von Dresdner Künstlern. Halblederband d. Zt. (bestoßen u. berieben). 40,-

4 Blätter fehlen (Holzschnitttafeln mit Text 3. - 6. und 7. - 10.).- Vereinzelt mit restaurierten Randläsionen und etwas stock- und fingerfleckig.

[Bestellnummer: 73925]

Reinick, Robert. ABC-Buch für kleine und große Kinder. Mit Erzählungen und Liedern von R. Reinick und Singweisen von Ferd. Hiller. Leipzig, Wigand, 1845. Frontispiz, 2 Blätter, 96 Seiten, 1 Blatt. Mit Holzschnitttitel von Ludwig Richter und 26 Holzschnitttafeln von E. Kretzschmar, H. Bosse, W. H. Flegel nach Zeichnungen von L. Richter, E. Rietschel, C. Peschel, E. Bendemann und R. Reinick. Gr.-8°. Goldgeprägter Leinenband. 40,-

Lexikon KJL III, 156; Wegehaupt I, 1765; Rümman, 19. Jh. 1801 u. 1876.- Erste Ausgabe.- Schlechter Zustand: Zahlreiche Blätter lose und mit (teilweise hinterlegten, teilweise größeren) Randläsionen, teilweise etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 74754]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Reinicke, E. Lustiges aus der Thierwelt. Ein Kinderbuch. 2. Aufl. München, Braun & Schneider, um 1910. 36 Bl. Mit zahlr. farb. Illustr. Qu.-4°. Etw. späterer Halbleinwandband (vorderes RGelenk eingerissen). 20,-

Mehrere reich bebilderte Kurzgeschichten in kindgerechter Reimform erzählt.- Stellenweise etwas fingerfleckig.

[Bestellnummer: 66115]

Reinicke, Emil. Lustiges aus der Thierwelt. Ein Kinderbuch. 3. Auflage. München, Braun & Schneider, (um 1900). 1 Bl., 38 S., 1 Bl. Mit zahlr. farb. Abb. Quer Gr.-4°. Roter OHalbleinwandband mit illustr. Vordertitel (angestaubt, wenige Randläsionen). 20,-

Vereinzelte leicht fingerfleckig, 3 Randeinrisse restauriert.

[Bestellnummer: 72750]

Reise.- Schultze und Müller in Paris. Humoristische Reisebilder. 2. Auflage. Berlin, Hofmann & Comp., 1858. 112 Seiten. Mit zahlreichen Holzschnitten von W. Scholz. Moderner Pappband (Rücken etwas brüchig). 20,-

Besitzstempel auf Titel.- Etwas gebräunt, teilweise mit kleinen Randläsionen bzw. -fehlstellen.

[Bestellnummer: 74437]

Rembrandt. Le Nouveau Testament. Paris, Éditions L.C.L., 1966. 61 nicht nummerierte Blätter. Mit 1 Porträt und zahlreichen meist blattgroßen Abbildungen. Gr.-8°. Weißer Orig.-Leinenband (etwas fleckig) im Orig.-Schuber. 20,-

(= Les Peintres du Livre).- Eines von 3000 nummerierten Exemplaren.- Rembrandts Radierungen zum Neuen Testament.- Stempel auf Porträt verso und auf dem Druckvermerk.

[Bestellnummer: 77818]

Reuß, J.P.C. (Hrsg.). Deutschlands Originaldichter. 4 Bde. Hamburg, Reuß, 1774-1776. 14, 440 S., 7; 7 Bll., 448 S.; 5 Bll., 434 S.; S. (3)-439 S. Mit 4 illustr. Kupfertiteln von F.A. Pingeling nach J.F.H. Wehrs. Hldr.-Bde. d. Zt. mit etw. RVerg. u. RSch. (etw. bestoßen u. beschabt, Kanten stärker). 480,-

VD18 11211989.- Schöner Druck dieser seltenen Gedichtanthologie. Unter den vertretenen Dichtern: Bock, Bürger, Claudius, Cramer, Gellert, Gerstenberg, Gessner, Gleim, Goeckingh, Hensler, Kästner, Klopstock, Kleist, Kretschmann, Lavater, Lessing, Michaelis, Münter, Ramler, Schiebeler, Unzer, Weise, Zachariä etc.- Jeweils Namenszug von alter Hand auf vorderem Vorsatz, teils ausgestrichen.

[Bestellnummer: 78128]

Reuter, Fritz. Ausgewählte Werke. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe mit Biographie und Einleitung von Karl Theodor Baedert. 6 in 2 Bänden. Leipzig, Reclam, ca. 1900. 1 Blatt, 208 Seiten, 192 Seiten, 1 Blatt, 261 Seiten, 1 Blatt, 304 Seiten; 1 Blatt, 350 Seiten, 3 Blätter, 375 Seiten, 2 Blätter, 216 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. Kl.-8°. Orig.-Halblederbände (etwas berieben). 25,-

[Bestellnummer: 75272]

Reuter, Fritz. Briefe von Fritz Reuter an seinen Vater aus der Schüler, Studenten- und Festungszeit (1827 bis 1841). 2. Auflage. 2 Bände. Braunschweig, Westermann, 1898. Frontispiz, VIII, 232 Seiten; VIII, 267 Seiten. Mit zahlreichen faltbaren Abbildungen von Briefen. Goldgeprägte Orig.-Leinenbände (leicht bestoßen). 10,-

Mit handschriftlicher Widmung.- Leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 74566]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Reuter, Fritz. Dei Reis' nah Bellingen, poetische Erzählung in niederdeutscher Mundart. Treptow, Selbstverlag, 1855. 2 Blätter, XVI, 328 S. Kl.-8°. Leinenband d. Zt. mit Rückentitel (Rücken etw. aufgehellt).  
40,-

Die ersten ca. 55 Blätter mit schwachem Feuchtrand im weißen Kopfstege.  
[Bestellnummer: 74459]

Reuter, Fritz. Kein Hüsung. Greifswald u. Leipzig, Koch, 1858. Titel, 223 S. Kl.-8°. Leinenband d. Zt. mit Rückentitel (etw. berieben).  
40,-

Durchgehend etwas stockfleckig und mit Braunfleck im weißen Fußstege.  
[Bestellnummer: 74491]

Reuter.- Illustrationen zu Fritz Reuter's Stromtid. Berlin, Grote'sche Verlagsbuchhandlung, 1868. Tit., 35 Bll. Mit 35 Holzst.-Illustr. nach F. Hiddemann. 4°. Lose Blätter in Lwd. d. Zt. m. Gold.- u. Blindpräg. (fleckig).  
18,-

[Bestellnummer: 3494]

Revision der Literatur für die Jahre 1785 - 1800 in Ergänzungsblättern zur Allg. Lit. Zeitung dieses Zeitraums. 5 Bände. Jena, Allgemeine Literatur-Zeitung und Leipzig, chursächsische Zeitungs-Expedition, 1801-05. 4°. Neue schwarze Pappbände mit goldgeprägtem Rückentitel (Band 5 leicht berieben).  
480,-

Die Allgemeine Literatur-Zeitung gehörte zu den auflagenstärksten und einflussreichsten Rezensionsorganen im deutschsprachigen Raum, ihr Ziel war es, die gesamte aktuelle Literaturproduktion kritisch zu begleiten. Die ergänzende 'Revision der Literatur' sollte aus diesem Stoff eine enzyklopädische Literaturgeschichte extrahieren.- Im Kopfstege stellenweise etwas knappdring.- Teils leicht stockfleckig, 2 Titel mit Stempel.

[Bestellnummer: 72024]

Reybaud, Louis. Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des républiques. Paris, Lévy, 1849. 2 Bll., 580 S., 2 Bll. Mit zahlreichen Holzstichen im Text u. auf Tafeln von Tony Johannot. 4°. Späterer Halbleinenband unter Verwendung der Originalbroschur (schwach gebräunt).  
25,-

Die Erstausgabe erschien 1848.- Die Satire auf die neuen republikanischen Ideen ist ein Nachfolger der sehr erfolgreichen Sozialsatire 'Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale', die 1843 erschienen war.- Zu Beginn und am Schluss etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 72933]

Reynolds - Graham. The Brothers Dalziel. A record of Work - 1840-1890. London, Batsford, 1978. 4 Bll., XIII, 359 S. Mit zahlreichen Abbildungen im Text. Gr.-8°. Goldgeprägt. Orig.-Leinenband mit illustr. Schutzumschlag im Schuber.  
10,-

[Bestellnummer: 73381]

Richardson, Samuel. Sittenlehre für die Jugend in den auserlesensten Aesopischen Fabeln mit dienlichen Betrachtungen zur Beförderung der Religion und der allgemeinen Menschenliebe vorgestellt. 2 Bände. Band 1 Nachdruck von 1757. Leipzig, Inseln, 1977. 5 Blätter, 368 Seiten, 4 Blätter; 28 Seiten, 2 Blätter. Orig.-Pappband und illustrierte Orig.-Broschur im Schuber.  
20,-

[Bestellnummer: 74496]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



- Richter, L. Für's Haus. Frühling. Dresden, Gaber & Richter, um 1890. 16 lose Blätter. Mit 15 Holzstich-Illustrationen. 4°. OHLwd.-Mappe (leicht bestoßen, angestaubt). 20,-  
Stockfleckig.  
[Bestellnummer: 65374]
- Richter, L. Für's Haus. Herbst. Dresden, Richter, um 1890. 15 (von 16) lose Blätter. Mit 14 Holzstichillustrationen. 4°. OHLwd.-Mappe (1 Kap. angeplatzt). 20,-  
Fehlendes Blatt trägt im Verzeichnis den Titel 'Gefunden!'- Stockfleckig.  
[Bestellnummer: 65376]
- Richter, L. Für's Haus. Sommer. Dresden, Richter, um 1890. 16 lose Blätter. Mit 15 Holzstichillustrationen. 4°. OHLwd.-Mappe (etw. angestaubt). 20,-  
Stockfleckig.  
[Bestellnummer: 65377]
- Richter, L. Neuer Strauß Für's Haus. Dresden, Richter, um 1890. 16 lose Blätter. Mit 15 Holzstichillustrationen. 4°. OHLwd.-Mappe (1 Kap. angeplatzt, etw. angestaubt). 20,-  
Stockfleckig.  
[Bestellnummer: 65378]
- Richter, W.R. u. F. Effenberger. Wir fangen an. Fibel. Bilder von. K. Kostial. 2. Aufl. Reichenberg, Roland-Verlag Trausel, 1942. 94 S. Mit zahlr. farb. Illustr. OHalbleinwandband mit illustr. Deckelvignette (berieben u. etw. bestoßen). 240,-  
Bunt illustrierte Fibel mit Leseübungen und kurzen Geschichten. Mit zahlreichen propagandistischen Verweisen auf das NS-Regime - etwa die S.A., die Hitlerjugend oder Adolf Hitler.- 1 Blatt mit kleinem Ausriss im äußeren weißen Kopfstege (wenig Textverlust).- Vorderes Innengelenk gering angeplatzt.-  
Vereinzelt schwach stock- und fingerfleckig.  
[Bestellnummer: 66449]
- Richter.- Adrian Ludwig Richter. Aquarelle, Zeichnungen, Radierungen und illustrierte Bücher. Ausstellungskatalog Nr. 27. Galerie Bauer, Hannover, 1984. 88 S. Mit zahlr. teils kolor. Abb. Illustr. OBrosch. 12,-  
[Bestellnummer: 66263]
- Richter-Album. Eine Auswahl von Holzschnitten nach Zeichnungen von Ludwig Richter. 4. Ausg. Bd. 1 (von 2). Leipzig, Wigand, 1861. 30 S. Mit 1 Porträt-Frontisp. u. über 130 Holzschnitt-Tafeln. Gr.-8°. Gold- und blindgepr. Lwd. d. Zt. (etw. bestoßen). 25,-  
Exlibris auf Spiegel, handschriftliche Widmung auf Vorsatz, die Porträt-Tafel gebräunt, vorderes Innengelenk geplatzt.  
[Bestellnummer: 66155]



Ridinger, Johann Elias (Herausgeber). Lehrreiche Fabeln aus dem Reiche der Thiere zur Verbesserung der Sitten und zum Unterrichte der Jugend neu entworfen. Erster Versuch. Augsburg, 1744. 12 nicht nummerierte Blätter. Mit 1 gestochenen Titelvignette und einigen Schlussvignetten in Holzschnitt. Folio. Marmorierter Pappband d. Zt. mit handschriftlichem Deckelschild 'Fabeln' (stärker beschabt und bestoßen). 120,-

Sammlung von 20 Fabeln, verfasst von Barthold Heinrich Brockes, als beschreibender Textteil zu Ridingers Folge von 20 Kupferstichen (siehe Thienemann/Schwarz 765-784). Die Fabeln jeweils in Deutsch, Latein und Französisch.- Enthalten ist nur der Text ohne die Kupfertafeln.- Innengelenke angeplatzt.

[Bestellnummer: 78762]

Ridinger.- Niemeyer, Jan Hendrik. Ridinger Erlebnisse. Leben Werk Nachruhm. 1698 - 2020 in Daten und Annotationen. Norderstedt, Books on Demand, 2021. XXI, 314 S., 2 Blätter. Mit sehr zahlreichen teils farbigen Abbildungen. 4°. Illustrierter Orig.-Pappband. 240,-

Katalog aus der Ridinger Handlung Lüder H. Niemeyer.- 'Fakten-, Lese- und Bilder-Buch' zum Werk von Johann Elias, Martin Elias und Johann Jacob Ridinger.- Beiliegend die Vorausschau zur Neuerscheinung des vorliegenden Werkes. 48 S. Mit einigen Abbildungen. 4°. Illustrierte Orig.-Broschur.

[Bestellnummer: 78365]

Riediger, Reimer. Ein Jahr. Krefeld und Kampen, Galerie Peerlings, 1979. Mit 1 radierten Titel, 2 Blätter (Inhalt und Gedichttexte), 16 signierten, nummerierten, datierten und bezeichneten Original-Farbradierungen und 13 radierten Blättern mit Gedichttexten, 1 radiertes und nummeriertes Druckvermerk. Folio. Lose in Original-Halbleinen-Mappe und Original-Halbleder-Kassette mit Rücken- und Vorderdeckelprägung (dieser gering angestaubt). 1200,-

Eins von 95 Exemplaren (Gesamtauflage 133).- 12 der Farbradierungen zeigen Auen aus Angeln (Schleswig-Holstein) im Jahreslauf: Quernau I, Langballigau, Mündung der 'Au' in den Südensee, Munkbrarupau, Siegumau, Westenwattau, Lippingau I, Lippingau II, Sponsau, Mündung der 'Kielstau' in den Winderatter See, Steinbergau, Quernau II.- Die Gedichte von A. Holz, N. Dauthendey, B. Brecht sowie aus dem alten China und Japan.- Buchbindearbeit: Christian Zwang, Hamburg.- Alle Radierungen mit Seidenhemdchen.- Gut erhalten.

[Bestellnummer: 64543]

Rieth, A. Der Blitz in der bildenden Kunst. Mchn., Heimeran, 1953. 48 S. m. 68 Taf. 4°. OHLwd. 12,-  
[Bestellnummer: 66304]

Ritzer, W. Rainer Maria Rilke Bibliographie. Wien, Kerry, 1951. XVI, 328 S. Gr.-8°. Orig.-Leinwandband (etw. angeschmutzt). 18,-  
[Bestellnummer: 59240]

Robinson des Jüngern wunderbare und merkwürdige Schicksale zu Wasser und zu Lande. Für den Bürger und Landmann. Ohne Ort und Verlag, um 1810. IV, 328 S. Mit Holzschnitt-Frontispiz und Titel-Holzschnitt sowie 10 Text-Holzschnitten, teils ankoloriert. Kl.-8°. Neuerer HLwd. 60,-

Wohl Erstausgabe dieser Bearbeitung, vgl. Auktion Hauswedell 200, Los 1073.- Durchgehend etwas fingerfleckig, einige hinterlegte Einrisse und Fehlstellen.

[Bestellnummer: 72461]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Robinson, Charles (Illustr.). Mother Goose Nursery Rhymes. Proverbs and Rhyme games. London & Glasgow, Collins Clear-Type Press, um 1940. 66 Bl., mit sehr zahlreichen Illustrationen sowie einigen farbigen Bildtafeln. 4°. Farbigr. illustr. OPP. (berieben). 75,-  
In englischer Sprache.- Handschriftliche Widmung auf dem Vorsatz.  
[Bestellnummer: 71411]

Roche, Sophie. Lesebuch. Königstein/Taunus, Helmer, 2005. 311 Seiten. Illustrierte Orig.-Broschur. 10,-  
[Bestellnummer: 74361]

Rochlitz, Friedrich. Glycine. 2 Tle. in 1 Bd. Züllichau u. Freistadt, Darmann, 1805. X S., S. (3)-342; IV, 346 S., 1 Bl. Mit 2 gestoch. Frontisp. v. W. Böhm nach Schnorr von Carolsfeld. Kl.-8°. Pp. d. Zt. (beschabt u. leicht bestoßen). 60,-  
Goedeke V, 485, 13.- Erste Ausgabe.- 1 Frontispiz mit sauberem Abschnitt am Fuß (kein Bildverlust), Titel mit Eckabriss (Impressum fehlt teils), Vortitel zu Teil 1 fehlt.- Die ersten Seiten knitterfältig, 1 Blatt mit hinterlegtem Einriss, sonst meist nur etwas braunfleckig.  
[Bestellnummer: 72050]

Rogosky, Wolf D. (Übers.). Der Ölhändler und die Kurtisane. Chinesische Geschichten aus der Ming-Zeit. München u. Berlin, Herbig, 1966. 350 S., 1 Bl. Mit den Illustrationen der Originalausgabe des 17. Jahrhunderts. Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. 25,-  
[Bestellnummer: 76952]

Rohse, Otto. (Hrsg.). Sigill. Blätter für Buch und Kunst. 11 (von 42) Hefte. Hamburg, Rohse Presse, 1974-1983. Mit 22 Originalgraphiken von Otto Rohse, H. Frielinghaus, P. Eliasberg u.v.a. sowie zahlr. teils farb. Abb. 4°. Illustr. OBrosch.-Bde. (1 Hinterdeckel etw. fleckig). 240,-  
Enthält Folge 4: Hefte I-IV, Folge 5: Hefte I-III, Folge 6: Hefte II und III, Folge 7: Hefte IV (Register zu Folgen I-VII) und Folge 8: Heft I. Jeweils eines der 100 nummerierten Exemplare der jeweiligen Vorzugsausgabe B (bis auf Heft II aus Folge 5, dies nicht nummeriert).- Dabei: Vorzugsausgabe zu Folge 6, Heft II. Mit 4 Orig.-Lithographien von Hans Thiemann (davon 2 nummeriert, alle verso mit Nachlass-Stempel). 4°. Lose in O Umschlag.  
[Bestellnummer: 73920]

Rolland, Romain. Jean-Christophe. Nouvelle edition. 10 in 4 Bänden. Paris, Ollendorff, (1921). Mit 1 faksimilierten Notentafel. Dunkelrote Ledermosaik-Meistereinbände auf drei verdeckten Bänden u. Kopfgoldschnitt sowie ovalen Rückenschildern, Steh- und Innenkantenfileten und samtigem Vorsatzpapier in changierenden, gedämpften Farben in Wolkenmarmor mit Goldpünktchen und -bändern durchsetzt (Band I: Hinterdeckel leicht lichtrandig). 600,-  
Eines von 300 nummerierten Exemplaren (GA 315).- Dies ist die 3. Buchausgabe des Romans, der erstmals in Lieferungen in den 'Cahiers de la Quinzaine' in der Zeit von 1904-1912 erschienen war. Original-Broschurdeckel und -rücken miteingebunden.- Jeweils radiertes Exlibris der Bibliotheca Gutekunst auf Vorsatz verso.  
[Bestellnummer: 78295]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Rommel, Gabriele (Hrsg.). Novalis. Das Werk und seine Editoren. Wiederstedt u. Halle, Forschungsstätte für Frühromantik und Novalis-Museum, 2001. 271 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Illustrierte Orig.-Broschur. 15,-  
[Bestellnummer: 73828]
- Rönnerfahrt, J.G. Lessing's dramatisches Gedicht Nathan der Weise. Aus seinem Inhalte erklärt. Stendal, Franzen und Große, 1863. 183 S. Schlichter Halbleinwandband d. Zt. 20,-  
Papierbedingt gleichmäßig schwach gebräunt, vereinzelt leicht stockfleckig.  
[Bestellnummer: 68832]
- Röschens's Bilderfreude. (Wesel, Düms, um 1875). 14 nicht nummerierte Textseiten mit Holzstichen und 7 chromolithogr. Tafeln von W. Düms. Quer-8°. Neuer Pp. mit montierten, restaurierten Original-Vorderdeckel (bzw. Titel). 120,-  
Siehe Kayser, Vollständiges Bücher-Lexicon, Seite 111.- Selten, kein Exemplar im KVK und auch sonst von uns nicht nachweisbar.- Mit Versen und Liedern der Zeit von verschiedenen Verfassern, u.a. Wesel, Hartmann, Flemming, Lessing u.a.- Titel fehlt, Innenstege teils verstärkt.- Teils etwas braunfleckig und mit kleinen Randläsionen.  
[Bestellnummer: 73506]
- Roscoe, S. Thomas Bewick. A Bibliography raisonné of editions of the general history of quadrupeds the history of british birds and the Fables of Aesop issued in his lifetime. Folkestone & London, Dawsons of Pall Mall, 1973. XXX, 198 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Orig.-Leinenband (leicht angestaubt). 40,-  
[Bestellnummer: 74468]
- Rosenblum, R. Der Kubismus und die Kunst des 20. Jahrhunderts. Stuttgart, Hatje, 1960. 332 S. Mit zahlr. teils farb. Tafeln. 4°. Schwarzer illustr. OLwd. 40,-  
[Bestellnummer: 55339]
- Roth, J. Romane und Erzählungen. 4 Bde. Köln, Kiepenheuer u. Witsch, 1982. Kl.-8°. OPp.-Bde. 15,-  
[Bestellnummer: 55993]
- Rousseau, J.-J. Julie ou la nouvelle h eloise. 2 Bände. Paris, Barbier, 1845. Frontispiz, 2 Bll., XVIII, 375 S.; Frontispiz, 2 Bll., 369 S., 1 Bl. Mit zahlreichen Holzstichtafeln (auf aufgewalztem China) und Textholzstichen. 4°. Halblederbände d. Zt. mit Rückenvergoldung (leicht besto en). 60,-  
Durchgehend etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 72671]
- Rousseau, Jean Jaques. La nouvelle Heloise, ou lettres de deux amans... Nouvelle `Edition, revue, corrigée & augment e de Figures en taille douce, & d'une Table des Matieres. 4 Bände. Neuch atel u.a., Duchesne, 1764. Mit 1 gestochenen Frontispiz und 12 Kupfertafeln nach H. Gravelot. Lederbände d. Zt. mit je 2 Rückenschildern und floraler Rückenvergoldung (etwas berieben, Kapitale teils bestoßen). 300,-  
Sander 1750; Cohen-R. 905.- Nachdruck der Duodez-Ausgabe von 1764.- Vorsätze, vereinzelt Titel mit handschriftlichem Namenszug 'J. Lecoq', Vorsätze etwas leimschattig.  
[Bestellnummer: 74493]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Rousseau, Jean-Jaques. Oeuvres illustrées. La nouvelle Héloïse - Les confessions - Émile. 3 Tle. in 1 Bd. Paris, Maresq, 1852. 2 Bll., 160 S.; 1 Bl., 152 S.; 144 S. Mit zahlr. Holzstichen nach Johannot, Baron, Staal, Beaucé u.a. 4°. Schlichter Lwd. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (Außengelenke angeplatzt, Kapitale bestoßen). 40,-

Vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 68842]

Rovigo, Anne-Jean-Marie-Rene Savary. Memoiren des Herzogs von Rovigo, als Beiträge zur Geschichte des Kaisers Napoleon. 8 Bände. Leipzig, Bossange, 1828. Kl.-8°. Illustrierte Interimsbroschüre d. Zt. (etwas bestoßen, teilweise leicht fleckig). 240,-

Pohler IV, S. 841; Fromm 23676; Hayn/Gotendorf IV, S. 308.- Erste deutsche Ausgabe.- General Savary war seit 1790 Soldat und kämpfte am Rhein, in Ägypten, bei Marengo und Friedland sowie in Spanien. Von 1810 bis 1814 war er Polizeiminister. Nach der Rückkehr Napoleons 1815 wurde er zum Pair von Frankreich erhoben und erhielt den Oberbefehl über die Gendarmerie. Er wollte Napoleon in die Verbannung nach St. Helena begleiten, wurde aber an Bord des Schiffes 'Bellerophon' von den Engländern gefangen genommen und nach Malta gebracht.- Unaufgeschnitten.- Band 6 mit Exlibris 'Bücherei von Krosigk' auf Vorsatz und Bibliotheksstempel auf dem Titel.- Teilweise etwas stockfleckig, vereinzelt mit kleinen Randlektionen und schwachem Feuchtrand.

[Bestellnummer: 74655]

Rückert, Friedrich. Liebesfrühling. Leipzig, Walther Fiedler, um 1900. 128 S. Mit 13 Tafeln. 4°. Goldgeprägter OPP. mit blauem rosenverzierten Stoff überzogen (leichter Lichtrand). 20,-

[Bestellnummer: 71698]

Rückert, Friedrich. Liebesfrühling. Zweite Auflage. Frankfurt am Main, Sauerländer, um 1850. 6 Bll., 268 S. Mit 6 Farbtafeln. 4°. Goldgepr. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Vignette auf dem VDeckel sowie Goldschnitt (Rücken erneuert). 60,-

Friedrich Rückert (1788 - 1866) war ein deutscher Dichter und Sprachgelehrter, welcher als Mitbegründer der Orientalistik gilt. Umfasst zahlreiche Gedicht in fünf Kapiteln und einen Nachtrag.- Etwas stockfleckig, Innengelenke verstärkt.

[Bestellnummer: 71689]

Rudelius, Wolfgang. Die Gruppe Cobra. Entdeckungen und Erfindungen zur Verbesserung der menschlichen Lebensweise, sowie nützliche Erkenntnisse zur Entwicklung der gesamten Welt (1906-1923). Eine Dokumentation. Friedberg, Dunkelbunt, (2007). 151 S. Mit zahlr. meist farb. Illustrationen. 4°. Orig.-Leinwandband mit farb. Deckelschildern. 25,-

Mit eigenhändiger Signatur des Autors auf Titel verso.

[Bestellnummer: 70484]

Ruederer, Josef. Prinz Dschem. Tragikomödie. 1. Auflage. München, Müller, 1920. 1 Blatt, 127 Seiten, 1 Blatt. Mit 3 Holzschnitten von Hans Halm. Gr.-8°. Illustrierter Orig.-Halbpergamentband mit Rückenschild (leicht angestaubt). 40,-

Unbeschnitten.- Nr. 55 von 430 Exemplaren.

[Bestellnummer: 74696]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Ruge, A. (Übers.). Junius' Briefe. Stat nominis umbra. Mannheim, Grohe, 1847. S. X-XXX, 1 Bl., 403 S. Kl.-8°. Lwd. d. Zt. (etw. lichtrandig). 60,-  
Erste Ausgabe.- KLL 5617 ff; nicht bei Hirschberg und Borst.- Hinter den Aufsätzen unter dem Pseudonym 'Junius' vermutet man Philip Francis.- Das Werk beeinflusste den politischen Journalismus in England bis ins 19. Jahrhundert.  
[Bestellnummer: 5805]

Rumohr, Carl Friedrich von (Herausgeber). Kynalopekomachia. Der Hunde Fuchsenstreit. Lübeck, Rohde, 1835. 2 Blätter, 150 S., 1 Blatt. Mit 6 Radierungen von Otto Speckter. Original-Broschur (etwas angestaubt) in späterem Pappband mit Rückenschild. 400,-  
Rümann 2494; Seebaß 1665; Ehmke-H. 10.- Erste Ausgabe.- 'Speckters Tierliebe und die Genauigkeit im Erfassen der Kreatur zeigten sich vor allem in den Radierungen zur 'Kynalopekomachia' des Freiherrn von Rumohr, seines Gönners von Jugend auf' (LKJ III, 441).- Außensteg leicht bis etwas feuchtrandig, Kupfer meist sauber.  
[Bestellnummer: 73510]

Rumohr, Carl Friedrich von. Kynalopekomachia. Der Hunde Fuchsenstreit. Lübeck, von Rohdensch Buchhandlung, 1835. 1 weißes Blatt, Vortitel, Titel, 150 S., 2 weiße Blätter. Mit sechs Radierungen von Otto Speckter auf aufgewalztem China. Späterer Halblederband mit Rückenvergoldung und marmorierten Deckeln (Vorsatz mit Stempelsignatur 'Devauchelle'). 480,-  
Rümann 2494; Seebaß 1665; Ehmke-H. 10.- Erste Ausgabe.- LKJ III, 441: 'Speckters Tierliebe und die Genauigkeit im Erfassen der Kreatur zeigten sich vor allem in den Radierungen zur 'Kynalopekomachia' des Freiherrn von Rumohr, seines Gönners von Jugend auf ...' - Dezentere Namenseintrag 'Weymann' (?) auf Vortitel.- Schönes, frisches, breitrandiges Exemplar in einem schön gearbeiteten Einband aus der Werkstatt des Pariser Buchbinders Devauchelle.  
[Bestellnummer: 68987]

Runge, Anita. Literarische Praxis von Frauen um 1800. Briefroman, Autobiographie, Märchen. Hildesheim, Zürich und New York, Olms - Weidmann, 1997. 260 Seiten. Illustrierte Orig.-Broschur. 10,-  
(= Germanistische Texte und Studien. Band 55).  
[Bestellnummer: 74445]

Ruttkowski, W.V. (Hrsg.). Nomenclator Litterarius. Bern & München, Francke, 1980. 548 S. Gr.-8°. OPp. 12,-  
7-sprachiges Nachschlagewerk (deutsch, englisch, niederländisch, französisch, spanisch, italienisch, russisch).  
[Bestellnummer: 56026]

Sacchetti, Franco. Die Novellen des Franco Sacchetti Bürgers von Florenz. Aus dem italienischen übersetzt und eingeleitet von Hanns Floerke. Deutsche Erstausgabe. 3 Bände. München, Müller, 1907. Mit 1 Porträtabbildung. Kl.-8°. Goldgeprägte Orig.-Halbpergamentbände in Schubern. 180,-  
Unbeschnitten.- Nr. 56 von 800 Exemplaren.- Enthält ca. 300 verschiedenen Novellen.- Exlibris auf Vorsatz.- Vereinzelt leicht stockfleckig, Band I: Vorderes Innengelenk leicht angeplatzt).  
[Bestellnummer: 74689]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Sachs, H. & E. Badstübner.- Christliche Ikonographie in Stichworten. 7. Aufl. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1998. 391 S. Mit einigen (Tafel-) Abb. OPp. mit illustr. OU (Umschlag leicht eingerissen). 12,-  
[Bestellnummer: 61249]

Sachs, H. Ausgewählte Werke. 2 Bde. Leipzig, Insel, 1923-24. 7 Bll., 317 S., 1 Bl.; 3 Bll., 354 S., 3 Bll. Mit 53 kolorierten Holzschnitt-Illustrationen im Text und auf teils gefalteten Tafeln sowie 2 gefalteten Notenblättern u. 1 Handschriften-Faksimile. Gr.-8°. Braune Orig.-Schweinslederbinden mit dunkelbraungeprägtem Rückentitel und geprägtem Monogramm auf Vorderdeckel (etw. lichtrandig). 60,-  
Aus dem 7. bis 10. Tausend.- Wie die Exemplare der ersten Auflage von 1911 in Schweinsleder gebunden und mit den kolorierten Illustrationen.  
[Bestellnummer: 77762]

Sachs, Hans. Hans Sachsens ausgewählte Werke. 2 Bände. Leipzig, Insel, 1961. XII, 342 Seite, 1 Blatt; 369 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen kolorierten Holzschnitten. Gr.-8°. Orig.-Halbpergamentbinden mit goldgeprägten Rückentiteln. 30,-  
[Bestellnummer: 75281]

Sage, M. Le. Histoire de Gil Blas de Santillane. Nouvelle Edition, revue & corrigée. Avec de figures. 4 Bände. Londres, Rivington, 1790. Mit zahlr. Kupfertafeln. 12°. Rote, blindgepr. Lwd.-Bde. d. Zt. mit Rückenschild (leicht angestaubt u. leicht bestoßen). 75,-  
Knapprandig beschnitten.- Band 1 auf den ersten Seiten mit minimalem Feuchtfleck im oberen weißen Innensteg.  
[Bestellnummer: 72540]

Saikaku, Ihara (hier: Ibara). Yonosuke der dreitausendfache Liebhaber. Aus dem Japanischen von Kazuo Kani. Mit einer Einführung von Oscar Benl. Stuttgart, Zürich, Salzburg, Europäischer Buchklub, (1967). 310 S., 1 Bl. Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel u. Blattgoldapplikation auf unterem Rücken. 25,-  
[Bestellnummer: 76911]

Saint-Evremond, Charles de Marguetel de Saint-Denis de. Oeuvres. Publiées sur se Manuscrits avec la vie de l'auteur; Par Mr. des Maizeaux membre de la société royal. Amsterdam, Covens u. Mortier, 1739. Mit 3 Kupferstichen und 3 gestoch. Titelvignetten. Frontispiz, 2 Bll., XXX, 367 S., 2 Bll., 169 S., 9 Bll. Kl.-8°. Ldr. d. Zt. mit RVerg. (beschabt, etw. bestoßen). 60,-  
Enthält 'La vie de Monsieur de Saint-Evremond a Mr. Bayle', Preface par Mr. Silvestre' und 'Les Academiens: Comedie'.  
[Bestellnummer: 72348]

Saint-Pierre, Bernardin de. Paul et Virginie suivi de la chaumière Indienne. Edition miniature. Paris, Masson Fils, 1839. XXIII S., S. 37-477, 1 Bl. Mit zahlreichen (1 kolor.) Holzstich-Tafeln. Kl.-8°. Goldgepräg. Halblederband (leicht bestoßen). 40,-  
Vorderes Innengelenk etwas angebrochen.- Teilweise etwas fleckig.  
[Bestellnummer: 73233]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Saint-Pierre, Bernardin de. Paul et Virginie. Paris, Havard, 1845. 164 S. Mit 100 Holzstich-Textvignetten von Bertall. Schlichter Pappband d. Zt. mit montierter Vorderseite der Orig.-Broschur auf dem Vorderdeckel (etwas fleckig und bestoßen). 40,-

Carteret III, 93; Sander 608.- Précédé d'un essai philosophique et littéraire par d'Albanés.- Papierbedingt etwas gebräunt und stellenweise leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 77865]

Saitschik, Robert. Die Brücke zum Menschen. Ein Buch über Sinn und Sein. Darmstadt u. Leipzig, Hofmann & Co., 1931. VIII S., 439 S., 2 Bl. Im Jugendstil illustr. Papiereinband (etw. lichtrandig). 20,-  
Robert M. Saitschik (Mstislavl 1868 - 1965 Horgen) war ein russisch-schweizerischer Literaturhistoriker und Philosoph.

[Bestellnummer: 72191]

Salis, J. G. Gedichte. Gesammelt durch seinen Freund Friedrich Matthisson. 2. Auflage. Zürich, Orell, Gessner, Füssli und Compagnie, 1794. XII, 105 Seiten. Mit 1 Kupferstich von Heinrich Meyer nach Conrad Gessner. Kl.-8°. Pappband d. Zt. (etwas bestoßen und berieben). 25,-

Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 74589]

Sammelband mit 4 Erstausgaben und 1 unrechtmäßigen Druck. Marmor. Pp. m. goldgepr. RSch. 150,-  
1. Huber, V.A. Die neuromantische Poesie in Frankreich und ihr Verhältniß zu der geistigen Entwicklung des französischen Volkes. Ein akademisches Programm zum Antritt der Professur der neuern Literatur und Geschichte an der Universität Rostock. Leipzig, Brockhaus, 1833. (2) Bl., 181 S. 2. Ders. Einige Zweifel und Bemerkungen gegen einige Ansichten über die teutschen Universitäten, deren Verfall und Reform. Hamburg, Hoffmann und Campe, 1834. VI, 130 S. 3. Jean Paul Mars und Phöbus Thronwechsel im J. 1814; eine scherzhafte Klugschrift. Tübingen, Cotta, 1814. XX, 50 S., (1) Bl. 4. Malitz, G.A.v. Polonia. Gedicht. Paris, Heideloff [d.i. Hamburg, Hoffmann und Campe], 1831. 35 S. 5. Goethe, J.W.v. Hermann und Dorothea. Stuttgart, Macklot 1822. Titel, 120 S. In einem marmorierten Pappband d.Zt. mit Rückenschild. Leicht berieben.- Unrechtmäßiger Druck.- Alle teilweise leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 78419]

Sammelband mit 4 Werken. 1838-40. Kl.-8°. Neuer marmorierter Pappband. 240,-

1. Lami, Heinrich. Curiositäten-Cabinet. Schnacken und Schnurren zur Erschütterung des Zwerchfells. Berlin, 1840. 1 Bl., 94 S. Mit 40 kolorierten Holzstichen auf 20 Tafeln.- Vgl. Hayn/Gotendorf IV, 15.- Erste Ausgabe. 2. Beckmann, Friedrich. Der Eckensteher Nante im Verhör. Komische Scene. 27ste Auflage. Ebda., 1840. 36 S. Mit 1 kolor. lithogr. Tafel von E. Dettmers.- Erstmals 1833 erschienenes Volksstück über das Berliner Original. 3. (Pfyffer zu Neueck, J.J.X.). Das Linththal und die Sage von der Entstehung der Bantzenbrücke. Luzern, 1838. VI, 56 S. Mit 1 lithogr. Tafel.- Erste Ausgabe.- Schweizer Jugendliteratur, die zur Kenntnis der Heimat beitragen soll. 4. Schwalm, Theobald. Die drei hundert fünf und zwanzig Sünden eines ungezogenen Jungen. Bern, 1839. 35 S.- Erste deutsche Ausgabe.- Schwalm, Vorstand eines Erziehungs-Instituts in München, listet auf: lacht aus vollem Halse, schneidet allerlei Gesichter, reinigt Zähne und Ohren mit den Nägeln seiner Finger, stellt unangenehme Vergleichen an, spricht ohne Unterlaß von sich etc.- Insgesamt leicht gebräunt sowie etwas stock- und fingerfleckig.

[Bestellnummer: 73525]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Samuel, Richard. Heinrich von Kleists Teilnahme an den politischen Bewegungen der Jahre 1805-1809. Deutsch von Wolfgang Barthel. Frankfurt (Oder), Kleist-Gedenk- und Forschungsstätte, 1995. XII, 387 S. Mit 1 montierten Porträt-Frontispiz. Original-Pappband mit Rücken- und Deckeltitel. 60,-  
Die vorliegende Arbeit behandelt den Zeitraum zwischen den französisch-österreichischen Kriegen von 1805 und 1809 und möchte einer Lebensbeschreibung Kleists zuarbeiten, die den Dichter in den Zusammenhang mit dem politischen Zeitgeschehen stellt' (aus dem Vorwort)  
[Bestellnummer: 75226]

Sander, Carsten. Heimat. Deutschland - Deine Gesichter. München, Callwey, 2018. 429 S. Mit 1000 farbigen fotografischen Porträt-Abbildungen sowie 1 lose beiliegenden Orig.-Abzug eines der abgebildeten Porträts, vom Künstler signiert, datiert und nummeriert. Klein-Folio. Illustrierter roter Orig.-Leinenband in Orig.-Papp-Kassette. 120,-  
Eines von 1000 nummerierten Exemplaren dieses aufwändigen Bildbandes. Fünf Jahre reiste Sander durch Deutschland und erfasste 1000 Gesichter mit seiner Kamera. Das Ergebnis zeigt ein vielfältiges Bild der deutschen Gesellschaft, darunter auch Obdachlose, Schauspieler, Fußball-Profis, Politiker u.a.  
[Bestellnummer: 76651]

Sandon, H. Coffee Pots and Teapots for the collector. New York, Arco Publishing Company, 1974. 128 S. Mit zahlr. teils farb. Photoabb. 4°. Orig.-Leinwandband im OU. 12,-  
[Bestellnummer: 54107]

Saphir, Moritz Gottlieb. Humoristische Erzählungen und Devisen. Bände 1 und 2 (von 4) in 1 Band. Stuttgart, Hallberg, 1832. Frontispiz, 284 Seiten, 251 Seiten, 2 Blätter. Mit 1 Porträt. Kl.-8°. Leinenband d. Zt. mit goldgeprägtem Rücken (1 Rückengelenk angeplatzt). 40,-  
[Bestellnummer: 75214]

Sartorius, Ferdinand (Herausgeber). Revue Pittoresque. Musée littéraire. Rédigé par les premiers romanciers. Paris, Sartorius, 1849. 2 Blätter, Frontispiz, 1 Blatt, 380 Seiten, 3 Blätter. Mit zahlreichen Holzschnitten. 4°. Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel (leicht berieben). 40,-  
Leicht gebräunt und teilweise etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 74723]

Sauvan, Jean-Baptiste Balthazar. Diorama anglais ou promenades pittoresques a Londres. Paris, Jules Didot l'Ainé. 1823. 2 Bll., 235 S., 1 Bl. Mit 24 kolorierten Aquatintatafeln von Cruikshank. 4°. Lederband d. Zt. mit Rückenschild. 240,-  
Text durchgehend etwas stockfleckig, Tafeln sauber.  
[Bestellnummer: 73615]

Schaar, E. Rembrandt und sein Jahrhundert. Niederländische Zeichnungen in der Hamburger Kunsthalle. Hamburg, Edition Braus, 1995. 196 S. Mit zahlr. Abb. 4°. OPp. 12,-  
Herausgegeben von der Hamburger Kunsthalle zur Ausstellung vom 21.10.1994 bis 15.1.1996.  
[Bestellnummer: 62234]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Schaar, E. u. Schack, G. (Hrsg.). Horst Janssen. Handzeichnungen und Radierungen. Zu den Zyklen Hokusai's Spaziergang - Die Kopie - Hanno's Tod - Die Landschaft - Carnevale di Venezia. Hamburg, Christians, (1974). 32 S., 1 Bll. und 76 ganzseitige Abb. auf Tafeln. OBrosch mit illustr. OU. (dieser etw. lichtrandig). 12,-

Ausstellung des Kupferstichkabinetts der Hamburger Kunsthalle vom 28. Juni bis 26. August 1973. Kunsthalle Bielefeld 1974.

[Bestellnummer: 2167]

Schack, G. (Hrsg.). Paul Gavarni. 1804-1866. Aquarelle, Handzeichnungen und Lithographien. Horst Janssen. Handzeichnungen und Radierungen nach Gavarni. Hamburg, Christians, 1980. 321 S., 1 Bl. Mit zahlr. ganzs., teils farb. Abb. 4°. Orig.-Leinwandband im farb. illustr. OU. (dieser leicht berieben). 20,-

[Bestellnummer: 55193]

Schack, Gerhard (Hrsg.). Horst Janssen. Zeichnungen und Radierungen 1969-1975. Auswahl aus dem graphischen Werk. Mit Texten von Horst Janssen, Wieland Schmied und Gerhard Schack. Hamburg, Christians, 1976. 34 S., 8 Bll., 8 Bll. (Abbildungsverzeichnis). Mit 206 Abbildungen. Illustrierte englische Orig.-Broschur. 15,-

Mit eigenhändiger Signatur von Horst Janssen auf dem Vortitel.

[Bestellnummer: 76623]

Schack, Gerhard. Horst Janssen. Drache und Schmetterling. Zeichnungen und Radierungen nach japanischen Vorbildern. München, Prestel, 1989. Mit über 60 farbigen Tafeln. 4°. Orig.-Pappband mit Rückentitel u. farbig illustriertem Orig.-Umschlag. 15,-

Horst Janssen zum 60. Geburtstag.

[Bestellnummer: 76566]

Schäffle, A.E.F. Aus meinem Leben. Berlin, Ernst Hofman & Co., 1905. 2 Bde. XI S., 1 Bl., 256 S., 2 Bll., VII, 256 S., 2 Bll. Mit 6 Abb. u 1 Briefbeilage. OHldr. m. verg. RSchild (Ecken etwas bestoßen). 30,-

[Bestellnummer: 60170]

Schallplattenserie.- Kling Klang. Neu bearbeitet und zusammengestellt: Prof. Dr. Max Böhm. Nürnberg, Schwager & Steinlein, (1955). 10 Bll. Mit Texten und Noten. 4°. Orig.-Halbleinwandband mit illustr. Vorderdeckel (leicht bestoßen). 25,-

Schallplatte im Vorderdeckel: Grimm's Märchen-Serie II, Hänsel und Gretel. Der Wolf und die 7 Geißlein.

[Bestellnummer: 73013]

Schallplattenserie.- Schneewittchen. Rotkäppchen. Nürnberg, Schwager & Steinlein, (1955). 7 Bll. 4°. Orig.-Halbleinwandband mit illustr. Vorderdeckel (leicht bestoßen). 25,-

Mit Schallplatte im Deckel: Grimm's Märchen-Serie I. Schneewittchen. Rotkäppchen.

[Bestellnummer: 73036]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Scheible, J. (Hrsg.). Der Schatzgräber in den literarischen und bildlichen Seltenheiten, Sonderbarkeiten u. hauptsächlich des deutschen Mittelalters. Fünfter Teil: Die Baseler u. Todtentänze von H. F. Maßmann. Stuttgart, Scheible, 1847. 127 S., XIII, 7 Bl. Mit 7 Faltblättern. Kl.-8°. Moderne Brosch. 20,-  
Unaufgeschnitten.- Etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 72648]

Schelling, F.W.J. Philosophische Entwürfe und Tagebücher 1809-1813. Philosophie der Freiheit und der Weltalter. Herausgegeben von L. Knatz, H.J. Sandkühler und M. Schraven. Hamburg, Meiner, 1994. XXX, 224 S., 1 Bl. Gr.-8°. Orig.-Leinenband. 40,-  
Aus dem Berliner Nachlass.  
[Bestellnummer: 76626]

Scherer, C. Das Fürstenberger Porzellan. Berlin, Reimer, 1909. Hier: Neudruck. Berlin, Scherer, 1991. IX S., 1 Blatt, 276 S. Mit Frontispiz und 179 Textabb. 4°. OHldr. mit goldgepr. RTitel und goldgepr. Emblem auf VDeckel. 60,-  
Eines von 500 nummerierten Exemplaren.  
[Bestellnummer: 56902]

Schiefler, G. Emil Nolde. Das graphische Werk. Neu bearbeitet ... von M. Urban. Band II (von 2): Holzschnitte, Lithographien, Hektographien. Köln, DuMont, 1967. 1 Bl., 160 S. Mit 1 Holzschnitt von Emil Nolde u. zahlr. Abbildungen. 4°. Orig.-Leinwand mit Orig.-Umschlag. 480,-  
Arntz I, 83; Schiefler-Mosel 156.- Eins von 50 arabisch nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauflage 900), mit dem Holzschnitt 'Drachenfisch' nach dem in der Nolde-Stiftung Seebüll verwahrten Original-Holzstock.- Der zweite Band des von der Stiftung Seebüll herausgegebenen Werkverzeichnisses beschreibt 197 Holzschnitte, 83 Lithographien und 3 Hektographien, sämtlich mit Abbildungen.  
[Bestellnummer: 76252]

Schiller, F. Sämtliche Werke mit Stahlstichen. Stuttgart u. Tübingen, Cotta, 1835-36. 12 Bde mit zusammen 7 (von 12) Stahlstichen. Gr.-8°. Schöne Pp.-Bde. d. Zt. mit RSch. (Rücken etw. gedunkelt). 150,-  
Die Stahlstichtafeln braunfleckig.  
[Bestellnummer: 6910]

Schiller, Friedrich und Johan Wolfgang Goethe. Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe in den Jahren 1794 - 1805. 2 Bände (von 6). Stuttgart und Tübingen, Gotta, 1828. 290 S.; 306 S. Kl.-8°. Marmorierte Pappbände d. Zt. mit 2 farbigen Rückenschildern (bestoßen, etwas berieben). 40,-  
WG II 507. Borst 1566.- Etwas braunfleckig.  
[Bestellnummer: 73521]

Schiller, Friedrich v. Theater. Bd. 5 (v. 5). Tübingen, Cotta, 1807. Titel, 429 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (stellenweise beschabt). 60,-  
WG 46.- Erste Ausgabe.- Enthält: Wilhelm Tell. Phädra. Der Neffe als Onkel. (Erstdruck, Erstaufführung bereits 1803 in Weimar). Der Menschenfeind. Semele.- Vorsätze leimschattig, die ersten Blätter etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 71077]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Schiller, Friedrich von. Sämtliche Werke. (Herausgegeben von C.G. Körner). 12 Bände. Stuttgart und Tübingen, Cotta, 1812-15. Halblederbände d. Zt. mit roten Rückenschildern und etwas Rückenvergoldung (etwas beschabt und bestoßen, Außengelenke teils etwas angeplatzt, teils geschwärzte Rücken).

320,-

Goedeke V, 142; Marcuse 4; Fischer, Cotta 894.- Erste rechtmäßige Gesamtausgabe.- Stellenweise leicht braun- bzw. stockfleckig, Vorsätze etwas leimschattig und teils mit Montierungsspuren, Schenkungsvermerk von 1816 auf dem Vorsatz des ersten Bandes.

[Bestellnummer: 77616]

Schiller, Friedrich von. Sämtliche Werke. 18 Bände. Stuttgart u. Tübingen, Cotta, 1822-26. 12°. Halblederbände d. Zt. mit etwas Rückenvergoldung u. goldgeprägtem Rückenschild (etwas berieben u. leicht bestoßen, vereinzelt Schabspuren, 1 Rücken mit restaurierter Fehlstelle).

120,-

Goedeke V, 144, St. 1; Trömel/Marcuse 10.- Ohne die Titelkupfer von Ramberg u.a., die nicht allen Exemplaren beigegeben wurden.- Vorsätze jeweils mit Namensauschnitt und späteren Besitzeinträgen. Stellenweise etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 77135]

Schiller, Friedrich von. Sämtliche Werke. Grossherzog Wilhelm Ernst Ausgabe. Herausgegeben von M. Hecker und A. Köster. 6 Bände. Leipzig, Insel, um 1920. Kl.-8°. Goldgeprägte flexible Orig.-Leinenbände (gering berieben).

60,-

Sarkowski 1460.- Dünndruckausgabe.- Band 1: 16.-18. Tausend, sonst 14.-16. Tausend.- Bände 1-2: Dramatische Dichtungen. Band 3: Gedichte und Erzählungen. Band 4: Philosophische Schriften. Band 5: Historische Schriften. Band 6: Übersetzungen.

[Bestellnummer: 77485]

Schiller, Friedrich. Die Räuber. Hannover, Banas & Dette, 1923. 1 Bl., 229 S., 2 Bll. Mit 6 ganzseit. Kupferstichen nach Daniel Chodowiecki von Otto Felsing. OHldr. auf 4 Bündeln mit goldgepr. RTitel von Josef Rudolf (Rücken etw. aufgehellt).

80,-

Eines von 400 nummerierten Exemplaren.- Vereinzelt etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 69460]

Schiller, Johann C. Friedrich. Lay of the Bell. Translated by A.G. Foster-Barham with illustrations by W. Alison Phillips. London, Fisher Unwin, 1896. 51 S. Mit zahlr. Holzschnitt-Illustr. Quer-4°. Grüner Orig.-Leinwandband mit Deckeltitel und schwarzgepr. Rundbordüre.

25,-

Jede Seite mit Holzschnittbordüre.- Teilweise etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 72115]

Schiller.- Hecker, Max. Schillers Persönlichkeit. Urtheile (!) der Zeitgenossen und Dokumente. 3 Bände. Weimar, Gesellschaft der Bibliophilen, 1904. Blaue OHalbleinwandband mit Rücken- u. Vordertiteln (leicht angestaubt).

40,-

Ungeschnitten.

[Bestellnummer: 72822]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Schiller.- Stahlstiche zu Schiller's Meisterwerken. Festgabe zur hundertjährigen Geburtstagsfeier Schiller's am 10. November 1859. Stuttgart, Rieger, 1859. Mit lithogr. typogr. Titel u. 20 Stahlstichtafeln. Gr.-8°. Gold- u. blindgepr. roter Leinenbd. d. Zt. mit Goldschnitt (leicht berieben). 60,-  
Die schönen Stahlstiche von P.C. Geissler aus der Kunstanstalt Mayer in Nürnberg mit Szenen aus 'Kabale und Liebe', 'Wilhelm Tell', 'Der Parasit', 'Turandot', 'Macbeth', 'Wallensteins Tod' etc.- Innengehenke etwas gelockert, im breiten weißen Außenrand teils schwach stockfleckig.  
[Bestellnummer: 71280]

Schilling, (Friedrich Gustav). Mondstein-Würfe, von Zebedäus Kukuk dem jüngern, erschlagenem Feld-Hauptmann der geschlagenen Reichsstadt Eulenhäusen. (Dresden), 'Im ersten Jahre des ewigen Friedens' (1808). 1 Bl., 190 S. Kl.-8°. Interimsbroschur d. Zt. 120,-  
Hayn/Gotendorf VI, 285 ('Sehr selten').- Erste Ausgabe.- Unter dem Pseudonym 'Zebedäus Kukuk' verfasste Schilling seine Satiren auf die Schlacht bei Jena und Auerstedt, den Rastatter Gesandtenmord und über den Rheinfeldzug.- An der Schlacht bei Jena und Auerstedt, die das vorliegende Werk schildert, hatte Schilling selbst auf preußischer Seite teilgenommen.- hatte.- Breitrandiges Exemplar.  
[Bestellnummer: 72709]

Schlee, E. Christian Carl Magnussen. Ein Künstlerschicksal aus der Kaiserzeit. Husum, Druck- und Verlagsgesellschaft, 1991. 191 S. Mit zahlr. teils farb. Abb. Qu.-8°. Illustr. OPP. 10,-  
[Bestellnummer: 67900]

Schlegel, Friedrich. Lucinde. 2., unveränderte Ausgabe. 2 in 1 Band. Stuttgart, Hausmann, 1835. 3 Blätter, 156 Seiten, XXXVIII, 140 Seiten. Kl.-8°. Leinenband d. Zt. mit goldgeprägtem Rücken (Rückengehenke angeplatzt). 150,-  
Goedecke VI, 21, 20.- Dabei: Schleiermacher, Friedrich. Vertraute Birefe über Lucinde. Mit einer Vorrede von Karl Gutzkow. 1. Ausgabe. Hamburg, Hoffmann und Campe, 1835.- Godeke VI, 21 20a.- Besitzstempel auf Titel.- Innenfalze angeplatzt und leicht stockfleckig.  
[Bestellnummer: 74815]

Schlüter, Manfred. Der die das und kunterbunt. Stuttgart, Wien u. Bern, Thienemann, 1996. 13 Bll. Mit zahlr. farbigen Illustrationen. Gr.-8°. Farb. illustr. OPP. (leicht bestoßen). 15,-  
Mit Signatur und Widmung des Künstlers auf Titel.- Es gibt das Gelbe Meer, das Rote Meer und das Blaue Meer. Alles hat seine Ordnung. Bis sich eines Tages das kleine Blaue in das Rote Meer verirrt - da beginnt ein Spiel mit Farben und Formen.  
[Bestellnummer: 71199]

Schmidt, Arno. Vorläufiges zu Zettels Traum. Frankfurt, Fischer, 1977. Textheft (16 S., Orig.-Leinenbroschur), 3 gefaltete Faksimile-Tafeln u. 2 Schallplatten. 4°. Zusammen in Orig.-Leinen-Kassette mit montierter Deckelabb. 40,-  
Wilpert/Gühring 62.- Erste Ausgabe.  
[Bestellnummer: 77738]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Schmidt, R. (Übers.). Sukasapati. Das indische Papageienbuch. München, Müller, 1913. XVI, 243 S. Mit Buchschmuck in Rot auf Titel u. Reihentitel. OHalbleinwandband mit RVerg. u. goldgepr. RSch. (etw. lichtrandig, oberes Kap. bestoßen, Lederecken beschabt). 15,-  
(= Meisterwerke orientalischer Literaturen. In deutschen Originalübersetzungen herausgegeben von Hermann von Staden. 3. Band).- Beseitzvermerk auf Vorsatz  
[Bestellnummer: 68287]

Schmied, Wieland (Hrsg.). Horst Janssen. Ballhaus Jahnke. Radierungen. Frankfurt, Insel, 1969. 117 S. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Schwarzer Orig.-Halbleinband mit goldgeprägtem Rückentitel in Orig.-Pappschuber. 25,-  
[Bestellnummer: 76586]

Schmied, Wieland. (Hrsg.). Horst Janssen. Ich bin nur ganz Auge. Zeichnungen und Radierungen 1957-1991. München, Bayerische Akademie der Schönen Künste u. Hamburg, Galerie Gertrude, 1996. 136 S. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Farbig illustrierter Orig.-Kartonband. 10,-  
[Bestellnummer: 76615]

Schneider, A. Wege der Moderne. Die Sammlung Beyeler. Monet. Rousseau. Picasso. Matisse. Mondrian. Klee. Giacometti. Rothko. Berlin, Ars Nicolai, 1993. 286 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. Engl. OBrosch. 15,-  
Katalog zur Ausstellung vom 30.4. bis 1.8.1993.  
[Bestellnummer: 62244]

Schneider, K.T. Deutsche Fibel und erstes Lesebuch. 29. Aufl. Neuwied, Heuser, 1885. VIII, 134 S. Mit einigen Holzstichen nach A. Müller. Orig.-Leinwandband mit goldgepr. Deckeltitel (etw. bestoßen, Kap. angeplatzt). 20,-  
Enthält zahlreiche Leseübungen, sowie etwa Übungen zur Konjugation mit Verben, außerdem kurze Geschichten und Gedichte in verschiedenen Schwierigkeitsgraden.- Vorderes Innengelenk angeplatzt.  
[Bestellnummer: 67197]

Schneider, Peter. Der Mauerspringer. Erzählung. Darmstadt u. Neuwied, Luchterhand, 1982. 135 S. Orig.-Pappband mit Rückentitel u. illustriertem Orig.-Umschlag (Umschlag lichtrandig). 20,-  
Auf dem Vorsatz vom Autor signiert und datiert.- Wenige Seiten mit Markierungen in Bleistift.  
[Bestellnummer: 76490]

Scholz, W. v. Perpetua. Der Roman der Schwestern Breitenschnitt. Berlin, Horen-Verlag, 1926. 549 S., 1 Bl. Orig.-Lederband m. goldgepr. RSch. u. Kopfgoldschnitt (leicht berieben, Schnitt stockfl.). 18,-  
WG 90.- Erste Ausgabe.- Nr. 28/50 der vom Verfasser signierten Vorzugsausgabe.- Unbeschnitten.- Zu Beginn etw. stockfleckig.  
[Bestellnummer: 42584]

Scholz-Hänsel, M. Jusepe de Ribera. 1591-1652. Köln, Könemann, 2000. 140 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. OPp. mit illustr. OU. 12,-  
[Bestellnummer: 64164]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Schönherr, Dietmar. Die blutroten Tomaten der Rosalia Morales. Zweite Liebeserklärung an eine unwirsche Geliebte. Frankfurt, Eichborn, 2000. 137 S., 1 Bl. Roter Orig.-Pappband mit Rückentitel u. farbig illustriertem Orig.-Schuber. 10,-

Auf dem Titel vom Autor eigenhändig signiert, datiert '6.11.2000'.

[Bestellnummer: 76520]

Schopenhauer, Arthur. Sämtliche Werke. Herausgegeben von Eduard Brisebach. 6 Bände. 2. Abdruck. Leipzig, Philipp Reclam jun., ca 1890. Mit 1 Portrait. 12°. Goldgeprägte (5 grüne und 1 blauer) Orig.-Lederbände (etwas bestoßen, Rücken teilweise gebräunt). 120,-

Enthält: 'Die Welt als Wille und Vorstellung', 'Über den Satz vom Grunde', 'Über den Willen in der Natur', 'Die Grundprobleme der Ethik', 'Parerga und Paralipomena' und 'Farbenlehre'.

[Bestellnummer: 74137]

Schott, T. F. A. Voß und Stolberg oder der Kampf des Zeitalters zwischen Licht und Verdunkelung. Stuttgart, Meßler, 1820. 1 Blatt, XII, 446 Seiten, 2 Blätter. Moderner Halleinenband mit Rückenschild. 40,-

Ungeschnitten.- Originalbroschurdeckel miteingebunden, diese im Innensteg angefalzt.

[Bestellnummer: 74423]

Schramm, G. Jahresringe mit Büchern. WerkÜbersicht. Neidhardswinden, edizione solitario, 2005. 64 S. Mit zahlr. Abb. OBrosch. 15,-

Mit ausführlicher Widmung des Verfassers an Manfred Wedemeyer auf Titel, datiert '27.XII.2005'.

[Bestellnummer: 63522]

Schreckenbach, Hans-Joachim. Goethes Autographensammlung. Katalog. Weimar, Arion, 1961. (44) S., 1 Bl., 296 S., 1 Bl. Gr.-8°. Orig.-Leinwandband mit goldgepr. Deckeltitel u. OU. 40,-

(= Goethes Sammlungen zur Kunst, Literatur und Naturwissenschaft).

[Bestellnummer: 69075]

Schreiber, H., D. Honisch u. F. Simoneit. Die Rosenthal Story. Düsseldorf u. Wien, Econ, 1980. 227 S. Mit zahlr., teils farb., teils ganzs. Photo-Abb. im Text. 4°. Orig.-Leinwandband m. illustr. OU. im Pp.-Schuber (OU. am oberen Kap. etw. eingerissen). 20,-

Über 'Menschen', 'Kultur' und 'Wirtschaft'.

[Bestellnummer: 56910]

Schreyl, H. Willi Geiger. Exlibris. Hrsg. v. d. Stadtgeschichtlichen Museen Nürnberg. Nürnberg, Carl, 1979. VIII, 156 S. Mit zahlr. Abb. Illustr. OBrosch. 18,-

[Bestellnummer: 47938]

Schröder, Christel Matthias. Die 'Bremer Beiträge'. Vorgeschichte und Geschichte einer deutschen Zeitschrift des 18. Jahrhunderts. Bremen, Schünemann, 1956. 312 Seiten. Mit mehreren Abbildungen. Gr.-8°. Orig.-Leinenband mit Rückenschild. 10,-

Mit Widmung des Autors auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 74304]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



- Schubart, M. Francois de Théas Comte de Thoranc. Goethes Königsleutenant. Dichtung und Wahrheit. Drittes Buch. Mitteilungen und Beiträge. München, Bruckmann AG, 1896. 3 Bl. 183 S. Mit 13 Bildtafeln in Photogravüre u. Lichtdruck sowie 1 Wappen-Taf. in Chromolith. 4°. OKalbsldr. mit reicher Rücken- und Deckelvergoldung. 40,-  
[Bestellnummer: 69045]
- Schuler, A. Dichtungen. Aus dem Nachlass. Privatdruck, 1930. 28 S., 2 Bl. Gr.-8°. Orig.-Broschur in OPP.-Schuber (etwas geblichen). 80,-  
Erste Ausgabe.- 1 von 400 (GA 500) Exemplaren auf Esparto-Papier.  
[Bestellnummer: 58128]
- Schultze, E. Wie wir unsere grossen Dichter ehren sollten. Leipzig, Staackmann, 1902. 32 S. Priv. Lwd. mit weißgepr. Titel auf VDeckel. 40,-  
Ein Wort über Dichter-Denkmäler und anderes' (Untertitel).- Selten.- Orig.-Broschurdeckel miteingebunden.- Buchblock angeplatzt  
[Bestellnummer: 7434]
- Schulz, Frank. Morbus fonticuli oder Die Sehnsucht des Laien. Berlin, Eichborn, 2002. 764 S., 2 Bl. Orig.-Pappband mit Rückentitel u. illustriertem Orig.-Umschlag. 20,-  
Erste Ausgabe mit der Signatur des Autors auf dem Titel, datiert '6.9.02'.- Der zweite Teil der 'Hagener Trilogie'.  
[Bestellnummer: 76468]
- Schulze, Ingo. 33 Augenblicke des Glücks. Aus den abenteuerlichen Aufzeichnungen der Deutschen in Piter. 2. Auflage. Berlin, Berlin Verlag, 1995. 269 S., 1 Bl. Orig.-Pappband mit illustriertem Orig.-Umschlag. 20,-  
Vom Autor auf dem Titel signiert und gewidmet 'Für Hannes Hansen, den ich kenne, aber nicht weiß woher', datiert 'Kiel, d. 14.11.95'.  
[Bestellnummer: 76465]
- Schumacher, Helmut (Hrsg.). A. Paul Weber. Werkverzeichnis der Exlibris. Lübeck, Luciferlag im Kunsthaus Lübeck, 1987. 184 S. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Original-Leinenband mit illustriertem Original-Umschlag. 18,-  
Eines von 1000 Exemplaren.  
[Bestellnummer: 73368]
- Schütze, J.F. Hamburgische Theater-Geschichte. Hamburg, Treder für den Verfasser, 1794. 4 Bl., 711 S. Kl.-8°. Halbleder d. Zt. (etw. beschabt u. bestoßen). 150,-  
Goed. V, 384, 16, 6; Kat. Weisstein 7741; ADB XXXIII, 145.- Erste Ausgabe. Noch heute geschätzte Geschichte des Theaters in Hamburg von den Anfängen mit Budenkomödien und Marionettenspielen bis zu Friedrich Ludwig Schröders stehender Bühne.  
[Bestellnummer: 78978]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Schütze, S. (Hrsg.). Taschenbuch für das Jahr 1831 der Liebe und Freundschaft gewidmet. Frankfurt, Wilmans, 1830. 9 Bl., 304 S., 1 Bl. Mit gestoch. Titel und 12 Kupferstich-Tafeln. 16°. Illustr. Orig.-Bro-schur mit Goldschnitt (etw. bestoßen, Rücken angebrochen). 60,-  
Mit Gedichten und Erzählungen von u.a. Langbein, St. Schütze, Chamisso, Simrock.- Zu Beginn und Ende stärker stockfleckig, handschriftliche Widmung auf Vorsatz.  
[Bestellnummer: 65922]

Schwenck, Konrad. Schiller's Werke. Erklärungen. Frankfurt am Main, Sauerländer, 1850. 2 Bll., 272 S. Kl.-8°. Schwarzer Hldr. d. Zt. mit Rückentitel (etw. berieben). 10,-  
Etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 72876]

Schwind, M.v. Almanach der Radierungen. Mit erläuterndem Text in Versen von Ernst, Freiherr von Feuchtersleben. Nachdruck der ersten Ausgabe von 1844. Text- und Tafelband in 2 Bänden. München, Haenfstaengel, 1920. 8, 45 Bll. Mit 42 Orig.-Rad. von M. Schwind. Gr.-8°. Lose in goldgeprägten Orig.-Pappumschlägen (Rückengelenke teilweise angeplatzt, etwas angestaubt). 40,-  
Rümann 2351, Immensack 2118.- Einziger Jahrgang, auch als 'Almanach für Raucher und Trinker' be-kannt.- Textlagen unaufgeschnitten.  
[Bestellnummer: 73180]

Scott, Walter. Ivanhoe. Berlin, Knauer Nachfolger, um 1925. 2 Blätter, 352 S. Kl.-8°. Bordeauxfarbener Original-Lederband mit goldgeprägtem Rücken- und Deckeltitel. 15,-  
[Bestellnummer: 75192]

Scott, Walter. Life of Napoleon Bonaparte. With a preliminary view of the french revolution. Edin-burh, Black, 1855. 2 Blätter, Frontispiz, 1 Blatt, XVI, 867 Seiten, 5 Blätter. Mit 1 gestochenem Portrait und Titel und zahlreichen Kupferstichen. Gr.-8°. Goldgeprägter Orig.-Halblederband (etwas bestoßen und berieben). 60,-  
Leicht gebräunt und teilweise leicht stockfleckig.  
[Bestellnummer: 74321]

Scott, Walter. Marmion; A Tale of Flooden Field. The 5th Edition. London, J. M'Creery, 1810. 7 Blät-ter, 377 Seiten, CXXVIII, 2 Blätter. Mit zahlreichen Kupferstichen und 1 gestochener Titel von E. En-gelheart, S. Noble, C. Heath, J. Mitan und J. Heath. Goldgeprägter Halblederband d. Zt. mit 2 Rücken-schildern (etwas bestoßen und leicht berieben). 25,-  
Titel mit leichtem Feuchtrand im weißen Rand.  
[Bestellnummer: 74316]

Scribe, Eugène. Théâtre Complet. Seconde Edition. 10 (von 20) Bände. Paris, André, 1834. Mit ca. 80 Kupferstichtafeln. Halblederbände d. Zt. mit goldgeprägten Rückenschildern (etwas bestoßen und be-schabt). 120,-  
Mit handschriftlichem Besitzvermerk auf Titel.- Enthält: 'Une nuit de la Garde Nationale', 'Le comte ory', 'Le nouveau Pourceaugnac', 'Le Solliciteur', 'Le Secretaire et le Cuisinier', 'Le Colonel', 'Le Gast-ronome', 'La petite soeur', 'Mariage enfantin', 'Philibert Marié', 'Mémoires d'un Colonel de Hussards', 'Le vieux garçon et la petite fille', 'Partie et revanche', u. v. m.- Etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 74775]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Seccombe, Major. Military Misreadings of Shakspere. London, Routledge, um 1880. 99 S. Mit sehr zahlr. farb. ganzseit. Illustrationen. Quer-4°. Illustr. OHalbleinwandband (fleckig u. bestoßen). 25,-  
Humorvolle Illustrationen zu Versen Shakespeares, die den Dichter militärisch interpretieren.- Vereinzelt leicht fingerfleckig, 1 Textblatt im Rand verstärkt.

[Bestellnummer: 71647]

Ségur, Anatole de. Fables de Anatole de Ségur. Mit Holzstichen von L. Froelich. Paris, Hetzel, (1865). Frontispiz, 4 Bll., 262 S. Gr.-8°. Hldr. d. Zt. mit Rückenvergoldung. 40,-  
Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 72510]

Senkevitch, A. jr. Soviet Architecture, 1917-1962. A Bibliographical Guide to Source Material. Charlottesville, University Press of Virginia, 1974. XXXII, 284 S. Orig.-Leinwandband m. RVerg. 20,-

[Bestellnummer: 59642]

Serbay, Tamer. Papier und Natur. Paper and Nature. Papier et Nature. Collagen Objekte Installationen. Kunstverein Gehrden, 1997. 48 S. Mit zahlr. Abb. 4°. Illustr. OBrosch. 25,-  
Vom Künstler selbst auf Vorsatz signiert.- Katalog anschließlicher der Papierinstallation am Gehrden Berg 7.9.-3.10.1997. Herausgegeben vom Kunstverein Gehrden.

[Bestellnummer: 61667]

Seume, Johann Gottfried. Apokryphen. Textkritische Ausgabe der Manuskripte im Museum im Schloß Lützen und im Goethe-Museum, Düsseldorf. Herausgegeben von Dirk Sangmeister. Eutin, Lumpeter & Lasel, 2013. 436 Seiten, 2 Blätter. Mit zahlreichen Abbildungen. Orig.-Broschur mit montiertem Titelschild und illustriertem Schutzumschlag samt Bauchbinde. 10,-

[Bestellnummer: 75269]

Shakespeare, W. Dramatische Werke übersetzt von A.W.v. Schlegel und L. Tieck. 3. Aufl. Bde. 1-8 u. 11-12, zus. 10 (von 12) Tle. in 5 Bdn. Berlin, Reimer, 1843-44. Kl.-8°. Grüne Hldr.-Bde. d. Zt. mit RVerg. (leicht berieben, 2 Kapitale mit kl. Beschabung). 80,-

Etwas stockfleckig, Band 3/4 stellenweise etwas stärker fleckig und mit angebrochenem Buchblock.

[Bestellnummer: 58932]

Shakespeare, W. Falstaff u. seine Gesellen. Silhouetten mit begleitendem Text. Lahr, Schauenburg, (um 1910). 22 Taf., jeweils mit Silhouetten-Abb. v. Paul Konewka. 4°. In illustr. gold- und schwarzgepr. OLwd. 18,-

Titelblatt etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 40716]

Shakespeare, W. Othello übersezt von J.H. Voß. Jena, Frommann, 1806. XXI, 240 S. Mit 3 (1 gefalt.) Musikbeilagen von Zelter. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit rotem goldgepr. RSch. u. RVerg. (etw. beschabt u. bestoßen). 120,-

Goedeke VII, 708, 3c; Borst 1043.- Erste Ausgabe dieser Übersetzung, in Schillers Auftrag und mit seiner Mitwirkung veranstaltet.- Etwas stockfleckig.- Gestochenens Exlibris 'Adolf Fischer' auf Spiegel.

[Bestellnummer: 78389]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Shakespeare, William. Ein Sommernachtstraum. Übersetzt von A.W. von Schlegel. Frankfurt, Kleukens-Presse, 1923. 105 S., 1 Bl. 4°. Orig.-Halbpergamentband mit goldgeprägtem Rückentitel u. Buntpapierbezug auf beiden Deckeln (Deckel gering berieben). 600,-  
(= Elfter Druck der Kleukens-Presse).- Rodenberg 104, 11; Schauer II, 67.- Eins von 250 nummerierten Exemplaren.- Schöner, breitrandiger Druck auf Zanders-Bütten.  
[Bestellnummer: 77562]

Shakespeare, William. König Lear. Leipzig, Insel, 1921. 189 Seiten, 1 Blatt. Illustrierter Orig.-Halbpergamentband. 10,-  
[Bestellnummer: 74722]

Shakespeare, William. Shakespeare in deutscher Sprache. VI Band. Berlin, Bondi, ca. 1920. 394 Seiten. 4°. Illustrierte Orig.-Broschur (leicht fleckig und berieben). 10,-  
Unaufgeschnitten.  
[Bestellnummer: 74100]

Shakespeare, William. Shakespeares Werke in vierzehn Teilen. Übersetzt von Schlegel und Tieck. 14 in 5 Bänden. Berlin, Leipzig, Wien und Stuttgart, Bong & Co., (ca. 1900). Mit 2 Abbildungen. Goldgeprägte Orig.-Halbpergamentbände. 60,-  
[Bestellnummer: 74567]

Shakespeare, William. The Plays. 10 Bände. London, Rivington u. a., 1805. Mit gestochenem Porträt von Neagle und 37 Kupferstichen nach H. Füseli. Gr.-8°. Goldgeprägte Lederbände d. Zt. mit 3 Rückenschildern sowie Deckelfiletten ( 2 Rücken restauriert, 4 Rücken beschabt bzw. etwas rissig, teils etwas bestoßen). 600,-  
Jaggard 510; Lowndes IV, 2242.- Die Textfassung nach der Steevens-Ausgabe.- Mit Anmerkungen von A. Chalmers u. E. Malone.- Enthält unter anderem: 'Tempest', 'Two Gentlemen', 'Measure for Measure', 'Much Ado about nothing', 'Merchant of Venice', 'As you like it', 'Winter's Tale', 'Macbeth', 'Hamlet', 'King John', etc.- Ausgabe auf besserem Papier.- Handschrift auf Vorsatz 'Susanne Meier Hamburg 24.12.1858. Meinem lieben Neffen Felix Meier zur Erinnerung an den März 1883', sowie alte handschriftlicher Name von 'Susanne Meier' auf den Vorblättern.- Kupferstiche teilweise etwas stockfleckig, gestochenes Porträt mit leichten Feuchtrand, Tafeln teils etwas stockfleckig, Text nur vereinzelt.- Bände 1 und 10: Innenstege verstärkt, Vorsätze erneuert.- Band 4: 5 Blätter lose.  
[Bestellnummer: 73939]

Shakespeare, William. The Tempest. London, Bell & Daldy, um 1880. 1 Bl., 90 S. Mit Holzschnitt-Titel und zahlr. Textholzschnitten. Gr.-8°. Roter, reich gold- und blindgepr. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (etw. berieben und etw. fleckig). 60,-  
Exlibris auf Spiegel, Eigentumsvermerk von Hand der Zeit auf Vorsatz. Teils etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 72116]

Sickler, F. u. C. Reinhart. Almanach aus Rom. Für Künstler und Freunde der Bildenen Kunst. Erster und zweiter Jahrgang 1810 und 1811. 2 Bde. und 1 Kommentarband. Leipzig, Edition Leipzig, 1984. 40 Bll, IV, 306 S. ; XII, 40 Bll., XX, 312 S.; 65 S., 2 Bll. Mit zahlr. Abb. (Neudruck der Ausgabe Leipzig, Goschen 1810/1811). Kl.-8° 2 OPp.-Bde., 1 Orig.-Broschur im OSchuber. 20,-  
[Bestellnummer: 69059]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Silvestre, Armand. Le Nu au Salon de 1889. Paris, Bernard, 1889. Ca. 200 Blätter. Mit zahlreichen Tafeln u. Abbildungen. Gr.-8°. Marmorierter Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rücken (etwas berieben, Vorsatzblätter gelockert). 40,-

Die Tafeln mit Darstellung weiblicher Akte, dazu Texte von Bernard, Saulo, Charpentier, Lemaitre, Thirion u.a.- Leicht gebräunt, schwach feuchtrandig im Fußsteg.

[Bestellnummer: 73863]

Singer, H.W. Die moderne Graphik. Eine Darstellung für deren Freunde und Sammler. 2. Auflage. Leipzig, Seemann, 1920. VI S., 1 Blatt, 543 S. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Original-Leinenband (etwas gebräunt). 30,-

Mit Beiträgen über Deutschland, Österreich und die Schweiz, Großbritannien, Amerika, die Niederlande und Belgien sowie Frankreich.- Innengelenke etwas gelockert.

[Bestellnummer: 78801]

Singer, H.W. Neuer Bildniskatalog. 5 in 2 Bdn. Nachdruck der Ausgabe Leipzig, 1937: Stuttgart u. Nendeln, Hiersemann u. Kraus, 1967. VIII, 363 S., 2 Bll., 352 S.; 2 Bll., 364 S., 2 Bll., 334 S. Gr.-8°. OLwd.-Bde. 180,-

Fortsetzung des 14-bändigen 'Allgemeinen Bildniskataloges'.

[Bestellnummer: 54269]

Smedley, Frank E. Frank Fairlegh or scenes from the Life of a private pupil. London, A. Hall, 1850. 2 Bll., XII, 2 Bll., 469 S. Mit 29 (von 30) Stahlstichen von George Cruikshank. Goldpräg. Halbleinwandband mit Rücktitel (leicht bestoßen) 20,-

Vorsatz hinten und vorne restauriert.- Vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 72640]

Smith, John. Sketches of Cantabs. 2. Aufl. London, Earle, 1850. 2 Bll., VI S., 244 S., 1 Bl. Mit Holzstich-Frontispiz und Holzstich-Titel. Kl.-8°. Blind- und goldgeprägter Lwd. d. Zt. mit goldgeprägter Deckelillustration und Goldschnitt (leicht berieben). 10,-

Holzstich-Titel und Frontispiz etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 72375]

Somerville, William. The Chase; A Poem. London, Bulmer/Shakespeare Printing Office, 1802. XXIII, 105 S. Mit 14 großen Jagdvignetten in Holzstich von Thomas und John Bewick. Gr.-8°. Privater brauner Halbmaroquinband mit goldgeprägtem Rückentitel, marmorierten Deckelbezügen und Vorsatzpapieren sowie Kopfgoldschnitt (etwas beschabt). 240,-

Rümann, Das Illustrierte Buch, 41-50 (mit Abbildungen); Thieme/Becker III, 561f.; Schwerdt II, 166f.- Neuauflage der erstmals von Aikins Kritischem Essay begleiteten Ausgabe von 1796. Hauptwerk Somervilles, dessen Originalausgabe 1735 erschien. 'The Chase' was his best poem, and was highly approved of by the first literary characters of his day. It went through a large number of editions ...'

(Schwerdt).- Auf kräftigem, breitrandigem und teils unbeschnittenem Whatman-Papier von 1801.- Aus der Bibliothek und im Privateinband von Edward Jackson Barron ('Citizen and Armovrer of London') mit dessen vor- bzw. nachgebundenen unterschiedlichen Wappen-Exlibris sowie handschriftlicher Bibliotheksnummer und chiffriertem Erwerbs- und Bindekostenvermerk vom August 1872 auf dem hinteren Vorsatzblatt.- Gering gebräunt, Titel leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 78652]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Sparrow, Walter Shaw. Henry Alken. Being the first volume of the series. The sport of our fathers. With an introduction by Sir Theodore Cook. London, Williams and Norgate, 1927. 1 Blatt, Frontispiz, XXIV, 55 Seiten. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 4°. Goldgeprägter Orig.-Leinenband (etwas angeschmutzt). 60,-

Nr. 160 von 250 Exemplaren, im Impressum von Theodore Cook signiert.- Unbeschnitten, vereinzelt leicht fingerfleckig.

[Bestellnummer: 74731]

Speckter, O. Ausgewählte Fabeln und Lieder ... in Musik gesetzt von Lorenz (und) Krautsold. Nürnberg, Schneider u. Weigel, 1836. Lithogr. Titel, 12 lithogr. Notenseiten mit Illustr. 4°. Roter Lwd. d. Zt. 60,-

[Bestellnummer: 65610]

Spielmann, H. (Hrsg.). Die Sammlung Hermann-Josef Bunte. Malerei um 1900. Sonderleistungen der Klassischen Moderne. Die Hamburgische Secession. Der neue Realismus. Hamburg und Cismar, 1996. 255 S. Mit sehr zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Farbige illustrierter Orig.-Pappband. 12,-

[Bestellnummer: 68371]

Spielmann, Heinz. Horst Janssen. Farbradierungen 1958 bis 1995. Landschaften. Selbstbildnisse. Erotica. Portraits. Nature Morte. Tiere. Mit einem Text und Bildhinweisen. Hamburg, St. Gertrude, 1997. 96 S. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Farbige illustrierter Orig.-Pappband mit farbige illustriertem Orig.-Umschlag. 20,-

[Bestellnummer: 76636]

Sprengel, Peter (Hrsg.). Jean Paul im Urteil seiner Kritiker. Dokumente zur Wirkungsgeschichte Jean Pauls in Deutschland. Wirkung der Literatur. Band 6. München, Beck, 1980. XCI, 399 S., 2 Bll. Gr.-8°. Goldprägung. Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag. 10,-

[Bestellnummer: 73461]

Springer, A. Die Kunst des 19. Jahrhunderts. Leipzig, Seemann, 1909. 5 Aufl. 484 S. Mit 535 Abb. u. 26 Farbdrucktafeln. 4°. OLwd. 12,-

(= Handbuch der Kunstgeschichte, Bd. 5).- Bearbeitet und ergänzt von M. Osborn.

[Bestellnummer: 59695]

Staackmann, L. Almanach auf das Jahr 1935. Leipzig, Haag-Drugulin, 1934. 129 Seiten, 1 Blatt. Mit mehreren Holzschnitten. Kl.-8°. Illustrierter Orig.-Pappband. 10,-

Titel leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 74350]

Stamm, Peter. Sieben Jahre. Roman. Frankfurt, Fischer, 2009. 297 S., 3 Bll. Grüner Orig.-Pappband mit illustriertem Orig.-Umschlag. 15,-

Unverkäufliches und unkorrigiertes Leseexemplar mit der Signatur des Autors auf dem Titel, datiert 'Kiel, 3.12.09'.

[Bestellnummer: 76475]



Stancu, Zaharia. Glocken und Trauben. Rumänische Meisternovellen. Berlin, Buchverlag Der Morgen, 1962. 446 S. Mit 4 Illustrationen von Wolfgang Würfel. Original-Lederband mit blind- und farbgeprägter Deckelillustration und Rückentitel mit Schutzumschlag (Rückentitel etw. berieben). 20,-  
Erste Ausgabe.

[Bestellnummer: 72940]

Staub, (?) (Hrsg.). Bilderbuch. Ein Buch für Haus und Schule. 4. Heft (von 6). Zürich, Künzli, 1923. 1 Bl., S. (25)-32. Mit 12 doppelblattgr. Farbtafeln. 4°. OHalbleinwandband mit farb. illustr. VDeckel (etw. angestaubt). 40,-

(= ... Sechs Hefte mit 72 Doppeltafeln in Farbendruck und einem Anhang von Lieder, Erzählungen, Erklärungen und Beschreibungen).- Enthalten sind die Tafeln 37 bis 49 mit Abbildungen von Waffen, Soldaten etc., Pflanzen, Lebenswelten, 'Menschenrassen' und verschiedenen Spielen.

[Bestellnummer: 70973]

Staub, (?) (Hrsg.). Bilderbuch. Ein Buch für Haus und Schule. 3. Heft (von 6). Zürich, Künzli, 1923. 1 Bl., S. (17)-24. Mit 12 doppelblattgr. Farbtafeln. 4°. Farb. illustr. OHalbleinwandband (leicht bestoßen u. angestaubt). 40,-

(= ... Sechs Hefte mit 72 Doppeltafeln in Farbendruck und einem Anhang von Liedern, Erzählungen, Erklärungen und Beschreibungen).- Die Tafeln 25 bis 36 zeigen hauptsächlich verschiedene Tiere und Pflanzen.- Die Tafeln leicht braunfleckig im Fußsteg.

[Bestellnummer: 70919]

Steffen, Walter und Hans von Müller (Hrsg.). Handzeichnungen E. T. A. Hoffmanns. In Faksimilelichtdruck nach den Originalen mit einer Einleitung: E. T. A. Hoffmann als bildernder Künstler. Berlin, Propyläen, (1924). 45 Seiten, 39 Blätter. Mit 49 montierten, teils farbigen Faksimile auf 39 Tafeln. Folio. Orig.-Halblederband (etwas fleckig). 80,-

Die Faksimile nach Handzeichnungen, Skizzen, Gemälden, Architekturzeichnungen, Porträts u. a.- Montiertes Schild auf Vorsatz: 'Dem Ersten Direktor der Sozialversicherungsanstalt des Landes Brandenburg, Christian Riedel, zur Vollendung seines 65. Lebensjahres un aufrichtiger Verehrung überreicht (...)'.- Innenstege verstärkt.

[Bestellnummer: 73664]

Steger, F. (Übersetzer). Die einzige Tochter. 3 Bände. Braunschweig, Leihbrock, 1839. 292 S.; 283 S.; 248 S. Kl.-8°. Marmorierte Pappbände der Zeit mit Rückenschild. 240,-

Aus dem Englischen übersetzt von Dr. Fr. Steger.- Erste deutsche Ausgabe.- 'In den gebildeten Kreisen Englands hat dieser Roman den entschiedenen Beifall gefunden, und man erschöpft sich in Mutmassungen über die ungenannte Verfasserin. Die englischen Journale nennen das Buch 'die liebliche Erscheinung der Gegenwart', gleich ausgezeichnet durch Inhalt, wie durch Darstellung'. (Literarische Zeitung Berlin, No. 31, Juli 1839).

[Bestellnummer: 72928]

Stein, A(nna) (d.i. Margarethe Wulff). 52 Sonntage oder Tagebuch dreier Kinder. 23. Aufl. Berlin, Winkelmann, (1890). 359 S. Mit 9 kolor. lithogr. Tafeln nach Theodor Hosemann. 12°. Neuer floraler Lwd. 25,-

Seebaß II, 1977; LKJ III, 455.- Die erste Auflage erschien bereits 1846.- Titel und Frontispiz im Bundsteg verstärkt, S. 271/2 knitterfaltig und mit Einriß.

[Bestellnummer: 69914]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



- Stein, A. (d.i. Margarethe Wulff). Tagebuch dreier Kinder. Fortsetzung der 52 Sonntage. Berlin, Winkelmann, (1852). 412 S. Mit 9 kolor. Lithographien von T. Hosemann. 12°. Schlichter Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. RTitel (etw. bestoßen). 25,-  
Seebaß II, 1977; LKJ III, 455; Holzrn./Boh. Pseud. 268.- Erste Ausgabe der ersten Fortsetzung (von insgesamt zwei) des Jugendromans '52 Sonntage', der von Margarethe Wulff unter dem Pseudonym A(nna) Stein veröffentlicht wurde.- Vorderes Innengelenk angeplatzt.- 1 der schönen Lithographien mit hinterklebtem Abriss durch die Abbildung.- Etwas (stock-)fleckig. Stellenweise kleiner Feuchtfleck im weißen Außensteg.  
[Bestellnummer: 65955]
- Stein, P. Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe zwischen 1794 und 1805. 3 Bde. Leipzig, Reclam, um 1900 Insgesamt 1198 S. 12°. Orig.-Lederbände mit Rückenvergoldung (Kanten berieben, etw. lichtrandig). 30,-  
Wenige Seiten leicht stockfleckig.- Handschriftlicher, alter Besitzvermerk auf dem Vorsatz.  
[Bestellnummer: 63335]
- Steinen, W. von den. Homo Caelestis. Das Wort der Kunst im Mittelalter. Text- und Tafelbd. in 2 Bdn. Bern u. München, Francke, 1965. 339 S.; 2 Bll., 298 Tafelseiten. Mit 3 gefalt. Tafeln. 4°. Orig.-Leinwandbände im OU. 12,-  
[Bestellnummer: 56042]
- Steinhart, Heinrich Christian. Der goldene Stier. Eine Biographie. Erster Teil (von 2). Berlin, Maurer, 1805. II, 304 S. Mit gestochenem Frontispiz und Titelkupfer. Kl.-8°. Schöner Halblederband der Zeit mit goldgeprägtem Rücken. 40,-  
[Bestellnummer: 72968]
- Steinkamp, A. und L. Voigt. Wie sie leben und sich freu'n, uns're lieben Kinderlein. Bilder und Verse für die Kleinen. O.O., um 1900. 32 Bll. Mit 16 Chromotafeln. Neuerer Halbleinwandband mit montiertem Orig.-Vorderdeckel (Orig.-Hinterdeckel beschabt). 40,-  
Originalzeichnungen von L. Voigt, Verse von A. Steinkamp.- Vereinzelt etwas fingerfleckig bzw. mit kleinen Randläsionen, alte handschriftliche Besitzvermerke auf dem Titel.  
[Bestellnummer: 72230]
- Stendhal (d.i. Marie-Henri Beyle). Armance ou quelques Scènes d'un Salon de Paris en 1827. Frankfurt, Tiedemann & Uzielli, 1920. 214 S., 1 Bl. Mit 88 Lithographien v. Ottomar Starke. 4°. Halblederband d. Zt. mit Rückenschild. 60,-  
[Bestellnummer: 2341]
- Stendhal, Henri Beyle. Gesammelte Werke. 5 (von 10) Bände. Berlin, Propyläen, ca. 1921. Mit zahlreichen Kupferstichabbildungen von Piranesi. Rot/schwarze Orig.-Halblederbände (etwas berieben). 40,-  
Enthält: 'Wanderungen in Rom', 'Italienische Novellen und Chroniken', 'Geschichte der Malerei in Italien', 'Romane und Novellen' und 'Über die Liebe/Napoleon'.- Leicht gebräunt.  
[Bestellnummer: 74585]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Stephens, F. G. A Collection of drawings and woodcuts by Thomas Bewick. Exhibited at The fine art society's Rooms, 1880. Also a complete list of all works illustrated by Thomas and John Bewick, with their various editions. London, Fine Art Society, 1881. Frontispiz, 59 S. Mit zahlreichen Holzschnitten. 4°. Goldgeprägte, brauner Pappband in Lederoptik (etw. bestoßen u. berieben). 40,-  
Durchgehend etwas stock- u. fingerfleckig, Innengelenke angeplatzt.  
[Bestellnummer: 72995]

Sternberg, Alexander. Braune Märchen. Hamburg, Gala, 1966. 284 Seiten, 2 Blätter. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen von Gerhard Ulrich. Gr.-8°. Orig.-Kalbslederband mit goldgeprägtem Rückenschild. 120,-  
Vgl. Hayn-G. VII, 437 (Erste Ausgabe 1850).- Nr. 6 von 100 Exemplaren.- Mit Orig.-Zeichnung und Signatur von Gerhard Ulrich auf Vorsatz.- Enthält: 'Der gläserne Löffel', 'Die rosarote Fliege', 'Königin Ratte', 'Abenteuer des Pagen Bip', 'Liebesgeschichte eines alten Messingleuchters', 'Das fliegende Sofa', 'Die sechs Waldkirschen', 'Rotkäppchen', 'Blaubart', u. v. m.  
[Bestellnummer: 75208]

Steuer, W. (gez.) u. R. Richter (scu.). Das Affenhaus und seine Nachbarn. Vierzehn colorirte Abbildungen mit beschreibendem Text über Heimath und Lebensweise der Thiere. Halle, Schwetschke, um 1890. Titel, 6 Blätter (gezählt), 6 S. 4°. OHalbleinwandband mit VDeckelillustr. (beschabt u. fleckig). 120,-

Seltenes Kinderbuch, das neben verschiedenen Affenarten (Chimpanse (2), Lori, Vari, Mantelpavian, Koebong (?), Orang-Utang, Coati) auch andere Tiere zeigt (Biber, Meerotter, Vampyr, Waldkänguruh, Coati, Hamster und Wildkatze).- In den weißen Außenrändern fingerfleckig.  
[Bestellnummer: 70910]

Stibill, Rudolf. Stimmen des Ungewissen. Eine Jugend in Graz. Graz u.a., Styria, 1992. 159 S. Mit 1 Titelillustration. Orig.-Pappband. 20,-  
Erste Ausgabe.- Titel mit signierter Widmung des Verfassers an Hannes Hansen (Kieler Kulturjournalist; 1940-2022) 'in schöner Erinnerung des Abends in der 'ville imaginaire', datiert 'Ostenfeld, am 14. März 1994'.  
[Bestellnummer: 76519]

Stieler, C. Die geharnschte Venus oder Liebes-Lieder im Kriege gedichtet... . Nachdruck der Ausgabe Hamburg, 1660. (München, Gesellschaft der Münchener Bücherfreunde, 1925). 213 S., 2 Bll. Mit 1 Abb. u. 5 Notenseiten. 4°. Orig.-Pappband mit Rückenschild u. hübschen Buntpapierbezug (Entwurf von Hans Schreiber; leicht angestaubt). 40,-  
Hayn-Gotendorf IV, 560.- Eines von 75 nummerierten Exemplaren (GA 300).  
[Bestellnummer: 77452]

Stifter, A. Abdias. Berlin, Schreiter, (1866). Titel, 76 S. Mit 29 Textholzschnitten nach J.M. Kaiser. 4°. Goldgepr. Orig.-Leinwandband (berieben). 12,-  
[Bestellnummer: 67756]

Stifter, Adalbert. Ausgewählte Werke. Mit einer biographischen Einleitung von Rudolf Kleinecke. 3 Bände. Leipzig, Reclam, ca. 1928. Mit 1 Porträt. Kl.-8°. Orig.-Halblederbände mit Rückenschildern und etwas Rückenvergoldung (leicht berieben) 20,-  
[Bestellnummer: 74713]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Stifter, Adalbert. Gesammelte Werke in sechs Bänden. 6 Bände. Wiesbaden, Insel, 1959. Mit 1 Porträt. Kl.-8°. Orig.-Lederbände mit goldgeprägtem Rückentitel (Rücken und Deckelkanten geblichen bzw. verfärbt). 120,-

6. bis 10. Tausend.- Dünndruckausgabe.

[Bestellnummer: 77933]

Stolberg, Christian u. Leopold. Gedichte der Brüder Christian und Leopold Grafen zu Stolberg. Carlsruhe, Schmieder, 1783. 4 Bll., 318 S. Mit 4 kl. Holzschnitt-Vignetten und farb. marmor. Vorsätzen. Kl.-8°. Geflammt Ldr.-Bd. d. Zt. mit goldgepräg. Deckelfiletten, floraler RGoldpräg., 2 goldgepräg. RSchild. (unteres Kap. unauffällig restauriert). 120,-

Goedeke IV/1, 1034,5.- (= Sammlung der besten deutschen prosaischen Schriftsteller und Dichter. 117 Theil. Stolbergs Gedichte).- Neudruck der Erstausgabe von 1779.

[Bestellnummer: 68186]

Stolberg, Christian u. Friedrich Leopold. Gesammelte Werke. Bd. 1 (v. 20). Hamburg, Perthes u. Besser, 1820. Titel, VIII S., 1 Bl., 442 S., 1 Bl. Mit gestochener Titel- u. Kopfvign. Kl.-8°. Marmor. Pp. d. Zt. mit RSch. u. aufgezogenem OBrosch.-VDeckel (etw. berieben u. bestoßen). 25,-

[Bestellnummer: 71020]

Stolberg, Christian u. Friedrich Leopold. Sämtliche Gedichte. Neue vermehrte Auflage. Frankfurt u. Leipzig, 1783. 5 Blätter, 259 S. Mit 1 gestochenen Titelvignette. Kl.-8°. Marmorierter Pappband der Zeit mit Rückenschild (etwas bestoßen und berieben). 120,-

Vgl. Goedeke IV, 1, 1034,5.- Ohne die 4 Kupfertafeln von Chodowiecki.- Handschriftlicher Besitzvermerk auf Vorsatz in brauner Tinte. Kopfsteg knapp beschnitten.

[Bestellnummer: 74939]

Stolberg, Christian u. Friedrich. Gedichte der Brüder Christian und Friedrich Leopold Grafen zu Stolberg. Neue vermehrte Auflage. 2 in 1 Band. Leipzig, Weygand, 1821. 4 Blätter, 222 S., 1 weißes Blatt, Zwischentitel, 266 S. Kl.-8°. Marmorierter Pappband d. Zt. mit Rückenschild (Rücken etw. beschabt). 40,-

Exlibris von 'Mitgau' auf Spiegel. Kleine handschriftliche Inventarnummern auf Vorsatz und Titel, Titelblatt mit hinterlegtem Stempel-Ausschnitt (kein Textverlust).

[Bestellnummer: 74622]

Stolberg, Christian und Friedrich Leopold. Sammlung der besten deutschen prosaischen Schriftsteller und Dichter. Carlsruhe, Schmieder, 1787. 408 Seiten. Mit 1 Titelvignette und 1 Kupferstichvignette. Kl.-8°. Halblederband d. Zt. mit 2 goldgeprägten Rückenschildern. 60,-

Enthält 'Schauspiele mit Chören': 'Thäseus', 'Belsazer', 'Otaner' und 'Der Säugling'.- Vorderer weißer Vorsatz fehlt.

[Bestellnummer: 75216]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Stolberg, F. L. Graf zu Jamben. Leipzig, Weidmann, 1784. 110 S. Mit gestoch. Titel- und Schlussvignette. Hldr. d. Zt. mit floraler RVerg. und RSch. (berieben). 120,-  
Goedeke IV/1, 1034, 9; Slg. Borst 491; Rümman 111.- Erste Ausgabe.- Satire des schleswig-holsteinischen Dichters, Übersetzers und Juristen Stolberg (1750-1819) unter dem Leitspruch des römischen Komödiendichters Terenz 'Homo sum, humani nihil abs me alienum puto' (Ich bin ein Mensch, nichts Menschliches ist mir fremd).- Zu Beginn eine 'Warnung' an Johann Heinrich Voß ('Wie komts, o Voß, daß jeder seichte Narr in Deutschland deutsche Dichter richten will, und richten darf? ...').  
[Bestellnummer: 67031]

Stolberg, Friedrich Leopold Graf zu. De voorrang van den Apostel Petrus boven de andere Apostelen, en van zijne opvolgers boven de andere Bisschoppen. Deventer, Robyns, 1816. 2 Blätter, 156 S. Gr.-8°. Interimsbroschur (etwas lichtrandig, Vorderdeckel fast lose). 40,-  
Breitrandig und unbeschnitten.- Ränder teils leicht gebräunt.- Exemplar aus der Bibliothek der 'Vereenigde Doopsgezinde Gemeente' Amsterdam mit entsprechendem Stempel auf dem Titel und Exlibris.  
[Bestellnummer: 74608]

Stolberg, Friedrich Leopold Graf zu. Drey kleine Schriften. Münster, Theissing, 1818. 2 Blätter, 105 S. Kl.-8°. Original-Broschur mit eigenhändiger Widmung des Verfassers 'An Magnus Witzleben' auf der Vorderseite, in neuer Pappmappe mit handschriftlichem Rückenschild und Schließbändern. 300,-  
Goedeke IV/1, 1036, 28; Wilpert/Gühring 1462, 28.- Erste Ausgabe der Sammlung der späten Schriften des Grafen zu Stolberg (1750-1819).- Enthält 'Die Sinne, ein Gespräch', 'Ueber unsere Sprache' und 'Ueber den Zeitgeist'.- Mit Eintragung von alter Hand auf Spiegel 'Geschenk des Verfassers an seinen Neffen Magnus von Witzleben / Großherzoglich Oldenburg. Kammerherr n 1799 31 Jan. + 1860 13 Nov'.- Stockfleckig.  
[Bestellnummer: 75447]

Stolberg, Friedrich Leopold zu. Die Zukunft. Ein bisher ungedrucktes Gedicht aus den Jahren 1779-1782. Nach der einzigen bisher bekannt gewordenen Handschrift herausgegeben von Otto Hartwig. Leipzig, Teubner, 1885. 58 S. Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Deckeltitel. 40,-  
Papierbedingt etwas gebräunt.  
[Bestellnummer: 74241]

Stolberg, Friedrich Leopold. Betrachtungen und Beherzigungen der heiligen Schriften. 2 Bände. Hamburg, Perthes und Besser, 1819 - 1821. 2 Blätter, VIII, 476 Seiten; 4 Blätter, 503 Seiten. Pappband und Halblederband d. Zt. mit Rückenschildern (etwas berieben, leicht fleckig, Band I etwas verblichen).40,-  
Handschriftlicher Besitzvermerk auf Vorsatz.- Etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 74044]

Stolberg, Friedrich Leopold. Leben Alfred des Grossen, Königes (!) in England. 2. Auflage. Münster, Aschendorff, 1836. VI, 270 Seiten. Kl.-8°. Schlichter Halbleinenband d. Zt. (Kanten beschabt). 20,-  
Handschriftlicher Besitzvermerk auf Vorsatz.- Vereinzelt mit handschriftlichen Notizen im Text und vorderer Innensteg leicht angeplatzt.  
[Bestellnummer: 74028]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Stolberg, Friedrich Leopold. Leben Alfred des Grossen, Königes (!) in England. Münster, Aschendorff, 1815. Frontispiz, VIII, 312 Seiten, 1 Blatt. Mit 1 gestochenem Porträt. Marmorierter Pappband d. Zt. mit Rückenschild (leicht bestoßen und berieben). 40,-

Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 74022]

Stolberg, Friedrich Leopold. Vier Tragödien des Aeschylus. Wien, Grund, 1818. Frontispiz, 1 Blatt, 235 Seiten. Mit 1 Holzstich. 12°. Pappband d. Zt. (etwas berieben und bestoßen). 25,-

Handschriftlicher Besitzvermerk auf Vorsatz.- Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 74030]

Stolberg, Friedrich Leopold. Zwo Schriften des heiligen Augustinus von der wahren Religion und von den Sitten der katholischen Kirche. Münster und Leipzig, Waldeck, 1803. 3 Blätter, 351 Seiten. Halblederband d. Zt. mit Rückenschild (Rücken leicht angeplatzt und etwas berieben). 25,-

Etwas gebräunt und vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 74038]

Stolberg, Friedrich Leopold. Zwo Schriften des heiligen Augustinus von der wahren Religion und von den Sitten der katholischen Kirche. Sitten und Solothurn, Schwäbisch, 1818. 4 Blätter, 277 Seiten, 1 Blatt. Halblederband d. Zt. mit Rückenschild (etwas berieben und bestoßen). 20,-

Exlibris und Besitzstempel auf Vorsatz.- Feuchtfleck auf den ersten 12 Seiten und vereinzelt etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 74055]

Storm, Th. Carsten Curator. Berlin, Paetel, 1878. 2 Bll., 107 S. 16°. Reich gold- u. schwarzgepräg. Orig.-Leinwandband (Rücken beschabt). 150,-

WG 29.- Erste Ausgabe der Novelle.- 4 Blätter leicht fleckig.- Namenszug 'Mary Clemens' auf Vorsatz, datiert 1882.

[Bestellnummer: 66416]

Storm, Theodor. Sämtliche Werke. Neue Ausgabe. 28. Auflage. 8 in 4 Bänden. Braunschweig und Berlin, Westermann, 1917. 4 Portrait des Autors, mehreren Holzschnititeln und Abbildungen. Goldgeprägte Orig.-Wildlederbinden. 40,-

Enthält: 'Immensee', 'Späte Rosen', 'Auf dem Staatshof', 'Ein grünes Blatt', 'Im Schloß', 'Unter dem Tannenbaum', 'Abseits', 'Von Jenseits des Meeres', 'Angelika', 'Im Sonnenschein', u. v. m.- Etwas gebräunt, teils leicht feuchtrandig am weißen Rand.

[Bestellnummer: 74947]

Strässle, Franz (Hrsg.). Illustrierte Naturgeschichte für die Jugend. 8. Aufl. bearbeitet von H. Fleischer. (Stuttgart, Nitzschke, 1905). VII, 367 S. Mit 18 farblichogr. Tafeln u. zahlr. Textabb. Gr.-8°. Farb. illustr. OPp. (Kapitälere u. Ecken mit Leinwand verstärkt; Rücken etw. fleckig). 25,-

Druckvermerk rasiert.

[Bestellnummer: 71343]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Strauch, D. Satan came to eden. New York u. London, Harper u. Brothers, 1936. XII S., 1 Bl., 274 S. Mit einigen Tafeln u. 1 Kartenabb. im Text. Orig.-Leinwandband mit RSch. (lichtrandig, etw. bestoßen u. berieben). 240,-

Erste Ausgabe.- Vereinzelt etwas fleckig.  
[Bestellnummer: 74039]

Sturgis, A. u. H. Clayson. (Hrsg.). Faszination Malerei. 550 Meisterwerke entdecken und verstehen. Stuttgart, Belser, 2001. 272 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. Orig.-Leinwandband mit illustr. OU. 12,-  
[Bestellnummer: 64626]

Stutzinger, D. Spätantike und frühes Christentum. Ausstellung im Liebieghaus Museum alter Plastik Frankfurt am Main. Frankfurt/Main, 1983. 698 S. Mit einigen Abb. 4°. Engl. Orig.-Broschur (Rücken etw. gewellt). 15,-  
Katalog zur Ausstellung vom 16.12.1983 bis 11.3.1984.  
[Bestellnummer: 62241]

Süpfle, K.F. M. Tulii Ciceronis epistolae. Selectae CXC. Karlsruhe, Groos, 1836. X, 376 S. Pp. d. Zt. (bestoßen, am Fußsteg mit Fehlstellen). 15,-  
Vorderer Vorsatz ausgeschnitten, Stempel auf Titel, mit handschriftlichen Randnotizen.  
[Bestellnummer: 51244]

Süs, Custave und Tuisca Hartung. Collection d'animaux. Dresen, Meinhold & Fils, (1845). 2 Bll., 32 S. Mit kolor. lithogr. Titel u. 15 kolor. lithogr. Tafeln. Gr.-8°. Neuer Pp. mit mont. illustr. Vorder- und Hinterdeckel (angestaubt). 80,-  
Wegehaupt 3345.- Textseiten stockfleckig, Tafeln meist sauber.  
[Bestellnummer: 72587]

Süs, Gustav. Froschküster Quak. Eine Historia für Jung und Alt. Glogau, Flemming, (1862). IX, 185 S. Mit illustr. Titel u. zahlr. Textholzstichen. OHalbleinwandband mit illustr. VDeckel (etw. bestoßen). 25,-  
Wegehaupt II, 3335; Rümman 2583: 'Froschküster Quack wird ... Volksgut bleiben'.- Vereinzelt etwas braunfleckig. Hinteres Vorsatzblatt fehlt.  
[Bestellnummer: 69911]

Sutermeister, Otto. Immergrün. Sagen und Parabeln, Lehrsprüche und Räthsel. Wesel, Düms, 1870. 64 S. Mit 6 lithografischen Farbtafeln nach Hosemann. Farbige illustr. OPp. mit später überklebten Rücken. (beschabt, Hinterdeckel fleckig). 20,-  
Vorsatz später überklebt, Frontispiz und wenige Tafeln mit leichtem Feuchtrand, durchgehend etwas fingerfleckig.  
[Bestellnummer: 71123]

Swift, Dean. Gulliver's Travels into several remote regions of the world. A New Edition. London, Peter & Galpin, (1870). 3 Bll., IV, 1 Bl., 352 S., V-XLIII. Mit mehreren Holzschnitten. 4°. Goldgepräg. HLdr. mit rotem Rückenschild (leicht bestoßen u. berieben). 25,-  
Teilweise etw. fingerfleckig und von Seite 19-136 ein Feuchtfleck auf der unteren Hälfte de Blattes, beziehungsweise am unteren Rand.  
[Bestellnummer: 73047]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Swift, J. Voyage de Gulliver. 2 Bde. Brüssel, Éditions du Nord, 1929. 3 w. Bll., 1 Bl., 239 S., 3 Bll., 3 w. Bll.; 2 w. Bll, 286 S., 4 Bll., 1 w. Bl. Mit 30 Orig.-Radierungen und 36 Orig.-Holzschnitten von Gus Bofa. 4°. Orig.-Broschurbände jeweils in Orig.-Halbleinenumschlag und Orig.-Leinenschuber (Umschläge u. Schuber etwas bestoßen). 600,-

Eines von 320 nummerierten Exemplaren (GA 360).- Gus Bofa (d.i. Gustave Henri Émile Blanchot, 1883-1968) wurde bekannt durch seine Illustrationen zu Klassikern von Voltaire, Cervantes, De Quincey und Swift.

[Bestellnummer: 76269]

Swift, Jonathan. Lemuel Gullivers Reisen in verschiedene ferne Länder der Welt. Vollständige Übertragung von Carl Seelig. Berlin, Büchermarkt, um 1935. 426 S., 3 Blätter. Mit 32 ganzseitigen Steinzeichnungen von Fritz Eichenberg. Kl.-8°. Orig.-Leinenband. 25,-

(= 'Epikon' Eine Sammlung klassischer Romane).- Mit einem Vorwort von Hermann Hesse.

[Bestellnummer: 74275]

Tacitus, Publius Cornelius (hier: C. Cornelius Tacitus). Sämtliche Werke. Uebersetzt durch Johann Samuel Müllern. Bd. 3. Hamburg, Bohn, 1766. LII, 741 S., 22 Bll. (Register), 1 Bl. Mit gestoch. Kopfvign. u. 9 gefalt. Stammtafeln. Moderner blauer Halbleinwandband (leicht berieben). 60,-

Erste Ausgabe der Übersetzung. Mit umfangreichem Namen- und Sachregister sowie einem zweiten Register mit den in Anmerkungen angeführten Schriftstellern.- Etwas braunfleckig.

[Bestellnummer: 71524]

Talbot Rice, D. u. S. Radojcic. Yougoslavie. Fresques Medievales. Hrsg. New York Graphic Society und UNESCO. Paris, UNESCO, 1955. 29 S., 3 Bll. Mit 32 Farbtaf. u. einigen Textabb. Folio. OHalbleinwandband mit illustr. OU. (Deckel leicht fleckig). 40,-

Mit schönen großformatigen Abbildungen mittelalterliche Fresken aus dem vormals jugoslawischen Raum.

[Bestellnummer: 67011]

Taschenbuch, Rheinisches, für das Jahr 1858. Frankfurt, Sauerländer, (1857). XVI, 388 S. Mit 6 Stahlstichtafeln. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Titel und ornamentaler Blindpräg. auf VDeckel sowie dreiseit. Goldschnitt (vorderes RGelenk leicht angeplatzt). 40,-

Mit Beiträgen von G.v. Vincke, C.v. Glümer, J. Rank, E. Willkomm, Fr. Trautmann und Fr.J. Engler.- Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 70337]

Taschenbuch.- Minerva. Taschenbuch für das Jahr 1810. 3 Bände. Leipzig, Fleischer u. Jüng, 1810-12. Mit 28 Kupfertafeln und 2 (von 3?) gestochenen Titeln. 12°. Halblederbände d. Zt. mit goldgeprägten Rücken (etw. bestoßen u. berieben). 120,-

Die Kupfertafeln mit Abbildungen zu Schillers 'Don Carlos', 'Wallenstein' und 'Braut von Messina'.

[Bestellnummer: 73817]

Tasso, T. Befreites Jerusalem. Übersetzt von J. D. Gries. 5. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Jena, Frommann, 1837. 4 Bll., 342 S. Pp. d. Zt. mit etw. RVerg. Rücken stellenweise beschabt). 20,-

Die ersten Blätter mit kleinem Feuchtfleckchen im Außensteg.

[Bestellnummer: 66638]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Tasso, T. Jérusalem délivrée. Poeme, traduit de l'italien. Nouvelle édition revue et corrigée; enrichie de la vie du Tasse. 2 Bände. Paris, Bossange, 1803. 4 Bll., LXXXVI, 1 Bl., 353 S., 1 Bl.; 5 Bll., 354 S., 1 Bl. Mit zahlreichen Kupfertafeln (davon 20 nach Le Barbier) und 1 gestochenem Porträt. Gr.-8°. Rote Halblederbände d. Zt. mit etwas Rückenvergoldung (beschabt). 75,-  
Band 1: Vorderes Innengelenk gebrochen.- Unbeschnittenes, breitrandiges Exemplar.- Teilweise (meist nur im weißen Rand) etwas feucht- bzw. stockfleckig.  
[Bestellnummer: 73597]

Tasso, T. Opere di Torquato Tasso. 4 Bde. Mailand, Classici Italiani, 1823. Mit 1 gestoch. Porträt. Gr.-8°. HPgt.-Bde. d. Zt. m. RVerg. u. je 2 goldgepr. RSch. (Deckel berieben). 240,-  
Enthält 'La Gerusalemme Liberata', 'Discorsi dei Poema Eroico', 'Lettere Poetiche', 'L'Aminta' und 'Rime Scelte'.- Unbeschnittene Bände.- Zu Beginn und Ende leicht stockfleckig, je 1 Namens-Stempel auf Titel.  
[Bestellnummer: 62076]

Tasso, Torquato. Befreites Jerusalem. Aus dem Italiänischen übersezt von J.B. Schaul. 2 Bde. Stuttgart, Mäntler, 1790. XXIV, 307 S.; 1 Bl., 314 S. Mit 2 Kupfertafeln. Kl.-8°. Pp.-Bde. d. Zt. (beschabt, Rückenbezüge fehlen). 40,-  
Etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 71111]

Tasso, Torquato. Das befreyte Jerusalem. Ein episches Gedicht in zwanzig Gesängen. 1. Band (von 2). Leipzig, Dytchen Buchhandlung, 1791. 1 Blatt, Frontispiz, 304 Seiten. Mit 1 Kupferstich und 1 gestochenen Titel. Kl.-8°. Schöner Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückenschild (Deckel stärker beschabt). 40,-  
[Bestellnummer: 75314]

Teerink, H. A Bibliography of the writings in prose and verse of Jonathan Swift, D. D. Hague, Nijhoff, 1937. XI, 434 Seiten. 4°. Goldgeprägter Orig.-Leinenband (etwas verblichen und bestoßen). 80,-  
Vereinzelt mit kleinen handschriftlichen Marginalien in Bleistift.  
[Bestellnummer: 74089]

Tegnér, Esaias. Frithiofsage. Uebersetzt von Julius Minding. Berlin u. Stralsund, Cornelius, 1842. XVI, 224 S. Mit 25 Stahlstichtafeln von Achenbach u. Böhmer. Etwas späterer dekorativer marmorierter Halblederband mit reicher Rückenvergoldung u. dreiseitigem Goldschnitt (etw. berieben). 40,-  
Erste deutsche Ausgabe, die schwedische Erstausgabe erschien 1825.- Mit englischem Schenkungsvermerk (Hamilton Aidé from the Rev. of Graham ?) auf dem Titelblatt (leicht beschnitten).- Durchgehend etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 72964]

Tegner, Esaias. Frithjofs-Sage. Aus dem Schwedischen von Gottlieb Mohnike. Zweite unveränderte Auflage. Berlin, Grot'sche, 1884. 3 Bll., 86 S. Mit Illustrationen von Ernst Roeber. Gr.-4°. Roter, reich schwarz- und goldgeprägter Orig.-Leinwandband und Goldschnitt (leicht bestoßen). 40,-  
[Bestellnummer: 71724]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Terenz (Publius Terentius Afer). Comoediae Sex. Nürnberg, Riegel, 1792. 400 S. Mit 1 gestoch. Frontispiz. 12°. Hldr. d. Zt. mit rotem RSch. (bestoßen, Kapitale abgeplatzt). 40,-  
Die Komödien des Terenz in der Bearbeitung von Friedrich Lindenbrog und Johann Karl Zeune.-  
Einzelnt mit Marginalien von alter Hand.- Titel verso mit kleinem Stempel. Vorderes Innengelenk angebrochen.

[Bestellnummer: 65213]

Terkelsen, S. Astree Siunge-Choer. Forste Snees. 1648. Die dänischen Lieder mit ihren deutschen Vorlagen von G. Voigtländer und J. Rist. Hrsg. von E. Sonderholm in Zusammenarbeit mit D. Brandt und D. Lohmeier. Einrichtung der Melodien von J. Berg. Neumünster Wachholtz, 1976. 239 S. Mit 19 Notenseiten. Gr.-8°. Blauer Orig.-Leinwandband mit goldgepr. RTitel. 12,-  
(= Kieler Studien zur deutschen Literaturgeschichte. Hrsg. von E. Trunz. Band 12).- In deutscher und dänischer Sprache.

[Bestellnummer: 67325]

Thackeray, William Makepeace. Contributions to 'Punch'. (Not previously reprinted). London, Smith, Elder, & Co., 1898. XI, 358 S., 1 Bl. Mit 13 Tafeln u. zahlr. Textillustr. Halblederband d. Zt. auf 5 Bänden mit goldgepr. RTitel sowie Goldschnitt von 'Bumpus Ltd. Oxford St. W.' (Rücken mit kleinen Schabspuren). 40,-  
(= The Works of William Makepeace Thackeray. In Twenty-Six Volumes. Volume XXVI).- Die Tafeln mit Karikaturen.- Wappen-Exlibris auf Spiegel (Horace & Nina Kemble).- Vorsätze etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 71519]

Thackeray, William Makepeace. Der Markt des Lebens. Ein Roman ohne Helden. 6 Teile in 3 Bänden. Leipzig, Teubner, 1848/49. 194 S., 196 S.; 196 S., 192 S.; 190 S., 263 S. 12°. Dunkelgrüne Leinenbände d. Zt. mit goldgeprägten Rücken (etwas berieben). 40,-  
Herausgegeben und übersetzt von Dr. A. Diezmann.- Bekannt unter dem späteren Titel 'Jahrmarkt der Eitelkeiten'.- Durchgehend stockfleckig.

[Bestellnummer: 73535]

The Illustrated London News. Vol. 25. July to Dec. 1854. London, Little, 1854. 706 S. Mit sehr zahlreichen, teils ganzseitigen Textholzstichen. Folio. Schlichter Leinenband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel (beschabt und etwas bestoßen, Außengelenke eingerissen). 240,-  
Von Herbert Ingram und Mark Lemon 1842 gegründetes, zunächst wöchentlich erscheinendes englisches Magazin, das erst mit der Dezemberausgabe 2003 eingestellt wurde. Das Magazin war das erste langfristig erfolgreiche Periodikum, das seine vor allem bürgerlichen Leser regelmäßig mit aktuellen Bildern des Weltgeschehens versorgte.- Während des Krimkrieges (1853-56) erschienener Jahrgang, zu dieser Zeit hatte das Magazin sechs Kriegszeichner an die Front entsandt, deren Kriegszeichnungen in den Ausgaben abgebildet sind.- Jeweils mit rotem Zeitungssteuerstempel (Newspaper tax stamp).- Einzelnt leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 75731]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



The Illustrated London News. Vol. 29. July to Dec. 1856. London, Little, 1856. 686 S. Mit 9 (von 10; 2 doppelblattgroß) farbigen Holzstichtafeln und sehr zahlreichen, teils ganzseitigen Textholzstichen. Folio. Goldgeprägter Original-Leinenband (beschabt, bestoßen und fleckig). 180,-  
Von Herbert Ingram und Mark Lemon 1842 gegründetes, zunächst wöchentlich erscheinendes englisches Magazin, das erst mit der Dezemberausgabe 2003 eingestellt wurde. Das Magazin war das erste langfristig erfolgreiche Periodikum, das seine vor allem bürgerlichen Leser regelmäßig mit aktuellen Bildern des Weltgeschehens versorgte.- Um den steigenden Erfolg der Zeitung zu feiern, wurden in dem hier vorliegenden Jahrgang von 1856 erstmals einige Farbbeilagen veröffentlicht.- Zu Beginn jeder Ausgabe mit rotem Zeitungssteuerstempel (Newspaper tax stamp).- Es fehlt 1 Farbbeilage aus der Ausgabe vom 18. Oktober.- Stellenweise schwach stockfleckig bzw. leicht gebräunt, zu Beginn mit kleinen Wurmsspuren im Fußsteg. Die doppelblattgroße Farbbeilage zu Beginn ('The Christmas Farm-Yard') etwas feuchtrandig.- Wappen-Exlibris Sir Alfred Doughty-Tichborne (1839-1866), 11. baronet of Tichborne.

[Bestellnummer: 75725]

The Loyalist-Magazine; Or, Anti-Radical: Consisting of three departments: Satyrical, Miscellaneous, and Historical. Jahrgang I (1820) in 8 Heften sowie Jahrgang II (1821; wohl nur Heft 1 (= alles?)), zusammengefasst in 6 Heften. London, Wright, 1820-21. 256 S., 1 Blatt (durchgehend paginiert). Mit 8 (statt 10?) gestochenen Tafeln von George Cruikshank. Original-Broschuren (etwas fleckig und mit kleinen Randlektionen, der erste Vorderdeckel mit Fehlstelle). 600,-  
Politische konservative Zeitschrift zur Unterstützung des Königs und des Parlaments, die im direkten Gegensatz zu den Radikalen dieser Zeit steht, die sich für politische Reformen einsetzten.- George Cruikshank schloss sich keiner politischen Partei an, so dass er sowohl konservativen als auch radikalen Parteien Karikaturen zur Verfügung stellen konnte. So schuf er zeitgleich auch die Illustrationen für die anti-loyalen Veröffentlichungen, darunter 'The Political House that Jack Built' (1820).- Seltene Zeitschrift, verzeichnet wird vereinzelt nur der erste Jahrgang von 1820. Unser Exemplar enthält den ersten Jahrgang sowie das anschließende Heft des zweiten Jahrgangs, das allerdings als Heft III bezeichnet ist. - Breitrandig und unbeschnitten.- Vereinzelt schwach fleckig bzw. leicht angestaubt.

[Bestellnummer: 72695]

Theophraste u. La Bruyere, J. de. Les Caracteres de Théophraste et de la Bruyere. 2 Bde. Paris, David, 1772. Vortitel, Titel, VIII, 376 S.; Vortitel, Titel, 422 S. Mit 2 gestoch. Frontisp. Kl.-8°. Geflamme Leerbände d. Zt. mit goldgepräg. RSchild u. marmor. Schnitt (leicht bestoßen). 120,-  
Behandelt die 'Caractere' des griechischen Philosophen und Schüler des Aristoteles Theophraste und des französischen Schriftstellers und Gelehrten Jean de la Bruyère. De la Bruyère übersetzte mehrere Charakterstudien des Theophraste vom Altgriechischen ins Französische.

[Bestellnummer: 72303]

Theuerdank/Tewrdannck.- 1 Blatt aus dem Ritterroman des Kaisers Maximilian I. Um 1600. 2 Seiten auf 1 Blatt. 4°. 40,-  
Blatt mit der Bogensignatur h iii in der frühen Frakturschrift aus dem von Kaiser Maximilian I. 1517 verfassten Versroman, in dem seine Reise zu seiner Braut Maria von Burgund allegorisch erzählt wird. Als ritterlicher Held ist er auf seiner Brautfahrt von böswilligen Gesellen umgeben und besteht alle Gefahren.- Tewrdannck besteht unbeschadet die Gemsenjagd, zu der Unfalo ihn angestiftet hat.

[Bestellnummer: 78691]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Thiele, J.M. Danmarks Folkesagn. 3 Bde. Kopenhagen, Reitzel, 1843-60. Schwarze Hldr.-Bde. d. Zt. (2) und 1 neuerer schwarzer Hldr., je mit RVerg. (etw. bestoßen). 40,-  
Band III teils etwas fingerfleckig.  
[Bestellnummer: 78955]

Thierbilderbuch, Das. 16 feine Thierbilder auf starkem Karton. Esslingen, Schreiber, um 1880. 7 (st. 8) nichtpaginierte Blätter mit je 2 farb. Lithographien. Farb. illustr. OPp. (etw. bestoßen, Rücken mit Klebestreifen verstärkt). 20,-  
Ohne das letzte Blatt mit den Motiven 'Das Rennthier' und 'Der Schwan, die Gans und die Ente'.- Innengelenke meist mit helltürkischem Klebestreifen verstärkt.- Leicht stockfleckig, Außenränder teils beschabt, vereinzelt bis in die Darstellung.  
[Bestellnummer: 67209]

Thoma, H. Immerwährender Bilderkalender. Karlsruhe, Künstlerbund, (1911). 2 Bll., Titel, 13 Tafeln, 6 Bll., 10 Tafeln. Folio. Orig.-Leinwandband in Lederoptik mit goldgepr. Deckelillustr. im schlichten Pp.-Schuber. 60,-  
Die Tafeln als Heliographien in Schwarz u. Grün (o. Braun) gedruckt.  
[Bestellnummer: 76549]

Thoma, L. Ausgewählte Werke in drei Bänden. 3 Bde. Brugg/Stuttgart/Salzburg, Fackel, o.J. Mit 1 Frontispiz. Goldgepr. OLwd.-Bde. 15,-  
Mit einem Vorwort von Eugen Roth.  
[Bestellnummer: 61914]

Thomasius, C. (Hrsg.). Auserlesener Anmerckungen Über allerhand wichtige Materien und Schrifften. 5 Tle. in 2 Bdn. Franckfurt und Leipzig (d.i. Halle/S.), Renger, 1704-07. 8 Bll., 416 S., 8 Bll., 2 Bll., 388 S., 9 Bll.; 2 Bll., 358 S., 9 Bll., 374 S., 7 Bll., 1 Bl., 178 S., 4 Bll. Pergamentbände d. Zt. mit hs. RTiteln.800,-  
Kirchner 4372; Diesch 22; Hayn-Gotendorf I, 87.- Erste Ausgaben.- Wissenschaftliche Zeitschrift der Frühaufklärung, mit den beiden hier vorhandenen Beibänden: 1.J.G. Zeidler 'Anhang Von der Herrschaft der Männer über die Weiber', Frankfurt, 1705. 2.Gundling, N.H. 'Antwort Schreiben auff etliche Fragstücke eines gelehrten Edelmanns...', ohne Ort und Verlag, 1710.- Alle Beiträge erschienen ausdrücklich anonym, 'da sich die Verfasser allenthalben einer anständigen und geziemenden Freyheit bedienen können, der Leser auch nicht beobachtet, wer etwas saget, sondern nur betrachten muß, was gesaget wird' (Vorrede).- Gestochenes Wappenexlibris auf Innendeckeln und über altem Stempel auf Titel verso.  
[Bestellnummer: 78413]

Thomasius, C. (Hrsg.). Historie der Weißheit und Thorheit. 3 Tle. in 1 Bd. Halle, Salfeld, 1693. 16, 205 S.; Titel, 192 S.; 3 Bll. 358 S. Mit 4 (1 doppelblattgr.) Kupfertafeln. Kl.-8°. Spät. Hldr. mit rotem RSch. 400,-  
u. reicher RVerg.  
Fleischmann/Becker 43 (hält dies irrig für die deutsche Übersetzung von Historia Sapientiae et Stultitiae); Kirchner 4365; Diesch 43.- Erste Ausgabe.- Komplette Zeitschrift, erschienen im selben Jahr wie die gleichnamige lateinische Zeitschrift 'Historia Sapientiae et Stultitiae', inhaltlich sind beide jedoch verschieden.- Leicht gebräunt.  
[Bestellnummer: 78434]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Thompson [recte Thomson, J.]. Les Saisons Poeme. Traduit d'Anglais. 2 Tle. in 1 Bd. Berlin u. Amsterdam, 1760-63. 4 Bl., VIII S., 184 S.; 2 Bl., 144 S. Mit gest. Titel u. 4 Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit rotem RSch. (etw. bestoßen, ob. Kapital beschädigt). 40,-

Frühe französische Prosaübersetzung der ersten großen Dichtung des schottischen Schriftstellers James Thomson (1700-1748). Die englische Erstausgabe erschien 1730.- Bereits 1745 veröffentlichte Barthold Heinrich Brockes die deutsche Fassung der 'Seasons' (Wilpert/Gühning 31).- Stellenweise schwach wasserfleckig. Vorderes Vorsatzblatt mit Eintragungen von alter Hand.

[Bestellnummer: 57757]

Thomson, David Croal. The life and works of Thomas Bewick. Being an account of his career and achievements in art. London, Ivy Lane, 1882. Frontispiz, XIV, 276 S. Mit einigen Holzschnitten. 4°. Goldgepräg. Pappband in Lederoptik mit illustr. Vorderdeckel (bestoßen u. berieben). 60,-  
Sehr vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 72981]

Thomson, Jakob. Jahreszeiten. Aus dem Englischen von Ludwig Schubart. 2. Ausgabe. Berlin, Homburg, 1796. Frontispiz, 1 Blatt, 304 Seiten. Mit 1 gestochenen Porträt, 1 Titelvignette und 5 Kupfertafeln von F. Genelly. Pappband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückenschild (etwas berieben). 80,-  
Goed. VII, 196,2 u. 717,392,1; Price/Price 1070; Thieme/Becker XIII, 383.- Die Kupfertafeln stellen die vier Jahreszeiten und 'Celadon und Amelia' dar.- Teilweise leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 75262]

Tibullus, Albius. Carmina libri tres cum libro quarto Sulpiciae et aliorum. Novis curis castigavit Chr. G. Heyne. Leipzig, Ioannem Fridericum Iunium, 1777. LXXII, 206 Seiten, 244 Seiten, 25 Blätter. Mit gestochener Titelvignette und 1 Halbseitiger Kupferstich im Text. Pappband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückenschild (beschabt, bestoßen). 60,-

[Bestellnummer: 75898]

Tidemann, H. Wilhelm Hauff in Bremen 1826. Die Entstehung der 'Phantasien im Bremer Ratskeller'. Ebda., Schünemann, 1929. 110 S., 1 Bl. Mit 5 Taf. Illustr. OKart. 15,-  
Sonderausgabe der 'Abhandlungen und Vorträge der Bremer Wissenschaftlichen Gesellschaft'. III. Jahrgang, Heft 1/2, Mai 1929.

[Bestellnummer: 6703]

Tieck, Ludwig. Schriften 1836-1852. Band 12. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker, 1986. 1469 Seiten, 5 Blätter. Kl.-8°. Orig.-Leinenband mit illustriertem Schutzumschlag. 60,-

[Bestellnummer: 74348]

Tiemann, H. Essays, Vorträge und Aufsätze aus vier Jahrzehnten. Hrsg. v. C. Voigt. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft, 1973. 262 S., 1 Bl. Gr.-8°. Orig.-Leinwandband mit RSch. 20,-  
Eins von 1400 Exemplaren.

[Bestellnummer: 6754]

Tiemann, Walter. Der Geist in der Flasche. Eine Komödie in vier Akten. Offenbach am Main, Klingendorfer, 1926. 99 S., 1 Bl. Mit 5 Holzschnitten. Gr.-8°. Illustrierter Original-Pappband (etw. berieben). 25,-  
Mit Wasserzeichen auf dem Titel und Seite 52-53 'Old Stratford' oder 'Made in U.S.A.'- Unbeschnitten.

[Bestellnummer: 73226]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Tiere und Kinderlein. (Fürth), Schwager u. Steinlein, (um 1920). 4 Bl. auf Kart. mont. Mir farb. Illustr. Quer-8°. Farb. illustr. OHalbleinwandband (etw. berieben, angestaubt). 18,-  
Verlagseigene Nummer '6546' auf Vorderdeckel.  
[Bestellnummer: 54036]

Tolstoj, Leo N. Sämtliche Erzählungen. Herausgegeben von Gisela Drohla. 3 Bände. Frankfurt am Main, Insel, 1961. Kl.-8°. Rote Ganzleiderbände mit goldgeprägtem Rückentitel. 120,-  
Dünndruckausgabe auf Persia Papier.  
[Bestellnummer: 77888]

Tomuschat, L. Zirkus Aeros. Eine Zirkusvorstellung daheim. Leipzig, Arnold, (um 1955). 12 Bl. Mit farb. Illustr. Quer-Gr.-8°. Farb. illustr. OHalbleinwandband (etw. angestaubt). 18,-  
Grafische Gestaltung von Hans Greschek.- Buchblock lose.  
[Bestellnummer: 54043]

Topffer, R. Nouvelles Genevoises. Paris, Dubochet, 1845. Frontispiz, VII, 350 S., 2 Bl. Mit einigen Holzstichtafeln u. zahlr. Textholzstichen. Gr.-8°. Schöner Halbleder d. Zt. mit Rückenvergoldung (leicht bestoßen). 40,-  
Durchgehend etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 72703]

Topffer, Rodolphe. Voyages en zigzag ou Excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes. Paris, Dubouchet, 1844. 1 Bl., VIII, 542 S., 1 Bl. Mit Holzstichtitel sowie zahlr. Holzstichen im Text u. auf Tafeln von Galame nach Topfer. 4°. Marmor. Hldr. d. Zt. mit grünem goldgepr. RSch. u. RVerg. (berieben u. leicht bestoßen). 30,-  
Frühe Ausgabe der Reisegeschichten.- Der Schweizer Zeichner und Novellist Topffer (Töpffer) (1799-1846) führte ein Knabenpensionat in Genf und unternahm größere Studienreisen mit seinen Schülern. In der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts reisten sie meist zu Fuß durch die Schweiz, Italien und Frankreich, was er im vorliegenden Werk beschreibt.- Teils etwas stockfleckig und stellenweise leicht gebräunt.  
[Bestellnummer: 72481]

Traeger, A. (Hrsg.). Deutsche Kunst in Bild und Lied. Original-Beiträge Deutscher Maler und Dichter. 7. Jg. Leipzig, Bach, 1865. Getönter lithogr. Tit., 122 S., 1 Bl. Mit 15 teils getönten lithogr. Taf. und 5 chromolithogr. Taf. 4°. Reich goldgepr. Orig.-Leinwandband mit Goldschn. (stärker beschabt). 40,-  
Mit Beiträgen von Bleibtreu, Geissler, Kamecke, Naumann, Sachse, Felix Dahn, Dräxler-Manfred, Hebbel, Hertz, Hofmann von Nauborn, Klein, Kunisch, Oser, Schloenbach, Silberstein, Sturm, Waldmüller, Bernsdorf, Haime u.v.a.- Zwei Tafeln fehlen.- Durchgehend braunfleckig, Innengelenke angeplatzt.  
[Bestellnummer: 54060]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Traugott, Johann (d.i. Johann Traugott Löschke). Familienlieder und häusliche Gelegenheitsdichtungen. Leipzig, Löschke, (1853). VII, 141 S., 1 Bl. Mit lithogr. Frontispiz u. zahlr. Textholzstichen von Ludwig Richter. Kl-8°. Halbleinenband der Zeit mit Rückentitel u. goldgeprägter Deckelvignette (etwas bestoßen, Rücken schwach aufgeheilt). 60,-

Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur: Von 1850 bis 1900, S. 207.- Erste von Ludwig Richter illustrierte Ausgabe.- Liederbuch mit Texten und zahlreichen Noten für die Klavierbegleitung.- Mit Singweisen von R. Kohl, C.G. Butze, R. Heinrich, Mozart u.a.- Das schöne Frontispiz in Gold auf lilafarbenem Glanzpapier.- Außenränder gering gebräunt.

[Bestellnummer: 72929]

Traven, B. Das Totenschiff. die Geschichte eines amerikanischen Seemannes. Berlin, Büchergilde Gutenberg, 1930. 256 S. Gr.-8°. Orig.-Leinwandband (Rücken etw. aufgeheilt, leicht berieben). 18,-

[Bestellnummer: 7458]

Twain, Mark. 1601. Or conversation at the social fireside as it was in time of the Tudors. Oder Gespräch am geselligen Kamin, wie es zur Zeit der Tudors war. Deutsche Übersetzung von Thomas Ayck. Hamburg, Merlin, 1974. 37 S., 3 Bll. Mit 3 Kupferstichen von H. G. Rauch. 4°. Goldpräg. roter OLwd. 60,-

Dieses Buch wurde in einer einmaligen Auflage von 300 in arabischen Ziffern durchlaufenden nummerierten und 20 nicht für den Verkauf bestimmten, römisch nummerierten Exemplaren gedruckt. Dieses Werk trägt die Nummer 38 und darunter die Unterschrift von 'H. G. Rauch'.

[Bestellnummer: 73009]

Uhland, Ludwig (Hrsg.). Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder mit Abhandlung und Anmerkungen. Liedersammlung in fünf Büchern. 1.-2. Abteilung (= alles) in 2 Bänden. Stuttgart und Tübingen, Cotta, 1844-45. VIII, 561 S.; 4 Blätter, S. 566-1055. Gr.-8°. Halblederbände d. Zt. mit handschriftlichen Rückenschildern und den Originaldeckeln (berieben, 2 Rückengelenke gebrochen) im Pappschuber d. Zt. 40,-

Goedeke VIII, 239, 54; MNE II, 309.- Erste Ausgabe.- Zu den geplanten 'Abhandlungen' und 'Anmerkungen' kam es durch Uhlands Tod nicht mehr, erst in einer über zwanzig Jahre späteren Gesamtausgabe wurden sie posthum veröffentlicht.- Breitrandiges, unbeschnittenes und teils unaufgeschnittenes Exemplar.- Etwas stockfleckig.- Exlibris des Schweizer Bibliothekars Paul Scherrer-Bylund (1900-1992) auf Spiegel.

[Bestellnummer: 74634]

Ullrich, Hermann. Robinson und Robinsonaden. Bibliographie, Geschichte, Kritik. Ein Beitrag zur vergleichenden Literaturgeschichte, in besonderen zur Geschichte des Romans und zur Geschichte der Jugendlitteratur. Teil I. Bibliographie. Weimar, Felber, 1898. XIX, 2 Bll., 247 S. Orig.-Broschur (leicht bestoßen). 20,-

Ungeschnitten.

[Bestellnummer: 73431]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Ullrich, Titus. Das Hohe Lied. Berlin, Puttkammer, 1845. 351 S. Kl.-8°. Moderner schlichter Halblederband mit typographischem Rückenschild. 80,-

Hayn/Gotendorf VII, 56; ADB 39, 201f.- Erste Ausgabe des episch-didaktischen Erstlingswerkes, entstanden während Titus Ullrichs Tätigkeit als Privatlehrer in Berlin. Durch eine Anstellung als Feuilletonist bei der Nationalzeitung verbesserte sich die finanzielle Lage des Dichters und Literaturkritikers, schließlich wurde er zum Geheimen Intendanturrat und königlichen Hofrat ernannt.- Papierbedingt leicht gebräunt sowie etwas stockfleckig und zu Beginn schwach knitterfältig.- Besitzerstempel auf dem vorderen Vorsatzblatt.

[Bestellnummer: 77476]

Uz, J.P. Sämtliche poetische Werke. 2 in 1 Bd. Leipzig, Dyck, 1768. Titel, 6 Bll., 352 S.; 2 Bll., 366 S., 1 Bl. Kl.-8°. Neuerer Pp. mit hs. RSch. 75,-

Slg. Hirschberg, 80; Rümman, 1178.- Erste Gesamtausgabe.- Ohne die gestochenen Titel.- Vereinzelt etwas fleckig.

[Bestellnummer: 78904]

Uzanne, Octave. Son a l'etate la femme. Paris, Quantin, 1885. 2 Bll., XII, 312 S., 2 Bll. Mit radiierter Titelillustration, 20 Tafeln und zahlreichen Illustrationen. 4°. Farbige illustrierte Orig.-Broschur (etwas gebräunt und berieben, Kapitale eingerissen). 40,-

Carteret IV, 384; Lipperheide 1099.- Die schönen Illustrationen im Heliogravure-Verfahren zeigen das Leben der Französin des 16. bis 19. Jahrhunderts, des Mädchens vom Lande und das der modernen Pariserin.- Unbeschnitten und breitrandig.- Bindung lädiert, einige Lagen lose, Broschur vom Buchblock gelöst.

[Bestellnummer: 78886]

Vaerst, Eugen von. Kavalierverspektive. Herausgegeben von Heinrich Conrad. München u. Leipzig, Müller, 1911. X, 323 S. Original-Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel (Rücken berieben). 25,- (= Conrad, H. (Hrsg.). Lebenskunst. Band 3).

[Bestellnummer: 73003]

Vanhulle, Richard (Red.). Nolde. Janssen. Gravure Allemande Contemporaine. 20 Mai - 3 Juillet 1988. Gravelines, Musée du Dessin & de l'Estampe Originale, 1988. Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. 4°. Orig.-Englische Broschur mit Rücken- u. Deckeltitel (leicht berieben). 30,-

Von Horst Janssen auf dem Schutztitel eigenhändig signiert.- Erste Lage gelockert.

[Bestellnummer: 77161]

Varnhagen von Ense, K. A. Briefe von Stägemann, Metternich, Heine und Bettina von Armin, nebst Briefen, Anmerkungen und Notizen von Varnhagen von Ense. Leipzig, Brockhaus, 1865. VII, 407 S. Moderner Halblederband. 20,-

Etwas gebräunt, vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 73505]

Varnhagen, Rahel. Gesammelte Werke. 10 Bde. München, Matthes & Seitz, 1983. OKart.-Bde. (leicht berieben). 30,-

Enthält: Buch des Andenkens (3 Bde.), Briefwechsel Varnhagen-Rahel (3 Bde.), Briefwechsel Veit-Rahel, Herzensleben/Silesius/Saint-Martin, Briefe/Tagebücher, Studien/Materialien/Register.

[Bestellnummer: 54274]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Vasari, G. Leben der ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer und Baumeister von Cimabue bis zum Jahre 1567. 8 Bde. Worms, Werner'sche, 1988. Mit einigen Abb. OBrosch.-Bde. im Schuber. 120,-  
Übersetzt von L. Schorn und E. Förster, neu herausgegeben und eingeleitet von J. Kliemann.- Nachdruck der ersten deutschen Gesamtausgabe Stuttgart/Tübingen 1832-1849 aus der Universitätsbibliothek Heidelberg. Die erste Ausgabe erschien 1550 in Florenz.  
[Bestellnummer: 62074]
- Vehse, Eduard. Bayrische Hofgeschichten. München, Müller, 1922. 368 S., 2 Bll. Mit einigen Portrait-Tafeln. OHldr. mit goldgepräg. Rücken (1 Kap. etwas angeplatzt). 10,-  
[Bestellnummer: 72399]
- Vehse, Eduard. Preussische Hofgeschichten. 4 Bde. München, Müller, 1913. 1628 S. Mit einigen Bildtafeln. 3 OBrosch.-Bde. (angestaubt) und 1 OHldr. mit goldgepräg. Rücken. 40,-  
[Bestellnummer: 72524]
- Verein von Gelehrten (herausgegeben). Walhalla. Meisterwerke deutscher Poesie. Die deutschen Volksbücher in neuen Bearbeitungen. Leipzig, Peter, 1844. Frontispiz, 1 Blatt, 558 Spalten. Mit Zeichnungen von Carl Schorn, Theodor Hosemann und anderen. Gr.-8°. Späterer Halbleinenband. 40,-  
Etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 73941]
- Vergilius, Maro Publius. Lehrgedicht vom Landbau übersetzt (!) von Carl Gottlieb Bock nebst einer Vorrede von Gottlieb August Bürger. Leipzig, Barth, 1790. 12, 168 S., 1 Blatt. Mit gestochenen Titel mit Vignette und 5 Schluß- und Kopfvignetten von Malvieux. Schlichter Pappband der Zeit (etw. be-  
stoßen u. berieben, Deckel mit Tintenflecken). 120,-  
Goedeke VII, 611 b und IV, 1, 1012, 58.- Erste Ausgabe.- Namenszug von alter Hand in brauner Tinte  
sowie gelöschter Namenszug auf Vorsatz Größer werdender Tintenfleck im Kopfsteg (zum Ende hin  
auch die erste Textzeile betroffen).  
[Bestellnummer: 73486]
- Verlaine, P. Louise Leclercq. 1. u. 2. Tsd. Söcking, Bachmair, 1948. 68 (1) S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. von  
B. Bachem. Kl.-8°. OPp. (Rücken gebräunt). 12,-  
[Bestellnummer: 66223]
- Vesper, W. Des Wiesenmännchens Brautfahrt. Oldenburg, Stalling, 1920. 8 Bll. Mit zahlr. farb. Illustrationen von K. Großmann. 4°. Farb. illustr. OHalbleinwandband (Einband mit Feuchträndern). 25,-  
(= Nürnberger Bilderbücher Nr. 14).- Innen leicht finger- oder stockfleckig.  
[Bestellnummer: 65089]
- Vesper, Will. Tristan und Isolde. Ein Liebesroman. / Parzival. Ein Abenteuerroman. Ebenhausen, Langewiesche Brandt, 1913. 307 S. Buchschmuck von Käte Vesper-Waentig. Etwas späterer marmorierter Halbpergamentband mit Rückenschild. 60,-  
(= Die Bücher der Rose 15).- 50. Tausend.- 'Ich hoffe, daß diese durchaus moderne selbständige Neudichtung mehr als die alten Fassungen geeignet ist, das ganze Volk anzusprechen und mit seinen kostbarsten Schätzen bekannt zu machen' (Vorwort).  
[Bestellnummer: 72888]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Viehweg, W. Georg Büchners 'Dantons Tod' auf dem deutschen Theater. München, Laokoon, 1964. 396 S., 1 Bl. Mit zahlr. Tafeln. Gr.-8°. Orig.-Leinwandband im OU. (OU. an den Kanten berieben). 12,-  
[Bestellnummer: 62529]

Vigny, A. de. Servitude et Grandeur Militaires. Paris, Société des Amis des Livres/Lahure, 1885. 1 Bl., 295 S., 6 Bll. Mit gestoch. Titel, 6 gestoch. Kopf- u. 1 Schlussvignetten sowie 3 gestoch. auf Tafeln von Daniel Mordant nach H. Dupray. 4°. Prachtvoller roter Maroquinband d. Zt. mit reicher floraler Rücken- u. Deckelvergoldung mit farbig abgesetzten Rosenvignetten sowie Steh- u. Innenkantenvergoldung u. Kopfgoldschnitt (vereinzelt leicht berieben; Orig.-Broschurdeckel beige bunden) im Schuber.

750,-

Eins von 50 nummerierten und dem Empfänger zugeschriebenen Exemplaren für die Société des Amis des Livres (GA 121), hier Exemplar Nr. 27 für 'M. Dugoujon'.- Der gestochene Titel sowie die Vignetten und Tafeln jeweils in drei verschiedenen Abzügen (teils die Intensität, teils das Motiv leicht abweichend) eingebunden.- Exlibris 'H.J. Hintze' sowie goldprärgtes Exlibris 'James Hartmann' auf den Vorsätzen.- Vereinzelt gering stockfleckig.

[Bestellnummer: 78400]

Villamaria (d.i. M. Timme). Elfenreigen. Märchen für die Jugend. Berlin, Meyer, (1867). 4 Bll., 176 S. Mit 8 getönten lithogr. Tafeln von C. Rechlin Sohn u. 22 farb. Vignetten. Hlwd. d. Zt. (Kanten beschabt).

60,-

Holzmann/Bohatta 295; vgl. Wegehaupt II 3413-3416 (spätere Auflagen).- Erste Ausgabe der mehrfach aufgelegten Sammlung.- Etwas stock- und fingerfleckig, vereinzelt leicht feuchtrandig im Kopfstege.

[Bestellnummer: 78831]

Vogel, H. Bilderbogen, Papiersoldat, Würfelspiel und Lebensrad. Leipzig, Edition Leipzig, 1981. 259 S. Mit zahlr. teils farb. Abb. 4°. Orig.-Leinwandband mit VDeckelillustr. und OU. sowie Pp.-Schuber. 12,-  
Volkstümliche Graphik für Kinder aus fünf Jahrhunderten (Untertitel).

[Bestellnummer: 65968]

Voigt, Christian Friedrich Traugott. (Hrsg.). Triumph des deutschen Witzes. Band 1 (von 2). 2. vermehrte Auflage. Leipzig, Baumgärtner, 1800. 1 Blatt, 188 S. Mit 1 gestochen Frontispiz und 5 Kupfertafeln. 12°. Interims-Broschur d. Zt. (etw. berieben).

120,-

Sammlung von satirischen Sprüchen auf den Zeitgeist u.a. zum Literaturbetrieb mit Kupfern, darunter: Der Fabrikautor, der Kritiker und der Xenienritter.- Exlibris von Heinz Fabritius auf Innendeckel. Unbeschnitten.

[Bestellnummer: 73446]

Voltaire (d.i. Francois-Marie Arouet). La Princesse de Babylon. München, Schröder, 1922. 79 S., 2 Bll. Mit 20 Radierungen von Fritz Heubner. 4°. Roter Halblederband mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel sowie Deckelvignette u. KGoldschnitt, ferner radierten Vorsätzen (etw. fleckig).

120,-

(= Meisterwerke der Weltliteratur mit Original-Graphik. 8. Druck).- Rodenberg 433.- Eines von 250 nummerierten Exemplaren auf rheinischem Bütten, im Impressum vom Künstler signiert.- Rasierter Namenszug von alter Hand auf Schutztitel, datiert 'Prag. 16.9.42'.- Vorderer Vorsatz am Falz eingerissen, die ersten und letzten Blätter gering stockfleckig.

[Bestellnummer: 71631]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Voltaire, Francois Marie Arouet de. La pucelle d'Orléans, poeme en vingt-un chants. Band 1 (von 2). Basel, Decker, 1802. XIII, 223 S. Mit 1 gestoch. Frontisp. und 10 Kupfertafeln. Schlichter Hldr. d. Zt. (etw. beschabt u. bestoßen, Kap. mit kl. Fehlstellen). 40,-  
Ohne Vorsätze, handschriftliche Notiz auf Vortitel.  
[Bestellnummer: 72904]

Voss, (J.H.) und (L.F.G.v.) Goekingk (Herausgeber). Musen-Almanach für 1783. Hamburg, Bohn, (1782). 16 Blätter, S. 3-217, 3 Blätter (Register). Mit gestochenen illustrierten Titel von Rosmaesler und 4 gefalteten gestochenen Musikbeilagen. 12°. Geflammt Lederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückenschild, floraler Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt im Papp-Schuber d.Zt. (Kapitale bestoßen, Schuber beschabt). 200,-  
Goedeke IV,1,950,4; Köhring 85; Lanckoronska/Rümann 26.- Der 'Hamburger Musenalmanach' erschien von 1776 bis 1800.- Mit Musikbeilagen von J.A.P. Schulz und J. André sowie literarischen Beiträgen von Voss, Goekingk, Klopstock, Lessing, Graf zu Stolberg, Pfeffel, Overbeck u.a.- Stellenweise schwach stockfleckig.  
[Bestellnummer: 76899]

Voß, J.H. Luise, ein ländliches Gedicht, und Idyllen. Upsala, Bruzelius, 1812. 2 Bll., 510 S. Dekorativer Hldr. d. Zt. m. reicher RVerg. (Deckel etw. berieben). 60,-  
[Bestellnummer: 65057]

Voß, J.H. Luise. Ein ländliches Gedicht in drei Idyllen. Müller, Leipzig, 1843. Titel, 1 Bl., 215 S. Mit 4 Stahlstichen. Gold- u. blindgepr. Lwd. d. Zt. (restauriert). 12,-  
Ausgabe letzter Hand.- Spiegel und Vorsätze erneuert, Exlibris-Stempel auf Vorsatz, etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 4289]

Voss, J.H. Luise. Königsberg, Fr. Nicolowius, 1812. Gestoch. Titel, 293 S. 12°. Roter Pp. (Rücken restauriert, etw. berieben). 40,-  
Ohne Drucktitel.  
[Bestellnummer: 71625]

Voß, Johann Heinrich. Briefe von Johann Heinrich Voß nebst erläuternden Beilagen. Herausgegeben von Abraham Voß. 3. Band (von 3). Halberstadt, Brüggemann, 1832. Seite 225 - 228, VI, Seite 229 - 232, 1 Blatt, 224 Seiten. Orig.-Interimsband d. Zt. (Hinterdeckel leicht fleckig). 20,-  
Unbeschnitten.- Vollständiger dritter Band, die Seiten 225-228 und 229-232 zu Beginn zwischen Titel und Inhalt eingebunden.  
[Bestellnummer: 78541]

Voß, Johann Heinrich. Homers Werke. Stuttgart, Cotta, 1840. Frontispiz, VIII, 671 S. Mit mehreren Kupferstichen. Mit 25 Kupferstichtafeln. 4°. Pergament d. Zt. mit Rückenschild (etw. bestoßen) 60,-  
Durchgehend stockfleckig, auf den ersten 50 Seiten leicht feuchtrandig im weißen Kopfsteg.  
[Bestellnummer: 72741]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



- Voss, Johann Heinrich. Luise. Ein laendliches Gedicht in drei Idyllen. Königsberg, Nicolovius, 1812. Titel, 2 Bll., 352 S. Mit gestoch. Frontisp., gestoch. Titelvign. u. 3 Kupfertafeln nach Daniel Chodowiecki. Kl.-8°. Pp. d. Zt. mit RTitel (beschabt u. bestoßen). 25,-  
Druck auf bläulichem Papier.- Vorsatz mit sauberem Namensausschnitt, teils etwas braunfleckig, die Tafeln stärker betroffen.  
[Bestellnummer: 70991]
- Voss, Johann Heinrich. Lyrische Gedichte. 4 in 2 Bänden. Wien, Pichler, 1811. Kl.-8°. Halblederbände der Zeit mit grünem Rückenschild (beschabt). 40,-  
Spiegel und Vorsätze etwas leimschattig, Vorsätze mit Monogrammstempel der Zeit.  
[Bestellnummer: 78556]
- Vulpius, C.A. Curiositäten der physisch-literarisch-artistisch-historischen Vor- und Mitwelt... 2. Bd. (von 10). Weimar, Landes-Industrie-Comptoir, 1812. 578 S. Mit gestoch. Frontispiz, 1 mehrf. gefalt. Notenbl. und 21 (davon 3 kolor.) mehrfach gefalt. Kupfertafeln. Pp. d. Zt. (stärker beschabt). 120,-  
Goedeke V, 513 III.- Die Kupfertafeln mit Darstellungen von Kultgegenständen (u.a. Martin Luthers Reiselöffel) und Wappen.- Etwas stockfleckig, zu Beginn mit schwachem Feuchtrand im Innensteg, Titelblatt mit hinterlegter und handschriftlich ergänzter Fehlstelle.  
[Bestellnummer: 78924]
- Wachtmeister, R. Die Zauberflöte. Nach der Oper von Wolfgang Amadeus Mozart und Emanuel Schikaneder. Augsburg, Pattloch, 1998. 22 reich illustr. Bll. 4°. Reich illustr. OPp. 15,-  
[Bestellnummer: 65370]
- Wackernagel, W. Deutsches Lesebuch. Bd. 1 und 2 (von 4). Basel, Schweighauserische Buchhandlung, 1835-36. XXVIII, 872 Spalten; XXI S., 1614 Spalten. Pp.-Bde. d. Zt. (bestoßen). 20,-  
Enthält 1. Poesie und Prosa vom IV. bis zum XV. Jahrhundert. 2. Proben der Deutschen Poesie seit dem Jahre MD.  
[Bestellnummer: 51251]
- Waghenaer.- Arnold, Th.J.I. (Hrsg.). Bibliographie de l'oeuvre de Lucas Jansz Wagenhaer. Amsterdam, N. Israel, 1961. 129 S. Kl-8°. OLwd. 10,-  
[Bestellnummer: 72168]
- Wagner, H. Hausschatz für die deutsche Jugend. 4. Bd. Glogau, Flemming, (1860). IV, 535 S. Mit 21 Farbtafeln, 1 Karte und zahlr. Textholzstichen. Gr.-8°. Etw. späterer Lwd. mit mont. Bezug der Orig.-Deckel u. -Rücken. 25,-  
Vorsatzblatt mit sauberem Namensausschnitt, 1 Blatt mit hinterlegten Aus- und Einrissen im weißen Außensteg.  
[Bestellnummer: 67196]
- Wagner, R. Tristan und Isolde. Wien u. Leipzig, Avalun, 1919. 49 Bll. Mit gestoch. Frontispiz, gestoch. Titel u. 11 gestoch. Tafeln von Alois Kolb. Gr.-8°. OHpgt. mit Goldpräg. und Kopfgoldschnitt. 240,-  
Rodenberg 331, 3.- Eins von 250 nummerierten Exemplaren (GA 350) in Halbpergament auf Zanders-Bütten, auf dem Titelblatt vom Künstler signiert.- Sehr vereinzelt minimal fleckig.  
[Bestellnummer: 78861]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Wagner-Schilffarth, Toni. ABC in Wort und Bild. Leipzig, Trenkler, (um 1936). 8 Bll. Mit zahlr. farbigen Illustrationen. Gr.-8°. Farbige illust. OKarton (etw. bestoßen u. beschabt). 40,-  
Etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 71703]

Walczak, Gerrit. Bürgerkünstler. Künstler, Staat und Öffentlichkeit im Paris der Aufklärung und Revolution. Berlin u. München, Deutscher Kunstverlag, 2015. XXV, 510 S. Mit einigen Abbildungen. Gr.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur. 40,-  
(= Passagen/Passages. Band 45).- Aus der Publikationsreihe des Deutschen Forums für Kunstgeschichte in Paris (Centre allemand d'histoire de l'art), das sich der Erforschung der Kunst in Frankreich und den deutsch-französischen Kunstbeziehungen widmet.  
[Bestellnummer: 76174]

Waldenburg, Hermann (Waldenburg/Schlesien 1940). Lebende Steine oder das Leben in der botanischen Anstalt. Berlin, 1969. 2 Bll. Mit 5 (von 7) signierten, nummerierten und datierten Aquatinta-Radierungen. Je 35,5 x 31,5 cm; Blattgr. 59,5 x 48 cm. Folio. Lose in Orig.-Halbleinwand-Mappe. 150,-  
Eines von 25 Exemplaren.- Radierungen in der Rosenpresse von ihm selbst gedruckt.  
[Bestellnummer: 72790]

Waley, Arthur u. Herberth E. Herlitschka (Übersetzer). Die Geschichte vom Prinzen Genji wie sie geschrieben wurde um das Jahr Eintausend unserer Zeitrechnung von Murasaki, genannt Shikibu, Hofdame der Kaiserin von Japan. 2 Bde. Wiesbaden, Insel, 1954. 619; 591 S. Blaue Lederbände mit bordeauxroten Intarsien auf den Vorderdeckeln u. goldgeprägtem Rückentitel sowie illustrierten Seidenvorsätzen. 80,-  
4.-8. Tausend.- Dünndruckausgabe.  
[Bestellnummer: 76871]

Walter Stöhrer. Malerei. Bilder auf Texten. Reutlingen, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen, 1997. 76 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. OPP. 20,-  
Dabei: Walter Stöhrer - Bilder auf Texten. Malerei und Druckgraphik. Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloss Gottorf. Ausstellungsführer.  
[Bestellnummer: 69645]

Walter, Robert. Wir wollen ins Himmelsschlößlein fahren. Kindergedichte. 2. Aufl. Braunschweig u. Hamburg, Westermann, 1921. 61 S., 1 Bl. Mit 4 Farbtaf. u. zahlr. Illustr. v. Th. Herrmann. 4°. Illustrierter OHalbleinwandband (Kanten beschabt). 40,-  
Buchblock angebrochen, 2 Seiten mit minimalen Eckabrissen.  
[Bestellnummer: 72274]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Walther, L., E. Kühn, E. Norden, M. Karstens u. F. Oldenberg. 10 Schillingbücher in 1 Bd. Hamburg, Agentur des Rauhen Hauses, 1889-1894. Mit Titelvignetten u. Textillustrationen in Holzstich. Halbleinwandband d. Zt. (etw. beschabt, Kap. teils angeplatzt). 25,-

Enthält die Geschichten 'Sehet die Vögel unter dem Himmel an' (L. Walther, 1892), 'Gottes Wege' (E. Kühn, 1893), 'Durch Nacht zum Licht' (E. Norden, 1893), 'Der Weihnachtsstern' (E. Norden, 1891), 'Das verlorene Armband' (anonym, 1889), 'Zur rechten Stunde' (M. Karstens, 1889), 'Hoffnung läßt nicht zu Schanden werden' (E. Kühn, 1889), 'Der Schiffer von Helgoland' (F. Oldenberg, 1894), 'Der Sparkasten' (L. Walther, 1890) und 'Gott sieht!' (anonym, 1889)- Die Originalbroschur-Deckel meist mit eingebunden.- Teils etwas fingerfleckig, einige Seiten etwas eselsohrig. Vorsatzblätter fehlen, vorderer Vorsatz mit Namenszügen von alter Hand sowie Stempel, dieser auch auf Titel des ersten Heftchens.

[Bestellnummer: 67218]

Wandsbecker Bothe, Der. redigiert von Matthias Claudius. Jgge. 1-5 in 5 Bdn. Hildesheim u. New York, Olm, 1978 (Nachdruck der Ausgabe: Hamburg 1771-75). Gr.-8°. OPp.-Bde. mit goldgepr. Deckel- u. RSch. 240,-

Vollständiger Nachdruck der viermal in der Woche erschienenen Zeitung, zu der namhafte Schreiber wie Goethe, Lessing, Klopstock, Herder und Voß ihre Beiträge lieferten und die von Matthias Claudius als einzigem Redakteur geschrieben wurde.- Nachdruck nach dem Exemplar der Bibliotheken der Hansestadt Lübeck. Neu herausgegeben von Hans-Albrecht Koch und Karl Heinrich Rengstorf.

[Bestellnummer: 71584]

Wangenheim, F.Th. (d.i. Albert Adolph Zenne). Johann Ziska. Historischer Roman. 3 Bde. Leipzig, Weber, 1838. 222 S., 1 Bl.; 176; 175 S. Kl.-8°. Interims-Brosch.-Bde. mit Deckeltitel (angestaubt, kleine Fehlstellen). 120,-

Brümmer II, 281.- I. König Wenzel. II. Tabor und Horeb. III. Der blinde Feldherr.- Neben diesem unter einem Pseudonym erschienenen Roman um den Heerführer der Hussiten veröffentlichte Alber Adolph Zenne (1805 - 1849) nur wenig.- Teils unaufgeschnitten. Teils etwas feuchtrandig, meist am inneren Fußsteg, sonst nur vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 72108]

Ward-Perkins, J.B. Rom. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1988. 218 S. Mit zahlr. Abb. OBrosch. 12,-

(= Weltgeschichte der Architektur).

[Bestellnummer: 59640]

Ware, G.W. Deutsches und Österreichisches Porzellan. Übersetzt und bearbeitet von W. Woeller-Paquet. Frankfurt, Woeller, (um 1960). 247 S. Mit zahlr. photogr. Abb. 4°. Goldgepr. Orig.-Leinwandband im OU. 15,-

[Bestellnummer: 7998]

Wartmann, W. (Hrsg.). Honoré Daumier. Zürich, Manesse, (1946). XLI S., 240 S. Mit 240 ganzs. Abb. Folio. OPp. (unteres Kap. bestoßen). 12,-

[Bestellnummer: 56281]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Wasmuth, Ewald (Hrsg.). Novalis Werke, Briefe, Dokumente. 4 Bände. Heidelberg, Lambert Schneider, 1953. Kl.-8°. Hellbraune Orig.-Lederbände mit goldgeprägten Rückenschildern. 200,-  
Dünndruckausgabe.  
[Bestellnummer: 77889]

Wassermann, J. Geronimo de Aguilar. Wien u. Hellerau, Avalaun, 1923. 74 S., 2 Bl. Mit 13 Orig.-Radierungen von Fritz Heubner. Grüner OHldr. mit RSch. u. RVerg. (leicht berieben). 80,-  
Rodenberg 335, 24.- Eins von 200 nummerierten Exemplaren (GA 450), im Druckvermerk vom Autor und Künstler signiert.- Zu Beginn und Ende etwas stockfleckig (bzw. leimschattig), die Radierungen etwas gebräunt.  
[Bestellnummer: 78832]

Weber, A. Paul. Kritischer Kalender 1980. München, Bruckmann, 1979. 30 Bl. Mit 27 ganzseitigen lithographischen Abb. Gr.-8°. Illustrierter OPp. 10,-  
22. Jahrgang.  
[Bestellnummer: 71479]

Weber, A. Paul. Kritischer Kalender 1962. Schretstaken, Clan Presse, 1962. Mit 27 Abbildungen nach Lithographien u. 1 signierten Orig.-Federzeichnung. Gr.-8°. Illustrierter Orig.-Pappband. 200,-  
Vorzugsausgabe mit einer signierten Orig.-Federzeichnung von A. Paul Weber (Hofnarr in entspannter Haltung zurückgelehnt).- Zwischen 1962 und 1980 erschienen pro Jahrgang einige nicht gezählte Exemplare als Vorzugsausgabe mit einer Original-Lithographie (oder Zeichnung); dabei wechselten auch innerhalb eines Jahrgangs die Motive.- Die ersten und letzten Blätter etwas stockfleckig, Zeichnung auch betroffen. Vorderes Innengelenk leicht angeplatzt.  
[Bestellnummer: 76604]

Weber, A. Paul. Kritischer Kalender 1963. 5. Jahrgang. Schretstaken, Clan Presse, 1963. Mit 27 Abbildungen nach Lithographien u. 1 signierten Orig.-Lithographie. Gr.-8°. Illustrierter Orig.-Pappband. 80,-  
Die ersten und letzten Blätter etwas stockfleckig, Orig.-Lithographie auch betroffen.  
[Bestellnummer: 76574]

Weber, A. Paul. Kritischer Kalender 1967. 9. Jahrgang. Schretstaken, Clan Presse, 1967. Mit 27 Abbildungen nach Lithographien u. 1 signierten Orig.-Federzeichnung. Gr.-8°. Illustrierter Orig.-Pappband. 200,-  
Vorzugsausgabe mit einer signierter Orig.-Federzeichnung von A. Paul Weber (Mann mit geschlossenen Augen und aufgestütztem Kopf am Schreibtisch sitzend).- Die ersten und letzten Blätter etwas stockfleckig, Zeichnung samt Seidenhemdchen ebenfalls betroffen.  
[Bestellnummer: 76638]

Weber, A. Paul. Kritischer Kalender 1970. 12. Jahrgang. Schretstaken, Clan Presse, 1970. Mit 27 Abbildungen nach Lithographien u. 1 signierten Orig.-Federzeichnung. Gr.-8°. Illustrierter Orig.-Pappband (etwas gebräunt). 200,-  
Vorzugsausgabe mit einer signierten Orig.-Federzeichnung von A. Paul Weber (Kellner im Frack, der einem sitzenden Gast Wein einschenkt).- Die ersten und letzten Blätter leicht stockfleckig, Zeichnung ebenfalls betroffen.  
[Bestellnummer: 76602]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Weber, A. Paul. Kritischer Kalender 1972. 14. Jahrgang. München, Bruckmann, 1972. Mit 27 Abbildungen nach Lithographien u. 1 signierten Orig.-Federzeichnung. Gr.-8°. Illustrierter Orig.-Pappband. 240,- Exemplar der Vorzugsausgabe.- Die Federzeichnung zeigt einen selig schlafenden Mann (auf der gegenüberliegenden Seite 'RB. von APW.'), auf dessen Bettdecke ein großes Bundesverdienstkreuz prangt, die Bildunterschrift in Bleistift 'nichts ahnend - unwissend - was mir selbst blühen würde -- gezeichnet Anfang Juli 1971 im Forsthaus in Mehren im Westerwald' verweist auf den Zufall, dass auch Weber selbst 1971 mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet wurde.- Die ersten und letzten Blätter schwach stockfleckig, Zeichnung und Frontispiz lose.

[Bestellnummer: 76612]

Weber, A. Paul. Kritischer Kalender 1977. München, Bruckmann, 1976. 30 Bll. Mit 27 ganzseitigen lithographischen Abb. Gr.-8°. Illustrierter OPp. 10,-  
19. Jahrgang.

[Bestellnummer: 71490]

Weber, A. Paul. Kritischer Kalender 1978. München, Bruckmann, 1977. 30 Bll. Mit 27 ganzseitigen lithographischen Abb. Gr.-8°. Illustrierter OPp. 10,-  
20. Jahrgang.

[Bestellnummer: 71512]

Weber, A. Paul. Kritischer Kalender 1979. München, Bruckmann, 1978. 30 Bll. Mit 27 ganzseitigen lithographischen Abb. Gr.-8°. Illustrierter OPp. 10,-  
21. Jahrgang.

[Bestellnummer: 71466]

Weber, A.P. Kritischer Kalender 1972. München, Bruckmann, (1971). Mit 1 signierten Lithographie von A. P. Weber, 27 ganzseitigen Abb. von Lithographien und 1 Foto-Abb. Gr.-8°. Illustr. OPp. (etwas berieben). 75,-

Dorsch 1215.- Widmung auf dem Vorsatz.

[Bestellnummer: 61321]

Weber, Carl Julius. Der Geist Wilhelm Ludwig Wekhrins, von Wekhrin junior. Stuttgart, Metzler, 1823. 324 S. Pappband der Zeit mit Rückenschild (altes Inventarnummernschild auf Rücken, etw. be-  
stoßen). 120,-  
Goedeke IX, 186, 3.- Erste Ausgabe, anonym erschienen.- Weber widmet dieses Werk 'Dem Herrn Re-  
censenten Nro. CXXIII. der Göttinger Gelehrter Anzeigen, vom Jahr 1822', der besonders scharf über  
Weber's 'Möncherei' hergezogen war und deren Verfasser mit dem freimüthigen und satirischen Viel-  
schreiber Wekhrin verglichen hatte.- Exlibris des Bremer Kaufmanns Franz Dreyer auf Vorsatz.

[Bestellnummer: 74912]

Weber, H.v. (Hrsg.). Das kleine Zwiebfisch Kulturkratzbürsten Vademecum 1913. Von Emil Preetorius mit boshaften Bildern aus der deutschen Bücherwelt geschmückt. München, Hyperionverlag, 1913. 60 S., 2 Bll. Roter Orig.-Leinenband mit Rücken- u. Deckeltitel u. Dekor in Gelb. 40,-  
Schöner Druck auf Japan, Text in 4 verschiedenen Drucktypen gesetzt.

[Bestellnummer: 76099]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



- Weber, Wilhelm Ernst. Kleine Schwärmer über die neuste deutsche Literatur. Eine Xenien-gabe. Mit den Xenien des Schillerischen Musen-Almanachs von 1797. 1. Ausgabe. Frankfurt a. M., Brönner, 1827. 1 Blatt, XVI, 263 Seiten. 12°. Pappband d. Zt. (Rücken fehlt). 25,-  
Goed. V. 202, 24a; Meyer 1644; Kippenberg I, 1902; Heck 1954, 17; Hirschberg 445.- Unbeschnitten.-  
Etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 75412]
- Weck, G. Unsere Lieblinge. Ein Liederbuch für Väter und Mütter. Glogau, Stemming, 1878. 4 Bll., 64 S. Mit 21 Holzschnitten nach Zeichn. v. O. Försterling und O. Pletsch. 4°. Illustr. OHalbleinwandband (etw. angestaubt). 20,-  
[Bestellnummer: 65349]
- Wegehaupt, Heinz. Alte deutsche Kinderbücher. Bibliographie 1507 - 1850. Zugleich Bestandsverzeichnis der Kinder- und Jugendbuchabteilung der Deutschen Staatsbibliothek zu Berlin. 3 Bände. Hamburg, Hauswedell & Co, 1979. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 4°. Goldgeprägte Orig.-Leinenbände (Band 1 u. 2 mit illustriertem Schutzumschlag). 75,-  
[Bestellnummer: 74587]
- Wegehaupt, Heinz. Alte deutsche Kinderbücher. Bibliographie 1507-1850 sowie 1851-1900. 2 Bände. Berlin, Kinderbuchverlag, 1979-85. 345 S., 1 Bl.; 414 S., 1 Bl. Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. 4°. Original-Leinenbände. 25,-  
Band 1 unter Mitarbeit von Edith Fichtner.  
[Bestellnummer: 73758]
- Weigel, Harald (Herausgeber). Festschrift für Horst Gronemeyer zum 60. Geburtstag. Herzberg, Traugott Bautz, 1993. 907 Seiten, 2 Blätter. Mit 2 farbigen Abbildungen. Gr.-8°. Orig.-Leinenband. 8,-  
[Bestellnummer: 74318]
- Weigel, Rudolph. Kunstcatalog. Abteilungen 1-28 in 4 Bänden. Leipzig, Anstalt für Kunst und Literatur (Rudolph Weigel), 1838-57. Halblederbände der Zeit mit reicher Rückenvergoldung (berieben, Rückengelenke teils angeplatzt, teils geklebt). 75,-  
Vereinzelt etwas stockfleckig, 2 Bände mit kleinem Stempel auf Titel.  
[Bestellnummer: 78468]
- Weininger, O. Taschenbuch und Briefe an einen Freund. 5.-6. Tsd. Leipzig/Wien, Tal, 1921. 102 S. Mit 1 Tafel und 1 Beilage. Marmor. Halbleinwandband d. Zt. mit goldgepr. RTitel (Kanten berieben). 40,-  
Herausgegeben von Artur Gerber.- Mit einem umfangreichen Abriss über den Wiener Philosophen Otto Weininger (1880-1903).- Ränder leicht gebräunt.  
[Bestellnummer: 60686]
- Weiss, Hermann F. Funde und Studien zu Heinrich von Kleist. Tübingen, Niemeyer, 1984. XI, 364 Seiten. Mit mehreren Abbildungen. Gr.-8°. Orig.-Pappband mit montiertem Titelschild. 10,-  
[Bestellnummer: 74178]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Weissenborn, Hellmuth. Aesop's Fables. A Selection. Translated from the greek by Ian Warren. London, Acron, 1982. 16 Blätter. Mit 22 roten und blauen Orig.-Holzschnitten im Text von Hellmuth Weissenborn. Gr.-8°. Orig.-Pappband mit montiertem Titelschild (leicht aufgeheilt). 60,-  
[Bestellnummer: 74311]

Weitz, Wolfgang. Niddaer Sauhatz von 1633 des Valentin Wagner. Gevelsberg, Bauunternehmung Heitkamp, 1978. 128 S. Mit zahlreichen ganzseitigen Abbildunge. Quer-4°. Original-Leinenband mit illustriertem Original-Umschlag. 10,-  
Beiliegend: Visitenkarten von Wolfgang Weitz, verso mit eigenhändigem Gruß und Unterschrift.  
[Bestellnummer: 78604]

Weller, Emil (Hrsg.). Die ersten deutschen Zeitungen. Mit einer Bibliographie (1505-1599). Tübingen, Laupp für den Litterarischen Verein in Stuttgart, 1872. 2 Blätter, 383 S. Halbleinwandbd. d. Zt. (Rücken erneuert). 120,-  
(= Bibliothek des Litterarischen Vereins in Stuttgart. Band CXI).  
[Bestellnummer: 78887]

Wendel, J. A. Moralische Vorlesungen nach Gellerts Idee. Ein Lehrbuch der Moral. Leipzig, Sinner, 1818. 8 Bll., 257 S., 1 Bl. Kl.-8°. Orangener Pp. mit RSchild und Rotschnitt (etw. berieben). 60,-  
Erste Ausgabe.  
[Bestellnummer: 72172]

Wenz, R. (Hrsg.). Tausend Jahre Rheinische Dichtung. Leipzig, Koch, 1925. 479 S. Mit Illustr. von Kurt Opitz. Goldgepr. Orig.-Leinwandband (etw. angestaubt). 12,-  
[Bestellnummer: 4620]

Wenzky, Martin (Hrsg.). Gretel Pastetel, was machen die Gän's? In Reimen und Gedichten - alte und neue Tiergeschichten. Nürnberg, Stalling, 1925. 10 Bll. Mit farbigen Illustrationen von Annelise Stock. 4°. Grüner OHalbleinwandband mit farbig illustr. Vordertitel in Sütterlin-Schrift (etw. berieben u. bestoßen). 40,-  
Leicht fingerfleckig.  
[Bestellnummer: 72751]

Werkmeister, Wolfgang. Radierungen. Hamburg, Christians, 1987. 95 S. Mit zahlr. Abb. u. 1 signierten Porträt-Zeichnung von Wolfgang Werkmeister. 4°. OPp. m. OU. (Umschlag etwas berieben). 240,-  
Es handelt sich um die Vorzugsausgabe G (Exemplar mit 1 Handzeichnung des Künstlers).- Mit Texten von Heinz Spielmann und Friedhelm Röttger.- Mit signierter Original-Zeichnung (Älterer Mann mit Brille) von Wolfgang Werkmeister auf dem vorderen Vorsatz sowie handschriftliche Hamburger Adresse des Künstlers auf hinterem Vorsatz.  
[Bestellnummer: 61697]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Werni(c)ke, Christian. Überschriften. Nebst Opitzens, Tschernings, Andreas Gryphius und Adam Olearius epigrammatischen Gedichten. Leipzig, Weidmanns Erben und Reich, 1780. XXXII, 436 S., 1 Bl. Mit gestochenem Frontispiz und gestochener Titelvignette von J.W. Meil. Marmorierter Pappband des 19. Jahrhunderts mit altem handschriftlichen Rückenschild. 120,-  
Der Epigrammatiker Wernicke (1661-1725) studierte u.a. Poesie in Kiel bei Daniel Georg Morhof. Seine scharfzüngigen Epigramme erfreuten sich besonderer Beliebtheit.- Breitrandiger, teils unbeschnittener Druck.- Innengelenke angeplatzt und teils verstärkt, hinteres Vorsatzblatt fehlt. Schwach stockfleckig und stellenweise leicht gebräunt, Vorsatz und Titel mit Eintragungen von (teils) alter Hand.- Exemplar aus der Theissingschen Leihbibliothek.  
[Bestellnummer: 74421]
- Wesselski, A. Mönchslatein. Erzählungen aus geistlichen Schriften des XIII. Jahrhunderts. Leipzig, Heims, 1909. LI, 264 S. Gr.-8°. Orig.-Pergamentband mit goldgeprägtem Rücken- und Deckeltitel sowie Kopfgoldschnitt. 60,-  
Hayn/Gotendorf VIII, 385.- Eines von 970 nummerierten Exemplaren (GA 1000).  
[Bestellnummer: 77757]
- Westphalen, Joseph von. Die bösen Frauen. Roman. Hamburg, Hoffmann und Campe, 1996. 412 S., 2 Bll. Gelber Orig.-Leinenband mit Rückenschild in illustriertem Orig.-Umschlag. 20,-  
Vom Autor gewidmetes und signiertes Exemplar, datiert '17.10.96'.- Leicht schiefgelesen.  
[Bestellnummer: 76421]
- Wezel, Johann Karl. Versuch über die Kenntniß des Menschen. Rezensionen. Heidelberg, Mattes, 2001. 971 Seiten, 2 Blätter. Orig.-Pappband mit Schutzumschlag. 40,-  
(= Wezel, Johann Karl. Gesamtausgabe in acht Bänden. Jenaer Ausgabe. Band 7.).  
[Bestellnummer: 75149]
- Wiborg, K.F. Die Mythologie des Nordens. Berlin, Morin, 1847. XXIV, 339 S. Blindgepr. Lwd. d. Zt. m. goldgepr. RTit. (Rücken restauriert). 50,-  
Aus dem Dänischen von A.v. Etzel.  
[Bestellnummer: 40688]
- Wich, Karl-Heinz. München. 10 Original-Graphiken. Mit einem Vorwort von Anton Sailer. 2. verbesserte Auflage. München, Hugendubel, um 1970. 3 Bll. u. 10 signierte u. nummerierte Lithographien auf Bütten. Folio. Illustrierte Orig.-Flügelmappe (leicht bestoßen). 150,-  
Eines von 50 nummerierten Exemplaren.- Detailreiche Skizzen der schönsten Münchener Wahrzeichen.- Blattgröße je ca. 62 x 48 cm.- Vorwort doppelt vorhanden.  
[Bestellnummer: 77239]
- Widmann, Josef Victor. Der Heilige und die Tiere. Zürich, Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft, 1946/47. 3 Blatt, 157 S., 4 Blatt. Mit zahlreichen Bildtafeln von Otto Baumberger. 4°. Orig.-Broschur in Klarsichtfolie eingeschlagen. 25,-  
Nummer 180 von 800 gedruckten Exemplaren.- Frisches Exemplar.  
[Bestellnummer: 73212]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Wieczorek, U. (Hrsg.). Fünf Jahrhunderte Italienische Kunst aus den Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein. Bern, Benteli, 1994. 163 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. Orig.-Leinwandband m. OU. 12,-  
Mit Texten von M. Herrmann, V. Krahn und U. Wieczorek.  
[Bestellnummer: 61884]

Wiedemann, Jul. (Hrsg.). Der Wartburg Sagen- und Bilderbuch. Mit einem Anhang der Geschichte der Wartburg und der Stadt Eisenach. Gera, Bettenhausen, um 1890. VIII., 66 S, 1 Bl. Mit ganzseitigen Abb. von M. Bernuth. 4°. Farb. illust. OHalbleinwandband (Kanten berieben, angestaubt). 20,-  
Band 1 der Thüringer Sagen.  
[Bestellnummer: 71693]

Wiedenau, A. Katalog der romanischen Wohnbauten in westdeutschen Städten und Siedlungen (ohne Goslar und Regensburg). Tübingen, Wasmuth, 1983. 356 S., 2 Bl. Mit zahlr. Textabb. 4°. Orig.-Leinwandband mit OU. im OPP.-Schuber. 20,-  
[Bestellnummer: 55364]

Wieland, C.M. Musarion ou La Philosophie des Graces. Poeme en trois chants. Traduit de l'Allemand par de Laveaux. Basel, Thurneysen, 1780. Titel, 93 S. Mit Frontisp., 3 Kupfertafeln u. 3 Textvignetten von Holzhalb nach St. Quentin. Interimsbrosch. d. Zt. (Rücken mit Fehlstellen). 100,-  
Goedeke IV, 554, 55; Cohen/Ricci 1067; Hayn/Gotendorf VIII, 414.- Erste Ausgabe dieser Übersetzung.- Unbeschnittenes breitrandiges Exemplar auf festem Bütten.  
[Bestellnummer: 78421]

Wieland, C.M. Oberon. Ein Gedicht in zwölf Gesängen. Neue u. verbesserte Ausgabe. Leipzig, Weidmann, 1805. VI, 360 S., 1 Bl. Marmor. Pp. d. Zt. mit rotem RSch. (beschabt, Ecken u. Kapitale bestoßen, Rücken leicht verfärbt). 15,-  
Stellenweise etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer: 66633]

Wieland, Christoph Martin. Die Geschichte des Prinzen Biribinker. Offenbach, Kumm, 1965. 1 weißes Blatt, 59 S., 1 Blatt, 1 weißes Blatt. Mit 6 signierten, farbigen Lithographien und 1 signierten Bleistiftzeichnung von Kurt Steinel. 4°. Original-Halbpergament mit goldgeprägtem Rückentitel. 240,-  
Im Druckvermerk vom Künstler signiert. Die Bleistiftzeichnung vor dem Titel mit dem gleichen Motiv der ersten Lithografie.  
[Bestellnummer: 75182]

Wietek, G. Georg Tappert. Werkverzeichnis der Druckgraphik. Köln, Wienand, 1996. 350 S. 1 Bl. Mit sehr zahlr. teils ganzs. Abb., einige davon farb. Gr.-4°. Farb. illust. OPp. 20,-  
[Bestellnummer: 41540]

Wilde, O. Fingerzeige. Deutsch von F.P. Greve. Minden, Bruns, (1903). VIII, 268 S. Orig.-Leinwandband (Kap. leicht bestoßen). 40,-  
Eppelsheimer, Weltlit. S. 595.- Erste deutsche Ausgabe der 'Intentions'.- Enthält: Der Verfall der Lüge (Deutsch von H.F.C.K.); Stift, Gift, Schrifttum; Kritik als Kunst erster und zweiter Teil; Die Wahrheit der Masken.- Handschriftliche Widmung auf Vorsatz verso.  
[Bestellnummer: 78230]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Wildermuth, O. Der Jugendgarten. Eine Festgabe für Knaben und Mädchen. Bd. 19. Stuttgart u.a., Union Deutsche Verlagsges., (1894). VI, 415 S., 1 Bl. Mit zahlr. tlw. farb. Tafeln. Gr.-8°. Illustr. OLwd. 18,-

Vorderes Vorsatzblatt entfernt, Innengelenke leicht gelockert.  
[Bestellnummer: 57889]

Wildgruber, V. (Hrsg.). Elbische Impressionen. Gedichte und Erzählungen von der Quelle der Labe bis zur Elbmündung. Rühstädt, Verlag am Brink, (1997). 153 S., 3 Bll. Mit zahlr. Textabb. Illustr. OBrosch. 12,-

Mit handschriftlicher Widmung der Herausgeberin auf Schmutztitel.  
[Bestellnummer: 7757]

Wilhelm, R. (Übers.). Chinesische Volksmärchen. Jena, Diederichs, 1914. 2 Bll., 409 S., 1 Bl. Mit 1 Frontisp. und 23 Tafeln. OHalbleinwandband (gering stockfleckig). 12,-  
(= Leyen, F.v.d. (Hrsg.). Die Märchen der Weltliteratur. II. Serie. Märchen des Orients.)- Widmung auf dem Vorsatz und Besitzvermerk auf dem Titel.  
[Bestellnummer: 68165]

Willemsen, Roger. Deutschlandreise. Berlin, Eichborn, 2002. 206 S., 2 Bll. Farbig illustrierter Orig.-Pappband mit illustriertem Orig.-Umschlag. 40,-  
Mit der Signatur des Verfassers auf dem Titel, datiert '25.9.2002'.- Kleines Fleckchen auf den ersten 3 Blättern.  
[Bestellnummer: 76512]

Williams, Charles. Life High & Low. Third edition. By the author of The Greeks, Pigeons, Fashion, To Night... London, Printed for J.J. Stockdale, 1819. VIII S., S. (13)-218. Mit 6 altkolorierten, gestochenen Tafeln. Kleib-8°. Spätere Broschur. 400,-  
Anonym herausgegebene seltene Sammlung von satirischen Anekdoten über die Torheiten und Missgeschicke junger Menschen in der Stadt und auf dem Land, illustriert vom Karikaturisten Charles William. Die kurze Zeit zwischen den Drucken verschiedener 'Auflagen' (oft nur ein paar Monate), soll Erfolg vortäuschen, sind daher wohl zu bezweifeln.- Von uns gefundene andere Ausgaben weisen dieselbe Seitenzählung auf.- Handschriftlicher Namenszug auf Titel. Gegenüber den Tafeln liegende Textseiten mit etwas Abklatsch.  
[Bestellnummer: 75116]

Wilpert, Gero von u. Adolf Gühring. Erstausgaben deutscher Dichtung. Eine Bibliographie zur deutschen Literatur 1600-1990. 2. Auflage. Stuttgart, Kröner, 1992. XIX, 1724 S. OLwd. 40,-  
Standardwerk.- Vorderes Innengelenk leicht angeplatzt.  
[Bestellnummer: 72358]

Winckler, Josef. Der tolle Bomberg. Berlin, 1929/30. 109 S., 1 Blatt. Mit zahlreichen Illustrationen von Friedrich Winckler-Tannenberg. 4°. Orig.-Halbpergamentband mit goldgeprägtem Rückentitel und Vorderdeckel-Illustration. 20,-  
Vierter Privatdruck für die Freunde der Buchdruckerei Gebr. Mann und der Graphischen Anstalt Ganymed.- Eines von 480 nummerierten Exemplaren.- Einband aus der Buchbinderei H. Sperling, Berlin.- Breitrandig.- Zu Beginn und am Schluss leicht fleckig (Vorsätze stärker).  
[Bestellnummer: 76097]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Winkler, R. Arnim. Die Frühzeit der deutschen Lithographie. Katalog der Bilddrucke von 1796-1821. München, Prestel, 1975. 467 S. Mit zahlreichen Abbildungen. Gr.-8°. Orig.-Leinenband mit illustriertem Orig.-Umschlag. 20,-  
Verzeichnet 975 lithographische Arbeiten.- Mit einem lithographischen Wörterbuch.  
[Bestellnummer: 76080]

Winter-Monate. Für Freunde leichter Unterhaltung und froher Laune. Bde. 1 u. 2 in 6 Heften (= alles Erschienene), zusammen in 1 Bd. Leipzig, Göschen, 1814-15. 288 S.; 288 S. Hldr. d. Zt. (Orig.-Broschuren eingebunden; Außengelenke angeplatzt, Rücken mit Papierbezug alt überklebt, Vorsätze erneuert). 240,-  
Goedeke VIII, 24, 107; Kirchner 6208; Houben, Zeitschrift der Romantik I, 284 ff.- Vollständige Reihe der seltenen kleinen Unterhaltungszeitschrift, die in den Wintermonaten Oktober 1814 bis März 1815 erschien, wohl vom Verleger Göschen selbst herausgegeben.- 'Leichte, angenehme Unterhaltung ist der Zweck dieses Institutes. Denselben entsprechende Aufsätze werden mit Vergnügen aufgenommen, und anständig honorirt; die Redaction bittet dieselben an den Verleger einzusenden' (Vermerk jeweils in der Broschur-Innenseite).- Mit Beiträgen von F. Krug von Nidda, K.G. Prätzel, F. Kind, E.A.W. von Kyaw u.a.- Sauberes Exemplar.  
[Bestellnummer: 71868]

Wisser, Wilhelm. Wat Graotmoder vertelt. 35.-44. Tausend. 4 Bände. Hamburg, Fehrs-Gilde bzw. Wolfshagen-Scharbeutz, Westphal, 1954-56. Mit zahlreichen Illustrationen. OEngl.-Brosch.-Hefte in OPP.-Schuber mit RTitel (Schuber etwas berieben). 20,-  
Band I: Klebebindung gelöst, dadurch einige Seiten lose.  
[Bestellnummer: 78880]

Witz und Laune oder Auswahl der besten und witzigsten Anekdoten und Geschichten. 2. Auflage. Bände 1-2 (von 3) in 2 Bänden. Stadtamhof, Daisenberger, 1804. 342 (recte 324) S., 6 Blätter; 1 Blatt, 386 S., 5 Blätter. Mit 1 gestochenen Titel mit Vignette, 1 gestochenen Frontispiz und 1 Kupfertafel. Halblederbände der Zeit mit Rückenschild (etwas berieben u. bestoßen). 240,-  
Hayn-G. VIII, 557 (nennt 2. Auflage 1805).- Sammlung von heiteren kurzen Geschichten hauptsächlich aus Deutschland, England und Frankreich.- 1808 erschien noch ein weiterer Band.- Gestochenes Exlibris mit gekröntem Wappen und Wahlspruch 'A Deo et Rege' auf Spiegeln. Paginierung springt in Band I von 272 auf 291. Handschriftlicher Namenszug in brauner Tinte auf Titeln.- Teils stockfleckig, vereinzelt stärker. Gestochener Titel und Frontispiz mit Knickspur in unterer Ecke.- Gestochenes Wappenexlibris auf Spiegel.  
[Bestellnummer: 74905]

Wolff, O. L. B. Der weiße Ritter. Merkwürdige und anmutige Geschichte des Herzogs Herpin von Bourges und seines in der Gefangenschaft gebornen (!) Sohnes Löwe, welcher später durch Gottes Rathschluß König von Sicilien wurde. Leipzig, Wigand, um 1850. 186 S. 1 Bl. Mit gestoch. Titelvignette u. 6 Textholzstichen. OBrosch. 20,-  
(= Volksbücher. Nr. 41, 42 u. 43).- Unbeschnittenes Exemplar.- Teilweise mit Randaläsionen und kleineren Ausrissen (kein Textverlust), leicht stockfleckig, die ersten Seiten mit leichtem Feuchtrand.  
[Bestellnummer: 63338]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Wollheim da Fonseca, A.E. Allgemeine vergleichende Mythologie. Bd. 1, Abt. 1: Asien. Berlin, Hempel, 1856. 1 Bl., VI S., 1 Bl., 198 S., 1 Bl. Mit chromolith. Taf. u. einigen Holzst.-Abb. Neuer Lwd. 40,-  
Teils leicht braunfleckig.  
[Bestellnummer: 3974]

Worpswede, Aus. Neue Folge 1897. Berlin, Fischer & Franke, 1897. Mit 1 radierten Titelvignette von Vogeler und Mackensen sowie 7 (statt 12) Radierungen von Fritz Overbeck, Heinrich Vogeler, Fritz Mackensen u. Hans am Ende. Folio. Orig.-Halbleinwand-Mappe mit Vorderdeckelillustration (etw. be-  
rieben). 2400,-  
Enthält die Radierungen von Fritz Overbeck 'Worpswede' und 'Ein stiller Winkel', von Heinrich Vogeler 'Frühlingsabend' (Rief 18c) und 'Die Lärche' (Rief 19, IIb), von Fritz Mackensen 'Jan van Moor' und 'Fleet' sowie 'Moorlandschaft' von Hans am Ende. Die Tafeln meist in der Platte signiert oder monogrammiert.- Radierungen (meist nur) im weißen Außenrand teils leicht stockfleckig.  
[Bestellnummer: 78544]

Wortmann, F. Westfälisches Wörterbuch. Beiband. Einführung - Abkürzungen - Anlage der Artikel - Lauttabelle - Übersichtskarten. Neumünster, Wachholtz, 1969. 127 S. Mit 3 gefalteten Karten in d. hinteren Deckeltasche. 4°. OLwd. 40,-  
Herausgegeben im Auftrag der Volkskundlichen Kommission des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe.  
[Bestellnummer: 69452]

Wrage, K. Helgi und Sigrun. Edda-Blockbuch. Berlin, Holle & Co., (um 1925). Ca. 45 nn. Bll. Mit 81  
Holzschnitt-Taf. von K. Wrage. Folio. Goldgepr. Orig.-Leinwandband mit Kordelbindung (Rücken  
leicht lichtrandig). 40,-  
Die letzten Blätter mit minimalem Fleck am weißen Außenrand.  
[Bestellnummer: 58734]

Wülfigen, O.B.v. Die gesammelten Schriften. Ein Gedenkbuch. Hrsg. v. Carl Georg Heise u. Hans  
Konrad Roethel. Mchn., Hirmer, 1973. 212 S. Mit 7 Taf. OLwd. 15,-  
[Bestellnummer: 63972]

Würth, A. Aphrodite-Lovestoned. Lyrik. Fotografien. Neumünster, Wachholtz, 2011. 86 S., 1 Bl. Mit  
zahlr. ganzseit. farb. Abb. Qu.-4°. Illustr. OPp. 12,-  
[Bestellnummer: 68046]

Wustmann, Gustav. C.G.H. Geißler, der Zeichner der Leipziger Völkerschlacht. Aus dem Nachlaß.  
Leipzig, Seemann, 1912. 2 Bll., 120 S. Mit 4 Farbtafeln u. zahlr. Abbildungen. 4°. OLwd. 25,-  
Geißler ist 'der fleißigste Schilderer des Lebens und der Gebäude seiner Vaterstadt in der Franzosenzeit  
geworden und der Zeichner der Völkerschlacht; er hat Gellert, Herder und Kotzebue illustriert und  
manche Fibel ...' (aus dem Vorwort).  
[Bestellnummer: 71465]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Wyss, J.R. Schweizerischer Robinson oder der schiffbrüchige Schweizerprediger und seine Familie. Zürich, Orell, Füßli u. Comp., 1841. XVI, 640 S. Mit 1 Holzschnitt-Karte, 7 Holzschnitt-Tafeln von C.N. Lemercier u. zahlr. Textholzschnitten. Gr.-8°. Halblederband d. Zt. mit reicher RVergold. (etw. berieben). 120,-

Seebaß I, 1621; Wegehaupt 2337.- Johann David Wyss hatte die Robinsonade, in der eine ganze Familie gezwungen ist, ein Robinson-Leben zu führen, für seine Kinder ab 1792 geschrieben. Sein Sohn Johann Rudolph Wyss überarbeitete das Manuskript und veröffentlichte es 1812/13.- Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen, herausgegeben von Heinrich Kurz.- Meist etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 72727]

Yüan-ming, Tao. Pfirsichblütenquell. Gedichte. Aus dem Chinesischen übertragen und herausgegeben von Ernst Schwarz. Leipzig, Insel, 1967. 2 Blätter, 95 S. Mit einigen Illustrationen auf Tafeln. Neuer handgebundener Lederband mit goldgeprägtem Rückentitel und etwas Deckelvergoldung. 40,-  
Kleiner marmorierter Vorsatzpapierausschnitt auf Titel montiert.

[Bestellnummer: 77064]

Zabel, E. L.N. Tolstoi. Leipzig u.a., Seemann, 1901. 4 Bll., 152 S. Mit zahlr. Abbildungen. 4°. Spät. marmor. Pp. 12,-

(= Dichter und Darsteller).

[Bestellnummer: 59234]

Zech, P. Die Geschichte einer armen Johanna. Bln., für den Bücherkreis verlegt durch Dietz Nachf., 1925. 192 S. Schlichter OHalbleinwandband (?). 12,-

Im Jahr der Erstausgabe.- Einband von Hans Baluschek.

[Bestellnummer: 2221]

Zeigerer, Wolfgang, Dirk Steimann u. Isabell Schenk-Weininger (Hrsg.). Kalte Rinden - Seltene Erden. Die Landschaft in der Gegenwartskunst - 12 Positionen. Cold Crusts - Rare Earths. The Landscape in Contemporary Art - 12 Positions. Bielefeld u. Berlin, Kerber, 2012. 95 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. Farb. illustr. OPp. 20,-

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in Kiel, Witten und Bietigheim-Bissingen.

[Bestellnummer: 70980]

Zeitler, J. Bibliophiles Lustgärtlein in zwanzig Beeten. Berlin, Euphorion, 1920. Titel, 31 S. Gr.-8°. Orig.-Kalblederband (signiert: Hübel & Denck, Leipzig) mit goldgeprägtem Rückentitel und Deckelfiletten sowie Innenkantenvergoldung und Kopfgoldschnitt (Rücken und Kanten etw. berieben). 480,-  
Schauer I, 158 ('Die Spielregeln für den guten Werkstattdruck'); Rodenberg S. 53.- Eins von 30 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauflage 300) auf schwerstem handgeschöpften Zandersbüttlen.- Breitrandiger Druck bei Poeschel & Trepte in Leipzig.- Vorsatzpapiere mit schmalem Leimschatten.- Spiegel mit kleinem Aufkleber vom Antiquariat 'Gunnar A. Kaldewey, München'.

[Bestellnummer: 76275]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Zeitschrift.- Linna's Ferien oder Sammlung verschiedener Aufsätze zur nützlichen und angenehmen Unterhaltung. Leipzig, Voß, 1797. Mit 4 gestoch. Frontisp., 6 gestoch. Titelvign. u. 11 Kupfertafeln. Kl.-8°. Interimsbroschuren mit Deckeltitel (etw. fleckig u. bestoßen). 240,-  
Vierteljahrsschrift für Frauen, jeder Band in drei Monate unterteilt (Erscheinungsjahr immer mit 1797 angegeben). Enthält Belletristik und theoretische Aufsätze.- Ohne den siebten Band, ferner fehlen in Band 1 die Seiten 115-126, in Band 2 die Seiten 131-142 sowie 183-186, außerdem Titel und Frontispiz zu Band 8.- Einige Kupfer, Frontispize und Titel etwas feuchtrandig, sonst nur vereinzelt leicht braunfleckig.- Band 4: Bindung etwas gelockert, einzelne Lagen lose.

[Bestellnummer: 72038]

Zeitschriften.- The Rambler. Hrsg. von Samuel Johnson. Vol. III (von 4). Eleventh edition. Dublin, Heery, 1785. 2 Bll., 319 S. Mit gest. Frontispiz. Kl.-8°. Ldr. d. Zt. (beschabt). 60,-  
Seltene Ausgabe der Zeitschrift. Umfasst die Nummern 106-159. Enthält u.a. die folgenden Beiträge 'A criticism on the English historians', 'The ladies misery in a summer retirement', 'The difficulty of defining comedy', 'The difficulty of educating a young nobleman'.- Exlibris auf dem hinteren Innendeckel.

[Bestellnummer: 56909]

Zell, K. Ferienschriften. Sammlung 1-3 in 3 Bdn. Freiburg/Breisgau, Wagner, 1826-33. 4 Bll., 206 S.; 4 Bll., 224 S.; 3 Bll., 110 S. Kl.-8°. Pp.-Bde. d. Zt. mit rotem RSch. (1 Band leicht abweichend gebunden; Kapitale u. Gelenke etw. beschabt, 1 Rücken mit Klebesch.) 40,-  
(= Darstellungen aus dem Leben und der Literatur der Römer).

[Bestellnummer: 56922]

Zeller, Eduard. Gesammelte Schriften von Eduard Friedrich Strauß. Nach des Verfasser letztwilligen Bestimmungen zusammengestellt. Bd. I (von 12). Bonn, E. Strauß, 1876. 2 Bll., VIII, 341 S. Mit 1 Stahlstich-Porträt. Halbleinwandband d. Zt. mit hs. RSch. (etw. berieben). 25,-  
Handschriftlicher Namenszug auf Titel.

[Bestellnummer: 71958]

Ziegler, Ulf Erdmann. Wilde Wesen. Autogeographie. Göttingen, Wallstein, 2007. 150 S., 5 Bll. Orig.-Pappband mit Rückentitel u. farbig illustriertem Orig.-Umschlag. 10,-  
Vom Autor signiert, gewidmet 'Für Hannes Hansen! Herzlich' und datiert '17 06 08'.

[Bestellnummer: 76532]

Zimmermann, Carl Wilhelm. Die Diebe in Berlin oder Darstellung ihres Entstehens, ihrer Organisation, ihrer Verbindungen, ihrer Taktik, ihrer Gewohnheiten und ihrer Sprache. Reprint der Originalausgabe von 1847 nach dem Exemplar der Deutschen Staatsbibliothek Berlin, DDR. Leipzig, Zentralantiquariat, 1987. 2 Blätter, 484 S. Orig.-Leinenband (handschriftliche Inventarnummern auf dem Rücken). 10,-

Bibliotheksstempel verso Titel.

[Bestellnummer: 74286]

Zimmermann, Harro (Herausgeber). Der deutsche Roman der Spätaufklärung. Fiktion und Wirklichkeit. Heidelberg, Universitätsverlag, 1990. VII, 316 Seiten. Orig.-Broschur mit illustriertem Schutzumschlag. 8,-

[Bestellnummer: 74313]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Zimmermann, Harro. Aufklärung und Erfahrungswandel. Studien zur deutschen Literaturgeschichte des späten 18. Jahrhunderts. Göttingen, Wallstein, 1999. 383 Seiten. Gr.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur. 8,-

Vereinzelt mit handschriftlichen Randnotizen in Bleistift.  
[Bestellnummer: 74444]

Zimmermann, Harro. Freiheit und Geschichte. F. G. Klopstock als historischer Dichter und Denker. Heidelberg, Winter, 1987. IX, 422 Seiten. Gr.-8°. Orig.-Broschur mit illustriertem Schutzumschlag. 10,-  
[Bestellnummer: 74453]

Zimmermann, J.G. Von der Einsamkeit. Leipzig, Weidmanns Erben, 1773. 96 S. Mit gestoch. Titelvignette sowie gestoch. Kopf- u. Schlussvignette. Kl.-8°. Etwas späterer marmor. Hpgt. 120,-  
Rümann 1301.- Erste Ausgabe.- Wenige Jahre später erschien sein Hauptwerk 'Über die Einsamkeit', in dem sich der 'Königlich Großbritannische Leibmedicus in Hannover' Johann Georg Zimmermann (1728-1795) gründlich mit dem damals aktuellen Thema der Melancholie auseinandersetzt.  
[Bestellnummer: 77013]

Zobelitz, Martha. Das Kasserol. Absonderliche Gaumenletzen aus aller Zeit. München, Müller, 1928. 273 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen Holzstichen. Illustrierter Orig.-Leinenband mit illustriertem Schutzumschlag. 10,-  
Exlibris auf Vorsatz.  
[Bestellnummer: 74071]

Zobeltitz, Fedor. Von Büchern und Menschen. Festschrift zum 5. Oktober 1927 überreicht von der Gesellschaft der Bibliophilen. Weimar, Gesellschaft der Bibliophilen, 1927. 1 Bl., Frontispiz, 2 Bll., 377 S., 2 Bll. Mit 1 Orig.-Radierung von Hans A. Müller und mehreren Abbildungen. 4°. Goldgeprägter Orig.-Halbpergamentband mit Rückenschild (leicht fleckig). 120,-  
Diese Festschrift wurde im Auftrag der Gesellschaft der Bibliophilen gesammelt und herausgegeben von Conrad Höfer in Eisenach. Dieses Stück trägt die Nummer 181.- Sehr vereinzelt leicht fleckig.  
[Bestellnummer: 73452]

Zoege von Manteuffel, K. Der deutsche Kupferstich von seinen Anfängen bis zum Ende des sechzehnten Jahrhunderts. München, Schmidt, 1922. 111 S. Mit 80 Abb. Orig.-Leinwandband (leicht bestoßen). 12,-  
(= Kunstgeschichte in Einzeldarstellungen. 2. Band).  
[Bestellnummer: 66517]

Zoeppritz, Ruolf. (Hrsg.). Aus F.H. Jacobi's Nachlaß. Ungedruckte Briefe von und an Jacobi und Andere. Nebst ungedruckten Gedichten von Goethe und Lenz. 2 Bände. Leipzig, Engelmann, 1869. XII, 369 S.; VIII, 324 S., 1 Bl. Flexible Leinenbände d. Zt. mit goldgepr. RTitel (berieben, etw. bestoßen). 120,-

Ziegenfuß I, 583.- Erste Auflage.- Enthält Briefe an und von Wieland, Forster, Lavater, Hamann, Nicolai, Pestalozzi, Schlegel, Jean Paul u.v.a.- Unbeschnitten.- Exlibris auf Vorsätzen.  
[Bestellnummer: 72732]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Zola, Emil. Die stiefelwischende Mätresse. Leipzig, Hochschule für Grafik und Buchkunst, 1964. 20 Seiten, 2 Blätter. Mit mehreren Abbildungen von Dagmar Elsner. 4°. Illustrierter Orig.-Pappband mit Rückenschild (leicht berieben). 20,-

Gedruckt in einer Auflage von 100 Exemplaren.

[Bestellnummer: 74571]

Zornack, Annemarie. Strömungsgefahr. Gedichte 1961 - 1998. Düsseldorf, Eremiten-Presse, 1999. 293 S., 5 Bl. Gr.-8°. OPp. 15,-

Annemarie Zornack (Aschersleben 1932) lebt in Kiel und wurde mit dem Kulturpreis der Stadt ausgezeichnet.- Titel von der Verfasserin signiert.- Exemplar außerhalb der Nummerierung.

[Bestellnummer: 69024]